

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الرابع

الفصول  
الأربعة

للسنة الثالثة

2024/2025

الطبيعة  
والبيئة



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردي و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التراكيب النحوية	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الصرف/ الإملاء	
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة
		إنتاج كتابي	
		المشروع	
رياضيات	الأعداد و الحساب	- الطرح بالإضافة - أجدد معارفي - الحصيلة	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمن فيه)
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعماد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة العاديات	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان(الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه و يحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائهما ويوظفها في وضعيات الممارسة.
	تهذيب السلوك	/	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية	/	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
تاريخ	التاريخ العام	/	يتعرف على آثار الانسان القديم في شمال افريقيا تعزيزا لبعدي أصالة والانتماء الوطني
جغرافيا	السكان والتنمية	العلاقة بين نشاط الانسان والبيئة	يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري
تربية مدنية	الحياة المدنية	لغتي العربية ولغتي الأمازيغية	يكون المتعلم قادراً على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي
تربية علمية	الإنسان و المحيط	ماء الحنفية	يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث
تربية فنية	ت تشكيلية	الألوان الباردة	ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مركباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحيط وتذوق جمالهما.
	ت موسيقية	/	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
	النشيد و الأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الإنشيد

## المقطع الرابع :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية	
الوضعيات الجزئية (الوحدات)		وحدة - 1 -	وحدة - 2 -	وحدة - 3 -	المنطوق المكتوب	
الطبيعة والبيئة	نص المشكلة :	جلست مع أختك تشاهدان وثائقيا يبين مدى تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وبما يتركه للأجيال القادمة . فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته .			1. زيارة إلى أدرار	طاحونة سي لونيس
					2. جُنَيْتِي	الفصول الأربعة
					3. شبكة الحياة	سرطان البحر
					المشروع : كتابة لافتات	
المهمات :						
- يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ .						
- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات .						
- يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .						
- يكتب لافتات يدعوفها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته .						
- يجنّد ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .						

## النص المنطوق المقترح

### جنينتي

في جنينتي ثمار، عنب ، تين ، تفاح ، وتوت .. لا أعرف ماذا أختار، انا ولد محتار ، ما بين تفاح وتين أو عنب وتوت .

— هل تعرف ماذا أختار؟

— هنا عنب أشقر يناديني ، هناك تفاح أحمر يناجيني، هنالك تين وتوت .. تعال ، تعال ، نحن ثمار طيبة !

الفاكهتان ال لتان اشتيهتهما هما الت فاح والخوخ أكلت منهما حتى شبعت، ورحت أجري فوق العشب الأخضر ألهو مع رامي وفادي حتى تعبنا وجعنا، فتذك رت ثمار الجنينة الشهية ، هرعنا إليها، قطفنا منها إيج اصا وتينا ، عنباً وتوتا .... أكلنا أكلنا ، حتى انتفخنا ، وما طقنا أن نمشي ، أو نخرج من الجنينة .....!

كتاب سراج الطفولة بتصرف

### أستمع وأجيب :

- ماذا يوجد في الجنينة ؟
- لماذا احتار هذا الطفل ؟
- ما هما الفاكهتان ال لتان اشتهاهما ؟
- مع من راح يلهو ؟ أين ؟ ماذا فعلوا عندما أحسّوا بالجوع ؟
- ماذا حدث للأطفال بعد أن أكلوا الكثير من الفواكه ؟
- لو كنت هناك من أيّ ال ثمار تأكل ولماذا ؟
- ماهي الثمار التي تكثر في فصل الصيف ؟

### أعبر عن المشهد :

- كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟

المقطع : الطبيعة والبيئة

النص المنطوق: جنيتي

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُبدى فهمه العام للموضوع و يتجاوب معه و يتعرف على بعض الفواكه</li> <li>يستعمل الضمانات المتصلة (التاء،الهاء ،الياء،الكاف،...) في تعبيره و تواصله</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب</li> </ul>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حلّها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم . يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمات و التركيز على المهمة الثانية : يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات .	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة</li> <li>عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوّل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراة أحداثه.</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>الاستمتاع بالطبيعة / الفواكه مفيدة للصحة</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p><b>النشاط 1: التحوّل حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 64 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها ) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية</li> <li>تفسير التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> </ul> <p><b>النشاط 2: أشاهد و أتحدّث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند</li> <li>✓ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصبغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مواصلة طرح الأسئلة وصولا إلى استخراج الصبغ المراد دراستها .</li> <li>✓ عنب أخضر يناديني / هرعنا إليها / أكلنا /</li> <li>يقول جملا على المنوال موظفا (الضمانات المتصلة ....)</li> <li>خلق وضعيات للتدريب عليها شفويا</li> <li>مسرحة الحوار</li> </ul>	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصبغ</p> <p>يؤدي دورا متقمصا شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 44 (انجاز الأنشطة شفويا)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أتذكر و أجيب</li> <li>أستعمل الصيغة ( وضعيات شفوية حول الضمانات المتصلة)</li> </ul>	ينجز النشاط شفويا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**المقطع :** الطبيعة والبيئة

