

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الرابع

طاحونة سي
لونيس

للسنة الثالثة

2024/2025

الطبيعة
والبيئة



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التراكيب النحوية	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الصرف/ الإملاء	
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	
	إنتاج كتابي	إنتاج نص سردي مغني بالحوار	ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
	المشروع	كتابة لافتات لحماية البيئة	
	الأعداد و الحساب	- علاقات حسابية بين الأعداد (2) - الجمع والطرح	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع والطرح والضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متمن فيه)
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
رياضيات	الفضاء و الهندسة	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعماد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	وحدات قياس الطول	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	إدماج	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
تربية اسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات		يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه و يحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائهما و يوظفها في وضعيات الممارسة.
	تهذيب السلوك		يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية		يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
تاريخ	التاريخ العام	مراحل التاريخ القديم	يتعرف على آثار الانسان القديم في شمال إفريقيا تعزيراً لبعدي أصالة والانتماء الوطني
جغرافيا	السكان والتنمية	/	يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري
تربية مدنية	الحياة المدنية	لغتي العربية ولغتي الأمازيغية	يكون المتعلم قادراً على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعاش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي
تربية علمية	الإنسان و المحيط	أنماط أخرى للتكاثر	يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث
تربية فنية	ت تشكيلية	/	ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مركباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحيط و تدوق جمالهما.
	ت موسيقية	التشكيل الرباعي	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
	النشيد و الأغاني التربوية	طيري يا عصفيري	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الإنشيد

المقطع الرابع :

المحور		الوضعية المشكّلة الانطلاقية			لغة عربية
الوضعيات الجزئية (الوحدات)		وحدة - 1 -	وحدة - 2 -	وحدة - 3 -	المنطوق المكتوب
الطبيعة والبيئة	نص المشكلة :				1. زيارة إلى أدرار
	جلست مع أختك تشاهدان وثائقيا يبين مدى تأثر الإنسان بالبيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وبما يتركه للأجيال القادمة . فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثرا ومتأثرا ببيئته .				2. جُنِنَتِي
					الفصول الأربعة
					3. شبكة الحياة
					المشروع : كتابة لافتات
المهمات :					
- يوضّح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجدّدة كبديل عن الطّاقات القابلة للتّفاذ .					
- يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربعة في استمرارية حياة الكائنات .					
- يوضّح كيفية تسبّب الإنسان في الإخلال بالتّوازن البيئي .					
- يكتب لافتات يدعوفها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته .					
- يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفيّة والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .					

النص المنطوق المقترح

زيارة إلى أدرار

في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركن (كيرتن) ، وفجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر. فسألت خالي في دهشة ؟

— ما هذه الأشياء الغريبة يا خال ؟! — إنها مولّدات كهربائية هوائية .
— عجباً ! و هل الهواء يعطي كهرباء ؟
— نعم يا عصام إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، وهذه المحطة تعمل منذ . شهر جويلية 2014 — هذا أمر رائع !
— و أكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أي ام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دغمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .

أستمع وأجيب :

- أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك ؟
- اختر الإجابة الصّحيحة / هل المنطقة التي تجولوا فيها هي :

قصر البركان

قصر البخاري

قصر كيركن

- في النص شيء أدهش عصام ، ما هو ؟ وأنت هل كنت تعلم أن قوة الرياح تعطي كهرباء ؟
- منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة ؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية .
- ضع صحيح ، أو خطأ :
- تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول حقل لتوليد الطاقة الهوائية لأن :
- منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار .
- منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح .
- منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان .
- ماذا تنتج المولّدات الكهربائية ؟
- اذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجئة أم لا : تساقط المطر صيفا في الصّحراء / هبوب عاصفة رملية بالصّحراء / نجاح المجتهد / ظهور صحن فضائي .

أعبّر عن المشهد :

- كيف يبدو هذا المكان ؟ صفه .

المقطع : الطبيعة والبيئة

النص المنطوق: زيارة إلى أدرار

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

المدة : 30 د + 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يُبدى فهمه العام للموضوع و يتجاوب معه يتعرف على مصادر أخرى للطاقة للحفاظ على البيئة . يستعمل مؤشرات زمنية (الساعة،اليوم،اسبوع،شهر...) في تعبيره و تواصله 	<ul style="list-style-type: none"> النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حلّها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم . يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمات و التركيز على المهمة الأولى : يوضح كيفية استفادة الانسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاذ.	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلمات	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحوار</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراة أحداثه. طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p>المحافظة على البيئة / استغلال الطاقة المتجددة</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ابحاث تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 60 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> مواصلة طرح الأسئلة وصولا إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ في الأسبوع الثاني من عطلة الشتاء زرت وعانتي خالي الساكن بأدرار يقول جملا على المنوال موظفا (ساعة يوم شهر) خلق وضعيات للتدريب عليها شفويا حل الوضعية على الكتاب ص 60 بملاحظة الصور و التعبير عنها باستعمال الصيغ مسرحة الحوار 	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دورا متقمصا شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 40 (انجاز الأنشطة شفويا)</p> <ul style="list-style-type: none"> أتذكر و أجب أستعمل الصيغة 	ينجز النشاط شفويا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الطبيعة والبيئة

