

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الرابع



للسنة الثانية

2024/2025



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	النص المنطوق الأساليب التركييب الصرف الرصيد اللغوي	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المكتوب	القراءة والمطالعة المحفوظات	يحاوّر و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
	التعبير الكتابي	إنتاج كتابي المشروع	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
			ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
رياضيات	الأعداد و الحساب	استخراج معطيات 2 إدماج + الحصيلة 3 الرياضيات في حياتنا	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات		يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة		يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس		يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة العصر	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
	الأخلاق والآداب الإسلامية	/	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيني و الاجتماعي
	السيرة النبوية	/	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم
تربية فنية	فن الرسم و التلوين	/	ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ، باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
	فن التصميم	/	يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...
	التذوق الموسيقي و الاستماع	الجملة الموسيقية الغربية	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
	النشيد و الأغاني التربوية	تحية يا داري	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

## المقطع الرابع :

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
الرياضة والتسلية	<p>أَنْتَ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَتَسْتَغِلُّ أَوْقَاتَ الرَّاحَةِ فِي مُمَارَسَةِ هَوَايَتِكَ الْمَفْضَلَةِ وَزِيَارَةِ أَمَاكِنِ التَّسْلِيَةِ .</p> <p>- تَحَدَّثْ عَنِ الرِّيَاضَةِ وَالْهَوَايَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا</p> <p>- كَيْفَ تُنْظِمُ وَقْتُكَ؟</p>	النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	النص المقروء	- سُورَةُ الْعَصْرِ	- الحق في الراحة
		العدو المدرسي	مباراة حاسمة	- من أسماء الله الحسنى 1	- الحق في اللعب والترفيه
		الهوايات	هوايتي المفضلة	- من أسماء الله الحسنى 2	- أنظم أوقات راحتي
			أصدقاء الكتاب		
		المشروع: دليل لعبة رياضية			
المهام : ..... (يعدها الأستاذ)					

1. تحدث عن أنواع الرياضات التي تعرفها شفويا و كتابيا و تحدث عن هواية تحب ممارستها .
2. حدث زملاءك عن كيفية تنظيم أوقاتك ، و كيف تقضي وقت فراغك .
3. أنت تحب الرياضة و تنصح زملاءك بممارستها للحفاظ على الجسم و تحسن استغلال وقتك الثمين و في القرآن سورة تحتنا على ذلك ، اقرأ السورة و احفظها ، عرّف زملاءك عن بعض أسماء الله الحسنى ، بيّن لزملائك أيضا أن لهم الحق في الراحة و اللعب و الترفيه
4. أنجز دليلا للعبة رياضية

## العدو المدرسي

جاءَ اليومُ الذي شاركتُ فيه مدرستنا في سباقِ العدو ، كان الشارعُ الكبيرُ خالياً من السيارات ، استعدَّ المشاركون ووقفوا كلهم أمامَ خطِّ الإنطلاق ، هاهم تلاميذُ مدرستنا ، إنهم يرتدون لباساً بألوان العلمِ الوطني ، الأحمرَ والأخضرَ والأبيضَ سمعنا صفارةً مُعلِّنه بدايةَ السباقِ ، انطلقَ الجميعُ بسرعةٍ وبقِيَّةٍ نحنُ على حافتي الطريقِ نُشجِّعُ زملاءنا .

انتظرنا مدةً ، ليظهرَ المتسابقون من الجهة الأخرى ، وقد قاموا بدورةٍ واحدةٍ حول المدينة .

هذا فؤادُ ، إنه تلميذٌ من مدرستنا ، يدرُسُ في القسمِ الخامسِ ، تعالتِ الهتافاتُ هيا يا فؤادُ لا تستسلم ، ورائه هشامُ ، إنه من المدرسةِ المجاورةِ ، أما في المرتبةِ الثالثةِ فقد دخلَ زكريا من مدرسةٍ أخرى .

صعدَ الفائزونَ على منصةِ التتويجِ ، أمسكَ فؤادُ بيدَ هشامِ وزكريا ، فهنأهم المديرُ وقالَ : شكراً على الروحِ الرياضيةِ .

