

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الرابع



للسنة الثانية

2024/2025



# لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكتابة الخاتمية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	العدو المدرسي	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي
فهم المكتوب التعبير الكتابي	الأسلوب	أمام / وراء / لا	يحاور و ينافس ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
فهم المكتوب التعبير الكتابي	التراسيم	حروف الجر	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأتماط و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكلة شكلاما تاما
رياضيات	الصرف	/	يتنتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكلة شكلاما تاما من مختلف الأتماط بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية
الرياضيات	الرصيد اللغوي	الرياضية	يحل مشكلات بتجنيده معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها او عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (الى و متى و في)
الرياضيات	المشروع	ع - ح	يحل مشكلات باستعمال معلومات عدبية منظمة في قوانين او جداول او مخططات او صور و ينظم معلومات في جدول
الرياضيات	الأعداد و الحساب	استخراج معطيات 2	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
الرياضيات	المقادير و القياس	إدماج + الحصيلة 3	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و المستديمر والميزان ذي المفتيين و يتعين أحداث باستعمال الرزئنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
التراث والتاريخ	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة العصر	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
التراث والتاريخ	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
التراث والتاريخ	الأخلاق والأدب الإسلامي	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
التراث والتاريخ	السيرة النبوية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم
الفنون	فن الرسم و التلوين	/	ينجز عملا فريا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
الفنون	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم قفي من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محیطه المدرسي ...
الفنون	التدوّق الموسيقي والاستماع	الجملة الموسيقية الغربية	يحكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
الفنون	النشيد والأغاني التربوية	تحية يا داري	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

٣  
٤  
٥  
٦

المقطع الرابع :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	النص المقروء	تربيبة إسلامية	تربيبة مدنية
<p>أنت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة و زيارة أماكن التسلية . - تحدث عن الرياضة والهواية التي تحبها . - كيف تنظم وقتك ؟</p> <p>الرياضية والتسلية</p>	<p>أنت تحب الرياضة و تستغل أوقات الراحة في ممارسة هوايتك المفضلة و زيارة أماكن التسلية . - تحدث عن الرياضة والهواية التي تحبها . - كيف تنظم وقتك ؟</p>	<p>ال مشروع : دليل لعبة رياضية</p>	<p>في حديقة الحامة أصدقاء الكتاب</p>	<p>هوايتي المفضلة</p>	<p>العدو المدرسي</p>	<p>مباراة حاسمة</p>
<p>- من أسماء الله الحسني 1 - من أسماء الله الحسني 2</p>	<p>- من أسماء الله الحسني 1 - من أسماء الله الحسني 2</p>	<p>- الحق في الراحة - الحق في اللعب والترفيه - أنظم أوقات راحتي</p>	<p>..... . (يعدها الأستاذ)</p>			

1. تحدث عن أنواع الرياضات التي تعرفها شفويا و كتابيا و تحدث عن هواية تحب ممارستها .
2. حدث زملاءك عن كيفية تنظيم أوقاتك ، و كيف تقضي وقت فراغك .
3. أنت تحب الرياضة و تناصح زملاءك بمارسها للحفاظ على الجسم و تحسن استغلال وقتك الثمين و في القرآن سورة تحتنا على ذلك ، اقرأ السورة و احفظها ، عرف زملاءك عن بعض أسماء الله الحسني ، بين لزملائك أيضا أن لهم الحق في الراحة و اللعب و الترفيه
4. أجز دليلا للعبة رياضية

## العدو المدرسي

جاءَ الْيَوْمُ الَّذِي شَارَكَتْ فِيهِ مَدْرَسَتِنَا فِي سَبَاقِ الْعَدُوِّ ، كَانَ الشَّارِعُ الْكَبِيرُ خَالِيًّا مِنَ السَّيَّارَاتِ ، إِسْتَعَدَ الْمُشَارِكُونَ وَوَقَفُوا كُلُّهُمْ أَمَامَ خَطِّ الْإِنْطَلَاقِ ، هَاهُمْ تَلَامِيذُ مَدْرَسَتِنَا ، إِنَّهُمْ يَرْتَدُونَ لِبَاسًا بِالْأَوْلَانِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ ، الْأَحْمَرُ وَالْأَخْضَرُ وَالْأَبْيَضُ سَمِعْنَا صَفَارَةً مُعْلِنَهُ بِدَائِيَّةِ السَّبَاقِ ، انْطَلَقَ الْجَمِيعُ بِسُرْعَةٍ وَبَقِينَا نَحْنُ عَلَى حَافَتِي الْطَّرِيقِ نُشَجِّعُ زُمَلَاءِنَا .

إِنْتَظَرْنَا مُدَّةً ، لِيَظْهَرَ الْمُتَسَابِقُونَ مِنَ الْجِهَةِ الْأُخْرَى ، وَقَدْ قَامُوا بِدَوْرَةٍ وَاحِدَةٍ حَوْلَ الْمَدِينَةِ .

