

المقطع 04: الرياضة والتسلية

المهمة الجزئية 02

مباراة في كرة القدم

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الرابع: الرياضة والتسلية

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية ¹	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
4. الرياضة والتسلية	في أوقات فراغك، من العطلة الأسبوعية، أو الفصليّة، تمارس هوايتك من الألعاب الرياضيّة المفضّلة، وتتسلّى بها. ما هي هوايتك المفضّلة من الرياضات الجماعيّة، أو الفرديّة؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية؟	في معرض الكتاب	الحرفان: [ص] و [ض] في معرض الكتاب
		مباراة في كرة القدم	الحرفان: [ق] و [ك] مباراة في كرة القدم
		أنواع الرياضة	أنواع الرياضة الحرفان: [ط] و [ظ]
		المحفوظة: لعبة الغميضة	
		المشروع الكتابي: أنجز كرتي	
		المهمّات: ²	
1 حدّث زملاءك عن أماكن التّسلية التي تفضّلها، وكيف تستأذن قبل الدّهاب إليها.			
2 صف أحداث مباراة في كرة القدم شاركت فيها لاعبا أساسيا.			
3 عبّر شفويا عن رياضة مفضّلة لديك؛ لماذا تفضّلها؟ وما فوائدها؟ باستعمال جمل قصيرة معبّرة وذات دلالة.			
4 يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية الخاصة بالمحور.			



مباراة في كرة القدم



فهم المنطوق

نظّمت مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الأقسام. ذهب أحمد مع أصدقائه إلى الملعب رفقة الأستاذ. وكان كل فريق يتكوّن من ستة لاعبين. وبعد الاستماع للنشيد الوطني، أخذ كل لاعب مكانه، وضع الحكم الكرة وسط الملعب، وأعلن بداية المباراة. بدأ اللاعبون يجرون وراء الكرة. رأى بلال أحمد أمامه، فصوب الكرة نحوه. أخذ أحمد الكرة، ثم ركلها ركلة صاروخية، فتصدى لها الحارس. بلال: آه! خسارة، كذت تسجل هدفا لو لا مهارة الحارس.

المقطع التعليمي: 4: الرياضة والتسلية	الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المنطوق	الأسبوع: 02
النشاط: فهم المنطوق (أسمع وأفهم)	الحصة: 01
المحتوى: مباراة في كرة القدم	المدة: 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعيآ آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص	
المراحل	الوضعيآت التعليميية التعليميية والنشآت المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: التذكير ب: الوضعية الإنطلاقية الأم .</p> <p>التعليمية: مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الثانية.</p> <p>إلى أين أخذ الأب أحمد وحديجة ؟ ماذا وجدوا هناك ؟ ماهي نصيحة الأم لأحمد؟</p> <p>ملاحظة المشاهد المصاحب للنص في كتاب المتعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 56</p> <p>المهمة 2: صف أحداث مباراة شاركت فيها أساسيا</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>1 فهم المنطوق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p>النص المنطوق: نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا مَبَارَاةً فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ بَيْنَ الْأَقْسَامِ.</p> <p>ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلْعَبِ رُفْقَةَ الْأَسْتَاذِ. وَكَانَ كُلُّ فَرِيقٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ لَاعِبِينَ.</p> <p>وَبَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ، وَضَعَ الْحَكْمُ الْكُرَّةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ، وَأَعْلَنَ بِدَايَةِ الْمُبَارَاةِ.</p> <p>بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرَّةِ. رَأَى بِلَالٌ أَحْمَدَ أَمَامَهُ، فَصَوَّبَ الْكُرَّةَ نَحْوَهُ. أَخَذَ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ، ثُمَّ رَكَعَهَا رَكْلَةً صَارُوخِيَّةً، فَتَصَدَّى لَهَا الْحَارِسُ.</p> <p>بِلَالٌ: آه! خَسَارَةٌ، كِدْتَ تُسَجِّلُ هَدَفًا لَوْ مَهَارَةُ الْحَارِسِ.</p> <p>2 مناقشة محتوى النص:</p> <p>ماذا نظمت المدرسة ؟</p> <p>إلى أين ذهب أحمد مع أصدقائه ؟ من رافقهم ؟ -</p> <p>كم يتكون كل فريق ؟- إلى ماذا استمعوا ؟ -ماذا</p> <p>فعل كل لاعب ؟-أين وضع الحكم الكرة ؟-ماذا</p> <p>أعلن الحكم ؟</p> <p>ما الذي حدث بعد ذلك ؟-من الذي رآه أحمد؟</p> <p>كيف تصرف بعد ذلك ؟</p> <p>ماذا فعل أحمد بالكرة ؟هل سجل هدفا ؟ لماذا ؟</p> <p>هل شعر بلال بالأسف ؟-ماذا قال ؟ هات نهاية أخرى لهذه القصة ؟</p> <p>• يكمل التلميذ الكلمات الناقصة من الجملة المعطاة شفويا:</p> <p>- نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا مَبَارَاةً فِي بَيْنَ</p> <p>- وَضَعَ الْكُرَّةَ وَسَطَ</p> <p>- وَبَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ، أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ</p> <p>- بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ الْكُرَّةِ، رَأَى بِلَالٌ أَحْمَدَ</p> <p>3 أجراء أحداث النص:</p> <p>1- العنوان : ما عنوان نصنا ؟</p> <p>2- المكان : في أي مكان جرت هذه القصة ؟ .</p> <p>3- الزمان : متى حصلت هذه القصة ؟</p> <p>4- الشخصيات : من هي شخصيات النص ؟</p> <p>5- الأحداث : ماهي أهم الأحداث التي ذكرت في النص</p> <p>6- نهاية النص : في الأخير هل سجل أحمد هدفا؟</p> <p>لماذا؟ كيف انتهت هذه القصة؟</p> <p>4 القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : (الانتماء -التعاون - المنافسة ضمن قوانين اللعبة - التحلي بالروح الرياضية _ الانضباط _ احترام العلم والنشيد الوطني)</p>
التدريب والاستثمار	يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة الأستاذ
يعيد سرد الأحداث	مسرحة أحداث النص