**النص المكتوب:** الفصول الأربعة

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة (أداء + فهم)

**المدة :** 1 سا

<b>الهدف :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .</li> <li>• يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .</li> <li>• يتدرب على القراءة بأنواعها .</li> <li>• ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.</li> </ul>
<b>الوسائل :</b>	<p>كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>في أي فصل وقعت أحداث النص المنطوق ؟ اليوم سنتعرف على الفصول الأربعة</p>	يجيب عن الأسئلة
تدعيم التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على مطوناتها</li> <li>• ماذا تشاهد في الصورة ؟ انظر إلى الصورة وسمّ الفصل ؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .</li> </ul> <p><b>النشاط 2: قراءة و فهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ</li> <li>• طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>• قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص :السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>• يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة</li> <li>• طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) .</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة</li> <li>■ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل/ اللوحة/السطح/ شفويا ....)</li> </ul>	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المغزى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p><b>النشاط 4 :</b></p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 67 من كتاب اللغة العربية الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 45</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ انجاز فقرة أفهم النص</li> </ul>	<p>يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا</p>



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**النص المكتوب: الفصول الأربعة**

**المقطع : الطبيعة والبيئة**

**الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة + الظاهرة التركيبية (الجملة الاسمية) **المدة : 60 د****

<b>الهدف :</b>	<b>الوسائل :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعمق في فهم النص</li> <li>• يتعرف على الجملة الاسمية</li> </ul>	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويا
تدعيم التعلم	<p style="text-align: right;"><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>• ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ</li> <li>• يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة</li> <li>• يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل)</li> <li>• طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل)</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</li> <li>• يدوّن المعلم الفقرة ص 67 على السبورة بعد استنتاجها من أفواه التلاميذ</li> <li>• الأشجار عارية / البراعم طرية / فصل الربيع / النهار طويل</li> <li>• يقرأ المعلم المجلد قراءة معبرة</li> <li>• يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى</li> <li>• يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها (بعد استذكّار الجملة الفعلية )</li> <li>• شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن الكلمة التي بدأت بها الجمل</li> <li>• ينبه المعلم تلاميذه إلى أن الجملة الاسمية هي جملة تبتديء بالاسم</li> <li>• ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 103 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى)</li> <li>• اذكر أمثلة عن الجملة الاسمية</li> <li>• رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ .</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستنبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p style="text-align: right;"><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الانتقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 45</li> <li>• يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم .</li> </ul>	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

المقطع : الطبيعة والبيئة

النص المنطوق: جنينتي

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الوسائل : صور و سندات ،	الهدف : • يجتد موارد لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع • يستعمل الضمانات المتصلة (الباء والهاء ...) في وضعيات تواصلية دالة
----------------------------	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال	العودة إلى النص المنطوق استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه .... (مسرحة أحداثه) السياق: يشتهر كل فصل من فصول السنة بفاكهة معينة . السندات : صورة ص 64 التعليمات : 1. سم بعض الفواكه والفصل الذي تكثر فيه . 2. صف فاكهة لزميلك دون أن تذكر اسمها وعليه أن يتعرف عليها.	مرحلة الانطلاق
يعبر عن الصور والسندات  يعبر شفويا و يحسن الاصغاء  يستعمل الصيغ في تعبيره	النشاط الأول : تحليل السندات • يقوم المعلم بعرض صورة ص 64 (مجموعة فواكه) • يطلب منهم تسمية الفواكه ، وذكر الفاكهة المفضلة له • ماهي أهمية الفواكه (كفاءة عرضية تتقاطع مع التربية العلمية فالفواكه مفيدة للتخلص من مرض العشى الليلي )  النشاط الثاني : عمل مجموعات • يقوم المعلم بتفويض التلاميذ إلى 4 مجموعات متناسقة • تتمثل اللعبة في اتفاق أعضاء كل مجموعة على فاكهة معينة ثم يصعد أحد الأعضاء ويصفها ويحاول أعضاء المجموعات الأخرى التعرف عليها . يتحدث عن (شكلها ، لونها ، مذاقها ، فصلها ...) • تفوز المجموعة التي حصدت أكثر نقاطا البرتقال : مستديرة ، برتقالية ، حلوة ، الشتاء الرمان : مستديرة ، حمراء أو صفراء ، حلوة ، الخريف الموز : طويل ، أصفر ، حلو ، طوال السنة الليمون : بيضوي ، أصفر ، حامض ، الشتاء البطيخ: مستدير ، كبير ، حلو ، الصيف	بناء التعليمات
يشارك في بناء تعبير شفويا	النشاط الرابع: البناء في فصل الصيف يكثر البطيخ و العنب وهما مفيدان للجسم في الحرارة لأنهما غنيان بالماء ، أما في فصل الخريف فيكثر الرمان والتفاح والتمر ، وما إن يجل الشتاء ببرده حتى يحتاج الجسم إلى الحوامض فنجدها في البرتقال والليمون ، أما فصل الربيع فهو فصل المشمش والفراولة والكيوي .	الاستثمار



