

| المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة | الفوج: السنة 03 ابتدائي |
|--|--|
| الميدان: فهم المنطوق | الأسبوع: 01 |
| النشاط: فهم المنطوق والتعبير الشفوي | الحصة: 01 + 02 |
| المحتوى: زيارة إلى أدرار- مؤشرات زمنية (ساعة – أسبوع ...) | المدة: 1س |
| الهدف التعلّمي: (*) يصغي ويبيدي اهتمامه لما يسمع. (*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق. (*) يتعرف على المؤشرات الزمنية، و يوظّفه في وضعيات تواصلية دالة | |
| المراحل | الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة |
| مرحلة الانطلاق | " جلست مع زملائك تشاهدون شريطا وثائقيا عن كيفية استغلال الطبيعة دون الإضرار بها " _ ماذا تقدّم لنا الطبيعة ؟ - كيف نحافظ عليها ؟ - هل تعرف بعض الطاقات المتجددة؟ |
| يستمع إلى النص المنطوق ويبيدي اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة ويستخرج القيم يجيب يكتشف ويوظف الصيغ يتدرب | <p>فهم المنطوق: يقرأ الأستاذ النص المنطوق " رحلة إلى أدرار " و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ...</p> <p>النص المنطوق: في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء ، زرت وعائلي خالي الساكن في مدينة أدرار ، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركن (كيرتن). وفجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مد البصر. فسألت خالي في دهشة (عصام): ماهذه الأشياء الغريبة يا خال ؟!</p> <p>الخال: إنّها مولدات كهربائية هوائية . عصام: عجباً ! وهل الهواء يعطي كهرباء ؟</p> <p>الخال: نعم يا عصام ، إنّ هذا أوّل حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الهوائية، وهذه المحطة تعمل منذ شهر جويلية 2014 عصام: هذا أمر رائع !</p> <p>الخال: و أكثر ممّا تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دعت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .</p> <p>2-أجراة أحداث النص:</p> <p>المكان: أي مدينة زارت العائلة ؟ ← مدينة أدرار</p> <p>الزمان: متى قاموا بزيارتها ؟ ← الأسبوع 2 من عطلة الشتاء</p> <p>الشخصيات: ← عصام - الخال</p> <p>3-مسرحة الأحداث (توزيع الأدوار على التلاميذ)</p> <p>1-اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>◀ اختر الإجابة الصحيحة: تجولوا في منطقة :</p> <p>قصر كيركن – قصر البخاري – قصر البركان</p> <p>◀ ما الذي أدهش عصام ؟ بم أجابه الخال ؟</p> <p>◀ هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي الكهرباء ؟ متى بدأت تعمل هذه المحطة ؟</p> <p>◀ أجيب بصحيح أو خطأ منطقة أدرار تمتاز ب: بكثرة الأمطار- بكثرة هبوب الرياح – محاطة بالبحر من كل جهة</p> <p>◀ بم تعمل المولدات ؟ بم تزودنا ؟ ما هي مزايا الطاقة الهوائية ؟</p> <p>◀ هل هذه الأعمال مفاجأة أم لا :</p> <p>-تساقط المطر صيفا في الصحراء – هبوب عاصفة رملية في الصحراء – نجاح المجتهد – ظهور صحن فضائي</p> <p>■ التعبير عن المشهد (الكتاب ص60) استخراج القيم : المحافظة على البيئة – اعتماد الطاقة المتجددة .</p> <p>تعبير شفوي: طرح الأسئلة لاستخرج الصيغة ، وتدوين الإجابة مع تلوين الصيغة المستهدفة :</p> <p>◀ متى زارت عائلة عصام أدرار ؟ • في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء زرت وعائلي خالي الساكن بأدرار.</p> <p>◀ متى بدأت المحطة في العمل ؟ • بدأت هذه المحطة العمل في شهر جويلية سنة 2014 .</p> <p>■ يقرأ الأستاذ الجمل ثم يتداول عليها التلاميذ . ♦ التعرف على المؤشرات (ساعة – يوم – سنة ...)</p> <p>نشاط (يعبر شفويا): يفتح التلاميذ (الكتاب ص60)</p> <p>◀ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى .</p> |
| التدريب | أستعمل الصيغة : دفتر الأنشطة ص40 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة | | الفوج: السنة 03 ابتدائي | |
| الميدان: فهم المكتوب | | الأسبوع: 01 | |
| النشاط: قراءة | | الحصة: 03 | |
| المحتوى: طاحونة سي لونيس | | المدة: 1س | |
| الهدف التعليمي: يحترم شروط القراءة الجهرية (* يحترم علامات الوقف . (* يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره. | | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة | | |
| مرحلة الانطلاق | • أين ذهب عصام رفقة عائلته ؟ • ما هو الشيء الذي تفاجأ وأحس بالدهشة عند رؤيته ؟ | | |
| مرحلة بناء التعلّمات | ■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص61 ومشاهدة الصورة : • أين يقطن هذا الرجل ؟ • في ماذا يفكر ؟ القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة : • من هو بطل القصة ؟ • ماذا يملك سي لونيس ؟ أستمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ◀ يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البدء بالمتأخرين لا نندفع بالتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات :شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. | | |
| | الكلمة | شرحها | توظيفها في جملة مفيدة |
| | ضوضاء | ضجة و صخب | تصدر السيارات داخل الأنفاق ضوضاء عارمة . |
| | يغدون | يذهبون مبكرين | يغدو الأب للعمل كل صباح . |
| | معضلة | مشكلة عويصة | وقعت زوجة التّاجر في معضلة بعد تصدقها بالمؤونة. |
| | يقايض | يستبدل سلعة باخرى | كان الناس قديما يقايضون القمح بالتمر . |
| | ابحث عن ضد كل مفردة: خشن :ناعم / مخفية : بارزة / رفيعة : سميكة/ منقي: ملوث / رخيص : مكلف أفهم النص : | | |
| | (ح) ما الذي يميز موقع بيت سي لونيس؟ (ح) ما الذي عزم سيل ونيس على بنائه؟ (ح) لماذا يقصد المزارعون الطاحونة؟ (ح) ما هي الفكرة التي اهتدى إليها ؟ (س) ما سبب اعتماد سي لونيس على الطاقة الهوائية ؟ (ن) ما رأيك في شخصية سي لونيس ؟ | | |
| | استخراج القيم :يقوم أحد المتعلمين بقراءة ختامية للنص لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . • الجدّ في العمل . • الحفاظ على البيئة . أثري لغتي: ص63 : | | |
| | التدريب والاستثمار | أفهم النص دفتر الأنشطة ص41 ينجز على الدفتر | |

