

المدفوع التعليمي: \*) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع. \*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق.

\*) يتعرف على المؤشرات الزمنية، ويوظفه في وضعيات تواصلية دالة

## الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يجيب عن  
الأسئلة

" جلست مع زملائك تشاهدون شريطًا وثائقياً عن كيفية استغلال الطبيعة دون الإضرار بها "

- هل تعرف بعض الطاقات المتجدد؟ - كيف نحافظ عليها؟

مرحلة  
الانطلاق

**فهم المنطوق:** يقرأ الأستاذ النص المنطوق " رحلة إلى أدرار" وأنثاء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمييه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء والإيحاء) ...

**النص المنطوق:** في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء ، زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركين (كيرتن). و فجأة ، ظهرت أمامنا أثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مد البصر. فسألت خالي في دهشة (**عصام**) : ما هذه الأشياء الغريبة يا خال ؟ !

الحال : إنها مولدات كهربائية هوائية . **عصام** : عجبًا ! وهل الهواء يعطي كهرباء ؟

الحال : نعم يا عصام ، إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الهوائية، وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 **عصام** : هذا أمر رائع !

الحال : وأكثر مما تتصور ، فمنطقةتنا تتميز ببوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة

المتجددة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .

### 2-أجراء أحداث النص:

المكان: أي مدينة زارت العائلة؟ ← مدينة أدرار

الزمان: متى قاموا بزيارتها؟ ← الأسبوع 2 من عطلة الشتاء

الشخصيات: ← عصام - الحال

3-مسرحية الأحداث (توزيع الأدوار على التلاميذ)

### 1-اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :

► اختبر الإجابة الصحيحة: تجولوا في منطقة :

قصر كيركين - قصر البخاري - قصر البركان

► ما الذي أدهش عصام؟ بم أجابه الحال ؟

► هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي الكهرباء؟ متى بدأت تعمل هذه المحطة ؟

► أجب ب الصحيح أو خطأ منطقة أدرار تمتاز:- بكثرة الأمطار- بكثرة هبوب الرياح- محاطة بالبحر من كل جهة

► بم تعمل المولدات ؟ بم تزودنا ؟ ما هي مزايا الطاقة الهوائية ؟

► هل هذه الأعمال مفاجأة أم لا :

-تساقط المطر صيفاً في الصحراء - هبوب عاصفة رملية في الصحراء - نجاح المجتهد - ظهور صحن فضائي

► التعبير عن المشهد (الكتاب ص60) استخراج القيم : المحافظة على البيئة - اعتماد الطاقة المتجددة .

**تعبير شفوي:** طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة :

► متى زارت عائلة عصام أدرار ؟ في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن بأدرار.

► متى بدأت المحطة في العمل ؟ بدأته هذه المحطة العمل في شهر جويلية سنة 2014 .

► يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ . التعرف على المؤشرات (ساعة - يوم - سنة ... ))

**نشاط (يعبر شفوي):** يفتح التلاميذ (الكتاب ص60)

► يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى .

**استعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص40**

موجة  
العلوم  
الثانوية

يجيب

يكشف

ويوظف

الصيغ

يتدرّب

ينجز

التدريب

<u>الفوج</u> : السنة 03 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : الطبيعة و البيئة
<u>01</u> : الأسبوع	<u>الميدان</u> : فهم المكتوب
<u>03</u> : الحصة	<u>النشاط</u> : قراءة
<u>1</u> سا : المدة	<u>المحتوى</u> : طاحونة سي لونيس
	<p><u>الميدان</u>: يحترم شروط القراءة الجهرية .*) يحترم علامات الوقف .</p> <p>*) يعبر عن فهمه لمعاني <b>النص السردي</b> عن غيره.</p>

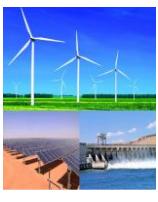
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم															
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أين ذهب عصام رفقة عائلته ؟</li> <li>• ما هو الشيء الذي تفاجأ وأحس بالدهشة عند رؤيته ؟</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة															
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص61 ومشاهدة الصورة :</li> <li>• أين يقطن هذا الرجل ؟      • في ماذا يفكر ؟</li> </ul> <p><b>القراءة الصامتة :</b> يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من هو بطل القصة ؟      • ماذا يملك سي لونيس ؟</li> </ul> <p><b>استمع إلى النص:</b></p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لخارج الحروف</p> <p>► يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالتأخر لارتكاب الأخطاء)</p> <p><b>شرح معاني المفردات:</b> شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th><th>توظيفها في جملة مفيدة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>موضوعاء</td><td>ضجة و صخب</td><td>تصدر السيارات داخل الأنفاق موضوعاء عارمة .</td></tr> <tr> <td>يغدون</td><td>يذهبون مبكرين</td><td>يغدو الآب للعمل كل صباح .</td></tr> <tr> <td>معضلة</td><td>مشكلة عويصة</td><td>وَقَعَتْ زوجة التاجر في معضلة بعد تصدقها بالمؤونة.</td></tr> <tr> <td>يقايس</td><td>يستبدل سلعة باخرى</td><td>كان الناس قدِّيماً يقايسون القمح بالتمر.</td></tr> </tbody> </table> <p>ابحث عن ضد كل مفردة: خشن: <b>ناعم</b> / مخفيه: <b>بارزة</b> / رفيعة: <b>سميكه</b>/ منقي: <b>ملوث</b> / رخيص: <b>مكلف</b></p> <p><b>أفهم النص :</b></p> <p>ح) كيف هي الأعمدة التي ارتكز عليها بناؤه ؟</p> <p>ح) ما الذي يميز موقع بيت سي لونيس ؟</p> <p>ح) ما الذي عزم سيل ونيس على بنائه ؟</p> <p>ح) لماذا يقصد المزارعون الطاحونة ؟</p> <p>ح) ما هي الفكرة التي اهتدى إليها ؟</p> <p>س) ما سبب اعتماد سي لونيس على الطاقة الهوائية ؟</p> <p>ن) ما رأيك في شخصية سي لونيس ؟</p>	الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة	موضوعاء	ضجة و صخب	تصدر السيارات داخل الأنفاق موضوعاء عارمة .	يغدون	يذهبون مبكرين	يغدو الآب للعمل كل صباح .	معضلة	مشكلة عويصة	وَقَعَتْ زوجة التاجر في معضلة بعد تصدقها بالمؤونة.	يقايس	يستبدل سلعة باخرى	كان الناس قدِّيماً يقايسون القمح بالتمر.	يشاهد و يعبر
الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة مفيدة															
موضوعاء	ضجة و صخب	تصدر السيارات داخل الأنفاق موضوعاء عارمة .															
يغدون	يذهبون مبكرين	يغدو الآب للعمل كل صباح .															
معضلة	مشكلة عويصة	وَقَعَتْ زوجة التاجر في معضلة بعد تصدقها بالمؤونة.															
يقايس	يستبدل سلعة باخرى	كان الناس قدِّيماً يقايسون القمح بالتمر.															
التعلمات	<p>استخراج القيم: يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الجد في العمل .      • الحفاظ على البيئة .</li> </ul> <p><b>أثري لغتي:</b> ص63 :</p>	يجيب يقرأ يستمع يقرأ يثري رصيده اللغوي ويوظقه يستخرج يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم ينجز على الدفتر															