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**النص المكتوب: الفصول الأربعة**

**المقطع : الطبيعة والبيئة**

**الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي      النشاط : قراءة + الظاهرة الاملائية (التاء المفتوحة في الأفعال) المدة : 1 سا**

<b>الهدف :</b>	<b>الوسائل :</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدّد المجموعات الإنشائية في النص</li> <li>• يتعمق في فهم النص</li> <li>• يرسم التاء مفتوحة في الأفعال</li> </ul>	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة العمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجّهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبّرة من طرف المعلّم .</li> <li>• قراءة صامتة من طرف التلاميذ.</li> <li>• قراءات فردية و افرّة من طرف بعض التلاميذ</li> <li>• التركيز على القراءة المسترسلة .</li> <li>• يطرح المعلم أسئلة من <b>المستوى الإبداعي</b> (انظر ورقة العمل )</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنشائية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقوم المعلّم بتشكيل مجموعات تتكوّن كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل .</li> <li>• يقوم المعلّم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة .</li> <li>• يوزّع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها .</li> <li>• يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة</li> <li>• يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة</li> <li>• يسجّل المعلم السند على السبورة بخط واضح و جميل .</li> <li>• يقرأ المعلم السند ثم يوجّه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبّرة.</li> <li>• يشرح المعلم موضع كتابة التاء مفتوحة في الفعل</li> <li>• ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 103 رفقة تلاميذه على السبورة.</li> <li>• (يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ...</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى  يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا  يستنبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	<p><b>النشاط الرابع :</b></p> الانتقال الى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين الخاص بالاملاء ص 45	ينجز النشاط يصحح

## ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

### المستوى الحرفي :

1) سمّ الفصول الأربعة بالترتيب .

2) ماهو الفصل الي ذكر مرتين في النص ؟

3) ماذا يحدث للأشجار في فصل الربيع ؟

4) ارفع يديك إذا سمعت جملة صحيحة

تموت و تيبس

تكسوها براعم طويلة وأوراق خضراء

تتساقط أوراقها

➤ تنهض البذور من نومها في فصل الشتاء

➤ النهار قصير و بارد في فصل الصيف

➤ يأتي الخريف فيعود السنونو لبحوم والعنديل يشدو بالغناء

➤ يأتي الشتاء ، الشمس ترتفع حرارتها والأرض تجف .

➤ في فصل الصيف تتراكم الثلوج على المرتفعات .

➤ بعد الشتاء يحل فصل الصيف .

5) اربط الكلمة بضدها

اكتست طرية

يابسة رحل

حلّ الندية

الجافة تعرّت

6) من هو كاتب هذا النص ؟ كيف عرفت ؟

7) صنف الكلمات في الجدول

ثلوج ، حرارة ، خضراء ، تساقطت ، سنونو ، تعرّت ، برد ، شواطيء

الربيع	الصيف	الخريف	الشتاء

### المستوى الإستنتاجي :

8) لماذا بدأ النص بالربيع وانتهى بالربيع ؟: الربيع أفضل الفصول / تعاقب الفصول وعودتها من جديد / الربيع يأتي مرتين في السنة

9) لون القيم المستفادة من النص

هناك فصول سيئة وغير جميلة

نأخذ من كل فصل ما نحتاجه

الطبيعة كلها في خدمة الانسان

نتعب في فصل الخريف والشتاء ونستريح في الصيف

نستمتع بالطبيعة ولا نهتم بها

تعاقب الفصول يبين أنه لا حال يدوم

10) على من يعود الضمير "ها"في:انظر إلى الفراشات على الأزهار وكل الخضر تستعد لتستعرض جمالها؟: الفراشات/ الأزهار/ الخضر

11) مانوع هذا النص : علمي ، قصصي ، مسرحي ، شعري .

12) رتب الكلمات وشكل جملة مفيدة :

يأتي الجو الشتاء الثلوج فيبرد وتتساقط على الجبال قمم

### **المستوى الناقد :**

(13) أي الفصول تحب ؟ ولماذا ؟ وماهو الفصل الذي لا تحبه ؟ ولماذا ؟

(14) قارن بين فصلين من حيث : الجو ، الفواكه

### **المستوى الإبداعي**

(15) لخص النص بأسلوبك و ابدأ بفصل الصيف .

