

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> صورة لمعرض كتاب مع أطفال يختارون الكتب بمساعدة أهاليهم.</p> <p><b>السياق:</b> يبدأ المعلم بالتحدث عن أهمية القراءة، ويسأل: ما نوع الكتب التي تحب قراءتها؟</p> <p><b>التعليمية:</b> "أصغوا جيداً للنص الذي سأقرأه، وانتبهوا للشخصيات وأحداث القصة"</p>	<p>يُبدى التلميذ استعداداً للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> يقرأ المعلم النص المنطوق بصوت معبر ومناسب، مع مرافقة القراءة بالإشارات والتعبير الحركي لتوضيح المعاني. يعيد قراءة النص عند الحاجة لضمان الفهم.</li> </ul> <p><b>النص المنطوق: في معرض الكتاب</b></p> <p>أَخَذْنَا أَبِي فِي جَوْلَةٍ لَزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ الَّذِي يُقَامُ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ. خَدِيجَةُ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ! سَأَشْتَرِي قِصَّةَ النَّمْلَةِ وَالصَّرْصُورِ. أَحْمَدُ: وَأَنَا سَأَشْتَرِي كِتَابًا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَكِتَابًا فِي الرِّيَاضَةِ، بَلْ كِتَابَيْنِ! الْأَبُ: خُذْ هَذَا الْكِتَابَ يَا أَحْمَدُ، إِنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الطَّهَارَةِ. أَحْمَدُ: أُمِّي دَائِمًا تُرْتِّلُ: كُنْ نَظِيفَ الْجَسَدِ تَتَلَّ مَعَتَّ حُبَّ اللَّهِ وَحُبَّ النَّاسِ. <li>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</li> <li><b>تجزئة النص:</b> بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> <li>ما الذي قررت خديجة شراؤه؟ <b>الإجابة:</b> وصف الجد القرية بأنها جميلة.</li> <li>ما نوع الكتب التي يحب أحمد قراءتها؟ <b>الإجابة:</b> كان الطفل متحمساً.</li> <li>ماذا أعطى الأب لأحمد؟ <b>الإجابة:</b> رأى بيوتاً قليلة ومتفرقة.</li> </ul> </li> <li><b>أجراة أحداث النص:</b> يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>المكان:</b> أين أقيم معرض الكتاب؟ <b>الإجابة:</b> في القرية.</li> <li><b>الزمان:</b> متى زارت الأسرة معرض الكتاب؟</li> <li><b>الشخصيات:</b> من الشخصيات الموجودة في النص؟ <b>الإجابة:</b> الجد والطفل.</li> <li><b>الأحداث:</b> ماذا فعل الأب مع أحمد في المعرض؟ <b>الإجابة:</b> ذهب الطفل الى القرية.</li> </ul> </li> <li><b>القيم:</b> يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.</li> <p>القيمة المستنتجة <b>"المحبة والاحترام والتواصل الصادق تعزز الراحة والطمأنينة"</b>.</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> يقدم المعلم مشهداً مرسوماً على السبورة يظهر شخصين يتحدثان عن القرية.</li> <li><b>دراسة الصيغة:</b> بناء الجمل على السبورة مع تلوين الكلمات المستهدفة اليوم وغداً مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>متى طلب الطفل زيارة القرية؟ <b>الإجابة:</b> اليوم.</li> <li>متى وعد الجد بأخذ الطفل إلى القرية؟ <b>الإجابة:</b> غداً.</li> </ul> </li> <li><b>تعلمت:</b> "اليوم تعني الوقت الحالي أو الحاضر. غداً تعني اليوم التالي".</li> </ul> </p>	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p><b>التعليمية:</b> "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف أماكن الشخصيات".</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p><b>التعليمة:</b> يسأل، ماذا أراد أحمد؟ وبماذا اجابه الأب؟</p>	استرجاع النص المنطوق
بناء التعلمات	<p><b>الجملة الأولى:</b> " سأشتري قصة لصديقتي "</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>اكتشاف الجملة المستهدفة:</b> <p>يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، كيف كانت المزارع في القرية؟</p> </li> <li><b>تداول القراءة:</b> يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع.</li> <li><b>الكتابة أو التعليق:</b> <p>يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> </li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة تحديد الكلمات في الجمل:</b> <p>يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها.</p> </li> <li><b>مهارة التمييز:</b> <p>يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة الى كل كلمة يتم قراءتها.</p> </li> <li><b>مهارة التركيب:</b> <p>يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لتظهر الجملة الصحيحة.</p> </li> <li><b>مهارة الحذف:</b> <p>يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</p> </li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> <p>يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</p> </li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> <p>يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة.</p> </li> </ul> <p><b>الجملة الثانية:</b> تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية " سأشتري كتابا في الرياضة "</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> صورة للقرية تعلق على السبورة.</p> <p><b>السياق:</b> يبدأ المعلم بمراجعة النص المنطوق في الحصة السابقة. يذكر التلاميذ بما قاله الجد عن الحياة في القرية ويهيئهم للتعلمق في تفاصيل جديدة مرتبطة بالموضوع.</p> <p><b>التعليمية:</b> يطرح المعلم على التلاميذ سؤالاً واضحاً لتحفيز تفكيرهم وربط النص الجديد بالسابق: ما نوع الكتب التي يحب أحمد قراءتها؟</p>	<p>يتذكر أحداث النص المنطوق ويجب</p>
