

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يحترز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: في أوقات فراغك تذهب لتتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة.</p> <p>فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: يجري مقابلة في كرة القدم مع أصدقائه.</p> <p>- ما اسم الرياضة التي تحبها؟</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>مباراة في كرة القدم</p> <p>نَظَمْتُ مَدْرَسَتَنَا مَبَارَةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ الْأَقْسَامِ. ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلْعَبِ رُفْقَةَ الْأُسْتَاذِ. وَبَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ، وَضَعَ الْحَكْمُ الْكُرَةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ، وَأَعْلَنَ بِدَايَةِ الْمُبَارَاةِ. بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرَةِ. رَأَى بَلَالٌ أَحْمَدَ أَمَامَهُ، فَصَوَّبَ الْكُرَةَ نَحْوَهُ. أَخَذَ أَحْمَدُ الْكُرَةَ ثُمَّ رَكَلَهَا رِكْلَةً صَارُوخِيَّةً، فَتَصَدَّى لَهَا الْحَارِسُ. بَلَالٌ: آه! خَسَارَةٌ، كِدْتُ تُسَجِّلُ هَدَفًا لَوْلَا مَهَارَةُ الْحَارِسِ.</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- ماذا نظمت المدرسة؟ بين من؟ إلى أين ذهب أحمد؟ مع من؟ رفقة من؟</p> <p>- إلى ماذا استمع اللاعبون؟ ماذا فعل كل لاعب بعد ذلك؟</p> <p>- أين وضع الحكم الكرة؟ ماذا فعل؟</p> <p>- من رأى بلال أمامه؟ ماذا فعل؟ ماذا فعل أحمد بالكرة؟ ماذا قال بلال؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان اللاعبون؟ أين جرت المباراة؟ الملعب</p> <p>- الزمان: متى؟ حين تنظيم المسابقة بين الأقسام</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد، الأصدقاء، الأستاذ، اللاعبون، بلال، الحارس ...</p> <p>- الأحداث: إعلان بداية المباراة، محاولة اللاعبين تسجيل الأهداف</p> <p>- النهاية: تصدي الحارس لهدف محقق .</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>التعاون، الروح الرياضية، روح المنافسة ...</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- ماذا نظمت المدرسة؟</p> <p>- أين وضع الحكم الكرة؟</p>	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 65، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين يتواجد الأطفال؟</p> <p>- ماذا يرتدي الحكم؟ ماذا يحمل في يده؟</p> <p>- من يوجد على المدرجات؟ ماذا يحملون؟</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: مباراة في كرة القدم + وراء، أمام

الحصة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف وراء، أمام في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- إلى ماذا يستمع اللاعبون قبل بداية المباراة؟ - من الذي يعلن بداية المباراة؟	يستجيب للوضعيات.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- الإنتاج الشفوي: * ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا: - ماذا نظمت المدرسة؟ - إلى أين ذهب الأطفال؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: أعلن الحكم بداية المباراة - ذهب أحمد مع أصدقائه إلى الملعب - بدأ اللاعبون يجرون وراء الكرة ... (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: وراء، أمام بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: * وراء: يسأل الأستاذ التلاميذ: - ماذا فعل اللاعبون بعد إعلان بداية المباراة؟ بدأ اللاعبون يجرون وراء الكرة * أمام: - أين رأى بلال أحمد؟ رأى بلال أحمد أمامه تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: يشير الأستاذ إلى أحد التلاميذ، ثم يسأل: أين يجلس بالنسبة ل.... يشير الأستاذ إلى السبورة، ثم يسأل: أين توجد السبورة؟ أمام التلاميذ</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا. - توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم. * ذهبت مع والدك لمشاهدة مباراة في كرة القدم، تحدث عم شاهدته.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة. - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ. إتمام الجمل بالصيغ المناسبة: - يقف الأستاذ التلاميذ / الخزانة ... التلاميذ / يقف الإمام المصلين / يقف المصلون الإمام.	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم															
وضعية الانطلاق	- إلى من مرر بلال الكرة؟ - كيف ركل أحمد الكرة؟ - هل سجل أحمد هدفا؟	يتذكر ويجيب.															
مرحلة بناء التعلمات	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- ماذا نظم الأصدقاء؟</p> <p>نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>* الوعي الصوتي</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال القدم بـ اليد</p> <p>حذف عبارة: في كرة القدم /إضافة كلمة: استعراضية: نظم الأصدقاء مباراة استعراضية في كرة القدم</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: نظم – الأصدقاء – مباراة – في – كرة - القدم</p> <p>* التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: أو عرض بطاقات مكتوبة عليها على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>حذف عبارة: في كرة القدم /إضافة كلمة: استعراضية: نظم الأصدقاء مباراة استعراضية في كرة القدم</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <table><tr><td>نظم</td><td>الأصدقاء</td><td>مباراة</td><td>في</td><td>كرة</td><td>القدم</td></tr></table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: أعطى الحكم بطاقة حمراء لفاروق.</p> <p>ضرب فاروق أحمد ضربة قوية، ماذا أعطاه الحكم؟ / تشويش الجملة/ استبدال / حذف / إضافة / تقطيع الجملة إلى كلمات...</p>	نظم	الأصدقاء	مباراة	في	كرة	القدم	يجيب عن الأسئلة. الأسئلة.	يتوصل إلى الجملة.	يستمع.	يقرأ.	يرتب.	يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال	داخل الجملة.	يحذف.	يضيف.	يحدد الكلمات.
	نظم	الأصدقاء	مباراة	في	كرة	القدم											
التدريب والاستثمار	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكيا المعلم: أبني وأقرأ ص65	يقرأ النص.															

