

المقطع الرابع : الرياضة و التسلية

الأسبوع الثاني

النص المنطوق : هوايتي المفضلة

حضرت ياسمين أوراق الرسم وأقلام التلوين وجلست بجانب أخيها سمير وبدأت ترسم
نظر إليها أخوها وقال : أتضيعين وقتك في الرسم و غفلت عن إنجاز واجباتك المدرسية ؟
ضحكت ياسمين وقالت : لقد أنهيت واجباتي كلها ، و أنا الآن أمارس هوايتي المفضلة ، ينبغي
عليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ ،
سمعتها الأب فقال : ياسمين على حق ، تعال يا بني لأطلعك على هوايتي.
قال سمير : ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة يا أبي
الأب : هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبته في هذا الدفتر منذ صغري إنها هوايتي المفضلة



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : هوايتي المفضلة

الهدف التعليمي : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|--------------------------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟ ما هو الشيء الذي تحب القيام في أوقات فراغك ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق | <p><u>فهم المنطوق :</u> اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ماذا حضرت ياسمين ؟ لماذا ؟ ما اسم أخيها الصغير ؟ ماذا قال لها سمير ؟ ماذا ردت ياسمين ؟ ما هي هواية ياسمين المفضلة ؟ متى تقوم بممارستها ؟ سمع الأب ياسمين ، ماذا قال ؟ ماذا سأل سمير الأب ؟ بم ردّ الأب ؟ ما هي هوايته المفضلة ؟ اذكر بعض الهوايات الأخرى • ما هي هوايتك المفضلة ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 78 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجرا أحداث النص: المكان: أين كانت ياسمين ترسم ؟ ← في المنزل الزمان: متى تقوم ياسمين بالرسم ؟ ← في وقت الفراغ . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← ياسمين – سمير – الأب . الأحداث : ما هي هواية ياسمين ؟ متى تمارسها ؟ ← حب ياسمين للرسم – ممارسة الهواية في أوقات الفراغ النهاية : ماذا فعل المدير ؟ ماذا قال ؟ ← حب الأب لجمع الطوابع البريدية استخراج القيم الواردة : • أمارس هوايتي المفضلة • تقسيم الوقت بطريقة منتظمة</p> | <p>يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة</p> <p>أجرا أحداث النص</p> |
| التدريب والاستثمار التعبير الشفوي | <p><u>يعبر انطلاقا من مشهد :</u> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على ص 78 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p>الصورة 01 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يفعل هذا الطفل ؟ ما اسم الآلة التي يعزف عليها ؟ متى يقوم بممارستها ؟</p> <p>الصورة 02 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يوجد في الدفتر ؟ ما هي هواية هذا الشخص ؟ ما الفائدة من ممارسة هذه الهواية ؟</p> <p>الصورة 03 : ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذه اللعبة ؟ ما هي الأشياء التي استعملناها في إنجازها ؟ و أنت ، ما هو الشيء الذي تحب القيام به في وقت فراغك ؟</p> | <p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق</p> |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | ما هي هواية أب سمير ؟ منذ متى و هو يمارسها ؟ ماذا قال سمير عن الطوابيع البريدية ؟ | يجيب عن الأسئلة. |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>استخراج الصيغة الأولى : (هذه) ماذا قال الأب عن الطوابيع البريدية ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال الأب : هذه طوابيع بريدية جمعتها و رتبته . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هذه على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هذه في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (هذا) أين رتب الأب الطوابيع البريدية ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . قال الأب : رتبته في هذا الدفتر . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هذا على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هذا في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثالثة : (هؤلاء) " مرّ سمير على محل فوجد مجموعة من الرجال يصنعون تحفا فنية " أراد أن يشير لهم ، ماذا يقول ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . هؤلاء الرجال يصنعون تحفا فنية . يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ / يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة هؤلاء على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة هؤلاء في جمل مفيدة / كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي ملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام للأحداث. تأملوا الصور. ما هو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور؟ كتاب التلميذ ص 79 . يعرض المعلم المشاهد او يامر بفتح الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعبر المتعلمون على الصورة (1) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط - يعبر المتعلمون على الصورة (2) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط ثم الصورة (3) - دمج المشاهد (يعبر المتعلم عن محتوى المشاهد معاً) - يعبر المتعلمون على الصورة (4) ويثري المعلم المحاولات بالأسئلة عند الضرورة فقط | <p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p> |
| الاستثمار | - دمج المشاهد الثلاثة يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة | ينتج نصا شفويا |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | |
|---|--|---|--------|-------|-------|-------|--------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | ذكر بعض الرياضات التي نستعمل فيها الكرة . اذكر بعض الرياضات التي لا نستعمل فيها الكرة . | يجيب عن الأسئلة | | | | | |
| مرحلة بناء التعلمات | بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : على من تعرفت ياسمين ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة | يستمع و يقرأ | | | | | |
| | <table><tr><td>تعرفت</td><td>ياسمين</td><td>على</td><td>صديقة</td><td>جديدة</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال / ياسمين ← سلمى / جديدة ← طيبة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطّي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : | تعرفت | ياسمين | على | صديقة | جديدة | يجيب |
| | تعرفت | ياسمين | على | صديقة | جديدة | | |
| | <table><tr><td>تعرفت</td><td>ياسمين</td><td>على</td><td>صديقة</td><td>جديدة</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطّي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الصاد) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الصاد . يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض: لاحظ كلمة (عاد) عوض المقطع الاول (عا) بالمقطع (صا) ماذا تصبح الكلمة (عاد) مهارة الحذف (صحافة / صريم) - اقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ : | تعرفت | ياسمين | على | صديقة | جديدة | يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا |
| | تعرفت | ياسمين | على | صديقة | جديدة | | |
| <div>صديقة</div> <div>ص/دي/ق/ة</div> | يقرأ الجملة ويعيد تركيبها | | | | | | |
| يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي | | | | | | | |
| الاستثمار | النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم | يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم | | | | | |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | على الألواح : يملي المعلم الكلمات ← صقر _ عصفور يقرأ المتعلم الحرف المدروس (ص) على سبورة الحروف . | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلمات | قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">صَفَاة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">فَصْرٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">عَصِيرٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">فَمِصٌّ</div> </div> <p>يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة يستخرج حرف الصاد و يتعرف على مواضعه. على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الاسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>الظواهر النحوية و الصرفية : يقرأ المعلم ثم يتداول التلاميذ قال الأب: هو يرسم المنزل و هي تلون الأزهار " يسأل المعلم : من يرسم المنزل ؟ لو كانت ياسمين ماذا نقول ؟ يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : هو يرسم المنزل هي ترسم المنزل يسأل المعلم : لو كان سمير و ياسمين ماذا نقول ؟ هما يرسمان المنزل يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يسأل المعلم : لو كان الذكور يرسمون ؟ الإناث ؟ هم يرسمون المنزل هن يرسمن المنزل يسجل المعلم الإجابة و تقرأ من طرف المتعلمين عدة مرات : يشرح المعلم و يطلب منهم إتمام الجمل على نفس المنوال. هي تلون الأزهار / هو / هما / هما / هم / هن</p> | يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي |
| الاستثمار | إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب : صنع صالح صاروفا صغيرا لونه أصفر . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم. | يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه و يصححه |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | |
|---|---|---|---------|---------|---------|--------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | على من تعرفت ياسمين ؟ ماذا كتبت لها ؟ | يجيب عن الأسئلة | | | | |
| مرحلة بناء التعلمات | بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا ظهر لياسمين على الحاسوب ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة | يستمع و يقرأ | | | | |
| | <table><tr><td>ظهر</td><td>لياسمين</td><td>صفحة</td><td>للتعارف</td></tr></table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة</p> <ul style="list-style-type: none">- استبدال الجمهور بكلمة التلاميذ /- من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : | ظهر | لياسمين | صفحة | للتعارف | يجيب |
| | ظهر | لياسمين | صفحة | للتعارف | | |
| | <table><tr><td>ظهر</td><td>لياسمين</td><td>صفحة</td><td>للتعارف</td></tr></table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ</p> <p>على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الظاء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الظاء . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أوّل و وسط وآخر الكلمة . ← <ul style="list-style-type: none">- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (عالم) عوض المقطع الاول (عا) بالمقطع (ظا) ماذا تصبح الكلمة (عالم)- مهارة الحذف (عظيم / عظيم) <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p> <p>قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p> | ظهر | لياسمين | صفحة | للتعارف | يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا |
| ظهر | لياسمين | صفحة | للتعارف | | | |
| <p>يقرأ الجملة ويعيد تركيبها</p> <p>يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> | <div>ظهر</div> <div>ظ-/-ه-/-ر</div> | | | | | |
| الاستثمار | النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم | يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم | | | | |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | |
|---------------------|---|---|-----------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|
| مرحلة الانطلاق | على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن الحرف ← صديق – صحن يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : .. ندوق– حد.. ان | يجيب عن الأسئلة | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلمات | قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يكتب المعلم و يقرأ المتعلم الكلمات الآتية : <div><div>ظَفْرٌ</div><div>لَحْظَةٌ</div><div>وَضِيفَةٌ</div><div>لَا حَظَّ</div></div> يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div><div>..فِرٌّ</div><div>لَحْيَةٌ</div><div>و...فَةٌ</div><div>لا...د..</div></div> أقرأ ثم أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : مصباحٌ – ظبيٌّ – صاروخٌ – صبيٌّ – ظمأٌ – صدأٌ – غليظٌ – قفصٌ | يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي | | | | | | |
| | <table><tr><th>حرف الصاد</th><th>حرف الظاء</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table> | حرف الصاد | حرف الظاء | / | / | / | / | |
| | حرف الصاد | حرف الظاء | | | | | | |
| / | / | | | | | | | |
| / | / | | | | | | | |
| الاستثمار | إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : ظل ظافر يحمل محفظته و مظلته حتى حل الظلام . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم. | يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه | | | | | | |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|---|--|
| مرحلة الانطلاق | ما هي هواية ياسمين ؟ و هواية الأب ؟ ماهي الهواية التي تحب أن يمارسها سمير ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| مرحلة بناء التعلّات | <p>يطلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 80</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفّر)</p>  <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين تجلس ياسمين ؟ في ماذا نستعمل الحاسوب ؟ ماذا تفعل على الحاسوب حسب الصورة ؟ أستمع إلى النصّ: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ▶ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. تطالع : تقرأ / الكترونية : عن طريق الانترنت / المطالعة : قراءة الكتب أفهم النصّ : 1) أين جلست ياسمين ؟ ماذا كانت تقرأ ؟ 2) ماذا كتب فيها ؟ على من تعرفت في هذه الصفحة ؟ 3) ما هي هوايتها ؟ ماذا أرسلت لها ؟ 4) ردّت صديقتها ماذا قالت ؟ ما اسمها ؟ أين تقطن سندس ؟ كم عمرها ؟ 5) من الأكبر سنا ياسمين أم سندس ؟ ما هي هواية سندس ؟ ماذا رسمت لياسمين ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . إلقاء و رد التحية - التعرف على أصدقاء جدد.</p> | <p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p> |
| الاستثمار | <p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 44 أفهم و أجيب :</p>  <p>أرثت الجميل كما وردت في النص، ثم أقرأ جيدا : تطقت ياسمين شقيقة الثعالب . قدّمت ياسمين ثقلها وتحدّثت عن هوايتها . فأجابتها صديقتها . فتموّقت على شلّس من تونس . أزبط بين الكلمة ومرادفها .</p> <p>أضحت أحدث تقرأ أحب</p> <p>تطقت أشياء أخوى زدت</p> | <p>ينجز</p> <p>فرديا ويصحح جماعيا</p> |