المقطع التعلّمي:4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الشفوي		الأسبوع: 02
النشاط : تعبير شفوي		الحصة: 02
المحتوى : مباراة في كرة القدم		المدة : 1سا
الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبيدي رأيه.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	يسمع ويجيب	
	<div>- إلى أين ذهب أحمد مع أصدقائه؟ من الذي رافقهم ؟-</div> <div>- ماذا نظمت المدرسة؟</div>	
مرحلة بناء التعلمات	<div>1إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</div> <div>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 53 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</div> <div>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</div> <div>- ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائيا وشفويا مستعينين بما ورد في النص المنطوق.</div> <div></div>	
	<div>2تنظيم التعابير وبناء الحوار :</div> <div>توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</div> <div>هل تحب رياضة كرة القدم ؟ لماذا ؟</div> <div>إلى كم لاعب تحتاج ؟</div> <div>ماهو دور كل لاعب داخل الفريق ؟</div> <div>ما الذي تحتاج إليه أيضا ؟</div> <div>هل لعبت في أحد الأيام ، مباراة في كرة القدم ؟</div> <div>متى لعبت هذه المباراة ؟</div> <div>و مع من لعبتها ؟</div> <div>بماذا تلتزم أثناء اللعب ؟</div> <div>أكان فريقك فائزا أم خاسر؟</div> <div>كيف تصرفت في الحالتين ؟</div> <div>3 التعبير عن أحداث النص من خلال مهمات محددة اعتمادا على سندات أخرى</div> <div>السند :</div> <div>أقام أطفال الحيّ مباراة في كرة قدم، فلعبت ضد صديقك بلال.</div> <div>التعليمة :</div> <div>- كيف كانت المباراة؟</div> <div>- فاز فريق بلال. هل تقبلت الخسارة؟ ولماذا؟</div>	
التدريب والاستثمار	يعبر عن تجربته وما تعلمه	
	<div>- ماذا تعلمت من هذه المنافسة؟</div>	

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 02	
النشاط: إنتاج شفوي		الحصة: 03	
المحتوى: في الحقل+ أستعمل الصيغة (وراء_أمام)		المدة: 1 سا	
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقا من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.			
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<p>- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه</p> <p>- أين تلعب كرة القدم ؟ من يحمل الصّافرة في الملعب؟</p>		يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1 الإنتاج الشفوي: ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا</p> <p>يعلق المعلم صورة أو مشهدا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.</p> <p>➤ يصف التلاميذ المشهد تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p> <p>➤ ماهي اللعبة التي نظمتها المدرسة ؟</p> <p>➤ إلى أين ذهب الأطفال؟</p> <p>➤ كم عدد اللاعبين؟ ومن يدير المباراة؟</p> <p>➤ هل سجل أحمد الهدف؟ لماذا؟</p> <p>- أرتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>1- أَخَذَ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ، ثُمَّ رَكَّلَهَا رَكْلَةً صَارُ وَجْهٌ</p> <p>2- أَغْلَزَ الْحَكَمُ بِذَايَةِ الْمُبَارَاةِ</p> <p>3- دَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلْعَبِ.</p> <p>4- سَجَّلَ الْهَدَفَ.</p> <p>➤ تكرار العملية مع أحداث أخرى</p> <p>2 الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة: التعرف على الصيغ (وراء _ أمام) يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p> <p>➤ ماذا يفعل بلال؟ يجري بلال وراء الكرة.</p> <p>➤ أين يقف الحارس؟ - يقف الحارس أمام المرمى.</p> <p>➤ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل ثم شرح معنى الصيغ.</p> <p>- ترديد الجمل من طرف المتعلمين شفويا.</p> <p>- يستدرج المعلم المتعلمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار.</p> <p>➤ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل. تليها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.</p> <p>توظيف الصيغة: يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغ (أمام _ وراء)</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>يعبر المتعلم عن الصور موظفا الصيغ.</p> <p>- وراء الطفل قطة وأمامه كلب - الكرسي وراء الطفل - المعلم أمام التلاميذ - القطط وراء بائع السمك</p> <p>3 تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى: يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملا تتضمن الصيغتين: أمام _ وراء</p>		يلاحظ يجيب عن الأسئلة يرتب النص انطلاقا من المشهد يجيب يكتشف الصيغ
	التدريب والاستثمار	<p>أكمل بالصيغة المناسبة: - يقف الإمام المصلين</p> <p>- يجري الحكم اللاعبين - يقف القائد الجيش</p> <p>- يجلس المسافرون السائق - وقفنا سارية العلم.</p>	

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط : قراءة إجمالية		الحصة: 04
المحتوى : مباراة في كرة القدم		المدة : 1 سا
الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<div>- أين تلعب كرة القدم ؟</div> <div>- ماذا يوجد في الملعب ؟ كم شوطا في لعبة كرة القدم ؟</div>	
مرحلة بناء التعلّمات	<div>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة:</div> <div><div>نظمّ الأصدقاء مباراة في كرة القدم</div><div>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة :</div><div>الوعي الصوتي:</div></div>	
	<div>➤ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</div> <div>➤ تشويش الكلمات داخل الجملة</div> <div>➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: الأصدقاء/ التلاميذ /القدم/ اليد</div> <div>➤ حذف الكلمات وممارسة القراءة</div> <div>➤ إضافة كلمة حماسية للجملة</div> <div>➤ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وآخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها</div> <div>التنطابق الصوتي الخطي:</div>	
	<div>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة : الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها</div> <div><div>نظمّ</div><div>الأصدقاء</div><div>مباراة</div><div>في</div><div>كرة</div><div>القدم</div></div> <div>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</div> <div>➤ تحديد عدد كلمات الجملة (لمعرفة حدود الكلمة كتابيا)</div> <div>➤ تقطيع الجملة الى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها)</div> <div><div>نظمّ</div><div>الأصدقاء</div><div>مباراة</div><div>في</div><div>كرة</div><div>القدم</div></div> <div>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</div> <div>➤ تشويش الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب</div> <div>➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ الأصدقاء/ التلاميذ /القدم/ اليد</div> <div>➤ حذف كلمات في كرة القدم</div> <div>➤ إضافة كلمة حماسية</div> <div>ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: يسأل الأستاذ التلاميذ: -وماذا أعلن الحكم؟ أعلن الحكم بداية المباراة</div>	
	<div>-كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة ومطالبة المتعلمين بترتيبها للحصول على النص كاملا</div> <div>يقرأ المتعلّم النصّ كاملا على السّبورة محاكيًا قراءة المعلّم.</div> <div>نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم وأعلن الحكم عن بداية المباراة .</div>	
التدريب والاستثمار	يقرأ النص	

