

المقطع الرابع : الرياضة و التسلية

الأسبوع الأول

النص المنطوق : العدو الريفي

يوم مشمس شاركت مدرستنا في سباق العدو ،كان الشارع خاليا من السيارات استعد المشاركون ووقفوا أمام خط الانطلاق ، هاهم تلاميذ مدرستنا بلباس تزيينه ألوان العلم الوطني و بعد سماع الصفارة ،انطلق الجميع بسرعة وبقي أمين وزملائه على حافتي الطريق يشجعون زملاءهم

انتظرنا مدة ، ليظهر المتسابقون من الجهة الأخرى ، و قد قاموا بدورة واحدة حول المدينة .

هذا فؤاد ، إنه تلميذ من مدرستنا يدرس في السنة الخامسة ، تعالت الهتافات هيّا يا فؤاد ، لا تستسلم ورائه هشام ، إنه من المدرسة المجاورة ، أما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكرياء من مدرسة أخرى .

صعد الفائزون على منصة التتويج ، أمسك فؤاد بيد هشام و زكرياء ، فهنأهم المدير و قال :



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : العدو الريفي

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي هوايتك المفضلة ؟ لماذا ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص ؟ الملاكمة – العدو المدرسي – كرة القدم كيف كان الشارع ؟ أين وقف المتسابقون قبل بداية السباق ؟ ماذا ارتدى تلاميذ مدرسة أمين ؟ اذكرها . كيف تم الاعلان عن بداية السباق ؟ أين وقف أمين و زملائه ؟ لماذا ؟ أين كان هشام (أمام – وراء – بجانب فؤاد) ؟ من حلّ بالمرتبة الأولى ؟ أن يدرس ؟ ماذا عن المرتبة الثانية ؟ و الثالثة ؟ أين صعد الفائزون ؟ من هناهم المدير ؟ ماذا قال ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 72 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراة أحداث النص: المكان: أين قام التلاميذ بالعدو المدرسي ؟ ← في الشارع الزمان: متى شاركت مدرستنا في السباق ؟ ← في يوم مشمس . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← أمين – فؤاد – هشام – زكرياء - المدير . الأحداث : كيف انطلق المتسابقون؟ من جاء في المرتبة 3/2/1؟ ← انطلاق سباق العدو – تتويج الفائزين النهاية : ماذا فعل المدير ؟ ماذا قال ؟ ← التحلي بالروح الرياضية استخراج القيم الواردة : • ممارسة الرياضة و المداومة عليها • الروح الرياضية</p>	<p>يستمتع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجراة أحداث النص</p>
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 72 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا نسمي هذه الرياضة ما لون اللباس ؟ ماذا يوجد في الوسط ؟ ما نوع هذه الرياضة : فردية / جماعية ؟ كيف نعرف أن ممارس الكاراتيه انتقل إلى مرحلة أخرى . (أبيض – أصفر- برتقالي – أخضر – أزرق الأسود) الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذه الرياضة ؟ بم نلعبها ؟ ما هي الوسيلة التي نستعملها؟ أين نمارسها ؟ هل هي فردية أم جماعية ؟ كم عدد اللاعبين في كل فريق ؟ كيف يتم تحديد الفائز ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟</p>	<p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما اسم الرياضة التي تفرج عليها أمين و زملائه ؟ من جاء في المرتبة الأولى ؟ أين يدرس فؤاد ؟ ما لون الباس الذي ارتداه ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (أمام)</p> <p>◀ أين وقف المشاركون في بداية السباق ؟ □ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . وقف المشاركون أمام خط الانطلاق .</p> <p>□ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة أمام على الألواح .</p> <p>□ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة أمام في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (وراء)</p> <p>◀ أين كان هشام في السباق ؟ □ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . كان هشام وراء فؤاد في السباق .</p> <p>□ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة وراء على الألواح .</p> <p>□ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة وراء في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (لا)</p> <p>◀ من جاء في المرتبة الأولى ؟ قبل وصوله ، ماذا كان يهتف المشجعون ؟ □ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . تاعلت الهتافات : لا تستسلم يا فؤاد</p> <p>□ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة لا على الألواح .</p> <p>□ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة لا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور.</p> <p>ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 73 .</p> <p>يعرض المعلم المشاهد أو يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - دمج المشاهدين (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهدين معا) - يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط 	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات أو صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - دمج المشاهد الثلاثة - يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة 	ينتج نصا شفويا

