

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الرابع

طاحونة سي
تونيس

للسنة الثالثة
2024/2025

الطبيعة
والبيئة



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتواكب معه	زيارة إلى أدرار	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة	مؤشرات زمنية	الأساليب	
يفقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها	الجملة الفعلية ضمائر المتكلم الأصوات في الطبيعة طاحونة سي لونيس الطبيعة	التراسيم النحوية الصرف/ الإملاء الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة	إنتاج نص سردي مقتني بالحوار كتابة لافتات لحماية البيئة	إنتاج كتابي المشروع	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه)	- علاقات حسابية بين الأعداد (2) - الجمع والطرح	الأعداد و الحساب	
يحل مشكلات باستعمال معلومات عدديّة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	/	تنظيم معطيات	رياضيات
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التنازلي المحروري باستعمال مصطلحات مناسبة	/	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة وقياس مقايير (أطوال/ كتل/ سعارات/ مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s	وحدات قياس الطول	المقادير و القياس	
يحسن المتعلم استظهار محفظة من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم والأداء	إدماج	القرآن الكريم وال الحديث النبوى الشريف	
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويدرك بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصل مع محظوظه ويحسن تناول المعرف المتعلقة بال موضوع والصلة وكيفية أدائها ووظائفها في وضعيات الممارسة.		مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية و العبادات	التربية الإسلامية
يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة و يمارسها		تهذيب السلوك	
يعرف المتعلم محظيات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسرشد بالمواضع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام		السيرة النبوية	
يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال افريقيا تعزيزاً للبعدي الأصالة والانتقاء الوطني	مراحل التاريخ القديم	التاريخ العام	تاريخ
يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري	/	السكان والتنمية	جغرافيا
يكون المتعلم قمراً على الانطلاق من أمثلة واقعية للتغيير عن تقبيله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي	لغي العربية ولغتي الأمازيغية	الحياة المدنية	التربية مدنية
يحافظ على محبيه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث	أنماط أخرى للتکاثر	الإنسان و المحیط	التربية علمية
ينجز عملاً فرياً تعبرياً فردياً أو جماعياً مرتكباً ذو بعيد أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحیط و تدوّق جمالهما.	/	فن الرسم و التلوين	ت تشكيلية
يسمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	التشكيل الرباعي	التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	طيري يا عصافيري	النشيد و الأغاني التربوية	تربية فنية

المقطع الرابع :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المكتوب	المنطوق	الوضعيات الجزئية (الوحدات)
طاحونة سي لونيس	1. زيارة إلى أدرار	نص المشكّلة :
الفصول الأربع	2. جنيني	جلست مع أختك تشاهدان وثائقياً يبين مدى تأثير الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وما يتركه لأجيال القادمة . فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثراً ومتأثراً ببيئته .
سرطان البحر	3. شبكة الحياة	كتابة لافتات المشروع :
المهمات :		
<ul style="list-style-type: none"> - يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكّد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبدائل عن الطاقات القابلة للنفاذ . - يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربع في استمرارية حياة الكائنات . - يوضح كيفية تسبّب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي . - يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال الحيط ويبين أهمية نظافته . - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة . 		

النص المنطوق المقترن

زيارة إلى أدرار

في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركين (كيرتن) ، وفجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر. فسألت خالي في دهشة؟

— ما هذه الأشياء الغريبة يا خال؟! — إنها مولدات كهربائية .

— عجبا! و هل الهواء يعطي كهرباء؟

— نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، وهذه المحطة تعمل منذ . شهر جويلية 2014 — هذا أمر رائع !

— وأكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتتجددة دعّمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .

أستمع وأجيب :

- أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك؟
- اختر الإجابة الصحيحة / هل المنطقة التي تحولوا فيها هي :

قصر البركان

قصر البخاري

قصر كيركين

● في الـ نص شيء أدهش عصام ، ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي كهرباء؟

● منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية.

● ضع صحيح ، أو خطأ:

● تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول حقل لتوليد الطاقة الهوائية لأن:

● منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار.

● منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح.

● منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان.

● ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟

● اذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجأة أم لا : تساقط المطر صيفا في الصحراء / هبوب عاصفة رملية بالصحراء / نجاح المجتهد / ظهور صحن فضائي .

أعبر عن المشهد :

● كيف يبدو هذا المكان؟ صفة.

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: زيارة إلى أدرار

المقطع : الطبيعة والبيئة

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الوسائل :	الهدف :
<ul style="list-style-type: none"> • النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب 	<ul style="list-style-type: none"> • يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه يتعرّف على مصادر أخرى للطاقة للحفاظ على البيئة . • يستعمل مؤشرات زمنية (الساعة، اليوم، أسبوع، شهر...) في تعبيره و تواصله

