

المقطع 04: الرياضة والتسليمة

المهمة الجزئية 02

مباراة في كرة القدم

الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للقطع الرابع: الرياضة والتسلية

النحو المكتوبة	النحو المنطوق	الوضعية المشكلة الانطلاقية ^١	المقطع
في معرض الكتاب الحرفان: [ص] و [ض]	في معرض الكتاب	في أوقاتِ فراغِكِ، من العطلة الأسبوعية، أو الفصلية، تمارِسْ هوايَّتكِ من الألعاب الرياضية المفضَّلة، وتتسَلَّى بها.	
مباراة في كرة القدم الحرفان: [ق] و [ك]	مباراة في كرة القدم	ما هي هوايَّتكِ المفضَّلة من الرياضات الجماعية، أو الفردية؟ وما هي الأماكنُ التي تقصِّدُها للتسَلِّي؟	
أنواع الرياضة الحرفان: [ط] و [ظ]	أنواع الرياضة		
المحفوظة: لعبة الغمبيضة			المهمات: ^٢
1 حدَّث زملاءك عن أماكن التَّسْلِيَّة التي تفضَّلها، وكيف تستَأذن قبل الدُّهاب إليها. 2 صُفْ أحدَاثَ مبارَاة في كرة القدم شارَكتْ فيها لاعبَاً أساسياً. 3 عَبَرْ شفويَا عن رياضة مفضَّلة لديكِ: لماذا تفضَّلها؟ وما فوَادِها؟ باستعمال جمل قصيرة معبرة وذات دلالة. 4 يجتَنِد ويُوظِّف مكتَسِباته المعرفيَّة والمنهجيَّة الخاصة بالمحور.			4. الزيارة والتسلية



مُبَارَأَةُ فِي كُرَةِ الْقَدْمَ

2

فَهُمُ الْمَنْتُوقُ

نظمت مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الأقسام.

ذهب أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلْعَبِ رُفْقَةَ الْأَسْتَاذِ. وَكَانَ كُلُّ فَرِيقٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ سَتَةِ لَاعِبِينَ. وَبَعْدَ الْاسْتِمَاعِ لِلْنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، أَخْدَى كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ، وَضَعَ الْحَكْمُ الْكُرَّةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ، وَأَعْلَمَ بِدَائِيَةَ الْمُبَارَأَةِ.

بَدَا الْلَاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرْبَةِ. رَأَى بَلَالٌ أَخْمَدَ أَمَامَهُ، فَصَوَّبَ الْكُرْبَةَ نَحْوَهُ. أَخْدَى أَخْمَدُ الْكُرْبَةَ، ثُمَّ رَكَلَهَا رَكْلَةً صَارُوخِيَّةً، فَتَصَدَّى لَهَا الْحَارِسُ. بَلَالُ: آه ! خَسَارَةٌ، كَذَتْ تُسَجِّلُ هَدْفَالُوْ لَا مَهَارَةُ الْحَارِسِ.

الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 01

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويفاعل مع النص

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجيب بحرية	<p>السياق: التذكير: الوضعية الإنطلاقية للأم .</p> <p>التعلمية: مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهام مع التركيز على المهمة الثانية. إلى أين أخذ الأب أحمد وحديجة ؟ ماذا وجدوا هناك ؟ ماهي نصيحة الأم لأحمد؟ ملاحظة المشهد المصاحب للنص في كتاب المعلم وتأمله، وتحديد المجال الذي يرتبط به، كتاب التلميذ ص 56</p> <p>المهمة 2: صف أحداث مباراة شاركت فيها أساسيا</p>	مرحلة الانطلاق
يسمع لقراءة الأستاذ ويفيد اهتماماً يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم	<p>فهم المنطق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدما الإيحاء اللفظي والحسي.</p> <p>النص المنطق: نظمت مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الأقسام. ذهب أحمد مع أصدقائه إلى الملعب رفقة الأستاذ. وكان كل فريق يتكون من ستة لاعبين. وبعد الاستماع للنشيد الوطني، أخذ كل لاعب مكانه، وضع الحكم الكرة وسط الملعب، وأعلن بداية المباراة.</p> <p>بدأ اللاعبون يجرون رذاء الكرة. رأى بلال أحمد أمامة. فصوّب أحمد الكرة نحوه. أخذ أحمد الكرة، ثم ركلها بكله صاروخية، فتصدى لها حارس.</p> <p>بلال: آه ! خسارة، كدت تسجل هدفاً لو مهارة الحارس .</p> <p>آخرة أحداث النص:</p> <p>1- العنوان: ما عنوان نصنا ؟</p> <p>2- المكان: في أي مكان جرت هذه القصة ؟</p> <p>3- الزمان: متى حصلت هذه القصة ؟</p> <p>4- الشخصيات: من هي شخصيات النص ؟</p> <p>5- الأحداث: ماهي أهم الأحداث التي ذكرت في النص</p> <p>6- نهاية النص: في الأخير هل سجل أحمد هدفا ؟ لماذا ؟ كيف نهت هذه القصة ؟</p> <p>يكمي اللّمـيـد الكلـمـات النـاقـصـة من الجـمـلة المعـطـاة شـفـوـيـا:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نظمت مدرستنا مبارزة في بين و وضع الكرة وسط - وبعد الاستماع، أخذ كل لاعب، رأى بلال أحمد <p>القيم: استخلاص القيم من النص المنطق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم : (الانتماء - التعاون - المنافسة ضمن قوانين اللعبة - التحلي بالروح الرياضية - الانضباط - احترام العلم والنشيد الوطني)</p> <p>يعيد سرد النص المنطق بمساعدة الأستاذ مسرحة أحداث النص</p>	مناقشة محتوى النص:
يعيد سرد الأحداث		التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسليه
الأسبوع: 02	الميدان: التعبير الشفوي
الحصة: 02	النشاط: تعبير شفوي
المدة: 1 سا	المحتوى: مباراة في كرة القدم

الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>إلى أين ذهب أحمد مع أصدقائه؟ من الذي رافقهم ؟</p> <p>ماذا نظمت المدرسة؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ وينتبه للصور	<p>1 إثارة دافعية المتعلمين : إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 53 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</p> <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</p> <p>ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائياً وشفوياً مستعينين بما ورد في النص المنطوق.</p>   	
يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين ينظم ويرتب أفكاره يعيده الحوار	<p>2 تنظيم التعبير وبناء الحوار :</p> <p>توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p>هل تحب رياضة كرة القدم ؟ لماذا ؟</p> <p>إلى كم لاعب تحتاج ؟</p> <p>ما هو دور كل لاعب داخل الفريق ؟</p> <p>ما الذي تحتاج إليه أيضا ؟</p> <p>هل لعبت في أحد الأيام ، مباراة في كرة القدم ؟</p> <p>متى لعبت هذه المباراة ؟</p> <p>ومع من لعبتها ؟</p> <p>بماذا تلتزم أثناء اللعب ؟</p> <p>أكان فريقك فائزًا أم خاسراً ؟</p> <p>كيف تصرفت في الحالتين ؟</p> <p>3 التعبير عن أحداث النص من خلال مهام محددة اعتماداً على سندات أخرى</p> <p>السنن : أقام أطفال الحي مباراة في كرة قدم، فلعبت ضد صديقك بلال.</p> <p>التعليمية : - كيف كانت المباراة ؟</p> <p>- فاز فريق بلال. هل تقبلت الخسارة ؟ ولماذا ؟</p>	الاتجاهات التعليمية
يعبر عن تجربته و ما تعلمه	ـ ماذا تعلمت من هذه المنافسة ؟	التدريب والاستثمار