هَذَا فُؤَادُ ، إِنَّهُ تَلَمِيذٌ مِنْ مَدْرَسَتِنَا ، يَدْرُسُ فِي الْقِسْمِ الْخَامِسِ ، تَعَالَّتْ الْهُتَافَاتُ هَيَا يَا فُؤَادُ لَا تَسْتَسِلْمُ ، وَرَاءُهُ هِشَامٌ ، إِنَّهُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُجاوِرَةِ ، أَمَّا فِي الْمَرْتَبَةِ الْثَالِثَةِ فَقَدْ دَخَلَ زَكَرِيَا مِنْ مَدْرَسَةِ أُخْرَى .

صَعَدَ الْفَائِزُونَ عَلَى مِنْصَةِ التَّوْيِيجِ ، أَمْسَكَ فُؤَادُ بِيَدِ هِشَامِ وَزَكَرِيَا ، فَهَنَّاهُمُ الْمُدِيرُ وَقَالَ : شُكْرًا عَلَى الرُّوحِ الْرِيَاضِيَّةِ .

- مَا نَوْعُ الْرِيَاضَةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ ؟

\* أَيْنَ وَقَفَ الْأَطْفَالُ قَبْلَ بِدَائِيَّةِ السَّبَاقِ ؟

\* أَيْنَ كَانَ هِشَامُ (أَمَامَ فُؤَادُ - وَرَاءَ فُؤَادُ - بِجَانِبِ فُؤَادُ ) ؟

\* شُكْرَ الْمُدِيرِ الْفَاعِزِيْنَ ، مَاذَا قَالَ لَهُمْ ؟

\* أَذْكُرْ أَنْوَاعَ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي تَعْرِفُهَا ؟

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المنطوق:** العدو المدرسي

**المقطع :** الرياضة و التسلية

**المدة :** 30 د + 30 د

**النشاط :** فهم المنطوق + التعبير الشفوي

**الميدان:** فهم المنطوق و التعبير الشفوي

**الموارد المعرفية :** الرياضة + أمام ، وراء ، لا الناهية .

**مركبات الكفاءة :** يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيهي، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي :** يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>النشاط 1: عرض المنطوق</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 72 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.</li> <li>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <b>النشاط 2: التحاور</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئنة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص</li> <li>ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الأحداث ؟</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص ؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: تحدد عن رياضة من الرياضة تحب ممارستها ؟</p>
الاتصال	<b>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 72 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> <li>من هو لاعب التلاميذ ؟ ماذا يفعلون ؟</li> <li>من الذي فاز بالسباق ؟</li> </ul> <b>النشاط 2: أتأمل و أتحدث</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرافقة</li> <li>ما نوع هذه الرياضة ؟ و ماهي فوائد لها ؟</li> <li>ماهي هذه اللعبة ؟ و ماهي قوانينها؟</li> </ul> <b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .</li> <li>أين وقف التلاميذ ؟ وقف التلاميذ <b> أمام</b> خط الانطلاق</li> <li>أين كان هشام ؟ كان هشام <b> وراء</b> فؤاد</li> <li>تعالت الهتافات ، ماذا قالوا؟ هنا يا فؤاد <b> لا</b> تستسلم</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</li> <li>توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ</li> </ul>	<p>يسمع أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي</p> <p>يستمع إلى النص تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع يجيب بجمل تامة المعنى يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة يستخرج القيم من النص يعبر شفويًا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق برأيه يبني جملًا استناداً إلى النص يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية أوّلَ الصيغ (شفويا)</p>	ينجز النشاط شفويا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المكتوب:** مبارأة حاسمة

**المدة :** 1 سا

**النشاط :** قراءة

**المقطع :** الرياضة والتسليه

**الميدان:** فهم المكتوب

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالرياضة + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ع) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>اذكر رياضات أخرى تحبها ؟</b>  <b>هل شاهدت مرة مبارأة لفريقنا الوطني ؟ أين ؟ مع من ؟</b>  <b>هيا صغاري نشاهد اليوم <u>مبارأة حاسمة</u></b></p> <p><b>النشاط 1: التمهئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عمّ تعبر هذه الصورة ؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .</li> <li>• (من هؤلاء ؟ ماذا يفعلون ؟ ..... )</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسألة التلاميذ (إلى .... الملعب)</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تماما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ع)</li> <li>• عن طريق طرح السؤال: ماذا فعلت العائلة؟</li> <li>• جلست العائلة تنتظر بداية المباراة</li> <li>• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطبي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul> <p><b>النشاط 5 :</b></p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميه يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطبي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور ... والعجين ...</p> <p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>
الادماج الجزئي		

## المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف العين

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى
 الحادية	<p>اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفوية</p> <p>جلست العائلة تنتظر بداية المبارزة</p> <p>اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنفي عن النطق</p> <p>تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p> <p>ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجرأة</p> <p>مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة</p> <p>باستعمال التصفيق أو الفقر</p>	<b>التمييز</b>	<b>العائلة</b> جلست العائلة تنتظر بداية المبارزة
 الثانية	<p>تشويش الكلمات داخل الجملة</p> <p>يسنغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر</p> <p>• تدوين الجملة المكتشفة سابقاً</p> <p>• قراءات تدريرية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</p> <p>• تشويش الكلمات وإعادة تركيبها</p> <p>عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة</p>	<b>التركيب</b>	<b>العائلة</b> تدوين الكلمات الجديدة و إعادة تركيب الجملة و قراءتها
 الثالثة	<p>استبدال الكلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلاميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره</p> <p>باستعمال التلاميذ كما في السابق</p> <p>• تدوين الكلمات الجديدة و إعادة تركيب الجملة و قراءتها</p> <p>• جلست العائلة <b>تشاهد</b> بداية المبارزة</p> <p>• جلست <b>الأسرة</b> تنتظر بداية المبارزة</p> <p>• جلست العائلة تنتظر بداية <b>الفيلم</b></p> <p>حذف كلمات أو إضافة أخرى</p>	<b>الاستبدال</b>	<b>العائلة</b> حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا
 الرابعة	<p>حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا</p> <p><b>حذف</b> : جلست العائلة تنتظر بداية المبارزة</p> <p><b>إضافة</b> : جلست العائلة تنتظر بداية المبارزة <b>النهائية</b></p> <p>التصنيف: مطالبة التلاميذ باليات بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع</p> <p>عائلة ، مائلة ، غائبة ..... . . . . .</p>	<b>التصنيف أو التجزيء</b>	<b>العائلة</b> ممارسة التصنيف : كلمات بها ع التقيع : عربة عليه <b>قسم</b> عرس
 الخامسة	<p>الوعي بعد المقاطع الصوتية</p> <p>باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو الفقر أو النقر</p> <p>ال/عا/ي/ل/ة..... 3.....</p> <p>الوصلة بتمثل كل تلميذ مقطعا صوتيا</p>	<b>التمييز أو التجزيء أو المقاطع</b>	<b>العائلة</b> ممارسة القراءة و التقطيع على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم ال / عا / ئ / ل / ة 5 4 3 2 1
 السادسة	<p>مارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها</p> <p>باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش</p> <p>مارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ</p> <p>مقاطع صوتية</p>	<b>التركيب</b>	<b>العائلة</b> ممارسة التركيب خطيا : ال عا ئ ل ة ← العائلة <b>تقطيع الكلمة خطيا</b> باستعمال الالواح ثم <b>عزل</b> الصوت
 السابعة	<p>مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر آخر</p> <p>مارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة</p> <p>مارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة</p>	<b>الإضافة</b> <b>الحذف</b> <b>الاستبدال</b>	<b>العائلة</b> ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة
 الثانية	<p>تسمية الصوت المتوصل إليه</p> <p>تسمية الحرف المتوصل إليه (العين)</p> <p>مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة</p> <p>تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : <b>ع</b></p> <p>نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الإشارات</p> <p>(إشارات بالأصبع السبابية )</p> <p>يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم</p> <p>بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "</p> <p>تلميذ يمثل الصامت و آخر الصامت</p>	<b>تمييز الصوت</b> <b>تركيب الصوت مع مقاطع أخرى</b> <b>عزل الحرف عن الصوت</b>	<b>العين</b> يقول المعلم هذا حرف <b>العين</b> بعد كتابته تحت الحرف المعزول كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم العين يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة
 النinth		<b>اسم الحرف: العين</b> <b>رسم الصوت : ع</b> <b>صوت الحرف : ع</b>	<b>العائلة</b> الوحدة الصوتية ع

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع :** الرياضة و التسلية

**النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**المدة :** 30 د

**النشاط :** كتابة

**الميدان:** فهم الكتوب و التعبير الكتابي

**موارد معرفية:** حرف (ع)

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</li> <li>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</li> </ul>	<b>ينفذ تعليمات</b> <b>يجلس باعتدال</b>
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلف انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul>	<b>يميز خطوط الكراس</b> <b>يدون تاريخ اليوم</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة</li> </ul>	<b>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</b> <b>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</b>
النشاط الثاني :	<p style="text-align: center;"><b>دخل اللاعبون إلى الملعب ، و ما هي إلا لحظات حتى سمعنا النشيد الوطني يدوّي .</b></p>	<b>يدرك مقاييس الحروف</b> <b>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</b>
	<p style="text-align: right;"><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتنبيه الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرین كمعالجة آنية</li> </ul>	<b>يقرأ فقرة من النص أو جملة</b> <b>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</b>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المنطوق:** العدو المدرسي

**المقطع :** الرياضة و التسلية

المدة : 60 د

**النشاط :** إنتاج شفوي

**الميدان:** فهم المنطوق و التعبير الشفوي

**الموارد المعرفية :** الرصيد الخاص بالرياضية + أمام ، وراء ، لا الناهية .

**مركبات الكفاءة :** يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتجيّه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

