

الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الأولى: مباراة حاسمة	المقطع 4: الرياضة والتسلية	السنة الثانية
يسرد ويمسرح الأحداث	الحصة: 01 المدة: 30 د القيم: يعزز باللغة العربية الوسائل: النص من دليل الأستاذ	الميدان: فهم المنطوق النشاط: فهم المنطوق الموضوع: العدو المدرسي الهدف التعليمي: يصفي ويبيدي اهتمامه لما يسمع، يتفاعل مع أسئلة حول النص المنطوق	
المؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة		المراحل
يستمع ويجيب على الأسئلة	قراءة الوضعية الانطلاقية الأم والمهمات مع التركيز على المهمة الأولى . - يذكر انواع الرياضات التي يعرفها او شاهدها وماذا يفضل ؟ مناقشة المهمة الجزئية الأولى وجمع التصورات حولها	قراءة النص باستعمال التواصل البصري والايحاء والصوت المعبر	مرحلة الانطلاق
يستمع ويجيب اهتماما	ال العدو المدرسي 	تقديم نص فهم المنطوق : جاء اليوم الذي شاركت فيه مدرستنا في سباق العدو، كان الشارع الكبير خالياً من السيارات، استعد المشاركون ووقفوا كلهم أمام خط الانطلاق، ها هم تلاميذ مدرستنا إنهم يرددون لباساً بألوان العلم الوطني، الأخضر والأحمر والبياض سمعنا صفارة معلنة بدأية الشباق، انطلق الجميع بسرعة وبقى على حالي الطريق تسبّب في زملاءنا، انظرنا مدة، ليظهر المتسابقون من الجهة الأخرى، وقد قاموا بذوق واحدة حول المقبيبة، هذا فواد، إنّه تلميذ من مدرستنا، يدرس القسم الخامس، تناقل المتفاوض هيا يا فواد لا تنسّل وراء هشام، إنّه من المدرسة المجاورة، أما المقابلة الثالثة فقد دخل زكريا من مدرسة أخرى سعد الفائزون على منصة التتويج، هشام على يمين فواد و زكريا على يساره أمسك أيديهما، فهذا هم المديرون قال: شكرًا على الزوج الرياضية.	الاجابة على الأسئلة : مانوع الرياضة التي يتحدث عنها النص ؟ الملاكمة - العدو المدرسي - كرة القدم أين وقف الأطفال قبل بداية السباق ما لون اللباس الذي كان يرتديه تلاميذ مدرستنا ؟ كم من دورة قام بها المتسابقون ؟ من فاز بالسباق ؟ شكر المدير التلاميذ ماذا قال لهم ؟ إلى أين صعد التلاميذ ؟ لماذا ؟
يجيب ويحدد أهم ما جاء من معلومات في النص		اجراء أحداث النص : الزمان: متى كانت وقت السباق ؟ المكان: سم المكان الذي أقيم فيه السباق ؟ الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة ؟ الأحداث: ذكر أبرز ما جاء في النص من أحداث النهاية: شكر المدير الفائزين على الفوز وعلى الروح الرياضية	مرحلة بناء التعلمات
يعبر		عرض المشهد : مطالبة المتعلمين بفتح الصفحة 72 ، والتعبير بتلقائية عن الصورة ←	
يستخلاص القيم	استخلاص القيم من النص المنطوق وتبثبيتها (ممارسة الرياضة ، التحلي بالروح الرياضية الخ)	القيم :	
يسرد ويمسرح الأحداث	مطالبة المتعلمين باعادة سرد أحداث النص بالترتيب ، ثم مسرحة أحداثه	Microphone icon Video camera icon	مرحلة التدريب والاستثمار

الحصة : 02 المدة : 30 د

القيم : يعترف باللغة العربية

الوسائل : الكتاب المدرسي

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعمل على عرضها. يبدي رأيه

الميدان : التعبير الشفوي

النشاط : تعبير شفوي

الموضوع : العدو المدرسي

المؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المراحل

يستمع
ويجيب
على الأسئلة

ما هي الرياضة التي تحب ممارستها؟



اذكر بعض أنواع الرياضات التي تعرفها ، وصنفها جماعية أو فردية أو ثنائية ؟



يعبر

1- مطالبة المتعلمين بفتح الصفحة 72 ، ثم فسح المجال أمام التلاميذ
للملاحظة والتأمل والتعبير بحرية على كل صورة