<p>الفوج: السنة 01 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 03</p> <p>المدة: 1 سا</p>	<p>المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية</p> <p>الميدان: التعبير الشفوي</p> <p>النشاط: إنتاج شفوي</p> <p>المحتوى: في الحقل + استعمل الصيغة (وراء_أمام)</p>
<p>الميدان: ينظم المتعلم أفكاره ويرتبها انطلاقاً من السندات، يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
<p>المؤشرات</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يذكر ويجيب</p>	<p>- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة إلى النص المنطق والتنذير بأحداثه - أين تلعب كرة القدم؟ من يحمل الصافرة في الملعب؟</p>
<p>يلاحظ يجيب عن الأسئلة</p>	<p>11 الإنتاج الشفوي: ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا يعلق المعلم صورة أو مشهداً ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها. ➢ يصف التلاميذ المشهد تلقائياً، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p>
<p>يرتب النص انطلاقاً من المشهد</p>	<p>➢ ماهي اللعبة التي نظمتها المدرسة؟ ➢ إلى أين ذهب الأطفال؟ ➢ كم عدد اللاعبين؟ ومن يدير المباراة؟ ➢ هل سجل أحمد الهدف؟ لماذا؟</p>
<p>يجيب يكتشف الصيغ</p>	<p>- أرتّب الأحداث التالية حسب ورودها في النص المنطق: 1- أحذ أحْمَدَ الْكُرَّةَ، ثُمَّ رَكَّلَهَا رَكْلَةً صَارُوخَيَّةً 2- أَغْلَقَ الْحَكْمُ بِذَيَّةَ الْمُبَارَّةِ 3- ذَهَبَ أَحْمَدٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلَعْبِ. 4- سَجَّلَ الْهَدْفُ.</p>
<p>يجيب يكتشف الصيغ</p>	<p>➢ تكرار العملية مع أحداث أخرى</p>
<p>يوظف يثبت الصيغ</p>	<p>2 الصيغة: دراسة وتحليل الصيغة: التعرف على الصيغة (وراء_أمام) يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p>
<p>يوظف يثبت الصيغ</p>	<p>➢ ماذا يفعل بلال؟ يجري بلال وراء الكرة. ➢ أين يقف الحارس؟ - يقف الحارس أمام المرمى.</p>
<p>يوظف يثبت الصيغ</p>	<p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل ثم شرح معنى الصيغ. - ترديد الجمل من طرف المتعلمين شفويًا. - يستدرج المعلم المتعلمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار.</p>
<p>يوظف يثبت الصيغ</p>	<p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل. تلتها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.</p>
<p>يوظف يثبت الصيغ</p>	<p>توظيف الصيغة: يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغة (أمام_وراء)</p>
<p>يوظف يثبت الصيغ</p>	<p></p> <p>يعبر المتعلم عن الصور موظفاً الصيغ. - وراء الطفل قطة وأمامه كلب - الكرسي وراء الطفل - المعلم أمام التلاميذ - القطط وراء بائع السمك</p>
<p>يثبت الصيغ</p>	<p>3 ثبات الصيغة بأمثلة أخرى : يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملًا تتضمن الصيغتين: أمام_وراء</p>
<p>يوظف الصيغ</p>	<p>أكمل بالصيغة المناسبة: يقف الإمام المصلين - يجري الحكم اللاعبين - . يقف القائد الجيش - يجلس المسافرون السائق - وقفنا سارية العلم.</p>

<p>الفوج: السنة 01 ابتدائي</p> <p>الأسبوع: 02</p> <p>الحصة: 04</p> <p>المدة: 1 سا</p>	<p>المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية</p> <p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: قراءة إجمالية</p> <p>المحتوى: مباراة في كرة القدم</p>
<p>الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بمهارات الوعي الصوتي الخطى.</p>	
<p>المؤشرات</p>	<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>
<p>يسمع ويجيب</p>	<p>- أين تلعب كرة القدم ؟ - ماذا يوجد في الملعب ؟ كم شوطاً في لعبة كرة القدم ؟</p>
<p>يجيب عن الأسئلة التي توصل إلى الجملة</p>	<p>اكتشاف الجملة المقصودة شفهياً: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">- ماذا نظم الأصدقاء ؟</p> <p style="text-align: center;">مارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة :</p> <p style="text-align: right;">الوعي الصوتي:</p>
<p>يستمع بقرأ</p>	<p>➢ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفهياً) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p>
<p>يرتب</p>	<p>➢ تشویش الكلمات داخل الجملة</p> <p>➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: الأصدقاء/ التلاميذ القدم / اليد</p> <p>➢ حذف الكلمات ومارسة القراءة</p> <p>➢ إضافة كلمة حماسية للجملة</p>
<p>يمارس مفهوم المحور الترکيبي و الاستبدالي داخل الجملة</p>	<p>➢ مطالبهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصاها وتمييز أول كلمة وأخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق و غيرها</p> <p style="text-align: right;">التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <p>➢ تحديد عدد كلمات الجملة (معرفة حدود الكلمة كتابياً)</p> <p>➢ تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها)</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</p>
<p>يحذف يضيف يحدد الكلمات.</p>	<p>➢ تشویش الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب</p> <p>➢ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ الأصدقاء/ التلاميذ القدم / اليد</p> <p>➢ حذف كلمات في كرة القدم</p> <p>➢ إضافة كلمة حماسية</p> <p>➢ ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: يسأل الأستاذ التلاميذ: - وماذا أعلن الحكم؟ أعلن الحكم بداية المباراة</p>
<p>يقرأ النص</p>	<p>كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة ومارسة المتعلمين بترتيبها للحصول على النص كاملاً</p> <p>يقرأ المتعلّم النص كاملاً على السبورة محاكيًا قراءة المعلم.</p> <p style="text-align: center;">نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم وأعلن الحكم عن بداية المباراة .</p>

