

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الرابع



للسنة الثانية

2024/2025



# لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الخاتمية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	هوايتي المفضلة	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي
فهم المكتوب	الأساليب	هذا/هذه/هؤلاء/	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
التعبير الكتابي	التراسيم	/	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تماما
رياضيات	الصرف	المضارع مع ضمائر الغائب	ينتاج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تماما من مختلف الأنماط بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية
الفنون	الهوايات	الهوايات	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها و استعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) او عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعية (الى و متى و في)
الفنون	القراءة والمطالعة	هوايتي المفضلة	يحل مشكلات باستعمال معلومات عدبية منظمة في قوائم او جداول او مخططات او صور و ينظم معلومات في جدول
الفنون	المحفوظات	أوقات الفراغ	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
الفنون	الاعداد و الحساب	ص - ظ	يحل مشكلات بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و المستوي و الميلان ذي المفهوم و يتعين أحداث باستعمال الرؤوسنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
الفنون	تنظيم معطيات	/	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
الفنون	الفضاء و الهندسة	التعرف على شكل مستو	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسني في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
الفنون	المقادير و القياس	الساعة	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
الفنون	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم
الفنون	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	الله الخالق الرازق	ينجز عملا فرديا أو جماعيا مستغلًا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلوّنها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و ينحو جمال البيئة و المحيط الطبيعي
الفنون	الأخلاق والأداب الإسلامية	/	يطبق مبدأ تناول الأشكال في تصميم قفي من مواد مسترجعة و يلوّنها على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محیطه المدرسي...
الفنون	السيرة النبوية	/	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
الفنون	فن الرسم و التلوين	الألوان الثانية	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد
الفنون	فن التصميم	/	
الفنون	التدوّق الموسيقي و الاستماع	/	
الفنون	النشيد والأغاني التربوية	/	

#### المقطع الرابع :

المحور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	النص المقرؤ	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	تربية إسلامية	تربية مدنية
- الحق في الراحة - الحق في اللعب والترفيه - أنظم أوقات راحتني	<p>أنت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة وزياره أماكن التسلية .</p> <p>تحدث عن الرياضة والهواية التي تحبها .</p> <p>كيف تنظم وقتك ؟</p>	النص المقرؤ	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	اللغة العربية	النص المقرؤ	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)
		العدو المدرسي	مباراة حاسمة	العدو المدرسي	من أسماء الله الحسنى 1	سورة العصر
		الهوايات	هوايتي المفضلة	الهوايات	من أسماء الله الحسنى 2	الحق في اللعب والترفيه
		في حديقة الحامة	أصدقاء الكتاب	في حديقة الحامة	الحق في اللعب والترفيه	الحق في الراحة
		المشروع:	دليل لعبة رياضية	المشروع:	دليل لعبة رياضية	أنظم أوقات راحتني

1. تحدث عن أنواع الرياضات التي تعرفها شفويًا و كتابيًا و تحدث عن هواية تحب ممارستها .
2. حث زملاءك عن كيفية تنظيم أوقاتك ، و كيف تقضي وقت فراغك .
3. أنت تحب الرياضة و تناصح زملاءك بممارستها للحفاظ على الجسم و تحسن استغلال وقتك الثمين و في القرآن سورة تحثنا على ذلك ، اقرأ السورة و احفظها ، عرّف زملاءك عن بعض أسماء الله الحسنى ، بين لزملائك أيضًا أن لهم الحق في الراحة و اللعب و الترفيه
4. أنجز دليلاً للعبة رياضية

## هوايتي المفضلة

حضرت ياسمين أوراق الرسم وأقلام التلوين وجلست بجانب أخيها سمير وبدأت ترسم .

نظر إليها أخوها وقال : أتضعين وقتك في الرسم ؟ وغفلت عن إنجاز واجباتك المدرسية .

ضحكـت ياسمين و قالت : لقد أنهـيت واجباتي كلـها ، و أنا الآن أمارس هـوايـتي المفضلـة ، يـنـبـغيـ عـلـيـكـ أـنـ تـخـتـارـ لـنـفـسـكـ هـوايـةـ تـمـارـسـهاـ فيـ وـقـتـ الفـرـاغـ ،ـ سـمـعـهـاـ الأـبـ

فـقـالـ :ـ يـاسـمـينـ عـلـىـ حـقـ ،ـ تـعـالـ يـاـ بـنـيـ لـأـطـلـعـكـ عـلـىـ هـواـيـتيـ .ـ

ما أـجـمـلـ هـذـهـ الـبـطـاقـاتـ الصـغـيرـةـ يـاـ أـبـيـ ؟ـ

الأـبـ :ـ هـذـهـ طـوـابـعـ بـرـيـدـيـةـ جـمـعـتـهـاـ وـ رـتـبـتـهـاـ فـيـ هـذـاـ دـفـتـرـ مـنـذـ صـغـرـيـ إـنـهـ هـواـيـتيـ .ـ

أـسـئـلـةـ الـفـهـمـ:

\* مـاـذـاـ كـانـتـ تـفـعـلـ يـاسـمـينـ ؟ـ

\* مـتـىـ يـمـارـسـ الـإـنـسـانـ هـواـيـتـهـ ؟ـ

\* مـاـ الـفـائـدـةـ مـنـ جـمـعـ الـطـوـابـعـ الـبـرـيـدـيـةـ ؟ـ

\* اذـكـرـ هـواـيـاتـ أـخـرـىـ تـعـرـفـهـاـ

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المنطوق: هوايتي المفضلة

المقطع : الرياضة و التسلية

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الهوايات + أسماء الاشارة(هذا ، هذه ، هؤلاء).

