

المقطع الرابع : الرياضة والتسليه

الأسبوع الأول

النص المنطوق : العدو الريفي

يوم مشمس شاركت مدرستنا في سباق العدو ، كان الشارع خاليا من السيارات استعد المشاركون ووقفوا أمام خط الانطلاق ، هاهم تلاميذ مدرستنا بلباس تزيينه ألوان العلم الوطني و بعد سماع الصفاره ، انطلق الجميع بسرعة وبقي أمين وزملائه على حافتي الطريق يشجعون زملاءهم

انتظرنا مدة ، ليظهر المتسابقون من الجهة الأخرى ، وقد قاموا بدورة واحدة حول المدينة .

هذا فؤاد ، إنه تلميذ من مدرستنا يدرس في السنة الخامسة ، تعلّت الهتافات هيا يا فؤاد ، لا تستسلم وراءه هشام ، إنه من المدرسة المجاورة ، أما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكرياء من مدرسة أخرى .

صعد الفائزون على منصة التتويج ، أمسك فؤاد بيد هشام و زكرياء ، فهناهم المدير و قال :



السنة الثانية	الأسبوع : 1	المراحل
يجب عن الأسئلة	ما هي هوايتك المفضلة ؟ لماذا ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه	<p>فهم المنطوق : اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص ؟ الملاكمة – العدو المدرسي – كرة القدم كيف كان الشارع ؟ أين وقف المتسابقون قبل بداية السباق ؟ ماذا ارتدى تلاميذ مدرسة أمين ؟ اذكرها . كيف تم الاعلان عن بداية السباق ؟ أين وقف أمين و زملائه ؟ لماذا ؟ أين كان هشام (أمام – وراء – بجانب فؤاد) ؟ من حل بالمرتبة الأولى ؟ أن يدرس ؟ ماما عن المرتبة الثانية ؟ و الثالثة ؟ أين صعد الفائزون ؟ من هنأهم المدير ؟ ماما قال ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 72 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراة أحداث النص: المكان: أين قام التلاميذ بالعدو المدرسي ؟ ← في الشارع الزمان: متى شاركت مدرستنا في السباق ؟ ← في يوم مشمس . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← أمين – فؤاد – هشام – زكرياء - المدير . الأحداث : كيف انطلق المتسابقون؟ من جاء في المرتبة 1/2/3 ؟ ← انطلاق سباق العدو – تتويج الفائزين النهاية : ماما فعل المدير ؟ ماما قال ؟ ← التحلي بالروح الرياضية استخراج القيم الواردة : • ممارسة الرياضة و المداومة عليها • الروح الرياضية</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
يجب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة	<p>يعبر انطلاقا من مشهد : يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 72 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ .</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماما نسمى هذه الرياضة ما لون اللباس ؟ ماما يوجد في الوسط ؟ ما نوع هذه الرياضة : فردية / جماعية ؟ كيف نعرف أن ممارس الكاراتيه انتقل إلى مرحلة أخرى . (أبيض – أصفر- برتقالي – أخضر – أزرق الأسود)</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي
بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق	<p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذه الرياضة ؟ بم نلعبها ؟ ما هي الوسيلة التي نستعملها ؟ أين نمارسها ؟ هل هي فردية أم جماعية ؟ كم عدد اللاعبين في كل فريق ؟ كيف يتم تحديد الفائز ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟</p>	