- ما نوعُ الرياضةِ التي يتحدَّثُ عنها النصُّ ؟

\* أين وقفَ الأطفالُ قبلَ بدايةِ السباقِ ؟

\* أين كان هشامُ ( أمامَ فؤادٍ - وراءَ فؤادٍ - بجانبِ فؤادٍ ) ؟

\* شكرَ المديرُ الفائزينَ ، ماذا قالَ لهم ؟

\* اذكرُ أنواعَ الرياضاتِ التي تعرفُها ؟

المقطع : الرياضة و التسلية

النص المنطوق: العدو المدرسي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

المدة : 30 د + 30 د

الموارد المعرفية : الرياضة + أمام ، وراء ، لا الناهية .

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: تحدث عن رياضة من الرياضة تحب ممارستها ؟	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلّمات	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 72 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.</li> <li>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوّل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه.</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص</li> <li>✓ ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الأحداث؟</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>الروح الوطنية - الروح الرياضية - عدم الاستسلام - مساندة الأصدقاء</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p><b>النشاط 1: التحوّل حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 72 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> <li>✓ من هؤلاء التلاميذ ؟ ماذا يفعلون؟</li> <li>✓ من الذي فاز بالسباق ؟</li> </ul> <p><b>النشاط 2: تأمل و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة</li> <li>ما نوع هذه الرياضة ؟ و ماهي فوائدها ؟</li> <li>ماهي هذه اللعبة ؟ و ماهي قوانينها؟</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل و العبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .</li> <li>✓ أين وقف التلاميذ ؟ وقف التلاميذ أمام خط الانطلاق</li> <li>✓ أين كان هشام ؟ كان هشام وراء فؤاد</li> <li>✓ تعالت الهتافات ، ماذا قالوا؟ هيا يا فؤاد لا تستسلم</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</li> <li>توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ</li> </ul>	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق يبدى رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع :** الرياضة والتسلية

**النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة

**المدة :** 1 سا

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالرياضة + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ع) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر رياضات أخرى تحبها ؟ هل شاهدت مرة مباراة لفريقنا الوطني ؟ أين ؟ مع من ؟ هيا صغاري نشاهد اليوم <b>مباراة حاسمة</b>	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عمّ تعبر هذه الصورة ؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (من هؤلاء ؟ ماذا يفعلون ؟ ..... )</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسالة التلاميذ (إلى ....الملعب)</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسمورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ع) عن طريق طرح السؤال: ماذا فعلت العائلة؟ جلست العائلة تنتظر بداية المباراة</li> <li>• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
الادماج الجزئي	<p><b>النشاط 5 :</b></p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب



## المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف العين

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا جلست العائلة تنتظر بداية المباراة		اجتماع العائلة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ والحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة جلست العائلة تنتظر بداية المباراة
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الجملة المكتشفة سابقا</li> <li>قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</li> <li>تشويش الكلمات وإعادة تركيبها</li> </ul>
	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : <b>العائلة</b>
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة وإعادة تركيب الجملة وقراءتها <ul style="list-style-type: none"> <li>جلست العائلة <b>تشاهد</b> بداية المباراة</li> <li>جلست الأسرة تنتظر بداية المباراة</li> <li>جلست العائلة تنتظر بداية <b>الفيلم</b></li> </ul>
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف والإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا <b>حذف</b> : جلست العائلة تنتظر المباراة <b>إضافة</b> : جلست العائلة تنتظر بداية المباراة <b>النهائية</b>
على مستوى الكلمة	<b>التصنيف</b> : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع عائلة ، مائلة ، غانية .....	التصنيف أو التقييد	ممارسة <b>التصنيف</b> : كلمات بها ع التقييد : عربية علبة <b>قسم</b> عرس
	الوعي <b>بعد المقاطع الصوتية</b> باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ال/ع/ا/ل/ة .....3 المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعاً صوتياً	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة والتقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة والتلاميذ على الواحهم ال / ع / ا / ل / ة 1 2 3 4 5
	ممارسة التركيب صوتياً بتشويش المقاطع وتركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التركيب	ممارسة <b>التركيب</b> خطيا : ال ع ا ئ ل ة ← العائلة
	ممارسة الوعي الصوتي وعزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التقطيع والعزل	<b>تقطيع</b> الكلمة خطيا باستعمال الألواح ثم <b>عزل</b> الصوت
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف : حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	ممارسة <b>التعويض</b> : تعويض مقطع صوتي بآخر عائلة - مائلة ممارسة <b>الإضافة</b> : / <b>الحذف</b> : عائلة (عالة)
	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه <b>(العين)</b> مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكناً : <b>ع</b> نطق الصوت بالحركات جميعاً وباستعمال الإشارات (إشارات بالأصبع السبابة) يقرأ المعلم كلمات والتلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم" تلميذ يمثل الصامت وآخر الصائت	تمييز الصوت تركيب الصوت مع مقاطع أخرى عزل الحرف عن الصوت	يقول المعلم هذا حرف <b>العين</b> بعد كتابته تحت الحرف المعزول كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم العين يرتفع درجة وفي آخر الكلمة ينزل درجة



