

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الرابع



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	النص المنطوق الأساليب التركييب الصرف الرصيد اللغوي	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المكتوب	القراءة والمطالعة المحفوظات	يحاوّر و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
	التعبير الكتابي	إنتاج كتابي المشروع	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
			ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
			يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)
			يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
رياضيات			يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
			يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
			يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
			يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
تربية اسلامية			يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيني و الاجتماعي
			يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
			ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
			يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
تربية فنية	تشكيلية	فن الرسم و التلوين	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
		فن التصميم	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد
	موسيقية	التذوق الموسيقي و الاستماع النشيد و الأغاني التربوية	

المقطع الرابع :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
الرياضة والتسلية	<p>أَنْتَ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَتَسْتَغِلُّ أَوْقَاتَ الرَّاحَةِ فِي مُمَارَسَةِ هَوَايَتِكَ الْمَفْضَلَةِ وَزِيَارَةِ أَمَاكِنِ التَّسْلِيَةِ .</p> <p>- تَحَدَّثْ عَنِ الرِّيَاضَةِ وَالْهَوَايَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا</p> <p>- كَيْفَ تُنْظِمُ وَقْتُكَ؟</p>	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	النص المقروء	- سُورَةُ الْعَصْرِ	- الحق في الراحة
		العدو المدرسي	مباراة حاسمة	- من أسماء الله الحسنى 1	- الحق في اللعب والترفيه
		الهوايات	هوايتي المفضلة	- من أسماء الله الحسنى 2	- أنظم أوقات راحتي
		في حديقة الحامة	أصدقاء الكتاب		
		المشروع: دليل لعبة رياضية			
المهام : (يعدها الأستاذ)					

1. تحدث عن أنواع الرياضات التي تعرفها شفويا و كتابيا و تحدث عن هواية تحب ممارستها .
2. حدث زملاءك عن كيفية تنظيم أوقاتك ، و كيف تقضي وقت فراغك .
3. أنت تحب الرياضة و تنصح زملاءك بممارستها للحفاظ على الجسم و تحسن استغلال وقتك الثمين و في القرآن سورة تحتنا على ذلك ، اقرأ السورة و احفظها ، عرّف زملاءك عن بعض أسماء الله الحسنى ، بيّن لزملائك أيضا أن لهم الحق في الراحة و اللعب و الترفيه
4. أنجز دليلا للعبة رياضية

هوايتي المفضلة

حضرت ياسمين أوراق الرسم و أقلام التلوين و جلست بجانب أخيها سمير وبدأت ترسم .

نظر إليها أخوها و قال : أتضعين و قتك في الرسم ؟ و غفلت عن إنجاز واجباتك المدرسية .

ضحكت ياسمين و قالت : لقد أنهيت واجباتي كلها ، و أنا الآن أمارس هوايتي المفضلة ، ينبغي عليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ ، سمعها الأب فقال : ياسمين على حق ، تعال يا بني لأطلعك على هوايتي .

ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة يا أبي ؟

الأب : هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبته في هذا الدفتر منذ صغري إنها هوايتي المفضلة .

أسئلة الفهم:

* مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ يَاسْمِين ؟

* مَتَى يُمَارِسُ الْإِنْسَانُ هَوَايَتَهُ ؟

* مَا الْفَائِدَةُ مِنْ جَمْعِ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ ؟

* اذْكُرْ هَوَايَاتٍ أُخْرَى تَعْرِفُهَا

المقطع : الرياضة و التسلية

النص المنطوق: هوايتي المفضلة

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

المدة : 30 د + 30 د

الموارد المعرفية : الهوايات + أسماء الاشارة (هذا ، هذه ، هؤلاء).