النص المكتوب: طاحونة سي لونيس

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

المدة : 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> • يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة . • يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة . • يتدرب على القراءة بأنواعها . • ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية. 	<p>كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي الطاقة المتجددة التي تحدث عنها النص المنطوق؟ ماهي أهميتها ؟ اليوم سنتعرف على رجل استطاع أيضا استغلال الرياح</p>	يجيب عن الأسئلة
تدعيم التعلم	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • ماذا تشاهد في الصورة ؟ من هذا الرجل ؟ وماذا يفعل ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص :السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل/ اللوحة/السبورة/ شفويا) 	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المغزى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p>النشاط 4 :</p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 63 من كتاب اللغة العربية الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 41</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ انجاز فقرة أفهم النص 	يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: طاحونة سي لونيس

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة + الظاهرة التركيبية (الجملة الفعلية) المدة : 60 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يتعمق في فهم النص يتعرف على الجملة الفعلية 	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويا
تدعيم التعلم	<p style="text-align: right;">النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ يطرح المعلم سؤالا بسيطا (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p style="text-align: right;">النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p style="text-align: right;">النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم سؤالا لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة يدون المعلم الفقرة ص 63 على السبورة بعد استنتاجها من أفواه التلاميذ بنى سي لونيس دارا / نفخت الريح بشدة / تحرك الرياح الطاحونة يقرأ المعلم السند قراءة معبرة يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها (بعد استذكّار أنواع الفعل) شرح الظاهرة تفصيلا بالسؤال عن الكلمة التي بدأت بها الجمل ينبه المعلم تلاميذه إلى الجملة الفعلية هي جملة تبتديء بالفعل ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 103 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) اذكر أمثلة عن الجملة الفعلية رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ . 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستنبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p style="text-align: right;">النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> الانتقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 41 يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

المقطع : الطبيعة والبيئة

النص المنطوق: زيارة إلى أدرار

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي المدة : 60 د

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> يجتد موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع يستعمل مؤشرات زمنية (ساعة، يوم، أسبوع، شهر ...) في وضعيات تواصلية دالة
الوسائل :	صور و سندات ،

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه)</p> <p>السياق: شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الكهرباء مما أدى إلى نفاد مصادر الطاقة وتلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى غير ملوثة .</p> <p>السندات : صورة</p> <p>التعليمية : تحدث عن الطاقة الكهربائية فيم تستعمل؟ و كيف يبذر بها الانسان؟ وماذا نفعل للمحافظة عليها؟ و ماهي هذه المصادر البديلة غير الملوثة؟</p>	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p>
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : تحليل السندات</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بعرض صور متنوعة (أجهزة تشتغل بالكهرباء/ هواء ملوث) يقوم المعلم بإثارة حماس التلاميذ بسؤالهم: بم تشتغل هذه الأجهزة؟ كيف نحافظ على الكهرباء؟ ما سبب تلوث الهواء ؟ ماهو الحل ؟ اذكر بدائل غير ملوثة ؟ <p>النشاط الثاني : تحدث عن الطاقة الكهربائية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ بالتعبير بكل حرية عن استخدامات الطاقة الكهربائية و كيفية المحافظة عليها <p>نحتاج في حياتنا إلى الطاقة الكهربائية ، فنضي بها البيوت ليلا ونشغل بها الحاسوب و التلفاز ونشحن بها الهاتف و تستعمله المؤسسات لخدمة المواطنين . ولكن يجب المحافظة عليها باطفاء الأجهزة بعد استعمالها و غلق المصابيح نهارا ...</p> <p>النشاط الثالث : ماهي البدائل غير الملوثة</p> <p>يتحدث التلاميذ عن</p> <ul style="list-style-type: none"> تلوث الهواء بسبب مصادر الطاقة الكهربائية (الفحم و البنزين ..) البدائل الطاقة الشمسية / طاقة الرياح / طاقة المياه 	<p>يعبر عن الصور والسندات</p> <p>يعبر شفويا و يحسن الاصغاء</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p>
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: البناء</p> <p>نحتاج في حياتنا إلى الطاقة الكهربائية ، فنضي بها البيوت ليلا ونشغل بها الحاسوب و التلفاز ونشحن بها الهاتف و تستعمله المؤسسات لخدمة المواطنين . ولكن يجب المحافظة عليها باطفاء الأجهزة بعد استعمالها و غلق المصابيح نهارا ...</p> <p>مصادر الطاقة الكهربائية ملوثة للبيئة لهذا علينا استبدالها بمصادر أخرى غير ملوثة مثل الطاقة الشمسية و طاقة الرياح والمياه من أجل المحافظة على البيئة .</p>	<p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: طاحونة سي لونيس

