

الموضوع: في معرض الكتاب

الميدان: فهم المنطوق وتعبير شفوي

النشاط: لغة عربية

يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: صورة لمعرض كتاب مع أطفال يختارون الكتب بمساعدة أهاليهم.</p> <p>السباق: يبدأ المعلم بالتحدث عن أهمية القراءة، ويسأل: ما نوع الكتب التي تحب قراءتها؟</p> <p>التعليمية: "أصغوا جيداً للنص الذي سأقرأه، وانتبهوا للشخصيات وأحداث القصة"</p>	التلميذ يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يقرأ المعلم النص المنطوق بصوت معيّن ومناسب، مع مرافقة القراءة بالإشارات والتعبير الحركي لتوضيح المعاني. يعيد قراءة النص عند الحاجة لضمان الفهم. تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> - ما الذي قررت خديجة شراءه؟ الإجابة: وصف الجد القرية بأنها جميلة. - ما نوع الكتب التي يحب أحمد قراءتها؟ الإجابة: كان الطفل متحمساً. - ماذا أعطى الأب لأحمد؟ الإجابة: رأى بيوناً قليلاً ومتفرقة. اجراء أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> ○ المكان: أين أقيم معرض الكتاب؟ الإجابة: في القرية. ○ الزمان: متى زارت الأسرة معرض الكتاب؟ ○ الشخصيات: من الشخصيات الموجودة في النص؟ الإجابة: الجد والطفل. ○ الأحداث: ماذا فعل الأب مع أحمد في المعرض؟ الإجابة: ذهب الطفل إلى القرية. القيمة المستنيرة: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنيرة "المحبة والاحترام والتواصل الصادق تعزز الراحة والطمأنينة".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يقدم المعلم مشهدًا مرسومًا على السبورة يظهر شخصين يتحدثان عن القرية. دراسة الصيغة: بناء الجمل على السبورة مع تلوين الكلمات المستهدفة اليوم وغداً مثل: <ul style="list-style-type: none"> ○ متى طلب الطفل زيارة القرية؟ الإجابة: اليوم. ○ متى وعد الجد بأخذ الطفل إلى القرية؟ الإجابة: غداً. تعلمت: "اليوم تعني الوقت الحالي أو الحاضر. غداً تعني اليوم التالي". 	التلميذ يتبع السرد باهتمام ويشعر ملاحظة التفاصيل. التلميذ يجيء عن الأسئلة ويشعر فهماً للمعنى الظاهري للنص. التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة. التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط. التلميذ يتبع المشهد ويستوعب تفاصيله. إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمية: "أعدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)

يقرأ قراءة صديقة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.

المرادفات	الجملة الأولى: "أشتري قصة لصديقتي"	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p>التعلمية: يسأل، ماذا أراد أحمد؟ وبماذا اجابه الأب؟</p>		استرجاع النص المنطوق
بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، كيف كانت المزارع في القرية؟ تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق ببطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قرائتها وتحديد الكلمات الرئيسية. <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها. مهارة التركيب: يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لظهور الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "أشتري كتاباً في الرياضة"</p>		يجرب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه. يرتب الجملة ويستوعب المعنى. يميز الكلمة المحذوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.
الاستثمار	يعد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة		يقرأ

الموضوع: إنتاج شفوي

الميدان: تعبير شفوي

إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب	<p>السند: صورة لقرية تعقل على السبورة.</p> <p>السباق: يبدأ المعلم بمراجعة النص المنطوق في الحصة السابقة. يذكر التلميذ بما قاله الجد عن الحياة في القرية ويهئهم للتعمل في تفاصيل جديدة مرتبطة بالموضوع.</p> <p>التعلمية: يطرح المعلم على التلاميذ سؤالاً واضحاً لتحفيز تفكيرهم وربط النص الجديد بالسابق: ما نوع الكتب التي يحب أحمد قراءتها؟</p>	وضعية الانطلاق
يتتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعمق ويزور فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص.</p> <p>إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ للاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنطاق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ استنطاق صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> ▪ ماذا يحمل أحمد في الصورة؟ ▪ ما الذي تفعله البنت الصغيرة؟ ▪ ما الذي يظهر في الخلفية؟ ▪ كيف يبدو المعرض؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. 	بناء التعلمات
يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.	<p>ما هي الكتب التي يريدها أحمد من معرض الكتاب؟</p> <p>لماذا اقترح الجد كتاب الطهارة لأحمد؟</p> <p>ما هو رأي الأم في الكتاب الذي اقترحه الجد؟</p> <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: <ul style="list-style-type: none"> ▪ البداية: وصف ما يفعله أحمد وخديجة. ▪ الوسط: وصف معرض الكتاب. ▪ النهاية: وصف الجو العام في معرض الكتاب 	
يتتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.	<p>الطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد بالكامل من خلال إعادة سرد النص بشكل شفوي، بحيث يكون كل تلميذ قادرًا على وصف مشهد القرية كما ورد في النص.</p> <p>الإنتاج:</p>	
تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.</p>	الاستثمار