| | |
|---|--|
| المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة | الفوج: السنة 03 ابتدائي |
| الميدان: فهم المكتوب | الأسبوع: 01 |
| النشاط: قراءة و ظاهرة تركيبية | الحصة: 04 |
| المحتوى: طاحونة سي لونيس + الجملة الفعلية | المدة: 1سا |
| الهدف التعليمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى عن غيره (*) يتعرف على الجملة الفعلية. | |
| مؤشرات التقييم | المراحل الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة |
| يجيب عن الأسئلة | مرحلة الانطلاق ماهو الشيء الذي قام سي لونيس بتشبيده ؟ |
| يستمع يقرأ يحدد ويجيب عن الأسئلة يجيب يقرأ و يلاحظ يكشف يتدرب على الظاهرة يستخلص | <p>قراءة: ■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 61 ■ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية .</p> <p>• / يطالب التلاميذ بالتداول على جزء من النص .</p> <p>◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالفهم العام للنص :</p> <p>(ح) ما هو عدد فقرات النص (مع تحديد بداية ونهاية كل فقرة) ؟</p> <p>(ح) متى جاءت فكرة تحريك الطاحونة بالرياح ؟</p> <p>(ح) ما معنى (تقع المنطقة ضمن رواق للتيارات الهوائية) ؟</p> <p>(س) استخرج من النص جملة تدل أسف و حسرة سي لونيس.</p> <p>(ت) قال سي لونيس عندما اهتدى للفكرة "وجدتها ..وجدتها .." ، ماذا ستقول لو كنت مكانه ؟</p> <p>ظاهرة تركيبية: ■ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة :</p> <p>■ أين بنى سيل ونيس الطاحونة ؟</p> <p>• بنى سي لونيس دارا بعيدة عن ضوضاء المدينة .</p> <p>■ متى طارت القبة من فوق رأسه ؟</p> <p>• نفخت الريح بشدة مقتلعة القبة</p> <p>■ ما الذي أصبح يحرك الطاحونة ؟</p> <p>• تحرك الرياح الطاحونة على مدار السنة .</p> <p>◀ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة .▶ يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية .</p> <p>• تحديد الكلمات في بداية كل جملة ؟</p> <p>تحديد نوع الأفعال ؟ كيف نسمي الجمل التي تبدأ بفعل : جملا اسمية / جملا فعلية ؟</p> <p>إذا ، ماذا نقصد بالجملة الفعلية ؟</p> <p>(تحليل و مناقشة)</p> <p>تعلّمتُ :</p> <p>الجملة الفعلية : هي كلّ جملة تبدأ بفعل .</p> <p>الأفعال (ماضي – مضارع – أمر)</p> <p>مثل :</p> <p>خرجَ التلاميذ من القسم – يلعبُ الأطفال بالكرة – تناولَ طعاما صحيا</p> |
| ينجز على دفتر الأنشطة | التدريب والاستثمار أوظف: دفتر الأنشطة ص 41 |

| | | |
|--|--|---|
| المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة | | الفوج: السنة 03 ابتدائي |
| الميدان: التعبير الشفوي | | الأسبوع: 01 |
| النشاط: إنتاج شفوي | | الحصة: 05 |
| المحتوى: زيارة إلى أدرار | | المدة: 1سا |
| الهدف التعليمي:*) يعبر شفويا عن قيم و سلوكات إيجابية من خلال سندات مختلفة. | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | هل كان سي لونيس يكفي حاجة المزارعين ؟ على ماذا كان يعتمد في تحريك طاحونته ؟ | |
| مرحلة بناء التعلّمات | يقوم المعلم بتعليق السندات على السبورة يطلب من التلاميذ مشاهدة الصورة ثمّ التعبير عنها تلقائيا و شفويا. | |
| |  | الصورة الأولى : ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ كيف نسمي هذه الطاقة ؟ ☺ فيم نستعملها ؟ |
| |  | الصورة الثانية : ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ بم تشتغل هذه الأجهزة ؟ ☺ كيف نبذر الطاقة الكهربائية ؟ |
| |  | الصورة الثالثة : ☺ ماذا تشاهد في الصورة ؟ ☺ ماذا نفعل للمحافظة على هذه الطّاقة ؟ |
| |  | الصورة الرابعة : ☺ ما هي المصادر الأخرى التي نستمد منها الطاقة ؟ |
| التدريب والاستثمار | أنتج شفويا : الكتاب المدرسي ص60 | |
| | ينتج نصا شفويا | |

| | | |
|---|---|----------------------------|
| المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة | | الفوج: السنة 03 ابتدائي |
| الميدان: فهم المكتوب | | الأسبوع: 01 |
| النشاط: قراءة و ظاهرة إملائية | | الحصة: 06 |
| المحتوى: طاحونة سي لونيس + ضمائر المتكلم | | المدة: 1سا |
| الهدف التعلّمي: (*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص . (*) يتعرف على ضمائر المتكلم ويميزها . | | |
| المراحل | الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | على ماذا كان يعتمد سي لونيس في تشغيل طاحونته؟ ما هو الشيء الذي اكتشفه ؟ | |
| مرحلة بناء التعلّمات | قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص61 ■ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . • / يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . ◀ يطرح الأستاذ بعض الأسئلة المتعلقة بالتعمق في المعنى: (ح) بم كان سي لونيس يقايض عمله ؟ (ح) لماذا لم يعتمد سي لونيس على الوقود ؟ (س) في أي فصل يكثر الطلب عليه : الخريف – الشتاء – الصيف – الربيع لماذا ؟ (ت) " اهتدى إلى فكرة دعم الطاحونة بمروحة ضخمة " احذف كلمة ضخمة و استبدلها بكلمة أخرى . (ب) لو لم يلجأ سي لونيس للقوة الهوائية ، ماذا تقترح عليه ؟ ظاهرة إملائية: ■ يطرح المعلم أسئلة لاستخراج الظاهرة و كتابة الأمثلة على السبورة : ■ لو سأل أحد سي لونيس ، عن صاحب الطاحونة ماذا سيقول؟ • أنا صاحب المطحنة ، وأنا الذي قمت ببنائها . ■ لو كانت المطحنة ملكا لجميع سكان المنطقة ماذا سيقولون؟ • نحن أصحاب المطحنة ، ونحن الذين قمنا ببنائها . ◀ يقرأ المعلم الجمل قراءة معبرة . يتداول التلاميذ على قراءة الجمل قراءات فردية . • عندما عبّر سي لونيس عن نفسه ماذا قال ؟ وأنت ماذا تقول عن نفسك ؟ • عندما عبّر سي لونيس عن نفسه و سكان القرية ماذا قال ؟ وأنت ماذا تقول عن نفسك و عن زملائك ؟ (تحليل و مناقشة) تعلّمتُ : ضمائر المتكلم (الضمائر المنفصلة) : أنا : تشير إلى صاحب الكلام و تستعمل للمفرد (ذكر أو أنثى) . نحن : تشير إلى أصحاب الكلام و تستعمل للمثنى و الجمع (ذكر أو أنثى) . مثل : أنا تلميذ أنا أدرس . نحن تلاميذ نحن نكتب . | |
| | التدريب والاستثمار | إملاء: دفتر الأنشطة ص41 |