**الهدف التعليمي:** (\*) يحترم شروط القراءة الجهرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص السردي عن غيره

(\*) يتعرف على الجملة الفعلية.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هو الشيء الذي قام سي لونيس بتشييده ؟	يجيب عن الأسئلة
• يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 61 □ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية . • يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص . ▪ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بـ <b>الفهم العام للنص :</b> ح) ما هو عدد فقرات النص ( مع تحديد بداية ونهاية كل فقرة ) ؟ ح) متى جاءت فكرة تحريك الطاحونة بالرياح ؟ ح) ما معنى ( تقع المنطقة ضمن رواق للتيرات الهوائية ) ؟ س) استخرج من النص جملة تدل أسف و حسرة سي لونيس. ت) قال سي لونيس عندما اهتدى للفكرة " وجدتها .. وجدتها .. " ، ماذا ستقول لو كنت مكانه ؟ <b>ظاهرة تركيبية :</b> □ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة وكتابة الأمثلة على السبورة : ▪ أين بني سيل ونيس الطاحونة ؟ ▪ بني سي لونيس دارا بعيدة عن ضوضاء المدينة . ▪ متى طارت القبعة من فوق رأسه ؟ ▪ <b>نفخت الريح</b> بشدة مقلعة القبعة ▪ ما الذي أصبح يحرك الطاحونة ؟ ▪ <b>تحرك الريح</b> الطاحونة على مدار السنة . ▪ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . □ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . ▪ تحديد الكلمات في بداية كل جملة ؟ ▪ تحديد نوع الأفعال ؟ كيف نسمى الجمل التي تبدأ بفعل : جملة اسمية / جملة فعلية ؟ إذا ، ماذا نقصد بالجملة الفعلية ؟ <b>(تحليل ومناقشة)</b>	يستمع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة يجيب يقرأ ويلاحظ يكتشف يتدرج على الظاهرة يستخلص	
<b>تعلمت :</b> الجملة الفعلية : هي كل جملة تبدأ بفعل . الأفعال ( ماضي - مضارع - أمر ) مثل : <b>خرج التلاميذ</b> من القسم - <b>يلعب الأطفال</b> بالكرة - <b>تناول طعاما صحيحا</b>	ينجز على دفتر الأنشطة	التدريب والاستثمار
أوْظَف : دفتر الأنشطة ص 41		

الهدف التعليمي:\* يعبر شفويا عن قيم وسلوكيات إيجابية من خلال سندات مختلفة.

المراحل الانطلاق	الصورة الأولى :	يطلب من التلميذ مشاهدة الصورة ثم التعبير عنها تلقائيا وشفويا.	يجيب	هل كان سي لونيس يكفي حاجة المزارعين ؟ على ماذا كان يعتمد في تحريك طاحونته ؟	المؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة
يتأمل في الصور ويعبر عنها	الصورة الثانية :	يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة	يجيب عن الأسئلة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين	☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ كيف نسمي هذه الطاقة ؟ ☺ فيم نستعملها ؟	يجيب عن الأسئلة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين	
ينظم ويرتب أفكاره	الصورة الثالثة :	☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ بم تشتعل هذه الأجهزة ؟ ☺ كيف نبذد الطاقة الكهربائية ؟	ينتج نصاً شفويًا	☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ماذا نفعل للمحافظة على هذه الطاقة ؟	ينتج نصاً شفويًا	
	الصورة الرابعة :	☺ ما هي المصادر الأخرى التي نستمد منها الطاقة ؟				
	أنتج شفويًا : الكتاب المدرسي ص60					التدريب والاستثمار

	المقطع التعليمي : الطبيعة والبيئة
<b>الفوج : السنة 03 ابتدائي</b> <b>الأسبوع : 01</b>	الميدان: فهم المكتوب
<b>الحصة : 06</b>	النشاط: قراءة و ظاهرة إملائية
<b>المدة: 1 سا</b>	المحتوى: طاحونة سي لونيس + ضمائر المتكلم
	<p><b>الهدف التعليمي:</b>* يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص .</p> <p>* يتعرف على ضمائر المتكلم و يميزها .</p>
مؤشرات التقويم	<h3 style="text-align: center;">الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</h3>
يجيب	<p>على ماذا كان يعتمد سي لونيس في تشغيل طاحونته؟</p> <p>ما هو الشيء الذي اكتشفه ؟</p>
يستمع	<p><b>قراءة :</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص61 □ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية .</p> <p>٠/ يطالع التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة .</p> <p>▪ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعقق في المعنى:</p> <p>ج) بم كان سي لونيس يقايس عمله ؟</p> <p>ج) لماذا لم يعتمد سي لونيس على الوقود ؟</p>
يقرأ عن الأسئلة	<p>س) في أيّ فصل يكثر الطلب عليه : الخريف - الشتاء - الصيف - الربيع لماذا ؟</p> <p>ت) "اهتدى إلى فكرة دعم الطاحونة بمروحة ضخمة" احذف كلمة ضخمة واستبدلها بكلمة أخرى .</p> <p>ب) لولم يلجا سي لونيس للقوة الهوائية ، ماذا تقترح عليه؟</p>
يجيب و يلاحظ	<p><b>ظاهرة إملائية :</b> يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>□ لو سأله أحد سي لونيس ، عن صاحب الطاحونة ماذا سيقول؟</p> <p>٠ <b>أنا</b> صاحب المطحنة ، و <b>أنا</b> الذي قمت ببنائهما .</p> <p>□ لو كانت المطحنة ملكًا لجميع سكان المنطقة ماذا سيقولون؟</p> <p>٠ <b>نحن أصحاب المطحنة ، ونحن الذين</b> قمنا ببنائهما .</p>
يجيب ويكون جمالاً	<p>▪ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . ▪ يتناول التلاميذ على قراءة العمل قراءات فردية .</p> <p>عندما عَبَرْسي لونيس عن نفسه ماذا قال ؟ و أنت ماذا تقول عن نفسك ؟</p> <p>عندما عَبَرْسي لونيس عن نفسه و سكان القرية ماذا قال ؟ و أنت ماذا تقول عن نفسك و عن زملائك ؟</p>
يستخلص	<p style="text-align: right;">(تحليل و مناقشة)</p> <p><b>ضمائر المتكلم (الضمائر المنفصلة) :</b></p> <p><b>أنا :</b> تشير إلى صاحب الكلام و تستعمل للمفرد (ذكر أو أنثى).</p> <p><b>نحن :</b> تشير إلى أصحاب الكلام و تستعمل للمثنى و الجمع (ذكر أو أنثى).</p> <p><b>مثل :</b> <b>أنا</b> تلميذ <b>أنا</b> أدرس .</p> <p><b>نحن</b> تلاميذ <b>نحن</b> نكتب .</p>
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p style="text-align: right;">إملاء:</p> <p>دفتر الأنشطة ص41</p>