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: تحدث عن هوايتك ؟	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 78 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص ✓ ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الأحداث؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>التناصح - استثمار الوقت</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 78 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر ✓ ماهي هواية باسمين ؟ ✓ ماهي هواية والدها ؟ <p>النشاط 2: تأمل و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة ما اسم هذه الهواية ؟ ماهي الهواية التي يمارسها هذا الطفل؟ ماهي الأدوات المستعملة في صنع هذه اللعبة؟ <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . ✓ لماذا أجاب الأب ابنه ؟ هذه طوابع بريدية جمعتها في هذا الدفتر ✓ ماذا نقول عندما ترى رجالا يصنعون تحفا؟ هؤلاء الرجال يصنعون تحفا قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

المقطع : الرياضة والتسلية

النص المكتوب: هوايتي المفضلة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالهوايات + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ص) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الهوايات ؟ ماهي الهواية التي تحبها ؟ هيا معا نرافق ياسمين لتتعرف على هوايتها المفضلة.	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (منه هذه البنات ؟ ماذا تفعل ؟) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسالة التلاميذ (إلى:أهديها لك) • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ص) عن طريق طرح السؤال: ماذا جلست تفعل ياسمين؟ جلست ياسمين تطالع صفحة للتعرف • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 5 :</p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

المذكرة الديدانككية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الصاد

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا	جلست ياسمين تطالع صفحة للتعارف	
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنعيم عند النطق	تصحیح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب	
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجيات شمس قمر	التركيب	جلست ياسمين تطالع صفحة للتعارف
	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تدوين الجملة المكتشفة سابقا
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغييره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية
على مستوى الكلمة	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	تشويش الكلمات و إعادة تركيبها
	التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع	التصنيف أو التفني	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : صفحة
	الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر	التمييز أو التجزيء المقطعي	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها
	صف/ح 3.....		جلست ياسمين تطالع صفحة للأخبار
	المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعاً صوتياً		جلست سهام تطالع صفحة للتعارف
	ممارسة التركيب صوتياً بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التركيب	جلست ياسمين تشاهد صفحة للتعارف
على مستوى الحرف	ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التقطيع و العزل	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطياً
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	حذف : جلست ياسمين تطالع صفحة
	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (الصاد)	تمييز الصوت	إضافة : جلست ياسمين تطالع صفحة للتعارف و الصادقة
	مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكناً : ص	تركيب الصوت مع مقاطع أخرى	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر
	نطق الصوت بالحركات جميعاً و باستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة)		صفحة - ساحة (استبدال المقطع صف بالمقطع سا)
	يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت	عزل الحرف عن الصوت	ممارسة الإضافة : صفحات



النص المكتوب: هو آيتي المفضلة

المقطع : الرياضة و التسلية

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية: حرف (ص)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعي قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجمل التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة <p>هذه صورة من صحراء بلادي التقطتها صباح هذا اليوم .</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

المقطع : الرياضة و التسلية

النص المنطوق: هوايتي المفضلة

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي المدة : 60 د

الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالهوايات + أسماء الاشارة (هذا ، هذه ، هؤلاء) .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> التعبير فرديا عن كل الصورة من الصور ص 79 ✓ القوارير الفارغة بعد استعمالها ✓ يمكننا أن نصنع منها أشياء ✓ نقوم بقصها ✓ نلصق فيها قرصا ✓ تصبح إصيصا جميلا للنباتات <p>النشاط الثاني : عمل فردي</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير التلاميذ مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>هذه القوارير الفارغة بعد استعمالها ، و هذا القرص</p> <p>نقوم بقص القوارير ثم نلصق فيها القرص لتصبح إصيصا للنباتات</p> </div>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاو و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>المشهد 1: ياسمين تأخذ أوراق الرسم و أقلام التلوين و تجلس بجانب أخيها سمير و ترسم</p> <p>سمير : أتضيعين وقتك في الرسم ؟ و غفلت عن انجاز واجباتك المدرسية ؟</p> <p>ياسمين ضاحكة: لقد أنهيت واجباتي كلها ، و أنا الآن أمارس هوايتي المفضلة ، ينبغي عليك أن تختار هواية تمارسها في وقت الفراغ.</p> <p>الآب: ياسمين على حق ، تعال يا بني لأطلعك على هوايتي</p> <p>المشهد 2: سمير يرافق آياه</p> <p>سمير : ما أجمل هذه البطاقات الصغير يا أبي</p> <p>الآب: هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبته في هذا الدفتر منذ صغري ، انها هوايتي المفضلة .</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة و التسلية **النص المكتوب:** هوايتي المفضلة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - **المدة :** 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالهوايات - حرف الصاد -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالاً لاستذكّار أحداث النص المكتوب تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء تكليف المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ الشدّ جيّدا</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 75 عن طريق المقاربة النصية تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الشدّ جيّدا يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة 	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ الشدّ جيّدا</p>