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي النشاط : قراءة + الظاهرة الصرفية (ضمائر المتكلم) المدة : 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> يحدد المجموعات الإنشائية في النص يتعمق في فهم النص يتعرف على ضمائر المتكلم ويوظفها 	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة العمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجّهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء التعلمات	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبّرة من طرف المعلم . قراءة صامتة من طرف التلاميذ. قراءات فردية و افرّة من طرف بعض التلاميذ التركيز على القراءة المسترسلة . يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنشائية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكوّن كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . يوزّع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الصرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة يسجل المعلم السند على السبورة بخط واضح و جميل . يقرأ المعلم السند ثم يوجّه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبّرة. يشرح المعلم ضمائر المتكلم (مفرد/ مثنى/ جمع) ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 103 رفقة تلاميذه على السبورة. (يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستنبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	<p>النشاط الرابع : على كراس القسم ضع الضمير المناسب :</p> <p>..... نحافظ على البيئة لا أبذر الكهرباء</p> <p>..... أستخدم الطاقة الشمسية نبحث عن مصادر الطاقة</p>	ينجز النشاط يصحح

ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفي :

- (1) اذكر اسم الشخصية الأساسية في هذا النص
- (2) ماذا بنى سي لونيس ؟
- (3) ما معنى ضوضاء ؟
- (4) ارفع يديك إذا سمعت جملة صحيحة
- (5) اربط الجملة بمعناها
- (6) من هو كاتب هذا النص ؟
- (7) اشطب الكلمة الدخيلة : قمح ، حبوب ، طحن ، زراعة ، طائرة ، المياه ، تربة ، فلاح

هدوء
الضوء
الضجيج
بعيد

منطقة بها أرض صالحة للزراعة
منطقة تتساقط فيها الأمطار بغزارة
منطقة تهب فيها الرياح

تقع المنطقة ضمن رواق للتيارات الهوائية

المستوى الإستنتاجي :

- (8) لون بطاقة القوة الطبيعية الجديدة التي اكتشفها سي لونيس :
- (9) اختر القيم المستفادة من النص
- (10) على من يعود الضمير "ها" في : تحركها المياه ؟
- (11) صنف هذه الكلمات في الجدول

الوقود والغاز
الرياح
الطاقة الشمسية

الإصرار
الاجتهاد
العمل
الصدق
الذكاء
الكسل

وجدتها .. وجدتها - كثرة الطلب - مقصرا - دعم الطاحونة - أبداع سي لونيس - قلة تدفق المياه - اهدى - تجسيد المشروع

صعوبات واجهت سي لونيس	الحلول

(12) مانوع هذا النص : علمي ، قصصي ، مسرحي ، شعري .

(13) رتب الكلمات وشكل جملة مفيدة :

سي لونيس
على
الصعاب
ذكاء
التغلب
وفطنته
استطاع
بفضل

.....

المستوى الناقد :

14) اشطب العبارة غير المناسبة

سي لونييس كسول لا يحب العمل ويعتمد على غيره

سي لونييس رجل ذكي وفطن يستطيع التغلب على الصعاب

أتمنى أن أكون مهندسا زراعيا و أفكر مثل سي لونييس

سي لونييس رجل مجتهد يعمل بجد ويكسب رزقه من عرق جبينه

سي لونييس غبي وكان يمكنه شراء طاحونة كهربائية و يرتاح

15) ما رأيك في نهاية قصة سي لونييس ؟

المستوى الإبداعي

16) فُكر في حل آخر غير الذي اُتدئ إليه سي لونييس

17) ماذا سيحدث لو أن الرياح لم تنفخ ولم تقتلع القبة التي كانت على رأس سي لونييس؟

المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط** : التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع** : إنتاج نص سردي مغني بالحوار **المدة** : 60 د

الوسائل: الكراس	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • ينتج منصوبات حسب وضعيات التواصل • ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردى • يغني النص بالحوار .
---------------------------	--

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة	أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب ➤ اذكر قيما إيجابية من النص .	مرحلة الانطلاق
يقرأ يرتب ينجز يحرر يصحح خطأه	النشاط الأول : ترتيب الأحداث يعرض المعلم على تلاميذه الفقرة ص 43 : <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم الفقرة • يقرأ بعض التلاميذ الفقرة بالتداول • أسئلة بسيطة لاستهداف الفهم . النشاط الثاني: املا الجدول <ul style="list-style-type: none"> • يعرض المعلم على تلاميذه الجدول ص 43 • يشرح المطلوب منهم • يتدرج معهم في ملأ الجدول سطرا سطرا • يساعد المتعثرين و يفسر ويمهد لهم للإجابة. • تصحيح جماعي على السبورة النشاط الثالث: التحرير <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من تلاميذه العودة الى الفقرة واختيار نهاية أخرى للقصة من بين هذه النهايات و كتابتها ➤ حوار بين الفلاح و زوجته ➤ حوار بين الفلاح و صديقه ➤ الفلاح عند أحد الحكماء يطلب النصيحة . • يعطي المعلم فرصة للتلاميذ للتحرير • يوجه و يصوب الأخطاء 	ترتيب على التعبير الكتابي

