

ملخص الرياضيات الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

- الأعداد من 0 إلى 9999 (3)
- متتالية الأعداد إلى 9999
- محور تناظر شكل + الإنشاء بالتناظر
- وحدات قياس الطول .
- علاقات حسابية بين الأعداد (2)
- الجمع والطرح
- الضرب 1
- الحساب بتمعن
- حل مشكلات (1)
- جدول الضرب (1)
- وحدات قياس الكتل جداول الضرب (2)
- الضرب 2
- الضرب في 10-100-1000
- المجسمات
- الضرب وخاصية التوزيع
- مشكلات ضربية
- مشكلات جمعية
- قياس الساعات
- العدد 10000
- المكعب ومتوازي المستطيلات 2+1
- الأعداد إلى 99 999 (2+1)
- الدائرة
- حل المشكلات -2-

المحفوظات الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

الطبيعة

نشيد الشجرة

فاكهاني

كرة القدم

المسرح

النحت

التربية الموسيقية الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

أنشودة الماء

طيري يا عصفيري

الغناء الفردي

طبيعة حيّنا

مكوّنات النّشيد

أنشودة لنا وطن

الرّسم الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

أنواع الزخرفة - قواعد الزخرفة - تقنيات فن الزخرفة

ملخص الجغرافيا الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

مظاهر السطح و المناخ

يتميز سطح الأرض بتباين وتنوع تضاريسه التي تظهر على سطح الأرض

1- الجبال : أعلى التضاريس على سطح الأرض تكون جبل أو كتل جبلية أو سلاسل جبلية

2 - الهضاب : هي أراضي مرتفعة لكنها أقل ارتفاعاً من الجبال هناك هضاب تليّة وهضاب صحراوية

3 - السهول أراضي واسعة منبسطة سهلة صالحة للزراعة مثل سهل متيجة ، سهل تلمسان

4- الصحراء وهي أراضي قاحلة تكسوها الكثبان الرملية أو الرق أو العرق أو الصخور أو الواحات أو الحمادة

الطقس : هو حالة الجو في منطقة زمنية معينة خلال فترة قصيرة

المناخ : هو حالة الجو في منطقة زمنية معينة خلال فترة طويلة

العلاقة بين نشاط الانسان ومحيطه

في المدينة : لأنها تضم عددا معتبرا من السكان تزايدت حاجياتهم مما أدى لظهور أنشطة اقتصادية مثل مصانع الحليب وتجارية مثل الاسواق وخدماتية كالادارات والبريد وتعليمية كمؤسسات التعليم وثقافية كالمسارح والمكتبات وصحية كالمستشفيات

في الريف : تختلف أنشطة سكانه والتي يغلب عليها الطابع الريفي كالزراعة وتربية الحيوانات والرعي وغرس الأشجار والصناعات التقليدية اليدوية لكن الحياة في الريف تطورت فتم ادخال الطرق الحديثة على الزراعة

زراعة تقليدية : تستعمل فيها الوسائل البسيطة التقليدية انتاجها قليل

زراعة حديثة : تستعمل فيها الوسائل الحديثة وهي ذات انتاج وافر

العمل الإنتاجي وفوائده

أنواع العمل : هناك نوعان من العمل الانتاجي عمل انتاجي مادي وعمل إنتاجي لامادي

العمل الانتاجي المادي : هو العمل الذي يظهر أثره في شكل مادي ملموس مثل انتاج التمور والحليب

العمل الانتاجي اللامادي : هو عمل لا يظهر أثره في شكل انتاج مادي ملموس بل في شكل انتاج معنوي كتخرج الاطباء خدمات البريد المواصلات والمستشفيات والتعليم

ملخص التاريخ الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

أنواع الآثار

ترك الإنسان الذي عاش في القديم آثاراً متنوعة تمكننا من التعرف على حياته .
الآثار : هي كل مخلقات الإنسان في العصر القديم وهي عديدة تتمثل في الأدوات الحجرية
والهياكل والنقوش الصخرية والمواقع الأثرية والآثار العمرانية القديمة والمسكوكات والمخطوطات
والشخصيات التاريخية .