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة جو الاستماع المناسب من انتبه و متابعة عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراء أحاديث. • طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p style="text-align: center;">المحافظة على البيئة / استغلال الطاقة المتجددة</p>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم.</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهامات و التركيز على المهمة الأولى : يوضح كيفية استقدام الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة لل النفاذ.</p>
الآن	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى الصورة ص 60 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بذلك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية • تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السندي ✓ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السندي و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغة المراد دراستها . ✓ في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء زرت وعائلي خالي الساكن بأدرار يقول جملًا على المثال موظفاً (ساعة يوم شهر) • خلق وضعيات للتدريب عليها شفويًا • حل الوضعية على الكتاب ص 60 بمشاهدة الصور و التعبير عنها باستعمال الصيغة مسرحة الحوار 	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات</p> <p>تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويًا عن مشهد</p> <p>و يعيد بناء النص المنطوق</p> <p>يبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغة</p> <p>يؤدي دوراً متقمصاً شخصية</p>
التدريب والاستئثار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 40 (إنجاز الأنشطة شفويًا)</p> <ul style="list-style-type: none"> • أذكّر و أجب • أستعمل الصيغة 	<p>ينجز النشاط شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: طاحونة سي لونيس

المقطع : الطبيعة والبيئة

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :

- يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
- يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
- يتربّ على القراءة بتنوعها .
- ينمي قيمة الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.

الوسائل :	
كتاب التتميّز ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل	

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • ماذا تشاهد في الصورة؟ من هذا الرجل؟ وماذا يفعل؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلاميذ • السؤال 1/2 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السيبوره/ شفويًا) 	<p>ما هي الطاقة المتتجددة التي تحدث عنها النص المنطوق؟ ما هي أهميتها؟ اليوم سنتعرف على رجل استطاع أيضا استغلال الرياح</p>
النحو واللغة	<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 63 من كتاب اللغة العربية ▪ الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 41 ▪ إنجاز فقرة أفهم النص 	<p>يجيب عن الأسئلة شفويًا كتابيا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: طاحونة سي لونيس

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة التركيبية (الجملة الفعلية) **المدة :** 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على الجملة الفعلية

مؤشرات التقويم	الوضعييات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة شفويا	طرح أسئلة لاستذكار بعض أحداث النص المكتوب	مرحلة الانطلاق
يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتبع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة ل القراءة الصامتة من طرف التلاميذ • يطرح المعلم سؤالاً يسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة • يدون المعلم الفقرة ص 63 على السبورة بعد استنطاقها من أفواه التلاميذ • بنى سي لونيس دارا / نفخت الريح بشدة / تحرك الرياح الطاحنة • يقرأ المعلم السند قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى • يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها (بعد استذكار أنواع الفعل) • شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن الكلمة التي بدأت بها الجمل • ينبه المعلم تلاميذه إلى الجملة الفعلية هي جملة تتبدىء بالفعل • ينقل المعلم التمررين من دليل المعلم ص 103 و ينجزه رفقه تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) • اذكر أمثلة عن الجملة الفعلية • رفقه تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرأها بعض التلاميذ . 	الخطوات
ينجز التمررين كتابيا ثم يصحح خطأه	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 41 • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعياً على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	استثمار

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: زيارة إلى أدرار

المقطع : الطبيعة والبيئة

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع
- يستعمل مؤشرات زمنية (ساعة، يوم، أسبوع، شهر ...) في وضعيات تواصلية دائمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحية أحدهاته)</p> <p>السياق: شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الكهرباء مما أدى إلى نفاد مصادر الطاقة وتلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى غير ملوثة .</p> <p>السنادات : صورة</p> <p>التعليمية : تحدث عن الطاقة الكهربائية فيم تستعمل؟ وكيف يبذّرها الإنسان؟ وماذا نفعل للمحافظة عليها؟ وما هي هذه المصادر البديلة غير الملوثة؟</p> <p>النشاط الأول : تحليل السنادات</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بعرض صور متنوعة (أجهزة تشتعل بالكهرباء / هواء ملوث) • يقوم المعلم بإثارة حماس التلاميذ بسؤالهم: ➢ بم تشتعل هذه الأجهزة؟ كيف تحافظ على الكهرباء؟ ➢ ما سبب تلوث الهواء؟ ماهو الحل؟ ➢ اذكر بدائل غير ملوثة؟ <p>النشاط الثاني : تحدث عن الطاقة الكهربائية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم التلاميذ بالتعبير بكل حرية عن استخدامات الطاقة الكهربائية و كيفية المحافظة عليها <p>تحتاج في حياتنا إلى الطاقة الكهربائية ، فنضيئ بها البيوت ليلاً ونشغل بها الحاسوب والتلفاز و نشحن بها الهاتف و تستعمله المؤسسات لخدمة المواطنين . ولكن يجب المحافظة عليها باطفاء الأجهزة بعد استعمالها و غلق المصايب نهارا ...</p> <p>النشاط الثالث : ماهي البدائل غير الملوثة</p> <p>يتحدث التلاميذ عن</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ تلوث الهواء بسبب مصادر الطاقة الكهربائية (الفحم و البنزين ..) ➢ البدائل ➢ الطاقة الشمسية / طاقة الرياح / طاقة المياه <p>النشاط الرابع: البناء</p> <p>تحتاج في حياتنا إلى الطاقة الكهربائية ، فنضيئ بها البيوت ليلاً ونشغل بها الحاسوب و التلفاز و نشحن بها الهاتف و تستعمله المؤسسات لخدمة المواطنين . ولكن يجب المحافظة عليها باطفاء الأجهزة بعد استعمالها و غلق المصايب نهارا ...</p> <p>مصادر الطاقة الكهربائية ملوثة للبيئة لهذا علينا استبدالها بمصادر أخرى غير ملوثة مثل الطاقة الشمسية و طاقة الرياح والمياه من أجل المحافظة على البيئة .</p>	<p>تصوّغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>يعبر عن الصور والسنادات</p> <p>يعبر شفويًا و يحسن الاصناع</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويًا</p>
الاستثمار		