المقطع : الطبيعة والبيئة

النشاط : محفولات (الطبيعة) المدة : 30 د

الميدان : فهم الكتب

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> • تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى • يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يخفظها • تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسّه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة • شحذ ذاكرته وتدريبه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى • استثمار المحفولات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي 	<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قارئ إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الطبيعة هي الموطن الآمن لحياة الطيور والحيوانات و النباتات وفيها يجد الانسان الراحة والرزق الوفير ، لكن تصرفات الانسان تحول الطبيعة إلى خراب . هيا ننشد للطبيعة و نتعاون لحمايتها .	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> • يتم عرض صورة أو قصّة تتناسب مع موضوع المقطوعة • جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع <p>مرحلة العرض :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض المقطوعة كاملة و تُقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجّلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي و الاستنتاجي والنقدي • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجراتها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج • كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
استثمار	<p>الإستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استثمار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نشره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	<p>يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيمًا</p>

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصّة

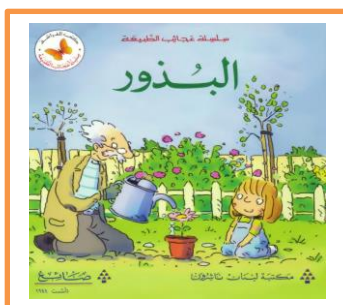
المقطع : الطبيعة والبيئة

الميدان: فهم المكتوب النشاط : مطالعة (البذور) المدة : 45 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> تنمية الدافع إلى القراءة اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) إغناء الرصيد المعجمي التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . الحصول على المعلومات والمعارف تنمية القيم الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والاقتداء بالسلف الصالح . 	<p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الطبيعة هي جبل وهضبة و طيور وحيوانات ولكن لا حياة للحيوانات والطيور بلا نباتات ، هذه النباتات أصلها بذرة صغيرة . فما رأيكم أن نعرف اليوم قصة البذور .	يناقش و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول : العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الكتاب (البذور) يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم أسئلة بسيطة <p>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</p> <ul style="list-style-type: none"> يتداول التلاميذ على قراءة القصة بداية بالافضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء . يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان استخلاص القيم والعبر والفوائد <p>النشاط الثالث : التلخيص</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفوياً للقصة مع استنباط العبر منها اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة . 	<p>يميز الشخصيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة معبرة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يعيد القصة ملخصة</p>
والاستثمار	<p>النشاط الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> مسرحة أحداث القصة اقتراح نهاية أخرى للقصة 	<p>يتقمص شخصية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p>

ملاحظة : رابط تحميل القصة موجود على الصفحة



ورقة عمل إدماج التربية الإسلامية

الوضعية الإنطلاقية : قالت خديجة : ماتت جدتي العزيزة ، فحزنت كثيرا لأنها قريبة إلى قلبي أحبها حبا شديدا و بوفاتها فقدت صدرا حنوناً و قلباً عطوفاً ، ارتميت بين أحضان أمي باكية فضمنني إليها و قالت : حبيبتي لا تقلقي و لا تحزني فجدتك ستكون في الجنة إن شاء الله لأنها كانت مؤمنة حقاً و اقتدت بالرسول الكريم عليه الصلاة و السلام ، تؤدي فرائضها ، و تزيد على ذلك بكل عمل تنال منه الأجر و يبعدها عن الشر ، و الحمد لله توفيت و هي راضية عني.

المهمات

المهمة الأولى : كانت الجدة مؤمنة و تؤدي فرائضها فهل بإمكانك أن تفرق بين أركان الإيمان و أركان الإسلام بوضعها في الجدول ؟

أركان الإيمان	أركان الإسلام
.....
.....
.....
.....
.....
.....

المهمة الثانية : الجدة تقرأ القرآن لتتال منه الأجر و يبعدها عن الشر ، ذكرنا بالحديث الشريف الذي يدعونا إلى تعلم القرآن و تعليمه قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : (.....)

المهمة الثالثة : تؤدي الجدة فرائضها بانتظام ، تقوم للصلاة كلما سمعت النداء فتتوضأ ثم تقيم الصلاة ، أكمل الفراغات بما يناسب :

الأذان هو الاعلام عن و الإقامة هي الاعلام

أردد الأذان مع المؤذن إلا في حي على الصلاة و حي على الفلاح فأقول

يزيد المؤذن في آذان الفجر ، في الوضوء أغسل وجهي

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم (لا تقبل صلاة)

المهمة الرابعة : توفيت الجدة و هي راضية عن ابنتها ، ماذا تفعل انت لترضي والديك أيضا ؟ ضع صح أو خطأ أمام كل عبارة

- ✓ الاسراع في تنفيذ طلباتهما
- ✓ الاجتهاد في الدراسة لإسعادهما
- ✓ اغلاظ القول لهما
- ✓ الدعداد لهما

المهمة الخامسة : كانت الجدة تقتدي بالنبي الكريم عليه الصلاة و السلام ، هيا لنختبر مدى معرفتك بطفولته عليه الصلاة و السلام ؟؟؟

ولد نبينا صلى الله عليه وسلم بـ.....صبيحة يوم.....الثاني عشر من شهر.....