نَظَرٌ

الْأَصْدِيقَاءُ

مُبَارَاهٌ

فِي

كُرْهٍ

الْقَدَمِ

الْأَلَامِيذُ

حَمَاسِيَّةٌ

الْيَدِ

أَغْلَقَ

الْحَكْمَ

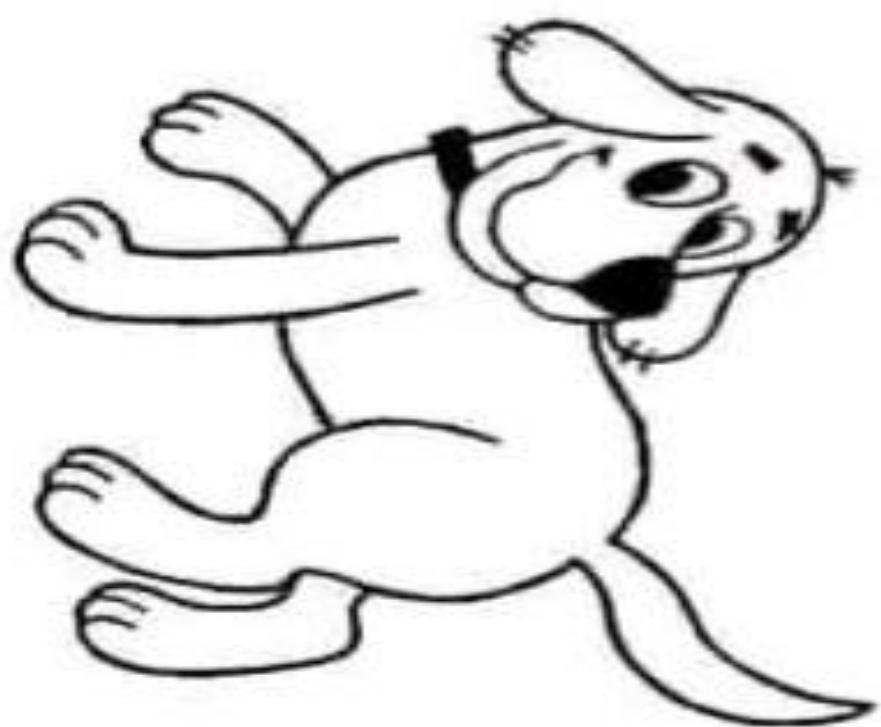
بِدَيِّهِ

الْمُبَارَاةِ

نِهَآيَةِ

أَحْمَدُ















المقطع التعليمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02
النشاط : قراءة- أكتشف		الحصة : 05
المحتوى : حرف القاف		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف القاف معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	في الحصة الماضية درسنا حروفا ماهي ؟ هل تعرف حروفا أخرى ؟ ماذا نظّمت المدرسة ؟ من شارك فيها ؟ أين لعبت ؟	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا نظم الأصدقاء؟ نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم	يجيب يقرا يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز
	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال القدم ب اليد... ➤ إضافة: كلمة حماسية ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 6، ومكانها الأولى، الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة القدم مع قراءتها فرديا وجماعيا	يقطع صوتي يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة الـد/م وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 4 مقاطع حذف المقطع / 4/3/1 ويبقي على المقطع 2 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف القاف - هيا نرحب به ➤ التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه ➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: قارب/قفص/قصة؟ تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ➤ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➤ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة قِباب بدون الصوت ق/ بابْ ➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : طا/ز/قِ ص/م/قِ أق/م/لا ➤ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ق إلى الكلمة دم/قَدَمْ. ➤ تعويض: مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل ع ب ق في كلمة علم/قلم ➤ التفتي: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى سائق -ملعب- فندق	
	- التناطبق الصوتي الخطي تدوين الجملة: نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (القاف)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف العين : ❖ الكتاب ص 66 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	يتعرف على الحرف ورسمه
	طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على حرف القاف. مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات فيها بحرف القاف في مواضع مختلفة. مع تحديد موقع الحرف	ينتج كلمات



المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 02	
النشاط: كتابة		الحصة: 07	
المحتوى: حرف القاف		المدة: 30د	
الهدف التعليمي: يكتب حرف القاف كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة			
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف القاف يقرأ المتعلم حرف القاف مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين		
مرحلة بناء التعلم	1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:		
	<div></div> <div>➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة</div> <div>➤ تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .</div> <div>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</div> <div>2 التدريب على الكتابة:</div> <div>➤ انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</div> <div></div> <div>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</div> <div>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</div> <div>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولة أو على الرمال والملح إذا توفر</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</div> <div>➤ -مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</div> <div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</div> <div>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</div>		
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كرايس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.		
	<div></div> <div>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</div> <div>تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</div> <div>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</div>		

كتابة:

قَا

قَا

.....

قُي

قُي

.....

قِي

قِي

.....

قَا

قَا

.....

قُي

قُي

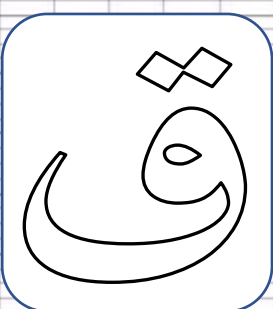
.....

قِي

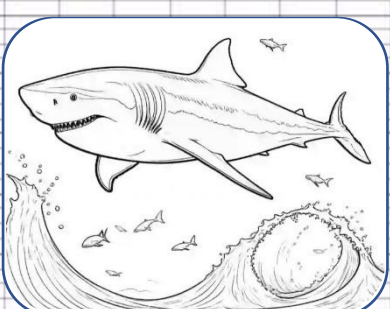
قِي

.....

قُرْش



قُرْش



كتابة:

قَا

قَا

.....

قُي

قُي

.....

قِي

قِي

.....

قَا

قَا

.....

قُي

قُي

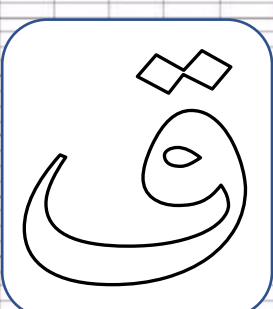
.....