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	أين وقف المشاركون قبل بداية السباق ؟ من جاء وراء فؤاد ؟ أين يدرس هشام ؟	يجيب عن الأسئلة					
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا كانت العائلة تنتظر ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ					
	<table><tr><td>جلست</td><td>العائلة</td><td>تنتظر</td><td>بداية</td><td>المباراة</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / المباراة ← الحلفة / العائلة ← التلاميذ من يقطع الجملة باستعمال التصفيق ؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	جلست	العائلة	تنتظر	بداية	المباراة	يجيب
	جلست	العائلة	تنتظر	بداية	المباراة		
	<table><tr><td>جلست</td><td>العائلة</td><td>تنتظر</td><td>بداية</td><td>المباراة</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (العين) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف العين . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة .	جلست	العائلة	تنتظر	بداية	المباراة	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
	جلست	العائلة	تنتظر	بداية	المباراة		
<table><tr><td>العين</td></tr></table> <table><tr><td>الـعـا/ئـلـة</td></tr></table> يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي	العين	الـعـا/ئـلـة	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها				
العين							
الـعـا/ئـلـة							
مهارة التعويض : لاحظ كلمة (ألم) عوض المقطع الاول (أ) بالمقطع (ع) ماذا تصبح الكلمة (ألم) مهارة الحذف (عريف / عريش) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :							
الاستثمار	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم					

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← علم _ ساعة يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ع) على سبورة الحروف . قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف :	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف العين و يتعرف على مواضعه. على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الاسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">عَصِيرٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">مَزْرَعَةٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">سُعَالٌ</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">ذِرَاعٌ</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ الأستاذ ثم التلاميذ نطلق الأطفال من خط البداية ، و قاموا بدورة في المدينة ثم وصلوا إلى خط النهاية يسأل المعلم : من أين انطلق الأطفال ؟ انطلق الأطفال من خط البداية يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : ماذا فعل الأطفال في المدينة ؟ قاموا بدورة في المدينة يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : إلى أين وصل الأطفال ؟ وصلوا إلى خط النهاية . يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام بعض الكلمات على نفس المنوال. خرج العمال المصنع ذهبنا في نزهة السيارة دخل التلاميذ الأقسام</p>	<p>يكتب الكلمات</p> <p>يكتب الحرف حسب موقعه</p> <p>يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي</p>
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : عاد عصام من الملعب مع عمه . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح		التقويم								
مرحلة الانطلاق	ماذا كانت العائلة تنتظر ؟ من سيواجه المنتخب الوطني ؟		يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّيمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : بم فرح الجمهور ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة		يستمع و يقرأ								
	<table><tr><td>فرح</td><td>الجمهور</td><td>بتسجيل</td><td>الهدف</td></tr></table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none">- استبدال الجمهور بكلمة التلاميذ /- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/..... <p>الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table><tr><td>فرح</td><td>الجمهور</td><td>بتسجيل</td><td>الهدف</td></tr></table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p>الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الحاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الحاء .</p> <p>■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <ul style="list-style-type: none">- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (صيام) عوض المقطع الاول (ص) بالمقطع (ح) ماذا تصبح الكلمة (صيام)- مهارة الحذف (طحالب / حكومة) <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>		فرح	الجمهور	بتسجيل	الهدف	فرح	الجمهور	بتسجيل	الهدف	يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
	فرح	الجمهور	بتسجيل	الهدف							
	فرح	الجمهور	بتسجيل	الهدف							
	<div>فرح</div> <div>ف/ر/ح</div>										
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها											
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي											
الاستثمار	<p>النشاط الرابع:كتابة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none">- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم- ينبه المعلم على الازطاء ويصحح المتعلم- عرض النموذج المخصص على السبورة- يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم		يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم								