عام.....الموافق لـ.....م ، سماه.....محمدا ، أرضعته.....ثم.....

خادمة.....ثم أرضعته.....، توفيت أمه فكفله.....و لما توفي جده

كفله.....نسبه الشريف : محمد ابن.....بن.....بن.....

و يمتد نسبه الشريف إلى.....بن.....عليهما السلام .

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة المدنية

الموارد المعرفية: لغتي العربية ولغتي الأمازيغية

الوسائل: الكتاب ، صور و سندات	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> يعتز بلغته . يتعايش مع الاخرين . يتقبل التنوع ويعتز بوطنيته وانتمائه .
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>عرض الوضعية الانطلاقية ص 17 من كتاب التلميذ</p> <p>النشاط الأول:</p> <p>أنتذكر : حاول ترجمة هذه الكلمات من الأمازيغية إلى العربية:</p> <table><tr><th>العربية</th><th>الأمازيغية</th></tr><tr><td>السلام عليكم</td><td>أزول فلاون</td></tr><tr><td>محفة</td><td>أكراب</td></tr><tr><td>كتب</td><td>ايدليس</td></tr><tr><td>تفاحة</td><td>تاديفوت</td></tr><tr><td>مدرسة</td><td>ايرباز</td></tr></table>	العربية	الأمازيغية	السلام عليكم	أزول فلاون	محفة	أكراب	كتب	ايدليس	تفاحة	تاديفوت	مدرسة	ايرباز	<p>يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
	العربية	الأمازيغية												
السلام عليكم	أزول فلاون													
محفة	أكراب													
كتب	ايدليس													
تفاحة	تاديفوت													
مدرسة	ايرباز													
بناء التعلمات	<p>النشاط الثاني : أقرأ و لاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 22 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح اسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ماهي المناطق التي أتى منها أطفال المخيم الصيفي ؟➤ إلى أي منطقة من الوطن ينتمي عصام؟ ماذا اكتشف ؟ وماذا قرر؟ <p>قراءة الوثيقة 1 وتحليلها وشرحها للتلاميذ</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ماهي مقومات المجتمع الجزائري؟➤ استخرج لغات وطننا <p>قراءة الوثيقة 2 وتحليلها</p> <ul style="list-style-type: none">➤ على ماذا يدل الاختلاف اللغوي في وطننا <p>النشاط الثالث :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها</p> <div><p>اللغة العربية واللغة الأمازيغية لغتان رسميتان في وطني الجزائر</p><p>أنا أعترز وأفتخر بهما لأنهما جزء من هويتي</p></div>	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يستنتج</p> <p>يتوصل الى الخلاصة</p>												
	والاستثمار والتدريب	<p>النشاط الرابع: أنجز</p> <p>انجاز النشاط ص 23 على كراس القسم</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>											

الهدف : التعرف على التكاثر عند النباتات ذات الأزهار والمحافظة على النباتات والاعتناء بها		الوسائل : صور و سندات ، مسلاط
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحصة الأولى 45 د الوضعية الانطلاقية ص 24: ● عرض الوضعية الانطلاقية ص24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير) النشاط الأول : سأتعلم ● تقديم الوضعية ص 56 وطرح الاشكالية ما أنماط تكاثر النباتات بدون استعمال بذور ؟	يعبر فهمه للوضعية يصوغ إشكالية
	النشاط الأول : نمط تكاثر نبات البصل ● من خلال تحليل معطيات الوثيقة يتوصل التلميذ إلى استخراج نمط تكاثر النبات بواسطة البصلات حيث يلاحظ أن بصلة بصل واحدة أعطت عدة بصلات (3 بصلات) ويمكن لكل بصلة أن تنتش لتعطي نبات بصل جديد . ● يقترح التلميذ نباتات أخرى يعرفها يمكنها أن تتكاثر بنفس الطريقة (الثوم ، التوليب ، النرجس) النشاط الثاني : نمط تكاثر نبات البطاطا والجيرانيوم من خلال ملاحظة الوثائق و تحليلها يحدد التلميذ الأعضاء التي يستعملها نبات البطاطا والجيرانيوم ليتوصل إلى تكاثر بعض النباتات باستعمال الدرنات أو الفسائل . الفقرة : تستعمل بعض النباتات البصلات في تكاثرها بينما بعضها الآخر يستعمل الدرنات أو الفسائل للتكاثر . بعض النباتات تستعمل أعضاء أخرى مثل الجذامير (نبات السوسن) أو السيقان (الفراولة) هذه الأخيرة تسمى طريقة الترقيد الأرضي . النشاط الرابع: بناء الخلاصة ص 57 يمكن للنباتات ذات الأزهار أن تتكاثر طبيعيا بواسطة بعض أعضائها مثل الدرنات ، الأبصال ، الفسائل	يستخرج النمط يقترح يحدد يبني فقرة علمية يبني الخلاصة
الاستثمار	الحصة الثانية 45 د التمرين الأول ص 57 بالنسبة لنبتة البطاطا يصف التغيرات : انتاش الدرنه ، تشكل البراعم ، تشكل السيقان والجذور ، تكل النبات كاملا ، ظهور الدرنات الترابية ،ضمور درنة البطاطا الأصلية بالنسبة لنبات البصل : انتاش بصلة البصل ، تشكل الجذور والاوراق ، تشكل نبات كامل ، تشكل بصلات ترابية ، الازهار لتشكل البذور . بالدرنات (البطاطا الحلوة ، نبات المانهوك أو الكساف) بالبصلات (الثوم ، الكراث) التمرين الثاني ص 57 الورد (الأغصان) البطاطا (درنات) العنب (الترقيد الأرضي)	ينجز يقوم إنجازه

المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

المقطع الثاني

الوضعية الانطلاقية 2 : (تهيئة ملعب الحي)

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثمّ فهي ذات طابع تحفيزي تجعل المتعلم شغوفا إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهمات تُعنى كل واحدة منها بميدان معين:

👉 **المهمة الأولى:** يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، و تتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع (1200 + 1100) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة (3000 – 2300) .

👉 **المهمة الثانية:** وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

👉 **المهمة الثالثة:** وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقا على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجّه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

👉 **المهمة الرابعة:** تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة من خلال موردي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد « الزاوية القائمة »، ويمكن أن يعرض الأستاذ نموذجا عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائما حاجته إلى مورد تعليمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا لتحديد منتصف القطعة المستقيمة (منتصف الملعب) .

👉 **المهمة الخامسة:** وهي مهمة أخرى تتكفل بميدان المقادير والمقاييس و يجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز (m) وما يدل عليه ، و يبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

👉 **المهمة السادسة:** وهي مهمة تُعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف، كما أنها تعنى بكفاءة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية.

• نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم « الجزائر » في الصورة واختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية.

المقطع الأول : تهيئة ملعب الحي

الميدان: المقادير والقياس

الموضوع : وحدات قياس الطول

الحصة : 1

المدة : 60 د

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، جدول الأطوال	الهدف : • استعمال وحدات الطول (m ; km) والعلاقة بينهما
---	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح	المراحل
يضيف يختار الوحدة المناسبة	الحساب الذهني : إضافة 9 أو 11 إلى أعداد برقمين أو بثلاثة أرقام تحفيز: اختيار الوحدة المناسبة لقياس طول (مكتب ، كراس ، قلم ،)	مرحلة الانطلاق
يقرأ و يجيب يصحح خطأه يعرض يحول يستعمل الجمع المتكرر يستعمل الضرب ينجز يحوصل تعلماته	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم النشاط التمهيدي الخاص بالمسافة التي يقطعها كل من أمين و راند يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الوضعية قراءة صامتة المحاولة فرديا في الإجابة على الأسئلة يمر الأستاذ بين الصفوف ويراقب الإجراءات التي يعتمدها التلاميذ ، يساعد التلاميذ المتعثرين و يسجل أنواع الأخطاء المرتكبة عرض بعض الإجراءات على السبورة يقوم المعلم بالتبادل والنقاش و تصحيح الأخطاء يستثمر التلاميذ هذا النشاط للتوصل إلى : $1 \text{ km} = 1000 \text{ m}$ لحساب المسافة التي يقطعها راند بالمتري يتعين تحوي المسافة من الكيلومتر إلى المتر وهذا يستدعي شرح جدول أجزاء ومضاعفات المتر يمكن استعمال الجمع المتكرر : $3 \text{ km} = 1 \text{ km} + 1 \text{ km} + 1 \text{ km}$ $= 1000 \text{ m} + 1000 \text{ m} + 1000 \text{ m}$ $3 \text{ km} = 3 \times 1000 \text{ m} = 3000 \text{ m}$ <ul style="list-style-type: none"> يمكن أيضا استعمال الضرب : <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>يتعلق الأمر بتوظيف المساواة : $1 \text{ km} = 1000 \text{ m}$ توزيعا سليما في مواقف مختلفة حتى ترسخ في أذهان التلاميذ وتصبح قابلة للتجديد عند الحاجة .</p> <p>النشاط الثالث : تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في ذهن</p> <p>لقياس الأطوال الكبيرة مثل المسافات نستعمل وحدة هي إحدى مضاعفات المتر وتسمى الكيلومتر حيث أن : $1 \text{ km} = 1000 \text{ m}$</p>	بناء التعلم
ينجز النشاطات انجازا سليما	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>أبحث</p> <p>طول المسار هو :</p> $2\text{km} + 550\text{m} + 1\text{km} \quad 200 \text{ m} + 800 \text{ m} = 2000\text{m} + 550 \text{ m} + 1200 \text{ m} + 800\text{m}$ $= 2550 \text{ m} + 2000 \text{ m}$ $= 4550 \text{ M}$	استثمار