قِي

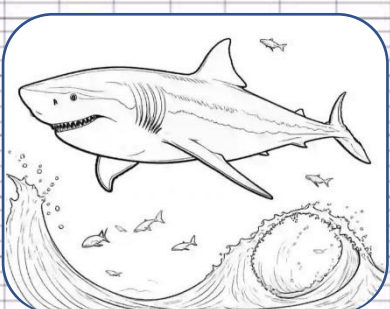
قِي

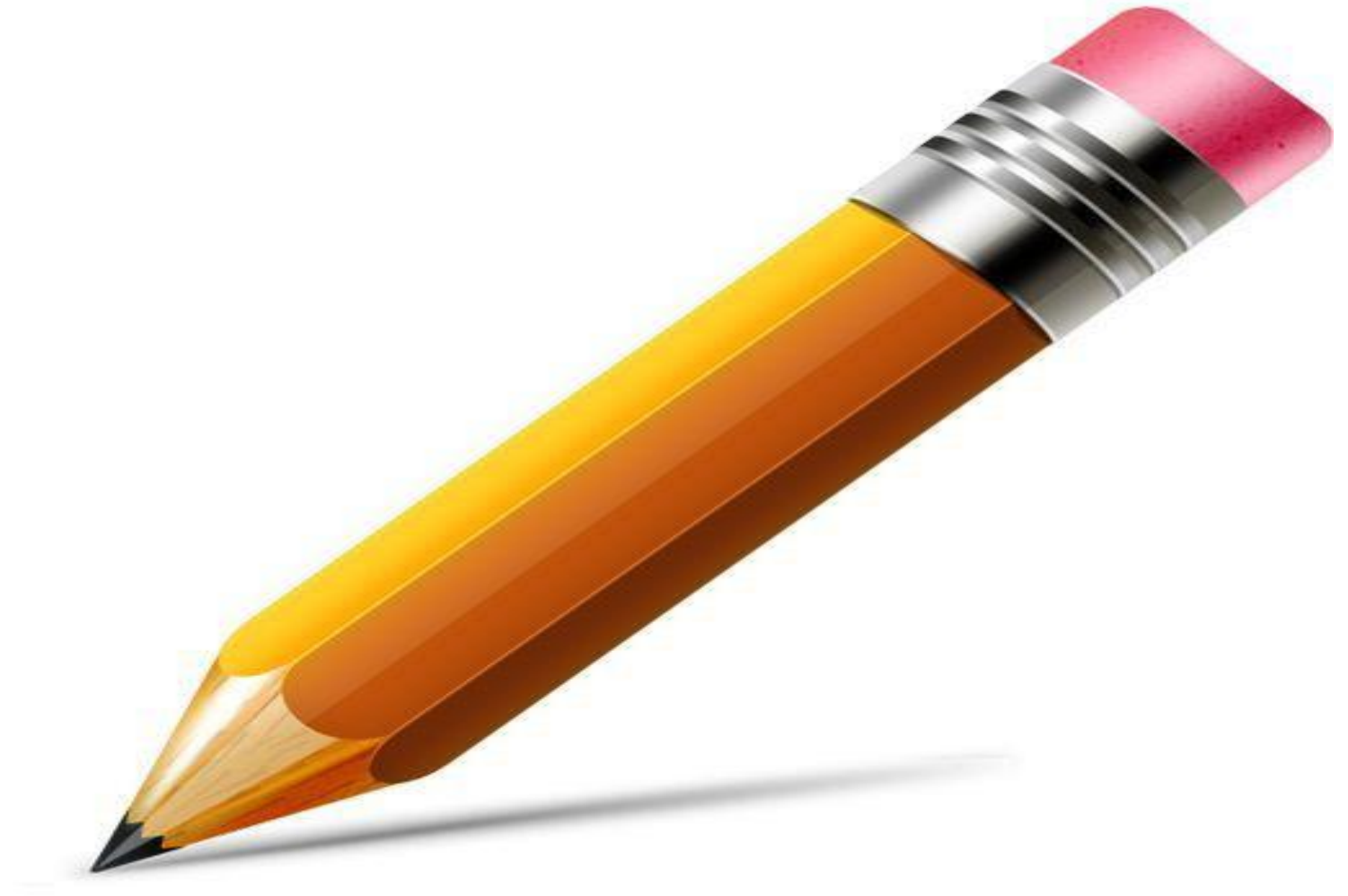
.....

