

حميدي بلعباس

الهمزة المتوسطة على الواو

من خلال دروسنا السابقة عَلِمْنَا أَنَّ الحركات بعضها أقوى من بعض، وأن الهمزة تكتب على ما يناسب الحركة الأقوى غالباً، أو حسب حركة الحرف الذي قبلها، ونرسمها بما يناسب الحركة الأقوى .

لاحظ سَلَّمَ الحَرَكَاتِ :

فَالْكَسْرَةُ ← تناسبها التَّيْرَةُ .

وَالضَّمَّةُ ← يناسبها الواو .

وَالْفَتْحَةُ ← يناسبها الألف .

أَلَا حِظُّ وَاَقْرَأُ الْأُمَثِلَةَ جَيِّدًا ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ .

مَرِيَمُ تَلْمِيزَةُ مُؤَدَّبَةٍ وَ ذَكِيَّةٌ .

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ .

رَمَى فُؤَادُ الْكُرَةِ بَعِيدًا .

لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .

يَوْمُ الْإِمَامِ الْمُصَلِّينَ .

اللَّهُ رَوْفٌ بِعِبَادِهِ .

رُؤْيَا الْمَطَرِ تَبْهَجُ النَّفُوسَ .

الْمُعَلِّمُ يَسْهَرُ عَلَى شُؤْنِ التَّلَامِيذِ .

لَا حِظَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ، (مُؤَدَّبَةٌ، الْمُؤْمِنُ، تُؤْجِلْ، يَوْمُ، رُؤْيَا، شُؤْنِ). نَجِدُ أَنَّ الهمزة المتوسطة كتبت على الواو .

لماذا ؟

لِأَنَّ حَرَكَاتِ الهمزة أو حركات الحرف الذي قبلها هو من جعلها تُكْتَبُ عَلَى الْوَاوِ .

قاعدة :

تُرْسَمُ الهمزة المتوسطة على الواو :

إِذَا كَانَتْ الهمزة مَفْتُوحَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضمومٌ ، مثل : تُؤْجِلُ ، فُؤَادُ ، مُؤَذِّنٌ .

إِذَا كَانَتْ الهمزة مَضمومة وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ ، مثل : يَوْمُ ، هَوْلَاءُ ، مَوْنَةٌ .

إِذَا كَانَتْ الهمزة مَضمومة وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضمومٌ ، مثل : شُؤْنُ ، رُؤُوسُ .

إِذَا كَانَتْ الهمزة مَضمومة وَقَبْلَهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ ، مثل : مِلْؤُهُ ، مَسْئُولٌ ، تَفَاوُلُ ضَوْؤُكَ .

إِذَا كَانَتْ الهمزة سَاكِنَةً وَقَبْلَهَا حَرْفٌ مَضمومٌ ، مثل : الْمُؤْمِنُ ، رُؤْيَا .

إِذَا كَانَتْ الهمزة مَضمومة وَقَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ أَوْ الْوَاوِ ، مثل : التَّفَاوُلُ ، أَبْنَاؤُكُمْ ، وَضَوْؤُكَ .

حميدي بلعباس

حميدي بلعباس

• ألاحظ الجدول وأكمل :

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبل الهمزة	الحرف الذي رسمت عليه الهمزة	سبب كتابة الهمزة على هذه الصورة
مَوْنَةٌ	الضمة	الفتحة	الواو	لأنها مضمومة وما قبلها مفتوح
بؤس				
رؤوس				
سؤال				
دُوب				
المؤمنون				
يؤدي				
مؤنث				
مؤسف				
كؤوس				
مرؤوس				

حميدي بلعباس

إملاء : أكتب ما يملأ عليّ .

• مَنْ طَابَ مَنْشَوُهُ حَسَنَ مَبْدُوهُ .

• اللؤلؤُ يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ .

• مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ فَلَا يُوذِ جَارَهُ .

• لَا يُؤْذِي الْمُسْلِمَ جَارُهُ .