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	ما اسم الرياضة التي تفرج عليها أمين و زملائه ؟ من جاء في المرتبة الأولى ؟ أين يدرس فؤاد ؟ ما لون الباس الذي ارتداه ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : (أمام)</p> <ul style="list-style-type: none"> أين وقف المشاركون في بداية السباق ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p>وقف المشاركون أمام خط الانطلاق .</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلميذ / يطلب المعلم من التلميذ كتابة كلمة أمام على الألواح . يطلب المعلم من التلميذ توظيف كلمة أمام في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>استخراج الصيغة الثانية : (وراء)</p> <ul style="list-style-type: none"> أين كان هشام في السباق ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p>كان هشام وراء فؤاد في السباق .</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلميذ / يطلب المعلم من التلميذ كتابة كلمة وراء على الألواح . يطلب المعلم من التلميذ توظيف كلمة وراء في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>استخراج الصيغة الثالثة : (لا)</p> <ul style="list-style-type: none"> من جاء في المرتبة الأولى ؟ قبل وصوله ، ماذما كان يهتف المشجعون ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . <p>تاءلت الهاتفات : لا تستسلم يا فؤاد</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلميذ / يطلب المعلم من التلميذ كتابة كلمة لا على الألواح . يطلب المعلم من التلميذ توظيف كلمة لا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث . تأملوا الصور . ما هو الموضوع الذي تعبّر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 73 . يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثير المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثير المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط دمج المشهددين (يعبر المتعلّم عن محتوى المشهددين معاً) يعبر المتعلمون على الصورة (3) ويثير المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط</p>	يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث
الاستئمار	<p>دمج المشاهد الثلاثة</p> <ul style="list-style-type: none"> يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرّسة 	ينتج نصاً شفويّاً

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	أين وقف المشاركون قبل بداية السباق؟ من جاء وراء فؤاد؟ أين يدرس هشام؟	مرحلة الانطلاق
يستمع و يقرأ	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا كانت العائلة تتضرر؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة	
يجيب	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / المباراة ← الحلفة ← العائلة ← التلاميذ	
يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا	من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/..... الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	
يقرأ الجملة ويعيد تركيبيها	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقية الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التنقية الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة :	مرحلة بناء التعلمات
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطى	اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (العين) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف العين . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة. ← مهارة التعويض : لاحظ كلمة (ألم) عوض المقطع الاول (أ) بالمقطع (ع) ماذا تصبح الكلمة (ألم) مهارة الحذف (عريف / عريش)	
	يقرأ المتعلّم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلّمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	النشاط الرابع: كتابة الحرف يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الأخطاء ويسصح المتعلّم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم	الاستئثار

التفوييم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يجيب عن
الأسئلة

على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← علم _ ساعة

مرحلة
الانطلاق

يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ع) على سبورة الحروف .

يكتب الكلمات

قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ :
يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف :

ذراع

سُعَانٌ

مَرْزَعَةٌ

عَصِيرٌ

يكتب الحرف
حسب موقعهيقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة
يستخرج حرف العين و يتعرف على مواضعه .

على السبورة يعلق الأستاذ صور و يتطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة

يميز الحرف
انطلاقا من
مهارات الوعي
الصوتي

الظواهر النحوية و الصرفية :

يقرأ الأستاذ ثم التلاميذ

نطق الأطفال من خط البداية ، و قاموا بدورة في المدينة ثم وصلوا إلى خط النهاية

يسأل المعلم : من أين انطلق الأطفال ؟

انطلق الأطفال من خط البداية

يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :

يسأل المعلم : ماذا فعل الأطفال في المدينة ؟

قاموا بدوره في المدينة

يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :

يسأل المعلم : إلى أين وصل الأطفال ؟

وصلوا إلى خط النهاية .

يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات :

يسرح المعلم و يتطلب منهم إتمام بعض الكلمات على نفس المنوال .

خرج العمال المصنوع

ذهبنا في نزهة السيارة

دخل التلاميذ الأقسام

يكتب مايسمع
ثم يكتشف خطأه
ويصححه

إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :

عاد عصام من الملعب مع عمه .

ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم .

الاستئمار

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل								
يجيب عن الأسئلة	ماذا كانت العائلة تنتظر ؟ من سيواجه المنتخب الوطني ؟	مرحلة الانطلاق								
يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا	<p>بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : بم فرح الجمهور ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة</p> <table border="1" data-bbox="627 752 1410 842"> <tr> <td>الهدف</td> <td>بتسجيل</td> <td>الجمهور</td> <td>فرح</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال الجمهور بكلمة اللهم /</p> <p>من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1" data-bbox="627 1021 1410 1111"> <tr> <td>الهدف</td> <td>بتسجيل</td> <td>الجمهور</td> <td>فرح</td> </tr> </table>	الهدف	بتسجيل	الجمهور	فرح	الهدف	بتسجيل	الجمهور	فرح	
الهدف	بتسجيل	الجمهور	فرح							
الهدف	بتسجيل	الجمهور	فرح							
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	<p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بقطع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة :</p>	مرحلة بناء التعلمات								
يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطّي	<p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف القطع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة :</p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الحاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ ٠ يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الحاء . □ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ←</p> <p>مهارة التعويض: لاحظ كلمة (صيام) عوض المقطع الاول (ص) بالمقطع (ح) ماذا تصبح الكلمة (صيام) مهارة الحذف (طحالب / حكمة) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>									
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	<p>النشاط الرابع: كتابة الحرف</p> <p>يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</p> <p>- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</p> <p>- ينبه المعلم على الأخطاء ويفصل المتعلّم</p> <p>- عرض النموذج المخصص على السبورة</p> <p>يكتب المتعلّم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	الاستثمار								

السنة الثانية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي 04: الرياضة والتسليه

النشاط : قراءة + إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : مبارزة حاسمة + حرف الحاء

مؤشرات الكفاءة : يثبت حرف الحاء سمعا و نطقا في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← مسبح - صحن يطلب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : .. رباء - .. بيوان	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">شَبَّاخمِطْخَنَةحُوتٌحَافِلَة</div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">شَبَّ...مِطْبَنَة... بِتٌّفَلَة..</div> أقرأ ثم أصنف في الجدول الكلمات الآتية : تعب - دفاع - محراث - ضريح - رضيع - حلاق - عملاق - نجاح -	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
حروف العين		حروف الحاء
..... / /
..... / /
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : تحمل حنان حقيبة حمراء .	يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	ما هي رياضتك المفضلة ؟ ما هو اللاعب الذي تحب مشاهدته وهو يلعب ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 74 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر) ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل اللاعبون ؟ ماذا يحملون ؟ اذكر اسم لاعب جزائري تعرفه ؟ أستمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف يطلب التلميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتkinين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات :	ينصر يقرأ يشرح المفردات ويوظفها يجيب عن الأسئلة يستخرج القيم
الاستثمار	شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. أجنبي : ليس جزائري / بادية : ظاهرة / يدوي : يصدر صوتا قوي / صوبها : سددها. أفهم النص : 1) ما هي الرياضة التي يتحدث عنها النص : كرة اليد - كرة الطاولة - كرة القدم ؟ 2) ماذا كانت العائلة تنتظر ؟ مع من سيلعب ؟ 3) ماذا سمعوا قبل بداية المباراة ؟ كيف أعلن الحكم بداية المباراة ؟ 4) إلى أين انطلق اللاعب بالكرة ؟ أين وصل بها ؟ ماذا فعل بها ؟ 5) ماذا فعل الجمهور ؟ هل فاز الفريق الوطني بالمباراة ؟ لماذا ؟ . 6) ما هي القوانين التي تعرفها في لعبة كرة القدم ؟ . استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . ○ حب الوطن ○ التحلي بالروح الرياضية	أفهم و أجيب :
	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 41	ينجز فردياً و يصحح جماعياً