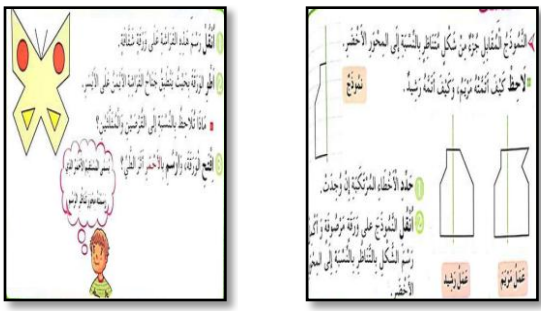
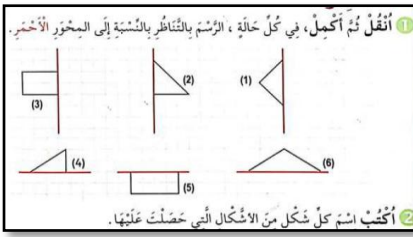
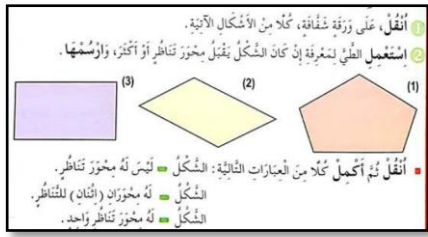
| | | |
|---|--|--|
| المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة | | الفوج: السنة 03 ابتدائي |
| الميدان: فهم المكتوب | | الأسبوع: 01 |
| النشاط: محفوظات | | الحصة: 07 |
| المحتوى: الطبيعة | | المدة: 30 د |
| الهدف التعليمي: (*) يقرأ نصوص شعرية مكتوبة و يفهم معانيها . (*) يؤدي المحفوظة أداء معبرا (*) يحفظ و يستظهر المحفوظة . | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص72. أين يعيش الإنسان؟ • كيف نحافظ على نظافتها؟ | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلّمات | تقديم المقطوعة: يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي | يلاحظ |
| | <div><p>الطَّبِيعَة</p><p>ما أَجَمَلَ الطَّبِيعَة وَسَحَرَهَا الْخَلَابُ</p><p>وَالْخَضِرَة الْبَدِيعَة فِي السَّهْلِ وَالْهَضَابِ</p><p>وَالطَّيْرُ فِي الْأَعْشَاشِ تَشْدُو عَلَى الْأَشْجَارِ</p><p>وَالنَّحْلُ وَالْفَرَاشِ تُقْبِلُ الْأَزْهَارَ</p><p>لَكِنَّمَا التَّلَوُّثُ أَرْسَى بِهَا قُلُوعَهُ</p><p>فَلَنَتَّحِدْ جَمِيعًا لِنَحْمِيَ الطَّبِيعَة</p><p>لِصَحَّةِ الْأَبْدَانِ مَا أَعَذَّبَ الْهَوَاءُ</p><p>إِنَّ لَمْ تَلَوَّثْ طَيِّبُهُ بِالْغَازِ وَالْدُّخَانِ</p><p>وَحَبَّذَا الثَّوَابِطُ نَقِيَّةَ الرَّمَالِ</p><p>تَلَمَّعُ كَاللَّالِي فِي الصُّبْحِ وَالْأَصَالِ</p><p>جَوْ بَلَا تَلَوَّثْ تَطِيبُ فِيهِ الْبَيْعَة</p><p>نَنَعُمُ فِي ظِلَالِهَا بِالْعَيْشَةِ الْهَنِيَّةِ</p><p>عبد الله خمار</p></div> | يستمتع |
| | • أثناء كتابة المقطوعة يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة ، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام : ■ على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ • يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى . أسئلة الفهم : ○ بم تمتاز الطبيعة ؟ ○ ما هي الحيوانات المذكورة في النّص ؟ ○ ما هو أكبر خطر يهدد الطبيعة ؟ ○ كيف نحمي الطبيعة من التلوّث ؟ شرح المفردات : أرسى بها = أقام بها / الأصال = آخر الثّهار / لآلى ج م لؤلؤة = جوهرة / الفراش ج م فراشة • قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءات فردية . • تكليف التلاميذ بحفظ المقطوعة خارج الصف | يجيب على الأسئلة |
| | التدريب | يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها (الحصة 01) يستظهر المقطوعة (الحصة 02) |