الفوج : السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 01

الحصة : 07

المدة : 30 د

**الهدف التعليمي:** يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانها . \* ) يؤدي المحفوظة آداء معبرا  
\*) يحفظ ويستظر المحفوظة .

مؤشرات التقويم

**الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة**

المراحل

يجيب عن الأسئلة

يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 72.

• أين يعيش الإنسان؟ • كيف نحافظ على نظافتها؟

مرحلة الانطلاق

تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي

يلاحظ



يستمع

- أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام :
- على من يتحدث كاتب هذا النص ؟

• يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقرير المعنى .

أسئلة الفهم :

يجيب على الأسئلة

- بم تمتاز الطبيعة ؟
- ما هي الحيوانات المذكورة في النص ؟
- ما هو أكبر خطريه للطبيعة ؟
- كيف نحمي الطبيعة من التلوث ؟

يقرأ ويفكر

شرح المفردات : أرسى بها = أقام بها / الأصال = آخر الهرار / لائج م لؤلؤة = جوهرة / الفراش ج م فراشاة

- قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية .
- تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصدف

يحفظ ويستظر

(الحصة 01)

(الحصة 02)

ورقة تدريس

التدريج

المدفوع التعليمي: \*) يلخص النص ويتجاوز المعنى العام

\*) يتدرّب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة.

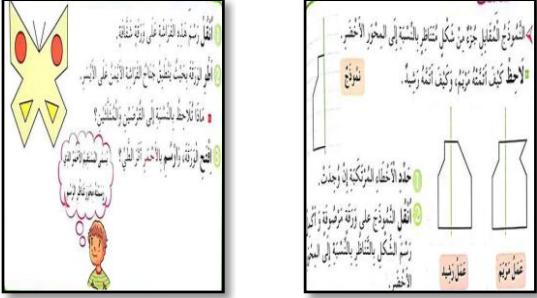
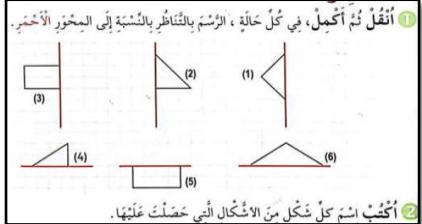
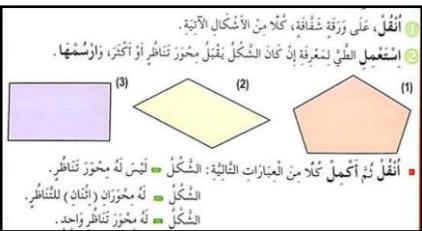
الفوج : السنة 03 ابتدائي																
الأسبوع: 01																
الحصة: 08																
المدة: 1سا																
مؤشرات التقويم	<b>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</b>	المراحل														
يحب يلخص	• يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب "طاحونة سي لونيس" من خلال مساعدة الأستاذ وتوجهه	مرحلة الانطلاق														
يسمع ويقرأ	<p>قراءة : يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح دفتر الأنشطة ص 43</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> قراءة القصة وملء الجدول</p> <table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>شُخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيْ :</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أين حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>متى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟</td> </tr> <tr> <td>..... إلى ..... من .....</td> <td>عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ الْأُولَى .</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مَا هِيِ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمُشْكَلَةَ ؟ الصُّورَةُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>اسْتَخْرُجْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي النَّصِّ .</td> </tr> </table>	.....	شُخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيْ :	.....	أين حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟	.....	متى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟	..... إلى ..... من .....	عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ الْأُولَى .	.....	مَا هِيِ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمُشْكَلَةَ ؟ الصُّورَةُ	.....	عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ	.....	اسْتَخْرُجْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي النَّصِّ .	كتابات تعليمية
.....	شُخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ هِيْ :															
.....	أين حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟															
.....	متى حَدَثَتِ الْقِصَّةُ ؟															
..... إلى ..... من .....	عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ الْأُولَى .															
.....	مَا هِيِ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ الْمُشْكَلَةَ ؟ الصُّورَةُ															
.....	عَيْنِ الْجُمْلَةِ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَا الْقِصَّةُ															
.....	اسْتَخْرُجْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي النَّصِّ .															
يحب عن الأسئلة	.....															
ينتج كتابيا	.....															
ينتج كتابيا	اعبر كتابيا : عد كتابة الفقرة	التدريب والاستثمار														