**مركبات الكفاءة** : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيهي ، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي** : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 78 والتعبير عنها بكل حرية من أجلأخذ فكرة عن النص المنطوق.</li> <li>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحاور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئي النص المنطوق ثم أجراء أحداثه.</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجراء أحداث النص</li> <li>ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الأحداث ؟</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص ؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:</p> <p>تحث عن هوايتك ؟</p>
الاتصال	<p><b>التناصح - استثمار الوقت</b></p>	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
التأهيل	<p><b>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 78 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> <li>ما هي هواية ياسمين ؟</li> <li>ما هي هواية والدها ؟</li> </ul> <p><b>النشاط 2: أتأمل و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة</li> <li>ما اسم هذه الهواية ؟ ما هي الهواية التي يمارسها هذا الطفل ؟</li> <li>ما هي الأدوات المستعملة في صنع هذه اللعبة ؟</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعاده صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .</li> <li>بماذا أجاب الأب ابنته ؟ <b>هذه</b> طوابع بريدية جمعتها في <b>هذا</b> الدفتر</li> <li>ماذا تقول عندما ترى رجالا يصنون تحف؟ <b>هؤلاء</b> الرجال يصنون تحفـا</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</li> <li>توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ</li> </ul>	<p>يعبر شفويأ عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملة استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>ينجز النشاط شفويأ</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية</p> <p>أوظف الصيغ (شفويأ)</p>	

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: هو أيدي المفضلة

المقطع : الرياضة والتسليمة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالهوايات + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ص) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>اذكر بعض الهوايات ؟ ما هي الهواية التي تحبها ؟ هيا معا نرافق ياسمين لنتعرف على هوايتها المفضلة.</p> <p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عمّ تعبر هذه الصورة ؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .</li> <li>• (منه هذه البنت ؟ ماذا تفعل ؟ ..... )</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسألة التلاميذ (إلى: أهديها لك</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسيوره بخط واضح و مشكول شكلا تماما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ص)</li> <li>• عن طريق طرح السؤال: ماذا جلست تفعل ياسمين؟</li> <li>• جلست ياسمين تطالع صفة للتعرف</li> <li>• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطبي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين / الألواح / كراس المحاولات .</li> </ul> <p><b>النشاط 5 :</b></p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميه يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطبي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور ... والعجين ...</p> <p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>

## المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الصاد

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى
 في مساحة الاعمال	<b>اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفوية</b> <b>جلست ياسمين تطالع صفة للتعرف</b>	<b>اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) و احترام جانب التنقيم عند النطق</b> <b>تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصححة داخل التركيب</b> <b>ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة</b> <b>مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة</b> <b>باستعمال التصفيق أو الفقر</b>	<b>جلست ياسمين تطالع صفة للتعرف</b>
 في مساحة الاعمال	<b>تشويش الكلمات داخل الجملة</b> <b>يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر</b>	<b>• تدوين الجملة المكتشفة سابقاً</b> <b>قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</b> <b>تشويش الكلمات و إعادة تركيبها</b>	<b>التمييز</b> <b>التركيب</b>
 في مساحة الاعمال	<b>عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة</b>	<b>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلاميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره</b> <b>باستعمال التلاميذ كما في السابق</b>	<b>تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : صفة</b>
 في مساحة الاعمال	<b>حذف كلمات أو إضافة أخرى</b>	<b>الاستبدال</b>	<b>تدوين الكلمات الجديدة و إعادة تركيب الجملة و قراءتها</b> <b>• جلست ياسمين تطالع صفة للأخبار</b> <b>• جلست سهام تطالع صفة للتعرف</b> <b>• جلست ياسمين تشاهد صفة للتعرف</b>
 في مساحة الاعمال	<b>التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع</b> <b>صفحة ، صفعه ، قصعة .....</b>	<b>التصنيف أو التقيي</b>	<b>مارسة التصنيف : كلمات بها ص</b> <b>التفيء : صام صاد صار كان</b>
 في مساحة الاعمال	<b>الوعي بعد المقاطع الصوتية</b> باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو الفقر أو التقر صفح / ح / ا ..... 3 ..... المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا	<b>التمييز أو التجزيء المقطعي</b>	<b>مارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة</b> <b>المعلم على السورة و التلاميذ على ألواحهم</b> <b>صف / ح / ا ..... 3 ..... 2 ..... 1</b>
 في مساحة الاعمال	<b>مارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها</b> <b>باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش</b>	<b>التركيب</b>	<b>تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الا لو اح ثم عزل الصوت</b>
 في مساحة الاعمال	<b>مارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ</b> <b>مقاطع صوتية</b>	<b>القطع و العزل</b>	<b>مارسة التركيب خطيا : صفح ح ة ← صفة</b>
 في مساحة الاعمال	<b>مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر</b> <b>صفحة - ساحة (استبدال المقطع صف بالقطع سا)</b> <b>مارسة الإضافة : صفحات</b> <b>الحذف : صفح صفح صفح صفح</b>	<b>الإضافة</b> <b>الحذف</b> <b>الاستبدال</b>	<b>مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر</b> <b>مارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة</b> <b>مارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة</b>
 في مساحة الاعمال	<b>تسمية الصوت المتوصل إليه</b> <b>تسمية الحرف المتوصل إليه (الصاد)</b> <b>مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة</b> <b>تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : ص</b> <b>نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات</b> <b>(اشارات بالأصابع السبابة )</b> <b>يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم</b> <b>بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "</b> <b>تلميذ يمثل الصامت و آخر الصامت</b>	<b>تمييز الصوت</b> <b>تركيب الصوت مع مقاطع أخرى</b> <b>عزل الحرف عن الصوت</b>	<b>يقول المعلم هذا حرف الصاد</b> بعد كتابته تحت الحرف الممزوج <b>كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم</b> <b>الصاد يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة</b>
 في مساحة الاعمال		<b>اسم الحرف: الصاد</b> <b>رسم الصوت : ص</b> <b>صوت الحرف : ص</b> <b>الوحدة الصوتية ص</b>	

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة والتسليمة

النص الكتب : هو اتي المفضلة

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم الكتب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: حرف (ص)

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تهيئة	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلف انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجمل</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة</li> </ul>	<p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلوّنه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p>
النشاط الثاني :	<p>هذه صورة من صحراء بلادي التقاطتها صباح هذا اليوم .</p>	<p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرين كمعالجة آنية</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسميا و قراءة</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المنطق:** هو اتي المفضلة

**المقطع :** الرياضة و التسلية

المدة : 60 د

**النشاط :** إنتاج شفوي

**الميدان:** فهم المنطق و التعبير الشفوي

**الموارد المعرفية :** الرصيد الخاص بالهوايات + أسماء الاشارة (هذا ، هذه ، هولاء) .

**مركبات الكفاءة :** يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتجيي، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي :** يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوظائف التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطقية استئناف أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
النحو	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير فرديا عن كل الصور من الصور ص 79</li> <li>القارير الفارغة بعد استعمالها</li> <li>يمكننا أن نصنع منها أشياء</li> <li>نقوم بقصها</li> <li>نلصق فيها فرضا</li> <li>تصبح إصيصا جميلا للنباتات</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : عمل فردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بتعابير التلاميذ</li> <li>طلابية التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها</li> <li>التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها</li> <li>من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة</li> </ul>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاور و ينافش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفوي</p>
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطق</b></p> <p><b>المشهد 1:</b> ياسمين تأخذ أوراق الرسم و أقلام التلوين و تجلس بجانب أخيها سمير و ترسم سمير : أنت ضيعين وقتك في الرسم ؟ و غفلت عن انجاز واجباتك المدرسية ؟ ياسمين ضاحكة: لقد أنهيت واجباتي كلها ، و أنا الآن أمارس هوايتي المفضلة ، ينبغي عليك أن تختار هوايتك تمارسها في وقت الفراغ.</p> <p><b>الاب:</b> ياسمين على حق ، تعال يابني لأطلعك على هوايتي</p> <p><b>المشهد 2:</b> سمير يرافق أبا</p> <p>سمير : ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة يا أبي</p> <p>الاب : هذه طوابع بريديّة جمعتها و رتّبها في هذا الدفتر منذ صغرى ، إنها هوايتي المفضلة .</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المكتوب:** هو أي المفضلة

**المقطع :** الرياضة و التسلية

المدة : 60 د

**النشاط :** قراءة - تثبيت -

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالهوايات - حرف الصاد

**مركيبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سلية ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <p>يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>تكرار العبارات و الإجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <p>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</p> <p>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)</p>	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سلية</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (إضافي/يحذف/يركب..)</p>
استئصال	<p><b>النشاط الثالث: أحسن قرائيتي : أقرأ الشدّ جيدا</b></p> <p>بناء جملة " أحسن قرائيتي " ص 75 عن طريق المقاربة النصية</p> <p>تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ</p> <p>تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الشدّ جيدا</p> <p>يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة</p>	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سلية</p> <p>يقرأ الشدّ جيدا</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: هو اتي المفضلة

