

الهدف التّعليمي: يقرأ النّص قراءة سليمة محترما علامات الوقف ومخارج الحروف، يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر والضمني للنّص.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماهي الرياضة التي تحبونها؟ - هل تحبون كرة القدم؟ ماهو الفريق الذي تشجعونه؟	يجيب
بناء التعلّيمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 74 ومن المستحسن تعليق المشهد. يسأل المعلم: - ماذا تلاحظون في الصّورة؟ - من يكون هذا الفريق؟ كيف عرفت ذلك؟ - لماذا هم فرحون؟ - ماهو عنوان النّص؟ أقرأ: قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين. شرح المفردات الصّعبة: بادية = ظاهرة أسئلة الفهم: - ماهي الرياضة التي يتحدّث عنها النّص؟ ماذا كانت تنتظر العائلة؟ من الذي صفر؟ - من أي فريق اللاعب الذي الكرة نحو المرمى؟ هل فرح الجمهور؟ - أذكر بعض قوانين لعبة كرة القدم. - هل انتهت المباراة؟ القيم المستخلصة من النّص: التحلي بروح المنافسة والروح الرياضية، نبذ العنف.	يلاحظ يعبر عن الصورة ستمع ثم يقرأ يشرح المفردات الصّعبة يجيب عن الأسئلة يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	- على قدر الأنشطة ينجز المتعلم الفهم واجيب « أضع » صحيح « أو » خاطئ » أمام كل جملة : - تنفرّج العائلة على مُقاتلة كرة القدم . - في بذلة المُقاتلة، تشمّع الجميع للشّيد الوطني .	يجيب

المقطع: الرياضة والتسلية

قسم السنة الثانية

الميدان: فهم المكتوب التعبير الكتابي

النشاط: إدماج+ إنتاج كتابي

الموضوع: الصيغ / التراكيب / حرف
العين والحاء

الحصة:

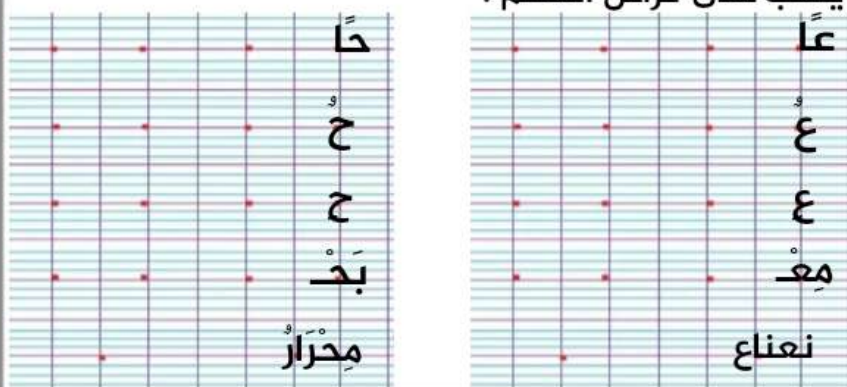
المدة: 60د

الهدف التّعليمي: يدمج تعلماته المكتسبة خلال الوحدة ويوظّفها في حلّ وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	أكتب: معجون- وشاح	يكتب
بناء التعلّيمات	توظيف الصيغ المدروسة أمام-وراء - السبورة.....التلاميذ. - الخزانة.....التلاميذ. التراكيب: ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: من - على - في - إلى - رَجَعَ أَبِي.....الْعَمَلِ. - ذَهَبْتُ.....السُّوقِ. - حَرَثْتُ الْأَرْضَ.....الْمَحْرَثِ. - الْمَزْهَرِيَّةُ.....الْمَكْتَبِ. - الْخُضِرُ.....الصَّنْدُوقِ. أحسن قراءة: □ أَقْرَأِ الشَّدَّ جَيِّدًا : • ضَفَرُ الْحَكَمِ - شَدُّ الْقَمِيصِ - صُوبَ الْكُرَةِ - سَجَلُ هَدَفًا . • يُضَفِّرُ الْحَكَمَ - يَشُدُّ الْقَمِيصَ - يُصُوبُ الْكُرَةَ - يَسْجُلُ هَدَفًا على دفتر الأنشطة: ④ أُتْرَى لَعْنِي • أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةَ، وَبِالْأَزْرَقِ الرِّيَاضَاتِ الْفَرْدِيَّةَ : الشّاحة - التّلاعبة - قُرّة اليد - قُرّة الشّدة قُرّة الشّاطر - الجِدْو - الشّطرنج - القُرّوسنة	يوظّف الصيغ المدروسة يضع كل حرف في مكانه يقرأ جيّدًا يتميّز بين الرياضات الجماعية والرياضات الفردية.
التدريب والاستثمار	الإنتاج الكتابي: على الكتاب المدرسي ص 75 مطالبة المتعلمين بترتيب الأحداث ثم إعادة كتابتها لتكوين نصّ قصير. ② أنتج كتابًا أَرْتَبُ هَذِهِ الْجُمْلَ وَأُزَيِّنُهَا : • يُضَفِّرُ الْحَكَمَ مُعَلِّمًا بِدَايَةِ الْمُبَارَاةِ . • يَشْتَمِعُ الْفَرِيقَانِ لِلتَّحْيِيدِ الْقَوَاطِي . • فِي نِهَايَةِ الْمُبَارَاةِ يُتَضَافُحُ الْأَعْيُورُ . • يُخَارِطُ اللَّاعِبُونَ تَشْجِيلَ الْأَعْدَاءِ .	يرتّب الأحداث لينتج نصًّا قصيرا

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا نظمت المدرسة؟ من فاز في اللعبة؟	يجيب يذكر
بناء التعلّيمات	يعرض المعلم الصور الآتية على المتعلمين: الحصة 1 يعصر الفلاح الزيتون في المعصرة ليعطي لنا زيتا لذيذا نستعمله في الطعام أو نشربه عندما نمرض.   الحصة 2 تناول حيدر حساء بالخضر واللحم ثم شرب عصير التفاح قبل موعد الغداء ليذهب إلى حديقة الحيوانات رفقة صديقه محمود.  - يعرض المعلم الجملة على مرأى المتعلمين. - يحذف الجملة ثم يطلب المتعلمين بإعادة كتابتها.	يلاحظ الجملة يكتبها كتابة صحيحة
التدريب والاستثمار	- يعرض المتعلم إجابته ثم يصحّح أخطاءه.	يشجّع المعلم أصحاب أحسن الإجابات.

الهدف التّعليمي: يكتب الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة محترماً أبعاده.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا نظمت المدرسة؟ من فاز في اللعبة؟	يجيب يذكر
بناء التعلم	يعرض المعلم الصور الآتية على المتعلمين: الحصة 1  مذياع  مربع  ملعقة  عنب الحصة 2  فرح  ملح  لحم  حذاء يقرأ المتعلمون الكلمات ويحددون موقع الحرف في كل مرة. - يحدد المعلم على السبورة أبعاد الحرف في كل موقع مع التركيز على نقطة بداية رسم الحرف ونقطة نهايته. - يرسم المعلم الحرف في الفضاء ثم يرسمه المتعلمون. - كتابة الحرف على اللوحة. كتابة الكلمات الآتية على اللوحة، عصير-معجون-حساء- بحيرة.	يلاحظ الصور يقرأ الكلمات
	يكتب على كراس القسم : 	يكتب النموذج على كراس القسم

الهدف التّعليمي:

يقرأ الفقرة الثانية من النص قراءة سليمة، يثبت الحرف باستعمال مهارات الوعي الصوتي.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا كانت تنتظر العائلة؟ - من سيلعب؟	يجيب يذكر
بناء التعلّيمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 74 تَقْدَمُ لَاعِبٌ جَزَائِرِيٌّ وَأَخَذَ الْكَرَّةَ وَأَنْطَلَقَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ، حَتَّى وَصَلَ أَمَامَ الْمَرْمَى، ثُمَّ صَوَّبَهَا بِقُوَّةٍ فَسَجَّلَ هَدَفًا، وَقَامَ الْجُمْهُورُ فَرِحًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: لَقَدْ فَازَ فَرِيقُنَا. الْأَبُ: لَيْسَ بَعْدُ يَا سَمِيرُ، لَا زَالَتِ الْمُبَارَاةُ فِي شَوَاطِئِهَا الْأَوَّلِ، أَلَا تَذَرِي أَنَّ لِلْغَيْبَةِ قَوَائِمَهَا؟ يقرأ المعلم الفقرة قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بالتناوب. <u>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف.</u> مطالبة المتعلمين بتركيب الحروف الآتية لتكوين كلمة: - ح / ف / ر : - ح / ف / ر : - ي / ح / ق / ر : - ر / ح / ب : - ش / ح / ج : - ي / ر / ب / ح : - ح / ش / ب : - ح / ش / و :	يقرأ الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات لتثبيت الحرف
التدريب والاستثمار	على الكتاب الموحد ص 75 يقرأ : □ أَقْرَأُ مُنْتَبِهَاً إِلَى الْحَرْفَيْنِ: ح ع • جَلَسَتِ الْمَائِلَةُ تَنْتَظِرُ صَفَارَةَ الْحَكَمِ وَغَلَامَاتُ الْخَيْرَةِ عَلَى الْوُجُوهِ. ح - ع ع - ح ح - ع ع - ح خ - ح ح - خ ح - خ ح - خ خ - ح ح - خ ح - خ ح - خ خ - ح ح - خ ح - خ ح - خ	يقرأ الكلمات التي تشمل حرف الحاء ويقطعها إلى مقاطع صوتية

الهدف التّعليمي: يبنّي الفقرة الأولى من النّص، يميّز الصّوت المنطوق ويربطه بصورته الكتابية .

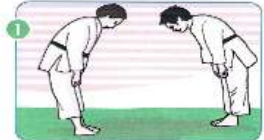
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا كانت تنتظر العائلة؟ - من سيلعب؟	يجيب يذكر
بناء التعلمات	- بناء الفقرة الثانية من النص. يسأل المعلم: بم فرح الجمهور الوعي الصوتي على الجملة: فرح الجمهور بتسجيل الهدف ترديد الجملة من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين بالتناوب. ممارسة بعض المهارات على الجملة: الاستبدال: الجمهور / الشعب، الأولاد تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتحديد عدد كلماتها. فرح / الجمهور / بتسجيل / الهدف. الوعي الخطّي على الجملة: تدوين الجملة على السبورة وتقطيعها لكلمات وتحديد عددها. الحذف التدريجي لكلمات الجملة وصولاً لكلمة: فَرَحَ الوعي الصوتي على الكلمة: تقطيع الكلمة شفويا لمقاطع صوتية وتحديد عدد المقاطع. الوعي الخطّي على الكلمة: تدوين الكلمة على اللوحة ومطابقتها بتقطيعها. ف / ر / ح الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولاً للمقطع الصوتي: عَا الترحيب بالضيف الجديد. ممارسة مهارات الوعي الصوتي: العزل: حِمار - محراث - جرح - ملح التعويض: حمار - ثمار التقطيع: محراث التركيب: ح / ل / ب / ي - يقرأ المتعلم الحرف مع جميع الحركات. ح ، حُ ، حَو ، حِي ، حَأ ، حْ ، حَ ، مِحْ	يبني الفقرة الأولى من النص يقراً الجملة يمارس الوعي الصوتي ثم الخطي على الجملة يمارس الوعي الصوتي الخطي على الكلمة يقراً الحرف مع جميع الحركات
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بتكوين كلمات انطلاقاً من الحروف الآتية: ن - ز - و - ح - ل - ح - ب - ر - ح - ر - ب - ا - ء ي / ر / ح / ق	يركّب كلمات

الهدف التعلّمي: يبني الفقرة الأولى من النص، يميز الصوت المنطوق ويربطه بصورته الكتابية .

