

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مذکرات الوحدة الأولى من المقطع الرابع

الفصول
الأربعة

للسنة الثالثة
2024/2025

الطبيعة
والبيئة



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتواكب معه	جينيتي	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حدثاً انتلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة	الضمائر المتصلة	الأساليب	
يفقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سلية ويفهمها	الجملة الإسمية الناء المفتوحة في الأفعال أسماء الطيور الفصول الأربع الطبيعة	التراسيم النحوية الصرف/ الإملاء الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
ينتتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة	إنتاج نص سردي مقني بالحوار كتابة لافتات لحماية البيئة	إنتاج كتابي المشروع	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه)	- الطرح بالإضافة - أعدد معاشرفي - الحصيلة	الأعداد و الحساب	
يحل مشكلات باستعمال معلومات عدديه منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	/	تنظيم معطيات	رياضيات
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعداد أو التناول المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة	/	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقايير (أطوال/ كتل/ سعات/ مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s	/	المقادير و القياس	
يحسن المتعلم استظهاره ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم والأداء	سورة العاديات	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملاكمة) وينذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصيل مع محظوظه ويحسن تناول المعرف المتعلقة بال موضوع والصلة وكيفية أدائها ووظيفتها في وضعيات الممارسة.	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	التربية الإسلامية
يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها	/	تهدیب السلوك	
يعرف المتعلم محظيات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسبر شد بالمواضع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يترعرع على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	/	السيرة النبوية	
يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال افريقيا تعزيزاً لبعدي الأصالة والانتماء الوطني	/	التاريخ العام	تاريخ
يقر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري	العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة	السكان والتنمية	جغرافيا
يكون المتعلم قادراً على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي	لغي العربية ولغتي الأمازيغية	الحياة المدنية	التربية مدنية
يحافظ على محبيه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث	ماء الحنفيه	الإنسان و المحیط	التربية علمية
ينجز عملاً فنياً تعبريراً فردياً أو جماعياً مرتكباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحیط و تذوق جمالها.	الألوان الباردة	فن الرسم و التلوين	ت تشكيلية
يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	/	التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	/	النشيد و الأغاني التربوية	التربية فنية

المقطع الرابع :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المكتوب	المنطوق	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
طاحونة سي لونيس	1. زيارة إلى أدرار	نص المشكّلة :
الفصول الأربع	2. جنيني	جلست مع أختك تشاهدان وثائقياً يبين مدى
سرطان البحر	3. شبكة الحياة	تأثير الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وما يتركه لأجيال القادمة . فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثراً ومتأثراً ببيئته .
المشروع : كتابة لافتات		

المهمات :

- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكّد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبدائل عن الطاقات القابلة للنفاذ .
- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربع في استمرارية حياة الكائنات .
- يوضح كيفية تسبّب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .
- يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته .
- يحنّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

النص المنطوق المقترن

جذبیتی

في جنينتي ثمار، عنب ، تين ، تفاح ، وتوت .. لا أعرف ماذا اختار،انا ولد محatar ، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت .

— هل تعرف ماذا اختار؟

— هنا عنب أشقر يناديوني ، هناك تفاح أحمر يناديوني ، هنالك تين وتوت .. تعال ، تعال ، نحن ثمار طيبة !

كتاب سراج الطفولة بتصريف

أستمع وأجيب :

- ماذا يوجد في الجنينة ؟
 - لماذا احتار هذا الطفل ؟
 - ما هما الفاكهتان ال لتان اشتباهمَا ؟
 - مع من راح يلهمو ؟ أين ؟ ماذا فعلوا عندما أحستوا بالجوع ؟
 - ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه ؟
 - لو كنت هناك من أي ال ثمار تأكل ولماذا ؟
 - ماهى الشمار التي تكثر في فصل الصيف ؟

أعْبُرُ عن المشهد :

- كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: جينيتي

المقطع : الطبيعة والبيئة

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يتعرّف على بعض الفواكه
- يستعمل الضمائر المتصلة (الباء،الهاء ،الياء،الكاف،...) في تعبيره و تواصله

الوسائل :

- النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة جو الاستماع المناسب من انتباه و متابعة عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / التحفيزي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراء أحداته. • طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ ✓ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">الاستماع بالطبيعة / الفواكه مفيدة للصحة</p>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية للأم و شرحها للللاميذ دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم .</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهامات و التركيز على المهمة الثانية :</p> <p>يبين أهمية تعاقب الفصول الأربع في استمرارية حياة الكائنات .</p>
المنطق	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى الصورة ص 64 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية • تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد وأتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية لللاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولا إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ عنب أحضر يناديني / هر عنا إليها / أكلنا / يقول جملة على المنوال موظفا (الضمائر المتصلة) خلق وضعيات للتدريب عليها شفويًا مسرحة الحوار 	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات</p> <p>تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويًا عن مشهد</p> <p>و يعيد بناء النص المنطوق</p> <p>يبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغة</p> <p>يؤدي دوراً متخصصاً شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 44 (اجاز الأنشطة شفويًا)</p> <ul style="list-style-type: none"> • أذكّر و أجيّب • أستعمل الصيغة (وضعيات شفوية حول الضمائر المتصلة) 	<p>ينجز النشاط شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: الفصول الأربع

المقطع : الطبيعة والبيئة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :

الوسائل :
كتاب التتميذ ، القاموس ، اللوحة ،
ورقة عمل

- يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
- يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
- يتربّ على القراءة بتنوعها .
- ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>في أي فصل وقعت أحداث النص المنطوق ؟ اليوم سننعرف على الفصول الأربع</p> <p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مطوناتها • ماذا تشاهد في الصورة ؟ انظر إلى الصورة وسم الفصل ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً قراءة جهريّة نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي لللاميذ • السؤال 1/2 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية لللاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السيوره/ شفويه) 	يجيب عن الأسئلة
الابداج الجزئي	<p>النشاط 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 67 من كتاب اللغة العربية ▪ الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 45 ▪ انجاز فقرة أفهم النص 	يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: الفصول الأربع

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة + الظاهرة التركيبية (الجملة الاسمية) المدة : 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على الجملة الاسمية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويًا
الكتاب	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة لقراءة الصامته من طرف التلاميذ • يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة • يدون المعلم الفقرة ص 67 على السبورة بعد استنطاقها من أفواه التلاميذ • الأشجار عارية / البراعم طرية / فصل الربيع / النهار طويل • يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى 	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سلémة</p> <p>يجيب عن الأسئلة كتابياً و شفويًا</p> <p>يستبط السند</p> <p>يميز الظاهرة</p> <p>ينجز تدريبيا كتابيا</p> <p>يشارك في بناء القاعدة</p> <p>ينجز التمارين كتابياً ثم يصحح خطأه</p>
الاستثمار	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 45 • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعياً على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	

النص المنطوق: جنپنٹی

المقطع : الطبيعة والبيئة

المنطقة: 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الوسائل :	الهدف :
صور و سندات ،	<ul style="list-style-type: none">يجذب مواده لبناء خطاب سري انطلاقا من سند مسموعيستعمل الضمائر المتصلة (الباء والهاء ...) في، وضعيات تواصيلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه) السياق: يشتهر كل فصل من فصول السنة بفاكهة معينة .</p> <p>السندات : صورة ص 64</p> <p>التعليمية :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. سُم بعض الفواكه والفصل الذي تكثر فيه . 2. صُف فاكهة لزميلك دون أن تذكر اسمها وعليه أن يتعرف عليها. 	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
الكتاب	<p>النشاط الأول : تحليل السندات</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بعرض صورة ص 64 (مجموعة فواكه) يطلب منهم تسمية الفواكه ، وذكر الفاكهة المفضلة له ما هي أهمية الفواكه (كفاءة عرضية تتقاطع مع التربية العلمية فالفاكه مفيدة للتخلص من مرض العشى الليلي) 	يعبر عن الصور والسدادات
الكتاب	<p>النشاط الثاني : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتفويج التلاميذ إلى 4 مجموعات متناسبة تتمثل اللغة في اتفاق أعضاء كل مجموعة على فاكهة معينة ثم يصعد أحد الأعضاء ويفصّلها ويحاول أعضاء المجموعات الأخرى التعرف عليها . يتحدث عن (شكلاها ، لونها ، مذاقها ، فصلها ...) تفوز المجموعة التي حصدت أكثر نقاطا <p>البرتقال : مستديرة ، برترالية ، حلوة ، الشتاء</p> <p>الرمان : مستديرة ، حمراء أو صفراء ، حلوة ، الخريف</p> <p>الموز : طويل ، أصفر ، حلو ، طوال السنة</p> <p>الليمون : بيضوي ، أصفر ، حامض ، الشتاء</p> <p>البطيخ: مستدير ، كبير ، حلو ، الصيف</p>	يعبر شفويًا و يحسن الاصغاء
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: البناء</p> <p>في فصل الصيف يكثر البطيخ و العنبر وهما مفيدان للجسم في الحرارة لأنهما غنيان بالماء ، أما في فصل الخريف فيكثر الرمان والتفاح والتمر ، وما إن يجل الشتاء ببردته حتى يحتاج الجسم إلى الحوامض فنجدها في البرتقال والليمون ، أما فصل الربيع فهو فصل المشمش والفراولة والكيوي .</p>	يشارك في بناء تعبير شفويًا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: الفصول الأربع