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p><b>الاستنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استنتاج صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا يحمل أحمد في الصورة؟</li> <li>ما الذي تفعله البنت الصغيرة؟</li> <li>ما الذي يظهر في الخلفية؟</li> <li>كيف يبدو المعرض؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ربط الأحداث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رآوه وما سمعوه. <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي الكتب التي يريد أحمد من معرض الكتاب؟</li> <li>لماذا اقترح الجد كتاب الطهارة لأحمد؟</li> <li>ما هو رأي الأم في الكتاب الذي اقترحه الجد؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>بناء التعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>البداية:</b> وصف ما يفعله أحمد وخديجة.</li> <li><b>الوسط:</b> وصف معرض الكتاب.</li> <li><b>النهاية:</b> وصف الجو العام في معرض الكتاب.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>الإنتاج:</b></p> <p>الطلب من التلاميذ التعبير عن المشهد بالكامل من خلال إعادة سرد النص بشكل شفوي، بحيث يكون كل تلميذ قادراً على وصف مشهد القرية كما ورد في النص.</p>	<p>يتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.</p> <p>يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.</p> <p>يتمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.</p>
الاستثمار	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.</p>	<p>تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p><b>التعليمية:</b> يسأل المعلم التلاميذ: ماذا قال بلال عن العلم الوطني في الساحة؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p><b>الجملة المستهدفة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>اختيار الجملة:</b> يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "سأشتري قصة لصديقي"</li> <li>عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</li> <li><b>التداول على قراءة الجملة:</b> يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً.</li> <li><b>تعليق الجملة على السبورة:</b> يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويلقها.</li> <li><b>تمييز الحرف المستهدف:</b> يكتب المعلم حرف "الصاد" بلون مختلف ليرز للتلاميذ الحرف المقصود.</li> </ul> <p><b>إزالة الكلمات تدريجياً</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>حذف الكلمات:</b> يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدرج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الصاد".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التقطيع:</b> يقوم المعلم بتقطيع كلمة "الصاد" إلى مقاطع "ال-ص-دي-قي"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم.</li> <li><b>مهارة رصد المقطع:</b> يحدد التلميذ صوت أول "ل" وآخر مقطع "قي" في الكلمة.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يقوم المعلم بنطقه ويحدد رقم المقطع.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "الصديقي"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "الصديقي" بدل "الصديقي".</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "الصديقي" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ص".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الخطي:</b> كتابة الحرف "ص" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته</li> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الإملائي:</b> يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ص" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين.</li> </ul>	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والآخر.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "صدفة"، "صوص"، "مصحف"، "الص".</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none"><li>ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</li><li>هل تتذكرون شكله ورسومه؟</li></ul>	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p><b>كتابة الكلمات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</li><li>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</li></ul> <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الصاد (ص)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ص</td><td>صبي</td><td>صندوق</td><td>صورة</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>ص</td><td>ملصقة</td><td>قصر</td><td>بصل</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ص</td><td>مقص</td><td>شخص</td><td>قرص</td></tr></table> <p><b>كتابة الحرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</li></ul> <table><tr><th colspan="4">حرف الصاد (ص)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>صَ</td><td>صُ</td><td>صِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>صا</td><td>صو</td><td>صي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>صًا</td><td>صٌ</td><td>صٍ</td></tr></table> <p><b>القراءة خلف المعلم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ.</li></ul> <p><b>التداول في القراءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.</li></ul> <p><b>دفتر الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا.</li><li>يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.</li></ul>	كلمات تحتوي على حرف الصاد (ص)					في أول الكلمة	ص	صبي	صندوق	صورة	في وسط الكلمة	ص	ملصقة	قصر	بصل	في آخر الكلمة	ص	مقص	شخص	قرص	حرف الصاد (ص)				الحركات القصيرة	صَ	صُ	صِ	الحركات الطويلة	صا	صو	صي	التنوين	صًا	صٌ	صٍ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الصاد (ص)																																					