**الهدف التعليمي :** يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصيلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
النحو	<b>النشاط الأول :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير فرديا عن كل صورة من الصور ص 73</li> <li>هذه رياضة من الرياضات القتالية</li> <li>اسم هذه الرياضة : الجيدو</li> <li>قبل بداية المنافسة يلقي اللاعبون التحية الرياضية</li> <li>يحاول كل لاعب اسقاط منافسه</li> <li>في النهاية يعلن الحكم الفائز بالمنافسة</li> </ul> <b>النشاط الثاني : عمل فردي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بتعابير التلاميذ</li> <li>طلابية التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها</li> <li>التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ</li> </ul> <b>النشاط الثالث : بناء الفقرة</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها</li> <li>من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة</li> </ul>	<b>ينظم المجموعات</b> يؤدي دوره يحاور و يนาوش يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفوييا
الاستثمار	<b>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</b> <p><b>المشهد 1:</b> (في الساحة) التلاميذ يتظرون بداية السباق</p> <p><b>المذيع :</b> أيها الجمهور الكريم مرحبا بكم اليوم في منافسات العدو المدرسي بين المدارس الشارع الكبير كما ترون خاليا من السيارات ، المتسابقون يرتدون لباسا بألوان العلم الوطني ...</p> <p><b>المشهد 2:</b> استعداد المتسابقين و انطلاق السباق بصفارة المعلم</p> <p><b>الجماهير :</b> هيا يا فؤاد لا تستسلم ؟</p> <p><b>أحد التلاميذ:</b> هاوه هشام وراء فؤاد</p> <p><b>للمزيد آخر:</b> ذاك زكرياء وراءهم</p> <p><b>المشهد 3:</b> سعود الفائزين على منصة التتويج و فؤاد يمسك بيد هشام و زكرياء</p> <p><b>المدير :</b> شكرا على الروح الرياضية يا أبطال .</p>	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ

## **مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

السنة الثانية

**النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**المقطع :** الرياضة و التسلية

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - المدة : 60 د

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالرياضية - حرف العين -

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>تكرار العبارات و الإجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء تكفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها.</li> <li>تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</li> <li>مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة .</li> </ul>	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (إضافي/يحذف/يركب..)</p>
استئصال	<p><b>النشاط الثالث: أحسن قرائي : أقرأ الشدّ جيدا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء جملة " أحسن قرائي " ص 75 عن طريق المقاربة النصية</li> <li>تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الشدّ جيدا</li> <li>يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة</li> </ul>	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ الشدّ جيدا</p>

## **مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

السنة الثانية

**النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**المقطع :** الرياضة و التسلية

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

**موارد معرفية:** - حرف العين -

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو <b>علت هتافات الجماهير تشجع اللاعبين ، مرر اللاعب رقم سبعة الكرة لزميله رقم تسعة الذي راوغ المدافعين و سجل هدفا رائعا</b></li> </ul> <p>يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعة بالتصفيق و القفز</p> <p>يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة</p> <p>يمكن أيضاً تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها</p>	يكتب الحرف في كلمة يختار الصوت المناسب لكل فراغ يقرأ الكلمة قراءة سليمة
النحو	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمررين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة.</li> </ul>	يثبت الحرف
استئثار		

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**المقطع :** الرياضة و التسلية

المدة : 1 سا

**النشاط :** قراءة

**الميدان:** فهم المكتوب

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالرياضية + تمييز الحرف ح - الفقرة 2- بناء

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

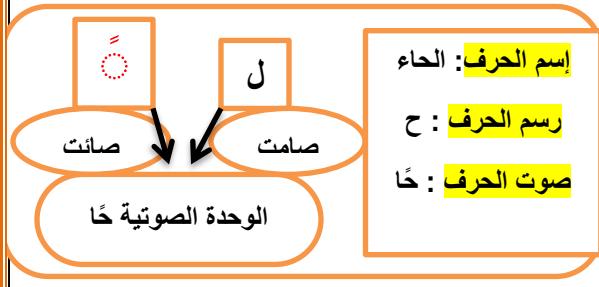
**الهدف التعليمي :** يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ح) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عَمْ تعبّر هذه الصورة ؟</li> <li>• استذكار بعض الأحداث</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسألة التلاميذ .</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلاً تاما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ح)</li> <li>• عن طريق طرح السؤال: ماذا فعل الجمهور بعد تسجيل الهدف ؟</li> </ul> <p><b>النشاط 3: قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</b></p> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخططي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	<p>يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى : ماذا فعلت العائلة ؟ بين من جمعت المباراة ؟</p> <p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <p><b>النشاط 3: قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</b></p> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p>
استئثار	<p><b>النشاط 5 :</b></p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>

## المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الحاء

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى			
في مستوى الجملة	<p>اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفوية</p> <p>قام الجمهور فرحا</p> <p>اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق</p> <p>تصحيح نطق التلاميذ وحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p> <p>ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>قام</td> <td>الجمهور</td> <td>فرحا</td> </tr> </table> <p>• تدوين الجملة المكتشفة سابقاً</p> <p>• قراءات تدريرية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</p> <p>• تشویش الكلمات و إعادة تركيبها</p> <p>تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : <b>فرحا</b></p> <p>عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة</p> <p>استبدال الكلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره</p> <p>باستعمال التلاميذ كما في السابق</p> <p>تدوين الكلمات الجديدة و إعادة تركيب الجملة و قراءتها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>هـ</b> الجمهور فرحا</li> <li>• قام الجمهور سعيدا</li> <li>• قام الجمهور غاضبا</li> </ul> <p>حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا</p> <p>حذف : /</p> <p>إضافة: قام الجمهور فرحا يصرخ</p> <p><b>التصنيف:</b> مطالبة التلاميذ باليات بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع أو تبديء بوحدة صوتية مختلفة</p> <p>فرحا ، مرحا ، جرحا ....</p>	قام	الجمهور	فرحا	<b>التمثيل</b>	الوعي الصوتي
قام	الجمهور	فرحا				
في مستوى الكلمة	<p>الوعي بعد المقاطع الصوتية</p> <p>باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو الفرز أو النقر</p> <p>ف / ر / حا /</p> <p>4.....</p> <p>الموصلة بتثنيل كل تلميذ مقطعا صوتيا</p> <p>مارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها</p> <p>باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش</p> <p>مارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ</p> <p>مقاطع صوتية</p>	<b>الاستبدال</b>	<b>التصنيف أو التقسيم</b>			
في مستوى الكلمة	<p>مارسة التعييض : تعويض مقطع صوتي بأخر</p> <p>فرحا - فلاحا</p> <p>مارسة الإضافة : فرحانا</p> <p>الحذف : فرحا فـ</p> <p>يقول المعلم هذا حرف <b>الحاء</b> بعد كتابته تحت الصوت المعنوز</p> <p>تركيب النون مع أصوات أخرى خطيا</p> <p>كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم</p> <p>الحاء يرتفع درجة واحدة وفي آخر الكلمة ينزل درجة</p> <p><b>الصوت</b></p> <p><b>تمثيل الصوت</b></p> <p><b>تركيبه مع مقاطع أخرى</b></p> <p><b>عزله عن الصوت</b></p>	<b>الإضافة</b> <b>الحذف</b> <b>الاستبدال</b>	<b>التصنيف</b>			
في مستوى آخر	<p>تسمية الصوت المتوصل إليه</p> <p>تسمية الحرف المتوصل إليه (<b>الحاء</b>)</p> <p>مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة</p> <p>تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : <b>خ</b></p> <p>نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الإشارات</p> <p>(إشارات بالأصبع السبابة )</p> <p>يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم</p> <p>تركيب الثناء مع مقاطع أخرى صوتيا</p> <p>بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "</p> <p>تلميذ يمثل الصامت و آخر الصامت</p>	<b>اسم الحرف: الحاء</b> <b>رسم الحرف: ح</b> <b>صوت الحرف: حا</b>	<b>الصوت</b>			



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص الكتب:** مباراة حاسمة

**المقطع :** الرياضة و التسلية

**المدة :** 30 د

**النشاط :** كتابة

**الميدان:** فهم الكتب و التعبير الكتابي

**موارد معرفية:** الحرف (ح)

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعياً قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul>	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم
	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقاً نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة كلمات بها الحرف</li> </ul>	يؤطر التاريخ تأطيراً سليماً و يلونه يكتب الحرف ملتزماً بقواعد رسم الحروف العربية
النشاط الثاني :	<b>حيّ الجمهور اللاعبون تحية حارة و هتفوا بتحيا الجزائر</b> <b>تحيا الجزائر</b>	يذكر مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعلمين كمعالجة آنية</li> </ul>	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسمياً و قراءة

## **مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

السنة الثانية

**النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**المقطع :** الرياضة و التسلية

المدة : 60 د

**النشاط :** قراءة - تثبيت -

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالرياضية - حرف الحاء -

**مركيبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالآخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها</li> <li>تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكورة الديداكتيكية أعلاه)</li> </ul>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
الاستئصال	<p><b>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج الجملة "أكتشف و أميز" عن طريق المقاربة النصية يقرأ التلميذ الحرفين متمنيا للفرق بين المخرجين</li> <li>يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ)</li> </ul>	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الحرفين نطقا</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : الرياضة والتسليه**

**الميدان:** فهم الكتوب و التعبير الكتابي      **النشاط :** محفوظات      **المدة :** 30 د

**موارد معرفية :** أوقات الفراغ

**مركيبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ و انتم ما هي هوایاتكم؟ كیف تقضون أوقات الفراغ؟	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>بيرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية)</li> <li>قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن.</li> <li>قراءات للمتعلمين تخللها أسئلة لقياس الفهم</li> </ul> <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟</li> <li>كيف نقسم أوقات الراحة ؟</li> <li>هات أنشطة أخرى ذكرت في النص الشعري المكتوب ؟</li> </ul> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتهن</p>	يتذوق الجانب الفني يفهم المعنى الاجمالي للنص يقرأ المقطوعة
المرحلة الثانية	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

**ملاحظة :** باقي الحصص تخصص للتحفيظ والأداء الجيد والاستظهار (بيتان في كل حصة )



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : الرياضة و التسلية**

**النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**المدة :** 60 د

**النشاط :** قراءة إتقان

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي

**مركيبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي</li> </ul>	يستمع باهتمام
النشاط الثاني :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء .</li> </ul>	يجيب بجمل تامة المعنى يقرأ النص
استراتيجية إشارات المرور	<ul style="list-style-type: none"> <li>لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية)</li> <li>بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله</li> <li>( قراءة سيئة      قراءة جيدة      قراءة تحتاج إلى تحسين ) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أو جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء .</li> <li>طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .</li> <li>يعيد التلاميذ الإجابات تثبيتاً لفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزاً و تشجيعاً</li> </ul>	يمارس التقييم
النشاط الثالث : أركب	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 73 (حروف الجر)</li> <li>مطلوب التلاميذ ذكر جمل أخرى شفوية و خطياً</li> </ul> <p><u>ملاحظة :</u> التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به ..... )</p>	يركب جملًا موظفاً التركيب
الانتقال إلى الأنشطة	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيّب و نشاط أوّل من التراكيب	ينجز النشاط