- 1 الأدوات الحجرية : هي أدوات صنعها الإنسان في العصر القديم من الحجارة واستعملها في الصيد و الدفاع عن النفس
- 2 النقوش الصخرية : وهي عبارة عن رسومات و نقوشات صخرية ملونة تركها الإنسان القديم على جدران الكهوف
مثل رسومات الطاسيلي في جبال الطاسيلي في الجنوب الجزائري .

3 المواقع الأثرية : تمكن علماء الآثار من التعرف على حياة الإنسان القديم من خلال عمليات البحث والتنقيب في مختلف
المواقع الأثرية .

4 الآثار العمرانية القديمة : تتوقف الجزائر على عدد كبير من الآثار العمرانية القديمة كمدين تيمقاد ، جميلة ، تيبازة ، قالمة ..

5 المسكوكات و المخطوطات

تعتبر المخطوطات و المسكوكات على عراقة الشعوب وتعتبر عن التراث
المسكوكات هي قطع نقدية تحمل خاتم السلطة الحاكمة

6 الشخصيات التاريخية : هي شخصيات عاشت وتركزت أثرها بأعمالها أو أقوالها .

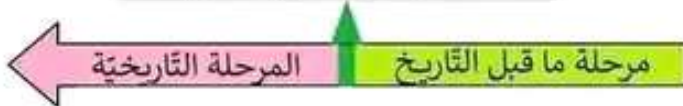
مراحل التاريخ القديم

نقسم فترة التاريخ القديم إلى مرحلتين هما : مرحلة ما قبل التاريخ و المرحلة التاريخية

1- مرحلة ما قبل التاريخ : وتمتد منذ ظهور الإنسان إلى غاية ابتكار الكتابة سنة 3200 قبل الميلاد في هذه الفترة عاش الإنسان
في الكهوف والمغارات ومارس الصيد .

2 - المرحلة التاريخية : وتمتد من ابتكار الكتابة سنة 3200 قبل الميلاد إلى غاية 476 م تاريخ سقوط روما
مارس فيها الإنسان الزراعة واكتشف المعادن وابتكر الكتابة

مراحل التاريخ القديم



قدم تعمير شمال إفريقيا

استقر الإنسان منذ القديم في شمال إفريقيا ، فمثلا الموقع الأثري عين الحنش بسطيف من أقدم المواقع الأثرية في شمال
إفريقيا ويحتوي على آثار يعود تاريخها لـ 1.8 مليون سنة ومنطقة تيغنيف بمعسكر فيها آثار تعود لمرحلة ما قبل التاريخ
ومستى العربي جنوب منطقة شلغوم بولاية ميلة عثر فيها على جماجم تعود للعصر الحجري القديم

ملخص التربية العلمية الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

الماء في الحياة اليومية

الماء ضروري للحياة الإنسان ، يحتاجه في استعمالات يومية كثيرة يجب المحافظة عليه .
تعلمت سابقاً أن هناك أجساماً تطفو وأخرى تغوص ، وهناك أجسام سائلة وأخرى صلبة .

ماء الحنفية

كيف يصلنا الماء الشروب إلى الحنفية ؟ عبّر عن مسار الماء منذ خروجه من المصدر حتى وصوله إلى الحنفية .

يصلنا الماء الشروب عبر شبكة توزيع الماء المتكوّنة من خزان و أنابيب وتوصيلات مختلفة وعداد يقيس كمية الماء المستهلك وصمامات لتنظيم توزيع المياه .
أذكر استعمالات الماء ؟

مصدر ماء الخزان

يصل الماء إلى الخزان من السدود والآبار ومياه البحر لكن قبل وصوله للخزان والحنفية يتم تطهيره وتصفيته في محطات التصفية والتخلية ليصبح صالحاً للشرب .

النفايات ومخاطرها

تُخلف النباتات نفايات تتحوّل مع مرور الوقت إلى سماد نافع
تُخلف الحيوانات نفايات تصلح لاستعمالها كسمدة
يُخلف الإنسان نفايات حين يستهلك مواد مختلفة ، بعض هذه النفايات تمثل خطراً على صحته وتلوث المحيط ونشوه جماله للتخلص منها نقرها ونضعها في حاويات حسب نوعها

شكراً أحاب النظافة

النفايات المتراكمة خطر على صحة الإنسان وعلى المحيط ، تنظيف المحيط ومساعدته أحاب النظافة واجب لتفادي هذه المخاطر .