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي النشاط: قراءة + الظاهرة الاملائية (الناء المفتوحة في الأفعال) المدة : 1 سا

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة العمل	<ul style="list-style-type: none"> يحدد المجموعات الإنسانية في النص يتعمق في فهم النص يرسم الناء مفتوحة في الأفعال

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
الى التعليم	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم . قراءة صامتة من طرف التلاميذ . قراءات فردية وافرة من طرف بعض التلاميذ التركيز على القراءة المسترسلة . يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنسانية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة يسجل المعلم السند على السبورة بخط واضح و جميل . يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة . يشرح المعلم موضع كتابة الناء مفتوحة في الفعل ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 103 رفقة تلاميذه على السبورة . (يختار الطريقة الأنسب) كتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استئثار	النشاط الرابع :	ينجز النشاط يصحح
	الانتقال الى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين الخاص بالالماء ص 45	

ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفى :

تموت و تببس

تكسوها براعم طويلة وأوراق خضراء

تساقط أوراقها

(1) سم الفصول الأربعة بالترتيب .

(2) ما هو الفصل الي ذكر مرتين في النص ؟

(3) ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع ؟

(4) ارفع يديك إذا سمعت جملة صحيحة

➢ تنهض البدور من نومها في فصل الشتاء

➢ النهار قصير و بارد في فصل الصيف

➢ يأتي الخريف فيعود السنونو ليحوم والعنديب يشدو باللغاء

➢ يأتي الشتاء ، الشمس ترتفع حرارتها والأرض تجف .

➢ في فصل الصيف تتراءم الثلوج على المرتفعات .

➢ بعد الشتاء يحل فصل الصيف .

(5) اربط الكلمة بضدتها

اكتست طرية

رحل يابسة

حل الندية

تعزّز الجافة

(6) من هو كاتب هذا النص ؟ كيف عرفت ؟

(7) صنف الكلمات في الجدول

ثلوج ، حرارة ، خضراء ، تساقط ، سنونو ، تعزّز ، برد ، شواطئ

الشتاء	الخريف	الصيف	الربيع

المستوى الاستنتاجي :

(8) لماذا بدأ النص بالربيع وانتهى بالربيع ؟: الربيع أفضل الفصول / تعاقب الفصول وعودتها من جديد / الربيع يأتي مرتين في السنة
(9) لون القيم المستفادة من النص

هناك فصول سيئة وغير جميلة

نأخذ من كل فصل ما نحتاجه

الطبيعة كلها في خدمة الإنسان

نتعب في فصل الخريف والشتاء ونستريح في الصيف

نستمتع بالطبيعة ولا نهتم بها

تعاقب الفصول يبين أنه لا حال يدوم

(10) على من يعود الضمير "ها" في: انظر إلى الفراشات على الأزهار وكل الخضر تستعد لاستعراض جمالها ؟: الفراشات/ الأزهار/ الخضر
(11) مات نوع هذا النص : علمي ، قصصي ، مسرحي ، شعري .

(12) رتب الكلمات وشكل جملة مفيدة :

يأتي الجو الشتاء الثلوج فيبرد على الجبال قمم وتساقط

المستوى الناقد :

13 أي الفصول تحب ؟ ولماذا ؟ وما هو الفصل الذي لا تحبه ؟ ولماذا ؟

14 قارن بين فصلين من حيث : الجو ، الفواكه

المستوى الإبداعي

15 لخص النص بأسلوبك و ابدأ بفصل الصيف .