## **مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

السنة الثانية

**النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

**المقطع :** الرياضة و التسلية

**موارد معرفية:** - حرف الحاء -

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	املاء كلمات مألفة سمعاً و كتابتها على الألواح	يكتب كلمات مألفة من خلال الاملاء
المرحلة المتوسطة	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو تحب سماح السباحة كثيرا ، أمّا حليمة فتهوى رمي الرمح ، يقضيان أوقات الراحة في ممارسة هوايتهم .</li> </ul> <p>● يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعة بالتصفيق و القفز</p> <p>● يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة</p> <p>● يمكن أيضاً تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها</p>	يختار الصوت المناسب لكل فراغ يقرأ الجملة قراءة سليمة
استئثار	<b>النشاط الثالث: إملاء</b>	يثبت الحرف

● إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : الرياضة و التسلية**

المدة : 60 د

**النشاط :** إدماج

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة.

**الهدف التعليمي :** ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغة في بعض الجمل شفويا</p>	<p>يكتب جملًا يوظف الصيغة</p>
<p><b>النشاط الأول :</b> لعبة الفرسان ، لعبة الغموضى ، لعبة الشرطي و اللصوص ،لعبة الحصيات ، الشطرنج <b>النشاط الثاني :</b> المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p><b>النشاط الثالث :</b> رسم مربعاً على التراب و لكل لاعب ثلاثة حصيات</p> <p><b>النشاط الرابع :</b> ذهبت سهام إلى الريف</p> <p><b>النشاط الخامس :</b> أتدرب على الانتاج الكتابي أنا أحب ممارسة كرة القدم ، هي تحتاج إلى لياقة بدنية ، أقضى أوقات فراغي في ممارستها.</p>	<p>لعبة</p> <p>عصا</p> <p>واحد</p> <p>حفر</p> <p>لعبة</p> <p>عصا</p> <p>واحد</p> <p>حفر</p>	<p>ينجز الأنشطة إنجازاً سليماً</p>

## إدماج الوحدة الأولى من المقطع الرابع

السنة الثانية

كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ لِعْبَةَ الْفُرْسَانِ : يَرْكَبُ كُلُّ وَاحِدٍ عَصَمِيًّا ، وَ يُمْسِكُهَا بِيَدِيهِ ، كَانَهُ يَشُدُّ الْجَامَ ، وَ يَذْفَعُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَمَامِ ، يَرْكُضُ وَ يَصْهَلُ مِثْلَ الْحِصَانِ .

تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَرَادُوا أَنْ يَلْعَبُوا لِعْبَةَ أُخْرَى . قَالَ عُمَرُ : نَلْعَبُ لِعْبَةَ الْعُمَيْضَى ، الْمَكَانُ مُنَاسِبٌ لَّيْسَ فِيهِ حُفَرٌ وَ لَا أَخْجَارٌ . وَ قَالَ رِضَا : هَذِهِ الْلِّعْبَةُ لَا تُعْجِبُنِي ، نَلْعَبُ لِعْبَةَ الشُّرُطِيِّ وَ الْلُّصُوصِ . قَالَ مُصْطَفَى : تَعْبَنَا كَثِيرًا ، نَجْلِسُ وَ نُفَكِّرُ فِي لِعْبَةٍ لَا تُنْعِبُ أَجْسَامَنَا . مَا رَأَيْكُمْ لَوْ نَلْعَبُ لِعْبَةَ الْحَصَائِيدِ ، هِيَ لِعْبَةٌ بِسِيَطَةٌ ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى ذَكَاءٍ وَ فِطْنَةٍ مِثْلَ الشِّطْرَنجِ .

**النشاط الأول :** اذكر الألعاب الموجودة في النص

**النشاط الثاني :** استخرج كلمات من النص و قطّعها

ع

ح

**النشاط الثالث :** إملاء منظور

**النشاط الثالث :** استعمل : (إِلَى ، مِنْ ) في جملتين من انشائك

**النشاط الرابع :** اختر هواية أو رياضة تحبها ثم رتب الجمل لتتشكل فقرة صغيرة

• أقضى أوقات فراغي في ممارستها

• هي تحتاج إلى .....

• أنا أحب .....