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ماذا نظمت المدرسة؟ أين وقف المشاركون؟ من فاز في النهاية؟	يجيب يذكر
بناء التعلّيمات	- بناء الفقرة الأولى من النص. - يسأل المعلم ماذا كانت تنتظر العائلة؟ الوعي الصوتي على الجملة: كانت العائلة تنتظر بداية المباراة. ترديد الجملة من طرف المعلم ثم من طرف المتعلمين بالتناوب. ممارسة بعض المهارات على الجملة: الاستبدال: العائلة / منيرة، المدربة ، بداية / نهاية تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتحديد عدد كلماتها. كانت / العائلة / تنتظر / بداية / المباراة. الوعي الخطّي على الجملة: تدوين الجملة على السبورة وتقطيعها لكلمات وتحديد عددها. الحذف التدريجي لكلمات الجملة وصولا لكلمة: العائلة الوعي الصوتي على الكلمة: تقطيع الكلمة شفويا لمقاطع صوتية وتحديد عدد المقاطع. الوعي الخطّي على الكلمة: تدوين الكلمة على اللوحة ومطالبتهم بتقطيعها. ال / عا / ئ / ل / ة الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولا للمقطع الصوتي: عَا الترحيب بالضيف الجديد. ممارسة مهارات الوعي الصوتي: العزل: ع-مارة- نَعنا ع- مربّع التعويض: علم - ألم التقطيع: عرجون التركيب: ع / ن / ب - يقرأ المتعلم الحرف مع جميع الحركات. عَ ، عُ ، عَا ، عُو ، عِي ، عَأَ ، عُ ، عَ ، مَعُ	يبني الفقرة الأولى من النص يقرأ الجملة يمارس الوعي الصوتي ثم الخطي على الجملة يمارس الوعي الصوتي الخطي على الكلمة يقرأ الحرف مع جميع الحركات
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بتكوين كلمات انطلاقا من الحروف الآتية. ع - ل - ت - ب ش - ب - ع ر - ع - ط ي - ب - ر - ع	يركّب كلمات



الهدف التّعليمي: يتعرف على الصيغ ويوظفها في وضعيات مناسبة، يركّب جملاً، ينظّم أفكاره ويعبّر عنها تعبيراً سليماً.

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل المعلم: ما اسم الرياضة التي نظمتها المدرسة؟ - أذكر بعض الرياضات الفردية، الثنائية، الجماعية التي تعرفها؟	يجيب يذكر
بناء التعلمات	الصيغ: أمام/وراء/لا يسأل المعلم: أين وقف التلاميذ قبل بدء السباق؟ أين كان هشام في السباق؟ - وقف التلاميذ أمام خط الانطلاق. - كان هشام وراء فؤاد في السباق. التدريب والتوظيف: مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغتين في جمل مفيدة. - تعب فؤاد فشجعه زملاؤه ماذا قالوا له؟ لا تستسلم. مطالبة المتعلمين بتوظيف الصيغة في جمل مفيدة. التركييب: حروف الجر يكتب المعلم بعض الجمل على السبورة ويطلبهم بإتمامها بحرف الجر المناسب. مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي أو تعليق المشاهد وملاحظتها  من ذلك الرجل الذي يقف في المنتصف؟ ماذا يفعل الحكم؟ من فاز؟ يسجل المعلم أحسن الإجابات على السبورة.  هل بدأت المباراة؟ ماهي الأعضاء التي يستعملها الرياضي؟ في رأيك من سيفوز؟ من سيسقط؟  ما اسم هذه الرياضة؟ كم من شخص يمارسها؟ مالون الحزام؟ هل يلبسان حذاء؟ ماذا تعني هذه الحركة؟ لماذا يقومان بها؟	يلاحظ يتذكر يجيب يتعرف على الصيغ يوظفها في وضعيات تواصلية دالة يعبر يجيب ويعبر عن المشهد
التدريب والاستثمار	إدماج جزئي (الصورة 1 و 2) يسرد أحداث الصور: إدماج كلي (الصورة 1 و 2 و 3) انطلاقاً من الأجوبة السابقة يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور مكوناً نصاً شفوياً قصيراً.	ينتج نصاً شفوياً مستعملاً فيه الصيغ والتركييب السابقة