16 ابدأ من صورة البنت وأكمل النص وصولا إلى صورة فصل الشتاء ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط** : التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع** : إنتاج نص سردي مغنى بالحوار المدة : 60 د

الوسائل:	الهدف:
الكراس	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل • ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي • يغنى النص بالحوار .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب</p> <p>➢ عدد الفصول الأربع و مميزاتها</p>	يجيب عن الأسئلة
النشاط الأول : ترتيب الأحداث	<p>يعرض المعلم على تلاميذه الفقرة ص 43 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم الفقرة • يقرأ بعض التلاميذ الفقرة بالتداول • أسئلة بسيطة لاستهداف الفهم . 	يقرأ
النشاط الثاني: املأ الجدول	<p>يعرض المعلم على تلاميذه الجدول ص 43</p> <ul style="list-style-type: none"> • يشرح المطلوب منهم • يتدرج معهم في ملأ الجدول سطرا سطرا • يساعد المتعثرين و يفسر و يمهد لهم للإجابة. • تصحيح جماعي على السبورة 	يرتب
النشاط الثالث: التحرير	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من تلاميذه العودة الى الفقرة و اختيار نهاية أخرى للقصة من بين هذه النهايات و كتابتها ➢ حوار بين الفلاح و زوجته ➢ حوار بين الفلاح و صديقه ➢ الفلاح عند أحد الحكماء يطلب النصيحة . • يعطي المعلم فرصة للتلاميذ للتحرير • يوجه و يصوب الأخطاء 	ينجز
في الكتاب		يحرر
في الكتاب		يصحح خطأه

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

المدة : 30 د

النشاط : محفوظات (الطبيعة)

الميدان: فهم الكتب

الهدف :

الوسائل :
صور تناسب موضوع المحفوظة ،
قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة

- تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى
- يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة ويفهمها ويحفظها
- تهذيب ذوق المتعلم وإرهاق حسنه وإكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة
- شحذ ذاكرته وتدربيه على جودة النطق والإلقاء الممتع وتمثيل المعنى
- استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : الطبيعة هي الموطن الآمن لحياة الطيور والحيوانات والنباتات وفيها يجد الإنسان الراحة والرزق الوفير ، لكن تصرفات الإنسان تحول الطبيعة إلى خراب . هيا ننشد للطبيعة ونتعاون لحمايتها .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة العرض:	<ul style="list-style-type: none"> • يتم عرض صورة أو قصة تناسب مع موضوع المقطوعة • جمع تصورات التلاميذ وصولاً إلى اكتشاف الموضوع <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض المقطوعة كاملة وتقراً قراءة نموذجية من طرف الأستاذ وبعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفرداً وقراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . 	يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة
الاتصال:	<ul style="list-style-type: none"> • أنشاء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات وطرح أسئلة حول المعنى الحرفي والاستنتاجي والنقدية • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص وأجراؤتها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أنشاء القراءة وتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج • كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، وإجراء ألعاب التشویش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	يسخرج القيمة ويربطها بواقعه من خلال موقف ما
الاتصال:	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحيته أو نثره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يس ظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليماً لفظاً و تنعيمياً

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب النشاط: مطالعة (قطرات المطر) المدة: 45 د

الوسائل : قصص ، موسوعات علمية للأطفال . السيرة النبوية القصص القرآني	الهدف : تنمية الدافع إلى القراءة اكتساب المهارات القرائية (الاسترداد ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) إغناء الرصيد المعجمي التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . الحصول على المعلومات والمعارف تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والاقتداء بالسلف الصالح .
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : العرض	السياق : الماء عنصر ضروري لحياة الكائنات جمِيعاً ولا يمكن الاستغناء عنه ، ترتوى الأرض بمياه الأمطار و تمتنع السدود فيعُمُ الخير ، فكيف تتشكل قطرات المطر وكيف تتساقط؟ .
المرحلة الثانية	النشاط الثاني : المطالعة و النقاش	يُميز الشخصيات يجيب عن الأسئلة
المرحلة الثالثة	النشاط الثالث : التلخيص	يقرأ قراءة سليمة معبرة يستخلص القيم
المرحلة الرابعة	النشاط الرابع	يُقمص شخصية يقترن نهاية أخرى