| المراحل | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|--|
| مرحلة الانطلاق | ما هي هوايتك المفضلة ؟ ما هي الرياضة التي تحب ممارستها ؟. | يتذكر و يجيب |
| مرحلة بناء التعلمات | <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 88 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>يسأل المعلم :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>ماهي هواية الطفل الأول ؟ ماذا يستعمل في ذلك ؟</p> <p>ماذا يحب الطفل الثاني ؟ ماذا يجد فيه ؟</p> <p>ماذا عن البنات ؟ ، و أنت ماذا تحب أن تفعل في وقت فراغك ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p>   <p>أوقات الفراغ</p> <p>هَيَّا هَيَّا يَا إِخْوَانِ نَتَعَرَّفُ سِرَّ الْأَكْوَانِ وَنُقَسِّمُ وَقْتِ الرِّاحَاتِ بَيْنَ النَّادِي وَالْبُسْتَانِ</p> <p>هَيَّا نُبْدِعْ هَيَّا نَمْرَحْ هَيَّا نَصْعِدُ خَشَبَ الْمَسْرَحِ هَيَّا نَنْشُطُ هَيَّا نَفْرَحْ وَنَحْطُمُ قَيْدَ الْأَحْزَانِ</p> <p>هَيَّا نَبْجُرْ فِي الْحَاسُوبِ نَبْحَثُ عَنْ كُلِّ الْمَطْلُوبِ نَنْهَلُ مِنْ عِلْمٍ مَحْبُوبٍ وَنَحَقِّقُ حُلُمَ الْإِنْسَانِ</p> <p>محمد الفاضل سليمان</p> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالترار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p> | <p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p> |
| الاستثمار | يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن . | يحفظ ويستظهر |