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف القاف - يتعرف على أشكال حرف القاف في الكلمة - يقرأ حرف القاف مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- إلى ماذا يستمع اللاعبون قبل بداية المباراة؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا نظم الأصدقاء؟ نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: الأصدقاء مباراة في القدم نظم كرة... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الأصدقاء ب: الأطفال / القدم ب: السلة.</p> <p>حذف عبارة: في كرة القدم / إضافة كلمة: استعراضية: نظم الأصدقاء مباراة استعراضية في كرة القدم</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، و محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة القَدَم</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود ال/ة/د/ل/لحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى قَف</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة الفلق إن أمكن: الغرق، العلق، البرق، السلق...</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: قَدَم؟ قَف</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) قميص- مقعد - فريق</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة قَعِيد دون الصوت قَعِيدٌ</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: مثل: دُو / قُ / صُنْ صُنْدُوقٌ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع قَف إلى كلمة نَابِلْ: قنابل.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أَسْتَبْدَلْ ب قَف في كلمة علم / قلم</p> <p>التفني: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: قلم، قبر، حبر.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (قاف)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف</p> <p>ورسمه.</p>
التدريب والاستيعام	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف القاف. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف القاف في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ق في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (ق) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (ق) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ق) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: قلم - مقص - غريق - برق</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>قَ قُ قِ قَا قُو قِي قُ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف القاف على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>*يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كرايس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف القاف ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>القافمحترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف قاف في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف القاف على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف القاف في مواضع مختلفة. 	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى القلم، ثم يسأل: ما هذا؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة القلم. (على الألواح) - يسأل الأستاذ: أين نحن الآن؟ يكتب الأستاذ كلمة قسم على السبورة منفصلة قِسم / م - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة مقوّد مشوشة: و / مق / د - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة قصير على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: رُذ / بَ رة / فريب - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> <p>قا قوي قاق قـ</p>	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 32، وإنجاز النشاط رقم 1: <p>■ أضع حَرْفَ الْقَافِ (ق) فِي دَائِرَةٍ وَأَكْتُبْهُ .</p> <p>قَدَمٌ قُفَّازٌ بِطَاقَةٌ فَرِيقٌ</p> <p>قَاعَةٌ مَقَاعِدُ مِرْفَقٌ قَوِيٌّ</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

الميدان: فهم المكتوب

المقطع: الرياضة والتسلية

الوحدة: مباراة في كرة القدم

النشاط: محفوظات


المحتوى: لعبة الغُمِيضَة

الحصة: 8+13 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الأول والثاني ويستظهرهما.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ما سم المحفوظة التي درسناها الحصة السابقة؟ - اذكر أسماء بعض الألعاب التي تعرفها؟ - استظهار البيتين الأول والثاني جماعيا.	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 7.</p>  <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ماذا يفعل الأطفال؟ - ما اسم اللعبة التي يلعبونها؟ - عرض المقطوعة: الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>لعبة الغُمِيضَة</p> <p>هَيَّا هَيَّا ***** نَجْرِي جَرِيَا عَطَّ الْبَصْرَا ***** وَخَذِ الْخَدْرَا أَنَا فِي الْخَلْفِ ***** أَنَا فِي الصَّفِّ أَنَا يُمْنَاكَ ***** أَنَا يُسْرَاكَ سَارِع سَارِع ***** أَنْتَ الْبَارِع أَدْرِكْ نَدَّكَ ***** تَبْلُغْ قَصْدَكَ</p>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
التدريب والاستثمار	- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. البارع = الماهر / أدرك نذك = إحق خصمك / تبلغ قصدك = تصل إلى هدفك - ترديد البيتين الثالث والرابع من طرف التلاميذ وتحفيظهما جماعة باللحن المناسب أَنَا فِي الْخَلْفِ ***** أَنَا فِي الصَّفِّ أَنَا يُمْنَاكَ ***** أَنَا يُسْرَاكَ	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
	- يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الثالث والرابع. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار	يسمع. يقرأ. يستظهر.