دوران الأرض حول نفسها

تدور الأرض حول نفسها في حركة مستمرة فيتغير موضعها بالنسبة للشمس ، وينتج عن هذا الدوران الليل والنهار . فعندما يكون جانب الأرض مواجهاً للشمس يكون النهار والجهة المخفية عن الشمس تكون في الليل .

ملخص التربية العلمية الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

التكاثر عند النباتات ذات الأزهار

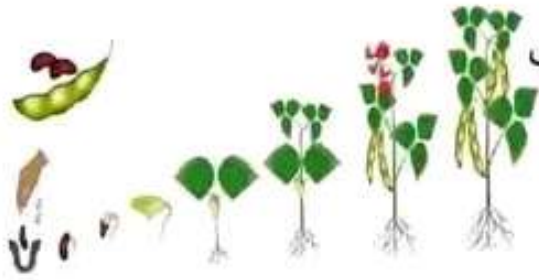
يُسمَحُ إنتاشُ البُذورِ بِتكاثرِ النَّباتِ ذاتِ الأزهارِ ، لَكِنْ لِلنَّباتِ أنماطُ أُخرى مِنَ التكاثرِ
لَا تُستَعْمَلُ فِيهَا البُذورُ .

ظُهُورُ الأزهارِ يُدْعَى الإزهارُ ، تَتَشَكَّلُ البُذورُ دَاخِلَ الثَّمَارِ ، تُنْتِشُ البُذورُ إِذَا تَوَفَّرَ لَهَا الضَّوُّ
وَالْمَاءُ وَالْحَرَارَةُ

الإنتاش = الإنبات

تَظْهَرُ عَلَى النَّباتِ أَثناءَ نُموِّهِ أَغْصَانٌ عَدِيدَةٌ وَأَوْرَاقٌ ثُمَّ عِنْدَمَا يُزْهَرُ تَظْهَرُ الأزهارُ الَّتِي تَتَحَوَّلُ
إِلَى ثَمَارٍ تَحْتَوِي بِدَاخِلِهَا عَلَى بُذورٍ .

التكاثر بواسطة البذور



يُسمَحُ إنتاشُ البُذورِ بِإِعْطَاءِ نَبَاتٍ جَدِيدَةٍ أَي بِتكاثرِ النَّباتِ

مثال : تكاثر نبات الفاصوليا

أَكْتُبْ فَقرَةً تُرَتِّبُ فِيهَا مَرَاكِلَ حَيَاةِ نَبَاتٍ أَخْضَرَ ذُو أَزْهَارٍ

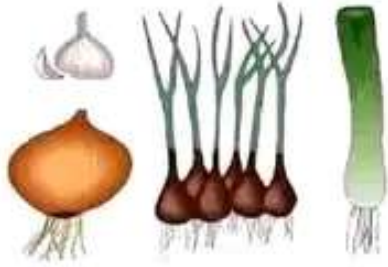
إنتاشُ البُذرةِ ثُمَّ نُموُ النَّباتِ ثُمَّ تَتَشَكَّلُ البَرَاعِمُ الزَّهْرِيَّةُ ثُمَّ تَتَفَتَّحُ البَرَاعِمُ وَتَظْهَرُ الأزهارُ
بَعْدَهَا تَنْضُجُ الأزهارُ وَتَتَحَوَّلُ إِلَى ثَمَارٍ ثُمَّ تَتَشَكَّلُ البُذورُ دَاخِلَ الثَّمَارِ .

أنماط أخرى للتكاثر

يُمْكِنُ لِلنَّباتِ ذاتِ الأزهارِ أَنْ تَتكاثرَ طَبِيعِيًّا بِوَاسِطَةِ بَعْضِ أَغْصَانِهَا مِثْلُ :

الدَّرَنَاتِ ، الْأَبْصَالِ ، أَلْفَسَائِلِ .

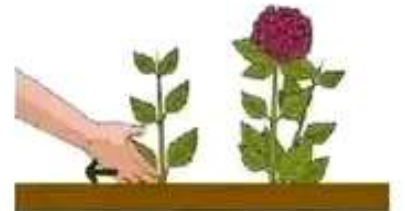
الدَّرَنَاتِ : البطاطا - الجزر - الفجل ...