(16) ابدأ من صورة البنت وأكمل النص وصولا إلى صورة فصل الشتاء ؟

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط** : التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع** : إنتاج نص سردي مغني بالحوار **المدة** : 60 د

<b>الهدف :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج منصوبات حسب وضعيات التواصل</li> <li>• ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردى</li> <li>• يغني النص بالحوار .</li> </ul>
<b>الوسائل:</b> الكراس	

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب ➤ عدد الفصول الأربعة ومميزاتها	يجيب عن الأسئلة
ترتيب على التعبير الكتابي	<b>النشاط الأول : ترتيب الأحداث</b> يعرض المعلم على تلاميذه الفقرة ص 43 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ المعلم الفقرة</li> <li>• يقرأ بعض التلاميذ الفقرة بالتداول</li> <li>• أسئلة بسيطة لاستهداف الفهم .</li> </ul> <b>النشاط الثاني: املا الجدول</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض المعلم على تلاميذه الجدول ص 43</li> <li>• يشرح المطلوب منهم</li> <li>• يتدرج معهم في ملأ الجدول سطرا سطرا</li> <li>• يساعد المتعثرين و يفسر ويمهد لهم للإجابة.</li> <li>• تصحيح جماعي على السبورة</li> </ul> <b>النشاط الثالث: التحرير</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من تلاميذه العودة الى الفقرة واختيار نهاية أخرى للقصة من بين هذه النهايات و كتابتها</li> <li>➤ حوار بين الفلاح و زوجته</li> <li>➤ حوار بين الفلاح وصديقه</li> <li>➤ الفلاح عند أحد الحكماء يطلب النصيحة .</li> <li>• يعطي المعلم فرصة للتلاميذ للتحرير</li> <li>• يوجه و يصوب الأخطاء</li> </ul>	يقرأ  يرتب  ينجز  يحرر  يصحح خطأه

المقطع : الطبيعة والبيئة

النشاط : محفوظات (الطبيعة) المدة : 30 د

الميدان: فهم الكتب

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى</li> <li>• يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يخفظها</li> <li>• تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة</li> <li>• شحذ ذاكرته وتدريبه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى</li> <li>• استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي</li> </ul>	<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قارئ إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الطبيعة هي الموطن الآمن لحياة الطيور والحيوانات و النباتات وفيها يجد الانسان الراحة والرزق الوفير ، لكن تصرفات الانسان تحول الطبيعة إلى خراب . هيا ننشد للطبيعة و نتعاون لحمايتها .	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم عرض صورة أو قصة تتناسب مع موضوع المقطوعة</li> <li>• جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع</li> </ul> <p><b>مرحلة العرض:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة .</li> <li>• عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت)</li> <li>• تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية)</li> <li>• عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات .</li> </ul> <p><b>التحاور مع المقطع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي و الاستنتاجي والنقدي</li> <li>• التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجراتها</li> </ul> <p><b>التحفيظ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرة بالتدريج</li> <li>• كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب .</li> <li>• تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه .</li> </ul>	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
استثمار	<p><b>الإستظهار :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استثمار فردي للمقطع المحفوظ</li> <li>• توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب</li> <li>• يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم)</li> </ul>	<p>يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيمًا</p>

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب النشاط : مطالعة ( قطرات المطر ) المدة : 45 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية الدافع إلى القراءة</li> <li>اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...)</li> <li>إغناء الرصيد المعجمي</li> <li>التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية .</li> <li>الحصول على المعلومات والمعارف</li> <li>تنمية القيم الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والاقتداء بالسلف الصالح .</li> </ul>	<p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الماء عنصر ضروري لحياة الكائنات جميعا ولا يمكن الاستغناء عنه ، ترتوي الأرض بمياه الأمطار و تمتليء السدود فيعم الخير ، فكيف تتشكل قطرات المطر وكيف تتساقط؟ .	يناقش و يجيب
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : العرض</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الكتاب (قطرات المطر)</li> <li>يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على قراءة القصة بداية بالافضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> <li>يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء</li> <li>يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي</li> <li>يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان</li> <li>استخلاص القيم والعبر والفوائد</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : التلخيص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ ملخصا شفويا للقصة مع استنباط العبر منها</li> <li>اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة .</li> </ul>	<p>يميز الشخصيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة معبرة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يعيد القصة ملخصة</p>
والاستثمار	<p><b>النشاط الرابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مسرحة أحداث القصة</li> <li>اقتراح نهاية أخرى للقصة</li> </ul>	<p>يتقمص شخصية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p>