الهدف التعليمي:\*) يقرأ نصوصاً مختارة يغلب عليها النمط السردي ويستخلص القيم والعبر منها.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
الانطلاق	<p>ما هي المهنة التي تفضلها عن بقية المهن ؟ لماذا ؟</p> <p>■ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات . (<u>الستاند في آخر الملف</u>)</p> <p>حل فصل الخريف ونزلت الأمطار ، قال مصطفى : هذا وقت الحرج والبذر ، أذهب عند عمّي لأعرف كيف تحرث الأرض وتزرع البذور .</p> <p>سافر مصطفى إلى الريف ، وما وصل هناك ، خرج مع فريد إلى الحقول ، ليتفرج على الفلاحين وعندما وصلا إلى الحقل قال مصطفى : أهذا هي الأرض التي يشتغل فيها عمّي ؟</p> <p>فريد : نعم ، وهو الذي حرثها وزرعها مع إخوانه الفلاحين ، انظر ، هذه الحقول الواسعة كلها محروثة ومزروعة بعد مدة ينبع فيها الرزق وينمو ، فتصير خضراء .</p> <p>كان العمّ قرب الوادي ، يحرث بمحراث يجره ثوران ، توجه الطفلان نحوه وهما يتعثران حتى وصلا إليه .</p> <p>مصطفى : لماذا لا يحرث عمّي بالجرار ؟ الحرج بالجرار أسهل .</p> <p>فريد : الأرض هنا وعرة ومنحدرة لا يسير فيها الجرار .</p> <p>العمّ : صرت تهتم بالفلاحة ، هيأ لأعلمك الحرج حتى لا تكون جاهلاً مثل الشاب "طرطور" الذي أراد أن يكون فلاحاً وهو لا يعرف شيئاً .</p> <p>مصطفى : ما حكاية هذا الشاب ؟ أريد أن أعرفها .</p> <p>العمّ : بعد أن نحرث هذه الرقعة ، هيأ أمسك معي المحراث ، اضغط عليه جيداً لتغوص السكة في الأرض .</p> <p>• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .</p> <p>• شرح المفردات ( بين التلاميذ فقط (<u>حوار أفتقي</u>) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (<u>حوار عمودي</u>)).</p> <p>• يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .</p> <p>• أجراة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة : <b>أسئلة الفهم العام :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من هي شخصيات القصة ؟      • إلى أين سافر مصطفى ؟      • لماذا سافر هناك ؟</li> <li>• ماذا يستعمل عمه في الحرج ؟      • ماذا استعمل للحرث قرب الوادي ؟ لماذا ؟</li> <li>• ماذا أراد عمه أن يعلمه ؟      • ما القصة التي أراد أن يسردها له ؟      • من يحكى لنا القصة</li> <li>• استخرج فعلين للأمر من النص      • ماذا تعلمت من هذه القصة ؟</li> </ul> <p><b>استخراج القيم:</b> قيمة الجهد والعمل - الفلاحة مهنة شاقة ولكنها ممتعة - ...</p>	يجب يقرأ ويلاحظ
النحو والمعنى	<p>تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ للتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية</p> <p>• يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (<u>بمساعدة الأستاذ</u>)</p> <p>• يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم</p>	يلخص القصة

الهدف التعليمي:\*) يدرج أعداد ضمن متالية أعداد إلى 9999 .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	مؤشرات التقويم		
مرحلة الانطلاق	<p>1. الحساب الذهني : جمع أو طرح مئات كاملة</p> <p>الجمع : <math>..... = 500 + 500 / ..... = 300 + 600 / ..... = 200 + 400 / ..... = 600 - 900 / ..... = 300 - 700 / ..... = 100 - 800 / ..... = 1000 - 1500</math></p>	يجيب		
2. أكتشف : عرض المشكلة	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 54</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .</li> <li>يشرح الأستاذ التعليمية</li> </ul>	يقرأ وفهم المطلوب		
3. أكتسب : يشرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)	<p>المناقشة والتبادل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها .</li> <li>المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة.</li> <li>التصحيح الجماعي ثم الفردي.</li> </ul> <p>الحوالات :</p> <p>الحوصلة والتأسيس :</p> <p>إنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)</p>	ينجز أطوال		
4. تعلم :	<p>إنقل ئم أتحمل متالية الأعداد :</p> <p>انطلقت حافلة لنقل المسافرين من المحطة الرئيسية إلى المزدوج، وكانت تحمل قطعة 300 km تتوقف لأخذ المسافرون قسطاً من الركبة .</p> <p>= إنقل مخالط الرحلة ئم أكتب المسافة التي قطعتها الحافلة في كل مرحلة .</p> <p>محطة الوصول الاستراحة (5) الاستراحة (4) الاستراحة (3) الاستراحة (2) الاستراحة (1)</p> <table border="1"> <tr> <td>300</td> <td>1200</td> </tr> </table>	300	1200	ينجز فردياً
300	1200			
دفتر الأنشطة (ص 35): ينجز نشاط على كراس القسم	<p>لإدراج عدد ضمن متالية أعداد أو إكمالها، أبحث عن الفرق الثابت بين الأعداد، كالفرق بين عددين متتاليين، ثم أضيفه للعدد اللاحق إلى أن أئم المتالية.</p> <p>مثال : 2560 2590 2620 2650 2680 2710 2740</p>	ينجز جماعياً		
التدريب والاستثمار	<p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي (تكليف التلاميذ بإحضار ورق شفاف للدرس المقبل)</p>	ينجز على دفتر الأنشطة		

الفوج : السنة 03 ابتدائي	الميدان : الفضاء والهندسة
الأسبوع : 13	النشاط : رياضيات
الحصة : 04+03	المحتوى : محور تناظر شكل + إنشاء بالتناول
المدة: 1سا و 30د	المُدَفَّعُ التَّعْلِيِّي:*) يعيّن محور تناظر و يتحقق من وجوده بالورق الشفاف ويرسم ويتم نظير شكل بالنسبة لمحور.
مؤشرات التقويم	<h3 style="color: red; text-align: center;">الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</h3> <p><b>المراحل</b></p>
بعد	<p>1. الحساب الذهبي : البحث عن عدد أصغر من 10000 بطرح أسئلة رقم آلي في 8 وعشريني 2 وحداتي 5 - ما هو نصف العدد 5000 - ما هو ضعف العدد 3500 - ما هو رباع العدد 1000</p> <p><b>مرحلة الانطلاق</b></p>
يقرأ ويفهم المطلوب	<p>2. أكتشف : عرض المشكلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 60/55</li> <li>يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .</li> <li>يشرح الأستاذ التعليمية</li> </ul> 
ينجز	<p><b>البحث :</b></p> <p>يسرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ)</p> <p><b>المناقشة والتبادل :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض نتائج التلاميذ وتم مناقشتها .</li> <li>المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة.</li> <li>التصحيح الجماعي ثم الفردي.</li> </ul> <p><b>الحصولة والتأسيس :</b> عند طي شكل وينطبق جزءاه تماما ، نسمى الخط الذي نحصل عليه محور تناظر</p>
يحسب نصف أو ضعف عدد	<p>3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة و يوجه التلاميذ (عمل فردي)</p>  
ينجز فردياً يصحح جماعياً	<p><b>تعلمت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقبل الشكل محور تناظر، إذا انطبق جزءاه تماما عند طيه حسب خط يسمى محور التناظر</li> <li>رسم نظير ضلع : نرسم نظير طرفية ، ثم نصل بينهما .</li> </ul>
ينجز على دفتر الأنشطة	<p>دفتر الأنشطة (ص 36/41):</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>