النص المكتوب: مباراة حاسمة

المقطع : الرياضة و التسلية

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: حرف ( ع )

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</li> <li>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</li> </ul>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة</li> </ul> <p><b>دخل اللاعبون إلى الملعب ، و ما هي إلا لحظات حتى سمعنا النشيد الوطني يدوي .</b></p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: قراءة تثبيت</b></p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>



المقطع : الرياضة و التسلية

النص المنطوق: العدو المدرسي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي المدة : 60 د

الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالرياضة + أمام ، وراء ، لا النهاية .

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير فرديا عن كل صورة من الصور ص 73</li> <li>✓ هذه رياضة من الرياضات القتالية</li> <li>✓ اسم هذه الرياضة : الجيدو</li> <li>✓ قبل بداية المنافسة يلقي اللاعبان التحية الرياضية</li> <li>✓ يحاول كل لاعب اسقاط منافسه</li> <li>✓ في النهاية يعلن الحكم الفائز بالمنافسة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : عمل فردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بتعابير التلاميذ</li> <li>مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها</li> <li>التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها</li> <li>من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة</li> </ul> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>هذه الرياضة تسمى الجيدو و هي رياضة قتالية ، قبل المنافسة يلقي اللاعبان التحية الرياضية ، بعد أن يعلن الحكم بداية المنافسة يحاول كل لاعب اسقاط منافسه و تثبيته بالأرض ، في النهاية يعلن الحكم عن الفائز بالمنافسة</p> </div>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاو و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</b></p> <p><b>المشهد 1: (في الساحة) التلاميذ ينتظرون بداية السباق</b></p> <p><b>المذيع:</b> أيها الجمهور الكريم مرحبا بكم اليوم في منافسات العدو المدرسي بين المدارس الشارح الكبير كما ترون خاليا من السيارات ، المتسابقون يرتدون لباسا بألوان العلم الوطني ...</p> <p><b>المشهد 2: استعداد المتسابقين و انطلاق السباق بصفارة المعلم</b></p> <p><b>الجماهير:</b> هيا يا فؤاد لا تستسلم ؟</p> <p><b>أحد التلاميذ:</b> هاهو هشام وراء فؤاد</p> <p><b>تلميذ آخر:</b> ذاك زكريا وراءهم</p> <p><b>المشهد 3: صعود الفائزين على منصة التتويج و فؤاد يمسك بيد هشام و زكريا المدير:</b> شكرا على الروح الرياضية يا أبطال .</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع :** الرياضة و التسلية      **النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي      **النشاط :** قراءة - تثبيت -      **المدة :** 60 د

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالرياضة - حرف العين -

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالا لاستذكـار أحداث النص المكتوب تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>تكلفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها.</li> <li>تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الـديداكتيكية أعلاه)</li> <li>مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة .</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ الشدّ جيّدا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 75 عن طريق المقاربة النصية</li> <li>تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الشدّ جيّدا</li> <li>يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة</li> </ul>	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ الشدّ جيّدا</p>

المقطع : الرياضة و التسلية

النص المكتوب: مباراة حاسمة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - **المدة** : 30 د**موارد معرفية:** - حرف العين -

**مركبات الكفاءة** : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي** : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوقة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ع) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p><b>علت هتافات الجماهير تشجع اللاعبين ، مرر اللاعب رقم سبعة الكرة لزميله رقم تسعة الذي راوغ المدافعين و سجل هدفا رائعا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز</li> <li>يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة</li> <li>يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها</li> </ul>	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة.</li> </ul>	يثبت الحرف