| المراحل | الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|---------------------|--|---|
| مرحلة الانطلاق | على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← صوم - ظفر - محفظة - غوص يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ص - ظ) على سبورة الحروف . | يسترجع المعلومات |
| مرحلة بناء التعلّات | توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : القسم جميل القصة مشوقة محطة المسافرين يلعبون كرة القدم . يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغ : هذه / هذا / هؤلاء . الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بوضع الكلمات الناقصة في مكانها المناسب : يُدرِّسُ - تُدرِّسُ - يدرِّسان - يدرِّسُ - يدرِّسون . 1/ هوَ في قسم السنة الثانية. 2/ هيَ في قسم السنة الثانية. 3/ هما في قسم السنة الثانية. 4/ هم في قسم السنة الثانية. 5/ هنَ في قسم السنة الثانية. أحسن قراءتي : ص 81 أقرأ المذ جيدا : • أَنَا سُنْدُسُ مِنْ تُونِسْ ، عُمَرِي ثَمَانُ سَنَوَاتٍ ، هَوَايَتِي السَّبَاحَةُ وَالْمَشْرَحُ ، وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ بِلَادِي ، هَذَا زَمَرٌ مَحَبَّتِي . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّبُ بقارئ الأسبوع . | يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث |
| الاستثمار | مسابقة الحروف : ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الصاد يفوز بالمسابقة. ⊙ كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الظاء يفوز بالمسابقة. ⊙ تكريم التلاميذ الفائزين ⊙ (أو العمل بالأفواج إن أمكن) | مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس |

| المراحل | الوضعیات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم |
|----------------------|---|---------------------------------|
| مرحلة الانطلاق | العودة إلى النص المنطوق : ماهي هواية ياسمين المفضلة ؟ ماهي الأعضاء في جسدها التي تستعملها في الرسم ؟ من انعم عليها بهذه القدرة على الرسم ؟ اذكر نعم الله عليك. | يجيب عن الأسئلة. |
| مرحلة بناء التعلّمات | أقرأ و ألاحظ قراءة السند و ملاحظ الصورة . <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;">قامت ياسمين بنزهة مع عائلتها ، فرأت مشهدا رائعا : شلال يتدفق بين جبلين ، و زاد المنظر جمالا قرص الشمس المشرقة تعلوها سماء زرقاء.</div> أفهم طرح الأسئلة التالية حوله ما الذي قامت به ياسمين رفقة عائلتها ؟ كيف كان المشهد الذي رآته ؟ ماذا رأت ؟ من الذي خلق كل تلك المناظر الجميلة ؟ هل هناك من خلقها معه ؟ اذكر ما خلقه الله . ملاحظة الصورة الثانية ، والتعبير عنها . ما الذي يوجد داخل العش ؟ هل يستطيع أن يتغذى بمفرده ؟ لماذا ؟ ماذا أحضرت له الام ؟ من اعطى هذه القدرة لأمه كي تطعمه ؟ و من وفر الغذاء و الماء الذي يحتاجه ؟ و ماذا عن بقية الحيوانات ؟ ما الذي يحتاج إليه الإنسان حتى يعيش ؟ من يرزقه بذلك ؟ في كل المراحل يتم تدوين إجابات المتعلمين الصحيحة على السبورة و مناقشتها ثم قراءتها . قراءة الملخص الذي تم التوصل إليه من قبل المتعلمين <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;">• من أسماء الله الحسنى : الخالق ، لأنه هو الذي خلق كل شيء : الإنسان ، الحيوان ، الثبات ، الجبال . • من أسماء الله الحسنى : الرازق ، لأنه هو الذي يرزق كل المخلوقات ، بالغذاء ، والماء ، والهواء .</div> | يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة |
| الاستثمار | عرض الملخص المتوصل إليه ، مع حذف المعلومات و المعارف المستهدفة من الحصة و مطالبة المتعلمين بملء فراغات الملخص إنجاز التمرين من دفتر الأنشطة | مراقبة الإنجاز وتقويمه |