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: طاحونة سي لونيس

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي النشاط: قراءة + الظاهرة الصرفية (ضمائر المتكلم) المدة : 1 سا

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة العمل	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المجموعات الإنسانية في النص • يتعمق في فهم النص • يتعرف على ضمائر المتكلم وبوظائفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء المعرفة	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم . • قراءة صامتة من طرف التلاميذ . • قراءات فردية وافرة من طرف بعض التلاميذ • التركيز على القراءة المسترسلة . • يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنسانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . • يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . • يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . • يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة • يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة • يسجل المعلم السندي على السبورة بخط واضح و جميل . • يقرأ المعلم السندي ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة. • يشرح المعلم ضمائر المتكلم (مفرد / مثنى / جمع) • ينجذب المعلم التمرين من الدليل ص 103 رفقة تلاميذه على السبورة . (يختار الطريقة الأنسب) كتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستبط السندي يقرأ السندي يميز الظاهرة
استثمار	<p>النشاط الرابع : على كراس القسم</p> <p>ضع الضمير المناسب :</p> <p>..... أستخدم الطاقة الشمسية نحافظ على البيئة لا أبذُر الكهرباء</p>	ينجز النشاط يصحح

ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفى :

(1) اذكر اسم الشخصية الأساسية في هذا النص

(2) ماذا بنى سي لونيس ؟

بعيد

الضجيج

الضوء

هدوء

(3) ما معنى ضوابط ؟

(4) ارفع يديك إذا سمعت جملة صحيحة

➢ اختار سي لونيس موقعاً متميزاً على قمة الجبل

➢ بنى سي لونيس طاحونة تحرکها الرياح

➢ يأتي المزارعون إلى الطاحونة لتحويل الحبوب إلى دقيق

➢ يدفع القرويون المال لسي لونيس مقابل طحن الحبوب

➢ اهتدى سي لونيس إلى فكرة دعم الطاحونة بمحرقة مضحكة تحرکها الرياح .

➢ يشتغل محرك الطاحونة بالوقود

(5) اربط الجملة بمعناها

منطقة بها أرض صالحة للزراعة

تقع المنطقة ضمن رواق للتنيارات الهوائية

منطقة تتسلط فيها الأمطار بغزارة

منطقة تهب فيها الرياح

(6) من هو كاتب هذا النص ؟

(7) اشطب الكلمة الدخيلة : قمح ، حبوب ، طحن ، زراعة ، طائرة ، المياه ، تربة ، فلاح

المستوى الاستنتاجي :

الوقود والغاز

الرياح

طاقة الشمسية

:

(8) لون بطاقة القوة الطبيعية الجديدة التي اكتشفها سي لونيس :

(9)

اختر القيم المستفادة من النص

الذكاء

العمل

الاجتهاد

الإصرار

الصدق

الكسل

(10) على من يعود الضمير "ها" في : تحرکها المياه ؟

(11) صنف هذه الكلمات في الجدول

وجدتها .. وجدتها - كثرة الطلب - مقسرا - دعم الطاحونة - أبدع سي لونيس - قلة تدفق المياه - اهتدى - تجسيد المشروع

الحلول	صعوبات واجهت سي لونيس

(12) ماتوغر هذا النص : علمي ، قصصي ، مسرحي ، شعري .

(13) رتب الكلمات وشكل جملة مفيدة :

سي لونيس على الصعب ذكاء التغلب وفطنته استطاع بفضل

المستوى الناقد :

(14) اشطب العبارة غير المناسبة

سي لونيس كسول لا يحب العمل ويعتمد على غيره

سي لونيس رجل ذكي وفطن يستطيع التغلب على الصعاب

أتمني أن أكون مهندسا زراعيا وأفكر مثل سي لونيس

سي لونيس رجل مجتهد يعمل بجد ويكسب رزقه من عرق جبينه

سي لونيس غبي وكان يمكنه شراء طاحونة كهربائية ويرتاح

(15) ما رأيك في نهاية قصة سي لونيس ؟

المستوى الإبداعي

(16) فكر في حل آخر غير الذي اهتدى إليه سي لونيس

(17) ماذا سيحدث لو أن الرياح لم تنفع ولم تقلع القبة التي كانت على رأس سي لونيس؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط :** التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع :** إنتاج نص سردي مغنى بالحوار **المدة :** 60 د