الرسم / كرة القدم / الموسيقى / السباحة / اللياقة البدنية  
/ التذوق /

## مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوى الشريف

موارد معرفية : سورة العصر

**مركبات الكفاءة :** الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

**الهدف التعليمي :** يستظهر سورة قريش و يتلوها تلاوة سليمة مراعيا بعض الأحكام و ملتزما بأداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستربط الحكم و القيم و يستشعر نعم الله عليه و يشكّره .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>النشاط 1:</b> <b>الحصة الأولى 30 د :</b> عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة قريش	يسمع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات
المرحلة الانتقالية	<b>النشاط 2:</b> <b>الحصة الثانية 30 د :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تسيّع المتعلمين سورة العصر (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري)</li> <li>كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور.</li> <li>يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان .</li> <li>تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقر) والا فالترديد خلف الأستاذ .</li> <li>شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثانية (مفردة/ مرادفها)</li> <li>العصر : وقت من أوقات اليوم</li> <li>تواصوا : تناصروا</li> </ul> <b>تطمط :</b> بيان المعنى الإجمالي للسورة يحثنا الله عز و جل في هذه السورة على استغلال الوقت في الأعمال الصالحة ، و ينهانا عن تضييعه في أمور سيئة و تافهة	يسمع إلى السورة يقرأ السورة مكتوبة يتلو السورة مراعيا بعض الأحكام يركب شائיות لشرح المفردات يشارك في بناء المعنى الإجمالي يردد السورة جماعيا يتأدّب بأداب التلاوة
المرحلة النهائية	<b>الحصة الثالثة 30 د:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تردد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة</li> <li>الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ</li> <li>مطالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظا و تلاوة في البيت</li> <li>التذكير بأداب التلاوة : الاستعاذه و البسمة، الجلسة الصحيحة، تجنب الضحك والكلام ، الخشوع والخصوص ، تحسين الصوت .</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي
	<b>النشاط 1: شفويًا</b> ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟ على ماذا يحثنا الله عز و جل ؟ كيف نقضي أوقاتنا؟ <b>النشاط 2:</b> انجاز تمرين دفتر الأنشطة	

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

**المقطع :** الثاني (حملة تشجير)

**الوحدة :** 1      **الدورة :** 60 د

**الميدان:** تنظيم معطيات

**موارد معرفية :** استخراج معطيات 2

**مركبات الكفاءة :** يحدد المهمة و يستخرج معلومات من سند معطى (شيء ، صورة ، رسم ، جدول ، مخطط ، قائمة ) ، يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند ، واستعمالها في انجاز مهمة ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسیخ القيم و المواقف

**الهدف التعليمي :** قراءة جدول في وضعيات بسيطة من الحياة اليومية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> جمع عشرتين أصغر من 200 ، مثلا $30+110$ <b>يعيد الاستاذ الى التلاميذ</b> مفاهيم خاصة بالجدول ذو المدخلين و المرصوفة و تسمية الأعمدة و الصفوف و تسمية خانات .	يجمع عشرات يسمى
التعلمية	<b>اكتشف :</b> يقرأ المعلم على تلاميذه الوضعية ثم يطلب منهم التعرف على أسعار بعض الأدوات للتأكد من فهمهم للوضعية . <b>ما هو المطلوب منكم يا أطفال ؟</b> يعطي للتلاميذ فرصة الاجابة في شكل ثانويات بحيث يحيطون الادوات التي سعرها 20 دينارا بالأحمر و التي سعرها أكبر من 20 دينارا بالأخضر . <b>تعلمت :</b> <b>عندما أقرأ الجدول سطرا سطرا ، أحصل على معلومات جديدة</b>	يقرأ الوضعية ينظر المطلوب يبيّن الاعمار يبني تعلماته ينجز
الاتساع	<b>انجز :</b> انجاز الوضعيات فرديا أو ثانيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجذب التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم
الاتساع	<b>اتمن</b> يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية استعمال المسطرة ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى <b>ابحث</b> يقرأ المعلم نص الوضعية و يطلب من تلميذ اخر قراءتها ، ثم يسأل : ما هو المطلوب؟ يترك لهم فرصة الحل الفردي ثم التصحيح الجماعي .	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجذب التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

## مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

**المقطع :** الثاني (حملة التشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 3

الميدان: /

**موارد معرفية :** إدماج

**الهدف التعليمي :** يحل الوضعية الانطلاقية بالمصادقة على فرضياته أو تكذيبها ، يجد معارفه لحل وضعيات باعتماد استراتيجية محددة.

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> العودة إلى الوضعية الانطلاقية</p> <p><b>الاجابة عن الأسئلة :</b> (شفويا و على الالواح) يتناول التبادل بين التلاميذ حول الاجابة المباشرة و غير المباشرة عن الأسئلة</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ماذا ترى في الصورة ؟</li> <li>2. كم طفلا ترى في الصورة ؟</li> <li>3. في أي جهة من الصورة توجد الغابة ؟</li> <li>4. هل أشجار الغابة في استقامية ؟ أين ترى أشجارا في استقامية ؟</li> <li>5. كم شجرة توجد على يمين الصورة ؟ ما الفرق بين الأشجار البعيدة و القريبة ؟</li> <li>6. ماذا يمسك الطفل الذي يرتدي قميصا أحمر بيده على جانب الوادي ؟</li> <li>7. والطفل الذي بجانبه، أين سفينته الورقية ؟</li> <li>8. ماذا يوجد في الوادي أيضا؟ هل غرفت هذه الأوراق ؟ و السفينة الورقية ؟</li> <li>9. ماذا يفعل الأطفال في الخلف ؟ ماهي الأدوات التي يستعملها الأطفال ؟ ماذا يفعلون بالمرش ؟ لماذا ؟</li> <li>10. ماذا ترى فوق الأطفال ؟ ما اسمه ؟ ماذا يمسك بمخالبه ؟ لماذا ؟</li> <li>11. اذكر اسماء الحيوانات التي تراها في المررور؟ كم عددها ؟ ماذا تفعل ؟</li> <li>12. من هو ذلك الرجل بجوار الحيوانات ؟ ماذا يفعل ؟</li> </ol> <p><b>النشاط الثالث :</b> أجد معارفي ص 73</p> <p>حل الوضعيات في الصفحة 73 (فرديا و ثنائيا أو أزواجا ) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل ترك فرصة للطالب للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتجذيرية راجعة</p>	يعد ذهنيا
المرحلة الثانية		يجيب عن الأسئلة
المرحلة الثالثة		ينجز الأنشطة

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات****المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)****المدة : 60 د****الحصة : 5****الميدان: /****موارد معرفية : الحصيلة 3****الهدف التعليمي :** ينجز أنشطة لتنمية تعلماته الأولية .