**الهدف التعليمي:** <sup>\*</sup>) يستعمل وحدات الطول ( km . m ) والعلاقات بينها

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل				
يجيب	<p>1. الحساب الذهني : إضافة 9 إلى أرقام</p> $35 + 9 = 35 + (10 - 1) = 45 - 1 = 44 / 67 + 9 = ..... / 214 + 9 = .....$ $35 + 11 = 35 + (10 + 1) = 45 + 1 = 46 / 81 + 11 = ..... / 321 + 11 = .....$	مرحلة الانطلاق				
يلاحظ ويفهم المطلوب	<p>2. أكتشف :</p> <p>عرض المشكلة :</p> <p>يدعى التلميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 56</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية .</li> <li>يشرح الأستاذ التعليمية</li> </ul> <p>يسرع التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثانوي) (يراقب إهتمامات التلاميذ)</p> <p>المناقشة والتبادل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها .</li> <li>المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة.</li> <li>التصحيح الجماعي ثم الفردي.</li> </ul> <p>الحصولة والتأسيس : لقياس أطوال كبيرة استعمل المتر ، و لقياس أطوال كبيرة جداً استعمل الكيلومتر</p> <p>أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة و يوجه التلاميذ (عمل فردي)</p>	مرحلة تعلم المفاهيم				
ينجز	<p>لألاحظ المطالع في كل حالة تم أكمل على حركاتك .</p> <table border="1"> <tr> <td><math>2 \text{ km } 600 \text{ m} = 2000 \text{ m} + 600 \text{ m} = 2600 \text{ m}</math> (2)</td> <td><math>4300 \text{ m} = 4000 \text{ m} + 300 \text{ m} = 4 \text{ km } 300 \text{ m}</math> (1)</td> </tr> <tr> <td><math>1 \text{ km } 800 \text{ m} + 3 \text{ km } 800 \text{ m} = 4 \text{ km } 500 \text{ m}</math></td> <td><math>2900 \text{ m} + 3700 \text{ m} = 2040 \text{ m}</math></td> </tr> </table>	$2 \text{ km } 600 \text{ m} = 2000 \text{ m} + 600 \text{ m} = 2600 \text{ m}$ (2)	$4300 \text{ m} = 4000 \text{ m} + 300 \text{ m} = 4 \text{ km } 300 \text{ m}$ (1)	$1 \text{ km } 800 \text{ m} + 3 \text{ km } 800 \text{ m} = 4 \text{ km } 500 \text{ m}$	$2900 \text{ m} + 3700 \text{ m} = 2040 \text{ m}$	4
$2 \text{ km } 600 \text{ m} = 2000 \text{ m} + 600 \text{ m} = 2600 \text{ m}$ (2)	$4300 \text{ m} = 4000 \text{ m} + 300 \text{ m} = 4 \text{ km } 300 \text{ m}$ (1)					
$1 \text{ km } 800 \text{ m} + 3 \text{ km } 800 \text{ m} = 4 \text{ km } 500 \text{ m}$	$2900 \text{ m} + 3700 \text{ m} = 2040 \text{ m}$					
يستنتاج	<p>تَحَلَّمْتُ</p> <p>لقياس أطوال كبيرة، استعمل المتر والكيلومتر (m , km).</p>					
ينجز على دفتر الأنشطة	<p>دفتر الأنشطة (ص 37) :</p> <p>ينجز نشاط على كراس القسم</p> <p>ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية</p> <p>إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي</p>	التدريب والاستثمار				

الفوج : السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 13

الحصة : 03+02+01

المدة : 1 سا و 30 د

**الهدف التعليمي:**\* يستمع للسورة ويقرؤها ويفهم معناها الإجمالي ويستظر بشكل صحيح .

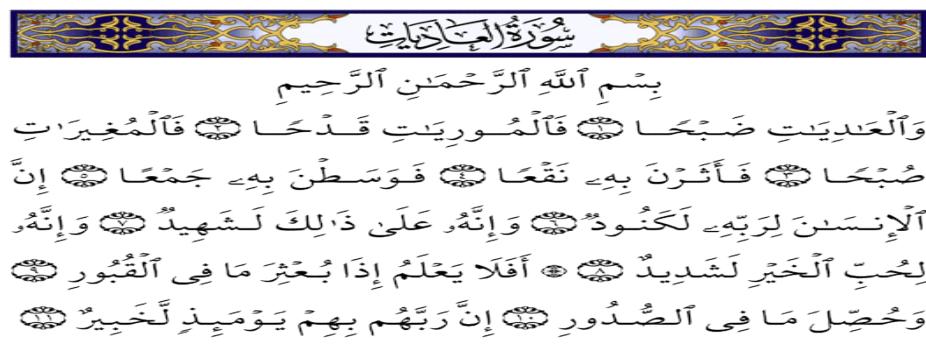
### الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

مؤشرات التقويم

يجيب عن الأسئلة

**الحصة الأولى :** تلاوة السورة : فتح الكتاب على (ص34).



قراءة صامته للسورة تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقى:

✓ ما اسم هذه السورة ؟

✓ كم عدد آياتها ؟

✓ لماذا نقول عنها سورة مكية ؟

✓ شرح معاني المفردات :

**العاديات ضبحا :** الخيل وهي تعدو وتصدر صوتا عند الغزو .

**الموريات قدحا :** تخرج النار بصرك حوافرها . **المغيرات صبحا :** يباغتون العدو في الصباح

**فائزون به نقعا :** الغبار المنتشر عند ركض الخيل . **كنود :** كفور جحود لنعم الله .

✓ أردد : يلاحظ الكلمة وكيفية نطقها لتحسين التلاوة.

**معنى السورة :** أقسم الله تعالى بالخيل لعلوه شأنها وتعظيم قدرها أثناء الغزو ، وهي تصدر أصواتا وتقديح

النار بحوافرها في الصباح مباغطة للعدو ، أما الإنسان فهو جحود لنعم ربه ويشهد عليه لسانه . حتى يخرج

الأمواات للحشر والحساب ويظهر ما كانوا يسرون ويعلنون ، والله عالم بما كانوا يعملون وعل أعمالهم

يجازهم الله .