الوسائل:	الهدف :
الكراس	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل • ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي • يغنى النص بالحوار .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	الأسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب	مرحلة الانطلاق
المؤشرات التقويم	يجيب عن الأسئلة	➤ اذكر قيمًا إيجابية من النص .	
يقرأ	النشاط الأول : ترتيب الأحداث يعرض المعلم على تلاميذه الفقرة ص 43 :	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم الفقرة • يقرأ بعض التلاميذ الفقرة بالتداول • أسئلة بسيطة لاستهداف الفهم . 	
يرتتب	النشاط الثاني: املأ الجدول يعرض المعلم على تلاميذه الجدول ص 43	<ul style="list-style-type: none"> • يشرح المطلوب منهم • يتدرج معهم في ملأ الجدول سطرا سطرا • يساعد المتعثرين ويفسر ويمهد لهم للإجابة. • تصحيح جماعي على السبورة 	
يحرر	النشاط الثالث: التحرير يطلب المعلم من تلاميذه العودة الى الفقرة واختيار نهاية أخرى للقصة من بين هذه النهايات وكتابتها	<ul style="list-style-type: none"> ➤ حوار بين الفلاح و زوجته ➤ حوار بين الفلاح و صديقه ➤ الفلاح عند أحد الحكماء يطلب النصيحة . 	
يصحح خطأه		<ul style="list-style-type: none"> • يعطي المعلم فرصة للتلاميذ للتحرير • يوجهه و يصوب الأخطاء 	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم الكتب **النشاط: محفوظات (الطبيعة)** **المدة: 30 د**

الوسائل :	الهدف :
صور تناسب موضوع المحفوظة ، قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة	<ul style="list-style-type: none"> • تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى • يقرأ نصوصاً شعرية بسيطة ويفهمها ويحفظها • تهذيب ذوق المتعلم وإرهاق حسنه وإكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة • شحذ ذاكرته وتدربيه على جودة النطق والإلقاء الممتع وتمثيل المعنى • استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : الطبيعة هي الموطن الآمن لحياة الطيور والحيوانات والنباتات وفيها يجد الإنسان الراحة والرزق الوفير ، لكن تصرفات الإنسان تحول الطبيعة إلى خراب . هيا ننشد للطبيعة و نتعاون لحمايتها .</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة العرض:	<ul style="list-style-type: none"> • يتم عرض صورة أو قصة تناسب مع موضوع المقطوعة • جمع تصورات التلاميذ وصولاً إلى اكتشاف الموضوع <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ وبعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفرداً وقراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . 	يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة
الاتصال:	<ul style="list-style-type: none"> • أنشاء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات وطرح أسئلة حول المعنى الحرفي والاستنتاجي والنقدية • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص وأجراؤتها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أنشاء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج • كتابة كلمات المقطع المستهدفة على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشویش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	يسخرج القيمة ويربطها بواقعه من خلال موقف ما
الاستظهار	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نثره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يس ظهر المقطع المحفوظ وبؤديه أداء سليماً لفظاً و تنعيمـاً

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصّة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

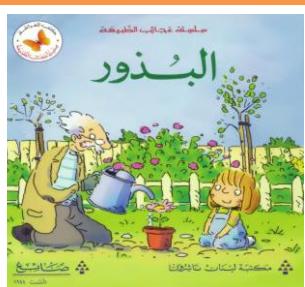
السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب **النشاط :** مطالعة (البذور) **المدة :** 45 د

الوسائل : قصص ، موسوعات علمية للأطفال . السيرة النبوية القصص القرآني	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • تنمية الدافع إلى القراءة • اكتساب المهارات القرائية (الاسترداد ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) • إغناء الرصيد المعجمي • التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . • الحصول على المعلومات والمعارف • تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية • والاقتداء بالسلف الصالح .
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : العرض <ul style="list-style-type: none"> • عرض الكتاب (البذور) • يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً عن الحركة من أجل وصل الصوت لكافحة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير • يطرح المعلم أسئلة بسيطة النشاط الثاني : المطالعة و النقاش <ul style="list-style-type: none"> • يتناول التلاميذ على قراءة القصة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء . • يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء • يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالنادر فالإبداعي • يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان • استخلاص القيم والعبر والفوائد 	السياق : الطبيعة هي جبل وهضبة و طيور وحيوانات ولكن لا حياة للحيوانات والطيور بلا نباتات ، هذه النباتات أصلها بذرة صغيرة . فما رأيكم أن نعرف اليوم قصة البذور .
المرحلة الثالثة	النشاط الثالث : التلخيص <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفويّاً للقصة مع استبطاط العبر منها • اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة . 	يقرأ قراءة سليمة معبرة يستخلص القيم يعيد القصة ملخصة
والأدوات	النشاط الرابع <ul style="list-style-type: none"> • مسرحية أحداث القصة • اقتراح نهاية أخرى للقصة 	يتقمص شخصية يقترن نهاية أخرى



ملاحظة : رابط تحميل القصة موجود على الصفحة

ورقة عمل إدماج التربية الإسلامية

الوضعية الانطلاقية : قالت خديجة : ماتت جدتي العزيزة ، فحزنت كثيرا لأنها قريبة إلى قلبي أحبها حباً شديداً و بوفاتها فقدت صدراً حنوناً و قلباً عطوفاً ، ارتميت بين أحضان أمي باكية فضمنتها إليها وقالت : حبيبتي لا تقلقي ولا تحزني فجذتك ستكون في الجنة إن شاء الله لأنها كانت مؤمنة حقاً و افندت بالرسول الكريم عليه الصلاة والسلام ، تؤدي فرائضها ، و تزيد على ذلك بكل عمل تناول منه الأجر و يبعدها عن الشر ، و الحمد لله توفيتك وهي راضية عني .