الأسبوع : 1

النشاط : محفوظات

السنة الثانية

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل												
يتذكر ويجيب	ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟.	مرحلة الانطلاق												
يعبر و يجيب عن الأسئلة	يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة. يسأل المعلم : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما هي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟ ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟ ماذا عن البنت ؟ ، و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟ تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوسيع المعنى .	مرحلة الانطلاق												
ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة	 <h3>أوقات الفراغ</h3> <table border="0"> <tr> <td>نَتَعْرَفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ</td> <td>هَيَا هَيَا يَا إِخْرَانِ</td> </tr> <tr> <td>بَيْنَ النَّادِي وَالبَشَّارَانِ</td> <td>وَنَقْسُمُ وَقْتَ الرَّاحَاتِ</td> </tr> <tr> <td>هَيَا نُصَدُّ خَشَبَ الْمَسْرَحِ</td> <td>هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمْرَاحِ</td> </tr> <tr> <td>وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَحْرَانِ</td> <td>هَيَا نَشَطْ هَيَا نَفَرَاحِ</td> </tr> <tr> <td>نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمُطْلُوبِ</td> <td>هَيَا نَبِحْرِ فِي الْحَاسُوبِ</td> </tr> <tr> <td>وَنَحْقُقُ حُلْمَ إِلَيْنَا</td> <td>نَهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبِ</td> </tr> </table> <p>محمد الفاضل سليمان</p> <p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	نَتَعْرَفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ	هَيَا هَيَا يَا إِخْرَانِ	بَيْنَ النَّادِي وَالبَشَّارَانِ	وَنَقْسُمُ وَقْتَ الرَّاحَاتِ	هَيَا نُصَدُّ خَشَبَ الْمَسْرَحِ	هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمْرَاحِ	وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَحْرَانِ	هَيَا نَشَطْ هَيَا نَفَرَاحِ	نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمُطْلُوبِ	هَيَا نَبِحْرِ فِي الْحَاسُوبِ	وَنَحْقُقُ حُلْمَ إِلَيْنَا	نَهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبِ	مرحلة بناء التعلمات
نَتَعْرَفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ	هَيَا هَيَا يَا إِخْرَانِ													
بَيْنَ النَّادِي وَالبَشَّارَانِ	وَنَقْسُمُ وَقْتَ الرَّاحَاتِ													
هَيَا نُصَدُّ خَشَبَ الْمَسْرَحِ	هَيَا نُبَدِّعْ هَيَا نَمْرَاحِ													
وَنُحَطِّمُ قَيْدَ الْأَحْرَانِ	هَيَا نَشَطْ هَيَا نَفَرَاحِ													
نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمُطْلُوبِ	هَيَا نَبِحْرِ فِي الْحَاسُوبِ													
وَنَحْقُقُ حُلْمَ إِلَيْنَا	نَهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبِ													
يحفظ ويستظر	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الأول من المقطوعة . يستطهر مع اللحن المقطع الأول بأداء حسن .	الاستثمار												

السنة الثانية	الأسبوع : 1	المراحل
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مرحلة الانطلاق
يسترجع المعلومات	على الألواح : يملأ المعلم الكلمات ← حمـ - عـلـم - صـحـن - شـعـاع يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ع - ح) على سبورة الحروف.	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>توظيف الصيغ المدرستة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <p>السبورة التلاميذ السلة الباب الخزانة التلاميذ المعلم المكتب</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : أمام / وراء .</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب :</p> <p>إلى - على - من - في - ب - .</p> <p>1/ يدرس أمين قسم السنة الثانية. 2/ الطائرة أسرع السيارة . 3/ يرسم التلاميذ قلم الرصاص . 4/ ذهب الأب باكرا العمل . 5/ وضع الكتاب الطاولة .</p> <p>أحسن قرائي : ص 75 أقرأ الشدّ جيدا :</p> <p>• صـفـر الـحـكـم - شـد الـقـمـيـص - صـوـب الـكـرـة - سـجـل هـدـفـا . • يـصـفـر الـحـكـم - يـشـد الـقـمـيـص - يـصـوـب الـكـرـة - يـسـجـل هـدـفـا</p> <p>اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .</p>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	<p>مسابقة الحروف :</p> <p> كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الحاء يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف العين يفوز بالمسابقة. تكريم التلاميذ الفائزين (أو العمل بالأفواج إن أمكن)</p>	الاستثمار

التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>ما هي الرياضة التي شارك فيها الأطفال ؟</p> <p>هل يعتبر العمل الذي قاموا به مفيدا ؟ لماذا ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة	<p>يكشف الأستاذ عن السورة مكتوبة بخط و اضح على السبورة</p> <p>قراءة متكررة من طرف الأستاذ ، يحاول المتعلم أن يحاكيه بدقة .</p> <div data-bbox="462 720 1378 1028" style="border: 1px solid green; padding: 10px; text-align: center;"> <p>سُورَةُ الْعَصْرِ كَيْفَيَّتُهُ وَلِيَاهُبُّهَا ١٠٣</p> <p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ</p> <p>وَالْعَصْرِ ۝ إِنَّ الْإِنْسَنَ لَفِي خُسْرٍ ۝ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا</p> <p>وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّالِحِ ۝</p> </div> <p>المعنى الإجمالي :</p> <p>يقوم الأستاذ بشرح السورة :</p> <p>أسئلة الفهم :</p> <p>ما معنى كلمة العصر ؟</p> <p>كيف يمر الوقت على الإنسان ؟</p> <p>هل يتوقف ، أو يعود ؟</p> <p>إلى ماذا يدعونا الله في هذه السورة ؟</p> <p>اذكر بعض الاعمال المفيدة التي تقوم بها .</p> <p>ما الذي نهانا الله عنه ؟</p> <p>اذكر بعض الأعمال ، التي يجب لا نضيع وقتنا فيها .</p> <p>تدون إجابات التلاميذ ، لتكوين ملخص .</p>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة الإنجاز و تقويمه	<p>عرض الملخص المتوصل إليه ، مع حذف المعلومات و المعرف المستهدفة من</p> <p>الحصة و مطالبة المتعلمين بملء فراغات الملخص</p> <p>إنجاز التمرين من دفتر الأنشطة</p> <div data-bbox="457 1635 1394 1792" style="border: 1px solid green; padding: 10px; text-align: center;"> <p>• الْوَقْتُ ثَمَيْنٌ، لَا بُدَّ أَنْ تَقْضِيهِ فِي أُمُورٍ مُفْعِدَةٍ، كِالصَّلَاةِ وَالدُّرَاسَةِ وَالشَّعَوْنِ</p> <p>وَزِيَارَةِ الْأَقْارِبِ .</p> </div>	الاستئثار

التفوييم

الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل

يلاحظ
/ يستمع
ويجيب عن
السؤال.

العودة إلى النص المنطوق :
من فاز بسباق العدو ؟
هل بقية المشتركين أدوا واجبهم في هذا السباق ؟
عندما يعودون إلى منازلهم ، ماذا عليهم أن يفعلوا ؟ لماذا ؟

مرحلة
الانطلاق

يستمع إلى
قراءة
المعلم.
يلاحظ
الصورة
ويجيب عن
الأسئلة.



يقرأ
يقرأ الأستاذ :
بعد القيام بكل الواجبات ، يحق لكل فرد أن ينال قسطاً من
الراحة ، فكيف تستفيد من أوقات الراحة ؟

يكلف تلميذاً أو تلميذين بقراءتها
المناقشة :

اذكر بعض الواجبات التي عليك القيام بها
بعد ان تقوم بواجباتك ، ماذا تفعل ؟ لماذا ؟
ماذا تفعل في أوقات راحتك ؟

تسجيل الإجابات على السبورة لمناقشتها و تقرأ

الاحظ :
ملاحظة الصورة الأولى ، و التعبير عنها
متى يحق لكم التفرج على التلفاز ؟

تصور ماذا تقول الام لابنتها
ملاحظة الصورة

متى يخرج الأطفال إلى الساحة ؟

كيف نسمى تلك الفترة ؟
بماذا يتزامن أثناءها ؟

تسجيل الإجابات

التوصل إلى :

يقرأ من قبل المتعلمين

مرحلة
بناء
التعلميات

الاستئثار

إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة

ينجز

■ أَمْلأُ الْفَرَاغَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى النُّصِيحةِ : (المَدْرَسَةِ، الدِّرَاسَةِ، وَقْتِيِ، اللَّيْلِ ..)

أَرْتَاهُ بَيْنَ فَتَرَاتِ وَعِنْدَ عَوْدَتِي مِنْ وَفِي

لَا أَضْيَعُ فِي مَا لَا يُفِيدُنِي .



