

الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة جهرية سليمة محترما مخارج الحروف وعلامات الوقف.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	أذكر بعض المرافق التي نجدها في المدينة	يذكر
بناء التعلّيمات	يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية ثم يقرأ المتعلمون بالتناوب. بين الريف والمدينة قال أحدهم: أبنية المدينة عالية وشوارعها مضاءة بالكهرباء. كل ما تطلبه تجده: المدارس، الجامعات، المكتبات، المسارح موجودة في كل مكان. إذا أردت شيئا يمكنك التّركل بين الأسواق أو المتاجر الضخمة. وإذا جعت تجد ما تطلبه من مأكّل ومشرب. وإذا مرضت فالمستشفى قريب والأطباء متوافرون في جميع الاختصاصات. فرد عليه الريفّي: أبنية الريف ناطقة بقرميدها وعصافيرها، طرفكم فخماء وطريق الريف خضراء. نحن لا نحتاج المستشفى لأن هوانا نفي، فلا ضجيج يسمع ولا دخان يضيّق أنفاسنا. في الريف نختار بأنفسنا من الأشجار أفضل الثمار والعناقيد. وإذا سرت في الريف تفتّح لك كل الأبواب مرحبة بك "أهلاً وسهلاً" الأسئلة: بم تتميز المدينة: كيف هي طريق الريف: لماذا لا يحتاج أهل الريف إلى المستشفى: الأسواق والمتاجر توفر لنا: ☐ تذاكر السفر ☐ الأكل والشرب ☐ كل ما نحتاجه ☐ المواصلات	يستمع ثم يقرأ بالتناوب يفهم يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص 38 الهم واجب أزيت بالخواب الضجيج: • نمتت الشابل تتمايل • نداء الفجر ناد • نحن المتحجر نكتل بالناس • أوجف غلبة "أبادة" وغلبة "حاف" في خشلة ضجيج:	يربط بالجواب الصحيح

ارْبِطْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

ضَجِيجٌ

عَالِيَةٌ

هُدُوءٌ

مُنْخَفِضَةٌ

استخرج من النص ضدَّ كَلِمَةٍ :

مُظْلِمَةٌ ≠

وَضَّفَهَا فِي جُمْلَةٍ:

.....

2● اكْمِلْ عَلَى نَفْسِ الْمِنْوَالِ:

الْقِلَادَةُ فِي الْحَقِيبَةِ

الأولادُ في.....

.....

فِي الْمَدْرَسَةِ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ.

في الحقل.....

.....

3● اكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

أَنْتَ تَرْسُمُ



أَنْتِ



أَنْتُمَا



أَنْتُمَا



أَنْتُمْ



أَنْتُنَّ



4● إِمْلَأْ:



بين الريف والمدينة

قَالَ أَحَدُهُمْ: أَبْنِيَّةُ الْمَدِينَةِ عَالِيَةٌ وَشَوَارِعُهَا مُضَاءَةٌ بِالْكَهْرَبَاءِ.
كُلُّ مَا تَطْلُبُهُ تَجِدُهُ: الْمَدَارِسُ، الْجَامِعَاتُ، الْمَكْتَبَاتُ، الْمَسَارِحُ مَوْجُودَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ، إِذَا
أَرَدْتَ شَيْئًا يُمْكِنُكَ التَّنَقُّلُ بَيْنَ الْأَسْوَاقِ أَوْ الْمَتَاجِرِ الضَّخْمَةِ، وَإِذَا جُعْتَ تَجِدُ مَا تَطْلُبُهُ مِنْ
مَأْكَلٍ وَمَشْرَبٍ، وَإِذَا مَرَضْتَ فَالْمُسْتَشْفَى قَرِيبٌ وَالْأَطِبَاءُ مُتَوَافِرُونَ فِي جَمِيعِ
الْأَخْتِصَاصَاتِ .