| | | |
|--|--|------------------------------|
| المقطع التعلّمي : الطبيعة و البيئة | | الفوج : السنة 03 ابتدائي |
| الميدان : تعبير كتابي | | الأسبوع :01 |
| النشاط : إنتاج كتابي | | الحصة :08 |
| المحتوى : طاحونة سي لونيس | | المدة :1سا |
| الهدف التعلّمي :(*) يلخص النص ويتجاوز المعنى العام (*) يتدرب على تجنيد الموارد المكتسبة في وضعيات تواصلية دالة. | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | • يحاول التلاميذ تلخيص ما ورد في النص المكتوب " طاحونة سي لونيس " من خلال مساعدة الأستاذ وتوجيهه | |
| مرحلة بناء التعلمات | قراءة : يطلب الأستاذ من التلاميذ فتح دفتر الأنشطة ص 43 ■ قراءة القصّة و ملء الجدول | |
| | شخصياتُ القصّة هي : | |
| | أين حدثت القصّة ؟ | |
| | متى حدثت القصّة ؟ | |
| | عَيِّن الجُمْلَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ الأولى . | مِنْ إِلَى |
| | مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُظْهِرُ المُشْكِلَةَ ؟ الصُّورَةُ | |
| | عَيِّن الجُمْلَةَ الَّتِي خُتِمَتْ بِهَا القصّة | |
| التدريب والاستثمار | أعبر كتابيا : عد كتابة الفقرة | |
| | التدريب والاستثمار | ينتج كتابيا |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------|--------|---------|----------|--------|--------|---------|------|--|--|--|--|--|--|
| المقطع التعلّمي: الطبيعة و البيئة | | الفوج: السنة 03 ابتدائي | | | | | | | | | | | | | |
| الميدان: تعبير كتابي | | الأسبوع: 01 | | | | | | | | | | | | | |
| النشاط: مطالعة | | الحصة: 09 | | | | | | | | | | | | | |
| المحتوى: مصطفى يهتم بالفلاحة | | المدة: 45 د | | | | | | | | | | | | | |
| الهدف التعلّمي: (*) يقرأ نصوصا مختارة يغلب عليها النمط السردى ويستخلص القيم والعبر منها. | | | | | | | | | | | | | | | |
| المراحل | الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة | | | | | | | | | | | | | | |
| الانطلاق | ما هي المهنة التي تفضلها عن بقية المهن ؟ لماذا ؟ | | | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>■ يوزع المعلم نص المطالعة على التلاميذ ، بعد تفويجهم إلى مجموعات . (السند في آخر الملف)</p> <p>حلّ فصل الخريف ونزلت الأمطار ، قال مصطفى : هذا وقت الحرث والبذر ، أذهب عند عمّي لأعرف كيف تحرث الأرض وتزرع البذور .</p> <p>سافر مصطفى إلى الرّيف ، ولما وصل هناك ، خرج مع فريد إلى الحقول ، ليتفرّج على الفلاحين وعندما وصلا إلى الحقل قال مصطفى : أهذه هي الأرض التي يشتغل فيها عمّي ؟ فريد : نعم ، وهوّ الذي حرثها وزرعها مع إخوانه الفلاحين ، انظر ، هذه الحقول الواسعة كلها محروثة ومزروعة بعد مدّة ينبت فيها الزّرع وينمو ، فتصير خضراء .</p> <p>كان العمّ قرب الوادي ، يحرث بمحراث يجره ثوران ، توجّه الطفلان نحوه وهما يتعثران حتى وصلا إليه . مصطفى : لماذا لا يحرث عمّي بالجرّار ؟ الحرث بالجرّار أسهل .</p> <p>فريد : الأرض هنا وعرة ومنحدرة لا يسير فيها الجرّار .</p> <p>العمّ : صرت تهتمّ بالفلاحة ، هيّا لأعلّمك الحرث حتى لا تكون جاهلا مثل الشاب "طرطور" الذي أراد أن يكون فلاحا وهوّ لا يعرف شيئا .</p> <p>مصطفى : ما حكاية هذا الشّاب ؟ أريد أن أعرفها .</p> <p>العمّ : بعد أن نحرت هذه الرقعة ، هيّا أمسك معي المحراث ، اضغط عليه جيدا لتغوص السكة في الأرض.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>• يدعى التلاميذ إلى قراءة النص قراءة صامتة .</p> <p>• شرح المفردات (بين التلاميذ فقط (حوار أفقي) ، في حالة العجز يتدخل الأستاذ (حوار عمودي) .</p> <p>• يطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة أخرى .</p> <p>• أجرأة الأحداث من خلال أسئلة قصيرة موجهة :</p> <table><tr><td>العنوان</td><td>الشخصيات</td><td>المكان</td><td>الزمان</td><td>المشكلة</td><td>الحل</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>أسئلة الفهم العام :</p> <p>• من هي شخصيات القصة ؟ • إلى أين سافر مصطفى ؟ • لماذا سافر هناك ؟</p> <p>• ماذا يستعمل عمه في الحرث ؟ • ماذا استعمل للحرث قرب الوادي ؟ لماذا ؟</p> <p>• ماذا أراد عمه أن يعلمه ؟ • ما القصة التي أراد أن يسردها له ؟ • من يحكي لنا القصة ؟</p> <p>• استخرج فعلين للأمر من النص</p> <p>استخراج القيم : قيمة الجهد والعمل - الفلاحة مهنة شاقة ولكنها ممتعة - ...</p> | | | العنوان | الشخصيات | المكان | الزمان | المشكلة | الحل | | | | | | |
| | العنوان | الشخصيات | المكان | الزمان | المشكلة | الحل | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| التدريب والاستثمار | تلخيص القصة : يدعى بعض التلاميذ لتلخيص ما ورد في القصة بلغتهم التعبيرية | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>• يعرض بعض التلاميذ إنتاجهم على الزملاء (بمساعدة الأستاذ)</p> <p>• يبدي التلاميذ رأيهم في ملخصات زملائهم</p> | | | | | | | | | | | | | | |

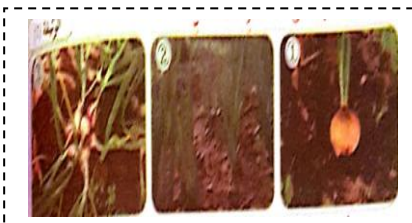


| | |
|---|-------------------------|
| المقطع التعليمي: الثاني | الفوج: السنة 03 ابتدائي |
| الميدان: الأعداد والحساب | الأسبوع: 13 |
| النشاط: رياضيات | الحصة: 02+01 |
| المحتوى: متتالية الأعداد إلى 9999 | المدة: 1سا و30د |
| الهدف التعليمي:*) يدرج أعداد ضمن متتالية أعداد إلى 9999 . | |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة | مؤشرات التقييم |
|----------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | 1. الحساب الذهني : جمع أو طرح مئات كاملة الجمع : $200 + 400 = 600$ / $300 + 600 = 900$ / $500 + 500 = 1000$ الطرح : $800 - 100 = 700$ / $300 - 700 = 100$ / $600 - 900 = 300$ | يجيب |
| مرحلة بناء التعلّمات | <p>2. اكتشف: عرض المشكلة: • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص54 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث: يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ) المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة . • التصحيح الجماعي ثم الفردي. الحوصلة والتأسيس : لإدراج أو إتمام متتالية ، أبحث عن الفرق الثابت 3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي)</p> <p>4. تعلمت: لإدراج عدد ضمن متتالية أعداد أو إكمالها، أبحث عن الفرق الثابت بين الأعداد، كالفرق بين عددين متتاليين، ثم أضيفه للعدد اللاحق إلى أن أتم المتتالية. مثال : 2 560 2 590 2 620 2 650 2 680 2 710 2 740 +30</p> | <p>يقراً ويفهم المطلوب</p> <p>ينجز</p> <p>يحوّل أطوال</p> <p>ينجز فرديا</p> <p>يصحح جماعيا</p> <p>يستنتج</p> |
| التدريب والاستثمار | دفع الأنشطة (ص35): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي (تكليف التلاميذ بإحضار ورق شفاف للدرس المقبل) | ينجز على دفتر الأنشطة |