أَلْبَصَالِ : البصل - الثوم



أَلْفَسَائِلِ : أَغْصَانُ الْوَرْدِ - الْجِيرَانِيوم



ملخص التربية المَدَنِيَّة الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ وَ لُغَتِي الْأَمَازِغِيَّةُ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الْأُولَى
اللُّغَةُ الْأَمَازِغِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ
هُوِيَّةُ الْمُجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ : الْإِسْلَامُ وَ الْعُرُوبَةُ وَ الْأَمَازِغِيَّةُ

لَا أُمَيِّزُ بَيْنَ الْإِنَاثِ وَ الذَّكُورِ

الْمُسَاوَاةُ بَيْنَنَا ذُكُورًا وَ إِنَاثًا تَعْنِي أَنْ نَتَمَتَّعَ بِنَفْسِ الْفُرْصِ وَ أَنْ نَتَسَاوَى فِي الْحُقُوقِ وَ الْوَاجِبَاتِ
وَأَنْ لَا يَتِمَّ التَّمْيِيزُ بَيْنَنَا .

يَجِبُ عَدَمُ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ لَا مِنْ حَيْثُ الْأَصْلُ أَوِ الْجِنْسِ أَوِ اللَّوْنِ

ملخص التربية المدنية الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

التنوع الثقافي في وطني

هو الاختلافات الموجودة بين أفراد المجتمع والتي ورثتها الأجيال عن الأجداد وهو عامل قوة للمجتمع وتطوره ونهضته .

من مظاهر التنوع الثقافي :

أكلات تقليدية : الكسكسي - الرشته الطبق العاصمي

غناء : المألوف غناء قسنطيني - غناء المداحات طابع وهراني - آلة التندي أدرار - احتفالات التوارق بايليزي

مساجد : الطابع الإسلامي

لباس : الكازاكو العاصمي - الشدة التلمسانية -

أحياء ومعاليم : قلعة بني حماد بالمسيلة - تيمقاد بباتنة - حي القصبة بالعاصمة مقام الشهيد في العاصمة

حديقة الحامة في العاصمة - آثار الغوفي الطابع الشاوي

حلي : خيط الروح العاصمي - الحلي الفضية الملوونة القبائلية -

قصص : المحاجية مثل حكاية بقرة اليتامى - بوقالة عاصمية

العادات والتقاليد في وطني

هي مجموع السلوكات الثقافية التي تخص مجتمعنا تراثها الأجيال عن الأجداد مثل : التويزة

مثال 2/ يحتفل الجزائريون بقدوم موسم الربيع بإعداد المبرجة والرّفيس

مثال عن عادات بعض المناطق من وطننا /

منطقة القبائل	* الجبة والفوطة	منطقة الشرق	غناء المألوف
منطقة العاصمة	* لباس الحايك	منطقة الشاوية	الملحفة والبرنوس
منطقة الغرب الجزائري	* غناء المداحات	منطقة الصحراء	المحفل

أبحث عن عادات وتقاليد تتميز بها منطقتك ؟ في مدينة العلمة بولاية سطيف

عندما تنبت للطفل أستاذ أول مرة تحتفل العائلة بصنع طبق الشرشم

إذا دخل التلميذ أول مرة للمدرسة يصنع احتفالا به طبق الغرايف أي البغبر

في حفل ختان الطفل يلبس لباسا تقليديا وتقدم له النقود في حجره وتلطيخ يده بالحناء

من عاداتنا اعداد الكسكس والشرية فريك في الأفراح والمناسبات السعيدة

في عيد الأضحى مثلا تطلّى جبهة الأضحى بالحناء هذه عادة متوارثة عن الأجداد

الألبسة التقليدية المعروفة عندنا بنوار سطايفي ، الملائية الشطايفية ، حايك المرملة ، القندورة