ملاحظة : رابط تحميل القصة موجود على الصفحة

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف

موارد معرفية : سورة العاديات

الوسائل:	الهدف:
المصحف المدرسي ، مسجل صوتي ، مكبرات الصوت ، أيسر التفاسير ، السبورة ، معلقة لسورة التكاثر .	<ul style="list-style-type: none"> يتلو سورة العاديات تلاوة سليمة ويفهم معناها الإجمالي. يستظهر السورة مراعيا بعض الأحكام ، ملتزماً بأداب تلاوة القرآن الكريم يستثنى جحود نعم الله وانكار الانسان لاحسان الله وكفره بالنعم .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم حضرت سباقاً للخيول ، فأعجبك منظر الخيول و جريها ، فقلت لصديقك : ما أجملها ! قال لك : لقد أقسم الله تعالى بها في سورة قرآنية . <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> تسميع المتعلمين سورة العاديات كتابة الآيات على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعنقة السور يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة . تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين بداعاً بالأقرن فالأقرن (مع مراعاة الأحكام) شرح أهم مفردات السورة بتطبيق استراتيجية النصف الآخر بحيث تكتب الكلمات في بطاقات و معانيها في بطاقات أخرى و توزع على المتعلمين ثم يطلب من صاحب الكلمة أن يبحث عن نصفه الآخر ثم يقرأ كل ثالثي بطاقتيه أمام المتعلمين . كما يتم الاعتماد على أحد التفاسير لشرح المفردات <p>➢ العاديات = الجاريات ضبحا : لها صهيل</p> <p>➢ الموريات قحنا = يوقدن النار بحوارتها</p> <p>➢ المغيرات صبها = بهجمن صبها على الأعداء</p> <p>➢ فاثن به نقعا = أثرن الغار من شدة الجري</p> <p>➢ فوسطن به جمعا = توسيط قلب المعركة وسط الأعداء</p> <p>➢ كنود = جحود</p> <p>• بيان المعنى الإجمالي للسورة</p> <p>أقسم الله تعالى بخيول المجاهدين أن الإنسان جحود لنعمه ربه عليه، وأنه يحب المال جباراً شديداً، حتى أدخله هذا الحب الشديد في ظلمات البخل والحرص، ثم يذكره بأنه سيخرج من قبره لملائكة ربه، وسينشق عنه قبره، وينشق صدره، حتى يكشف سره وينفضح أمره، فيعلم هذا الان وليعمل له جيداً، قبل أن يأتي يوم لا تنفع فيه الحسرة ولا الندامة.</p>	يقدم فرضيات
الحصة الثانية 30 د	<p>النشاط الأول : استئثار</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي السورة التي أقسم الله فيها بخيول؟ مم حذرنا الله سبحانه وتعالى في هذه السورة ؟ <p>النشاط الثاني : تحفيظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> تردد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة تحفيظ السورة باستعمال استراتيجية البطاقات (كل آية في بطاقه و يقوم المعلم بمطالبة المتعلمين بترتيبها و حفظها) مطالبة المتعلمين بحفظ السورة و تثبيتها أكثر خارج الحصة 	يتلو السورة مراعيا أحكام التلاوة
الحصة الثالثة : 30 د	<p>العودة إلى الوضعية المشكلة في بداية النص :</p> <p>أخبرك صديقك أنه لا يحفظها ، فقرأتها عليه قراءة بالأحكام بعد أن استعذت بالله من الشيطان الرجيم ،</p> <p>قال لك : لكنني لم أفهم معنى هذه السورة ، فهلأ شرحتها لي ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> شرح لصديقك معنى السورة . قدم له نصيحة استفدتتها من السورة . 	يقدم النصيحة