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| المقطع التعليمي: الثاني | | الفوج: السنة 03 ابتدائي | |
| الميدان: الفضاء والهندسة | | الأسبوع: 13 | |
| النشاط: رياضيات | | الحصة: 04+03 | |
| المحتوى: محور تناظر شكل + إنشاء بالتناظر | | المدة: 1سا و 30د | |
| الهدف التعليمي:*) يعين محور تناظر ويتحقق من وجوده بالورق الشفاف ويرسم ويتمم نظير شكل بالنسبة لمحور. | | | |
| المراحل | الوضيعات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة | | |
| مرحلة الانطلاق | 1.الحساب الذهني: البحث عن عدد أصغر من 10000 بطرح أسئلة رقم آلافي 8 وعشرياتي 2 ووحداتي 5 - ما هو نصف العدد 5000 - ما هو ضعف العدد 3500 - ما هو ربع العدد 1000 | | |
| مرحلة بناء التعلم | 2.أكتشف: عرض المشكلة: • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص60/55 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث : يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراقب الأستاذ إنجازات التلاميذ) المناقشة والتبادل : • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة . • التصحيح الجماعي ثم الفردي. الحوصلة والتأسيس : عند طي شكل وينطبق جزءاه تماما ، نمسي الخط الذي نتحصل عليه محور تناظر 3.أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي) 4.تعلمت: • يقبل الشكل محور تناظر، إذا انطبق جزءاه تماما عند طيه حسب خط يسمى محور التناظر • رسم نظير ضلع : نرسم نظير طرفيه ، ثم نصل بينهما . | | |
| |  | | |
| |  | | |
| |  | | |
| | دفترا الأنشطة (ص41/36): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي | | |
| التدريب والاستثمار | ينجز على دفترا الأنشطة | | |

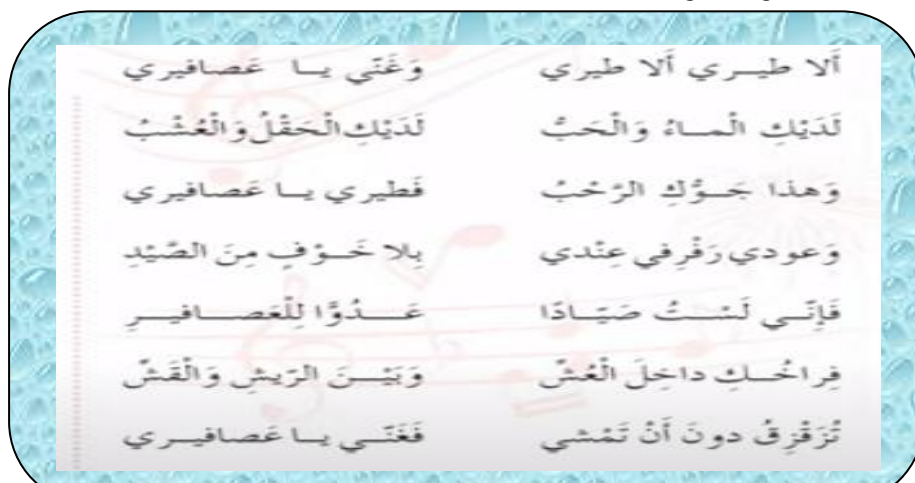
| | |
|--|---|
| المقطع التعليمي: الثاني | الفوج: السنة 03 ابتدائي |
| الميدان: المقادير والقياس | الأسبوع: 13 |
| النشاط: رياضيات | الحصة: 06+05 |
| المحتوى: وحدات قياس الطول | المدة: 1 سا و 30د |
| الهدف التعليمي: (*) يستعمل وحدات الطول (km . m) والعلاقات بينها | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة |
| مؤشرات التقييم | 1. الحساب الذهني: إضافة 9 إلى أرقام $35 + 9 = 35 + (10 - 1) = 45 - 1 = 44$ / $67 + 9 = \dots\dots$ / $214 + 9 = \dots\dots$ $35 + 11 = 35 + (10 + 1) = 45 + 1 = 46$ / $81 + 11 = \dots\dots$ / $321 + 11 = \dots\dots$ |
| مرحلة الانطلاق | 2. أكتشف: عرض المشكلة: • يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 56 • يقرأ الأستاذ الوضعية تليه قراءات فردية . • يشرح الأستاذ التعليمية البحث: يشرح التلاميذ في إنجاز الوضعية (عمل ثنائي) (يراغب ا ه س د إ ج ر ا ب ا س م م د) المناقشة والتبادل: • تعرض نتائج التلاميذ وتتم مناقشتها . • المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة . الحوصلة والتأسيس: لقياس أطوال كبيرة أستعمل المتر ، و لقياس أطوال كبيرة جدا أستعمل الكيلومتر 3. أنجز: يشرح الأستاذ الأنشطة ويوجه التلاميذ (عمل فردي) |
| مرحلة بناء التعلم |  4. تعلّمتُ لِقْيَاسِ أَطْوَالٍ كَبِيرَةٍ، أَسْتَعْمِلُ الْمِترَ وَالْكِيلُومِترَ (m ، km) . $1 \text{ km} = 1\,000 \text{ m}$ |
| يستنجز | دفر الأنشطة (ص 37): ينجز نشاط على كراس القسم ينجز بقية النشاطات في الحصة الثانية إنجاز فردي و تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي |
| التدريب والاستثمار | ينجز على دفتر الأنشطة |