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**المقطع :** الرياضة و التسلية

**المدة :** 1 سا

**النشاط :** قراءة

**الميدان:** فهم المكتوب

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالرياضة + تمييز الحرف ح - الفقرة 2- بناء

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

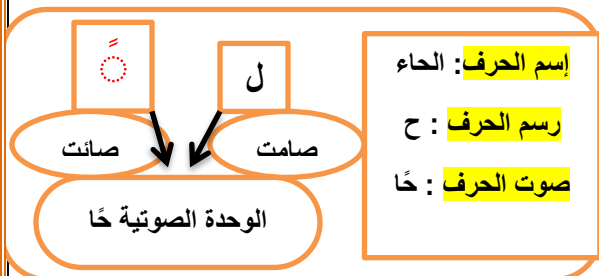
**الهدف التعليمي :** يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ح) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستذكـار أحداث الفقرة الأولى : ماذا فعلت العائلة ؟ بين من جمعت المباراة ؟	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عمّ تعبر هذه الصورة ؟</li> <li>• استذكـار بعض الأحداث</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسألة التلاميذ .</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسطورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ح)</li> <li>• عن طريق طرح السؤال: ماذا فعل الجمهور بعد تسجيل الهدف ؟</li> </ul> <p><b>قام الجمهور فرحا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	<p>الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
استثمار	<b>النشاط 5 :</b> كتابة الحرف على الهواء و العجين	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

## المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الحاء

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا قام الجمهور فرحا		
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ والحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة قام      الجمهور      فرحا
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الجملة المكتشفة سابقا</li> <li>قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</li> <li>تشويش الكلمات وإعادة تركيبها</li> </ul>
	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : <b>فرحا</b>
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة وإعادة تركيب الجملة وقراءتها <ul style="list-style-type: none"> <li><b>هتف</b> الجمهور فرحا</li> <li>قام الجمهور <b>سعيدا</b></li> <li>قام الجمهور <b>غاضبا</b></li> </ul>
على مستوى الكلمة	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف والإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا <b>حذف :</b> / <b>إضافة :</b> قام الجمهور فرحا <b>بصرخ</b>
	<b>التصنيف :</b> مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع أو تبدئ بوحدة صوتية مختلفة فرحا ، مرحا ، جرحا ....	التصنيف أو التقين	ممارسة <b>التصنيف :</b> كلمات بها ح التقيء : لحم ، شحم ، فحم ، ملح
	الوعي <b>بعد المقاطع الصوتية</b> باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ف/ر/ح/ا/.....4 المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعاً صوتياً	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة والتقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة والتلاميذ على ألواحهم ف / ر / ح / ا / 3      2      1
	ممارسة التركيب صوتياً بتشويش المقاطع وتركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التركيب	ممارسة <b>التركيب</b> خطيا : ف ر ح ا ← فرحا
	ممارسة الوعي الصوتي وعزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التقطيع والعزل	<b>تقطيع</b> الكلمة خطيا باستعمال الألواح ثم <b>عزل</b> الصوت
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	ممارسة <b>التعويض :</b> تعويض مقطع صوتي بآخر فرحا - فلاحا ممارسة <b>الإضافة :</b> فرحانا <b>الحذف :</b> فرحا فرّ
على مستوى الحرف	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه <b>(الحاء)</b> مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا : <b>ح</b> نطق الصوت بالحركات جميعا وباستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة ) يقرأ المعلم كلمات والتلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم تركيب الثاء مع مقاطع أخرى صوتياً بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت وآخر الصائت	تمييز الصوت تركيبه مع مقاطع أخرى عزله عن الصوت	يقول المعلم هذا حرف <b>الحاء</b> بعد كتابته تحت الصوت المعزول تركيب النون مع أصوات أخرى خطيا كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الحاء يرتفع درجة واحدة وفي آخر الكلمة ينزل درجة



المقطع : الرياضة و التسلية

النص المكتوب : مباراة حاسمة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

النشاط : كتابة

المدة : 30 د

موارد معرفية : الحرف ( ح )