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة المدنية

الموارد المعرفية: لغتي العربية ولغتي الأمازيغية

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • يعتز بلغته . • يتعالىش مع الآخرين . • يتقبل التنوع ويعتز بوطنيته وانتماهه .
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: اذكر : حاول ترجمة هذه الكلمات من الأمازيغية إلى العربية:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #e0e0e0;">الأمازيغية</th><th style="background-color: #e0e0e0;">العربية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أزول فلاون</td><td>السلام عليكم</td></tr> <tr> <td>أكراب</td><td>محفظة</td></tr> <tr> <td>ايدليسن</td><td>كتب</td></tr> <tr> <td>تاديفوت</td><td>تفاحة</td></tr> <tr> <td>ايرباز</td><td>مدرسة</td></tr> </tbody> </table>	الأمازيغية	العربية	أزول فلاون	السلام عليكم	أكراب	محفظة	ايدليسن	كتب	تاديفوت	تفاحة	ايرباز	مدرسة	<p>يستذكر مكتباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
الأمازيغية	العربية													
أزول فلاون	السلام عليكم													
أكراب	محفظة													
ايدليسن	كتب													
تاديفوت	تفاحة													
ايرباز	مدرسة													
الstage d'apprentissage	<p>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 22 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها</p> <p>طرح سلسلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ماهي المناطق التي أتى منها أطفال المخيم الصيفي ؟ ➢ إلى أي منطقة من الوطن ينتمي عصام؟ ماذا اكتشف؟ وماذا قرر؟ <p>قراءة الوثيقة 1 وتحليلها وشرحها لللابد</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ماهي مقومات المجتمع الجزائري؟ ➢ استخرج لغات وطننا <p>قراءة الوثيقة 2 وتحليلها</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ على ماذا يدل الاختلاف اللغوي في وطننا <p>النشاط الثالث :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنطاق الخلاصة وتدوينها</p> <p style="text-align: center;">اللغة العربية واللغة الأمازيغية لغتان رسميتان في وطني الجزائر</p> <p style="text-align: center;">أنا أعتز وأفخر بهما لأنهما جزء من هويتي</p>	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يستنتج</p> <p>يتوصل الى الخلاصة</p>												
و الأسلوب	<p>النشاط الرابع: أجز</p> <p>انجاز النشاط ص 23 على كراس القسم</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>												

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : ماء الحنفية

الميدان: الإنسان و المحيط

الهدف :

- يتعرف على مصادر الماء الشروب و يتعرف على شبكة التوزيع وأهم عناصرها
- يعرف أهمية الماء ويحافظ عليه

المرادفات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المرادفات
الوسائل : صور و سندات ، مسلط	<p>الحصة الأولى 45 د</p> <p>الوضعية الانطلاقية ص 24:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية الانطلاقية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير) عرض الوضعية الجزئية لصفحتين 58 و 59 واستذكار المعرف والمكتسبات السابقة <p>النشاط الأول : سائق</p> <ul style="list-style-type: none"> تقدير الوضعية ص 60 وطرح الاشكالية من أين يأتي ماء الحنفية وماذا نفعل به؟ 	مرحلة الانطلاق
يسمى المصادر يصف يجيب يذكر استعمالات الماء	<p>النشاط الأول : مصادر الماء</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الصور و معاناتها يتعرفون على المصادر المختلفة للماء في الطبيعة و يسمونها يختار المصدر المتوفر في منطقته وصف المصدر و نوعه (سد/ بئر/ بحر ...) هل هو : ساكن/ متحرك/ سطحي/ جوفي... <p>النشاط الثاني : من المصدر إلى الحنفية</p> <p>يقوم التلاميذ بتتبع مسار الماء انطلاقاً من المصدر وصولاً إلى الحنفية</p> <p>دور صمام التحكم : التحكم في كمية الماء و تنظيم توزيعه و غلقه عند وجود عطل</p> <p>دور عداد الماء : حساب كمية الماء المستهلكة من أجل ترشيد الاستهلاك</p> <p>النشاط الثالث : استعمالات ماء الحنفية</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم الوضعيات المصورة ووصف ما يقوم به الاشخاص يعدون الاستعمال اليومية للماء يتوصلون إلى حاجة الإنسان للماء يومياً : للشرب والغسل ... <p>النشاط الرابع: بناء الخلاصة ص 61</p> <p>يصلنا الماء الشروب عبر شبكة التوزيع المكونة من خزان وأنابيب و توصيات مختلفة و عدد</p> <p>يقيس كمية الماء المستهلك و صمامات لتنظيم توزيع الماء</p> <p>نحتاج ماء الحنفية في الاستخدامات اليومية الكثيرة</p>	الـ ٦ الـ ٧ الـ ٨ الـ ٩
ينجز يقوم إنجازه	<p>الحصة الثانية 45 د</p> <p>يستخرج الاستعمالات اليومية للماء</p>	الـ ١٠ الـ ١١

المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

المقطع الثاني

الوضعية الانطلاقية 2 : (تهيئة ملعب الحي)

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثم فهي ذات طابع تحفيزي يجعل المتعلم شغوفاً إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرّع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهامات تعنى كل واحدة منها بميدان معين:

ال مهمة الأولى: يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، وتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع ($1200 + 1100$) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة ($2300 - 3000$).