	في أول الكلمة	ص	صبي	صندوق	صورة																																	
	في وسط الكلمة	ص	ملصقة	قصر	بصل																																	
في آخر الكلمة	ص	مقص	شخص	قرص																																		
حرف الصاد (ص)																																						
الحركات القصيرة	صَ	صُ	صِ																																			
الحركات الطويلة	صا	صو	صي																																			
التنوين	صًا	صٌ	صٍ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

المستوى: الأولي ابتدائي      المقطع: 04      الأسبوع: 01      الحصة: 08		
النشاط: لغة عربية      الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة 1)      الموضوع: حرف الصاد      مؤشرات الكفاءة: يثبت حرف الصاد ويقرأه في كلمات		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p><b>التعليمية:</b> يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p><b>قراءة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم الحرف "ص" على السبورة مع الحركات (مثل: ص، صُ، صِ)</li> <li>ويقوم بقراءته بصوت واضح.</li> <li>يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف.</li> </ul> <p><b>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ص"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ص" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "صقر" و"مصاصة" و"غوص")، مع نطق كل كلمة بوضوح.</li> </ul> <p><b>تعزيز الوعي المكان للحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ص" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.</li> </ul> <p><b>تجربة حذف الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بمحو الحرف "ص" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير.</li> </ul> <p><b>التعرّف على أشكال الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ص" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.</li> <li>المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.</li> </ul> <p><b>إملاء الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُملي المعلم الحرف "ص" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل: ص، صُ، صِ).</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ص" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</li> </ul>	<p>التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمات المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.</li> <li>يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم.</li> </ul>	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p><b>التعليمية:</b> ما الذي فعلناه في الحصة الماضية؟ هل تذكر شيئاً عن الأسماء؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p><b>الجملة المستهدفة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>اختيار الجملة:</b> يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "سأشتري كتاباً في الرياضة"</li> <li>عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</li> <li><b>التداول على قراءة الجملة:</b> يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً.</li> <li><b>تعليق الجملة على السبورة:</b> يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها.</li> <li><b>تمييز الحرف المستهدف:</b> يكتب المعلم حرف "الضاد" بلون مختلف ليرز للتلاميذ الحرف المقصود.</li> </ul> <p><b>إزالة الكلمات تدريجياً</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>حذف الكلمات:</b> يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدرج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الضاد".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التقطيع:</b> يقوم المعلم بتقطيع كلمة "الرياضة" إلى مقاطع "الـ ر ي ا ضة"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم.</li> <li><b>مهارة رصد المقطع:</b> يحدد التلميذ صوت أول "الـ" وآخر مقطع "ضة" في الكلمة.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "الرياضة"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "الرياضات" وقراءة الكلمة الجديدة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "الرياضة" بدل "الريادة".</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "الرياضة" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ض".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الخطي:</b> كتابة الحرف "ض" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته</li> <li><b>مهارة التطابق الصوتي الإملائي:</b> يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ض" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين.</li> </ul>	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "ضيف"، "مضمار"، "ماض".</p>	<p>ينجز فردياً</p>



المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none"><li>ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</li><li>هل نتذكرون شكله ورسمه؟</li></ul>	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p><b>كتابة الكلمات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</li><li>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</li></ul> <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الضاد (ض)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ضـ</td><td>ضل</td><td>ضرع</td><td>ضيف</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>ضـ</td><td>مضلة</td><td>فضاء</td><td>قضية</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ض</td><td>بيض</td><td>أرض</td><td>غرض</td></tr></table> <p><b>كتابة الحرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</li></ul> <table><tr><th colspan="4">حرف الضاد (ض)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>ضَ</td><td>ضُ</td><td>ضِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>ضا</td><td>ضو</td><td>ضي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>ضًا</td><td>ضٌ</td><td>ضٍ</td></tr></table> <p><b>القراءة خلف المعلم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ.</li></ul> <p><b>التداول في القراءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.</li></ul> <p><b>دفتر الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا.</li><li>يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.</li></ul>	كلمات تحتوي على حرف الضاد (ض)					في أول الكلمة	ضـ	ضل	ضرع	ضيف	في وسط الكلمة	ضـ	مضلة	فضاء	قضية	في آخر الكلمة	ض	بيض	أرض	غرض	حرف الضاد (ض)				الحركات القصيرة	ضَ	ضُ	ضِ	الحركات الطويلة	ضا	ضو	ضي	التنوين	ضًا	ضٌ	ضٍ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
كلمات تحتوي على حرف الضاد (ض)																																						
في أول الكلمة	ضـ	ضل	ضرع	ضيف																																		
في وسط الكلمة	ضـ	مضلة	فضاء	قضية																																		
في آخر الكلمة	ض	بيض	أرض	غرض																																		
حرف الضاد (ض)																																						
الحركات القصيرة	ضَ	ضُ	ضِ																																			
الحركات الطويلة	ضا	ضو	ضي																																			
التنوين	ضًا	ضٌ	ضٍ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p><b>التعليمة:</b> يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p><b>قراءة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم الحرف "ض" على السبورة مع الحركات (مثل: ض، ض، ض).</li> <li>ويقوم بقراءته بصوت واضح.</li> <li>يطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف.</li> </ul> <p><b>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ض"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ض" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل كلمة: "ضفدع"، "رضيع"، "بيض")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح.</li> </ul> <p><b>تعزيز الوعي المكان للحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ض" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.</li> </ul> <p><b>تجربة حذف الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بمحو الحرف "ض" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير.</li> </ul> <p><b>التعرّف على أشكال الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ض" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.</li> <li>المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.</li> </ul> <p><b>إملاء الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُملي المعلم الحرف "ض" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل: ض، ض، ض).</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ص" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</li> </ul>	<p>القدرة على التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمة المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.</li> <li>يشرح التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم.</li> </ul>	<p>فهم التلاميذ للتعليمة والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	يبدأ المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الصاد وحرف الضاد، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل صيف، ضيف، مضرب، صرصور. يعرّفهم على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة لحرفي الصاد والضاد ضمن سياقات مختلفة للإملاء.	يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.
بناء التعلمات	<p><b>العرض:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرفي الصاد والضاد ويحدد مواضعهما في الكلمات.</li> <li>يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة.</li> </ul> <p><b>تطبيقات الإملاء:</b></p> <p><b>الإملاء المنقول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل:</li> <li>- "أحضر المريض وصفة الطبيب من الصيدلية"</li> <li>- "حفظت صفية بعض الكلمات الصعبة"</li> <li>يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم.</li> </ul> <p><b>الإملاء المنظور:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "وضع، الطفل، صندوقًا، بجانب، الحوض"</li> <li>ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيدًا.</li> <li>بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة.</li> </ul> <p><b>الإملاء الاستماعي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرفي الصاد والضاد مثل "مرض، فرض، أرض، صندوق، صوت، مصباح، صديق" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها.</li> <li>يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة.</li> </ul> <p><b>المناقشة والتصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط.</li> <li>يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرفي العين الهاء عند الكتابة.</li> </ul>	<p>قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).</p> <p>إتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف.</p> <p>تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.</p> <p>قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المُملأة بشكل صحيح.</p> <p>إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.</p>