| | |
|--|---|
| المقطع التعليمي: الثاني | الفوج: السنة 03 ابتدائي |
| الميدان: القرآن الكريم | الأسبوع: 13 |
| النشاط: تربية إسلامية | الحصة: 03+02+01 |
| المحتوى: سورة العاديات | المدة: 1 سا و 30د |
| الهدف التعليمي:* يستمع للسورة ويقرأها ويفهم معناها الإجمالي ويستظهر بشكل صحيح . | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة |
| مرحلة الانطلاق | على من أنزل القرآن الكريم ؟ كم عدد سورته ؟ ما أول سورة ؟ ما آخر سورة ؟ ما هي أطول سورة في القرآن الكريم ؟ |
| ينصت لقراءة الأستاذ يناقش الضموم عبر أسئلة موجهة ينجز ويصحح يستنتج يتوصل إلى الخلاصة | <div data-bbox="271 672 1388 1187" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> الحصة الأولى: تلاوة السورة: فتح الكتاب على (ص34).  بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْعَدِيدِ ضُبْحًا ۝ فَأَلْمُورِيتِ قَدْحًا ۝ فَأَلْمُغِيرَاتِ ضُبْحًا ۝ فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا ۝ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ۝ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ۝ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ۝ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ۝ أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ۝ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ۝ إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ۝ </div> <p>قراءة صامتة للسورة تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ قراءات فردية يتخللها حوار عمودي أفقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ما اسم هذه السورة ؟ ✓ كم عدد آياتها ؟ ✓ لماذا نقول عنها سورة مكية ؟ ✓ شرح معاني المفردات : <p>العاديات ضبحا : الخيل وهي تعدو وتصدر صوتا عند الغزو .</p> <p>الموريات قدحا : تخرج النار بصك حوافرها . المغيرات صبحا : يباغتون العدو في الصباح</p> <p>فأثرن به نقعا : الغبار المنتشر عند ركض الخيل. كنود : كفور جحود لنعم الله .</p> <p>✓ أردد : يلاحظ الكلمة وكيفية نطقها لتحسين التلاوة.</p> <p>معنى السورة : أقسم الله تعالى بالخيول لعلو شأنها وتعظيم قدرها أثناء الغزو ، وهي تصدر أصواتا وتقدح النار بحوافرها في الصباح مباغته للعدو ، أما الإنسان فهو جحود لنعم ربه ويشهد عليه لسانه . حتى يخرج الأموات للحشر والحساب ويظهر ما كانوا يسرون ويعلنون ، والله عالم بما كانوا يعملون وعل أعمالهم يجازيهم الله .</p> <p>الحصة الثانية:</p> <p>تحفيظ السورة عن طريق المحو التدريجي</p> <p>(يكلف التلاميذ الذين لم يسعفهم الحظ بحفظها خارج النشاط الصفي)</p> |
| التدريب والاستثمار | الحصة الثالثة: • استظهار التلاميذ لما حفظوا تحت مراقبة ومساعدة المعلم |