قُرْش



قُرْش





فَلَمَّ



ملعقة



بطريق



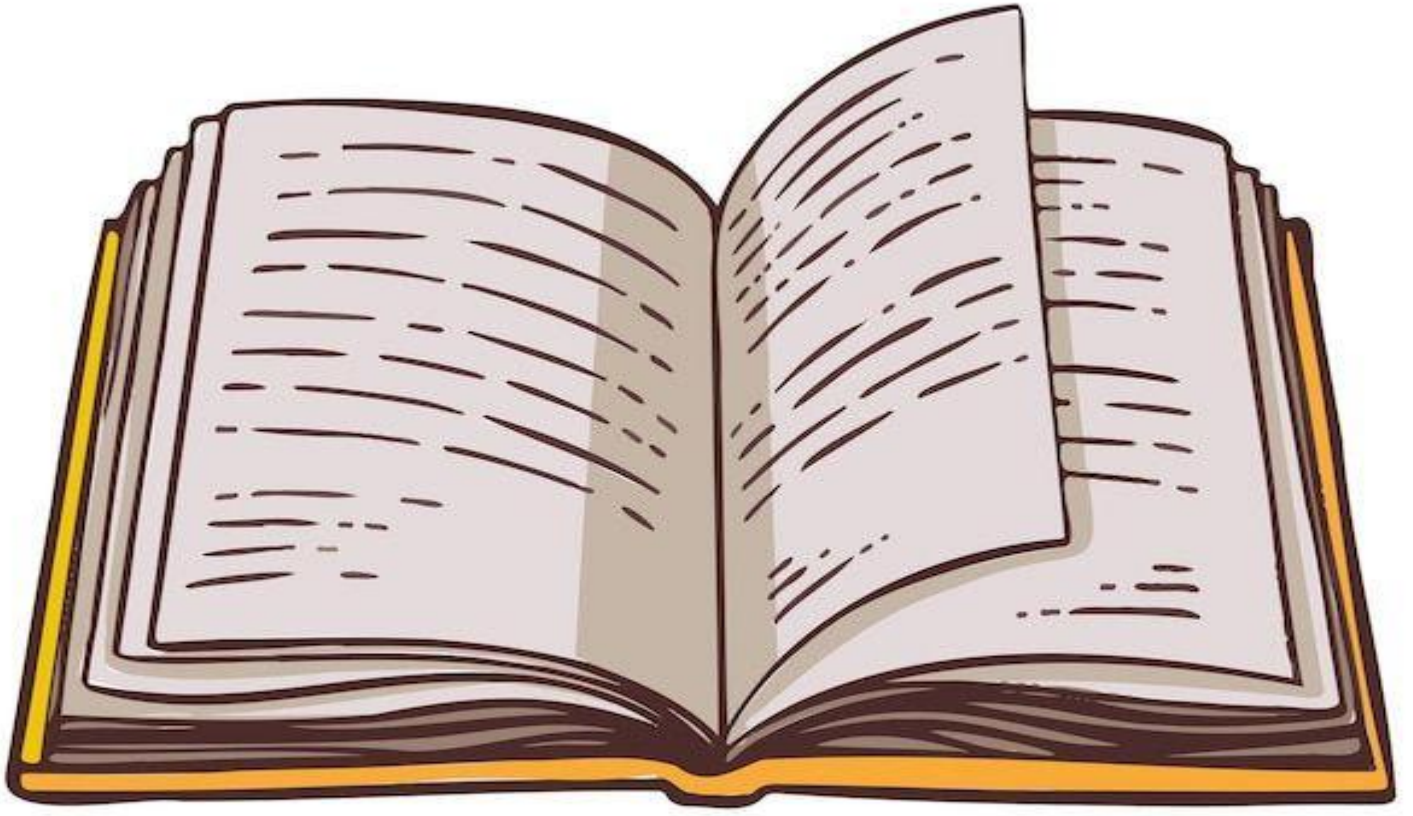
أفذاق

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة الأولى ابتدائي	
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 02	
النشاط : محفوظات		الحصة : 08+06	
المحتوى : لعبة الغميضة		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيت الثالث والرابع باللحن ويستظهرهما			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		المراحل
مرحلة الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: اذكروا بعض الألعاب التي تلعبونها في وقت الاستراحة؟ ماهي اللعبة المفضلة لديكم؟		مرحلة الانطلاق
مرحلة بناء التعليمات	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 74 والتعبير عن الصورة.		مرحلة بناء التعليمات
	<div>لُعْبَةُ الْغُمِيْضَةِ</div> <div><div>هَيَّا هَيَّا غَطَّ الْبَصَرَا أَنَا فِي الْخَلْفِ أَنَا يُمْنِيَّاكَ سَارِعَ سَارِعَ أَدْرِكْ نَسْرَكَ</div><div>نَجْرِي جَرِيًّا وَحْذِ الْحَذْرَا أَنَا فِي الصَّافِ أَنَا يُسْكِرَاكَ أَنْتَ الْبَسَارِعَ تَبْلُغْ قَصْرَكَ</div></div> <div></div> <div>(محمد الهراوي)</div> <div><div>➤ يسأل الأستاذ ماذا تشاهد في الصورة؟</div><div>➤ ماذا تضع الفتاة حول عينيها؟ ما هو اسم اللعبة؟</div><div>➤ هل تحبون لعبة الغميضة؟ - من يشرح لن كيف نلعيها؟</div><div>➤ يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملا باللحن.</div><div>➤ يعيد قراءة المقطع 3و4 ثم قراءات جماعية وفردية من طرف المتعلمين.</div><div>➤ المحو التدريجي للمقطع 3و4 ومطالبة التلاميذ بالأداء رديا وجماعيا.</div></div>		
التدريب والاستثمار	قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين. قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين للمقطع 3و4 مع التلحين. الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيظ.		التدريب والاستثمار

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية	الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع: 02
النشاط : تطبيقات	الحصة: 09
المحتوى : حرف القاف	المدة : 1 سا
الهدف التعليمي: يثبت حرف القاف ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.	
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<p>- يكتب المتعلم على اللوحة: ق / قَا / قُ / قُو / قِي / قِي - يقرأ المتعلم حرف. القاف الحركات القصيرة والطويلة.</p>
مرحلة بناء التعلّمات	<p>◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;">صندوق</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;">حقيبة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;">قلم</div> </div> <p>◀ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.</p> <p style="text-align: center;">ق / ل / م ح / قيد / ب / ة صن / دو / ق</p> <p>◀ يحدد المتعلم الحرف في كل كلمة (أول - وسط - آخر الكلمة)</p> <p>◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف القاف من كل كلمة .</p> <p style="text-align: center;">. لم . ح . يبة صندوق .</p> <p>➤ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.</p> <p>➤ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشويش _ تركيب _ تصنيف</p> <p>❖ التشويش كتابة كلمة (قمر) مشوشة في شكل بطاقات تحمل حروفا ، والمتعلمون يقومون بترتيبها.</p> <p>❖ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : ق / ع / ص / ة ز / ق / ص أو تعطى على شكل بطاقات ثم المتعلم يربط بينها</p> <p>❖ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة)</p> <p>➤ تذكير: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف العين مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ق</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قُ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قَا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قِي</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قِي</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قُو</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قَا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ق</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">قُ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">ق</div> </div> <p>➤ يملأ المعلم صوتا ويطلب المتعلمين بكتابته على الألواح: قو - ق - قِي - قُ - مقلمة - قمح - قرد</p>
التدريب والاستثمار	<p>على دفتر الأنشطة ص 32 يقرأ الأستاذ التعليميّة وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين +تمارين</p> <p>2/ أَحَدَدُ مَوْضِعِ حَرْفِ (ق) يَتَلَوَّنِ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>مِطْرَقَةٌ</p> <div style="border: 1px solid green; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>صَدِيقٌ</p> <div style="border: 1px solid purple; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>قَفْصٌ</p> <div style="border: 1px solid blue; width: 40px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div> </div> </div> <p style="text-align: center;">■ أَضَعُ حَرْفَ الْقَافِ (ق) فِي دَائِرَةِ وَأَكْتُبُهُ.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>قَدَمٌ</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>قُفَارٌ</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>بِطَاقَةٌ</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>فَرِيقٌ</p> <p>.....</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>قَاعَةٌ</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>مَقَاعِدُ</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>مِرْفَقٌ</p> <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>قُرْبِي</p> <p>.....</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">سَائِقٌ قَطَارٌ حَقْلٌ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid pink; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid red; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid blue; width: 40px; height: 20px;"></div> </div>
ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<p>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة</p>

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط : قراءة- أكتشف		الحصة: 10
المحتوى : حرف الكاف		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الكاف معزولا وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطي		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	يقرأ حرف القاف مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين.و مطالبتهم بكتابته على الألواح. يسأل الأستاذ : ما هو عدد اللاعبين في فريق كرة القدم ؟ من يحمل الصّافرة ؟	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - ماذا أعلن الحكم؟ أعلن الحكم بداية المباراة على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالتعلمين شفويا. ➤ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ➤ استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال بداية ب نهاية / الحكم ب أحمد ... ➤ إضافة: كلمة الحماسية ➤ التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 4، ومكانها الأولى ،الثانية بالتصفيق أو غيرها ➤ حذف: محو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة الحكم مع قراءتها فرديا وجماعيا	يجيب يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز
	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. ➤ تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصفيق أو الإشارة ا/ح/ك/م وفي النهاية يرصد عدد المقاطع. 4 مقاطع حذف المقطع 1 / 2 / 4 / ويبقى على المقطع 3 من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الكاف - هيا نرحب به ➤ التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه ➤ العزل: ما الصوت الأول في كلمة: كوب-كأس- كرة تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا ثم بجميع الحركات ➤ تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية إن أمكن ➤ الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة كمال بدون الصوت ك / مال ➤ تركيب: كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : مك/ة/بد/ت م/ك/ح ك/ك/ة ➤ الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ك إلى الكلمة ريمة: كريمة . ➤ تعويض: مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل ف ب ك في كلمة: فأس/كأس ➤ التفيء: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى : سمك/لاعب/ديك . - التناطبق الصوتي الخطي تدوين الجملة : أعلن الحكم بداية المباراة على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (الكاف)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ممارسة المهارات السابقة على الكلمة ❖ يعرض المعلم صورا وكلمات تتضمن حرف الشين : الكتاب ص 55 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	يقطع صوتيا يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضيف يستبدل يتعرف
التدريب والاستثمار	• طرح لغز حول أحد الأشياء التي تتضمن حرف الكاف • مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تحتوي حرف الكاف في مواضع مختلفة مع تحديد موقعه.	ينتج كلمات