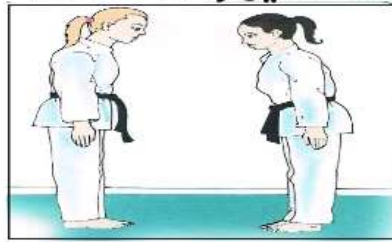
المقطع: الرياضة والتسلية

قسم السنة الثانية
الميدان: التعبير الشفوي
النشاط: تعبير شفوي

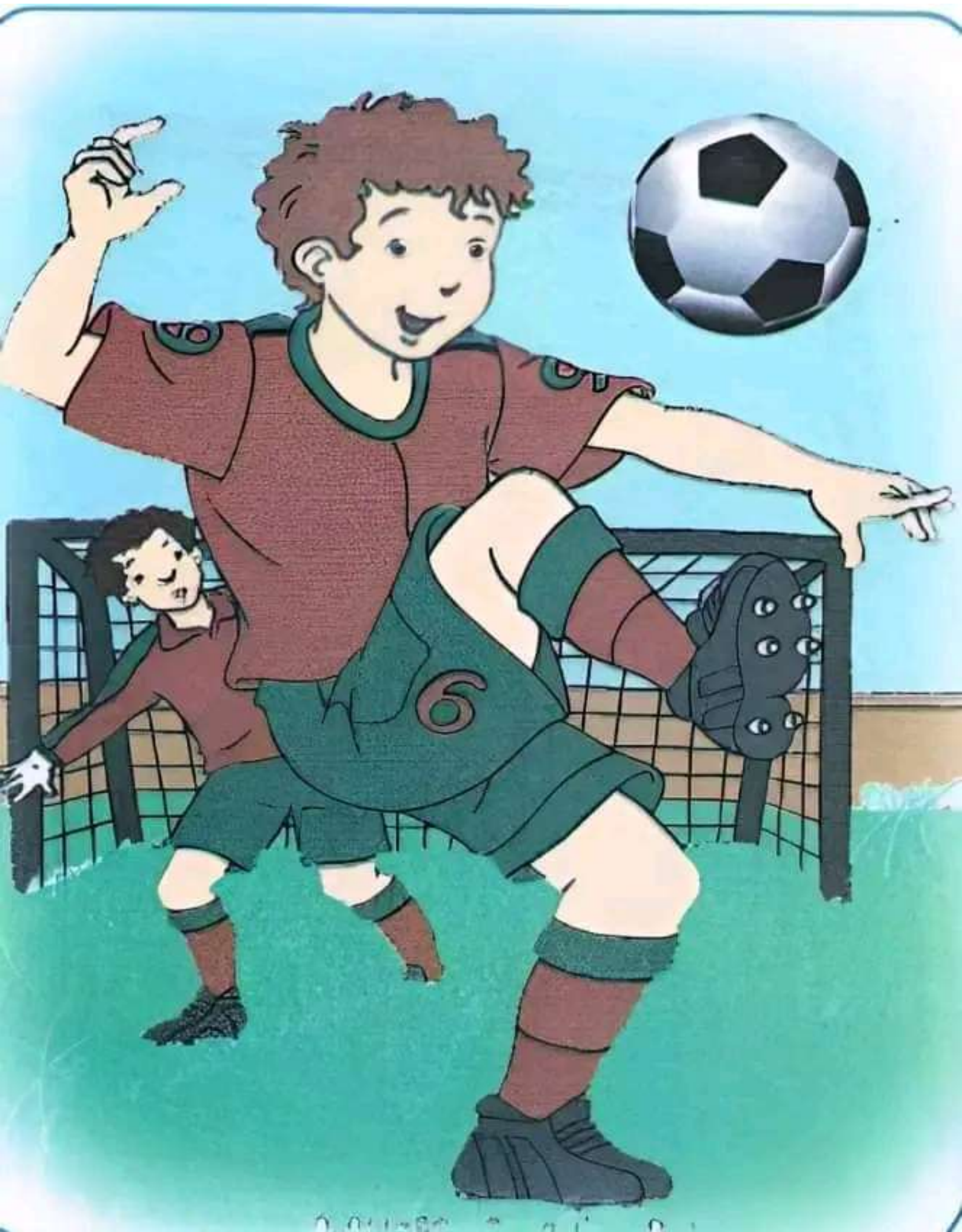
الحصة: 2
المدة: 30د

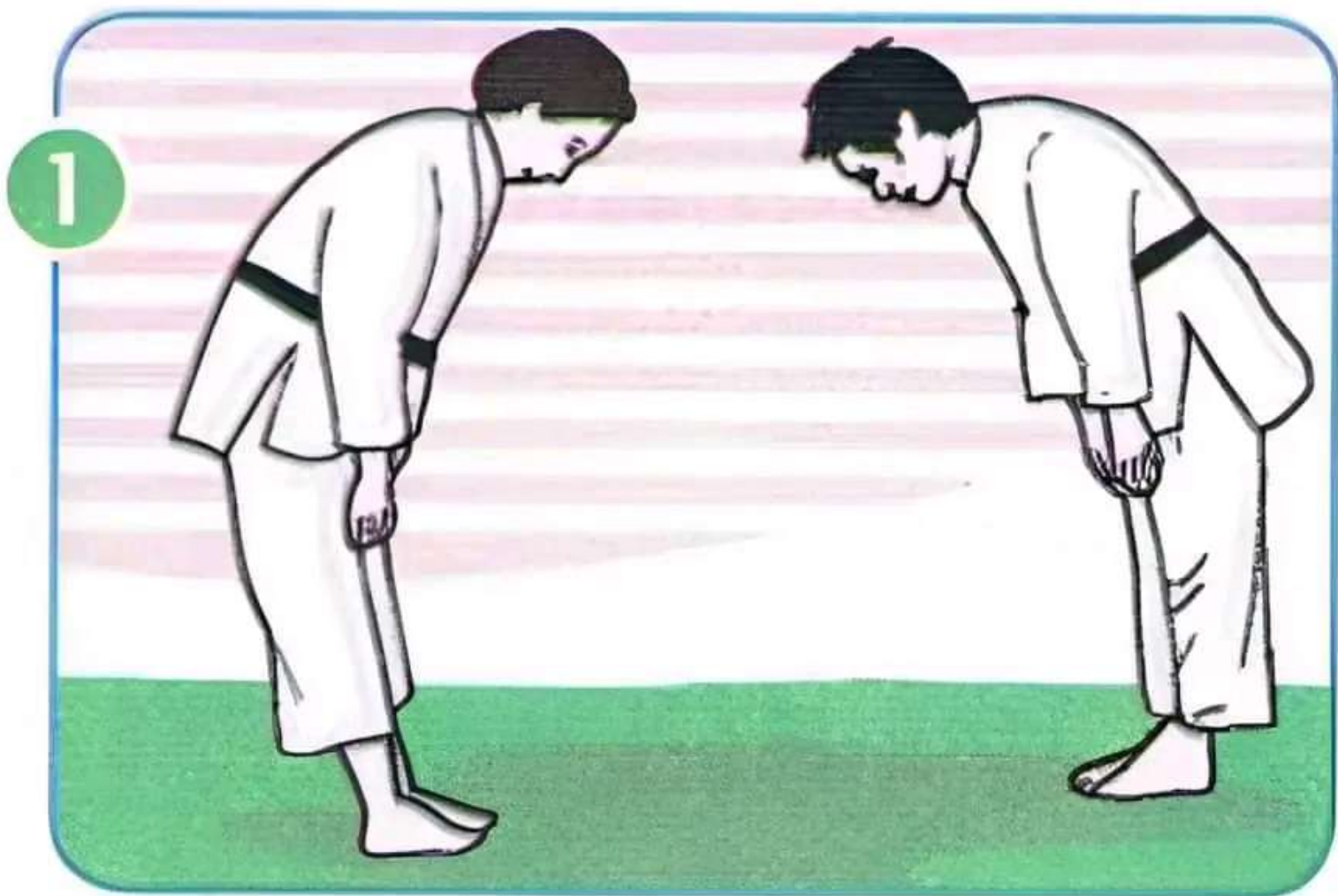
الموضوع: العدو المدرسي

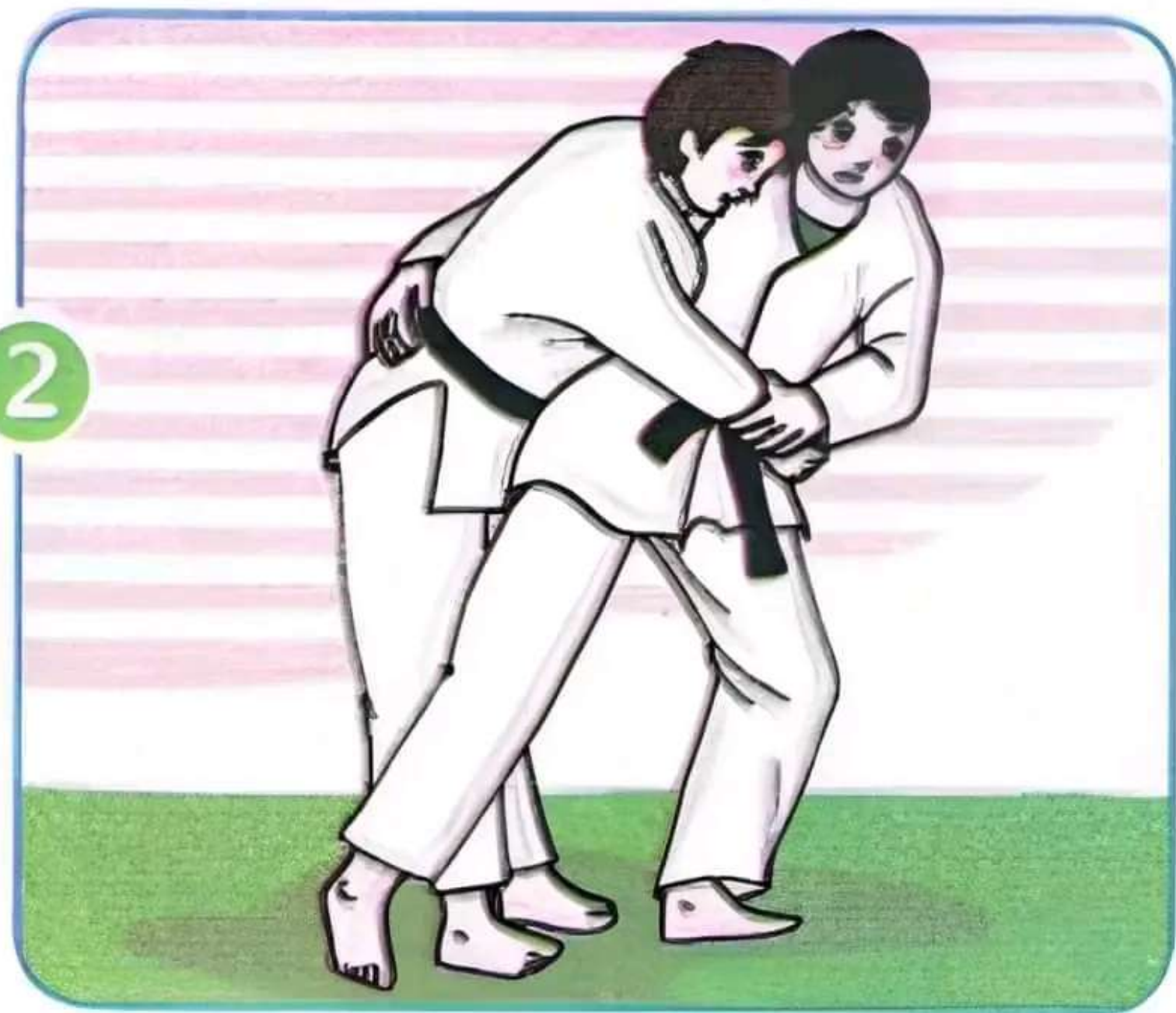
الهدف التّعليمي: يسرد قصة انطلاقا من مشهد، يعبر عن مشهد معروض أمامه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل المعلم: ما اسم الرياضة التي نظمتها المدرسة؟ - أذكر بعض الرياضات الفردية، الثنائية، الجماعية التي تعرفها؟	يجيب يذكر
بناء التعلّيمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي أو تعليق المشهدين وملاحظتهما.   1. التعبير الحرّ: مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهدين بتلقائية. 2. التعبير الموجّه: يعبر المتعلمون عن المشهدين انطلاقا من الأسئلة التالية: الصورة الأولى: - ما اسم هذه الرياضة؟ هل يمارسها الرجال فقط؟ - كم عدد الأشخاص الذين يمارسونها؟ - صف اللباس الذي تلبسانه؟ ماهي فوائد هذه الرياضة؟ الصورة الثانية: - ما اسم هذه الرياضة؟ أين تمارس؟ كم عدد اللاعبين فيها؟ - كم من فريق يلزم؟ كم عدد اللاعبين في كل فريق؟ - كم شوطا فيها؟ انطلاقا من إجابات المتعلمين يكتب المتعلم نصّا قصيرا ملخصا يقرأه ثم يقرأه المتعلمون.	يلاحظ يعبر يجيب ويعبر عن المشهد يقرأ
التدريب والاستثمار	يوزع المعلم الأدوار على المتعلمين، ثم يقوم المتعلمون بإعادة مسرحية الأحداث.	يمثل ويتقمص الأدوار