المقطع : الرياضة و التسلية **النص المكتوب:** هوايتي المفضلة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: - حرف الصاد -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفا كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ص) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <p>يريد صابر أن يصير صحفيا ، يلتقط الصور في الصباح و يضعها في صفحته على الانترنت .</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يقرأ الجمل قراءة سليمة
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. 	يثبت الحرف

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة و التسلية

النص المكتوب : هوايتي المفضلة

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالهوايات + تمييز الحرف ظ - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

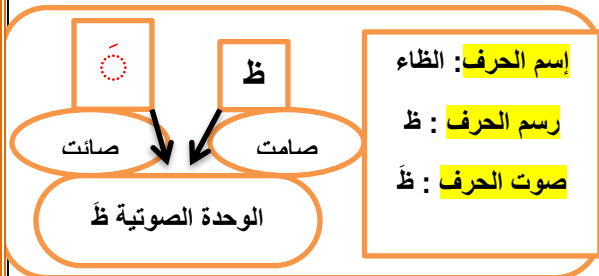
الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ظ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكـار أحداث الفقرة الأولى : ماذا فعلت ياسمين ؟ بمن تعرّفت ؟ كيف عرّفت ياسمين نفسها؟ هل يمكن تقديم نفسك مثل ياسمين ؟	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • استذكـار بعض الأحداث <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسطرة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ظ) عن طريق طرح السؤال: ماذا ظهر لسندس على حاسوبها؟ ظهرت صور جميلة لسندس • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
استثمار	النشاط 5 : كتابة الحرف على الهواء و العجين	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

المذكرة الديدانكفكة لممارسة مهارات الوعى الصوى الظى حرف الظاء

التركيب	الوعى الصوى	المهارات	التطابق الصوى الظى
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا		ظهرت صور جميلة لسندس
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق		تصحيح نطق التلاميذ وحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>ظ</div> <div>هـ</div> <div>ر</div> <div>ت</div> </div>
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريجية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات وإعادة تركيبها
	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : ظهرت
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة وإعادة تركيب الجملة وقراءتها <ul style="list-style-type: none"> ظهرت صور رائعة لسندس وصلت صور جميلة لسندس
على مستوى الكلمة	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف والإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : ظهرت صور لسندس إضافة : ظهرت صور مناظر جميلة لسندس
	التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع أو تبدل بوحدة صوتية مختلفة ظهرت ، صبرت ، كبرت	التصنيف أو التقيي	ممارسة التصنيف : كلمات بها ظ التقيي : ظهر ، ظفر ، ظل ، وصل
	الوعى بعد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ظ/هـ/رت/.....3 المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة والتقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة والتلاميذ على الواهم ظ / هـ / ر ت / 3 2 1
	ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع وتركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التركيب	ممارسة التركيب خطيا : ظ هـ ر ت ← ظهرت
	ممارسة الوعى الصوى وعزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التقطيع والعزل	تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الألواح ثم عزل الصوت
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف : حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر ظهرت - ظفرت شمرت قفرت ممارسة الإضافة : تظاهرت الحذف : ظهرت ظهر
على مستوى الحرف	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (الطاء) مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا : ظ نطق الصوت بالحركات جميعا واستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم تركيب الناء مع مقاطع أخرى صوتيا بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت	تمييز الصوت تركيبه مع مقاطع أخرى عزله عن الصوت	يقول المعلم هذا حرف الطاء بعد كتابته تحت الصوت المعزول تركيب النون مع أصوات أخرى خطيا كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الظاء يرتفع درجة واحدة وعصاه ثلاث درجات



المقطع : الرياضة و التسلية

النص المكتوب: هوايتي المفضلة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : كتابة

المدة : 30 د

موارد معرفية : الحرف (ظ)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف <p>أقامت البلدية تظاهرة ، شارك فيها الأطفال بتنظيف الأحياء و الطرقات للمحافظة على منظر المدينة .</p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية 	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة و التسلية **النص المكتوب:** هوايتي المفضلة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - **المدة :** 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالهوايات - حرف الظاء -

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي <p>(انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة <p>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</p> <ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الحرفين نطقا</p>