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← مسبح- صحن يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : .. رياء- .. يوان	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلّات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>حَافِلَةٌ</div><div>مِطْخَنَةٌ</div><div>خُوتٌ</div><div>شَبَحٌ</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>..فلة</div><div>مِطْ..نة</div><div>...بِتْ</div><div>شَبَ...</div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : تَعَبَ -دِفَاعٌ - مَحْرَاثٌ -ضَرِيحٌ - رَضِيعٌ.- خَلَقٌ- عِمْلَاقٌ - نَجَاحٌ -	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي						
	<table><tr><th>حرف الحاء</th><th>حرف العين</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف الحاء	حرف العين / / / /	
	حرف الحاء	حرف العين						
 / /						
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : تحمل حنان حقيبة حمراء . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المرحلة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي رياضتك المفضلة ؟ ما هو اللاعب الذي تحب مشاهدته وهو يلعب ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 74</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر)</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ماذا يفعل اللاعبون ؟</p> <p>ماذا يحملون ؟</p> <p>اذكر اسم لاعب جزائري تعرفه ؟</p> <p>أستمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطلب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداية بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>أجنبي : ليس جزائري / بادية : ظاهرة / يدوي : يصدر صوتا قوي / صوبها : سددها.</p> <p>أفهم النص :</p> <p>(1) ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص : كرة اليد – كرة الطاولة – كرة القدم ؟</p> <p>(2) ماذا كانت العائلة تنتظر ؟ مع من سيلعب ؟</p> <p>(3) ماذا سمعوا قبل بداية المباراة ؟ كيف أعلن الحكم بداية المباراة ؟</p> <p>(4) إلى أين انطلق اللاعب بالكرة ؟ أين وصل بها ؟ ماذا فعل بها ؟</p> <p>(5) ماذا فعل الجمهور ؟ • هل فاز الفريق الوطني بالمباراة ؟ لماذا ؟ .</p> <p>(6) ما هي القوانين التي تعرفها في لعبة كرة القدم ؟ .</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>○ حب الوطن ○ التحلي بالروح الرياضية</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 41 أفهم و أجيب :</p> <p>صَحَّحْ « صَحِيحٌ » أو « خَاطِئٌ » أمام كُلِّ جُمْلَةٍ :</p> <p>تَتَفَرَّجُ الْعَائِلَةُ عَلَى مُقَابَلَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ .</p> <p>فِي بَدَايَةِ الْمُقَابَلَةِ، يَسْتَمِعُ الْجَمِيعُ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ .</p> <p>كُرَةُ الْقَدَمِ رِيَاضَةٌ قَرْصِيَّةٌ .</p> <p>عَدَدُ اللَّاعِبِينَ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْقَدَمِ عَشْرَةٌ .</p>	<p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح</p> <p>جماعيا</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟.	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>يسأل المعلم :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ماهي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟</p> <p>ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟</p> <p>ماذا عن البنت ؟ ، و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>   <p>أوقات الفراغ</p> <p>هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانِ نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرَّاحَاتِ بَيْنَ النَّادِي وَالْبُسْتَانِ</p> <p>هَيَّا نُبْدِعْ هَيَّا نَمْرَحْ هَيَّا نَصْعِدُ خَشَبَ الْمَسْرَحِ هَيَّا نَنْشُطُ هَيَّا نَفْرَحْ وَنَحْطُمُ قَيْدَ الْأَحْزَانِ</p> <p>هَيَّا نُبْجِرْ فِي الْحَاسُوبِ نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبٍ وَنَحَقِّقُ حُلْمَ الْإِنْسَانِ</p> <p>محَمَّد الفاضل سليمان</p> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالترار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← حَلْمَ - عِلْمَ - صَحْنٌ - شَعاعٌ يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ع - ح) على سبورة الحروف .	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : السبورة التلاميذ السلة الباب الخزانة التلاميذ المعلم المكتب يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : أمام / وراء . الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : إلى - على - من - في - ب . 1/ يدرس أمين قسم السنة الثانية. 2/ الطائرة أسرع السيارة . 3/ يرسم التلاميذ قلم الرصاص . 4/ ذهب الأب باكرا العمل . 5/ وضعت الكتاب الطاولة . أحسن قراءتي : ص 75 أقرأ الشد جيدا :  اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بقارئ الأسبوع .	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الحاء يفوز بالمسابقة. ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف العين يفوز بالمسابقة. ⊙ تكريم التلاميذ الفائزين ⊙ (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : ماهي الرياضة التي شارك فيها الأطفال ؟ هل يعتبر العمل الذي قاموا به مفيدا ؟ لماذا؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>. يكشف الأستاذ عن السورة مكتوبة بخط و اضع على السبورة قراءة متكررة من طرف الأستاذ ، يحاول المتعلم أن يحاكيه بدقة .</p>  <p>المعنى الإجمالي : يقوم الأستاذ بشرح السورة : أسئلة الفهم : ما معنى كلمة العصر ؟ كيف يمر الوقت على الإنسان ؟ هل يتوقف ، أو يعود ؟ إلى ماذا يدعونا الله في هذه السورة ؟ أذكر بعض الاعمال المفيدة التي تقوم بها . ما الذي نهانا الله عنه ؟ أذكر بعض الأعمال ، التي يجب ألا نضيع وقتنا فيها . تدون إجابات التلاميذ ، لتكوين ملخص .</p> <p>• الْوَقْتُ ثَمِينٌ ، لَا بُدَّ أَنْ نَقْضِيَهُ فِي أُمُورٍ مُفِيدَةٍ ، كَالصَّلَاةِ وَالذَّرَاسَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَزِيَارَةِ الْأَقَارِبِ .</p>	يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة
الاستثمار	عرض الملخص المتوصل إليه ، مع حذف المعلومات و المعارف المستهدفة من الحصة و مطالبة المتعلمين بملء فراغات الملخص إنجاز التمرين من دفتر الأنشطة	مراقبة الإنجاز وتقويمه