2- التعبير عن الصور بتوجيه بعض الأسئلة لتعرف على مضمون ما جاء في الصور

الصورة رقم 1 :



ما اسم هذه الرياضة ؟

هل هذه الرياضة يلعبها الرجال فقط ؟

ماذا يوجد في الوسط ؟ ما نوع هذه الرياضة فردية

جماعية ؟

من يصف اللباس لهذه الرياضة ؟ ماهي فوائدها ؟

كيف نعرف أن ممارس الكاراتيه انتقل إلى مرحلة

أخرى ؟

الصورة رقم 2 :

ماذا تشاهدون في الصورة ؟

ما اسم هذه الرياضة؟ بم تلعبها ؟

أين نمارسها؟ كم شوطا في هذه الرياضة ؟

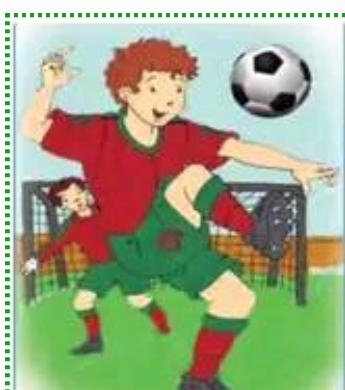
كم فريق في هذه اللعبة ؟

هل هي فردية أم جماعية ؟ كم عدد اللاعبين في كل

فريق ؟

كيف يتم تحديد الفائز ؟

ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟



يعبر
ويجيب
على الأسئلة

يجيب

هل تحب ممارسة العدو ؟ لماذا ؟



تحدث عن الرياضة التي تفضلها ، موضحا طريقة لعبها
وكيفية الفوز فيها

مرحلة

التدريب

والاستثمار

الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الأولى: مباراة حاسمة	المقطع 4: الرياضة والتسلية	السنة الثانية
	الحصة: 03 المدة: 60 د القيم: يعزز باللغة العربية الوسائل: الكتاب المدرسي ، اللوحة	الميدان: فهم المكتوب النشاط: القراءة 1 الموضوع: مباراة حاسمة + حرف العين	الهدف التعليمي: يطابق بين الصوت المنطوق (ع) وصورته الكتابية - يقرأ حرف العين مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود .
المؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة	المراحل	
يستمع ويجيب على الأسئلة	مراجعة الحروف المدروسة من جاء وراء فؤاد؟ أين يدرس هشام؟	مرحلة الانطلاق	
يقرأ	كتابة الفقرة الأولى على السبورة وقراءتها قراءة نموذجية من طرف طرفي ثم المتعلمين . 1-الوعي الصوتي شفوي على مستوى الجملة - إلى أين دخل اللاعبون؟ دخل اللاعبون إلى الملعب. - ترديد الجملة شفويًا عدة مرات ثم يرددوها المتعلمين مع تصحيح النطق لمقاطع الجملة ومراعات الوصل . - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق ؟ - كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ما هي الكلمة رقم: 3/1/4/2 - تشویش الكلمات داخل الجملة ، ثم إعادة ترتيبها حذف كلمة إلى - مطالبة المتعلمين استبدال "الملعب" بـ "الميدان" / "اللاعبون" بـ "الحكم" على مستوى الكلمة الملعب استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف - التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاولات الصوتية : عن طريق النقر أو التصفيق . - مهارة التركيب: س / ع / ل مُو / ش / غ ذ / م / حا / ة - مهارة التعويض: كلمة جديدة أستبدل بـ ع في كلمة رجل  عجل - مهارة التصنيف: ع عَ سَعِيدَ عَبِيرَ وَاسِعَ أَسْبَعَ 2-التطابق الصوتي الخطى	مرحلة بناء التعلمات	
يجيب شفويًا مستعملًا مهارات الوعي الصوتي الخطي	كتابة الجملة على السبورة ، ثم وضعها في إطار دخل اللاعبون إلى الملعب . إعادة بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة (تحليل الجملة إلى كلمات ، والكلمات إلى مقاطع صوتية) ثم التعرف على حرف (العين) ، والترحيب به ، وقراءته مع جميع الحركات . ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة .		
يقرأ يجيب	يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف . مطالبة المتعلمين بإلتيان بكلمات تتضمن الحرف .	مرحلة التدريب والاستثمار	

الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الأولى مباراة حاسمة	المقطع 4 : الرياضة والتنسية	السنة الثانية
	الحصة : 05 المدة : 60 د	الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي	
الوسائل : الكتاب المدرسي	القيم : يعتز باللغة العربية	الموضوع : العدو المدرسي + الصيغ (أمام ، لا - وراء) + الجار وال مجرور الهدف التعليمي : ينتج نصا شفوييا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف الظاهر، لا ، ليس في جمل دالة - ينسج جملة على نفس المنوال.	
المؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة		المراحل
يجيب	بماذا قام الأطفال ؟ اذكر بعض الرياضات التي تحبها ؟		مرحلة الانطلاق
يجيب على الأسئلة	أولاً : الصيغ بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 73) استخراج الصيغة الأولى : (أمام ، وراء) أين وقف التلاميذ لبداية السباق ؟ وأين كان هشام أثناء السباق ؟ وقف التلاميذ أمام خط الانطلاق . - كان هشام وراء فؤاد في السباق - مطالبة المتعلمين بتوظيف أمام ، وراء في جمل مفيدة.		
يكتشف الصيغ	استخراج الصيغة الثانية : (لا) - ماذا كان يقول التلاميذ لفؤاد ؟ - لا تستسلم يا فؤاد . - مطالبة المتعلمين بتوظيف لا في جمل مفيدة.		
ينسج جملة على نفس المنوال	ثانياً : أركب . قام المتسابقون بـ البدأ في الميدانة . الطلق للأطفال من خط البداية . صوب اللاعب الكرة إلى الشباك . - مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها . ثالثاً : فتح الكتاب المدرسي ص 73 ومشاهدة الصور (إنتاج شفوي)، دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.		مرحلة بناء التعلمات
يسرد نص انطلاقاً من صور	من الرجل الذي ي بين المتصارعين؟ وما دوره؟ من الفائز؟	- ما الأعضاء التي تستعمل في هذه اللعبة؟ - ما الذي يفعله كل متنافس؟	- ما الرياضة التي يمارسها هذان الرجال؟ - ما يفعلان قبل النزال؟ - هل تحتاج إلى لباس خاص؟ كم عدد لاعبيها؟
ينتج نص شفوي	انطلاقاً من دمج الصور الأربع معاً (إدماج كلٍّ للصور)، يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير. إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أوْظَفَ الصيغَ ص 41 .		مرحلة التدريب والاستثمار

الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الأولى : مباراة حاسمة	المقطع 4 : الرياضة والتسليه	السنة الثانية
	الحصة : 06 المدة : 60 د القيم : يعزز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي ، اللوحة ، ورقة عمل	الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي النشاط : قراءة تثبيت 1 الموضوع : حرف العين	
الهدف التعليمي : يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب ، يثبت حرف العين في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.			
المؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة		المراحل
يكتب	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف العين على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف العين في مواضع مختلفة.		مرحلة الانطلاق
يقرأ	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص74 و التعبير عن الصورة.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة النموذجية لفقرة الأولى من طرفي. القراءات الفردية لفقرة 1 مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف. <p>جلس العائلة تنتظر بداية مباراة في كرة القدم تجمع فريقنا الوطني بفريق أجنبي، وكانت علامات القلق بادية على الوجوه. دخل اللاعبون وما هي إلا لحظات حتى سمعنا النشيد الوطني يذوي ، صفر الحكم فانطلقت المباراة، وظللت الأعين تراقب ما يحدث داخل الملعب.</p>		مرحلة بناء التعلمات
يمارس مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف	<p>مارس مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمات التالية : عنب ، ماعز ، ضفدع ، شمعة (على الألواح) لدينا المقاطع الصوتية التالية مشوشة : - آ / ب / تَغ - غَض / رُ / فُو مطالبة المتعلمين بدمجها (على الألواح) لاحظ وأكمل الناقص : سَاسَة / قَبَّة مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة 		
يجيب	- ضع علامة (x) تحت حرف العين ، ثم أكتبه علبة سبعة شارع عصيّر		مرحلة التدريب والاستثمار

الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الأولى : مباراة حاسمة	المقطع 4 : الرياضة والتسليه	السنة الثانية
الحصة : 07 + 10 المدة : 30 د + 30 د	القيم : يعزز باللغة العربية الوسائل : السبورة ، الكتاب المدرسي	الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات الموضوع : أوقات الفراغ	الهدف التعليمي : يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظر المقطع الأول.
المؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة	المراحل	
يجيب	ما زلت تفعل في وقت الفراغ ؟ ما هي الرياضة التي تفضلها ؟	مرحلة الانطلاق	
يلاحظ الصورة ويعبر يجيب على الأسئلة يسمع. يقرأ.	<p>• مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 88</p> <p>ما زلت تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ما زلت يفعل كل واحد منهم ؟ متى يكون ذلك ؟</p> <p>ما زلت تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟</p> <p>• عرض المحفوظة :</p> <p>الإصغاء إلى قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرفي ، أو عبر المسجل الصوتي .</p> <p>* يتناوب المتعلمون على القراءة مع التركيز على تصحيح النطق.</p>  	مرحلة بناء التعلمات	
يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.	<p>طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>ترديد المقطع الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	مرحلة التدريب والاستثمار	
يستظر	<p>ترديد الجزء الأول من الأنشودة فرديا وجماعياً مع بعث المنافسة على الحفظ بين الصفوف.</p> <p>الحصة الثانية تخصص للاستظهار المحفوظة</p>	مرحلة التدريب والاستثمار	

الحصة : 08 المدة : 60 د

القيمة : يعزز باللغة العربية

الوسائل : الكتاب المدرسي ، اللوحة

الميدان : فهم المكتوب

النشاط : القراءة 2

الموضوع : مباراة حاسمة + حرف الحاء

الهدف التعليمي : يطابق بين الصوت المنطوق (ح) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الراء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود .

المؤشرات
التقويم

الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة

المراحل

ويجيب
على الأسئلة

لماذا اجتمعت العائلة أمام التلفاز ؟

كيف بدت وجوه اللاعبين حين الدخول الى الملعب ؟

مرحلة
الانطلاق

يقرأ

كتابة الفقرة الثانية على السبورة وقراءتها قراءة نموذجية من طرف طرفي ثم المتعلمين .

1-الوعي الصوتي شفوي

فرح الجمهور بتسجيل هدف .

على مستوى الجملة

- ترديد الجملة شفويًا عدة مرات ثم يرددوها المتعلمين مع تصحيح النطق لمقاطع الجملة ومراعات الوصل .

يجيب
شفويا

- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق ؟

- كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ما هي الكلمة رقم: 3/1/4/2 ؟

- تشویش الكلمات داخل الجملة ، ثم إعادة ترتيبها - حذف كلمة هدف

- مطالبة المتعلمين استبدال " الجمهور" بـ " سمير"

على مستوى الكلمة

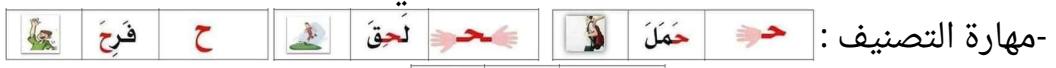


- استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف

- التقاطع الصوتي و معرفة عدد المقاولات الصوتية : عن طريق النقر أو التصفيق.

- مهارة التركيب : ث / ح / فـا جـ / بـا حـ / قـ / دـيـ / هـ

- مهارة التعويض : كلمة جديدة استبدل ثـ بـ حـ في الكلمة ثـمار ← حـمار



يجيب
مستعملا
مهارات
الوعي
الصوتي
الخطي

2-التطابق الصوتي الخطى

• كتابة الجملة على السبورة ، ثم وضعها في إطار فـرح الجمهور بتسجيل هدف .

• إعادة بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة (تحليل الجملة إلى كلمات ، والكلمات إلى مقاطع صوتية) ثم التعرف على حرف (الحاء) ، والترحيب به ، وقراءته مع جميع الحركات .

• ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة .

يقرأ
يجيب

يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف . مطالبة المتعلمين بإلتيان بكلمات تتضمن الحرف .