نَصْرَم

الْأَصْدِقَاءُ

مُبَارَأَةٌ

فِي

مُكْرَهٌ

الْفَدَمْ

الثَّلَاثَةِ مِيدَنٌ

حَمَاسِيَّةٌ

اللَّبَدُ

أَعْلَم

الْمَحْمُودُ

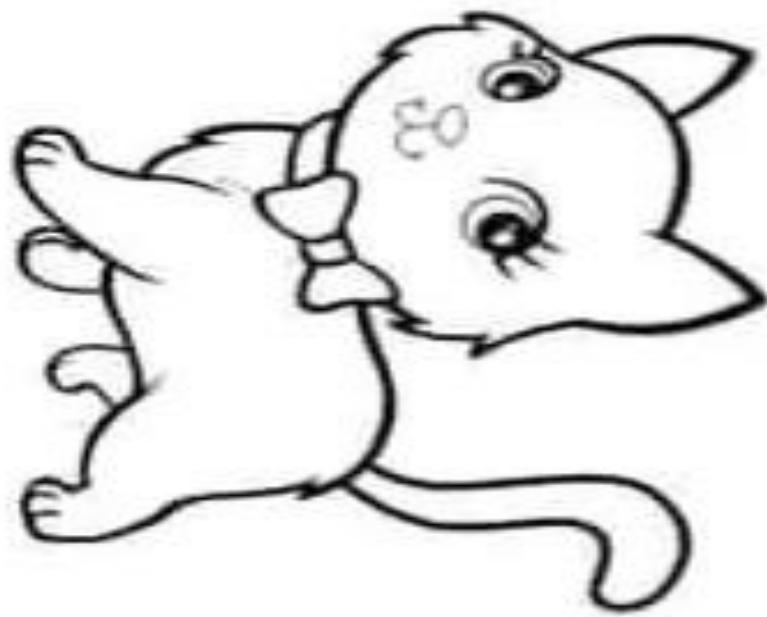
بَدِيلٌ

المُبَارَأَةُ

نِهَايَةُ

أَحَدٌ















الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف القاف معزولاً وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطى

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر	في الحصص الماضية درسنا حروفًا ماهي؟ هل تعرف حروفًا أخرى؟ ماذا نظمت المدرسة؟ من شارك فيها؟ أين لعبت؟	مرحلة الانطلاق
يجيب	استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية	
يقرأ	نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم	
يرتب	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.	
يستبدل	التراكيب: تشوش الكلمات داخل الجملة	
يحذف	استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال القدم باليد...	
يحدد	إضافة: كلمة حماسية	
يميز	التمييز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 6 . ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها	
يقطع	حذف: محول الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستبدلة القدم مع قراءتها فردياً وجماعياً	
صوتياً	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.	
يرصد	تمييز عدد المقطاعات المكونة لكلمة عن طريق النقر الدق المثنى ، التصنيف أو الإشارة الـ/ـ وفي النهاية يرصد	
القافية	عدد المقطاعات 4 مقاطع حذف المقطع ـ/ـ ويبقي على المقطع 2	
يعزل	ـ هيا نرحب به	
يصنف	القطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلوينه	
يحذف	العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: قارب/ قفص/ قصة؟ تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنًا ثم بجميع الحركات	
يركب	تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطلبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن	
يضيف	الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة باب بدون الصوت ق / بـ ؟	
يستبدل	تركيب: كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: طاـزـقـ صـمـيـقـ أـفـمـلاـ	
يتعرف	الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ق إلى الكلمة دم/قدم .	
يعرف على	تعويض: مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل ع بـ ق في الكلمة علم/علم	
الحرف	التفي: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى ساقـ ملـعـبـ - فندق	
ورسمه	- التطابق الصوتي الخطى تدوين الجملة: نظم الأصدقاء مباراة في كرة القدم على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع صوتية) ❖ التعرف على اسم الحرف (القاف). والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن حرف العين : ❖ الكتاب ص 66 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها	
ينتج كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على حرف القاف. • مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات فيها بحرف القاف في مواقع مختلفة. مع تحديد موقع الحرف 	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 02

الحصة: 07

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف القاف كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

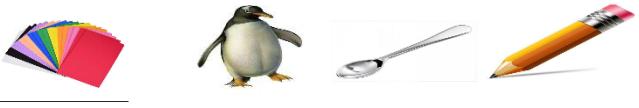
المؤشرات

يقرأ
يجيب

يلاحظ

يتعرف على
رسم
الحرفيتعرف على
شكل
الحرف في
مواضعه
الثلاث
يكتب
الحرف في
الفضاء
يشكل
بالعجينة
ويكتب على
اللوحةيرسم
الحرف
محترما
الاتجاهات
والمقاييس
على كراس
القسممن هو ضيفنا لنهار اليوم ؟
هاتوا كلمات فيها حرف القاف
يقرأ المتعلم حرف القاف مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين

1. يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:

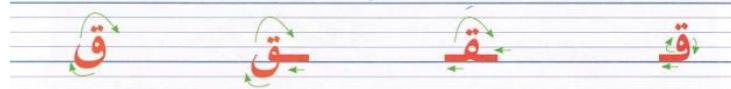


قلم ملعقة بطريق أوراق

- مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة
- تجريد وقطع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة.
- كتابة الحرف ملوناً أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

2. التدريب على الكتابة:

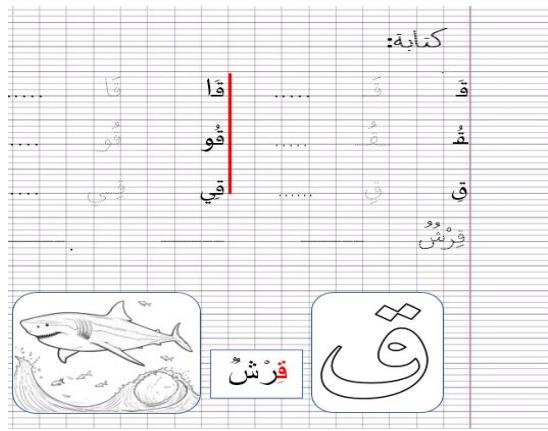
انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:



- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.
- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.
- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر.
- مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.
- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيداً للكتابة.
- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.
- مطالبة المتعلمين بكتابه الحرف **بقلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجهزة مسبقاً.
- يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاستسال.

3. الكتابة على كراسين القسم:

يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.



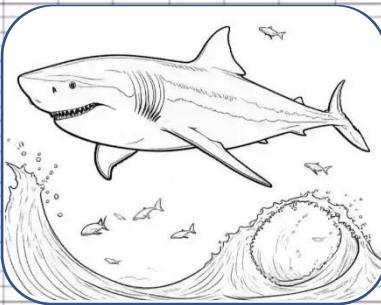
متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.
تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.
دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

وكل
ذاته
التعلمنالتدريب
والاستثمار

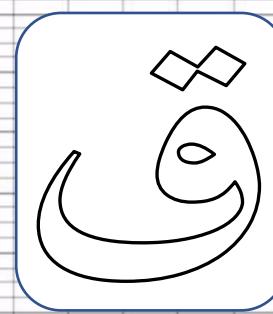
كتابه:

قا
قو
قي

قا
قو
قي
قرش



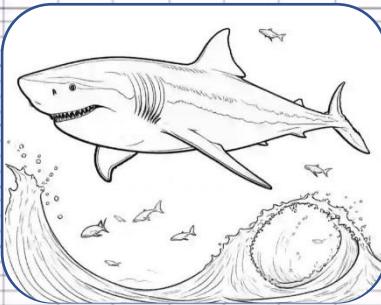
قرش



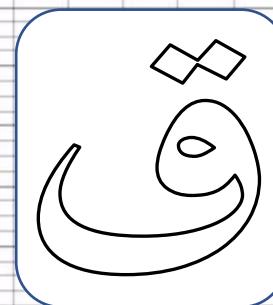
كتابه:

قا
قو
قي

قا
قو
قي
قرش



قرش





قلم هو



مأْمَوْلَة



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

٩٩



أَفْدَافٌ

الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهيرية إجمالية، يحفظ البيت الثالث والرابع باللحن ويستظرهما

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
مرحلة الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: ذكرروا بعض الألعاب التي تلعبونها في وقت الاستراحة؟ ما هي اللعبة المفضلة لديكم؟</p>	مرحلة الانطلاق
	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 74 والتعبير عن الصورة.</p> <p>لعبة الغميضة</p> <p>حِيَا هِيَا تَجْرِي جَرِيَا غَطَّ الْبَصَرَا وَخُذَ الْحَذَرَا أَنَا فِي الْخَلْفِ أَنَا فِي الْخَلْفِ أَنَا يُمْتَازُ أَنَا يُمْتَازُ سَارَعْ سَارَعْ أَنْتَ الْبَارَعْ أَدْرِكْ نَادِرْ تَبْلُغْ قَضَدِكْ</p> <p>(محمد البهراوي)</p> 	
التدريب وال الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> ➢ يسأل الأستاذ ماذا تشاهد في الصورة؟ ➢ ماذا تضع الفتاة حول عينيها؟ ما هو اسم اللعبة؟ ➢ هل تحبون لعبة الغميضة؟ - من يشرح لن كيف نلعبها؟ ➢ يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملاً باللحن. ➢ يعيّد قراءة المقطع 4 و 3 ثم قراءات جماعية وفردية من طرف المتعلمين. ➢ المحو التدريجي للمقطع 4 و 3 ومطالبة التلاميذ بالأداء ردّياً وجماعياً. 	التدريب والاستثمار

قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين.

قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين للمقطع 3 و 4 مع التلحين.

الحصة الثانية تخصص للاستظهار والتحفيظ.

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية
الأسبوع: 02	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 09	النشاط: تطبيقات
المدة: 1 سا	المحتوى: حرف القاف

الهدف التعليمي: يثبت حرف القاف ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<ul style="list-style-type: none"> يكتب المتعلم على اللوحة: ق / قا / قو / قي يقرأ المتعلم حرف القاف الحركات القصيرة والطويلة. 	مرحلة الانطلاق

◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:

صندو^ق

حقيبة^ق

قلم^ق

◀ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.

صن/دو/ق

ح/قي/ب/ة

ق/ل/م

◀ يحدد المتعلم الحرف في كل كلمة (أول - وسط - آخر الكلمة)

◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف القاف من كل كلمة .

صندو^ق.

ح. بية

ل. م

يقرأ
ويكتب
ويثبت

◀ يطلب الأستاذ من المتعلمين كتابة الصوت الناقص على الألواح.

◀ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشوиш - تركيب - تصنيف

◀ التشوиш^{قمر} كتابة كلمة (قمر) مشوشاً في شكل بطاقات تحمل حروفها ، والمتعلمون يقومون بترتيبها.

◀ تركيب^{زق}: كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : ق/ع/ص/ه^{زق} / ص/ه^{زق} أو تعطى على شكل

بطاقات ثم المتعلم يربط بينها

◀ ترتيب^{تصنيف}: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة)

◀ تذكير: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف العين مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):

ق^ق ق^ق ق^ق ق^ق ق^ق ق^ق

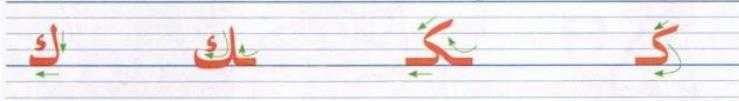
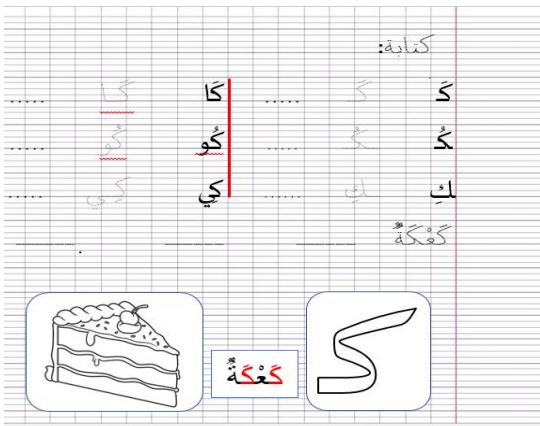
◀ ي ملي المعلم صوتاً ويطالع المتعلمين بكتابته على الألواح: قو - ق - قي - ق - مقلمة - قمح - قرد

ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<p>على دفتر الأنشطة ص 32 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين + تمريرن على أحد موضع حرف (ق) بتلوين الخانة المناسبة و أكتب (أول / وسط / آخر):</p> <p>أصنع حرف القاف (ق) في دائرة وأكتب.</p> <table border="1"> <tr> <td>فري^ق</td><td>بطاقة^ق</td><td>فائز^ق</td><td>قدم^ق</td><td>مطرقة^ق</td><td>صديق^ق</td><td>قصص^ق</td></tr> <tr> <td>قوي^ق</td><td>مرفق^ق</td><td>مقاعد^ق</td><td>قاعة^ق</td><td>سائق^ق</td><td>قطار^ق</td><td>حفل^ق</td></tr> </table> <p>ينجز فردياً إليه التصحيح الجماعي على السبورة</p>	فري ^ق	بطاقة ^ق	فائز ^ق	قدم ^ق	مطرقة ^ق	صديق ^ق	قصص ^ق	قوي ^ق	مرفق ^ق	مقاعد ^ق	قاعة ^ق	سائق ^ق	قطار ^ق	حفل ^ق	التدريب والاستئمار
فري ^ق	بطاقة ^ق	فائز ^ق	قدم ^ق	مطرقة ^ق	صديق ^ق	قصص ^ق										
قوي ^ق	مرفق ^ق	مقاعد ^ق	قاعة ^ق	سائق ^ق	قطار ^ق	حفل ^ق										

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية
<u>الأسبوع</u> : 02	الميدان: فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 10	النشاط : قراءة- أكتشف
<u>المدة</u> : 01 سا	المحتوى : حرف الكاف

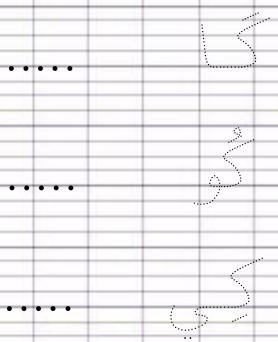
الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف الكاف معزولاً وفي كلمات بالارتكانز على مهارات الوعي الصوتي الخطبي