المهام

المهمة الأولى : كانت الجدة مؤمنة و تؤدي فرائضها فهل بإمكانك أن تفرق بين أركان الإيمان و أركان الإسلام بوضعها في الجدول ؟

أركان الإسلام	أركان الإيمان
.....
.....
.....
.....
.....
.....

المهمة الثانية : الجدة نقرأ القرآن لتناول منه الأجر و يبعدها عن الشر ، ذكرنا بالحديث الشريف الذي يدعونا إلى تعلم القرآن و تعليمه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (.....)

المهمة الثالثة : تؤدي الجدة فرائضها بانتظام ، تقوم للصلاة كلما سمعت النداء فتتوضاً ثم تقيم الصلاة ، أكمل الفراغات بما يناسب :
الأذان هو الاعلام عن و الإقامة هي الاعلام

أردد الأذان مع المؤذن إلا في حي على الصلاة و حي على الفلاح فأقول
يزيد المؤذن في آذان الفجر ، في الموضوع أغلب وجهي

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تقبل صلاة)

المهمة الرابعة : توفيت الجدة وهي راضية عن ابنتها ، ماذا تفعل انت لترضي والديك أيضاً؟ ضع صح أو خطأ أمام كل عبارة

- ✓ الارساع في تنفيذ طلباتهما
- ✓ الاجتهاد في الدراسة لإسعادهما
- ✓ اغلاظ القول لهما
- ✓ الدعاء لهم

المهمة الخامسة : كانت الجدة تقتندي بالنبي الكريم عليه الصلاة والسلام ، هيا لنختبر مدى معرفتك بطفولته عليه الصلاة والسلام؟؟؟
ولد نبينا صلى الله عليه وسلم ب..... صبيحة يوم الثاني عشر من شهر
عام الموافق لـ م ، سماه محمد ، أرضعته ثم
ثم أرضعته ، توفيت أمه فكفله خادمة و لما توفي جده
كفله بن نسبة الشريف : محمد ابن بن عليهما السلام .
و يمتد نسبة الشريف إلى بن عليهما السلام .

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة المدنية

الموارد المعرفية: لغتي العربية ولغتي الأمازيغية

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • يعتز بلغته . • يتعالى مع الآخرين . • يتقبل التنوع ويعتز بوطنيته وانتمامه .
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: عرض الوضعية الانطلاقية ص 17 من كتاب التلميذ</p> <p>أذكر : حاول ترجمة هذه الكلمات من الأمازيغية إلى العربية:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">الأمازيغية</th> <th style="background-color: #d9ead3;">العربية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أزول فلاون</td> <td>السلام عليكم</td> </tr> <tr> <td>أكراب</td> <td>محفظة</td> </tr> <tr> <td>ايدليسن</td> <td>كتب</td> </tr> <tr> <td>تاديفوت</td> <td>تفاحة</td> </tr> <tr> <td>ايرباز</td> <td>مدرسة</td> </tr> </tbody> </table>	الأمازيغية	العربية	أزول فلاون	السلام عليكم	أكراب	محفظة	ايدليسن	كتب	تاديفوت	تفاحة	ايرباز	مدرسة	<p>يستدمر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
الأمازيغية	العربية													
أزول فلاون	السلام عليكم													
أكراب	محفظة													
ايدليسن	كتب													
تاديفوت	تفاحة													
ايرباز	مدرسة													
الstage d'apprentissage	<p>النشاط الثاني : أقرأ و ألحوظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 22 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح سلسلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ماهي المناطق التيأتى منها أطفال المخيم الصيفي ؟ ➢ إلى أي منطقة من الوطن يتتمى عصام؟ ماذا اكتشف؟ وماذا قرر؟ <p>قراءة الوثيقة 1 وتحليلها وشرحها للتلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ ماهي مقومات المجتمع الجزائري؟ ➢ استخرج لغات وطننا <p>قراءة الوثيقة 2 وتحليلها</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ على ماذا يدل الاختلاف اللغوي في وطننا <p>النشاط الثالث :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنطاق الخلاصة وتدوينها</p> <p style="text-align: center;">اللغة العربية واللغة الأمازيغية لغتان رسميتان في وطني الجزائر</p> <p style="text-align: center;">أنا أعتز وأفتخر بهما لأنهما جزء من هويتي</p>	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يستنتج</p> <p>يتوصل الى الخلاصة</p>												
و الأسلوب	<p>النشاط الرابع: أجز</p> <p>إنجاز النشاط ص 23 على كراس القسم</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>												

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : أنماط أخرى للكاثر

الميدان: الإنسان و المحيط

الهدف :