المقطع : الرياضة و التسلية

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشاط : محفوظات المدة : 30 د

موارد معرفية : أوقات الفراغ

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ و انتم ما هي هواياتكم ؟ كيف تقضون أوقات الفراغ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) • قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن . • قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟ • كيف نقسم أوقات الراحة ؟ • هات أنشطة أخرى ذكرت في النص الشعري المكتوب ؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة)



المقطع : الرياضة و التسلية

النص المكتوب: هوايتي المفضلة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة إتقان المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستدكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . <p>استراتيجية إشارات المرور</p> <ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمر/أخضر/برتقالية) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (قرأة سيئة قرأة جيدة قرأة تحتاج الى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزا و تشجيعا <p>النشاط الثالث : أركب</p> <ul style="list-style-type: none"> التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 79 (المضارع مع ضمائر الغائب) مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا <p>ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به)</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقييم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يركب جملا موظفا التركيب</p>
والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب و نشاط أوظف التراكيب	ينجز النشاط

المقطع : الرياضة و التسلية **النص المكتوب :** هوايتي المفضلة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: - حرف الظاء -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	املاء كلمات مألوفة سماعا و كتابتها على الألواح	يكتب كلمات مألوفة من خلال الاملاء
بناء التعلم	<p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <p>يحب عبد الحفيظ النظافة كثيرا فهو يحافظ على نظافة جسمه و ثيابه و غرفته</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يقرأ الجملة قراءة سليمة
استثمار	<p>النشاط الثالث: إملاء</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة 	يثبت الحرف

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة و التسلية

النشاط : إدماج المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ
تعليم	يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ النشاط الأول : قضى أحمد العطلة بين الراحة و الاستمتاع بالمناظر و المطالعة النشاط الثاني : المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع المناظر نحافظ صالح صغاري النشاط الثالث : أحافظ على صحتي بممارسة الرياضة النشاط الرابع : هي تمارس هوايتها هم يمارسون هوايتهم النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي يحب أحمد المطالعة كثيرا ، يشتري الكتب من المكتبات ، و يقضي وقته يقلب صفحات الكتب ، لهذا فهو يعرف الكثير من الأشياء.	ينجز الانشطة انجازا سليما

إدماج الوحدة الثانية من المقطع الرابع

بَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مِنَ الْعُطْلَةِ سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ : كَيْفَ قَضَيْتُمُ الْعُطْلَةَ يَا صِغَارِي ؟

أَحْمَدُ : قَضَيْتُ الْعُطْلَةَ بَيْنَ الرَّاحَةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِالْمَنَاطِرِ وَالْمُطَالَعَةِ .

صَالِحُ : أَمَّا أَنَا فَقَضَيْتُهَا عِنْدَ أَخَوَالِي الْهُوَ وَ أَلْعَبُ مَعَ أَبْنَائِهِمْ .

سَهَامُ : أَلَيْسَتْ لَكَ هَوَايَةُ تُمَارِسِهَا يَا صَالِحُ ؟ فَالْوَقْتُ ثَمِينٌ وَ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ .

النشاط الأول : كيف قضى أحمد عطلته؟

النشاط الثاني : استخراج كلمات من النص و قطعها

ظ

ص

النشاط الثالث : إملأ منظور

النشاط الثالث : صرف الجملة (يمارس هوايته) مع الضميرين : هي - هم

النشاط الرابع : رتب الجمل و شكل فقرة صغيرة

- يحبّ أحمد المطالعة كثيرا.
- لهذا فهو يعرف الكثير من الأشياء.
- يشتري الكتب من المكتبات.
- و يقضي معظم وقته يقلب صفحات الكتب.