الهدف التعليمي: يفهم النص المنطوق ويتفاعل معه مجيبا عن الأسئلة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- عرض الوضعية الانطلاقية الأم. - عرض المهمة الجزئية رقم 1: - ماهي هوايتك المفضلة؟ لماذا؟ - ماهي الرياضة التي تحب ممارستها؟	يجيب
بناء التعلّيمات	النص: في يوم مشمس، شاركت مدرستنا في سباق العدو، كان الشارع خاليا من السيارات، استعد المشاركون ووقفوا أمام خط الانطلاق، هاهم تلاميذ مدرستنا بلباس تزيينه ألوان العلم الوطني وبعد سماع الصفارة، انطلق الجميع بسرعة وبقي أمين وزملائه على حافتي الطريق يشجعون زملاءهم. انتظرنا مدة ليظهر المتسابقون من الجهة الأخرى، وقد قاموا بدورة واحدة حول المدينة، هذا فؤاد، إنه تلميذ من مدرستنا يدرس في السنة الخامسة، تعالت الهتافات هيا يا فؤاد لا تستسلم وراءه هشام، إنه من المدرسة المجاورة، أما في المرتبة الثالثة فقد دخل زكرياء من مدرسة أخرى. صعد الفائزون على منصة التتويج، أمسك فؤاد بيد زكرياء وهشام، فهناهم المدير قائلا: مبارك عليكم الفوز. الأسئلة: - ماهي الرياضة التي يتحدث عنها النص؟ كيف كان الشارع؟ - أين وقف المتسابقون قبل بداية السباق؟ ماذا ارتدى تلاميذ مدرسة أمين؟ أين وقف المتسابقون؟ - أين كان هشام؟ أين صعد الأولاد عند نهاية المباراة؟ من هناهم؟ أجراة أحداث النص المنطوق: المكان: أين قام التلاميذ بالعدو المدرسي؟ الزمان: متى شاركت المدرسة في السباق؟ الشخصيات: سمّ الشخصيات المذكورة في القصة؟ الأحداث: كيف انطلق المتسابقون؟ من هو صاحب المرتبة 1، 2، 3؟ النهاية: ماذا فعل المدير ماذا قال؟ القيم المستخلصة: ممارسة الرياضة، التحلي بالروح الرياضية.	يستمتع للنص يجيب عن الأسئلة يذكر أهم الأحداث الواردة في النص يستخلص القيم
استثمار المكتسبات	مطالبة المتعلمين بإعادة سرد أحداث النص المنطوق	يسرد الأحداث