- التعرف على الكاثر عند النباتات ذات الأزهار والمحافظة على النباتات والاعتناء بها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : نمط تكاثر نبات البصل</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عرض الوضعية الانطلاقية ص 24 على التلميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تدكير) ● تقدير الوضعية ص 56 وطرح الاشكالية ما أنماط تكاثر النباتات بدون استعمال بذور ؟ 	<p>يعبر فهمه للوضعية صورة و سندات ، مسلط</p> <p>الحصة الأولى د 45 د الوضعية الانطلاقية ص 24:</p>
الرابعة	<p>النشاط الثاني : نمط تكاثر نبات البطاطا والجيرانيوم</p> <p>من خلال ملاحظة الوثائق وتحليلها يحدد التلميذ الأعضاء التي يستعملها نبات البطاطا والجيرانيوم ليتوصل إلى تكاثر بعض النباتات باستعمال الدرنات أو الفسائل .</p> <p>يبني التلميذ فقرة صغيرة يلخص فيها أنماط تكاثر النباتات ذات الأزهار</p> <p>الفقرة : تستعمل بعض النباتات بصلات في تكاثرها بينما بعضها الآخر يستعمل الدرنات أو الفسائل للتكاثر .</p> <p>بعض النباتات تستعمل أعضاء أخرى مثل الجذامير (نبات السوسن) أو السيقان (الفراؤلة) هذه الأخيرة تسمى طريقة الترقيد الأرضي .</p> <p>النشاط الرابع: بناء الخلاصة ص 57 يمكن للنباتات ذات الأزهار أن تتكاثر طبيعياً بواسطة بعض أعضائها مثل الدرنات ، الأبصال ، الفسائل</p>	<p>يستخرج النمط يقترن يحدد يبني فقرة علمية يبني الخلاصة</p>
الخامسة	<p>التمرين الأول ص 57</p> <p>بالنسبة لنبتة البطاطا يصف التغيرات : انتشار الدرنة ، تشكل البراعم ، تشكل السيقان والجذور ، تكل النبات كاملا ، ظهور الدرنات الترابية ، ضمور درنة البطاطا الأصلية</p> <p>بالنسبة لنبات البصل : انتشار بصلة البصل ، تشكيل الجذور والأوراق ، تشكل نبات كامل ، تشكل بصلات ترابية ، الأزهار لتشكيل البذور .</p> <p>بالدرنات (البطاطا الحلوة ، نبات المانهوك أو الكساف)</p> <p>بالبصلات (الثوم ، الكراث)</p> <p>التمرين الثاني ص 57</p> <p>الورد (الأغصان) البطاطا (درنات) العنبر (الترقيد الأرضي)</p>	<p>ينجز يقوم إنجازه</p>

المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

المقطع الثاني

الوضعية الانطلاقية 2 : (تهيئة ملعب الحي)

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثم فهي ذات طابع تحفيزي يجعل المتعلم شغوفاً إلى إرساء موارد جديدة.

تترفع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهامات تعنى كل واحدة منها بميدان معين:

• **المهمة الأولى:** يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، وتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع ($1200 + 1100$) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة ($2300 - 3000$).

• **المهمة الثانية:** وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

• **المهمة الثالثة:** وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقاً على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

• **المهمة الرابعة:** تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة من خلال موردِي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد «الزاوية القائمة»، ويمكن أن يعرض الاستاذ نموذجاً عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائماً حاجته إلى مورد تعلمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا التحديد منتصف القطعة المستقيمة (منتصف الملعب).

• **المهمة الخامسة:** وهي مهمة أخرى تتکفل بميدان المقادير والقياس ويجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز (m) وما يدل عليه ، ويبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

• **المهمة السادسة:** وهي مهمة تعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف ، كما أنها تعنى بكفاءة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية .

- نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم «الجزائر» في الصورة و اختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : تهيئة ملعب الحي

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : وحدات قياس الطول

الميدان: المقادير والقياس

الهدف :

استعمال وحدات الطول (km ; m) والعلاقة بينهما

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، جدول الأطوال	الهدف : استعمال وحدات الطول (km ; m) والعلاقة بينهما
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : إضافة 9 أو 11 إلى أعداد برقمين أو بثلاثة أرقام تحفيز: اختيار الوحدة المناسبة لقياس طول (مكتب ، كراس ، قلم ،)	يضيف يختار الوحدة المناسبة
النشاط الأول : اكتشف	<ul style="list-style-type: none"> تقديم النشاط التمهيدي الخاص بالمسافة التي يقطعها كل من أمين ورائد يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الوضعية قراءة صامتة المحاولة فرديا في الإجابة على الأسئلة يمر الأستاذ بين الصفوف ويراقب الإجراءات التي يعتمدتها التلاميذ ، يساعد التلاميذ المتعثرين ويسجل أنواع الأخطاء المرتكبة عرض بعض الإجراءات على السبورة يقوم المعلم بالتبادل والنقاش وتصحيح الأخطاء يستثمر التلاميذ هذا النشاط للتوصيل إلى : $1 \text{ km} = 1000 \text{ m}$ لحساب المسافة التي يقطعها رائد بالمتر يتبعن تحويل المسافة من الكيلومتر إلى المتر وهذا يستدعي شرح جدول أجزاء ومضاعفات المتر يمكن استعمال الجمع المتكرر : 	يقرأ و يجيب يصحح خطأه يعرض يحوال يستعمل الجمع المتكرر يستعمل الضرب ينجز يحصل على تعلماته
النشاط الثاني : أنجز	<p>يتعلق الأمر بتوظيف المساواة : $1 \text{ km} = 1000 \text{ m}$ توظيفا سليما في مواقف مختلفة حتى ترسخ في أذهان التلاميذ وتصبح قابلة للتجنيد عند الحاجة .</p> <p>النشاط الثالث: تعلم</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعليمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <div style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> لقياس الأطوال الكبيرة مثل المسافات نستعمل وحدة هي إحدى مضاعفات المتر وتسمى الكيلومتر حيث أن : $1 \text{ km} = 1000 \text{ m}$ </div>	
التمرن	<p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>ابحث</p> <p>طول المسار هو :</p> $ \begin{aligned} 2\text{km} + 550\text{m} + 1\text{km} 200\text{m} + 800\text{m} &= 2000\text{m} + 550\text{m} + 1200\text{m} + 800\text{m} \\ &= 2550\text{m} + 2000\text{m} \\ &= 4550\text{M} \end{aligned} $	ينجز النشاطات انجازا سليما