فَرَدَّ عَلَيْهِ الرِّيفِيُّ: أَبْنِيَّةُ الرِّيفِ نَاطِقَةٌ بِقِرْمِيدِهَا وَعَصَافِيرِهَا، طُرُقُكُمْ
فَحْمَاءٌ وَطَرِيقُ الرِّيفِ خَضْرَاءُ، نَحْنُ لَا نَحْتَاجُ الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّ هَوَانَا
نَقِيٌّ، فَلَا ضَجِيجَ يُسْمَعُ وَلَا دُخَانَ يُضَيِّقُ أَنْفَاسَنَا، فِي الرِّيفِ نَخْتَارُ
بِأَنْفُسِنَا مِنَ الْأَشْجَارِ أَفْضَلَ الثَّمَارِ وَالْعِنَاقِيدِ، وَإِذَا سِرْتَ فِي الرِّيفِ تَفْتَحُ
لَكَ كُلُّ الْأَبْوَابِ مُرَحَّبَةً بِكَ "أَهْلًا وَسَهْلًا"



قَالَ أَحَدُهُمْ: أَبْنِيَّةُ الْمَدِينَةِ عَالِيَةٌ وَشَوَارِعُهَا مُضَاءَةٌ بِالْكَهْرَبَاءِ.
كُلُّ مَا تَطْلُبُهُ تَجِدُهُ: الْمَدَارِسُ، الْجَامِعَاتُ، الْمَكْتَبَاتُ، الْمَسَارِحُ مَوْجُودَةٌ فِي كُلِّ
مَكَانٍ، إِذَا أَرَدْتَ شَيْئًا يُمْكِنُكَ التَّنَقُّلُ بَيْنَ الْأَسْوَاقِ أَوْ الْمَتَاجِرِ الضَّخْمَةِ، وَإِذَا جُعْتَ
تَجِدُ مَا تَطْلُبُهُ مِنْ مَأْكَلٍ وَمَشْرَبٍ، وَإِذَا مَرَضْتَ فَالْمُسْتَشْفَى قَرِيبٌ وَالْأَطِبَاءُ
مُتَوَافِرُونَ فِي جَمِيعِ الْأَخْتِصَاصَاتِ .

فَرَدَّ عَلَيْهِ الرِّيفِيُّ: أَبْنِيَّةُ الرِّيفِ نَاطِقَةٌ بِقِرْمِيدِهَا وَعَصَافِيرِهَا، طُرُقُكُمْ
فَحْمَاءٌ وَطَرِيقُ الرِّيفِ خَضْرَاءُ، نَحْنُ لَا نَحْتَاجُ الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّ هَوَانَا
نَقِيٌّ، فَلَا ضَجِيجَ يُسْمَعُ وَلَا دُخَانَ يُضَيِّقُ أَنْفَاسَنَا، فِي الرِّيفِ نَخْتَارُ
بِأَنْفُسِنَا مِنَ الْأَشْجَارِ أَفْضَلَ الثَّمَارِ وَالْعِنَاقِيدِ، وَإِذَا سِرْتَ فِي الرِّيفِ تَفْتَحُ
لَكَ كُلُّ الْأَبْوَابِ مُرَحَّبَةً بِكَ "أَهْلًا وَسَهْلًا"



قَالَ أَحَدُهُمْ: أَبْنِيَّةُ الْمَدِينَةِ عَالِيَةٌ وَشَوَارِعُهَا مُضَاءَةٌ بِالْكَهْرَبَاءِ.
كُلُّ مَا تَطْلُبُهُ تَجِدُهُ: الْمَدَارِسُ، الْجَامِعَاتُ، الْمَكْتَبَاتُ، الْمَسَارِحُ مَوْجُودَةٌ فِي كُلِّ
مَكَانٍ، إِذَا أَرَدْتَ شَيْئًا يُمْكِنُكَ التَّنَقُّلُ بَيْنَ الْأَسْوَاقِ أَوْ الْمَتَاجِرِ الضَّخْمَةِ، وَإِذَا جُعْتَ
تَجِدُ مَا تَطْلُبُهُ مِنْ مَأْكَلٍ وَمَشْرَبٍ، وَإِذَا مَرَضْتَ فَالْمُسْتَشْفَى قَرِيبٌ وَالْأَطِبَاءُ
مُتَوَافِرُونَ فِي جَمِيعِ الْأَخْتِصَاصَاتِ .