الميدان: من أسس العقيدة **النشاط**: تربية إسلامية **المدة**: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: **الله الخالق الرازق**

مركبات الكفاءة: **الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، تناول المناسب ، وضعيات الاستعمال**

الهدف التعليمي: **يستظهر أسماء الله الحسنى استظهارا سليما ، و يشرح معناها ، يُظهر أثر إيمانه بها في سلوكه .**

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 30 د : نشاط 1: عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة اسمي الله الخالق الرازق	يستمتع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات
بناء التعلم	نشاط 2: <ul style="list-style-type: none"> • عرض الوضعية من الصفحة 82 • نقاش و حوار مع التلاميذ حولها باستغلال أيقونة أفهم . ✓ عدد المناظر التي شاهدها ياسمين ✓ من الذي خلق كل تلك المشاهد الجميلة • استخلاص اسم الله تعالى الخالق • الانتقال الى صورة الطائر و اجراء حوار حوله ✓ من يرزق هذه الفراخ؟ • استخلاص اسم الله تعالى الرازق تعلمت : من أسماء الله الحسنى : الخالق: لأنه خلق كل شيء من أسماء الله الحسنى : الرازق : لأنه يرزق كل المخلوقات الحصة الثانية 30 د : <ul style="list-style-type: none"> • ترديد جماعي للآية مع مراعاة أحكام التلاوة • الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ • مطالبة المتعلمين بتثبيت الآية حفظا و تلاوة في البيت • التذكير بآداب التلاوة : الاستعاذة و البسملة ، الجلسة الصحيحة ، تجنب الضحك والكلام ، الخشوع والخضوع ، تحسين الصوت . 	يستمتع باهتمام يجيب يقرأ أسماء الله الحسنى يعبر عن فهمه لها يبني تعلماته يردد الآية جماعيا يتأدب بآداب التلاوة
استثمار	الحصة الثالثة 30 د: نشاط 1: شفويا <ul style="list-style-type: none"> • مناقشة التلاميذ حول الآية ؟ • ماهي أسماء الله الحسنى التي ذكرتها الآية ؟ • ما أثر الايمان باسمي الله الحسنى : الخالق و الرازق نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

الوضعية الانطلاقية : في ساحة البريد المركزي

أهداف الوضعية : يتم تناول مواضيع التموّج في الزمن باستعمال العدد بهدف :

- مقارنة مدد
- التعرف على الساعة و قراءتها و قياس مدد
- ترتيب أحداث زمنية
- توظيف العدد
- تطوير كفاءة منهجية

عرض الوضعية :

- القاء الوضعية على التلاميذ شفويا ص 78
- اعطاء التلاميذ فرصة وصف المشهد
- الانتقال الى الواقع و طرح سؤال: من منكم زار مركز مدينته؟ ماذا رأيتم ؟
- وصف المشهد يسمح بتوظيف أدوات رياضية للتطرق إلى :
 - ✓ أدوات قياس الزمن : الساعة الموجودة في البناية
 - ✓ ضبط الساعة : تحديد موعد ذهاب الطفل الذي يجتاز الطريق عبر ممر الراجلين
 - ✓ ضبط المدد : استعمال بعض الأشخاص لسيارة الأجرة بدل الحافلة للوصول في الوقت المناسب

العلاقة بالرياضيات و التربية العلمية و التكنولوجيا

هذا المقطع مثالي في تداخل مفاهيم الزمن في المادتين و تكاملهما في تطوير الكفاءات العرضية

الرياضيات: تمد التلاميذ بأدوات لقراءة الساعة و حساب المدد

التربية العلمية : تشارك بإعطاء معنى للمفاهيم السابقة من خلال الوضعيات المعروضة في كامل المقطع.

الوضعيات : يخبر الأستاذ تلاميذه أنه مع نهاية هذا المقطع سيكون بإمكانهم التحكم في حل هذه الوضعيات ، كما يقوم بربط كل وضعية بالدرس الذي يخدمها ، و يحاول أن يجعل تلاميذه يكتشفون تلك الدروس بأنفسهم (هذه الوضعيات تبقى دون حل ، لحين نهاية المقطع أو خلاله إذا تمكن التلاميذ من الوضعية)

1. وضعية تستهدف قراءة الساعة و كتابتها
2. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال احدى العمليتين + أو -
3. وضعية تستهدف مقارنة و ترتيب أعداد كبيرة
4. وضعية للتعرف على أشكال مستوية و صفها و اعادة رسمها
5. وضعية لضبط الساعة و الزمن و حساب الزمن
6. وضعية لقياس الزمن و ترتيب أحداث

أولا : تربية مرورية

يعرض المعلم الصورة على تلاميذه و يستغلها لتقديم تربية مرورية حول الماشي و الراكب و الرصيف و ممر الراجلين و اشارات المرور

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان: المقادير و القياس الحصة : 3 المدة : 60 د

موارد معرفية : الساعة (تحديد أوقات)

مركبات الكفاءة : يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلم أحداثا . - يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة . - يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف .

الهدف التعليمي : قراءة الساعة و تعليم أحداث في اليوم

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : كتابة أعداد أصغر من 500 يعرض المعلم على تلاميذه ساعة حائطية كبيرة و يسألهم : ماهذه ؟ مم تتكون ؟ فيم نستعملها ؟ كيف نقرأ الساعة ؟	يجمع عشرات يسمي
بناء التعلم	اكتشف : <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم على التلاميذ الصور ص 80 و يشرحها يطرح أسئلة متفرقة للتأكد من فهم التلاميذ للأحداث يلق المعلم أو يرسم نماذج للساعات مطابقة للموجودة على الكتاب يسألهم : متى أغسل وجهي و أطرافي ؟ يكتب التوقيت على الساعة و يربطها بالحدث يشرح المعلم لتلاميذه : الساعة 60 دقيقة و نصفها 30 يفسح لهم المجال لإنجاز باقي الوضعيات في ثنائيات يجول بين الصفوف لدعم المتعثرين و تحفيز التلاميذ تصحيح جماعي على السبورة تعلمت : أوقات بعد الظهر أمثلها بأعداد أكبر من 12 أنجز : إنجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يقرأ الوضعية يذكر المطلوب يربط الحدث بوقته يبني تعلماته ينجز
استثمار	أتمرن : يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية قراءة و كتابة الساعة ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى أبحث : الهدف من هذه الوضعية جعل التلميذ يكتشف نصف الساعة و موضع العقربين في سياق مرتبط بما يعيشه في البيت	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

الميدان: الفضاء و الهندسة

الحصة : 5

المدة : 60 د

موارد معرفية : التعرف على شكل مستو

مركبات الكفاءة : يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامية و المجسمات و الأشكال ، يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.

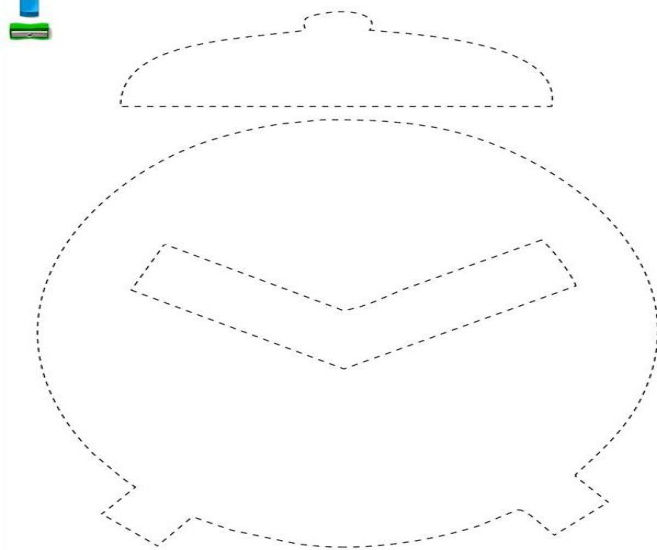
الهدف التعليمي : التعرف على شكل مستو(مثلث مثلث قائم ، مربع ، مستطيل).