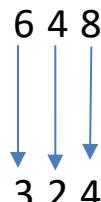
ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

الهدف: • إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 9999

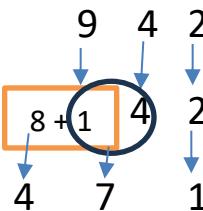
الوسائل:
اللوحة ، بطاقات النصف والربع

ملاحظة: الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

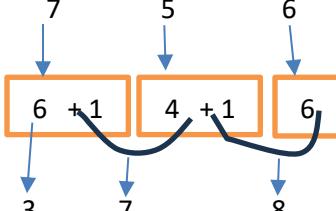
نصف عدد أرقامه كلها زوجية



نصف عدد به رقم فردی واحد



نصف عدد به أكثر من رقم فردي



مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**المقطع :** تهيئة ملعب الحي**الميدان:** الأعداد والحساب **الموضوع :** الجمع والطرح **الحصة :** 5 **المدة :** 60 د

الوسائل: اللوحة ،	الهدف : • إضافة أو طرح عدد برقمين
----------------------	--------------------------------------

المراحل	الأنشطة المقترن	الرسوميات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تحفيز: جمع وطرح أعداد بسيطة	الحساب الذهني : تحويل وحدات الطول	يحول ذهنيا
النشاط الأول : أكتشف	<ul style="list-style-type: none"> قراءة نص الوضعية ومناقشتها لاستدراك المتعلمين إلى الاجراء المناسب حساب عدد الأيام المتبقية لعيد الفطر مطالبة التلاميذ بتمعن طريقة كل من مريم وسهام مطالبتهم باتمام الاجراءين حل جماعي و شرح على السبورة 	يتم الاجراء يطرح باستعمال الجمع	ينجز
النشاط الثاني : أنجز	تمكين التلميذ من التنويع في الاجراء واختيار الطريقة الأنسب والأرجع إنجاز فردي ثم تصحيح جماعي حل وضعية مشكلة باختيار الحل الأنسب .	تمكين التلميذ من التنويع في الاجراء واختيار الطريقة الأنسب والأرجع إنجاز فردي ثم تصحيح جماعي حل وضعية مشكلة باختيار الحل الأنسب .	يبني تعلماته
النشاط الثالث: تعلم	لطرح عدد مكون من رقمين يمكن استعمال الطرح بطريقة الجمع مثال : لحساب : 33 - 38 أبحث عن العدد الذي أضيفه لـ 33 ليساوي 83	النشاط الثالث: تعلم	يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)
الملحوظة :	الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .		