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</li> <li>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</li> </ul>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة كلمات بها الحرف</li> </ul> <p><b>حَيّ الجمهور اللاعبون تحية حارة و هتفوا بتحيا الجزائر</b></p> <p><b>تحيا الجزائر</b></p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث :</b> قراءة تثبت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع :** الرياضة و التسلية      **النص المكتوب:** مباراة حاسمة

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي      **النشاط :** قراءة - تثبيت -      **المدة :** 60 د

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالرياضة - حرف الحاء -

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها</li> <li>تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي</li> </ul> <p>(انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية</li> <li>يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين</li> <li>يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ)</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية</li> <li>يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين</li> <li>يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ)</li> </ul>	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الحرفين نطقا</p>

المقطع : الرياضة و التسلية

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشاط : محفوظات المدة : 30 د

موارد معرفية : أوقات الفراغ

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟ و انتم ما هي هواياتكم ؟ كيف تقضون أوقات الفراغ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )</li> <li>• قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .</li> <li>• قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم</li> </ul> <p>الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟</li> <li>• كيف نقسم أوقات الراحة ؟</li> <li>• هات أنشطة أخرى ذكرت في النص الشعري المكتوب ؟</li> </ul> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )



المقطع : الرياضة و التسلية

النص المكتوب : مباراة حاسمة

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي      النشاط : قراءة إتقان      المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستدكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> </ul> <p><b>استراتيجية إشارات المرور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لكل تلميذ 3 بطاقات (حمر/أخضر/برتقالية)</li> <li>بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله ( قرأة سيئة قرأة جيدة قرأة تحتاج الى تحسين )</li> <li>يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .</li> <li>طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .</li> <li>يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم</li> <li>توظيف المفردات الجديدة في جمل</li> <li>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أركب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 73 (حروف الجر)</li> <li>مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b> التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به ..... )</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقييم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يركب جملا موظفا التراكيب</p>
والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب و نشاط أوظف التراكيب	ينجز النشاط

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة و التسلية

النص المكتوب: مباراة حاسمة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : إملاء - منظور - **المدة** : 30 د

**موارد معرفية:** - حرف الحاء -

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	املاء كلمات مألوفة سماعا و كتابتها على الألواح	يكتب كلمات مألوفة من خلال الاملاء
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو</li></ul> <p>تحب سماح السباحة كثيرا ، أما حليلة فتتهوى رمي الرمح ، يقضيان أوقات الراحة في ممارسة هوايتهما .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز</li><li>• يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة</li><li>• يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها</li></ul>	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الجملة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة</li></ul>	يثبت الحرف

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الرياضة و التسلية

النشاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ
الإدماج	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <p>لعبة الفرسان، لعبة الغميضى، لعبة الشرطي و اللصوص ،لعبة الحصيات، الشطرنج</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p>لعبة   عصا   واحد   حفر</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>نرسم مربعا على التراب و لكل لاعب ثلاث حصيات</p> <p><b>النشاط الرابع :</b></p> <p>ذهبت سهام إلى الريف جاء أبي من العمل</p> <p><b>النشاط الخامس :</b> أتدرب على الانتاج الكتابي</p> <p>أنا أحب ممارسة كرة القدم ، هي تحتاج إلى لياقة بدنية ، أقضي أوقات فراغي في ممارستها.</p>	ينجز الانشطة انجازا سليما

كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ لُغْبَةً الْفُرْسَانِ : يَرْكَبُ كُلُّ وَاحِدٍ عَصًا ، وَ يُمَسِكُهَا بِيَدَيْهِ ، كَأَنَّهُ يَشُدُّ اللَّجَامَ ، وَ يَدْفَعُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَمَامِ ، يَرْكُضُ وَ يَصْهَلُ مِثْلَ الْحِصَانِ .

تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَرَادُوا أَنْ يَلْعَبُوا لُغْبَةً أُخْرَى . قَالَ عُمَرُ : نَلْعَبُ لُغْبَةَ الْغُمَيْضِيِّ ، الْمَكَانُ مُنَاسِبٌ لَيْسَ فِيهِ حُفَرٌ وَ لَا أَحْجَارٌ . وَ قَالَ رِضَا : هَذِهِ اللَّغْبَةُ لَا تُعْجِبُنِي ، نَلْعَبُ لُغْبَةَ الشُّرْطِيِّ وَ اللَّصُوصِ . قَالَ مُصْطَفَى : تَعَبْنَا كَثِيرًا ، نَجْلِسُ وَ نَفْكَرُ فِي لُغْبَةٍ لَا تُتْعَبُ أَجْسَامُنَا . مَا رَأَيْتُكُمْ لَوْ نَلْعَبُ لُغْبَةَ الْحَصِيَّاتِ ، هِيَ لُغْبَةٌ بَسِيطَةٌ ، لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى ذِكَاةٍ وَ فِطْنَةٍ مِثْلَ الشِّطْرَنْجِ .