ملاحظة : رابط تحميل القصة موجود على الصفحة



الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف      النشاط: تربية إسلامية      المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: سورة العاديات

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلو سورة العاديات تلاوة سليمة ويفهم معناها الإجمالي.</li> <li>• يستظهر السورة مراعيًا بعض الأحكام ، ملتزمًا بأداب تلاوة القرآن الكريم</li> <li>• يستشنع جحود نعم الله وانكار الإنسان لاحسان الله وكفره بالنعم .</li> </ul>
الوسائل:	المصحف المدرسي ، مسجل صوتي ، مكبرات الصوت ، أيسر التفاسير ، السبورة ، معلقة لسورة التكاثر .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د</b> <b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم</li> <li>• حضرت سباقًا للخيل ، فأعجبك منظر الخيول و جريها ، فقلت لصديقك : ما أجملها ! فقال لك : لقد أقسم الله تعالى بها في سورة قرآنية .</li> </ul>	يقدم فرضيات
بناء التعلم	<p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسميع المتعلمين سورة العاديات</li> <li>• كتابة الآيات على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة السور</li> <li>• يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة .</li> <li>• تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين بدءًا بالأقدر فالأقدر (مع مراعاة الأحكام)</li> <li>• شرح أهم مفردات السورة بتطبيق استراتيجية النصف الآخر بحيث تكتب الكلمات في بطاقات و معانيها في بطاقات أخرى و توزع على المتعلمين ثم يطلب من صاحب الكلمة أن يبحث عن نصفه الآخر ثم يقرأ كل ثنائي بطاقتيه أمام المتعلمين .</li> <li>• كما يتم الاعتماد على أحد التفاسير لشرح المفردات</li> <li>➢ العاديات = الجاريات ضبحا : لها صهيل</li> <li>➢ الموريات قدحا = يوقدن النار بحوافرها</li> <li>➢ المغيرات صبحا = يهجمن صبحا على الأعداء</li> <li>➢ فائرن به نقعا = أثرن الغبار من شدة الجري</li> <li>➢ فوسطن به جمعا = توسطن قلب المعركة وسط الأعداء</li> <li>➢ كنود = جحود</li> <li>• بيان المعنى الإجمالي للسورة</li> <li>• أقسم الله تعالى بخيول المجاهدين أن الإنسان جحود لنعمة ربه عليه، وأنه يحب المال حباً شديداً، حتى أدخله هذا الحب الشديد في ظلمات البخل والحرص، ثم يذكره بأنه سيخرج من قبره لملاقاة ربه، وسينشق عنه قبره، وينشق صدره، حتى يكشف سرّه وينفضح أمره، فليعلم هذا الآن وليعمل له جيداً، قبل أن يأتي يوم لا تنفع فيه الحسرة ولا الندامة.</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية 30 د</b> <b>النشاط الأول: استذكار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهي السورة التي أقسم الله فيها بالخيول؟</li> <li>• ممّ حذرنا الله سبحانه وتعالى في هذه السورة ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحفيظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة</li> <li>• تحفيظ السورة باستعمال استراتيجية البطاقات (كل آية في بطاقة و يقوم المعلم بمطالبة المتعلمين بترتيبها و حفظها )</li> <li>• مطالبة المتعلمين بحفظ السورة و تثبيتها أكثر خارج الحصة</li> </ul>	<p>يتلو السورة مراعيًا أحكام التلاوة</p> <p>يستخرج معنى المفردات</p> <p>يشارك في بناء المعنى بالاجابة عن الأسئلة</p> <p>يجيب</p> <p>يردد يحفظ</p>
استثمار	<p><b>الحصة الثالثة : 30 د</b></p> <p>العودة إلى الوضعية المشكلة في بداية النص :</p> <p>أخبرك صديقك أنه لا يحفظها ، فقرأتها عليه قراءة بالأحكام بعد أن استعذت بالله من الشيطان الرجيم ، فقال لك : لكنني لم أفهم معنى هذه السورة ، فهلأ شرحتها لي ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اشرح لصديقك معنى السورة .</li> <li>• قدم له نصيحة استفدتها من السورة.</li> </ul>	يقدم النصيحة



المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة المدنية

الموارد المعرفية: لغتي العربية ولغتي الأمازيغية

<b>الوسائل:</b> الكتاب ، صور و سندات	<b>الهدف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعتز بلغته .</li> <li>يتعايش مع الاخرين .</li> <li>يتقبل التنوع ويعتز بوطنيته وانتمائه .</li> </ul>
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>عرض الوضعية الانطلاقية ص 17 من كتاب التلميذ</p> <p><b>النشاط الأول:</b> <b>أنتذكر :</b> حاول ترجمة هذه الكلمات من الأمازيغية إلى العربية:</p> <table><tr><th>العربية</th><th>الأمازيغية</th></tr><tr><td>السلام عليكم</td><td>أزول فلاون</td></tr><tr><td>محفة</td><td>أكراب</td></tr><tr><td>كتب</td><td>ايدليس</td></tr><tr><td>تفاحة</td><td>تاديفوت</td></tr><tr><td>مدرسة</td><td>ايرباز</td></tr></table>	العربية	الأمازيغية	السلام عليكم	أزول فلاون	محفة	أكراب	كتب	ايدليس	تفاحة	تاديفوت	مدرسة	ايرباز	<p>يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
	العربية	الأمازيغية												
السلام عليكم	أزول فلاون													
محفة	أكراب													
كتب	ايدليس													
تفاحة	تاديفوت													
مدرسة	ايرباز													
بناء التعلميات	<p><b>النشاط الثاني : أقرأ و لاحظ :</b></p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 22 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح اسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ماهي المناطق التي أتى منها أطفال المخيم الصيفي ؟</li><li>➤ إلى أي منطقة من الوطن ينتمي عصام؟ ماذا اكتشف ؟ وماذا قرر؟</li></ul> <p>قراءة الوثيقة 1 وتحليلها وشرحها للتلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ ماهي مقومات المجتمع الجزائري؟</li><li>➤ استخرج لغات وطننا</li></ul> <p>قراءة الوثيقة 2 وتحليلها</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ على ماذا يدل الاختلاف اللغوي في وطننا</li></ul> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها</p> <div><p>اللغة العربية واللغة الأمازيغية لغتان رسميتان في وطني الجزائر</p><p>أنا أعترز وأفتخر بهما لأنهما جزء من هويتي</p></div>	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يستنتج</p> <p>يتوصل الى الخلاصة</p>												
	والاستثمار	<p><b>النشاط الرابع: أنجز</b></p> <p>انجاز النشاط ص 23 على كراس القسم</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>											

الهدف :		يتعرف على مصادر الماء الشروب و يتعرف على شبكة التوزيع وأهم عناصرها	الوسائل : صور و سندات ، مسلاط
يعرف أهمية الماء ويحافظ عليه			
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم	
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 45 د</b> <b>الوضعية الانطلاقية ص 24:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● عرض الوضعية الانطلاقية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير)</li><li>● عرض الوضعية الجزئية للصفحتين 58 و 59 واستدكار المعارف والمكتسبات السابقة</li></ul> <p><b>النشاط الأول : سأتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● تقديم الوضعية ص 60 وطرح الاشكالية من أين يأتي ماء الحنفية وماذا نفعل به؟</li></ul>	يعبر فهمه للوضعية  يصوغ إشكالية	
	<p><b>النشاط الأول : مصادر الماء</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● عرض الصور ومعاينتها</li><li>● يتعرفون على المصادر المختلفة للماء في الطبيعة ويسمونها</li><li>● يختار المصدر المتوفر في منطقته</li><li>● وصف المصدر و نوعه (سد/بئر/ بحر ...) هل هو : ساكن/ متحرك /سطحي /جوفي...</li></ul> <p><b>النشاط الثاني : من المصدر إلى الحنفية</b></p> <p>يقوم التلاميذ بتتبع مسار الماء انطلاقا من المصدر وصولا الى الحنفية</p> <p>دور صمام التحكم : التحكم في كمية الماء وتنظيم توزيعه و غلقه عند وجود عطل</p> <p>دور عداد الماء: حساب كمية الماء المستهلكة من أجل ترشيد الاستهلاك</p> <p><b>النشاط الثالث : استعمالات ماء الحنفية</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● تقديم الوضعيات المصورة ووصف ما يقوم به الاشخاص</li><li>● يعددون الاستعمالا اليومية للماء</li><li>● يتوصلون الى حاجة الانسان للماء يوميا : للشرب والغسل ...</li></ul> <p><b>النشاط الرابع: بناء الخلاصة ص 61</b></p> <p>يصلنا الماء الشروب عبر شبكة التوزيع المتكونة من خزان وأنابيب وتوصيلات مختلفة وعداد يقيس كمية الماء المستهلك وصمامات لتنظيم توزيع الماء</p> <p>نحتاج ماء الحنفية في الاستخدامات اليومية الكثيرة</p>	يسمي المصادر  يصف  يجيب  يذكر استعمالات الماء  يبني الخلاصة	
الاستثمار	<p><b>الحصة الثانية 45 د</b> يستخرج الاستعمالات اليومية للماء</p>	ينجز  يقوم إنجازه	

## المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

### المقطع الثاني

#### الوضعية الانطلاقية 2 : ( تهيئة ملعب الحي )

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثمّ فهي ذات طابع تحفيزي تجعل المتعلم شغوفا إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهمات تُعنى كل واحدة منها بميدان معين:

👉 **المهمة الأولى:** يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، و تتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع ( 1200 + 1100 ) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة ( 3000 – 2300 ) .