الهدف التعليمي: يكتب حرف الكاف كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

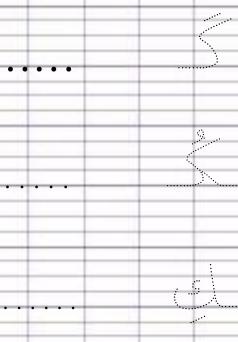
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يقرأ يجيب	من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف الكاف يقرأ المتعلم حرف الكاف مع الحركات القصيرة والطويلة	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يتعرف على رسم الحرف	1 يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين:  سواك ملاكم كتاب	
يتعرف على شكل الحرف في مواضعيه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	<p>► مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة</p> <p>► تجريد وقطع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .</p> <p>► كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2 التدريب على الكتابة: ► انطلاقا من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا: </p> <p>► ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>► قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>► يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمل والملح إذا توفر</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجذبة مسبقا</p> <p>► يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترالي.</p>	وكله بناء للتعلمات
يرسم الحرف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	<p>3 الكتابة على كراسيس القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p> <p></p> <p>► متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>► تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.</p> <p>► دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدريب والاستثمار

ت

كتابه:

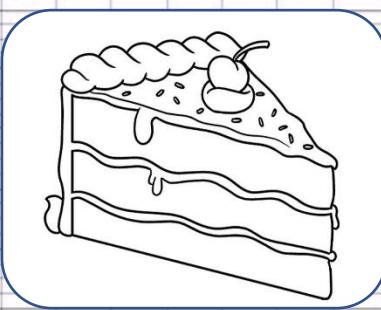


كَأ
كُو
كِي

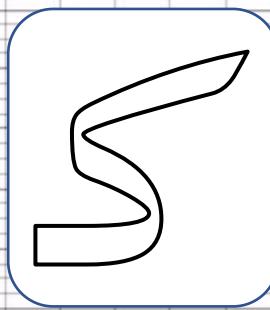


كَأ
كُو
كِي

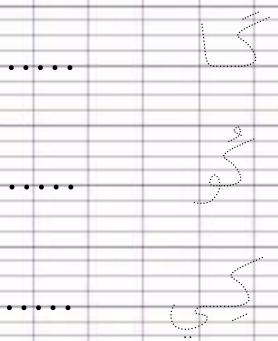
كَعْكَةٌ



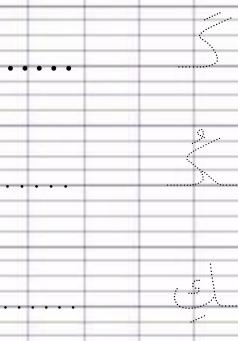
كَعْكَةٌ



كتابه:

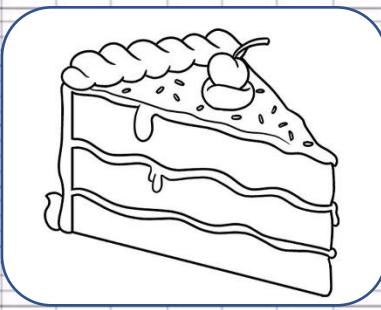


كَأ
كُو
كِي

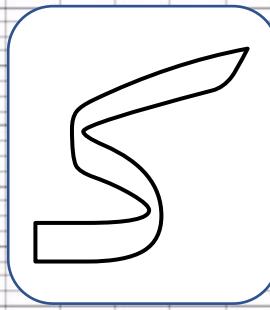


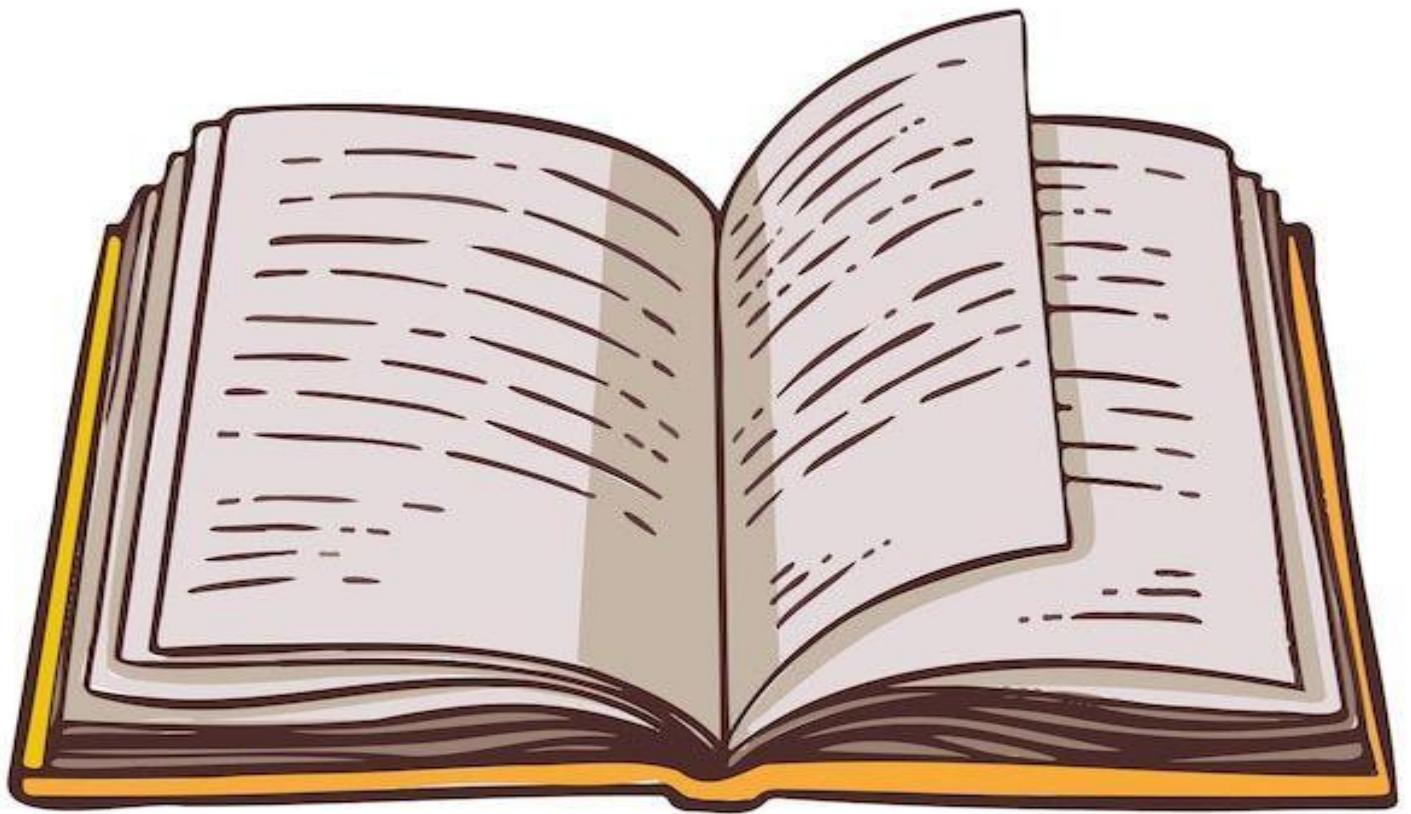
كَأ
كُو
كِي

كَعْكَةٌ



كَعْكَةٌ





كتاب وو



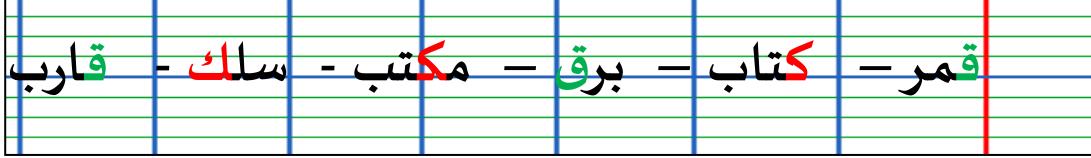
مُلاّمٌ



مسواك

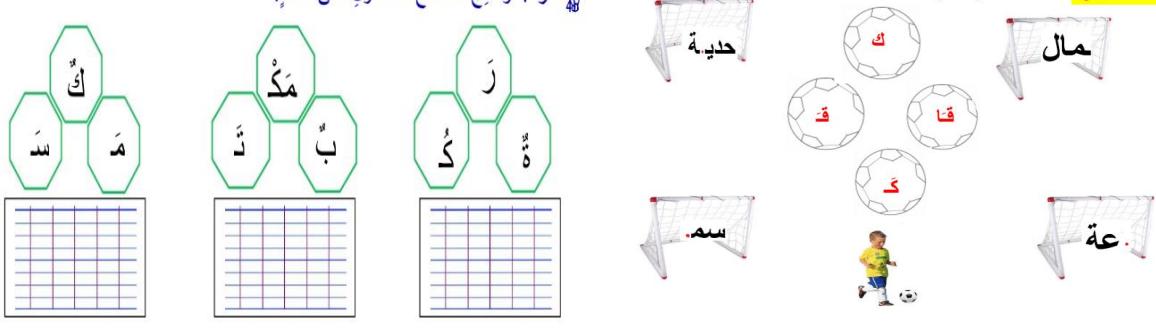
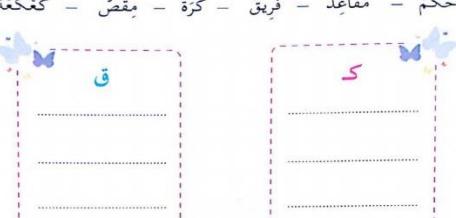
الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي 4: الرياضة والتسلية
الأسبوع: 02	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 13	النشاط: إملاء
المدة: 30 د	المحتوى: حرف القاف وحرف الكاف

الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين القاف والكاف

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب	<ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بكتابة حرف القاف على اللوحة مع بعض الحركات. مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الكاف على اللوحة مع بعض الحركات. 	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين ق - ك</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المتعلمون ما يملئون بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p>التذكر السمعي</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. 	
يلاحظ		مرحلة بناء التعلم
يقرأ	 <p>التذكر النطقي</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. 	
يكتب في الفضاء الألواح	<p>التذكر الحركي</p> <ul style="list-style-type: none"> كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. 	
يكتب على الكراس أو اللوحة	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيفها ثم يطالعهم بكتابة ما يملئ عليهم على الألواح أو كراساتي. القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. 	
يقارن ويصحح	<ul style="list-style-type: none"> يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. تشجيع الإنجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة 	التدريب والاستئثار

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : 4: الرياضة والتسلية
<u>الأسبوع</u> : 02	<u>الميدان</u> : التعبير الكتابي
<u>الحصة</u> : 14	<u>النشاط</u> : إدماج
<u>المدة</u> : 1 سا	<u>المحتوى</u> : حروف القاف وحروف الكاف

الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب	ما الحروف التي تعرفنا عليها ؟ يقرأ المتعلم حرف الكاف والكاف من سبورة الحروف (كتاب اللغة ص 66) مع جميع الحركات _ مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الجيم وحرف الحاء على اللوحة بالتنوين.	مرحلة الانطلاق
يقرأ	<p>النشاط 1 جماعي : ساعد الحكم على طرد كل كلمة لا تتضمن حرف الكاف أو حرف القاف من الملعب.</p> <p>ثم قسم الكلمات إلى فريقين: فريق حرف القاف وفريق حرف الكاف.</p>  <p>النشاط 2 فردي : سدد كل كرة في المرمى المناسب، وسجل هدفاً.</p> <p>أربُّ وأئِمَّ المقاطع للحصول على كلمة.</p>  <p>ألونه عندما أسمع صوت القاف .</p> <p>أضْعْ ذاِنَةَ حَوْلَ حَرْفِ الْكَافِ ثُمَّ أَكْتُبْهُ .</p> <p>حَرِيقْ يَاقُوتْ قَصْرْ</p> <p>فَقِيرْ قَفَازْ صُوفْ</p>	مرحلة إنشاء المعلمات
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه	<p>يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح الكتب صفحة 33 وإنجاز التمرين .</p> <ul style="list-style-type: none"> أكتب كل كلمة في الجدول المناسب . الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي <p>حَكَمْ - مَقَاعِدْ - فَرِيقْ - كُرْبَةْ - بِعَصْمْ - كَعْنَكَعَةْ</p> 	التدريب والاستثمار

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

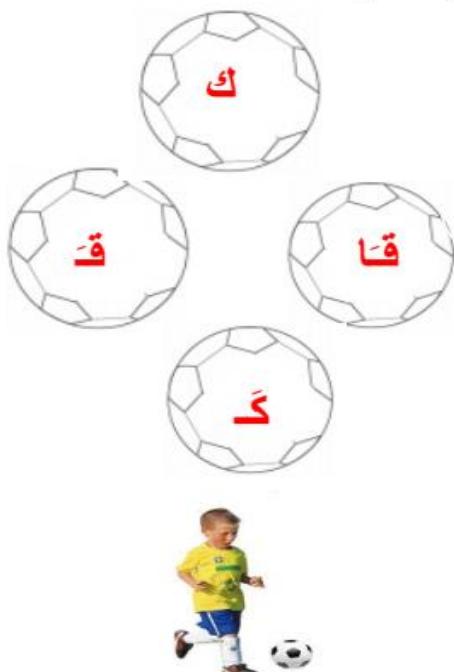
ل

ل

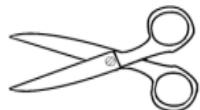
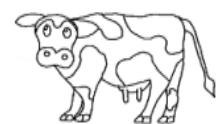
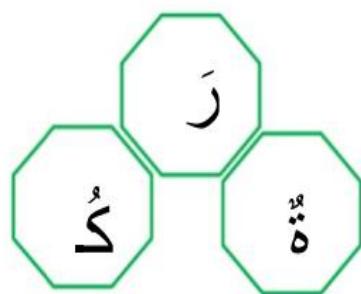
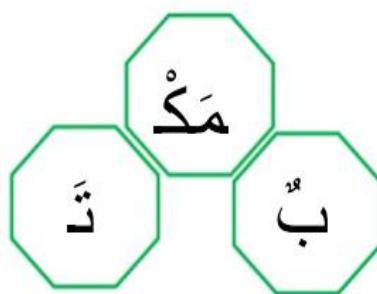
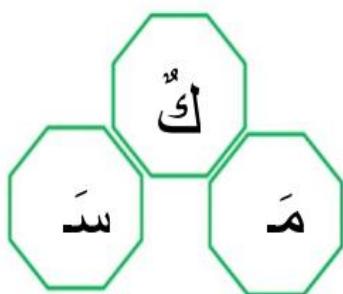
ل

ل

ل



٤- أَرْتَبْ وَأَدْمِجْ المَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلْمَةٍ.