القشابية ، البرنوس



ملخص التربية الاسلامية الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ
ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ وَاجِبَةٌ فِي الْمَسْجِدِ وَقْتُ صَلَاةِ الظُّهْرِ ، تُؤَدَّى رَكْعَتَيْنِ جَهْرًا بَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ لِخُطْبَةِ الْإِمَامِ
مِنْ آدَابِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ: الْإِغْتِسَالُ ، وَلِبْسُ الثِّيَابِ النَّظِيفَةِ ، وَالتَّعْطُرُ بِالطَّيْبِ ، وَالتَّبْكِيرُ فِي الذَّهَابِ
إِلَيْهَا ، وَالْإِنْتِبَاهُ إِلَى الْإِمَامِ أَتْنَاءَ الْخُطْبَتَيْنِ

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ فَرَضٌ = خُطْبَتَانِ لِلْإِمَامِ + رَكْعَتَانِ جَهْرًا تُؤَدَّى فِي الْمَسْجِدِ وَقْتُ صَلَاةِ الظُّهْرِ

سُورَةُ الْقَارِعَةِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَارِعَةُ 1 مَا الْقَارِعَةُ 2 وَمَا أَذْرِيكَ مَا الْقَارِعَةُ 3 يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ 4
وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ 5 فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ 6 فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ
7 وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ 8 فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ 9 وَمَا أَذْرِيكَ مَا هِيَه 10 نَارٌ حَامِيَةٌ 11

الْقَارِعَةُ = مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ

الْمَبْثُوثِ = الْمُنْتَسَاقِطِ

الْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ = الصُّوفِ الْمَفْرَقُ بِالأَصَابِعِ

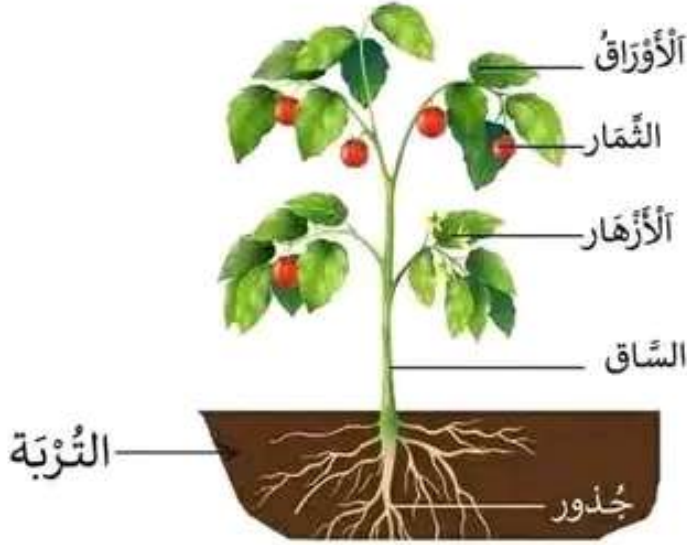
هَاوِيَةٌ = نَارٌ غَمِيقَةٌ حَامِيَةٌ

ملخص التربية العلمية الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

التغذية عند النبات الأخضر

يحتاج النبات الأخضر إلى عناصر ضرورية تتمثل في الماء والضوء والهواء والأملاح الموجودة في التربة لضمان نموه تسمح له بالقيام بنشاطاته .

يمتص النبات الأخضر الماء من التربة بواسطة الجذور ويصعد منها إلى الساق ثم يوزعه إلى باقي أجزاء النبات



الحاجيات الغذائية للنبات الأخضر

يحتاج النبات الأخضر لنموه إلى الماء والضوء والحرارة والهواء والأملاح الموجودة في التربة في غيابها يذبل النبات ويموت .





ملخص التربية الاسلامية الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

الصُّحْبَةُ الْحَسَنَةُ

أَنَا طِفْلٌ مُسْلِمٌ ، يَجِبُ أَنْ أَحْسِنَ اخْتِيَارَ صَدِيقِي لِكَيْ أَتَعَلَّمَ مِنْهُ الْأَدَبَ وَحُسْنَ الْخُلُقِ .