ال مهمة الثانية: وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

ال مهمة الثالثة: وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقاً على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

ال مهمة الرابعة: تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة من خلال موردِي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد «الزاوية القائمة» ، ويمكن أن يعرض الاستاذ نموذجاً عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائماً حاجته إلى مورد تعلمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا التحديد منتصف القطعة المستقيمة (منتصف الملعب).

ال مهمة الخامسة: وهي مهمة أخرى تتکفل بميدان المقادير والقياس و يجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز (m) وما يدل عليه ، و يبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

ال مهمة السادسة: وهي مهمة تعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف ، كما أنها تعنى بكتفافة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية.

• نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم «الجزائر» في الصورة و اختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : تهيئة ملعب الحي

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : الطرح بالإضافة

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

• وضع وإجراء عملية الطرح بالاحفاظ

الوسائل	الكتاب ، اللوحة ، جدول الأطوال
---------	--------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : العد تصاعديا أو تنازليا تحفيز: التطرق لشروط اجراء العملية عموديا (وضع المراتب)	يضيف يختار الوحدة المناسبة
المرحلة الثالثة	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>اكتشف:</p> <ul style="list-style-type: none"> * الكتاب الصفحة 59 - قراءة الوضعية - المناقشة و الحوار - استخراج المعطيات و تحديد المطلوب * ما هو عدد المشتركين في السباق؟ * ما هو عدد المنسحبين؟ * هل نقصوا أم زادوا؟ * ما هي الآلية المناسبة؟ الطرح * شرح طريقة أمين و خطواتها * انجازها جماعيا * أمثلة أخرى على الألواح لتعزيز الفهم 	يقرأ و يجيب يستخرج المعطيات يجب ينجز يستعمل الطرح ينجز يحصل تعلماته
المرحلة الرابعة	<p>النشاط الثاني : انجز</p> <p>انجز العمليات عموديا مستعملا آلية الطرح بالإضافة يقرأ الوضعية و يحلها</p> <p>النشاط الثالث: تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>عند طرح عدد من عدد آخر و إذا لا حظنا أن رقم وحدات الأول أصغر من رقم وحدات الثاني، نضيف عشرة لرقم وحدات العدد الأول ثم نضيف أخرى لعدد عشرات الرقم الثاني</p>	

المرحلة الخامسة	<p>اتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>بحث</p> <p>يحسب أولاً ضعف ونصف المبلغ ثم يحسب المبلغ المتبقى عند كل بنت</p>	ينجز النشاطات انجازا سليما
-----------------	---	----------------------------

ملاحظة : الحصة المولالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيادغوجية في الجغرافيا

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

الموضوع : العلاقة بين نشاط الانسان ومحبيه

الميدان الثاني: التاريخ العام

الوسائل:

صور و سندات

الهدف :