المقطع : الرياضة و التسلية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الصاد -

**مركبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي** : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p>يريد صابر أن يصير صحفيًا ، يلتقط الصور في الصباح و يضعها في صفحته على الانترنت .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعة بالتصفيق و القفز</li> <li>يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة</li> <li>يمكن أيضًا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها</li> </ul>	يكتب الحرف في كلمة
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمررين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة.</li> </ul>	يقرأ الجمل قراءة سليمة
استئناف		يثبت الحرف

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة و التسلية

النص المكتوب: هو اياتي المفضلة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالهوايات + تمييز الحرف ظ - الفقرة 2- بناء

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ظ) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عّم تعبّر هذه الصورة؟</li> <li>• استذكار بعض الأحداث</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساعدة التلميذ .</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تماما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ظ) عن طريق طرح السؤال: ماذا ظهر لسندس على حاسوبها؟</li> <li>• ظهرت صور جميلة لسندس</li> <li>• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطبي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	<p>يذكر مضمون النص المكتوب يجب عن الأسئلة</p> <p>الصورة و يسميهم يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام يجب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطبي يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p> <p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>
استئثار	<b>النشاط 5 :</b> كتابة الحرف على الهواء و العجين	

## المذكرة الدياكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرفة الظاء

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة والتسليه

النص المكتوب: هو اتي المفضلة

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: الحرف (ظ)

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية)</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul>	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة كلمات بها الحرف</li> </ul>	يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية
النشاط الثاني :	<p><b>أقامت البلدية ظاهرة ، شارك فيها الأطفال بتنظيف الأحياء و الطرقات للمحافظة على منظر المدينة .</b></p>	يذكر مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتنبيه الحرف القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرين كمعالجة آنية</li> </ul>	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسميا و قراءة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المكتوب:** هو اتي المفظة

**المقطع :** الرياضة و التسلية

المدة : 60 د

**النشاط :** قراءة - تثبيت -

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالهوايات - حرف الظاء -

**مركيبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد ، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سلية ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالآخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها</li> <li>تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكورة الديداكتيكية أعلاه)</li> </ul>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سلية</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
النحو واللغة	<p><b>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج الجملة "أكتشف و أميز" عن طريق المقاربة النصية يقرأ التلميذ الحرفين منتبها لفرق بين المخرجين</li> <li>يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ)</li> </ul>	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سلية</p> <p>يميز بين الحرفين نطقا</p>
استثمار		

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة والتسليه

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي      النشاط: محفوظات      المدة: 30 د

موارد معرفية: أوقات الفراغ

**مركيبات الكفاءة:** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي:** يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ و انتم ما هي هواياتكم؟ كيف تقضون أوقات الفراغ؟	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الانتقالية	<ul style="list-style-type: none"> <li>بيرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية)</li> <li>قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن.</li> <li>قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم</li> </ul> <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما نوع هذا النص؟ ما عنوانه؟</li> <li>كيف نقسم أوقات الراحة؟</li> <li>هات أنشطة أخرى ذكرت في النص الشعري المكتوب؟</li> </ul> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	يتذوق الجانب الفني يفهم المعنى الجمالي للنص يقرأ المقطوعة
المرحلة النهائية	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

**ملاحظة:** باقي الحصص تخصص للتحفيظ والأداء الجيد والاستظهار (بيتان في كل حصة)



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: هو أيدي المفضلة

المقطع : الرياضة و التسلية

المدة : 60 د

النشاط : قراءة إتقان

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

**مركيات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ النص قراءة سلية محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنبًا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي</li> </ul>	يستمع باهتمام
النشاط الثاني :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء .</li> </ul>	يجيب بجمل تامة المعنى يقرأ النص
استراتيجية إشارات المرور	<ul style="list-style-type: none"> <li>لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية)</li> <li>بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله</li> <li>( قراءة سينية <span style="color: green;">■</span> قراءة جيدة <span style="color: orange;">■</span> قراءة تحتاج إلى تحسين )</li> <li>يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أو جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء .</li> <li>طرح أسئلة أفهم النص متخلاً عن القراءات التلاميذ .</li> <li>يعيد التلاميذ الإجابات تثبيتاً لفهم</li> <li>توظيف المفردات الجديدة في جمل</li> <li>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزاً و تشجيعاً</li> </ul>	يمارس التقييم
النشاط الثالث : أركب	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 79 (المضارع مع ضمائر الغائب)</li> <li>مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفوية و خطية</li> </ul> <p><u>ملاحظة :</u> التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به ..... )</p>	يركب جملًا موظفاً التركيب
الانتقال إلى الأنشطة	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيبي و نشاط أوظف التراكيب	ينجز النشاط