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : تهيئة ملعب الحي

الميدان: الأعداد والحساب

الموضوع : علاقات حسابية بين الأعداد (2)

الحصة : 3

المدة : 60 د

الهدف :

- إبراز واستعمال علاقات حسابية بين الأعداد إلى 9999

الوسائل:

اللوحة ، بطاقات النصف والربع

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يعد سريعا	<p>الحساب الذهني : البحث عن متممات إلى مضاعفات 10</p> <p>2250 ; 2300 ;;; 2450 ; 2500;;.....</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ الوضعية يعبر عن فهمه	<p>النشاط الأول : أكتشف (عمل أفواج)</p> <ul style="list-style-type: none"> أمام وضعية مشكلة مصحوبة باقتراحين من الحلول يستغلها المتعلم في بناء معرفته الجديدة والهدف تحليل كل حل وتبرير كل خطوة بإجراء منطقي . قراءة الوضعية جيدا ثم مناقشتها واستخراج المعطيات العددية وغير العددية وتحديد المطلوب يفوج المعلم تلاميذه إلى أفواج صغيرة (4 إلى 5 تلاميذ) ويكلف كل فوج بإيجاد عدد المتفرجين إن أمكن حسب الحلين المقترحين . الانتقال لإيجاد الربع (تنبيه التلاميذ إلى أننا في النصف قسمنا على 2) <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <ol style="list-style-type: none"> انجاز التمارين فرديا على الكراس الحل والتصحيح الجماعي على السبورة <p>النشاط الثالث: تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصّة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لأجد نصف عدد يتكون من 4 أرقام أفكك العدد وأبحث عن نصف كل حد فيه ثم أجمع الناتج</p> <p>تنبيه : لا بد من تنبيه التلميذ إلى أن أول خطوة لإيجاد النصف هي التحقق من أن رقم الوحدات زوجيا وليس فرديا</p>	بناء التعلم
يقرأ الوضعيات ينجز التمارين	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصّة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p>	استثمار

ملاحظة : الحصّة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

نصف عدد أرقامه كلها زوجية

6 4 8

↓ ↓ ↓

3 2 4

نصف عدد به رقم فردي واحد

9 4 2

↓ ↓ ↓

8 + 1 4 2

↓ ↓ ↓

4 7 1

نصف عدد به أكثر من رقم فردي

7 5 6

↓ ↓ ↓

6 + 1 4 + 1 6

↓ ↓ ↓

3 7 8

المقطع : تهيئة ملعب الحي

الميدان: الأعداد والحساب الموضوع : الجمع والطرح الحصة : 5 المدة : 60 د

الهدف :	الوسائل: اللوحة ،
• إضافة أو طرح عدد برقمين	

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : تحويل وحدات الطول</p> <p>تحفيز: جمع وطرح أعداد بسيطة</p> <p>النشاط الأول : أكتشف</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة نص الوضعية ومناقشتها لاستدراج المتعلمين إلى الاجراء المناسب • لحساب عدد الأيام المتبقية لعيد الفطر • مطالبة التلاميذ بتمعن طريقة كل من مريم وسهام • مطالبتهم باتمام الاجراءين • حل جماعي و شرح على السبورة <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>تمكين التلميذ من التنوي في الاجراء واختيار الطريقة الأنسب والأنجع</p> <p>انجاز فردي ثم تصحيح جماعي</p> <p>حل وضعية مشكلة باختيار الحل الأنسب .</p> <p>النشاط الثالث : تعلمت</p> <p>النشاط تعلّمت ليس خاصا بنهاية الحصّة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلّيمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لطرح عدد مكون من رقمين يمكن استعمال الطرح بطريقة الجمع</p> <p>مثال : لحساب : 33 – 38 أبحث عن العدد الذي أضيفه لـ 33 ليساوي 83</p>	<p>يحول ذهنيا</p> <p>يجمع وي طرح</p> <p>يتم الاجراء</p> <p>ي طرح باستعمال الجمع</p> <p>ينجز</p> <p>يبني تعلماته</p>
استثمار	<p>أتمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p>	<p>يقرأ الوضعيّات</p> <p>ينجز التمارين</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