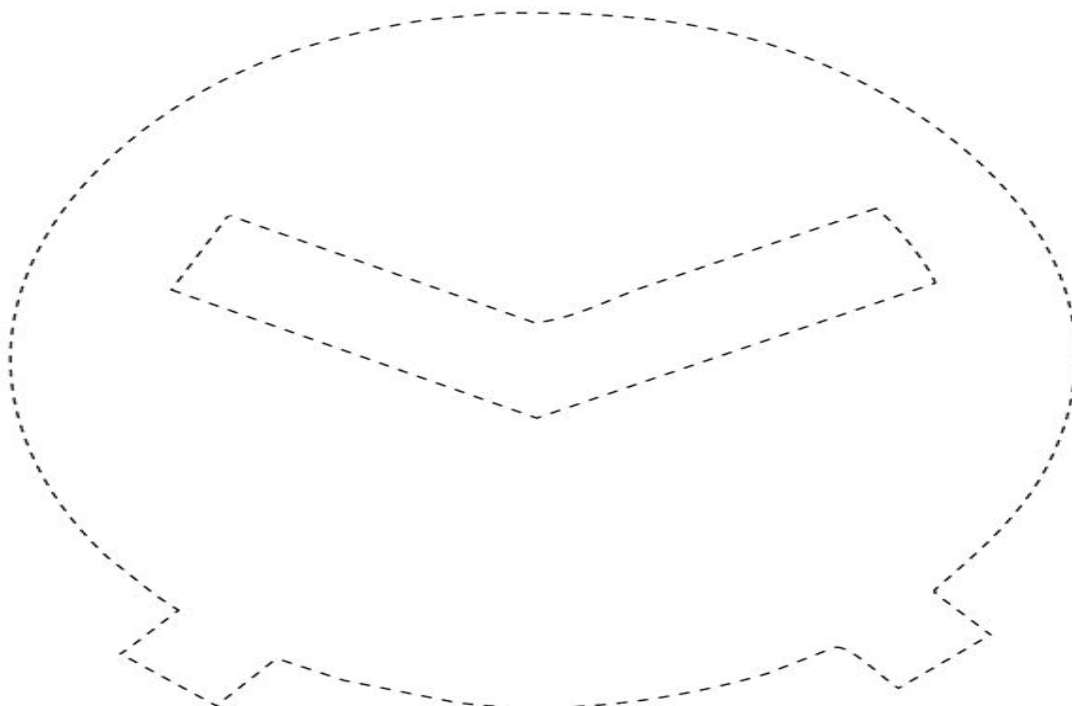
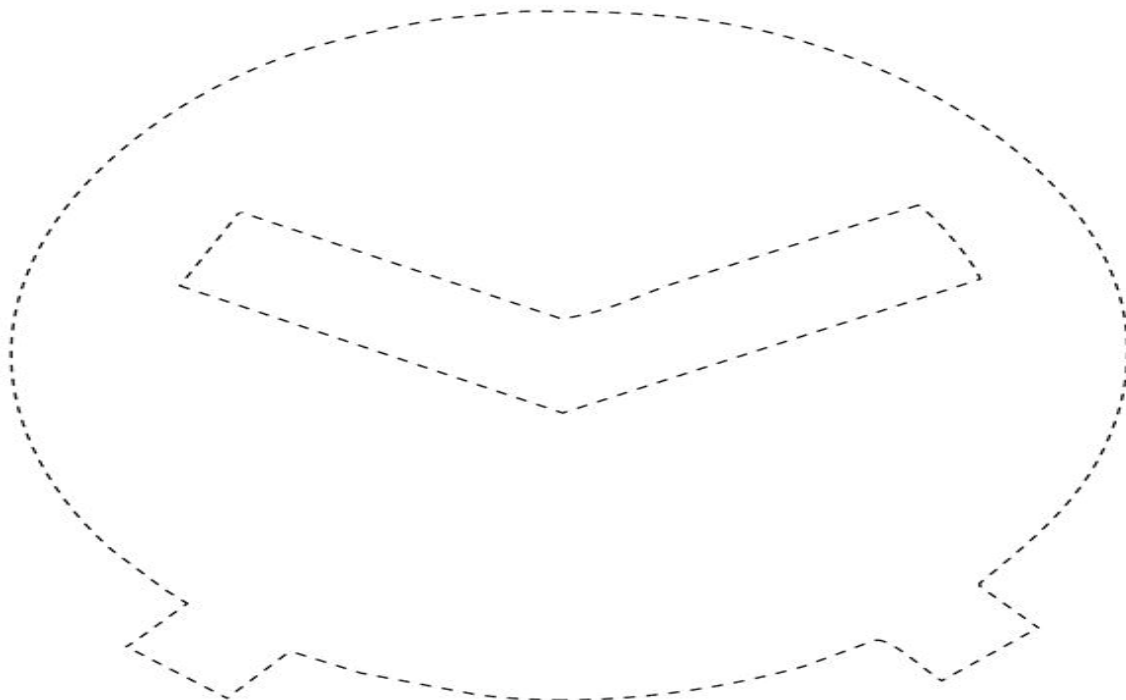
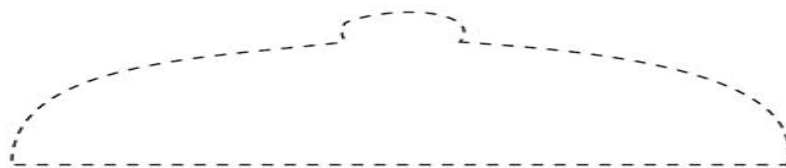
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : ترتيب ثلاث أعداد تصاعديا عرض صور لمضلعات و تسميتها	يجمع عشرات يسمي
بناء التعلم	اكتشف : استراتيجية من أنا <ul style="list-style-type: none"> • يعلق المعلم هلى ظهر تلميذ مثلثا و يطلب منهم التجول حول الصفوف مرددا: من أنا؟ • يعطيه التلاميذ تلميحات فقط دون ذكر الاسم : انت مضلع ، لك ثلاث أضلاع... • يحاول التلميذ التعرف على الشكل على ظهره • الانتقال الى المربع و المستطيل بنفس الطريقة • مع كل شكل يقف المعلم وقفة للحوار و التأسيس تعلمت : المثلث القائم هو مثلث إحدى زواياه قائمة لكل من المربع والمستطيل 4 زوايا قائمة أنجز : انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يذكر خصائص شكل مستو يسمي الشكل يبني تعلماته ينجز
استثمار	أتمرن يقوم المعلم بتذكير التلاميذ بالأشكال المستوية ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلو الأخرى أبحث يمكن أن تظهر عدة اجابات و لكن سرعان ما يتم الاتفاق على الجواب الصحيح خلال التبادل حول النتائج .	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مركبات الكفاءة: ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم و التلوين يعبر فيه عن الألوان الوطنية ، يوظف الالوان الأساسية في أشكال هندسية ، ينجز العلم الوطني و يلونه بالالوان الاساسية و الثانوية يبرز فيه نظافة السند الفني .