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02	
النشاط : كتابة		الحصة : 11	
المحتوى : حرف الكاف		المدة : 30د	
الهدف التعليمي: يكتب حرف الكاف كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف الكاف يقرأ المتعلم حرف الكاف مع الحركات القصيرة و الطويلة		
مرحلة بناء التعلّمات	1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:		
	<div></div> <div><div>➤ مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة</div><div>➤ تجريد وتقطيع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .</div><div>➤ كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</div></div>		
	2 التدريب على الكتابة:		
	<div><div>➤ انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</div><div></div><div><div>➤ ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</div><div>➤ قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</div><div>➤ يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمل والملح إذا توفر</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</div><div>➤ -مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</div><div>➤ مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجهزة مسبقا</div><div>➤ يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترسال.</div></div></div>		
التدريب والاستثمار	3الكتابة على كراس القسم:		
	<div>يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</div> <div></div> <div><div>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</div><div>تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</div><div>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</div></div>		









کتاب



مَلَاكُمْ



مِسْوَاكٌ

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 02
النشاط: تطبيقات		الحصة: 12
المحتوى: حرف الكاف		المدة: 1سا
الهدف التعليمي: يثبت حرف الكاف ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.		
المؤشرات	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<p>- يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الكاف على الألواح</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف الكاف وتدوينها على السبورة مع الإشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة . يكتب الحرف على اللوحة (كا_كو_كي_كأ_كُ_كِ)</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ ويكتب ويثبت	<p>◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:</p> <div><div>ديك</div><div>سمكة</div><div>كوب</div></div> <p>◀ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.</p> <p>كو/ب سد/م/ك/ة دي/ك</p> <p>◀ يحدد المتعلم الحرف في كل كلمة (أول – وسط – آخر الكلمة)</p> <p>◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف الميم من كل كلمة .</p> <p>وب . ريد . شة . دي .</p> <p>➢ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.</p> <p>➢ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : تركيب _ العزل _ التعويض</p> <p>العزل: يسأل الأستاذ ماهو الصامت المشترك في الكلمات: كلب_كأس_كفُ يجيب ك</p> <p>تركيب: تركيب كلمات انطلاقا من أصوات مرتبية أو غير مرتبة: عذ/بولة/ك مس/كيد/ن</p> <p>التعويض: استبدال حرف الحاء بحرف الكاف في كلمة رحل ركل</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة حرف العين مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):</p> <div><div>ك</div><div>ك</div><div>ك</div><div>ك</div><div>ك</div><div>ك</div><div>ك</div><div>ك</div><div>ك</div><div>ك</div></div> <p>يملي المعلم صوتا ويطلب المتعلمين بكتابته على الألواح: كو- ك- كي- كُ- كِ- كآ- كتاب- مكتب- شبك</p>	مرحلة بناء التعلّمات
ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<p>على دفتر الأنشطة ص32 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين+تمرين</p> <p>1/ أَشْطَبُ الْكَلِمَةِ الدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ الْحَرْفِ)</p> <p>في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:</p> <p>أ / قَعَدَ - تَحْرَكَ - تَرَكَ - مَسَكَ - سَلَكَ .</p> <p>ب / عَلِكَ - سَلَكَ - صَبَّرَ - سِرَكَ - بَنَكَ .</p> <p>مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟</p> <p>الْحَرْفُ هُوَ:</p> <p>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة</p> <div><div><p>رَسَلْ</p></div><div><p>سَلَفْ</p></div><div><p>سَلَّة</p></div><div><p>شِبَا</p></div><div><p>سَلَسْ</p></div><div><p>مَلَأَ</p></div></div>	التدريب والاستثمار

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع : 02
النشاط : إملاء		الحصة : 13
المحتوى : حرف القاف وحرف الكاف		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين القاف والكاف		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف القاف على اللوحة مع بعض الحركات.- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الكاف على اللوحة مع بعض الحركات.	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين ق _ ك</p> <ul style="list-style-type: none">• يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:	
	<p>التذكر السماعي</p> <ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.	
	<p>التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none">- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيداً.	
	<div><div>قمر - كتاب - برق - مكتب - سلك - قارب</div></div>	
	<p>التذكر النطقي</p> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.	
التدريب والاستثمار	<p>التذكر الحركي</p> <ul style="list-style-type: none">- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة.• يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.• يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيها ثم يطالبهم بكتابة ما يملئ عليهم على الألواح أو الكراس أو اللوحة	
	<ul style="list-style-type: none">- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.	
	<ul style="list-style-type: none">- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة	

المقطع التعلّمي: 4: الرياضة والتسلية		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 02	
النشاط: إدماج		الحصة: 14	
المحتوى: حرف القاف وحرف الكاف		المدة: 1 سا	
الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	ما الحروف التي تعرفنا عليها ؟ يقرأ المتعلم حرفا القاف والكاف من سبورة الحروف(كتاب اللغة ص66ص67) مع جميع الحركات _ مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الجيم وحرف الحاء على اللوحة بالتونين.		
مرحلة بناء التعلّمات	النشاط 1 جماعي: ساعد الحكم على طرد كل كلمة لا تتضمن حرف الكاف أو حرف القاف من الملعب. ثم قسم الكلمات إلى فريقين: فريق حرف القاف وفريق حرف الكاف.		
	<div> <div> </div> <div> <p>2 فردي: سدّد كل كرة في المرمى المناسب، وسجل هدفا</p> <p>أرتّب وألصق المقاطع للحصول على كلمة.</p> <p>ألوّن عندما أسمع صوت القاف .</p> <p>أصنع دائرة حول حرف القاف ثم أكتبه .</p> <p>قَصْرٌ يَأْفُوتُ حَرِيْقٌ</p> <p>صُوفٌ فُقُوزٌ فُقَيْرٌ</p> </div> </div>		
التدريب والاستثمار	يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتب صفحة 33 وإنجاز التمرين . <ul style="list-style-type: none"> - الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي <p>أكتب كل كلمة في الجدول المناسب .</p> <p>حَكَمٌ - مَفَاعِدٌ - فَرِيْقٌ - كُرَّةٌ - مِقْصٌ - كَفَكَّةٌ</p> <div> <div> </div> <div> </div> </div>		