المرادفات	الجملة المستهدفة	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلية: يسأل المعلم التلاميذ: ماذا قال بلال عن العلم الوطني في الساحة؟</p>		يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمات	<p>اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "سأشتري قصة صديقي" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</p> <p>التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً.</p> <p>تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها.</p> <p>تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الصاد" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ الحرف المقصود.</p> <p>ازالة الكلمات تدريجياً:</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الصاد". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "الصاد" إلى مقاطع "ل_ ص_ د_ ق_"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على الواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "ل" وأخر مقطع "ق_" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يقوم المعلم بنطقه ويحدد رقم المقطع. <p>مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "صديق"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</p> <p>مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد مثيل "صديق" بدل "صديق".</p> <p>مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "صديق" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ص".</p> <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "ص" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته. مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ص" على الواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجائن. 		يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "صدفة" , "صوص" , "مصحف" , "لص" .		ينجز فردياً

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: • ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية? • هل تذكرون شكله ورسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> تكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة. يطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الصاد (ص)</th> </tr> <tr> <th>في أول الكلمة</th> <th>ص</th> <th>صبي</th> <th>صندوق</th> <th>صورة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>في وسط الكلمة</th> <th>صـ</th> <th>ملصقة</th> <th>قصر</th> <th>بـصل</th> </tr> <tr> <th>في آخر الكلمة</th> <th>صـ</th> <th>مقص</th> <th>شخص</th> <th>قرص</th> </tr> </tbody> </table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف الصاد (ص)</th> </tr> <tr> <th>الحركات القصيرة</th> <th>صـ</th> <th>صـ</th> <th>صـ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>الحركات الطويلة</th> <th>صـي</th> <th>صـو</th> <th>صـا</th> </tr> <tr> <th>التنوين</th> <th>صــ</th> <th>صــ</th> <th>صــا</th> </tr> </tbody> </table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتشجيع وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 	كلمات تحتوي على حرف الصاد (ص)					في أول الكلمة	ص	صبي	صندوق	صورة	في وسط الكلمة	صـ	ملصقة	قصر	بـصل	في آخر الكلمة	صـ	مقص	شخص	قرص	حرف الصاد (ص)				الحركات القصيرة	صـ	صـ	صـ	الحركات الطويلة	صـي	صـو	صـا	التنوين	صــ	صــ	صــا	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
كلمات تحتوي على حرف الصاد (ص)																																						
في أول الكلمة	ص	صبي	صندوق	صورة																																		
في وسط الكلمة	صـ	ملصقة	قصر	بـصل																																		
في آخر الكلمة	صـ	مقص	شخص	قرص																																		
حرف الصاد (ص)																																						
الحركات القصيرة	صـ	صـ	صـ																																			
الحركات الطويلة	صـي	صـو	صـا																																			
التنوين	صــ	صــ	صــا																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فردياً ينجز فردياً ويصحح جماعياً.																																				

المرادفات	الكلمات المطلوبة	الأنشطة التعليمية التعلمية	التفصيل
وضعية الانطلاق	السندي	تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروننا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟" دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.	القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.
بناء التعلمات	كتابه كلامات تحتوي على الحرف "ص"	يكتب المعلم الحرف "ص" على السبورة مع الحركات (مثل: ص، ص، ص) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنبيه الذاكرة الصوتية للحرف.	قراءة الحرف تعزيز الوعي المكان للحرف
الاستثمار	تجربة حذف الحرف	يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ص" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل: "صقر" و"مصالحة" و"غوص")، مع نطق كل كلمة بوضوح.	القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية). كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر. إنقاذ كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.
الاستثمار	املاء الحرف	يقوم المعلم بمحو الحرف "ص" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير.	يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ص" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.
الاستثمار	التداول في القراءة	يُملئ المعلم الحرف "ص" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل: ص، ص، ص).	يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ص" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.
الاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.	يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.	فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب

الموضوع: حرف الضاد

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 2)