الهدف التعليمي : يميز الألوان الثانوية بعد تشكيلها و يستعملها للتلوين .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استدكار الألوان الأساسية مع التلاميذ	يجيب
بناء التعلمات	<p>مشكلة : عمل مجموعات</p> <p>يضع المعلم التلاميذ في وضعية مشكلة</p> <ul style="list-style-type: none"> يسلم المعلم لكل مجموعة الالوان الاساسية الثلاثة فقط (ألوان مائية مع قطعة اسفنج واحدة) يسلمهم ورقة عمل بها 3 دوائر يطلب منهم تلوين الدوائر الثلاث كما يلي : الأولى برتقالية و الثانية خضراء و الثالثة بنفسجية . <p>تجريب:</p> <ul style="list-style-type: none"> يحاول التلاميذ تلوين الدوائر يفشل الكثير منهم و لكن ينبههم الاستاذ الى رؤية الاسفنج التي تغير لونها و لم يعد بها أي لون أساسي يغتنم الاستاذ الفرصة لجعلهم يعيدون المحاولة في اوراق عمل جديدة <p>التأسيس:</p> <ul style="list-style-type: none"> يشرح المعلم لتلاميذه كون هذه الالوان الناتجة هي ألوان ثانوية تتشكل الالوان الثانوية من خلال مزج الالوان الأساسية 	<p>يحاول و يجرب</p> <p>يمزج</p> <p>يؤسس</p>
التطبيق	<p>أتمم الرسم و لونه باستعمال الألوان الثانوية</p> 	ينجز





العملة - استخراج معطيات - الساعة - التعرف على شكل مستو

الوضعية الأولى : اكتب المبلغ



دينارا.....



دينارا.....



دينارا.....

	أحمد	خالد
	2	1
	4	3
	1	5

الوضعية الثانية : استخراج المعطيات من الجدول

المبلغ الذي يملكه أحمد

.....

المبلغ الذي يملكه خالد

.....

من يملك أكثر ؟

الوضعية الثالثة : لون بنفس اللون الساعة بالأرقام و الحروف

العاشرة صباحاً	التاسعة والنصف مساءً	الخامسة والنصف مساءً
10 :00	22 :30	21 :30
01 :30	17 :30	19 :30
الواحدة والنصف صباحاً	السابعة والنصف مساءً	العاشرة والنصف مساءً

الوضعية الرابعة : لون المثلثات القائمة بالأخضر و المربعات بالأزرق و المستطيلات بالأحمر