الصَّلَوَاتُ الْخَمْسُ

فَرَضَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ وَهِيَ مُرْتَبَةٌ كَالآتِي : ج = جهرا ، س = سرا

الصُّبْحُ زَكَّاتَانِ جَهْرًا ، الظُّهْرُ 4 زَكَّاتٍ سِرًّا ، الْعَصْرُ 4 زَكَّاتٍ سِرًّا ، الْمَغْرِبُ 3 زَكَّاتٍ ج 1 س ، الْعِشَاءُ 4 زَكَّاتٍ ج 2 س
الصَّلَاةُ أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ خَاصَّةٌ مِنْهَا اسْتِيقْبَالُ الْقِبْلَةِ ، تَكْبِيرَةُ الْإِحْرَامِ ، وَقِراءَةُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ ، وَالرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ وَالسَّلَامُ
مُحِيطَاتُ الصَّلَاةِ : عَدَمُ اسْتِيقْبَالِ الْقِبْلَةِ ، الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ أَثْنَاءَ الصَّلَاةِ ، النَّوْمُ الْعَمِيقُ ، الضَّحْكُ وَالْكَلَامُ أَثْنَاءَ الصَّلَاةِ
خُرُوجُ التَّبَوُّلِ وَالرَّيْحِ وَالْعَانِيطِ .

سُورَةُ الْعَادِيَّاتِ : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَادِيَّاتِ ضُبْحًا 1 فَاَلْمُورِيَّتِ قَدْحًا 2 فَاَلْمُغِيرَاتِ صُبْحًا 3 فَأَتَرْنَ بِهِ نَقْعًا 4 فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا
5 إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ 6 وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ 7 وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ 8
أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَافِي الْقُبُورِ 9 وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ 10 إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ 11

شَبَابُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا ؟ وَمَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي امْتَارَ بِهَا ؟

تَمَيَّزَ بِأَخْلَاقِهِ الْكَرِيمَةِ وَلُقِّبَ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ ، رَعَى الْغَنَمَ فِي طُفُولَتِهِ ، وَلَمَّا بَلَغَ 12 إِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً خَرَجَ مَعَ
عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ فِي تِجَارَةٍ ، فِي سَنَةِ 25 الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرِينَ خَرَجَ تَاجِرًا بِمَالٍ خَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا
تَرَوَّجَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِخَدِيجَةَ وَكَانَ تَكْبِيرُهُ بِ12 سَنَةٍ أَنْجَبَ مِنْهَا : الْقَاسِمَ ، زَيْنَبَ ، رُقَيْيَةَ ،
أُمَّ كُلثُومَ ، فَاطِمَةَ وَعَبَدَ اللَّهَ

الْأُخُوَّةُ فِي الْإِسْلَامِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ ، لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَسْلِمُهُ ، وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ ، وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ
كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَا كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَا كُرْبَةً مِنْ كُرْبٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

لَا يَظْلِمُهُ = لَا يَغْتَدِي عَلَى حُقُوقِهِ

لَا يَسْلِمُهُ = لَا يَتَخَلَّى عَنْهُ

كُرْبَةً = هَمٌّ وَمُحَنَّةٌ

الْمُسْلِمُ لَا يَظْلِمُ أَخَاهُ ، وَلَا يَتَخَلَّى عَنْهُ فِي الْمَصَائِبِ وَالشَّدَائِدِ وَالْمُغْضَلَاتِ .

مَكَانَةُ الْمَسْجِدِ فِي الْإِسْلَامِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا يَغْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ

الْمَسْجِدُ : وَيُدْعَى الْجَامِعُ مَكَانٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمُسْلِمُونَ لِلْعِبَادَةِ

أَفْضَلُ الْمَسَاجِدِ : الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ ، الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ بِالْمَدِينَةِ الْمُتَوَرَّةِ ، وَالْمَسْجِدُ الْأَقْصَى بِقَلَسُطَيْنِ

مِنْ أَدَابِهِ : دُخُولُهُ بِالرَّجْلِ الْيَمْنِيِّ ، ارتداء الملابس الحسنة النظيفة السلام على المصلين ، أداء تحية المسجد أَلْهُدُوءٌ وَالسَّكِينَةُ وَالْخُشُوعُ

الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَسْجِدِ ، عَدَمُ الْحَدِيثِ بِالْبَاطِلِ وَاللَّغْوِ دَاخِلَ الْمَسْجِدِ