يكتشف حرف الضاد ويقرأه مع باقي الأصوات

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلمية: ما الذي فعلناه في الحصة الماضية؟ هل تذكرون شيئاً عن الأسماء؟</p>	يتمنى التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "سأشتري كتابا في الرياضة" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الضاد" بلون مختلف ليبرز للتلميذ الحرف المقصود. <p>ازالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الضاد". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بتقسيم كلمة "الرياضة" إلى مقاطع "ال_ر_يا_ضه"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "الـ" وأخر مقطع "ضه" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "الرياضة"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "الرياضات" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "الرياضة" بدل "الريادة". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "الرياضة" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ض". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "ض" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته. مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ض" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطبشور أو العجائن. 	يتمنى التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقه. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "ضيف"، "مضمار"، "ماض".	ينجز فردياً

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم																																													
وضعية الانطلاق	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال: ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تذكرون شكله ورسمه؟ 	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																													
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الضاد (ض)</th> </tr> <tr> <th>في أول الكلمة</th> <th>في وسط الكلمة</th> <th>في آخر الكلمة</th> <th>ض</th> <th>ضل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ضيف</td> <td>فضاء</td> <td>مضلة</td> <td>ضـ</td> <td>ضرـ</td> </tr> <tr> <td>قضـية</td> <td>أرض</td> <td>بيـض</td> <td>ضـ</td> <td>ضرـ</td> </tr> <tr> <td>غـرض</td> <td></td> <td></td> <td>ضـ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف الضاد (ض)</th> </tr> <tr> <th>الحركات القصيرة</th> <th>الحركات الطويلة</th> <th>التنوين</th> <th>ضـ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ضـ</td> <td>ضـ</td> <td>ضـ</td> <td>ضـ</td> </tr> <tr> <td>ضـي</td> <td>ضـو</td> <td>ضـا</td> <td>ضـا</td> </tr> <tr> <td>ضــ</td> <td>ضــ</td> <td>ضــا</td> <td>ضــا</td> </tr> </tbody> </table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيهه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 	كلمات تحتوي على حرف الضاد (ض)					في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة	ض	ضل	ضيف	فضاء	مضلة	ضـ	ضرـ	قضـية	أرض	بيـض	ضـ	ضرـ	غـرض			ضـ		حرف الضاد (ض)				الحركات القصيرة	الحركات الطويلة	التنوين	ضـ	ضـ	ضـ	ضـ	ضـ	ضـي	ضـو	ضـا	ضـا	ضــ	ضــ	ضــا	ضــا	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
كلمات تحتوي على حرف الضاد (ض)																																															
في أول الكلمة	في وسط الكلمة	في آخر الكلمة	ض	ضل																																											
ضيف	فضاء	مضلة	ضـ	ضرـ																																											
قضـية	أرض	بيـض	ضـ	ضرـ																																											
غـرض			ضـ																																												
حرف الضاد (ض)																																															
الحركات القصيرة	الحركات الطويلة	التنوين	ضـ																																												
ضـ	ضـ	ضـ	ضـ																																												
ضـي	ضـو	ضـا	ضـا																																												
ضــ	ضــ	ضــا	ضــا																																												
الاستئثار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينطق بشكل صحيح.																																													
الاستئثار	ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	يقرأ بشكل صحيح.																																													
الاستئثار		ينجز فردياً.																																													

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيل
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروننا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعلية: يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالي لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ض" على السبورة مع الحركات (مثل: ضـ، ضـ، ضـ). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنبيه الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ض"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ض" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل: "ضـفـعـ"، "رـضـيـعـ"، "بـيـضـ")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح. <p>تعزيز الوعي المكانى للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ض" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكانى بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ض" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ض" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليل الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملئ المعلم الحرف "ض" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل: ضـ، ضـ، ضـ). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ص" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	القدرة على قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسلمي.
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم. 	فهم التلاميذ للتعليميات والعمل على المطلوب

الموضوع: حرف الصاد والضاد

الميدان: تعبير كتابي (إملاء)

يكتب التلميذ حرف الصاد والضاد بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدا المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الصاد وحرف الضاد، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل صيف، ضيف، مضرب، صرصور. يعرّفهم على هدف الدرس : التركيز على الكتابة الصحيحة لحرفي الصاد والضاد ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.
بناء التعلمات	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرف الصاد والضاد ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوتٍ عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: - "أحضر المريض وصفة الطبيب من الصيدلية" - "حفظت صفيحة بعض الكلمات الصعبة" يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "وضع، الطفل، صندوقاً، بجانب، الحوض" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيداً. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ي ملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرف الصاد والضاد مثل "مرض، فرض، أرض، صندوق، صوت، صباح، صديق" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيهه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتب بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرف العين الهاء عند الكتابة. 	قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة). إنعام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف. تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة. قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المملاة بشكل صحيح. إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.
الاستثمار	يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرف الصاد والضاد، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: فحص الطبيب المريض).	إظهار ثقة في كتابة الكلمات.