فَرَدَّ عَلَيْهِ الرِّيفِيُّ: أَبْنِيَّةُ الرِّيفِ نَاطِقَةٌ بِقِرْمِيدِهَا وَعَصَافِيرِهَا، طُرُقُكُمْ
فَحْمَاءٌ وَطَرِيقُ الرِّيفِ خَضْرَاءُ، نَحْنُ لَا نَحْتَاجُ الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّ هَوَانَا نَقِيٌّ، فَلَا
ضَجِيجَ يُسْمَعُ وَلَا دُخَانَ يُضَيِّقُ أَنْفَاسَنَا، فِي الرِّيفِ نَخْتَارُ بِأَنْفُسِنَا مِنَ
الْأَشْجَارِ أَفْضَلَ الثَّمَارِ وَالْعِنَاقِيدِ، وَإِذَا سِرْتَ فِي الرِّيفِ تَفْتَحُ لَكَ كُلُّ الْأَبْوَابِ
مُرَحَّبَةً بِكَ "أَهْلًا وَسَهْلًا"



بين الريف والمدينة

قَالَ أَحَدُهُمْ: أَبْنِيَّةُ الْمَدِينَةِ عَالِيَةٌ وَشَوَارِعُهَا مُضَاءَةٌ بِالْكَهْرَبَاءِ.
كُلُّ مَا تَطْلُبُهُ تَجِدُهُ: الْمَدَارِسُ، الْجَامِعَاتُ، الْمَكْتَبَاتُ، الْمَسَارِحُ مَوْجُودَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ، إِذَا
أَرَدْتَ شَيْئًا يُمْكِنُكَ التَّنَقُّلُ بَيْنَ الْأَسْوَاقِ أَوْ الْمَتَاجِرِ الضَّخْمَةِ، وَإِذَا جُعْتَ تَجِدُ مَا تَطْلُبُهُ مِنْ
مَأْكَلٍ وَمَشْرَبٍ، وَإِذَا مَرَضْتَ فَالْمُسْتَشْفَى قَرِيبٌ وَالْأَطِبَاءُ مُتَوَافِرُونَ فِي جَمِيعِ
الْأَخْتِصَاصَاتِ .

فَرَدَّ عَلَيْهِ الرِّيفِيُّ: أَبْنِيَّةُ الرِّيفِ نَاطِقَةٌ بِقِرْمِيدِهَا وَعَصَافِيرِهَا، طُرُقُكُمْ
فَحْمَاءٌ وَطَرِيقُ الرِّيفِ خَضْرَاءٌ، نَحْنُ لَا نَحْتَاجُ الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّ هَوَانَا
نَقِيٌّ، فَلَا ضَجِيجَ يُسْمَعُ وَلَا دُخَانَ يُضَيِّقُ أَنْفَاسَنَا، فِي الرِّيفِ نَخْتَارُ
بِأَنْفُسِنَا مِنَ الْأَشْجَارِ أَفْضَلَ الثَّمَارِ وَالْعِنَاقِيدِ، وَإِذَا سِرْتَ فِي الرِّيفِ تَفْتَحُ
لَكَ كُلُّ الْأَبْوَابِ مُرَحَّبَةً بِكَ "أَهْلًا وَسَهْلًا"

الأسئلة:

بِمَ تَتَمَيَّزُ الْمَدِينَةُ:

كَيْفَ هِيَ طَرِيقُ الرِّيفِ:

لِمَاذَا لَا يَحْتَاجُ أَهْلُ الرِّيفِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى:

الْأَسْوَاقُ وَالْمَتَاجِرُ تَوْفَرُ لَنَا:

المواصلات ☐

كُلُّ مَا نَحْتَاجُهُ ☐

الأكلُ والشربُ ☐

تذكري السفر ☐

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم								
وضعية الانطلاق	أذكر بعض النشاطات التي يمارسها أهل الريف، أذكر بعض الحيوانات التي يربّيها الفلاح هناك. أحببت سهام منظر الخرفان في المرعى، من يراقب الخرفان؟ يحرسهم من ماذا؟ لو كنت مكانه ماذا تأخذ معك عندما تذهب لرعي الغنم لماذا؟ ومتى تعود؟	يستذكر بعض الموارد المعرفية								
بناء التعلمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 70: أَقْضِي يَوْمًا مَعَ الْفَلَّاحِ أَسْمَى الْأَنْجِيَّةُ، ثُمَّ أَخَذَتْ مِنْهَا وَاجِدًا يَتَمَارَسُ مَعَ الْفَلَّاحِ .  <table><tr><th>الاستعداد للنشاط</th><th>القيام بالنشاط</th><th>نهاية النشاط</th><th>المنتج</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> الاستعداد للنشاط: في أي وقت يذهب للرعي؟ ماذا يأخذ معه؟ القيام بالنشاط: أين ترعى الأغنام؟ ممن تحميهم؟ هل تبقى معهم مدة طويلة؟ نهاية النشاط: متى تعود للمنزل؟ وأين تأخذهم؟ المنتج ماهي فائدة الأغنام؟ ماذا تعطينا؟	الاستعداد للنشاط	القيام بالنشاط	نهاية النشاط	المنتج					يلاحظ يجيب يتحاور يتناقش يشرع في إنجاز المشروع
الاستعداد للنشاط	القيام بالنشاط	نهاية النشاط	المنتج							
التدريب والاستثمار	<table><tr><th>النشاط: رعي الأغنام</th><th>القيام بالنشاط</th><th>نهاية النشاط</th><th>المنتج</th></tr><tr><td>عند شروق الشمس أرتدي الراعي ما يحمي من البرد أو الحر. يأخذ أكله وماءه وعصاه.</td><td>* يخرج القطيع من الزريبة إلى المساحات الخضراء الغنية بالعشب بحراسة من كلبه خوفا من الذئاب والمخاطر.</td><td>* عند غروب الشمس يستعد الراعي للعودة بقطيعه إلى المزرعة لترتاح وحتى تصبح تلك الأغنام جيدة وسليمة.</td><td>* اللحم: (الاستهلاك-عيد الأضحى) * الصوف: (أغطية وملابس) * الجلد: (الأحذية) * الفضلات: (تسميد التربة)</td></tr></table> 	النشاط: رعي الأغنام	القيام بالنشاط	نهاية النشاط	المنتج	عند شروق الشمس أرتدي الراعي ما يحمي من البرد أو الحر. يأخذ أكله وماءه وعصاه.	* يخرج القطيع من الزريبة إلى المساحات الخضراء الغنية بالعشب بحراسة من كلبه خوفا من الذئاب والمخاطر.	* عند غروب الشمس يستعد الراعي للعودة بقطيعه إلى المزرعة لترتاح وحتى تصبح تلك الأغنام جيدة وسليمة.	* اللحم: (الاستهلاك-عيد الأضحى) * الصوف: (أغطية وملابس) * الجلد: (الأحذية) * الفضلات: (تسميد التربة)	يعرض عمله
النشاط: رعي الأغنام	القيام بالنشاط	نهاية النشاط	المنتج							
عند شروق الشمس أرتدي الراعي ما يحمي من البرد أو الحر. يأخذ أكله وماءه وعصاه.	* يخرج القطيع من الزريبة إلى المساحات الخضراء الغنية بالعشب بحراسة من كلبه خوفا من الذئاب والمخاطر.	* عند غروب الشمس يستعد الراعي للعودة بقطيعه إلى المزرعة لترتاح وحتى تصبح تلك الأغنام جيدة وسليمة.	* اللحم: (الاستهلاك-عيد الأضحى) * الصوف: (أغطية وملابس) * الجلد: (الأحذية) * الفضلات: (تسميد التربة)							

الهدف التعليمي: يدمج معارفه ومكتسباته خلال الوحدة في حل وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	مراجعة الصيغ المدرسة: اليوم، بالأمس، غدا، لم، لن، الكثير، القليل، الظهر، لا، ليس، ماذا.	يتذكر يوظفها في جمل
بناء التعلم	النشاط الأول: على دفتر الأنشطة ص36: مطالبة المتعلمين بوضع الصيغ في مكانها المناسب اَكْتُبِ الصِّغَةَ الْمُنَاسِبَةَ: لَنْ - غَدًا - لَا - الْكَثِيرَ - الْقَلِيلَ - مَاذَا - الظُّهْرَ - لَمْ: دَخَلْتُ بِهِمْ إِلَى الزُّرْبَةِ فَقُلْتُ: تَوَجَّدْ هُنَا..... مِنْ لَمَوَائِي وَ..... مِنْ الْأَخْبَةِ. وَنَادَى: اقْرَبِي مِنِّي يَا سِهَامُ..... تُوَدِّعُكَ أَبَدًا. سِهَامُ: تَذْهَبِ الْمَوَائِي الْيَوْمَ إِلَى الْمَرْغَى..... تَأْكُلُ؟ وَنَادَى: نَقْلِفِي، سَخِّرْجِي إِلَى الْمَرْغَى بَعْدَ..... سِهَامُ: سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِنَا، وَسَأُتَنَاقِلُ إِلَى هَذِهِ الْخَبَوَاتِ كَثِيرًا. النشاط الثاني: تفويج المتعلمين إلى أفواج: الفوج الأول تحدث عن رحلة السنونة من المدينة إلى الريف.  الفوج الثاني كيف نجني الزيتون؟ اذكر فوائده واستعمالاته.  الفوج الثالث تحدث عن زيارة عائلة سمير للمدينة. 	يضع الصيغ في المكان المناسب
التدريب والاستثمار		ينتج نصًا شفويًا حول المشاهد المعروضة