| المراحل | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح | التقويم | | | | | | |
|----------------------|---|--|--------------|-----------|----------------|---------------------------|-----------|------|
| مرحلة الانطلاق | العودة إلى النص المنطوق : عندما بدأت ياسمين في الرسم ، من كان يجلس بجانبها ؟ هل شجعها على القيام بهوايتها ؟ ماذا قال ؟ بماذا ردت عليه ؟ و أنت هل توافق على رأي ياسمين أم سمير ؟ | يلاحظ /يستمع ويجيب عن السؤال. | | | | | | |
| مرحلة بناء التعلم | ملاحظة الصورة الأولى و التعبير عنها . ما هو المكان الذي تراه في الصورة ؟ ماذا يفعل هؤلاء الأطفال ؟ متى يذهبون إليها ؟ ملاحظة الصورة الثانية و التعبير عنها . ماذا يفعل هذان الطفلان ؟ ماهي الاوقات التي يمارسان فيها هوايتهما ؟ ماهي الهواية التي تحب ممارستها ؟ بماذا تشعر و أنت تمارسها ؟ ملاحظة الصورة الثالثة ، و التعبير عنها . إلى أي فريق ينتمي هؤلاء الأطفال ؟ كيف عرفت ذلك ؟ حسب رأيك لماذا ، انضموا إلى هذا الفريق ؟ اذكر أندية رياضية أو ثقافية يمكن ان تنتمي إليها . في كل المراحل يتم تسجيل الإجابات المستحسنة على السبورة لتناقش و تقرأ . التوصل إلى: <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> <p>• لكل طفل الحق في اللعب و الترفيه و التسلية و ممارسة هواية يُحبّها .</p> </div> | يستمع إلى قراءة المعلم. يلاحظ الصورة ويجيب عن الأسئلة. | | | | | | |
| الاستثمار | إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة <div style="text-align: center;"> <p>أَكُونُ الْخَطَّاتِ الْيَسْرَةِ عَلَى حَقُوقِ الطِّفْلِ فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ :</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>التَّحَرُّفِ</td> <td>الرِّيَاضَةُ</td> <td>اللَّعِبُ</td> </tr> <tr> <td>التَّحْشِيَّةُ</td> <td>مُقَاهَدَةُ التَّلَقُّازِ</td> <td>الْعَمَلُ</td> </tr> </table> <p>صِفْ لِرَمَلِكِكَ هَوَايَكَ الْمَقْطَعَةَ وَحَاوِلْ أَنْ تُقَيِّعَهُمْ بِمُمَارَسَتِهَا :</p> <p>هَوَايَتِي الْمَقْطَعَةُ هِيَ أَحِبُّ مُمَارَسَتَهَا لِأَنَّهُ</p> </div> | التَّحَرُّفِ | الرِّيَاضَةُ | اللَّعِبُ | التَّحْشِيَّةُ | مُقَاهَدَةُ التَّلَقُّازِ | الْعَمَلُ | ينجز |
| التَّحَرُّفِ | الرِّيَاضَةُ | اللَّعِبُ | | | | | | |
| التَّحْشِيَّةُ | مُقَاهَدَةُ التَّلَقُّازِ | الْعَمَلُ | | | | | | |