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: هو اتي المفضلة

المقطع : الرياضة و التسلية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الظاء -

**مركبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي** : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	املاء كلمات مألفة سمعاً و كتابتها على الألواح	يكتب كلمات مألفة من خلال الاملاء
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو</li> <b>يحب عبد الحفيظ النظافة كثيراً فهو يحافظ على نظافة جسمه و ثيابه و غرفته</b></ul> <p>يقرأ الجملة قراءة سليمة</p> <ul style="list-style-type: none"><li>يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعة بالتصفيق و القفز</li><li>يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشاً و قراءة</li><li>يمكن أيضاً تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها</li></ul>	يقرأ الجملة قراءة سليمة
استئثار	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة</li></ul>	يثبت الحرف

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة و التسلية

المدة : 60 د

النشاط : إدماج

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغة في بعض الجمل شفهيا	يكتب جملة يوظف الصيغة
النحو	<p><b>النشاط الأول :</b> يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ قضى أحمد العطلة بين الراحة والاستمتاع بالمناظر والمطالعة</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p>المناظر      حافظ</p> <p> صالح      صغارى</p>	ينجز الأنشطة إنجازا سليما
	<p><b>النشاط الثالث :</b> احفظ على صحتي بممارسة الرياضة</p> <p><b>النشاط الرابع :</b> هي تمارس هوايتها</p> <p>هم يمارسون هوايتهم</p> <p><b>النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي</b></p> <p>يحب أحمد المطالعة كثيرا ، يشتري الكتب من المكتبات ، و يقضي وقته يقلب صفحات الكتب ، لهذا فهو يعرف الكثير من الأشياء.</p>	

**إدماج الوحدة الثانية من المقطع الرابع**

بعد العودة إلى المدرسة من العطلة سأَلَ المُعَمَّمُ تَلَامِيذَهُ : كَيْفَ قَضَيْتُمُ العُطْلَةَ يَا صِغَارِي ؟

أَحَمْدُ : قَضَيْتُ العُطْلَةَ بَيْنَ الرَّاحَةِ وَ الْاسْتِمْنَاعِ بِالْمَنَاظِرِ وَ الْمُطَالَعَةِ .

صَالِحُ : أَمَّا أَنَا فَقَضَيْتُهَا عِنْدَ أَخْوَالِي أَلَهُو وَ أَلْعَبُ مَعَ أَبْنَائِهِمْ .

سَهَامُ : أَلَيْسَتْ لَكَ هَوَايَةٌ تُمارِسُهَا يَا صَالِحُ ؟ فَالوْقْتُ ثَمِينٌ وَ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ .

**النشاط الأول :** كيف قضى أَحَمْدَ عَطْلَتَهُ ؟

**النشاط الثاني :** استخرج كلمات من النص و قطّعها

ظ


ص


**النشاط الثالث :** إملاء منظور


**النشاط الثالث :** صرف الجملة (يمارس هوايته) مع الضميرين : هي - هم



**النشاط الرابع :** رتب الجمل و شكل فقرة صغيرة


- يَحْبُّ أَحَمْدَ الْمَطَالِعَةَ كَثِيرًا .
- لِهَذَا فَهُوَ يَعْرِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
- يَشْتَرِي الْكِتَبَ مِنَ الْمَكَتَبَاتِ .
- وَ يَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهِ يَقْلِبُ صَفَحَاتِ الْكِتَبِ .

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

الميدان: من أسس العقيدة **النشاط**: تربية إسلامية المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: الله الخالق الرازق

مركبات الكفاءة: الحفظ الجيد، الفهم السليم، التناول المناسب، وضعبيات الاستعمال

الهدف التعليمي: يستظهر أسماء الله الحسنى استظهارا سليما، و يشرح معناها، يُظهر أثر إيمانه بها في سلوكه.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحصة الأولى 30 د:</b> <b>نشاط 1:</b> عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة اسمى الله الخالق الرازق	يستمع باهتمام يتسائل و يعطي فرضيات
الثانية	<b>نشاط 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الوضعية من الصفحة 82</li> <li>نقاش و حوار مع التلميذ حولها باستغلال أيقونة أفهم.</li> <li>✓ عدد المناظر التي شاهدتها ياسمين</li> <li>✓ من الذي خلق كل تلك المشاهد الجميلة</li> <li>استخلاص اسم الله تعالى <b>الخالق</b></li> <li>الانتقال الى صورة الطائر و اجراء حوار حوله</li> <li>✓ من يرزق هذه الفراخ؟</li> <li>استخلاص اسم الله تعالى <b>الرازق</b></li> </ul> <p><b>تعلمت:</b></p> <p>من أسماء الله الحسنى : <b>الخالق</b>: لأنه خلق كل شيء من أسماء الله الحسنى : <b>الرازق</b> : لأنه يرزق كل المخلوقات</p> <b>الحصة الثانية 30 د:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تردد جماعي للاية مع مراعاة أحكام التلاوة</li> <li>الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ</li> <li>مطالبة المتعلمين بتبثبيت الآية حفظا و تلاوة في البيت</li> <li>التذكير بآداب التلاوة : الاستعاذه و البسمة، الجلسة الصحيحة، تجنب الضحك والكلام، الخشوع والخضوع ، تحسين الصوت.</li> </ul>	يستمع باهتمام يجيب يقرأ أسماء الله الحسنى يعبر عن فهمه لها يبني تعلماته يردد الآية جماعيا يتأدب بآداب التلاوة
الثالثة	<b>الحصة الثالثة 30 د:</b> <b>نشاط 1: شفوية</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>مناقشة التلميذ حول الآية ؟</li> <li>ما هي أسماء الله الحسنى التي ذكرتها الآية ؟</li> <li>ما أثر الإيمان باسمي الله الحسنى : <b>الخالق و الرازق</b></li> </ul> <b>نشاط 2:</b> انجاز تمرين دفتر الأنشطة	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