ملخص اللغة العربية الفصل الثاني السنة 3 الثالثة

المقطع الرابع - 4 - الطبيعة والبيئة -	الأسبوع 1	فهم المتطوق : زيارة إلى أدرار الأساليب : الساعة ، اليوم ، الأسبوع ، الشهر ، الفصل ، السنة القراءة : طاحونة سي لونيس التركيبة النحوية : الجملة الفعلية الصيغ الصرفية : ضمائر المتكلم أنا نحن = ضمائر المتكلم الإملاء : التاء المفتوحة في الأفعال زُوت - زُوت - زُوت التعبير الكتابي : إنتاج نص سردي مغني بجوار
	الأسبوع 2	فهم المتطوق : جثثتي الأساليب : الضمائر المتصلة : التاء = شافرت الواو = شافرتا القراءة : الفصول الأربعة التركيبة النحوية : الجملة الإسمية : أدرار مدينة رائعة الصيغ الصرفية : ضمائر المتكلم الإملاء : التاء المفتوحة في الأفعال التعبير الكتابي : إنتاج نص سردي مغني بجوار
	الأسبوع 3	فهم المتطوق : شبكة الحياة الأساليب : ما إن - حتى - النداء يا - يا أيها القراءة : سرطان البحر التركيبة النحوية : جمل اسمية أخرى الصيغ الصرفية : ضمائر المتكلم - ضمائر المخاطب الإملاء : التاء المفتوحة في الأفعال التعبير الكتابي : إنتاج نص سردي مغني بجوار
المقطع الخامس - 5 - الرياضة والصحة -	الأسبوع 1	فهم المتطوق : زشيقي يحب الرياضة الأساليب : الاحتمال قد يفعل / زتما يفعل القراءة : كرة القدم التركيبة النحوية : الضمائر الغائب الصيغ الصرفية : الأسماء الموصولة بلام واحدة التعبير الكتابي : إنتاج نهاية لنص سردي قصير مستعينا بما ورد في المقدمة
	الأسبوع 2	فهم المتطوق : وخدة التلقيح الأساليب : فعل ماضي + حتى - فعل ماضي صيغة التمني ليت القراءة : مرض نزيم التركيبة النحوية : كان وأخواتها / دلالة كان وأخواتها كان - صار - أصبح - ظل الصيغ الصرفية : ضمائر الغائب الإملاء : الأسماء الموصولة بلامين التعبير الكتابي : إنتاج نهاية لنص سردي قصير مستعينا بما ورد في المقدمة
	الأسبوع 3	فهم المتطوق : كيف أتمو جيداً ؟ الأساليب : ضمائر الغائب المتحركة في انسجام النص هو - هي - هما - هم - هن القراءة : الغذاء المفيد التركيبة النحوية : كان وأخواتها / دلالة كان وأخواتها كان - صار - أصبح - ظل الصيغ الصرفية : ضمائر الغائب الإملاء : الأسماء الموصولة بلام واحدة + الأسماء الموصولة بلامين التعبير الكتابي : إنتاج نهاية لنص سردي قصير مستعينا بما ورد في المقدمة
المقطع السادس - 6 - الحياة الثقافية -	الأسبوع 1	فهم المتطوق : آلة الإمزاد الأساليب : الإستمرار في الماضي كان يفعل القراءة : كم أحب الموسيقى التركيبة النحوية : الجملة الفعلية + حروف الجز الصيغ الصرفية : الأسماء الموصولة الإملاء : الألف اللينة في الأسماء التعبير الكتابي : إنتاج صلب موضوع لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة
	الأسبوع 2	فهم المتطوق : متعة العرض الأساليب : أفعال الشروع أخذ - بدأ - شرع القراءة : المسرح التركيبة النحوية : الجملة الفعلية + الحال الصيغ الصرفية : المفرد - المثنى - الجمع الإملاء : الألف اللينة في الأسماء التعبير الكتابي : إنتاج صلب موضوع لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة
	الأسبوع 3	فهم المتطوق : عادات من الأوراس الأساليب : ألفاظ التدرج شيئاً فشيئاً - الواحد تلو الآخر القراءة : منطقة الأوراس التركيبة النحوية : الاستثناء الصيغ الصرفية : أسماء الإشارة مفرد - مثنى - جمع الإملاء : الألف اللينة في الأسماء التعبير الكتابي : إنتاج صلب موضوع لنص سردي مستعينا بما ورد في المقدمة والخاتمة