| | | | |
|--|--|--|--|
| المقطع التعلّمي: الثاني | | الفوج: السنة 03 ابتدائي | |
| الميدان: الإنسان و المحيط | | الأسبوع: 13 | |
| النشاط: تربية علمية | | الحصة: 02+01 | |
| المحتوى: أنماط أخرى للتكاثر | | المدة: 1سا و30د | |
| الهدف التعلّمي:*) يتعرف على انماط أخرى لتكاثر النبات ذي أزهار. | | | |
| المراحل | الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة | | |
| مرحلة الانطلاق | إلى ماذا يحتاج النبات الأخضر لنموّه ؟ درسنا مراحل تكاثره ، من يذكرها بالترتيب؟ | | |
| مرحلة بناء التعلّمات | <div>الحصة الأولى</div> <div>سأتعلم : ص56 يقرأ المعلم الوضعية تلمها قراءات فردية للتلاميذ . النشاط الأول: يتعرف على نمط تكاثر نبات البصل :</div> <div></div> <div><ul style="list-style-type: none">• ما هي المراحل التي توضحها الصور .• ما هو العضو الذي سمح بتكاثر نبات البصل ؟ . (بصلة صغيرة) الأبصال<div>النشاط الثاني: يتعرف على نمط تكاثر نبات البطاطا و الجيرانيوم :</div><div></div><div><ul style="list-style-type: none">• ما هي المراحل التي توضحها الصور• ما هو العضو الذي سمح بتكاثر البطاطا .• (بطاطا صغيرة) الدرنات• ما تعلمته :• يمكن للنباتات ذات ا أزهار أن تتكاثر طبيعيا بواسطة بعض أعضائها .• مثل : الدرنات (البطاطا) - الأبصال (البصل) - الفسائل (الجيرانيوم)</div></div> | | |
| | التدريب والاستثمار | <div>الحصة الثانية : أتتحقق من تعلّمتي ص57</div> <div>يسترجع مكتسباته و يوظفها</div> | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------------|-----------------------|--------------------|
| المقطع التعلّمي : الثاني | | الفوج : السنة 03 ابتدائي | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الميدان : التاريخ العام | | الأسبوع : 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| النشاط : تاريخ | | الحصة : 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المحتوى : أنواع الآثار القديمة | | المدة : 45 د | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الهدف التعليمي:*) يتعرف على أنواع الآثار القديمة التي تمثل تاريخ الجزائر . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة الانطلاق | تدلّ الأبحاث أنّ الإنسان الذي عاش في القديم، ترك أنواعا من الآثار للتعرف على جوانب من حياتهم كيف يمكننا تصنيف هذه الآثار؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلّمات | يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص22 : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table><tr><td>السند (الصور 1-4) ص22</td><td>السند (الصور 1-4) ص23</td><td>السند (الصور 1-4) ص24</td></tr><tr><td>* مم صنعت هذه الأدوات؟</td><td>* أين تقع التاسيلي؟</td><td>* كيف تعرف العلماء على حياة الإنسان في القديم؟</td></tr><tr><td>* فيم استعملها الإنسان قديما؟</td><td>* على ماذا تتوفّر؟</td><td>* على ماذا عثروا؟</td></tr><tr><td>* ما هي الآثار التي تركت هناك؟</td><td>* لماذا لم تكتب على الورق ؟</td><td>* هل تعرف بعض هذه المواقع؟</td></tr><tr><td>الأدوات الحجرية</td><td>النقوش الصخرية</td><td>المواقع الأثرية</td></tr></table> | | | السند (الصور 1-4) ص22 | السند (الصور 1-4) ص23 | السند (الصور 1-4) ص24 | * مم صنعت هذه الأدوات؟ | * أين تقع التاسيلي؟ | * كيف تعرف العلماء على حياة الإنسان في القديم؟ | * فيم استعملها الإنسان قديما؟ | * على ماذا تتوفّر؟ | * على ماذا عثروا؟ | * ما هي الآثار التي تركت هناك؟ | * لماذا لم تكتب على الورق ؟ | * هل تعرف بعض هذه المواقع؟ | الأدوات الحجرية | النقوش الصخرية | المواقع الأثرية | | |
| | السند (الصور 1-4) ص22 | السند (الصور 1-4) ص23 | السند (الصور 1-4) ص24 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | * مم صنعت هذه الأدوات؟ | * أين تقع التاسيلي؟ | * كيف تعرف العلماء على حياة الإنسان في القديم؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * فيم استعملها الإنسان قديما؟ | * على ماذا تتوفّر؟ | * على ماذا عثروا؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * ما هي الآثار التي تركت هناك؟ | * لماذا لم تكتب على الورق ؟ | * هل تعرف بعض هذه المواقع؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الأدوات الحجرية | النقوش الصخرية | المواقع الأثرية | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table><tr><td>السند (الصور 1-4) ص25</td><td>السند (الصور 1-4) ص26</td><td>السند (الصور 02) ص17</td></tr><tr><td>* ما اسم أقدم ضريح؟</td><td>* ماذا نقصد بالمسكوكات؟</td><td>* أين ولد الأديب أبوليوس ؟</td></tr><tr><td>* ما اسم المدينة الأثرية ؟</td><td>* على ماذا كانوا يكتبون؟</td><td>* ماذا كان يتقن؟ فيم ألّف ؟</td></tr><tr><td>* أين تقع و من بناها ؟ متى</td><td>* أين تتواجد أقدم مخطوطة؟</td><td>* متى ولد القديس أوغستين ؟</td></tr><tr><td>* اذكر بعض المناطق الأثرية .</td><td>* إلى أي سنة تعود ؟</td><td>* ما هي أبرز أعمال ماسينيوس ؟</td></tr><tr><td>الآثار العمرانية</td><td>المسكوكات و المخطوطات</td><td>الشخصيات التاريخية</td></tr></table> | | | السند (الصور 1-4) ص25 | السند (الصور 1-4) ص26 | السند (الصور 02) ص17 | * ما اسم أقدم ضريح؟ | * ماذا نقصد بالمسكوكات؟ | * أين ولد الأديب أبوليوس ؟ | * ما اسم المدينة الأثرية ؟ | * على ماذا كانوا يكتبون؟ | * ماذا كان يتقن؟ فيم ألّف ؟ | * أين تقع و من بناها ؟ متى | * أين تتواجد أقدم مخطوطة؟ | * متى ولد القديس أوغستين ؟ | * اذكر بعض المناطق الأثرية . | * إلى أي سنة تعود ؟ | * ما هي أبرز أعمال ماسينيوس ؟ | الآثار العمرانية | المسكوكات و المخطوطات | الشخصيات التاريخية |
| السند (الصور 1-4) ص25 | السند (الصور 1-4) ص26 | السند (الصور 02) ص17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * ما اسم أقدم ضريح؟ | * ماذا نقصد بالمسكوكات؟ | * أين ولد الأديب أبوليوس ؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * ما اسم المدينة الأثرية ؟ | * على ماذا كانوا يكتبون؟ | * ماذا كان يتقن؟ فيم ألّف ؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * أين تقع و من بناها ؟ متى | * أين تتواجد أقدم مخطوطة؟ | * متى ولد القديس أوغستين ؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * اذكر بعض المناطق الأثرية . | * إلى أي سنة تعود ؟ | * ما هي أبرز أعمال ماسينيوس ؟ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الآثار العمرانية | المسكوكات و المخطوطات | الشخصيات التاريخية | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تعلّمت : من خلال السندات نتوصل إلى : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <div>عاش الإنسان في القديم و بفضل العلماء تعرفوا على بعض جوانب حياته البسيطة من خلال : 1.الأدوات الحجرية : استخدمها في الصيد و الأكل و الدفاع عن النفس. 2.النقوش الصخرية : كان يعبر عن طريق الرسم و النقش على الصخور . 3.المواقع الأثرية : هي الأماكن التي اكتشف فيها العلماء العديد من الآثار القديمة مثل :عين لحنش. 4.الآثار العمرانية : ما تركه الإنسان قديما من أضرحة و بنايات و مساح مثل :مدينة تيمقاد. 5.المسكوكات و المخطوطات : هي القطع النقدية و الوثائق و الخرائط القديمة . 6.الشخصيات التاريخية : هي الشخصيات التي برزت في ذلك الوقت و تركت بصمتها مثل :الملك ماسينيوس و الأديب أبوليوس</div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التدريب والاستثمار | إدماج جزئي : ص27 . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| يوظف ويستثمر مكتسباته | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| <p>المقطع التعليمي: الثاني</p> | <p>الفوج: السنة 03 ابتدائي</p> |
| <p>الميدان: العادات والتقاليد</p> | <p>الأسبوع: 13</p> |
| <p>النشاط: تربية مدنية</p> | <p>الحصة: 01</p> |
| <p>المحتوى: التنوع الثقافي في وطني</p> | <p>المدة: 45 د</p> |
| <p>الهدف التعليمي:*) يتعرف على التنوع الثقافي في الوطن ويميزه .</p> | |
| <p>مؤشرات التقويم</p> | <p>المراحل</p> <p>الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة</p> |
| <p>مرحلة الانطلاق</p> | <p>■ تتميز الجزائر بتنوعها الثقافي الذي يختلف من منطقة إلى أخرى، • اذكر بعضا الأكلات التقليدية. • ما هي الألبسة التي تعرفها مع ذكر المنطقة .</p> |
| <p>مرحلة بناء التعلم</p> | <p>أقرأ و ألاحظ :</p> <p>• دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ومشاهدة الصورة والتعبير عنها ص18</p> <p>أفهم:</p> <p>✓ إلى أين انتقل عليك ؟ لماذا ؟ ✓ على من تعرف هنالك ؟ ✓ من هو صديقه المقرب ؟ ✓ بم أعجب عليك ؟ ✓ السند 01 (8-1) : ماذا تشاهد في الصور ؟</p> <p>• ما الصور التي تدل على ثقافة عليك ؟ • ما الصور التي تدل على ثقافة أحمد ؟</p> <div data-bbox="221 768 481 978"> </div> <div data-bbox="221 1229 1367 1460"> </div> <p>■ هل ثقافة المنطقتين متشابهة ؟ عمذ يدل هذا الاختلاف ؟</p> <p>أتعلم :</p> <p>التنوع الثقافي: هو الاختلافات الموجودة بين أفراد المجتمع والتي ورثها الاجيال عن الأجداد ، وهو عامل قوة للمجتمع وتطوره ونهضته ومن هذه المظاهر:</p> <p>• اللباس • الأكلات التقليدية • الغناء • الحلي ...</p> |
| <p>التدريب والاستثمار</p> | <p>أنجز:</p> <p>أربط الجمل بالطابع الثقافي الذي ينتمي إليه .</p> |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| المقطع : الأول | | الفوج : السنة 03 ابتدائي |
| الميدان : التذوق الموسيقي والاستماع | | الأسبوع :13 |
| النشاط : تربية موسيقية | | الحصة : 01 |
| المحتوى : جملة موسيقية غربية – ألا طيري يا عصافيري | | المدة :45 د |
| الهدف التعليمي:*) يتعرف على جملة موسيقية غربية و يحفظ الأنشودة و يستظهرها. | | |
| المراحل | الوضعيّات التعليميّة التعلّمية والنشاطات المقترحة | |
| مرحلة الانطلاق | استظهار جماعي لأنشودة الماء | |
| مرحلة بناء التعلم | المرحلة الأولى : يتم تسميع التلاميذ لحن لجملة موسيقية غربية من خلال مشغل. • ماذا سمعت من خلال الجهاز ؟ • هل تعرفت على نوع هذه الموسيقى ؟ يتوصل من خلال ذلك إلى أن الموسيقى الغربية : مصطلح يطلق على الموسيقى الناشئة في العالم الغربي . المرحلة الثانية : كتابة المقطع على السبورة بخط واضح . يمكن استعمال المشغل لتسميع المقطع وترديده | |
| |  | |
| التدريب والاستثمار | • ترديد المقطع فرديا • ترديده جماعة بتوجيهات المعلم (تفادي النشاز) • تحفيظ المقاطع الثلاثة لثلاثة من الأنشودة. | |
| | يحفظ يستظهر | |



حَلَّ فَصَلَ الْخَرِيفِ وَنَزَلَتْ الْأَمْطَارُ ، قَالَ مُصْطَفَى :

هَذَا وَقْتُ الْحَرْثِ وَ الْبَذْرِ ، أَذْهَبُ عِنْدَ عَمِّي لِأَعْرِفَ كَيْفَ تُحْرَثُ الْأَرْضُ وَتُزْرَعُ الْبُذُورُ .