ك

كراج

كافون

كفر

معرض

ركبة

فصل



قارب

قفل

ديك

مكتب

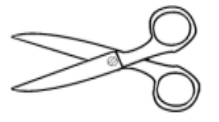
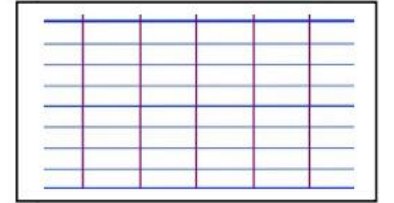
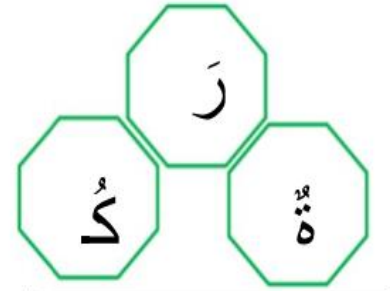
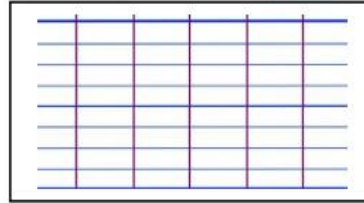
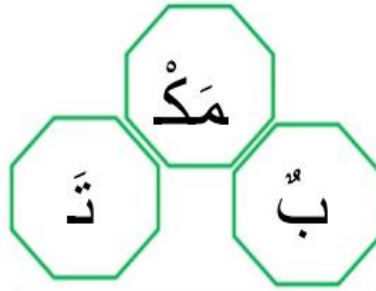
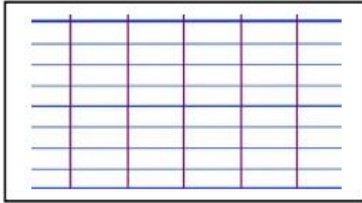
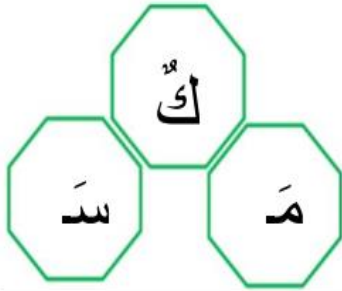
علا

مركز

ق



أرّتبْ وأدمِجْ المقاطع للحصولِ على كلمة.



ألوّن عندما أسمع صوت القاف .

أضع دائرة حول حرف القاف ثم أكتبه .

حريق



فقير

ياقوت

قفاز

قصر

صوف

المقطع التعلّمي : 02		الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : تهذيب السلوك		الأسبوع : 14
النشاط : تربية إسلامية		الحصة : 03+02+01
المحتوى : أرفق بالحيوان		المدة : 90د
الهدف التعليمي: يتعرف على خلق الرفق بالحيوان ويمارسه في حياته اليومية.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	المراحل
مرحلة الانطلاق	<p>القصة الأولى في يوم من الأيام كان هناك رجل صالح يمشي في الصحراء والعطش يشتد عليه وكان يقول وأخذ هذا الرجل يبحث عن الماء في الصحراء حتى وجد. بئراء الحمد لله وعندما خرج الرجل من البئر وجد كلب يا إلهي ماذا يفعل هذا الكلب المسكين هنا؟ سوف اقترب منه لأرى ماذا يفعل أه! إن الكلب يلعب التراب المبلل من شدة العطش انه يكاد أن يموت من العطش لقد حدث للكلب مثلما حدث لي لابد أن أسقيه نعم لابد أن أسقيه فجري هذا الرجل إلى البئر ونزل فيه ملئ حذائه بالماء ... وخرج من البئر وأخذ يسقي الكلب العطشان بعد الفعل الذي فعله هذا الرجل فجزأه عند الله الجنة</p> <p>القصة الثانية أن المرأة حبست الهرة في البيت وتركها بلا طعام ولا شراب. اشتد الجوع والعطش بتلك الهرة. فظلت تصرخ ليل نهار والمرأة تسمع صوتها ومع ذلك لم تستجب لنداء الهرة ولم ترحمها بان تأتي لها بالطعام والشراب أو أن تتركها تبحث عن رزقها في مكان آخر. وبقي صوت الهرة يخفت حتى انقطع.. وماتت تلك الهرة في ذلك البيت بسبب قسوة هذه المرأة فأخبر النبي _ صل الله عليه وسلم _ أن هذه المرأة دخلت النار بسبب ظلمها لتلك الهرة من الأفضل الرجل أم المرأة؟ من يدخل الجنة؟</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلة بناء التعلمات	<p>ألاحظ وأعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور</p>  <p>الصورة الأولى: ماذا وجدت خديجة في الغابة ؟ ماذا فعلت بالعصفور المصاب؟</p> <p>الصورة الثانية: ماذا يفعل احمد بالخروف هل يلعب معه أم يعذبه وأنت عندما يشتري أبوك خروف العيد هل تقوم بضربه أم تطعمه</p> <p>الصورة الثالثة: انظروا الى بلال لما يخيف الكباش هل هو يؤذيه أهل تؤذون الخروف مثل بلال هل يحب الله من يعذب الحيوان</p> <p>الصورة الرابعة: ماذا يفعلان الولد واخته لماذا يعتنيان بالحصان هل يحب الله من يعتني بالحيوان إذن كيف يكون الرفق بالحيوان</p> <p>أستنتج : الرفق بالحيوان يكون بإطعامه وعدم إيذائه</p> <p>أَحْفَظْ</p> <p>الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ يُدْخِلُ صَاحِبَهُ الْجَنَّةَ .</p> 	مرحلة بناء التعلمات
التدريب والاستثمار	يسأل المتعلمين لو كنتم مكان الرجل ماذا تفعلون ترى لو تركت المرأة القطعة تخرج هل تموت من منكم لديه حيوان هل تطعمونه وتعتنون به أم تؤذونه إذا رأيت طفلا يعذب في قفا أو كلب بما تنصحه	التدريب والاستثمار

المقطع التعليمي 3	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الأعداد والحساب	الأسبوع : 14
النشاط : رياضيات	الحصّة : 02+01
المحتوى : التجميع والاستبدال	المدة : 90د
الهدف التعليمي : يستعمل التجميع والاستبدال لعد أشياء	