- يميز بين نشاط الانسان في المدينة والريف
- يربط النشاط بالمحبيط

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : نشاط الانسان في المدينة</p> <p>الحصة 1 : الوضعية المشكّلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 74 و تقديم الاشكالية : ما هي الانشطة التي يمارسها الانسان في الريف والمدينة ؟</p>	<p>يتسائل و يصوغ فرضيات</p>
	<p>السند 1 : صورة لمصنع تركيب السيارات يستنتاج من خلالها نشاط العمل في الصناعة</p> <p>السند 2 : نص كتابي ينبع من خلاله على معنى المدينة و يربطها بظهور الانشطة الاقتصادية والخدماتية المتعددة .</p> <p>السند 3 : نص كتابي يتم استغلاله للتعرّف ببعض الوظائف والخدمات التي توفرها المدن لكافة فئات المجتمع .</p> <p>السند 4 : صورة لنشاط تجاري يمارسه الانسان في المدينة</p> <p>السندات 5/6/7/8: يستغلها كامثلة لأهم الانشطة التي يمارسها الانسان في المدينة والتي من بينها (الصناعة ، النقل ، الخدمات ...)</p> <p>الاستنتاج : توفر المدن الكثير من الانشطة الاقتصادية والخدماتية للانسان لهذا نجد أن انشطة الانسان تتمركز حول الخدمات كالبريد والنقل والادارة المحلية وأنشطة اقتصادية كالمصانع والتجارة .</p>	<p>يستقرىء السندات</p> <p>يحلل السندات</p> <p>يستنتاج</p> <p>يستقرىء السندات</p>
الحصة 2 : النشاط الثاني : نشاط الانسان في الريف	<p>السند 1: نص كتابي يميز به التلميذ بين الريف والمدينة ويركز على أهم مميزات الريف لربطها بنشاط الانسان .</p> <p>السند 2 : صورة تبيّن نشاط مهم جدا وهو رعي الأغنام</p> <p>السند 3 : صورة لحرف يدوية هي النسيج ويمكن ذكر العديد من الحرف الأخرى كصناعة الخزف والحلوي والقفاف</p> <p>السند 4 : يمارس سكان الريف الزراعة بسبب توفر الأراضي و المناخ المناسب</p> <p>السندات ص 77 : تبيّن تطور الزراعة و تربية الدواجن بفعل ادخال وسائل وطرق حديثة .</p> <p>الاستنتاج : يغلب على الريف الطابع الفلاحي كالزراعة و تربية الحيوانات، بالإضافة إلى أنشطة أخرى كالحرف اليدوية و النشاطات الصناعية البسيطة .</p> <p>النشاط الثالث : الخلاصة :</p>	<p>يحلل السندات</p> <p>يستنتاج</p>
الحصة 3 : المدينة	<p>المدينة : توفر المدن الكثير من الانشطة الاقتصادية والخدماتية للانسان لهذا نجد أن انشطة الانسان تتمركز حول الخدمات كالبريد والنقل والادارة المحلية وأنشطة اقتصادية كالمصانع والتجارة</p> <p>الريف : يغلب على الريف الطابع الفلاحي كالزراعة و تربية الحيوانات، بالإضافة إلى أنشطة أخرى كالحرف اليدوية و النشاطات الصناعية البسيطة .</p>	<p>يبني تعلماته</p>
الحصة 4 : النشاط الرابع : ادماج جزئي ص 75 / 77	<p>يدمج موارده ويوظفها من خلال ذكر بعض أنشطة الانسان في الريف والمدينة .</p>	<p>يدمج موارده</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: الرسم والتلوين

الموضوع : الألوان الباردة

الهدف :

يتعرف على الألوان الباردة

يستعمل الألوان الباردة في تلوين أجسام مركبة

الوسائل :
صور طبيعية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية : زرت رفقة والدك معرضاً للفنون التشكيلية فشد انتباحك لوحة جميلة رُكبت فيها العناصر التشكيلية بشكل جميل و ألوان جميلة . و عند عودتك للبيت طلب منك أن ترسم لوحة بتركيب العناصر التشكيلية وتلوينها بالألوان الحارة والباردة ؟</p> <p>المهام :</p> <ul style="list-style-type: none"> اذكر العناصر التشكيلية التي تعرفها (النقطة ، الخط ، الشكل) اذكر الأشكال الهندسية التي تعرفها ما هي التقنيات المستعملة عند الجمع بين هذه الأشكال ؟ ما هي الألوان التي ستلوّن بها رسمك ؟ هل يمكنك تصنيفها إلى صنفين ؟ كيف يمكنك الحصول على هذه الألوان ؟ 	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يصوغ اشكالية</p>
التعلّم	<p>النشاط الأول : التجريب عرض صور أمام التلاميذ و مطالبتهم باستخراج الألوان التي لونت بها</p> <p>  </p> <p>يسمى التلاميذ الألوان</p> <p>هل هذه الألوان حارة ؟ لماذا ؟ ماذا نسمّيها إذن ؟ أين تتوارد هذه الألوان ؟</p> <p>يشرح المعلم و يسمى الألوان الباردة لتلاميذه</p> <p>النشاط الثاني : يقوم المعلم ببناء فقرة صغيرة تلخص المفهوم</p> <p>الألوان الباردة تستعمل عادة لإظهار الهدوء والنشاطات الهدائة و تُرى عادة في الطبيعة (الماء والنباتات... إلخ) وهي :</p> <p>الأخضر، والأزرق، والبنفسجي</p>	<p>يسمى الألوان</p> <p>يبني الخلاصة</p>
استئثار	<p>النشاط الثالث : يوزع المعلم قصاصات على تلاميذه بها رسومات لأشكال مركبة ويطلب منهم تلوينها باستعمال الألوان الباردة</p>	يلون