👉 **المهمة الثانية:** وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

👉 **المهمة الثالثة:** وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقا على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجّه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

👉 **المهمة الرابعة:** تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء و الهندسة من خلال موردي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد « الزاوية القائمة »، ويمكن أن يعرض الأستاذ نموذجا عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائما حاجته إلى مورد تعليمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا لتحديد منتصف القطعة المستقيمة ( منتصف الملعب ) .

👉 **المهمة الخامسة:** وهي مهمة أخرى تتكفل بميدان المقادير والمقاييس و يجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز ( m ) وما يدل عليه ، و يبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

👉 **المهمة السادسة:** وهي مهمة تُعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف، كما أنها تعنى بكفاءة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية.

• نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم « الجزائر » في الصورة واختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية.

المقطع الأول : تهيئة ملعب الحي

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : الطرح بالإضافة

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

- وضع وإجراء عملية الطرح بالاحتفاظ


الوسائل

الكتاب ، اللوحة ، جدول الأطوال

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم															
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> : العد تصاعديا أو تنازليا تحفيز: التطرق لشروط اجراء العملية عموديا (وضع المراتب)	يضيف يختار الوحدة المناسبة															
بناء التعلمات	<b>النشاط الأول : أكتشف</b> <b>أكتشف:</b> *الكتاب الصفحة 59 - قراءة الوضعية - المناقشة و الحوار - استخراج المعطيات و تحديد المطلوب *ما هو عدد المشتركين في السباق؟ *ما هو عدد المنسحبين؟ *هل نقصوا أم زادوا؟ *ما هي الآلية المناسبة؟ الطرح *شرح طريقة أمين و خطواتها *انجازها جماعيا *أمثلة أخرى على الألواح لتعزيز الفهم	يقرأ و يجيب يستخرج المعطيات  يجيب ينجز  يستعمل الطرح  ينجز  يحوصل تعلماته															
	<table><tr><td>ع</td><td>و</td></tr><tr><td>7</td><td>12</td></tr><tr><td>11</td><td>8</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td></tr></table> <table><tr><td>ع</td><td>و</td></tr><tr><td>67</td><td>12</td></tr><tr><td>1</td><td>8</td></tr><tr><td>4</td><td>5</td></tr></table> <b>النشاط الثاني : أنجز</b> انجز العمليات عموديا مستعملا آلية الطرح بالإضافة اقرأ الوضعية و يحلها <b>النشاط الثالث: تعلمت</b> النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن <div>عند طرح عدد من عدد آخر و إذا لا حفظنا أن رقم وحدات الأول اصغر من رقم وحدات الثاني، نضيف عشرة لرقم وحدات العدد الأول ثم نضيف أخرى لعدد عشرات الرقم الثاني</div>	ع	و	7	12	11	8	4	5	ع	و	67	12	1	8	4	5
ع	و																
7	12																
11	8																
4	5																
ع	و																
67	12																
1	8																
4	5																
استثمار	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى <b>أبحث</b> يحسب أولا ضعف ونصف المبلغ ثم يحسب المبلغ المتبقي عند كل بنت	ينجز النشاطات انجازا سليما															