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الثالثة

الميدان الثاني: التاريخ العام

الموضوع : مراحل التاريخ القديم

المدة : 45 د + 45 د

<p>الوسائل:</p> <p>صور و سندات</p>	<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> • توظيف السلم الزمني لتحديد مراحل التاريخ القديم • التعرف على حياة الإنسان في العصر القديم
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلقية ص 20 (تذكير) الوضعية المشكّلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 28 و تقديم الاشكالية : ماهي المظاهر التي تميز كل مرحلة</p> <p>النشاط الأول : مرحلة ما قبل التاريخ ص 28</p> <ul style="list-style-type: none"> السند 1: نص كتابي يوظف في التعرف على فترة امتداد مرحلة ما قبل التاريخ منذ ظهور الانسان إلى غاية اكتشاف الكتابة حوالي 3200 سنة قبل ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام . السند 2 : صورة بعنوان (مغارة سكنها الانسان في ما قبل التاريخ) وهي تبين أحد أنماط معيشة الانسان والمتمثلة في المأوى خلال فترة العصر القديم . السند 3 : صورة بعنوان (رسم لرحلة صيد في العصر القديم) توظف الصورة في التعرف على نوع من الأنشطة التي كان يمارسها الانسان في تلك المرحلة السند 4 : نص كتابي يوظف في تحديد بعض خصائص ومميزات مرحلة ما قبل التاريخ . <p>الاستنتاج : تتميز مرحلة ما قبل التاريخ بالسكن في الكهوف والمعار والاعتماد على حياة التقلّل والتراحل للصيد وجمع القوت .</p> <p>النشاط الثاني : دراسة المرحلة التاريخية ص 29</p> <ul style="list-style-type: none"> السند 1: نص كتابي يوظف في أن ابتكار المتابة يمثل حدثاً معلينا يفصل بين مرحلة ما قبل التاريخ والمرحلة التاريخية . السند 2 : صورة تمثل لوحة منقوشة بخط التيفيناغ و توظف في التأكيد على بداية التطور بانتشار الكتابة في ربوة منطقة شمال افريقيا . السند 3 : صورة بعنوان (حياة الاستقرار) يمكن توظيفها في ابراز بداية حياة الاستقرار البشري في شكل تجمعات سكانية تظهر من خلال المساكن والاستنساب بتربية الحيوانات واستعمال النار (بداية فترة انتاج الغذاء) السند 4 : نص كتابي يوظف لإظهار خصائص ومميزات المرحلة التاريخية عن مرحلة ما قبل التاريخ <p>الاستنتاج : تبدأ المرحلة التاريخية باكتشاف الكتابة في 3200 قبل الميلاد و تمتد إلى غاية سقوط روما سنة 476 ميلادية و تتميز بحياة الاستقرار وانتاج الغذاء.</p> <p>النشاط الثالث : الخلاصة :</p> <div style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>تتميز مرحلة ما قبل التاريخ بالسكن في الكهوف والمعار والاعتماد على حياة التقلّل والتراحل للصيد وجمع القوت .</p> <p>تبدأ المرحلة التاريخية باكتشاف الكتابة في 3200 قبل الميلاد و تمتد إلى غاية سقوط روما سنة 476 ميلادية و تتميز بحياة الاستقرار وانتاج الغذاء .</p> </div>	يتسائل و يصوغ فرضيات يستقرى السندات يحلل السندات يستنتج يستقرى السندات يحلل السندات يستنتاج يبني تعلماته
النحو الرابع : ادماج جزئي ص 29	يدمج موارده ويوظفها من خلال نقش الخط الزمني على كراسه واتمام فراغاته من خلال تحديد الاطار التاريخي الفاصل بين الحقبتين التاريخيتين .	يدمج موارده

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : التشكيل الرباعي / أنشودة الماء

الهدف :

- يتعزّف على التشكيل الرباعي

السائل :

الات موسيقية : دربوكة ، بيانو
أطفال ، مزمار.
مكبر صوت

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم														
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : في السهرة شاهدت على التلفاز مجموعة من العازفين يؤدون مقطعاً موسيقياً .</p> <p>هل هذه فرقة موسيقية ؟ ماذا نسمى هذا النوع من التشكيل ؟</p>	<p>يستمع باهتمام يجيب</p>														
بناء التعلمات ٢٥ د	<p>النشاط الأول : الاستماع انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من العازفين <input checked="" type="checkbox"/> كم عدد العازفين ؟ <input checked="" type="checkbox"/> كم عدد الآلات ؟ إلى أي صنف تنتمي (وترية ، نفخية ، إيقاعية)</p> <p>النشاط الثاني : التشكيل يقوم المعلم بانتداب أربعة تلاميذ إلى المصطبة و يعطيهم آلات موسيقية (أو صور لها) <input checked="" type="checkbox"/> كم عازفاً لدينا ؟ <input checked="" type="checkbox"/> ماذا يسمى هذا العزف إذا ؟</p> <p>النشاط الثاني : الخلاصة</p> <p>التشكيل الرباعي هو: تعديل موسيقي يقصد به أي مقطوعة أو مقطع موسيقي يعزفها أو يغنيها أربعة أعضاء بآلات موسيقية مختلفة .</p>	<p>يستمع يصنف</p> <p>يحصل</p>														
استئثار ٢٠ د	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> شيء ضروري ومهم للحياة تقديم الأنشودة كاملة قراءة الأبيات من طرف المعلم قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى الإداء الجماعي للمقطوعة <p>أنشودة لا طيري يا عصافيري</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">لا طيري، لا طيري</td> <td style="padding: 5px;">وغني يا عصافيري</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">لديك الماء والعب</td> <td style="padding: 5px;">لديك العقل والعن</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">وعندك جوك الواسع</td> <td style="padding: 5px;">طيري يا عصافيري</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">ناعي رفرفي عندي</td> <td style="padding: 5px;">لا خوف من الصيد</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">فأني لست صبادا</td> <td style="padding: 5px;">فغني يا عصافيري</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">فراخك داخل العن</td> <td style="padding: 5px;"> وبين الزيش والفن</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">نام ولست أمسكها</td> <td style="padding: 5px;">فطيري، يا عصافيري</td> </tr> </table>	لا طيري، لا طيري	وغني يا عصافيري	لديك الماء والعب	لديك العقل والعن	وعندك جوك الواسع	طيري يا عصافيري	ناعي رفرفي عندي	لا خوف من الصيد	فأني لست صبادا	فغني يا عصافيري	فراخك داخل العن	وبين الزيش والفن	نام ولست أمسكها	فطيري، يا عصافيري	<p>يسمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا</p>
لا طيري، لا طيري	وغني يا عصافيري															
لديك الماء والعب	لديك العقل والعن															
وعندك جوك الواسع	طيري يا عصافيري															
ناعي رفرفي عندي	لا خوف من الصيد															
فأني لست صبادا	فغني يا عصافيري															
فراخك داخل العن	وبين الزيش والفن															
نام ولست أمسكها	فطيري، يا عصافيري															