**الحصة الثانية :**

تحفيظ السورة عن طريق المحو التدريجي

(يكلف التلاميذ الذين لم يسعفهم الحظ بحفظها خارج النشاط الصفي)

**الحصة الثالثة :**

استظهار التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم

لكرة قدم العلوم

ينجز ويصحح

يستنتاج يتوصل إلى الخلاصة

يستظر

التدريب

والاستثمار

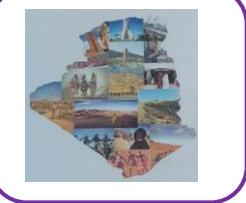
الفوج: السنة 03 ابتدائي		
الأسبوع: 13		
الحصة: 02+01		
المدة: 1سا و30د		

الميدان التعليمي:\*) يتعرف على أنماط أخرى لتكاثر النبات ذي أزهار.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	إلى ماذا يحتاج النبات الأخضر لنموه ؟ درسنا مراحل تكاثره ، من يذكرها بالترتيب؟	يسترجع معلومات
الحصة الأولى	سأعلم : ص 56 يقرأ المعلم الوضعية تلها قراءات فردية للתלמיד . النشاط الأول: يتعرف على نمط تكاثر نباتات البصل :	يلاحظ يحل الوثائق
	 <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي المراحل التي توضحها الصور .</li> <li>ما هو العضو الذي سمح بتكاثر نباتات البصل ؟ . (بصلة صغيرة) الأبصال</li> </ul> <p>النشاط الثاني : يتعرف على نمط تكاثر نباتات البطاطا والجيزيروم :</p>   <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي المراحل التي توضحها الصور .</li> <li>ما هو العضو الذي سمح بتكاثر البطاطا .</li> </ul> <p>(بطاطا صغيرة) الدرنات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما تعلمته :</li> <li>يمكن للنباتات ذات ازهار أن تتكاثر طبيعياً بواسطة بعض أعضائها .</li> <li>مثل : الدرنات (البطاطا) - الأبصال (البصل) - الفسائل (الجيزيروم)</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	الحصة الثانية : أتحقق من تعلماتي ص 57	يسترجع مكتسباته ويوظفها

الفوج : السنة 03 ابتدائي					
الأسبوع : 13					
الحصة : 01					
المدة: 45 د					
مؤشرات	<b>الوضعيات التعليمية المقترنة والنشاطات المقترنة</b>	المراحل			
يجيب عن الأسئلة	تدلّ الأبحاث أنَّ الإنسان الذي عاش في القديم، ترك أنواعاً من الآثار للتعرف على جوانب من حياتهم كيف يمكننا تصنيف هذه الآثار؟	مرحلة الانطلاق			
	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص22:				
يقرأ	<table border="1"> <tr> <td>السند: (الصور 4-1) ص24 * كيف تعرف العلماء على حياة الإنسان في القديم? * على ماذا عثروا؟ * هل تعرف بعض هذه الواقع؟ <b>الموقع الأثري</b></td><td>السند: (الصور 4-1) ص23 * أين تقع التناسيلي؟ * على ماذا تتوفّر؟ * ما هي الآثار التي تركت هناك? * لماذا لم تكتب على الورق ؟ <b>النقوش الصخرية</b></td><td>السند (الصور 4-1) ص22 * مم صنعت هذه الأدوات؟ * فيم استعملها الإنسان قديماً? <b>الأدوات الحجرية</b></td></tr> </table>	السند: (الصور 4-1) ص24 * كيف تعرف العلماء على حياة الإنسان في القديم? * على ماذا عثروا؟ * هل تعرف بعض هذه الواقع؟ <b>الموقع الأثري</b>	السند: (الصور 4-1) ص23 * أين تقع التناسيلي؟ * على ماذا تتوفّر؟ * ما هي الآثار التي تركت هناك? * لماذا لم تكتب على الورق ؟ <b>النقوش الصخرية</b>	السند (الصور 4-1) ص22 * مم صنعت هذه الأدوات؟ * فيم استعملها الإنسان قديماً? <b>الأدوات الحجرية</b>	
السند: (الصور 4-1) ص24 * كيف تعرف العلماء على حياة الإنسان في القديم? * على ماذا عثروا؟ * هل تعرف بعض هذه الواقع؟ <b>الموقع الأثري</b>	السند: (الصور 4-1) ص23 * أين تقع التناسيلي؟ * على ماذا تتوفّر؟ * ما هي الآثار التي تركت هناك? * لماذا لم تكتب على الورق ؟ <b>النقوش الصخرية</b>	السند (الصور 4-1) ص22 * مم صنعت هذه الأدوات؟ * فيم استعملها الإنسان قديماً? <b>الأدوات الحجرية</b>			
يجيب عن الأسئلة	<table border="1"> <tr> <td>السند: (الصور 02) ص17 * أين ولد الأديب أبو ليوس ؟ * ماذا كان يتقن؟ فيم ألف ؟ * متى ولد القديس أوغسطين ؟ * ما هي أبرز أعمال ماسينيسا ؟ <b>الشخصيات التاريخية</b></td><td>السند: (الصور 4-1) ص26 * ماذا نقصد بالمسكوكات؟ * على ماذا كانوا يكتبون؟ * أين تتوارد أقدم مخطوطة؟ * إلى أي سنة تعود ؟ <b>المسكوكات والمخطوطات</b></td><td>السند (الصور 4-1) ص25 * ما اسم أقدم ضريح ؟ * ما اسم المدينة الأثرية ؟ * أين تقع ومن بناتها ؟ متى اذكر بعض المناطق الأثرية . <b>الآثار العمرانية</b></td></tr> </table>	السند: (الصور 02) ص17 * أين ولد الأديب أبو ليوس ؟ * ماذا كان يتقن؟ فيم ألف ؟ * متى ولد القديس أوغسطين ؟ * ما هي أبرز أعمال ماسينيسا ؟ <b>الشخصيات التاريخية</b>	السند: (الصور 4-1) ص26 * ماذا نقصد بالمسكوكات؟ * على ماذا كانوا يكتبون؟ * أين تتوارد أقدم مخطوطة؟ * إلى أي سنة تعود ؟ <b>المسكوكات والمخطوطات</b>	السند (الصور 4-1) ص25 * ما اسم أقدم ضريح ؟ * ما اسم المدينة الأثرية ؟ * أين تقع ومن بناتها ؟ متى اذكر بعض المناطق الأثرية . <b>الآثار العمرانية</b>	الكلمات المفيدة
السند: (الصور 02) ص17 * أين ولد الأديب أبو ليوس ؟ * ماذا كان يتقن؟ فيم ألف ؟ * متى ولد القديس أوغسطين ؟ * ما هي أبرز أعمال ماسينيسا ؟ <b>الشخصيات التاريخية</b>	السند: (الصور 4-1) ص26 * ماذا نقصد بالمسكوكات؟ * على ماذا كانوا يكتبون؟ * أين تتوارد أقدم مخطوطة؟ * إلى أي سنة تعود ؟ <b>المسكوكات والمخطوطات</b>	السند (الصور 4-1) ص25 * ما اسم أقدم ضريح ؟ * ما اسم المدينة الأثرية ؟ * أين تقع ومن بناتها ؟ متى اذكر بعض المناطق الأثرية . <b>الآثار العمرانية</b>			
يصحح جماعيا ثم فرديا	<p>▣ تعلمـت : من خلال السندات نتوصل إلى :</p> <p>عاش الإنسان في القديم وبفضل العلماء تعرفوا على بعض جوانب حياته البسيطة من خلال :</p> <p><b>٠١ الأدوات الحجرية</b> : استخدمها في الصيد والأكل والدفاع عن النفس.</p> <p><b>٠٢ النقوش الصخرية</b> : كان يعبر عن طريق الرسم والنقوش على الصخور .</p> <p><b>٠٣ الواقع الأثري</b> : هي الأماكن التي اكتشف فيها العلماء العديد من الآثار القديمة مثل : عين لحنش.</p> <p><b>٠٤ الآثار العمرانية</b> : ما تركه الإنسان قديماً من أضرحة وبنایات ومسارح مثل : مدينة تيمقاد.</p> <p><b>٠٥ المسكوكات والمخطوطات</b> : هي القطع النقدية والوثائق والخرائط القديمة .</p> <p><b>٠٦ الشخصيات التاريخية</b> : هي الشخصيات التي برزت في ذلك الوقت وترك بصمتها مثل : الملك ماسينيسا والأديب أبو ليوس</p>				
يوظف ويستثمر مكتسباته	إدماج جزئي : ص27 .	التدريب والاستثمار			