**النشاط الأول :** اذكر الألعاب الموجودة في النص

**النشاط الثاني :** استخراج كلمات من النص و قطعها

ع

ح



**النشاط الثالث :** إملأ منظور


**النشاط الثالث :** استعمل : ( إلى ، من ) في جملتين من انشائك



**النشاط الرابع :** اختر هواية أو رياضة تحبها ثم رتب الجمل لتشكل فقرة صغيرة


• أقضي أوقات فراغي في ممارستها

• هي تحتاج إلى .....

• أنا أحب .....

الرسم / كرة القدم / الموسيقى / السباحة / اللياقة البدنية / التذوق /



الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف      النشاط : تربية إسلامية      المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : سورة العصر

مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يستظهر سورة قريش و يتلوها تلاوة سليمة مراعيًا بعض الأحكام و ملتزمًا بآداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستنبط الحكم و القيم و يستشعر نعم الله عليه و يشكره .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د :</b></p> <p><b>نشاط 1:</b></p> <p>عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة قريش</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يتساءل و يعطي فرضيات</p>
بناء التعلم	<p><b>نشاط 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسميع المتعلمين سورة العصر (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري)</li> <li>• كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور.</li> <li>• يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان .</li> <li>• تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقذر)والا فالترديد خلف الأستاذ .</li> <li>• شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثنائية (مفردة/مرادفها)</li> <li>العصر : وقت من أوقات اليوم</li> <li>تواصلوا : تناصحو</li> <li>• بيان المعنى الإجمالي للسورة</li> <li>• يحثنا الله عز و جل في هذه السورة على استغلال الوقت في الأعمال الصالحة ، و ينهانا عن تضييعه في أمور سيئة و تافهة</li> </ul> <p><b>تعلمت :</b></p> <p>الوقت ثمين ، لابد أن نقضيه في أمور مفيدة ، كالصلاة و الدراسة و التعاون و زيارة الأقارب</p> <p><b>الحصة الثانية 30 د :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة</li> <li>• الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ</li> <li>• مطالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظًا و تلاوة في البيت</li> <li>• التذكير بآداب التلاوة : الاستعاذة و البسملة ، الجلسة الصحيحة، تجنب الضحك والكلام ، الخشوع والخضوع ، تحسين الصوت .</li> </ul>	<p>يستمتع إلى السورة</p> <p>يقرأ السورة مكتوبة</p> <p>يتلو السورة مراعيًا بعض الأحكام</p> <p>يركب ثنائيات لشرح المفردات</p> <p>يشارك في بناء المعنى الاجمالي</p> <p>يردد السورة جماعيا</p> <p>يتأدب بآداب التلاوة</p>
استثمار	<p><b>الحصة الثالثة 30 د:</b></p> <p><b>نشاط 1: شفويا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟</li> <li>• على ماذا يحثنا الله عز و جل ؟</li> <li>• كيف نقضي أوقاتنا؟</li> </ul> <p><b>نشاط 2:</b> انجاز تمرين دفتر الأنشطة</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يمارس التقويم الذاتي</p>

المقطع : الثاني (حملة تشجير)

الميدان: تنظيم معطيات الحصة : 1 المدة : 60 د

موارد معرفية : استخراج معطيات 2

**مركبات الكفاءة :** يحدد المهمة و يستخرج معلومات من سند معطى (شيء ، صورة ، رسم ، جدول ، مخطط ، قائمة ) ، يعد سيرورة شخصية لاستخراج معلومات موجودة في سند ، واستعمالها في انجاز مهمة ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف

الهدف التعليمي : قراءة جدول في وضعيات بسيطة من الحياة اليومية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> جمع عشرين أصغر من 200 ، مثلا $30+110$ يعيد الاستاذ الى التلاميذ مفاهيم خاصة بالجدول ذو المدخلين و المرصوفة و تسمية الأعمدة و الصفوف و تسمية خانات .	يجمع عشرات يسمي
بناء التعلم	<b>اكتشف :</b> يقرأ المعلم على تلاميذه الوضعية ثم يطلب منهم التعرف على أسعار بعض الأدوات للتأكد من فهمهم للوضعية . ما هو المطلوب منكم يا أطفال ؟ يعطي للتلاميذ فرصة الاجابة في شكل ثنائيات بحيث يحيطون الادوات التي سعرها 20 دينارا بالأحمر و التي سعرها أكبر من 20 دينارا بالأخضر. في مرحلة أخرى و بعمل فردي يطلب من كل تلميذ ملء البطاقات بالأسعار المناسبة لها <b>تعلمت :</b> عندما أقرأ الجدول سطرا سطرا ، أحصل على معلومات جديدة <b>أنجز :</b> انجاز الوضعيات فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .	يقرأ الوضعية يذكر المطلوب يمييز الاسعار يبني تعلماته ينجز
استثمار	<b>أتمرن</b> يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية استعمال المسطرة ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلو الأخرى <b>أبحث</b> يقرأ المعلم نص الوضعية و يطلب من تلميذ اخر قراءتها ، ثم يسأل : ماهو المطلوب ؟ يترك لهم فرصة الحل الفردي ثم التصحيح الجماعي .	يقرأ الوضعيات يستعمل استراتيجيته ينجز التمارين يجد الحل بإدماج ما تعلم

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص **للدعم و المعالجة** و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الإدماج	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> العودة إلى الوضعية الانطلاقية</p> <p>الاجابة عن الأسئلة : (شفويا و على اللوح)</p> <p>يتناول التبادل بين التلاميذ حول الاجابة المباشرة و غير المباشرة عن الأسئلة</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ماذا ترى في الصورة ؟</li> <li>2. كم طفلا ترى في الصورة ؟</li> <li>3. في أي جهة من الصورة توجد الغابة ؟</li> <li>4. هل أشجار الغابة في استقامية ؟ أين ترى أشجارا في استقامية؟</li> <li>5. كم شجرة توجد على يمين الصورة ؟ ما الفرق بين الأشجار البعيدة و القريبة ؟</li> <li>6. ماذا يمسك الطفل الذي يرتدي قميصا أحمر بيده على جانب الوادي؟</li> <li>7. والطفل الذي بجانبه، أين سفينته الورقية ؟</li> <li>8. ماذا يوجد في الوادي أيضا؟ هل غرقت هذه الأوراق ؟والسفينة الورقية ؟</li> <li>9. ماذا يفعل الأطفال في الخلف ؟ماهي الأدوات التي يستعملها الأطفال ؟ ماذا يفعلون بالمرش ؟ لماذا؟</li> <li>10. ماذا ترى فوق الأطفال ؟ ما اسمه؟ ماذا يمسك بمخالبه؟ لماذا ؟</li> <li>11. اذكر اسماء الحيوانات التي تراها في المروج؟كم عددها ؟ماذا تفعل؟</li> <li>12. من هو ذلك الرجل بجوار الحيوانات؟ ماذا يفعل؟</li> </ol> <p><b>النشاط الثالث : أجدد معارفي ص 73</b></p> <p>حل الوضعيات في الصفحة 73 (فرديا و ثنائيا أو أفواج ) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل ترك فرصة للتلاميذ للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتغذية راجعة</p>	<p>يعد ذهنيا</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p> <p>ينجز الانشطة</p>

المقطع : الأول (أستعد للعودة إلى المدرسة)

الميدان : /

الحصة : 5

المدة : 60 د

موارد معرفية : الحصيلة 3

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة لتقويم تعلماته الأولية .