المرحلة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : من فاز بسباق العدو ؟ هل بقية المشتركين أدوا واجبهم في هذا السباق ؟ عندما يعودون إلى منازلهم ، ماذا عليهم أن يفعلوا ؟ لماذا ؟	يلاحظ /يستمع ويجيب عن السؤال.
مرحلة بناء التعلّيمات	أقرأ : يقرأ الأستاذ : بعد القيام بكل الواجبات ، يحق لكل فرد ان ينال قسطا من الراحة ، فكيف تستفيد من أوقات الراحة؟ يكلف تلميذا او تلميذين بقراءتها المناقشة : اذكر بعض الواجبات التي عليك القيام بها بعد ان تقوم بواجباتك ، ماذا تفعل ؟ لماذا ؟ ماذا تفعل في أوقات راحتك ؟ تسجيل الإجابات على السبورة لتناقش و تقرأ ألاحظ : ملاحظة الصورة الاولى ، و التعبير عنها متى يحق لكم التفرج على التلفاز ؟ تصور ماذا تقول الام لابنتها ملاحظة الصورة متي يخرج الأطفال إلى الساحة ؟ كيف نسمي تلك الفترة ؟ بماذا يلتزمون أثناءها ؟ تسجيل الإجابات التوصل إلى : يقرأ من قبل المتعلمين	يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة.
الاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة ■ اَمَلَا الْفَرَاغَ لِاتَحَصَّلَ عَلَى النَّصِيحَةِ : (الْمَدْرَسَةِ ، الدِّرَاسَةِ ، وَقْتِي ، اللَّيْلِ .) أَرْتَاحَ بَيْنَ فَتَرَاتٍ وَعِنْدَ عَوْدَتِي مِنْ وَفِي لَا أَضِيعُ فِي مَا لَا يُفِيدُنِي .	ينجز