مؤشرات التقويم	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يعد ذهنيا	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> وضعيات الكتاب ص 75</p> <p><b>وضعية 1 : قياس أطوال</b> يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل ينبه المعلم تلاميذه إلى كتابة العدد وفق مقاييس الكتاب الصحيحة (درجاتان)</p> <p><b>وضعية 2: العد 10 - 10</b> يشرح المعلم المطلوب ويساعدهم في ايجاد أول عدد يتم التلاميذ كتابة باقي الأعداد بإضافة 10 في كل مرة</p>	
ينجز الانشطة إنجازا سليما	<p><b>وضعية 3 : المضلوعات</b> يعين الزوايا القائمة في المضلوعات (الوضعية الدمجية بين المضلوعات والزاوية القائمة )</p> <p><b>وضعية 4 : الجمع دون احتفاظ</b> ينجز التلاميذ العمليات عموديا تصحيح جماعي على السبورة</p>	الخط الالامي
يحل مشكلة	<p><b>وضعية 5: حل مشكلات</b> يقرأ المعلم الوضعية و يشرحها شرعا وافيا يكتشف التلاميذ الحل باستراتيجياتهم الخاصة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الحل الاول :</b> <math>98 - 78 = ..... = 20</math></li> <li>• <b>الحل الثاني :</b> <math>98 - 78 = ..... = 20</math></li> </ul>	

موارد معرفية : الرياضيات في حياتنا 2

الهدف التعليمي : يوظف ما تعلمه في المقطع في حل مشكلات من واقعه أو أقرب ما تكون إليه .

مؤشرات التقويم	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يحسب ذهنيا	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني من اقتراح المعلم يضع المعلم تلاميذه في وضعية تساؤل كيف كان يقيس الانسان اطوال الاشياء قبل اكتشاف المسطرة و السنديمنتر و المتر ؟ يستقبل اجابات التلاميذ و يوافق على بعضها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض عليهم الجدول ص 77</li> <li>• يشرح المعلم الوحدات المستعملة قديما</li> <li>• يطلب المعلم من التلاميذ في كل مرة استعمالها لقياس طول الطاولة ، طول المصطبة ...</li> <li>• يستعمل المعلم شبره و ذراعه و خطوه و قدمه لقياسها و تمثيلها بالسنديمنتر</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> يعرض الصورة ص 77 يشرح لهم المطلوب يترك لهم فرصة الاجابة</p>	المرحلة الأولى
ينجز الانشطة	<p><b>الطاولة :</b> الوحدة : الذراع أو القدم  <b>قاعة الدرس أو الساحة :</b> الوحدة الخطوة  <b>كتاب الرياضيات :</b> الوحدة الشبر</p>	المرحلة الثانية

## مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية الغربية / تحية يا داري

**مركبات الكفاءة :** التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسيرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

**الهدف التعليمي :** يميز الجملة الموسيقية الغربية و آلاتها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جملة موسيقية عربية ما نوع هذه الجملة الموسيقية ؟ لماذا قلت جملة موسيقية عربية ؟ هل هناك جمل موسيقية أخرى ؟ .</p> <p><b>النشاط الأول :</b> أكتشف الجملة الموسيقية الغربية ما رأيكم في هذه الجملة الموسيقية ؟ هل هي عربية ؟ ماذا نسميها إذن ؟ من يعترضها ؟</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> ما هي الالات التي تستعمل في الجملة الموسيقية الغربية ؟ هذه بعض الالات</p> <p style="text-align: right;"><b>تعلمت</b></p> <p>الجملة الموسيقية الغربية جملة غير عربية يعترضها فنانون غربيون بالآلات مختلفة مثل الترومباون و البيانو و الكمان و الساكسفون ....</p>	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يجيب</p> <p>يميز الجملة الموسيقية الغربية</p> <p>يسمي الآلات</p> <p>يشارك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p>
بناء المعرفة و الاستماع	<p style="text-align: right;"><b>أركان الاسلام</b></p> <p>تحية الاكبار اوی اليک کلما ما بين أمي و أبي فيما مهاد راحتي و ملتقى أحبتی و مكتبي و ملعي بين أخ و جار</p> <p>التردد خلف المعلم بيتا بيتا الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ أداء المقطع ( صفا صفا ) بثأ لروح التنفس بين الصفوف الأداء الجماعي للقسم و التتبيل إلى ضرورة الاستماع للآخرين .</p>	<p>يسمع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>
استثمار	<p style="text-align: right;"><b>الأغنية التربوية و النشيد</b></p>	<p>•</p> <p>•</p> <p>•</p> <p>•</p>