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الإدماج	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> وضيعات الكتاب ص 75</p> <p><b>وضعية 1 : قياس أطوال</b></p> <p>يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل</p> <p>ينبه المعلم تلاميذه إلى كتابة العدد وفق مقاييس الكتابة الصحيحة (درجتان)</p> <p><b>وضعية 2 : العد 10 - 10</b></p> <p>يشرح المعلم المطلوب و يساعدهم في ايجاد أول عدد يتم التلاميذ كتابة باقي الأعداد بإضافة 10 في كل مرة</p> <p><b>وضعية 3 : المضلعات</b></p> <p>يعين الزوايا القائمة في المضلعات (الوضعية ادماجية بين المضلعات و الزاوية القائمة )</p> <p><b>وضعية 4 : الجمع دون احتفاظ</b></p> <p>ينجز التلاميذ العمليات عموديا</p> <p>تصحيح جماعي على السبورة</p> <p><b>وضعية 5 : حل مشكلات</b></p> <p>يقرأ المعلم الوضعية و يشرحها شرحا وافيا</p> <p>يكتشف التلاميذ الحل باستراتيجياتهم الخاصة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الحل الاول : <math>78 + \dots = 98</math></li> <li>• الحل الثاني : <math>98 - 78 = \dots</math></li> </ul>	<p>يعد ذهنيا</p> <p>ينجز الأنشطة إنجازا سليما</p> <p>يحل مشكلة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الإدماج	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p>يضع المعلم تلاميذه في وضعية تساؤل</p> <p>كيف كان يقيس الانسان أطوال الأشياء قبل اكتشاف المسطرة و السنتيمتر و المتر ؟</p> <p>يستقبل اجابات التلاميذ و يوافق على بعضها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض عليهم الجدول ص 77</li> <li>• يشرح المعلم الوحدات المستعملة قديما</li> <li>• يطلب المعلم من التلاميذ في كل مرة استعمالها لقياس طول الطاولة ، طول المصطبة ...</li> <li>• يستعمل المعلم شبره و ذراعه و خطواته و قدمه لقياسها و تمثيلها بالسنتيمتر</li> </ul> <p>النشاط الثالث:</p> <p>يعرض الصورة ص 77</p> <p>يشرح لهم المطلوب</p> <p>يترك لهم فرصة الاجابة</p> <p><b>الطاولة :</b> الوحدة : الذراع أو القدم</p> <p><b>قاعة الدرس أو الساحة :</b> الوحدة الخطوة</p> <p><b>كتاب الرياضيات :</b> الوحدة الشبر</p>	<p>يحسب ذهنيا</p> <p>ينجز الانشطة</p>

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الجملة الموسيقية الغربية / تحية يا داري

**مركبات الكفاءة :** التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الآلات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

**الهدف التعليمي :** يميز الجملة الموسيقية الغربية و آلاتها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق :</b> يقوم المعلم بإسماع تلاميذه جملة موسيقية عربية ما نوع هذه الجملة الموسيقية ؟ لماذا قلتم جملة موسيقية عربية ؟ هل هناك جمل موسيقية أخرى ؟ .</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب</p>
بناء التعلّمات 25 د	<p><b>النشاط الأول : أكتشف الجملة الموسيقية الغربية</b></p> <p>ما رأيكم في هذه الجملة الموسيقية ؟ هل هي عربية ؟ ماذا نسميها إذن ؟ من يعزفها ؟</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>ما هي الآلات التي تستعمل في الجملة الموسيقية الغربية ؟ هذه بعض الآلات</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>الساكسفون</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>الكمان</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>البيانو</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>الترومبون</p>  </div> </div> <p><b>تعلّمت</b></p> <p>الجملة الموسيقية الغربية جملة غير عربية يعزفها فنانون غربيون بآلات مختلفة مثل الترومبون و البيانو و الكمان و الساكسفون .....</p>	<p>يميز الجملة الموسيقية الغربية</p> <p>يسمي الآلات</p> <p>يشارك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p>
استثمار 20 د	<p><b>أركان الاسلام</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>تحية يا داري</p> <p>أوي اليك كلما</p> <p>ما بين أمي و أبي</p> <p>فيا مهادرحتي</p> <p>و ملنقى أحبتي</p> <p>و مكتبي و ملعبي</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>تحية الاكبار</p> <p>يطيب لي قراري</p> <p>و اخوتي الأبرار</p> <p>من عمل النهار</p> <p>و صحبة الأخيار</p> <p>بين أخ و جار</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التردد خلف المعلم بيتا بيتا</li> <li>• الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ</li> <li>• أداء المقطع ( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف</li> <li>• الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .</li> </ul>	<p>يستمتع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>