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

الهدف :		الوسائل: صور و سندات
• يميز بين نشاط الانسان في المدينة والريف • يربط النشاط بالمحيط		
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الوضعية الإنطلاقية ص 66 (تذكير)</b> <b>الحصة 1 :</b> <b>الوضعية المشكلة الجزئية :</b> تقديم الوضعية ص 74 و تقديم الاشكالية : ماهي الأنشطة التي يمارسها الانسان في الريف والمدينة ؟ <b>النشاط الأول : نشاط الانسان في المدينة</b> <ul style="list-style-type: none"><li>السند 1: صورة لمصنع تركيب السيارات يستنتج من خلالها نشاط العمل في الصناعة</li><li>السند 2 : نص كتابي يتعرف من خلاله على معنى المدينة و يربطها بظهور الأنشطة الاقتصادية والخدمات المتنوعة .</li><li>السند 3 : نص كتابي يتم استغلاله للتعريف ببعض الوظائف والخدمات التي توفرها المدن لكافة فئات المجتمع .</li><li>السند 4 : صورة لنشاط تجاري يمارسه الانسان في المدينة</li><li>السندات 8/7/6/5: يستغلها كأمثلة لأهم الأنشطة التي يمارسها الانسان في المدينة والتي من بينها (الصناعة ، النقل ، الخدمات ...)</li><li><b>الاستنتاج :</b> توفر المدن الكثير من الأنشطة الاقتصادية والخدمات للانسان لهذا نجد أن أنشطة الانسان تتمركز حول الخدمات كالبريد والنقل والادارة المحلية وأنشطة اقتصادية كالمصانع والتجارة .</li></ul> <b>الحصة 2 :</b> <b>النشاط الثاني : نشاط الانسان في الريف</b> <ul style="list-style-type: none"><li>السند 1: نص كتابي يميز به التلميذ بين الريف والمدينة ويركز على أهم مميزات الريف لربطها بنشاط الانسان .</li><li>السند 2 : صورة تبين نشاط مهم جدا وهو رعي الأغنام</li><li>السند 3 : صورة لحرفة يدوية هي النسيج ويمكن ذكر العديد من الحرف الأخرى كصناعة الخزف والحلي والقفاف ....</li><li>السند 4 : يمارس سكان الريف الزراعة بسبب توفر الأراضي و المناخ المناسب</li><li>السندات ص 77 : تبين تطور الزراعة و تربية الدواجن بفعل ادخال وسائل وطرق حديثة .</li><li><b>الاستنتاج :</b> يغلب على الريف الطابع الفلاحي كالزراعة و تربية الحيوانات، بالإضافة إلى أنشطة أخرى كالحرف اليدوية و النشاطات الصناعية البسيطة .</li></ul> <b>النشاط الثالث :الخلاصة :</b> <b>المدينة :</b> توفر المدن الكثير من الأنشطة الاقتصادية والخدمات للانسان لهذا نجد أن أنشطة الانسان تتمركز حول الخدمات كالبريد والنقل والادارة المحلية وأنشطة اقتصادية كالمصانع والتجارة <li><b>الريف :</b> يغلب على الريف الطابع الفلاحي كالزراعة و تربية الحيوانات، بالإضافة إلى أنشطة أخرى كالحرف اليدوية و النشاطات الصناعية البسيطة .</li>	يتساءل و يصوغ فرضيات
بناء التعلمات		يستقرئ السندات  يحلل السندات  يستنتج  يستقرئ السندات  يحلل السندات  يستنتج
		يبنى تعلماته
استثمار	<b>النشاط الرابع : إدماج جزئي</b> ص 75 / 77 يدمج موارده ويوظفها من خلال ذكر بعض أنشطة الانسان في الريف والمدينة .	يدمج موارده

<p><b>الهدف :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرّف على الألوان الباردة</li> <li>• يستعمل الألوان الباردة في تلوين أجسام مركبة</li> </ul>		<p><b>الوسائل :</b></p> <p>صور طبيعية</p>
<p>المراحل</p>	<p>الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح</p>	<p>مؤشرات التقويم</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p><b>الوضعية الانطلاقية :</b></p> <p>زرت رفقة والدك معرضا للفنون التشكيلية فشد انتباهك لوحة جميلة رُكبت فيها العناصر التشكيلية بشكل جميل و ألوان جميلة .</p> <p>وعند عودتك للبيت طلب منك أن ترسم لوحة بتركيب العناصر التشكيلية وتلوينها بالألوان الحارة والباردة ؟</p> <p><b>المهام :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اذكر العناصر التشكيلية التي تعرفها ( النقطة ، الخط ، الشكل)</li> <li>• اذكر الأشكال الهندسية التي تعرفها</li> <li>• ماهي التقنيات المستعملة عند الجمع بين هذه الأشكال؟</li> <li>• ماهي الألوان التي ستلون بها رسمك ؟</li> <li>• هل يمكنك تصنيفها إلى صنفين؟</li> <li>• كيف يمكنك الحصول على هذه الألوان ؟</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يصوغ اشكالية</p>
<p>بناء التعلّمات</p>	<p><b>النشاط الأول : التجريب</b></p> <p>عرض صور أمام التلاميذ و مطالبتهم باستخراج الألوان التي لونت بها</p> <div>    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يسمي التلاميذ الألوان</li> <li>• هل هذه الألوان حارة ؟ لماذا ؟ ماذا نسميها إذن ؟ أين تتواجد هذه الألوان ؟</li> <li>• يشرح المعلم و يسمي الألوان الباردة لتلاميذه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>يقوم المعلم ببناء فقرة صغيرة تلخص المفهوم</p> <div> <p>الألوان الباردة تستعمل عادة لإظهار الهدوء والنشاطات الهادئة و تُرى عادة في الطبيعة (الماء والنباتات... إلخ) وهي :</p> <p>الأخضر، والأزرق، والبنفسجي</p> </div>	<p>يسمي الألوان</p> <p>يبني الخلاصة</p>
<p>استثمار</p>	<p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>يوزع المعلم قصاصات على تلاميذه بها رسومات لأشكال مركبة ويطلب منهم تلوينها باستعمال الألوان الباردة</p>	<p>يلون</p>