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الكاف - يتعرف على أشكال حرف الكاف في الكلمة - يقرأ حرف الكاف مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟ - أين وضع الحكم الكرة؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا أعلن الحكم؟ أعلن الحكم بداية المباراة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة الحكم بداية أعلن المباراة ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الحكم بالمعلم/ بداية ب نهاية حذف كلمة: الحكم / إضافة كلمة: الرئيسي أعلن الحكم الرئيسي بداية المباراة تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة الحكم على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى ك المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة أسماك إن أمكن: ، أشواك، أسلاك، أتراك، أكشاك .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: كراس؟ ك تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) كأس، مكتب، سمك، شباك الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة كريم دون الصوت ك ريم تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: حض / مند / د / ة / منضدة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ك إلى الكلمة باب: كباب. تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل ف ك في كلمة فأس / كأس التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: كراس، كرة، بقرة. 2- التطابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: أعلن الحكم بداية المباراة على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية - التعرف على اسم الحرف (كاف)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الكاف. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف الكاف في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (ك) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ك) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: كأس / حكم / شوك / سلك</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p style="text-align: center;">كَ كُ كا كو كي كْ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الكاف على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>*يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف</p> <p>في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الكاف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكرّاس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنيتها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكرّاس.</p>	<p>يرسم حرف الكاف محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كرّاس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف كاف في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الكاف على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الكاف في مواضع مختلفة.</p>	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يشير الأستاذ إلى كتاب، ثم يسأل: ما هذا؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة كتاب. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة مَكْتَب على السبورة منفصلة مَكْ / تَبْ / بْ.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة ملاكم مشوشة: لَمَّا / مَمْ / كَمْ / مُمْ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات:ع.....ة (كعكة) / سِوَا..... (سواك)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> <p>كَا كُو كِي كَا كَ كِ كَي</p>	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 33، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>أَذْكُرُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، وَأَكْتُبُهُ.</p> <p>رَسَلْ</p> <p>فَفْ</p> <p>رَرَر</p> <p>مَلَّامْ</p> <p>تَاسْ</p> <p>شِبَا</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف القاف على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الكف على اللوحة مع بعض الحركات. 	يكتب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ق - ك</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا. <p>التذكر النطقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. <p>بعض الكلمات التي يمكن الاستعانة بها: قَلَمٌ - غَرِيقٌ - بُرْتُقَالٌ - مَقْلَمَةٌ - كَلْبٌ - كَعْكَةٌ - كُوبٌ - مِسْكٌ</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. 	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص66، 67. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرفي القاف والكاف على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.																				
مرحلة بناء التعلمات	<p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يذكر الأستاذ كلمة بها حرف القاف أو الكاف.</p> <p>- أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>بَرْقُوقْ</td><td>كَعَكَّةْ</td><td>مِقْلَاةْ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>مِفْ / لَ / مَ / ةْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>قُ / صُو / زْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>كُو / كَ / بْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>كَتْ / كُو / تْ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف القاف بالأحمر وحرف الكاف بالأخضر:</p> <table><tr><td>قديم</td><td>كِتاب</td><td>عقل</td><td>فاكهة</td><td>سارق</td><td>ديك</td></tr></table>	بَرْقُوقْ	كَعَكَّةْ	مِقْلَاةْ				مِفْ / لَ / مَ / ةْ	قُ / صُو / زْ	كُو / كَ / بْ	كَتْ / كُو / تْ	قديم	كِتاب	عقل	فاكهة	سارق	ديك	<p>يستمع.</p> <p>يذكر الحرف.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	بَرْقُوقْ	كَعَكَّةْ	مِقْلَاةْ																			
	مِفْ / لَ / مَ / ةْ																				
قُ / صُو / زْ																					
كُو / كَ / بْ																					
كَتْ / كُو / تْ																					
قديم	كِتاب	عقل	فاكهة	سارق	ديك																	
التدريب والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وثميناها لبث روح المنافسة.	ينجز.																				
		يصحح الخطأ.																				