الاستثمار	يقدم المعلم تمرينًا يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرفي الصاد والضاد، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: فحص الطبيب المريض).	إظهار ثقة في كتابة الكلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "الصاد" و"الضاد" من الحصة السابقة (مثال: صورة لرسم بسيط يظهر فيه أشياء تبدأ بهذين الحرفين، مثل صوص وضبي).</p> <p><b>طرح الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما الحرف الذي تعرفنا عليه في الحصة السابقة؟</li> <li>• ما الكلمات التي تحتوي على هذا الحرف؟</li> </ul>	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p><b>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</b></p> <p>1. <b>لعبة التعرف على الصوت</b></p> <p>يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الصاد" و"الضاد"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. <b>لعبة اختر الكلمة</b></p> <p>يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الصاد" و"الضاد" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p><b>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</b></p> <p>1. <b>التشكيل بالعجين</b></p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الصاد" و"الضاد" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. <b>رسم الحروف على اللوحة</b></p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الصاد" و"الضاد" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p><b>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</b></p> <p>1. <b>القراءة التتابعية</b></p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "الصاد" و"الضاد" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. <b>لعبة ترتيب الحروف</b></p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين كلمات تحتوي على "الصاد" و"الضاد".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين سميّاً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p><b>الخطوات:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب.</li> <li>2. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة.</li> <li>3. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة.</li> </ol>	<p>يتفاعل ويدل أدائه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

النشاط: لغة عربية
الميدان: فهم المكتوب (ملاحظات)
الموضوع: لعبة الغميضة

يستمع إلى المحفوظة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

مؤشرات الكفاءة:

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم												
وضعية الانطلاق	<p><b>التمهيد:</b></p> <p>يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن الألعاب التي يحبونها: "ما هي ألعابكم المفضلة؟ هل تعرفون لعبة الغميضة؟ من لعبها من قبل؟" يشرح المعلم باختصار لعبة الغميضة (يغطي أحدهم عينيه ويحاول العثور على أصدقائه).</p>	ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.												
بناء التعلمات	<p><b>عرض المحفوظة:</b></p> <table><tr><td>هـ ي ا هـ ي ا</td><td>ت ب ج ر ي ج ر ي ا</td></tr><tr><td>ع غ ط البصرا</td><td>و خ ذ الحذرا</td></tr><tr><td>أنا في الخلف</td><td>أنا في الصف</td></tr><tr><td>أنا يُمـنَاك</td><td>أنا يُـسْرَاك</td></tr><tr><td>سـَارِع سَارِع</td><td>أنت البَارِع</td></tr><tr><td>أدرك نـدك</td><td>تَبْلُغ قـُصْدك</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>يقرأ المعلم المحفوظة "لعبة الغميضة" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.</li><li>يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ.</li></ul> <p><b>تكرار المحفوظة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.</li><li>يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص.</li></ul> <p><b>شرح المفردات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>"غَطَّ البصرا": غَطَّ عينيك.</li><li>"خذ الحذرا": كن حذرًا.</li></ul> <p><b>فهم المضمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المحفوظة:<ul style="list-style-type: none"><li>"ماذا تفعل عندما تغطي عينيك؟"</li><li>"لماذا نحتاج أن نكون حذرين أثناء اللعب؟"</li><li>"ماذا يعني أن تكون بارعًا؟"</li></ul></li></ul> <p><b>التدريب والتثبيت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي.</li><li>يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء.</li></ul>	هـ ي ا هـ ي ا	ت ب ج ر ي ج ر ي ا	ع غ ط البصرا	و خ ذ الحذرا	أنا في الخلف	أنا في الصف	أنا يُمـنَاك	أنا يُـسْرَاك	سـَارِع سَارِع	أنت البَارِع	أدرك نـدك	تَبْلُغ قـُصْدك	يستمتع لقراءة المعلم.
هـ ي ا هـ ي ا	ت ب ج ر ي ج ر ي ا													
ع غ ط البصرا	و خ ذ الحذرا													
أنا في الخلف	أنا في الصف													
أنا يُمـنَاك	أنا يُـسْرَاك													
سـَارِع سَارِع	أنت البَارِع													
أدرك نـدك	تَبْلُغ قـُصْدك													
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المحفوظة بمفرده لتقييم استيعابهم وثقتهم بالنص.</li><li>يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</li></ul>	يؤدي												