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة													
مرحلة الانطلاق	يسمي الأستاذ عددّين أصغر من 40 ويطلب من التلاميذ كتابة الأعداد المحصورة بينهما، تكرار النشاط عدّة مرات.													
مرحلة بناء التعلّمات	يفتح المتعلمون الكتاب ص74 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به مرحلة البحث : يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه													
	<div><div><p>أَكْتَشَفُ</p><p>1. ما هُوَ عَدَدُ الْبَيْضَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا أَمِين ؟ سَرَعَ أَمِين فِي وَضْعِهَا فِي عُلْبٍ ذَاتِ عَشْرِ بَيْضَاتٍ . أَكْمَلَ الْعَمَلِيَّةَ .</p><p>2. أَتَمِّمُ الْإِجَابَةَ وَالْجَدُولَ . عِنْدَ أَمِين بَيْضَةٌ .</p><table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table></div><div><p>3. أَكْتُبُ عَدَدَ الْبَيْضَاتِ بِاسْتِعْمَالِ الْوَحَدَاتِ وَالْعَشْرَاتِ .</p><p>قَاعِدَةُ الْإِسْتِبْدَالِ .</p><table><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>عَشْرُ وَحَدَاتٍ</td><td>عَشْرَةٌ</td></tr></table><table><tr><td>ع (عَشْرَات)</td><td>و (وَحَدَات)</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table><p>عَدَدُ الْبَيْضَاتِ هُوَ : ... ع وَ ... و .</p></div></div>						عَشْرُ وَحَدَاتٍ	عَشْرَةٌ	ع (عَشْرَات)	و (وَحَدَات)
.....													
عَشْرُ وَحَدَاتٍ	عَشْرَةٌ													
ع (عَشْرَات)	و (وَحَدَات)													
.....													
ينجز المطلوب														
مرحلة المناقشة : تعرض نتائج التلاميذ وتتم المناقشة مرحلة الحوصلة والتأسيس : المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة	<div><p>أُنْجِزُ</p><p>■ ما هُوَ عَدَدُ النُّجُومِ ؟</p><table><tr><td>و (وَحَدَات)</td><td>ع (عَشْرَات)</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table></div>		و (وَحَدَات)	ع (عَشْرَات)								
	و (وَحَدَات)	ع (عَشْرَات)												
												
يستنتج														
التدريب والاستثمار	ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة الثانية تخصص للدعم والمعالجة ◀ إِجْمَعِ الْمُثَلَّثَاتِ عَشْرَةَ عَشْرَةَ وَ أَكْتُبِ الْبَاقِي فِي الْوَحَدَاتِ .													
	<table><tr><td>وَحَدَات</td><td>عَشْرَات</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <div></div>		وَحَدَات	عَشْرَات								
	وَحَدَات	عَشْرَات												
.....													
ينجز ثم يصحح														

المقطع التعليمي 3	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الأعداد والحساب	الأسبوع : 14
النشاط : رياضيات	الحصة : 04+03
المحتوى : المرور إلى العشرة الموالية	المدة : 90 د
الهدف التعليمي: يضيف عدد أو يطرحه للمرور إلى العشرة الموالية	

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماهو نصف : 8 4 12 16 ماهو ضعف : 4 8 9 6	ينجز على اللوحة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>يفتح المتعلمون الكتاب ص75 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p>مرحلة البحث : يشرح المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <div><div><p>اكتشف</p><p>■ أكمل الحساب .</p><div><div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><</div>	

المقطع التعليمي 3	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الأعداد والحساب	الأسبوع : 14
النشاط : رياضيات	الحصة : 06+05
المحتوى : الأعداد إلى 39 (2)	المدة: 90 د

الهدف التعليمي: يقارن أعداد باستعمال الوحدات والعشرات

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة	التقويم																										
مرحلة الانطلاق	- يكتب العدد السابق والعدد اللاحق لمجموعة من الأعداد من اختيار الأستاذ	يجيب على اللوحة																										
مرحلة بناء التعلّمات	<p>يفتح المتعلمون الكتاب ص77 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p>مرحلة البحث : يشرح المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتبني الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <div> <p>اكتشف</p> <p>1. يُريد أيمن حساب عدد البطاقات، اكتب عدد البطاقات التي وجدها في كل حالة.</p> <p>2. ساعد أيمن على ترتيب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.</p> </div> <p>مرحلة المناقشة : تعرض نتائج التلاميذ وتتم المناقشة</p> <p>مرحلة الحوصلة والتأسيس : المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <div> <p>أنجز</p> <p>1. أخط العدد الأكبر.</p> <p>2. عيّن الأعداد التي تسبق أو التي تلي أو المحصورة.</p> <p>3. رتب من الأكبر إلى الأصغر الأعداد :</p> <p>36 12 15 34 21</p> </div> <p>تعلمت</p> <p>لمقارنة أعداد، استعمل تمثيلها بالوحدات والعشرات.</p>	<p>يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز</p> <p>يصحح</p> <p>ينجز المطلوب</p> <p>يستنتج</p>																										
	<p>ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة</p> <p>◀ قارن ثم لَوّن الخانة المناسبة:</p> <table> <tr> <td>25</td> <td>أكبر من</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td></td> <td>يساوي</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>أصغر من</td> <td></td> </tr> </table> <table> <tr> <td>14</td> <td>أكبر من</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td></td> <td>يساوي</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>أصغر من</td> <td></td> </tr> </table> <table> <tr> <td>38</td> <td>أكبر من</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td></td> <td>يساوي</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>أصغر من</td> <td></td> </tr> </table>	25	أكبر من	32		يساوي			أصغر من		14	أكبر من	23		يساوي			أصغر من		38	أكبر من	34		يساوي			أصغر من	
25	أكبر من	32																										
	يساوي																											
	أصغر من																											
14	أكبر من	23																										
	يساوي																											
	أصغر من																											
38	أكبر من	34																										
	يساوي																											
	أصغر من																											
التدريب والاستثمار																												

الألعاب الرياضية	الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : تنظيم معطيات	الأسبوع: 14
طريقة اللعب : فردي	الحصة: 01
المحتوى : تحدي التحفة	المدة : 30د
الهدف التعليمي: تنمية الذاكرة الحسابية والحساب الذهني	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
قواعد اللعبة	<p>احترام الوقت المخصص لذلك.</p> <p>يمحو العدد مرة واحدة فقط.</p> <p>يستطيع الشطب للتأكد من العدد.</p> <p>تشرح المعلم (ة) أساسيات اللعبة وتفاصيلها.</p>
خطوات اللعبة	<p>التعرف على نوع الأزهار ولونها</p> <p>الحديث عن أنواع أخرى من الأزهار.</p> <p>تحديد أهم الفصول الذي تكثر فيه الأزهار.</p> <p>ذكر أكبر المناسبات التي يهدي فيها الناس الأزهار لبعضهم البعض.</p>
التعليمية	<p>لاحظ الصورة التي أمامك بدقة، ثم عد عدد الأشكال المبينة في الشريط الزهري العلوي.</p>
العرض والمناقشة	<p>ينتهي العمل بتشجيع 3 متفوقين مع ضرورة الإشادة بالجهد المبذول من الآخرين.</p> <p>التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتثمينها.</p> <p>البحث عن اللاعبين الذين يملكون الملكة الحسابية.</p>
التوسع في المفهوم	<p>يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس</p>
التقييم	<p>تعد اللعبة ممتعة ومشوقة لأطفال هذه المرحلة.</p> <p>تنمي القدرات العقلية للطفل وتعززها.</p> <p>تدعم الفهم الصحيح للأرقام وتسلسلها.</p> <p>تساعد اللاعبين على بناء العلاقات بين الأعداد والأشياء.</p>