الهدف :		الوسائل: صور و سندات	
توظيف السلم الزمني لتحديد مراحل التاريخ القديم التعرف على حياة الانسان في العصر القديم			
المراحل	الوضعيّات التعلّمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم	
مرحلة الانطلاق	الوضعية الإنطلاقية ص 20 (تذكير) الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 28 و تقديم الاشكالية : ماهي المظاهر التي تميز كل مرحلة	يتساءل و يصوغ فرضيات	
بناء التعلمات	النشاط الأول : مرحلة ما قبل التاريخ ص 28 <ul style="list-style-type: none">السند 1: نص كتابي يوظّف في التعرف على فترة امتداد مرحلة ما قبل التاريخ منذ ظهور الإنسان إلى غاية اكتشاف الكتابة حوالي 3200 سنة قبل ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام .السند 2 : صورة بعنوان (مغارة سكنها الانسان في ما قبل التاريخ) وهي تبين أحد أنماط معيشة الانسان والمتمثلة في المأوى خلال فترة العصر القديم .السند 3 : صورة بعنوان (رسم لرحلة صيد في العصر القديم) توظّف الصورة في التعرف على نوع من الأنشطة التي كان يمارسها الانسان في تلك المرحلةالسند 4 : نص كتابي يوظّف في تحديد بعض خصائص ومميزات مرحلة ما قبل التاريخ .الاستنتاج : تتميز مرحلة ما قبل التاريخ بالسكن في الكهوف والمغارات والاعتماد على حياة التنقل والترحال للصيد وجمع القوت . النشاط الثاني : دراسة المرحلة التاريخية ص 29 <ul style="list-style-type: none">السند 1: نص كتابي يوظف في أن ابتكار الكتابة يمثل حدثا معليا يفصل بين مرحلة ما قبل التاريخ والمرحلة التاريخية .السند 2 : صورة تمثل لوحة منقوشة بخط التيفيناغ و توظّف في التأكيد على بداية التطور بانتشار الكتابة في ربوع منطقة شمال افريقيا .السند 3 : صورة بعنوان (حياة الاستقرار) يمكن توظيفها في ابراز بداية حياة الاستقرار البشري في شكل تجمعات سكانية تظهر من خلال المساكن والاستئناس بتربية الحيوانات واستعمال النار (بداية فترة انتاج الغذاء)السند 4 : نص كتابي يوظّف لإظهار خصائص ومميزات المرحلة التاريخية عن مرحلة ما قبل التاريخالاستنتاج : تبدأ المرحلة التاريخية باكتشاف الكتابة في 3200 قبل الميلاد و تمتد إلى غاية سقوط روما سنة 476 ميلادية و تتميز بحياة الاستقرار وانتاج الغذاء. النشاط الثالث : الخلاصة : <div>تتميز مرحلة ما قبل التاريخ بالسكن في الكهوف والمغارات والاعتماد على حياة التنقل والترحال للصيد وجمع القوت . تبدأ المرحلة التاريخية باكتشاف الكتابة في 3200 قبل الميلاد و تمتد إلى غاية سقوط روما سنة 476 ميلادية و تتميز بحياة الاستقرار وانتاج الغذاء.</div>	<p>يستقرئ السندات</p> <p>يحلل السندات</p> <p>يستنتج</p> <p>يستقرئ السندات</p> <p>يحلل السندات</p> <p>يستنتج</p> <p>يبني تعلماته</p>	
	استثمار	النشاط الرابع : إدماج جزئي ص 29 <p>يدمج موارده ويوظفها من خلال نقل الخط الزمني على كراسه و اتمام فراغاته من خلال تحديد الاطار التاريخي الفاصل بين الحقبتين التاريخيتين .</p>	يدمج موارده

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : التشكيل الرباعي / أنشودة الماء

الوسائل : آلات موسيقية : دربوكة ، بيانو أطفال ، مزار . مكبر صوت	الهدف : • يتعرّف على التشكيل الرباعي
---	--

مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستمع باهتمام يجب	السياق : في السهرة شاهدت على التلفاز مجموعة من العازفين يؤدون مقطعا موسيقيا . هل هذه فرقة موسيقية ؟ ماذا نسمي هذا النوع من التشكيل ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع يصنف يحصل	النشاط الأول : الاستماع انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من العازفين ✕ كم عدد العازفين ؟ ✕ كم عدد الآلات ؟ إلى أي صنف تنتمي (وترية ، نفخية ، إيقاعية) النشاط الثاني : التشكيل يقوم المعلم بانتداب أربعة تلاميذ إلى المصطبة و يعطيهم آلات موسيقية (أو صور لها) ✕ كم عازفا لدينا؟ ✕ ماذا يسمى هذا العزف إذا؟ النشاط الثاني : الخلاصة <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>التشكيل الرباعي هو: تعبير موسيقي يقصد به أي مقطوعة أو مقطع موسيقي يعزفها أو يغنيها أربعة أعضاء بالآلات موسيقية مختلفة .</p> </div>	بناء التعلمات 25 د التذوق الموسيقي و الاستماع
يستمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا	النشاط الثالث : • شيء ضروري ومهم للحياة • تقديم الانشودة كاملة • قراءة الأبيات من طرف المعلم • قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ • تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى • الأداء الجماعي للمقطوعة <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>أنشودة الأَطيرِي يا عَصافيرِي</p> <p>الأَطيرِي، الأَطيرِي ✧ وغي يا عَصافيرِي</p> <p>لديك الماء والحب ✧ لديك الحقل والعن</p> <p>وعندك جوك الواسع ✧ فطيرِي يا عَصافيرِي</p> <p>نعالي رفرفي عندي ✧ لا خوف من الصَّيد</p> <p>فإني لست صهَّادا ✧ فغني يا عَصافيرِي</p> <p>فراخك داخل العن ✧ وبين الرِّش والقش</p> <p>ننام ولست أمسكها ✧ فطيرِي، يا عَصافيرِي</p> </div>	استثمار 20 د الأغنية التربوية و النشيد