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "الصاد" و"الضاد" من الحصة السابقة (مثال: صورة لرسم بسيط يظهر فيه أشياء تبدأ بهذين الحرفين، مثل صوص وضبي).</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الحرف الذي تعرفنا عليه في الحصة السابقة؟ ما الكلمات التي تحتوي على هذا الحرف؟ 	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت</p> <p>يسمع التلاميذ كلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الصاد" و"الضاد"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختر الكلمة</p> <p>يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الصاد" و"الضاد" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرفة والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجين</p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الصاد" و"الضاد" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. رسم الحروف على اللوحة</p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الصاد" و"الضاد" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة التتابعية</p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "الصاد" و"الضاد" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. لعبة ترتيب الحروف</p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكون كلمات تحتوي على "الصاد" و"الضاد".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين على سمعياً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	<p>يتفاعل ويدل أداؤه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

الموضوع: لعبة الغموضة

الميدان: فهم المكتوب (مخطوطات)

يُستمع إلى المحفوظة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيل												
يؤدي	<p>يرتبط موضوع المحفظة بحياة التلاميذ اليومية.</p> <p>يستمع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفظة عبر تجزئتها.</p>	<p>التمهيد: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن الألعاب التي يحبونها: "ما هي ألعابكم المفضلة؟ هل تعرفون لعبة الغموضة؟ من لعبها من قبل؟" يشرح المعلم باختصار لعبة الغموضة (يغطي أحدهم عينيه ويحاول العثور على أصدقائه).</p> <p>عرض المحفوظة:</p> <table border="1"> <tr> <td>تَبَرِي جَرْبَا</td> <td>يَا هِيَا</td> </tr> <tr> <td>وَخْدُ الذَّهْرَا</td> <td>عَظِ الْبَصَرَا</td> </tr> <tr> <td>أَنَا فِي الصَّفِ</td> <td>أَنَا فِي الْخَلْفِ</td> </tr> <tr> <td>أَنَا يُسْرَاك</td> <td>أَنَا يُنَاك</td> </tr> <tr> <td>أَنْتَ السَّبَارُ</td> <td>شَارِع سَارِعٌ</td> </tr> <tr> <td>تَبْلُغْ قَصْدَك</td> <td>أَدْرِكْ نَدْك</td> </tr> </table> <p>يقرأ المعلم المحفوظة "لعبة الغموضة" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.</p> <p>يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ.</p> <p>تكرار المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده. يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص. <p>شرح المفردات:</p> <ul style="list-style-type: none"> "غَطِ الْبَصَرَا": غط عينيك. "خَذُ الْحَذْرَا": كن حذراً. <p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المحفوظة: <ul style="list-style-type: none"> "ماذا تفعل عندما تغطي عينيك؟" "لماذا نحتاج أن نكون حذرين أثناء اللعب؟" "ماذا يعني أن تكون بارعاً؟" <p>التدريب والتثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي. يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء. 	تَبَرِي جَرْبَا	يَا هِيَا	وَخْدُ الذَّهْرَا	عَظِ الْبَصَرَا	أَنَا فِي الصَّفِ	أَنَا فِي الْخَلْفِ	أَنَا يُسْرَاك	أَنَا يُنَاك	أَنْتَ السَّبَارُ	شَارِع سَارِعٌ	تَبْلُغْ قَصْدَك	أَدْرِكْ نَدْك
تَبَرِي جَرْبَا	يَا هِيَا													
وَخْدُ الذَّهْرَا	عَظِ الْبَصَرَا													
أَنَا فِي الصَّفِ	أَنَا فِي الْخَلْفِ													
أَنَا يُسْرَاك	أَنَا يُنَاك													
أَنْتَ السَّبَارُ	شَارِع سَارِعٌ													
تَبْلُغْ قَصْدَك	أَدْرِكْ نَدْك													
		<p>- يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المحفوظة بمفرده لتقييم استيعابهم وثقتهم بالنص.</p> <p>- يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</p>												