## المقطع الثالث في الرياضيات

المدة : 60 د

الوضعية الانطلاقية : في ساحة البريد المركزي

أهداف الوضعية : يتم تناول مواضيع التموضع في الزمن باستعمال العدد بهدف :

- مقارنة مدد
- التعرف على الساعة و قراءتها و قياس مدد
- ترتيب أحداث زمنية
- توظيف العدد
- تطوير كفاءة منهجية

عرض الوضعية :

- القاء الوضعية على التلاميذ شفويًا ص 78
- اعطاء التلاميذ فرصة وصف المشهد
- الانتقال إلى الواقع و طرح سؤال: من منكم زار مركز مدينته؟ ماذا رأيتم؟
- وصف المشهد يسمح بتوظيف أدوات رياضية للتطرق إلى:
  - ✓ أدوات قياس الزمن : الساعة الموجودة في البناء
  - ✓ ضبط الساعة : تحديد موعد ذهاب الطفل الذي يجتاز الطريق عبر ممر الرجالين
  - ✓ ضبط المدد : استعمال بعض الاشخاص لسيارة الأجرة بدل الحافلة للوصول في الوقت المناسب

## العلاقة بالرياضيات و التربية العلمية والتكنولوجية

هذا المقطع مثالي في تداخل مفاهيم الزمن في المادتين و تكاملهما في تطوير الكفاءات العرضية

الرياضيات: تم التلاميذ بأدوات لقراءة الساعة و حساب المدد

التربية العلمية: تشارك بإعطاء معنى للمفاهيم السابقة من خلال الوضعيات المعروضة في كامل المقطع.

**الوضعيات** : يخبر الأستاذ تلاميذه أنه مع نهاية هذا المقطع سيكون بإمكانهم التحكم في حل هذه الوضعيات ، كما يقوم بربط كل وضعية بالدرس الذي يخدمها ، و يحاول أن يجعل تلاميذه يكتشفون تلك الدروس بأنفسهم (هذه الوضعيات تبقى دون حل ، لحين نهاية المقطع أو خلاله إذا تمكّن التلاميذ من الوضعية )

1. وضعية تستهدف قراءة الساعة و كتابتها
2. وضعية لحل وضعية مشكلة باستعمال احدى العمليتين + أو -
3. وضعية تستهدف مقارنة و ترتيب أعداد كبيرة
4. وضعية للتعرف على أشكال مستوى و صفها و اعادة رسماها
5. وضعية لضبط الساعة و الزمن و حساب الزمن
6. وضعية لقياس الزمن و ترتيب أحداث

أولاً : تربية مرورية

يعرض المعلم الصورة على تلاميذه و يستغلها لتقديم تربية مرورية حول الماشي و الراكب و الرصيف و ممر الرجالين و اشارات المرور ..... .

**مركبات الكفاءة :** يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددًا و يعلم أحداثا . - يقيس أطوالاً باستعمال وحدات و يقارن كتلًا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة . - يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسیخ القيم و المواقف .