سَافَرَ مُصْطَفَى إِلَى الرَّيْفِ ، وَلَمَّا وَصَلَ هُنَاكَ ، خَرَجَ مَعَ فَرِيدٍ إِلَى الْحُقُولِ ،

لِيَتَفَرَّجَ عَلَى الْفَلَاحِينَ وَ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ ، قَالَ مُصْطَفَى : أَهَذِهِ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي يَشْتَغِلُ فِيهَا عَمِّي ؟

فَرِيدٌ : نَعَمْ ، وَهُوَ الَّذِي حَرَثَهَا وَزَرَعَهَا مَعَ إِخْوَانِهِ الْفَلَاحِينَ ، أَنْظُرْ ، هَذِهِ الْحُقُولُ الْوَاسِعَةُ كُلُّهَا مَحْرُوثَةٌ وَمَزْرُوعَةٌ بَعْدَ مُدَّةٍ يَنْبُتُ فِيهَا الزَّرْعُ وَيَنْمُو ، فَتَصِيرُ خَضِرَاءَ .

كَانَ الْعَمُّ قُرْبَ الْوَادِي ، يَحْرَثُ بِمِحْرَاثٍ يَجْرُهُ ثَوْرَانِ ، تَوَجَّهَ الطِّفْلَانِ نَحْوَهُ وَهُمَا يَتَعَثَّرَانِ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ .

مُصْطَفَى : لِمَاذَا لَا يَحْرَثُ عَمِّي بِالْجَرَّارِ ؟ الْحَرْثُ بِالْجَرَّارِ أَسْهَلُ .

فَرِيدٌ : الْأَرْضُ هُنَا وَغَرَّةٌ وَمُنْحَدِرَةٌ لَا يَسِيرُ فِيهَا الْجَرَّارُ .

الْعَمُّ : صِرْتُ تَهْتَمُّ بِالْفِلَاحَةِ ، هَيَّا لِأَعْلَمَكَ الْحَرْثَ حَتَّى لَا تَكُونَ جَاهِلًا مِثْلَ الشَّابِّ "طَرَطُور" الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَكُونَ فَلَاحًا وَهُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا . مُصْطَفَى : مَا حِكَايَةُ هَذَا الشَّابِّ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهَا .

الْعَمُّ : بَعْدَ أَنْ نَحْرَثَ هَذِهِ الرُّقْعَةَ ، هَيَّا أُمْسِكْ مَعِيَ الْمِحْرَاثَ ، اضْغَطْ عَلَيْهِ جَيِّدًا لِتَغُوصَ السَّكَّةُ فِي الْأَرْضِ .



حَلَّ فَصَلَ الْخَرِيفِ وَنَزَلَتْ الْأَمْطَارُ ، قَالَ مُصْطَفَى :

هَذَا وَقْتُ الْحَرْثِ وَ الْبَذْرِ ، أَذْهَبُ عِنْدَ عَمِّي لِأَعْرِفَ كَيْفَ تُحْرَثُ الْأَرْضُ وَتُزْرَعُ الْبُذُورُ .

سَافَرَ مُصْطَفَى إِلَى الرَّيْفِ ، وَلَمَّا وَصَلَ هُنَاكَ ، خَرَجَ مَعَ فَرِيدٍ إِلَى الْحُقُولِ ،

لِيَتَفَرَّجَ عَلَى الْفَلَاحِينَ وَ عِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْحَقْلِ ، قَالَ مُصْطَفَى : أَهَذِهِ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي يَشْتَغِلُ فِيهَا عَمِّي ؟

فَرِيدٌ : نَعَمْ ، وَهُوَ الَّذِي حَرَثَهَا وَزَرَعَهَا مَعَ إِخْوَانِهِ الْفَلَاحِينَ ، أَنْظُرْ ، هَذِهِ الْحُقُولُ الْوَاسِعَةُ كُلُّهَا مَحْرُوثَةٌ وَمَزْرُوعَةٌ بَعْدَ مُدَّةٍ يَنْبُتُ فِيهَا الزَّرْعُ وَيَنْمُو ، فَتَصِيرُ خَضِرَاءَ .

كَانَ الْعَمُّ قُرْبَ الْوَادِي ، يَحْرَثُ بِمِحْرَاثٍ يَجْرُهُ ثَوْرَانِ ، تَوَجَّهَ الطِّفْلَانِ نَحْوَهُ وَهُمَا يَتَعَثَّرَانِ حَتَّى وَصَلَ إِلَيْهِ .

مُصْطَفَى : لِمَاذَا لَا يَحْرَثُ عَمِّي بِالْجَرَّارِ ؟ الْحَرْثُ بِالْجَرَّارِ أَسْهَلُ .

فَرِيدٌ : الْأَرْضُ هُنَا وَغَرَّةٌ وَمُنْحَدِرَةٌ لَا يَسِيرُ فِيهَا الْجَرَّارُ .

الْعَمُّ : صِرْتُ تَهْتَمُّ بِالْفِلَاحَةِ ، هَيَّا لِأَعْلَمَكَ الْحَرْثَ حَتَّى لَا تَكُونَ جَاهِلًا مِثْلَ الشَّابِّ "طَرَطُور" الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَكُونَ فَلَاحًا وَهُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا . مُصْطَفَى : مَا حِكَايَةُ هَذَا الشَّابِّ ؟ أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَهَا .

الْعَمُّ : بَعْدَ أَنْ نَحْرَثَ هَذِهِ الرُّقْعَةَ ، هَيَّا أُمْسِكْ مَعِيَ الْمِحْرَاثَ ، اضْغَطْ عَلَيْهِ جَيِّدًا لِتَغُوصَ السَّكَّةُ فِي الْأَرْضِ .