مرحلة
التدريب
والاستثمار

الأستاذ : ذهب يحيى	الوحدة الأولى : مباراة حاسمة	المقطع 4 : الرياضة والتسلية	السنة الثانية
	الدورة : 09 د	الدورة : 09 د	الميدان : التعبير الكتابي كتابة 2
	القيمة : يعزز باللغة العربية	القيمة : مباراة حاسمة + حرف الحاء	النشاط : مباراة حاسمة + حرف الحاء
	الوسائل : اللوحة ، الكراس ...	الوسائل : اللوحة ، الكراس ...	الهدف التعليمي : يكتب الصامت (ح) في مواضع مختلفة من الكلمة وفق المقاييس الصحيحة .
المؤشرات التقويمية	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترضة		المراحل
يقرأ	قراءة حرف (ح) مع جميع الحركات - القصيرة والطويلة والتنوين	قراءة حرف (ح) مع جميع الحركات - القصيرة والطويلة والتنوين	مرحلة الانطلاق
يقدم كلمات بها الحرف المطلوب	مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ح) في مواضع مختلفة ، أو تدوين الكلمات من عندي على السبورة .		
يقرأ			
يتعلم يكتب الحرف	<ul style="list-style-type: none"> كتابة الحرف على السبورة المخططة بتوضيح الطريقة الصحيحة لكتابته في الموضع الذي شاهدتها في الكلمات السابقة . كتابة الحرف من طرف المتعلمين على الفضاء كما أفعل . كتابة الحرف من طرف المتعلمين على اللوحة محاكاة لكتابتي . توجيه أصحاب الكتابات الخاطئة وتصحيح فورا . كتابة الحرف من طرف المتعلمين على كراس المحاولات . 		
يكتب الحرف محترما المقاييس	<p>عرض النموذج المخصص للكتابة على السبورة</p> <p>حفظْ حُوريَّةٌ حَدِيثًا شَرِيفًا</p>		
	<p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت الملاحظة والتوجيه والتشجيع</p>		

الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الأولى : مباراة حاسمة	المقطع 4 : الرياضة والتسليية	السنة الثانية
يحيى	<p>الحصة : 11 المدة : 60 د</p> <p>القيم : يعزز باللغة العربية</p> <p>الوسائل : الكتاب المدرسي ، اللوحة ، ورقة عمل</p> <p>الهدف التعليمي : يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب ، يثبت حرف الحاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.</p>	<p>الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي</p> <p>النشاط : قراءة تثبيت 2</p> <p>الموضوع : حرف الحاء</p>	
المؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة		المراحل
يكتب	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الحاء على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الحاء في مواضع مختلفة.</p>		مرحلة الانطلاق
يقرأ	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 74 و التعبير عن الصورة.</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة النموذجية لفقرة الثانية من طرفي. القراءات الفردية لفقرة 2 مع التركيز على تصحيح نطق الكلمات والحركات واحترام علامات الوقف. <p>تقديم لاعب جزائري وأخذ الكرة وانطلق وسط الملعب، حتى وصل أمام المرمى ثم صوبها بقوة فسجل هدفا، وقام الجمهور فرحا، فقلت لأبي : لقد فاز فريقنا . الأب : ليس بعد يا سمير، لازالت المباراة في شوطها الأول ، ألا تدري أن للعبة قوانينها ؟</p>		مرحلة بناء التعلمات
يمارس مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف	<p>مارس مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمات التالية : حـلـمـ ، فـلـاحـ ، حـصـانـ ، بـحـرـ (على الألواح)</p> <p>لـدـيـنـاـ المـقـاطـعـ الصـوتـيـةـ التـالـيـةـ مشـوـشـةـ :</p> <p>لـلـحـفـ - خـ / ثـاـ / مـفـ - تـ / إـفـاـنـ / حـاـ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها (على الألواح)</p> <p>لـاحـظـ وـأـكـمـلـ النـاقـصـ :</p> <p>رـيـقـ / تـفـسـاـ...</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة</p>		
يجيب	<p>- ضع علامة (x) تحت حرف الحاء ، ثم أكتبه</p> <p>حـارـسـ نـاجـحـ رـحـبـ حـلـوـيـ</p>		مرحلة التدريب والاستثمار

الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الأولى : مباراة حاسمة	المقطع 4 : الرياضة والتسليه	السنة الثانية
	الحصة : 12 المدة : 60 د القيم : يعزز باللغة العربية الوسائل : الكتاب المدرسي	الميدان : فهم المكتوب النشاط : قراءة إتقان الموضوع : مباراة حاسمة	
الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة من الكتاب مراعيًا مخارج الحروف وعلامات الوقف ويفهم ألفاظه وأفكاره.			
المؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة		المراحل
يجيب	هل يعلم سمير بقوانين لعبة كرة القدم؟ كيف عرفت ذلك؟		مرحلة الانطلاق
يعبر	- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص74 والتعبير عن الصورة. ماذا تشاهدون في الصورة؟		
يجيب	كيف يسمى هذا المكان؟ ماذا يفعل الناس في هذا المكان؟ فريق من في الصورة؟ كيف عرفت ذلك؟	 	
يقرأ	مطالبة المتعلمين بقراءة النص قراءة صامتة . قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى. مطالبة المتعلمين بالتداول على القراءة فقرة / فقرة البدء بالمتذمرين حتى لا يدفع بالآخرين لارتكاب الأخطاء.	 	مرحلة بناء التعلمات
يشرح المفردات	شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. بادية = ظاهرة / يدوي = يصدر صوتاً قوياً	 	
يجيب على أسئلة الفهم	ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص؟ متى صوب اللاعب الكرة نحو المرمى؟	 	
يستخلاص القيم	حب الوطن - الروح الرياضية		
يجيب	» إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة أفهم وأجيب ص 41 . أضْعُ «صَحِيق» أو «خَاطِئ» «أَمَامَ كُلَّ جُمْلَة» : تَتَفَرَّجُ الْعَائِلَةُ عَلَى مُقَابِلَةِ كُرْبَةِ الْفُلْمِ . فِي بِدَائِيَةِ الْمُقَابِلَةِ، يَسْتَمِعُ الْجَمِيعُ لِتَشْيِيدِ الْوَطَنِيِّ . كُرْبَةُ الْفُلْمِ رِيَاضَةٌ فَرِيقِيَّةٌ . عَدُّ الْلَّاعِبِينَ فِي فَرِيقِ كُرْبَةِ الْفُلْمِ عَشَرَةً .		مرحلة التدريب والاستثمار

الأستاذ: ذهب يحيى	الوحدة الأولى : مباراة حاسمة	المقطع 4 : الرياضة والتسليه	السنة الثانية
	الدورة : 13 المدة : 60 د	الميدان : التعبير الكتابي النشاط : إملاء الموضوع : حرف العين + حرف الحاء	
	القيم : يعتز باللغة العربية الوسائل : اللوحة ، كراس القسم	يكتب المتعلم ما يملئ عليه من مقاطع وكلمات مراعيا حجم الحرف والسطر والمسافة.	الهدف التعليمي :
المؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة		المراحل
يجيب	- مطالبة المتعلمين بكتابة ما يملئ عليه من الحرفين المدروسين ع ، ح مع جميع الحركات		مرحلة الانطلاق
ينصت ثم يقرأ الجملتين	عرض الجملتين على السبورة. القراءة النموذجية للجملتين. قراءات فردية للجملتين. تحديد موقع الحرف في كل كلمة.	   	 النشاط الأول
يحدد موقع الحرف	حجب الجملتين وإملاء كلماتها على المتعلمين.		مرحلة بناء التعلمات
يكتب ما يسمع	لِعَبَتْ لِهِ عَادُوكْ بَرَةُ الْغَمَيْضَةِ . خَاقَلَ صَالِحُ رُكُوبَ الْحَصَانِ .		
يقارن ويصحح الخطأ	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - اكتشاف الأخطاء وتصحيحها - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.		مرحلة التدريب والاستثمار

السنة الثانية	المقطع 4 : الرياضة والتسلية	الوحدة الأولى : مباراة حاسمة	الأستاذ: ذهب يحيى
الميدان : التعبير الكتابي النشاط : إدماج الموضوع : مباراة حاسمة	الدّة : 60 د الحصة : 14 القيم : يعترف باللغة العربية الوسائل : السبورة ، اللوحة ، ورقة عمل	الدّة : 60 د الحصة : 14	
الهدف التعليمي : يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة			
المراحل المرحلة الانطلاق	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المفترحة	المؤشرات التقويم	
النشاط 1 ألوان الكلمات التي تحتوي حرف العين بالأصفر، والحاء بالأحمر	يقرأ الحرفين (ع)، (ح) مع جميع الحركات	يلون	يقرأ
النشاط 2 رتب المقاطع الصوتية المشوّشة، وأقرأ	ع / عي / ئا / عي / ن / دا :  ف / ح / س / ئ : 	يرتب	
النشاط 3 قطع الكلمات إلى المقاطع الصوتية	عائلة حفرة مدفع	تقسيط الكلمة	مرحلة بناء التعلمات
النشاط 4 أكتب ثلاث جمل مستعملا الصيغ التالية (أمام - لا - وراء)	أصوغ على المنهج التالي : ذهب الأطفال إلى الحديقة	يستعمل الصيغ	
النشاط 5		يكمel على المنهج التالى	
الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة «	تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.	يصحح	مرحلة التدريب والاستثمار