**الهدف التعلمى :** قراءة الساعة و تعليم أحداث في اليوم

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b> : كتابة أعداد أصغر من 500 يعرض المعلم على تلميذه ساعة حانطية كبيرة و يسألهم : ماهذه ؟ مم تكون ؟ فيم نستعملها ؟ كيف نقرأ الساعة ؟</p> <p><b>اكتشف</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يعرض المعلم على التلميذ الصور ص 80 و يشرحها</li> <li>● يطرح أسئلة متفرقة للتأكد من فهم التلاميذ للأحداث</li> <li>● يعلق المعلم أو يرسم نماذج للساعات مطابقة للموجودة على الكتاب</li> <li>● يسألهم : متى أغسل وجهي و أطرافي ؟ يكتب التوقيت على الساعة و يربطها بالحدث</li> <li>● يشرح المعلم لتلميذه : الساعة 60 دقيقة و نصفها 30</li> <li>● يفسح لهم المجال لإنجاز باقي الوضعيات في ثانية</li> <li>● يجول بين الصفوف لدعم المتعثرين و تحفيز التلاميذ</li> <li>● تصحيح جماعي على السبورة</li> </ul> <p><b>تعلمت</b> :</p> <p>أوقات بعد الظهر أمثالها بأعداد أكبر من 12</p>	يجمع عشرات يسمى
الثانية	<p><b>انجز</b> :</p> <p>إنجاز الوضعيات فرديا أو ثنانيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .</p>	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين
الثالثة	<p><b>أنtern</b></p> <p>يقوم المعلم بتنذير التلميذ بكيفية قراءة و كتابة الساعة ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى</p> <p><b>ابحث</b></p> <p>الهدف من هذه الوضعية جعل التلميذ يكتشف نصف الساعة و موضع العقربين في سياق مرتبط بما يعيشه في البيت</p>	يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة:** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكورة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)

المدة : 60 د

الحصة : 5

الميدان: الفضاء و الهندسة

موارد معرفية : التعرف على شكل مستو

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على تنظيم الفضاء و المصطلحات و الاستقامة و المجرمات و الاشكال ، يستعمل المصطلحات و التعابير المناسبة لتحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط أو نقل شكل و مقارنة الأطوال ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسیخ القيم و المواقف.

**الهدف التعليمي :** التعرف على شكل مستو (مثلث مثلث قائم ، مربع ، مستطيل).

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> ترتيب ثلاثة أعداد تصاعديا</p> <p>عرض صور لمضلعات و تسميتها</p>	<p>يجمع عشرات</p> <p>يسمى</p>
المرحلة الانتقالية	<p><b>اكتشف :</b> استراتيجية من أنا</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعلق المعلم على ظهر تلميذ مثلا و يطلب منهم التجول حول الصفوف مرددا: من أنا؟</li> <li>يعطيه التلميذ تلميحات فقط دون ذكر الاسم : انت مضلع ، لك ثلاثة أضلاع...</li> <li>يحاول التلميذ التعرف على الشكل على ظهره</li> <li>الانتقال الى المربع و المستطيل بنفس الطريقة</li> <li>مع كل شكل يقف المعلم وقفه للحوار و التأسيس</li> </ul> <p><b>تعلمت :</b></p> <p>المثلث القائم هو مثلث إحدى زواياه قائمة</p> <p>أكل من المربع والمستطيل 4 زوايا قائمة</p> <p><b>انجز :</b></p> <p>إنجاز الوضعيات فرديا أو ثانيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .</p>	<p>يذكر خصائص شكل مستو</p> <p>يسمى الشكل</p> <p>يبني تعلماته</p> <p>ينجز</p>
المرحلة المتقدمة	<p><b>اتمرن</b></p> <p>يقوم المعلم بذكر التلميذ بالأشكال المستوى</p> <p>ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى</p> <p><b>بحث</b></p> <p>يمكن أن تظهر عدة اجابات و لكن سرعان ما يتم الاتفاق على الجواب الصحيح خلال التبادل حول النتائج .</p>	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>يستعمل استراتيجية</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>يجد الحل بإدماج ما تعلم</p>