الميدف التعليمي:\*) يتعرف على التنوع الثقافي في الوطن ويميزه .

الفوج : السنة 03 ابتدائي		
الأسبوع : 13		
الحصة : 01		
المدة: 45 د		
مؤشرات التقويم	<b>الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة</b>	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>▪ تميز الجزائر بتنوعها الثقافي الذي يختلف من منطقة إلى أخرى،            • اذكر بعض الأكلات التقليدية. • ما هي الألبسة التي تعرفها مع ذكر المنطقة .</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ يلاحظ	<p>▪ دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ومشاهدة الصورة و التعبير عنها ص 18  </p> <p>أقرأ وألاحظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ومشاهدة الصورة و التعبير عنها ص 18</li> <li>• أفهم:</li> <li>✓ إلى أين انتقل مليك ؟ لماذا ؟</li> <li>✓ على من تعرف هنالك ؟</li> <li>✓ من هو صديقه المقرب ؟</li> <li>✓ بم أعجب مليك ؟</li> </ul>	
يجيب عن الأسئلة	<p>▪ السند 01 (8-1) : ماذا تشاهد في الصور ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما الصور التي تدل على ثقافة مليك ؟</li> <li>• ما الصور التي تدل على ثقافة أحمد ؟</li> </ul>	
يعبر عن الصور		مهمة بناء المعلمات
يستنتج	<p>▪ هل ثقافة المنطقتين متباينة ؟ عمد يدل هذا الاختلاف ؟</p>	
يتوصى إلى الخلاصة ، قراءتها وكتابتها	<p>▪ أتعلم :</p> <p><b>التنوع الثقافي:</b> هو الاختلافات الموجودة بين أفراد المجتمع والتي ورثتها الأجيال عن الأجداد ، وهو عامل قوة للمجتمع وتطوره ونهضته و من هذه المظاهر:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الأكلات التقليدية • الغناء • الحلي ...</li> </ul>	
يوظف و يستثمر مكتسباته	<p>أنجز:</p> <p>أربط الجمل بالطابع الثقافي الذي ينتمي إليه .</p>	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة 03 ابتدائي

الأسبوع : 13

الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع

الحصة : 01

النشاط : تربية موسيقية

المدة : 45 د

المحتوى : جملة موسيقية غربية - ألا طيري يا عصافيري

المطلب التعليمي:\* يتعرف على جملة موسيقية غربية ويحفظ الأنشودة ويستظهرها.

مؤشرات  
التقويم

### الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة

المراحل

يجيب

استظهار جماعي لأنشودة الماء

مرحلة  
الانطلاق

يسمع

**المرحلة الأولى :**  
 يتم تسميع التلاميذ لحن لجملة موسيقية غربية من خلال مشغل.

- ماذا سمعت من خلال الجهاز؟

- هل تعرفت على نوع هذه الموسيقى ؟

يتوصل من خلال ذلك إلى أن

**الموسيقى الغربية :** مصطلح يطلق على الموسيقى الناشئة في العالم الغربي .

**المرحلة الثانية :**

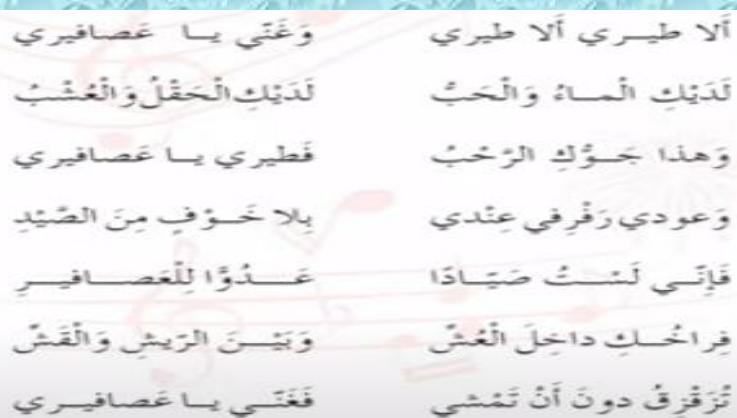
كتابة المقطع على السبورة بخط واضح .

يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع وترديده

يجيب

موجة  
بيانات التعليم

يقرأ



يحفظ

- ترديد المقطع فرديا

- ترديده جماعة بتوجهات المعلم (تفادي النشاز)

- **تحفيظ المقاطع الثلاثة لثلاثة من الأنشودة**

يستظهر

التدريب

والاستثمار

حلَّ فَصْلُ الْخَرِيفِ وَنَزَّلَتِ الْأَمْطَارُ ، قَالَ مُصْطَفَى :

هَذَا وَقْتُ الْحَرْثِ وَالبَذْرِ ، أَذْهَبْ عِنْدَ عَمِي لِأَعْرِفَ كَيْفَ تُحْرَثُ الْأَرْضُ  
وَتُنْزَرُ الْبَذْرُ .



سَافَرَ مُصْطَفَى إِلَى الرِّيفِ ، وَلَمَّا وَصَلَ هُنَاكَ ، خَرَجَ مَعَ فَرِيدَ إِلَى الْحُقولِ ،  
لِيَتَفَرَّجَ عَلَى الْفَلَاحِينَ وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ ، قَالَ مُصْطَفَى : أَهَذِهِ هِيَ الْأَرْضُ التِّي يَشْتَغِلُ فِيهَا عَمِي ؟  
فَرِيدَ : نَعَمْ ، وَهُوَ الَّذِي حَرَثَهَا وَزَرَعَهَا مَعَ إِخْوَانِهِ الْفَلَاحِينَ ، اُنْظُرْ ، هَذِهِ الْحُقولُ الْوَاسِعَةُ كُلُّهَا مَحْرُوثَةٌ  
وَمَزْرُوعَةٌ بَعْدَ مُدَّةٍ يَنْبُتُ فِيهَا الزَّرْعُ وَيَنْمُو ، فَتَصِيرُ حَضْرَاءَ .

كَانَ الْعَمُ قُرْبَ الْوَادِيِّ ، يَحْرُثُ بِمَحْرَاثٍ يَجْرُؤُ ثَوْرَانِ ، تَوَجَّهَ الطَّفْلَانِ نَحْوَهُ وَهُمَا يَتَعَثَّرَانِ حَتَّى وَصَلَا إِلَيْهِ .  
مُصْطَفَى : لِمَاذَا لَا يَحْرُثُ عَمِي بِالْجَرَارِ ؟ الْحَرْثُ بِالْجَرَارِ أَسْهَلُ .  
فَرِيدَ : الْأَرْضُ هُنَا وَعَرَةٌ وَمَنْحَدِرَةٌ لَا يَسِيرُ فِيهَا الْجَرَارُ .

الْعَمُ : صِرْتَ تَهْتَمُ بِالْفِلَاحَةِ ، هَيَا لِأَعْلَمَكَ الْحَرْثَ حَتَّى لَا تَكُونَ جَاهِلًا مِثْلَ الشَّابِ "طَرْطُور" الَّذِي أَرَادَ أَنْ  
يَكُونَ فَلَاحًا وَهُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا .      مُصْطَفَى : مَا حِكَايَةُ هَذَا الشَّابِ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهَا .

الْعَمُ : بَعْدَ أَنْ نَحْرَثَ هَذِهِ الرُّقْعَةَ ، هَيَا أَمْسِكْ مَعِي الْمَحْرَاثَ ، إِضْغَطْ عَلَيْهِ جَيْدًا لِتَغُوصَ السَّكَّةُ فِي الْأَرْضِ .

حلَّ فَصْلُ الْخَرِيفِ وَنَزَّلَتِ الْأَمْطَارُ ، قَالَ مُصْطَفَى :

هَذَا وَقْتُ الْحَرْثِ وَالبَذْرِ ، أَذْهَبْ عِنْدَ عَمِي لِأَعْرِفَ كَيْفَ تُحْرَثُ الْأَرْضُ  
وَتُنْزَرُ الْبَذْرُ .



سَافَرَ مُصْطَفَى إِلَى الرِّيفِ ، وَلَمَّا وَصَلَ هُنَاكَ ، خَرَجَ مَعَ فَرِيدَ إِلَى الْحُقولِ ،  
لِيَتَفَرَّجَ عَلَى الْفَلَاحِينَ وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ ، قَالَ مُصْطَفَى : أَهَذِهِ هِيَ الْأَرْضُ التِّي يَشْتَغِلُ فِيهَا عَمِي ؟  
فَرِيدَ : نَعَمْ ، وَهُوَ الَّذِي حَرَثَهَا وَزَرَعَهَا مَعَ إِخْوَانِهِ الْفَلَاحِينَ ، اُنْظُرْ ، هَذِهِ الْحُقولُ الْوَاسِعَةُ كُلُّهَا مَحْرُوثَةٌ  
وَمَزْرُوعَةٌ بَعْدَ مُدَّةٍ يَنْبُتُ فِيهَا الزَّرْعُ وَيَنْمُو ، فَتَصِيرُ حَضْرَاءَ .

كَانَ الْعَمُ قُرْبَ الْوَادِيِّ ، يَحْرُثُ بِمَحْرَاثٍ يَجْرُؤُ ثَوْرَانِ ، تَوَجَّهَ الطَّفْلَانِ نَحْوَهُ وَهُمَا يَتَعَثَّرَانِ حَتَّى وَصَلَا إِلَيْهِ .  
مُصْطَفَى : لِمَاذَا لَا يَحْرُثُ عَمِي بِالْجَرَارِ ؟ الْحَرْثُ بِالْجَرَارِ أَسْهَلُ .  
فَرِيدَ : الْأَرْضُ هُنَا وَعَرَةٌ وَمَنْحَدِرَةٌ لَا يَسِيرُ فِيهَا الْجَرَارُ .

الْعَمُ : صِرْتَ تَهْتَمُ بِالْفِلَاحَةِ ، هَيَا لِأَعْلَمَكَ الْحَرْثَ حَتَّى لَا تَكُونَ جَاهِلًا مِثْلَ الشَّابِ "طَرْطُور" الَّذِي أَرَادَ أَنْ  
يَكُونَ فَلَاحًا وَهُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا .      مُصْطَفَى : مَا حِكَايَةُ هَذَا الشَّابِ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهَا .

الْعَمُ : بَعْدَ أَنْ نَحْرَثَ هَذِهِ الرُّقْعَةَ ، هَيَا أَمْسِكْ مَعِي الْمَحْرَاثَ ، إِضْغَطْ عَلَيْهِ جَيْدًا لِتَغُوصَ السَّكَّةُ فِي الْأَرْضِ .





حافظوا  
على الكهرباء