٥- الْوَنُّ عِنْدَمَا أَسْمَعْ صَوْتَ الْقَافِ .

حَرِيقٌ

يَاقُوتٌ

قَصْرٌ

فَقِيرٌ

قَفَازٌ

صُوفٌ

٦- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْقَافِ ثُمَّ أَكْتُبْهُ .

٢٦

الهدف التعليمي: يتعرف على خلق الرفق بالحيوان ويمارسه في حياته اليومية.

الراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	الراحل
مرحلة الانطلاق	<p>القصة الأولى في يوم من الأيام كان هناك رجل صالح يمشي في الصحراء والعطش يشتد عليه وكان يقول وأخذ هذا الرجل يبحث عن الماء في الصحراء حتى وجد. بئر ماء الحمد لله وعندما خرج الرجل من البئر وجد كلب يا إلهي ماذا يفعل هذا الكلب المسكين هنا؟؟ سوف اقترب منه لأرى ماذا يفعل أه! إن الكلب يلعق التراب المبلل من شدة العطش انه يكاد أن يموت من العطش لقد حدث ل الكلب مثلما حدث لي لابد أن أسعقه نعم لابد أن أسعقه فجري هذا الرجل إلى البئر ونزل فيه مليء حذائه بالماء ... وخرج من البئر وأخذ يسقي الكلب العطشان بعد الفعل الذي فعله هذا الرجل فجزائه عند الله الجنة</p> <p>القصة الثانية أن المرأة حبست الهرة في البيت وتركتها بلا طعام ولا شراب. اشتد الجوع والعطش بتلك الهرة. فظلت تصرخ ليل نهار والمرأة تسمع صوتها ومع ذلك لم تستجب لنداء الهرة ولم ترحمها بان تأتي لها بالطعام والشراب أو أن تتركها تبحث عن رزقها في مكان آخر. وبقي صوت الهرة يخفت حتى انقطع.. وماتت تلك الهرة في ذلك البيت بسبب قسوة هذه المرأة فأخبر النبي - صل الله عليه وسلم - أن هذه المرأة دخلت النار بسبب ظلمها لتلك الهرة من الأفضل الرجل أم المرأة؟ من يدخل الجنة؟</p>	مرحلة الانطلاق
مرحلة التعلم	<p>الأحظ وأعبر يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب وملاحظة الصور</p>  <p>الصورة الأولى: ماذا وجدت خديجة في الغابة؟ ماذا فعلت بالعصافير المصابة؟</p> <p>الصورة الثانية: ماذا يفعل احمد بالخرف هل يلعب معه أم يعذبه وأنت عندما يشتري أبوك خروف العيد هل تقوم بضرره أم تطعمه</p> <p>الصورة الثالثة: انظروا الى بلال لما يخيف الكبش هل هو يؤذيه أهل تؤذون الخروف مثل بلال هل يحب الله من يعذب الحيوان</p> <p>الصورة الرابعة: ماذا يفعلان الولد واخته لماذا يعتنيان بالحصان هل يحب الله من يعتني بالحيوان إذن كيف يكون الرفق بالحيوان</p> <p>أستنتج : الرفق بالحيوان يكون بإطعامه وعدم إيدائه</p> <p style="text-align: right;">* * * أَحْفَظُ *</p> <p style="text-align: center;">الرِّفْقُ بِالْحَيَّوَانِ يُدْخِلُ صَاحِبَهُ الْجَنَّةَ .</p> 	مرحلة التعلم
التدريب والاستثمار	<p>يسأل المتعلمين لو كنت م مكان الرجل ماذا تفعلون ترى لو تركت المرأة القطة تخرج هل تموت من منكم لديه حيوان هل تطعمونه وتعتنون به أم تؤذونه إذا رأيت طفلاً يعذب في قطاً أو كلب بما تتصفحه</p>	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة الأولى ابتدائي

الأسبوع: 14

الحصة: 02+01

المدة: 90 د

التقويم

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يكتب على اللوحة

يسعى الأستاذ عددين أصغر من 40 ويطلب من التلاميذ كتابة الأعداد المحسورة بينهما، تكرار النشاط عدة مرات.

مرحلة الانطلاق

يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز

يفتح المتعلمون الكتاب ص 74 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به مرحلة البحث: يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه

يصحح

3. أكتب عدد البيضات باستعمال الوحدات والعشرات.



و (عشرات)	ع (واحدات)
.....

عندما يكتب العدد هو: ... و ... و ...

1. ما هو عدد البيضات التي جمعها أمين؟ شرع أمين في وضعها في علب ذات ذات عشرة بيضات. أكمل العملية.



2. أتم الإجابة والجدول. عند أمين بيضة.

ع (عشرات)	و (واحدات)
.....

ينجز المطلوب

مرحلة المناقشة: تعرض نتائج التلاميذ وتم المناقشة

مرحلة الحصولة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة

أنجُز

ما هو عدد النجوم؟

و (واحدات)	ع (عشرات)
.....

يستنتج

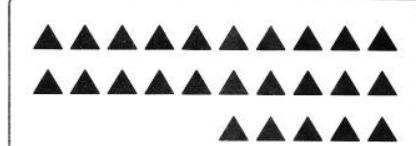
لكي أعد أشياء، أستعمل التجميع والاستبدال بالعشرات.

تعلّمْتُ

ينجز ثم يصحح

ينجز التمرين على كراس القسم. الحصة الثانية تخصص للدعم والمعالجة
▪ إجمع المئات عشرة عشرة و أكتبباقي في الوحدات.

عشرات	واحدات
.....