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

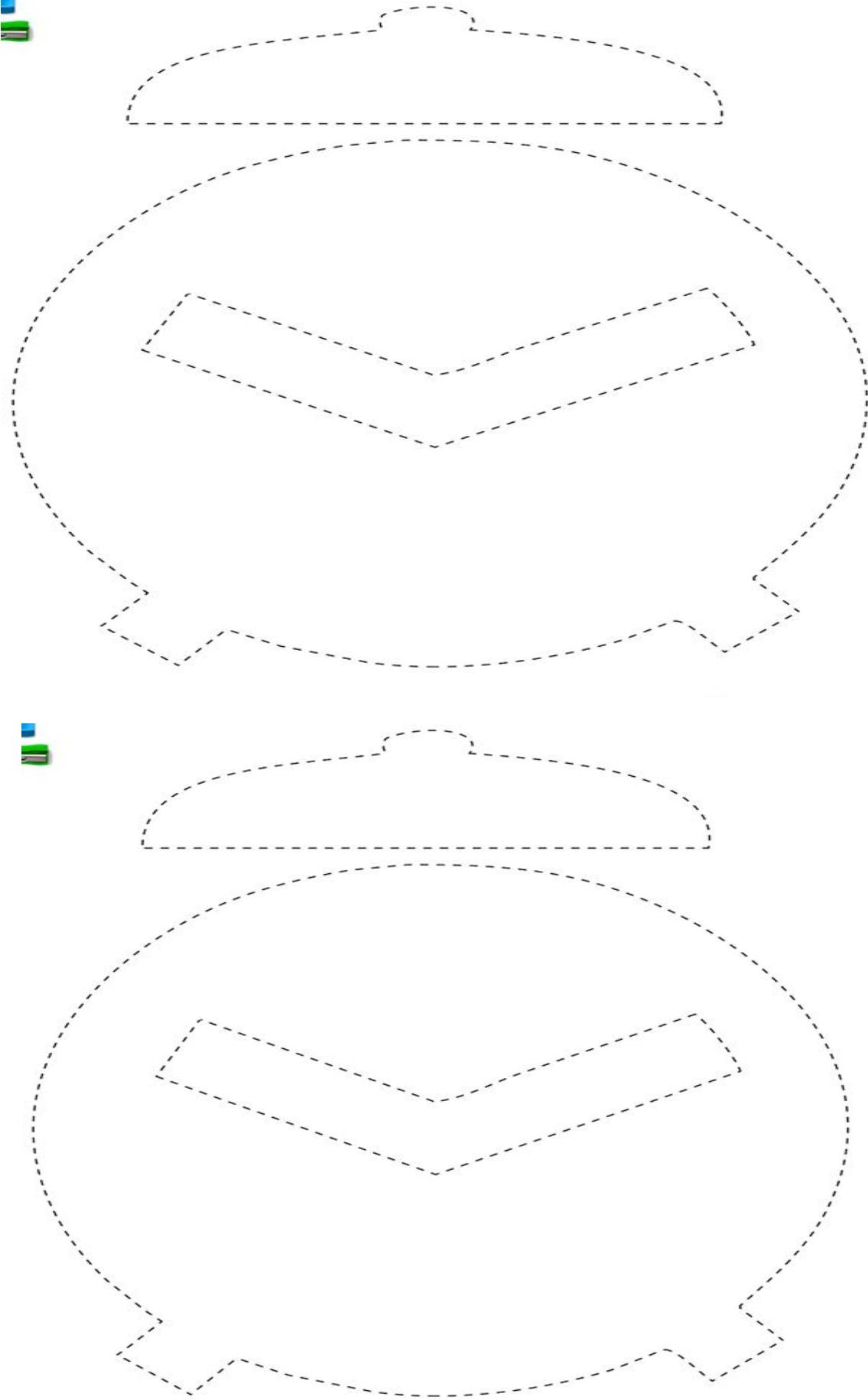
الميدان: الرسم و التلوين

موارد معرفية : الألوان الثانوية

**مركبات الكفاءة:** ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم و التلوين يعبر فيه عن الألوان الوطنية ، يوظف الألوان الأساسية في أشكال هندسية ، ينجز العلم الوطني و يلوونه بالألوان الأساسية و الثانوية يبرز فيه نظافة السند الفني .

**الهدف التعليمي :** يميز الألوان الثانوية بعد تشكيلها و يستعملها للتلوين .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار الألوان الأساسية مع التلميذ	يجيب
التجربة	<p><b>مشكلة:</b> عمل مجموعات يضع المعلم التلاميذ في وضعية مشكلة</p> <p>يسلم المعلم لكل مجموعة الألوان الأساسية الثلاثة فقط (ألوان مائية مع قطعة اسفنج واحدة)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يسلمهم ورقة عمل بها 3 دوائر</li> <li>يطلب منهم تلوين الدوائر الثلاث كما يلي : الأولى برتفالية و الثانية خضراء و الثالثة بنفسجية .</li> </ul>	يحاول و يجرب
التأسيس	<p><b>تجربة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يحاول التلاميذ تلوين الدوائر</li> <li>يفشل الكثير منهم و لكن ينبههم الاستاذ الى رؤية الاسفنجة التي تغير لونها و لم يعد بها أي لون اساسي</li> <li>يغتنم الاستاذ الفرصة لجعلهم يعيدون المحاولة في اوراق عمل جديدة</li> </ul> <p><b>التأسيس:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يشرح المعلم للاميذه كون هذه الالوان الناتجة هي ألوان ثانوية</li> <li>تتشكل الألوان الثانوية من خلال مزج الألوان الأساسية</li> </ul>	يمزج
التطبيق	أتمم الرسم و لونه باستعمال الألوان الثانوية	ينجز



# ورقة عمل 12

السنة الثانية



العملة - استخراج معطيات - الساعة - التعرف على شكل مستو

الوضعية الأولى : اكتب المبلغ



دينارا.....



دينار.....



دينارا.....



	خالد	أحمد
	1	2
	3	4
	5	1

الوضعية الثانية : استخرج المعطيات من الجدول

المبلغ الذي يملكه أحمد

.....

المبلغ الذي يملكه خالد

.....

من يملك أكثر ؟

الوضعية الثالثة : لون بنفس اللون الساعة بالأرقام و الحروف

العاشرة صباحاً

النinthة والنصف مساءً

الخامسة والنصف مساءً

10:00

22:30

21:30

01:30

17:30

19:30

الواحدة والنصف صباحاً

الساعة والنصف مساءً

العاشرة والنصف مساءً

الوضعية الرابعة : لون المثلثات القائمة بالأخضر و المربعات بالأزرق و المستويات بالأحمر