الهدف التعلّمي: يدمج موارده المعرفية الخاصّة بالتعبير الشفوي.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل المعلم: ماذا تفضل سها، الريف أو المدينة؟ - من يصف لنا الريف.	يتذكّر ويجيب
بناء التعلمات	عرض المشاهد على المتعلمين من كتاب التلميذ: تفويج المتعلمين إلى أفواج وكل مجموعة تنتج تعبيراً شفويّاً حول المشاهد . بين المدينة والريف : على كتاب المتعلّم ص53:   من خيرات الريف : على كتاب المتعلّم ص59    في المحلات الكبرى: على كتاب المتعلّم ص69   	يلاحظ ويعبر عن المشاهد يتوصّل لنصّ أو حوار بسيط
التدريب والاستثمار	كل مجموعة تعبر عن المشاهد الخاصة بها .	ينتج حواراً بسيطاً

المقطع التعليمي: الحي والقرية

قسم السنة الثانية

الميدان: فهم المنطوق

النشاط: فهم المنطوق

الموضوع: نص الإدماج

المدة: 30د

الهدف التعليمي: يفهم النص المنطوق ويتفاعل معه مجيبا عن الأسئلة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ما اسم الطائر الذي قام برحلة بين مدينة الجزائر وأريافها؟ في أي موسم ذهبت سهام لبيت خالها؟	يتذكر ويجيب
بناء التعلمات	النص: * تعيش سهام في المدينة لكنها تحب الريف كثيرا، فقالت في نفسها: بالأمس أخذنا العطلة، إذن اليوم سأجمع أمتعتي وغدا سوف أنهض باكرا، ثم أسافر عند خالي في الريف، عند وصولها توجهت إلى الحقل بسرعة لمساعدتهم في جني الزيتون، فوضعوا المفارش حول الأشجار، ونصبوا السلالم، ثم بدأوا ينفضون حبات الزيتون الكثيرة، أما سهام فكانت تلتقط مع قريباتها القليل منها المتناثر خارج المفارش. وبعد لحظة لمحت سهام سربا من الطيور يحلق عاليا في السماء. فقال لها سمير: إنها طيور السنووة تستعد للهجرة، كانت في المدينة والآن تبحث عن الأماكن الدافئة لتستقر فيها. سهام: إنها طيور محظوظة لن تمل أبدا، استمتعت بالمدينة والآن تستمتع بمنظر الريف الخلابة والهواء النقي. وبعد أيام حلت عائلة سمير بالمدينة، فكانت دهشتهم كبيرة وهم في الحافلة، فقالت وداد: ما أوسع هذه الطرقات وما أطول بناياتها، وفرحوا كثيرا برويتهم للنافورة وسط المدينة، وهي تتزين بألوان المصابيح المشتعلة، ولمحوا عن قريب صاحب البذلة الزرقاء واقفا وسط الطريق، فقالت وداد: أنا لا أعرفه، ولم أراه من قبل. فرد الأب: إنه شرطي ينظم حركة المرور وذلك نظرا لاحتفاظ الطرقات بوسائل النقل المختلفة من حافلات وسيارات... وفي المساء بعد الظهر توجه سمير مع كريم إلى قاعة السينما، فأسرع سمير إلى الدخول. فقال له عامل شباك التذاكر: لا، ليس قبل أن تشتري التذاكر. الأسئلة: أذكر الشخصيات الموجودة في النص؟ أين ذهبت سهام وأين تسكن؟ متى نجني الزيتون؟ متى تهاجر الطيور؟ لماذا؟ أذكر مآرائه سهام في الريف وما رآه سمير في المدينة. أين توجهت العائلة بعد الظهر؟ لماذا؟	يستمع باهتمام يفهم يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بمسرحة أحداث النص.	يتقمص الأدوار