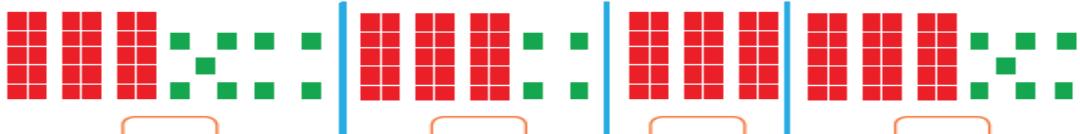


مرحلة تناول المعرفة

التدريب والاستثمار

الفوج: السنة الأولى ابتدائي	
الأسبوع: 14	
الحصة: 04+03	
المدة: 90 د	

المرحله	الوقت	الأنشطة المقترحة	التفصيل
مرحلة الانطلاق	ما هو نصف: 8 16 12 4 ما هو ضعف: 6 9 8 4	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	التفصيل
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح	يفتح المتعلمون الكتاب ص 75 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به مرحلة البحث: يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه	<p>أكتشاف</p> <p>أكمل الحساب.</p> <p>لطرح 1، أستبدل عشرة بعشر وحدات.</p> <p>عند إضافة 1، أستبدل عشر وحدات بعشرة.</p>	مرحلة بنا التعليمات
ينجز المطلوب	المرحلة الحوصلة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة	<p>أنجز</p> <p>1. أكمل الحساب.</p> $\begin{array}{r l} 9+1=... & 20-1=... \\ 19+1=... & 29+1=... \\ 10-1=... & 30-1=... \end{array}$ <p>2. أكتب الأعداد التي تسبق والتي تلي.</p> $\begin{array}{r l} \dots 19 \dots & \dots 20 \dots \\ \dots 10 \dots & \dots 30 \dots \end{array}$ <p>$9+3=9+1+2=10+2=12$</p> <p>$17+5=\dots+\dots=\dots+\dots=\dots$ $29+4=\dots+\dots=\dots+\dots=\dots$ $9+6=\dots+\dots=\dots+\dots=\dots$</p>	
يستنتج	عند جمجم أعداد صغيرة، أكمل أكبر العددين إلى العشرة الموالية ثم أجمعها مع الباقي كما في المثال: $29+4=29+1+3=30+3=33$	تعلمت	
ينجز ثم يصحح	ينجز التمرين على كراس القسم. الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة	<p>أنجز العمليات الآتية:</p> $\begin{array}{rcl} 9+1=\dots & , & 29+1=\dots & , & 30-1=\dots \\ 19+1=\dots & , & 20-1=\dots & , & 10-1=\dots \end{array}$	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة الأولى ابتدائي	المدة: 90 د	الوحدة: 06+05	الأسبوع: 14	الميدان: الأعداد والحساب																										
النشاط: رياضيات	المحتوى: الأعداد إلى 39 (2)																													
الهدف التعلمى: يقارن أعداد باستعمال الوحدات والعشرات																														
التفصيم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		المراحل																											
يجيب على اللوحة	-يكتب العدد السابق والعدد اللاحق لمجموعة من الأعداد من اختيار الأستاذ		مرحلة الانطلاق																											
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح	<p>يفتح المتعلمون الكتاب ص 77 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p>مرحلة البحث: يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <p>أكتشيف</p> <p>1. ي يريد أيمن حساب عدد البطاقات، أكتب عدد البطاقات التي وجدتها في كل حالة.</p>  <p>2. ساعد أيمن على ترتيب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.</p>  <p>مرحلة المناقشة: تعرض نتائج التلاميذ وتقام المناقشة</p> <p>مرحلة الحصولة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p>			9 دورة بناء التعلمات																										
ينجز المطلوب	<p>1. أحاط العدد الأكبر.</p>  <p>2. عين الأعداد التي تسبق أو التي تلي أو الممحورة.</p> <p>3. رتب من الأكبر إلى الأصغر الأعداد:</p> <p>..... 30 36 12 15 34 21</p>																													
يستنتج	<p>تعلمت</p> <p>لمقارنة أعداد، أستعمل تمثيلها بالوحدات والعشرات.</p>		التدريب والاستثمار																											
ينجز ثم يصحح	<p>ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة</p> <p>قارن ثم لون الخانة المناسبة:</p> <table border="1"> <tr> <td>25</td> <td>أكبر من</td> <td>32</td> <td>14</td> <td>أكبر من</td> <td>23</td> <td>38</td> <td>أكبر من</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>يساوي</td> <td></td> <td></td> <td>يساوي</td> <td></td> <td>يساوي</td> <td></td> <td>يساوي</td> <td></td> </tr> <tr> <td>أصغر من</td> <td></td> <td></td> <td>أصغر من</td> <td></td> <td>أصغر من</td> <td></td> <td>أصغر من</td> <td></td> </tr> </table>		25	أكبر من	32	14	أكبر من	23	38	أكبر من	34	يساوي			يساوي		يساوي		يساوي		أصغر من			أصغر من		أصغر من		أصغر من		
25	أكبر من	32	14	أكبر من	23	38	أكبر من	34																						
يساوي			يساوي		يساوي		يساوي																							
أصغر من			أصغر من		أصغر من		أصغر من																							

<p><u>الفوج</u>: السنة 01 ابتدائي</p> <p><u>الأسبوع</u>: 14</p> <p><u>الحصة</u>: 01</p> <p><u>المدة</u>: 30 د</p>	<p><u>الألعاب الرياضياتية</u></p> <p><u>الميدان</u>: تنظيم معطيات</p> <p><u>طريقة اللعب</u>: فردي</p> <p><u>المحتوى</u>: تحدي التحفة</p>	
<p><u>الهدف التعلمـي</u>: تنمية الذاكرة الحسابية والحساب الذهني</p> <p>الوضعيات التعليمية التعلـمية والنشـاطات المقترـحة</p>		
<p>احترام الوقت المخصص لذلك.</p> <p>يمحو العدد مرة واحدة فقط.</p> <p>يستطيع الشطـب للتأكد من العـدد.</p> <p>شرح المعلم (ة) أساسيات اللعبة وتفاصيلها.</p>	<p>المراحل</p> <p>قواعد اللعبة</p>	
 <p>التعرف على نوع الأزهار ولونها</p> <p>الحديث عن أنواع أخرى من الأزهار.</p> <p>تحديد أهم الفصول الذي تكثر فيه الأزهار.</p> <p>ذكر أكبر المناسبات التي يهدي فيها الناس الأزهار لبعضهم البعض.</p>	<p>خطوات اللعبة</p>	
<p>لاحظ الصورة التي أمامك بدقة، ثم عد عدد الأشكال المبينة في الشريط الزهري العلوي.</p>	<p>التعليمـة</p>	
<p>ينتهي العمل بتشجيع 3 متفوقين مع ضرورة الإشادة بالجهد المبذول من الآخرين.</p> <p>التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتشجيعها.</p> <p>البحث عن اللاعبين الذين يملكون الملكة الحسابية.</p>	<p>العرض والمناقشة</p>	
	<p>يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في حالة</p> <p>تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس</p>	<p>التوسيـع في المفهـوم</p>
<p>تعد اللعبة ممتعة ومشوقة لأطفال هذه المرحلة.</p> <p>تنمي القدرات العقلية للطفل وتعززها.</p> <p>تدعم الفهم الصحيح للأرقام وتسلاسلها.</p> <p>تساعد اللاعبين على بناء العلاقات بين الأعداد والأشياء.</p>	<p>التقيـيم</p>	



-



-



-



-



-



-



-



-



-



-







