

السنة الثالثة

المقطع الرابع : الطبيعة و البيئة

الوحدة الأولى فهم المنطوق : زيارة إلى أدرار

الوحدة الأولى فهم المكتوب : طاحونة السي لونيس

الوضعية الانطلاقية الأُم:

جلست مع أختك تشاهدان وثائقياً يبين مدى 3 تأثير الإنسان على البيئة وتأثيره فيها، وكيف أنه يستغل - الطبيعة دون التفكير بالأضرار التي يلحقها بها، وبما يتركه للأجيال القادمة . فسألتك أختك عن معنى هذا الكلام وكيف يكون الإنسان مؤثراً ومتاثراً بيئته؟

المهمة 1: - يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتجددة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاد.

المهمة 02: - يبرز أهمية تعاقب الفصول الأربع في استمرارية حياة الكائنات

المهمة 03: - يوضح كيفية تسبب الإنسان في الإخلال بالتوازن البيئي .

المهمة 04: يكتب لافتات يدعو فيها للمحافظة على جمال المحيط ويبين أهمية نظافته.

المهمة 05: يجذب ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

زيارة إلى أدرار

في الأسبوع الثاني ، من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي الساكن في مدينة أدرار، خرجنا معه في جولة إلى منطقة قصر كيركن (كيرتن) ، و فجأة ، ظهرت أمامنا اثنتا عشرة مروحة عملاقة تمتد على مدى البصر .

فسألت خالي في دهشة ؟

- ما هذه الأشياء الغريبة يا خال ؟ ! - إنها مولدات كهربائية هوائية

- عجبا ! و هل الهواء يعطي كهرباء ؟

نعم يا عاصم إن هذا أول حقل لإنتاج الكهرباء بالطاقة الريحية ، و هذه المحطة تعمل منذ . شهر جويلية 2014 - هذا أمر رائع !

و أكثر مما تتصور ، فمنطقتنا تتميز بهبوب الرياح طيلة أيام السنة ، هذه الطاقة النظيفة المتجددة دعمت بشكل كبير حاجياتنا للكهرباء .

الأسبوع : 1

النشاط : فهم المنطوق**المقطع التعليمي:** الطبيعة و البيئة (04)**الميدان :** فهم المنطوق والتعبير الشفوي**الموضوع :** زيارة إلى أدرار**الهدف التعلمى :** يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>عرض الوضعية الانطلاقية الام (استراتيجية العصف الذهني)</p> <p>نشاط ذهني يسمح للمتعلم بتوقع ما سيحدث عنه النص من خلال العنوان أو المشهد ينجذب باعتماد المهمة 1: يوضح كيفية استفادة الإنسان من الطبيعة ويؤكد على ضرورة البحث عن مصادر الطاقة المتتجدة كبديل عن الطاقات القابلة للنفاد.</p>	يلاحظ يعبر يسأله
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (أحب وطني) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أي مدينة زارت العائلة ومتى كان ذلك؟ - اختر الإجابة الصحيحة / هل المنطقة التي تجلوا فيها هي: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> قصر البركان قصر البخاري قصر كيركن </div>	ينصت ويبدي الاهتمام
مرحلة بناء التعلمات	<p>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - في النص شيء أدهش عصام ما هو؟ وأنت هل كنت تعلم أنقوة الريح تعطي كهرباء - منذ متى بدأت تعمل هذه المحطة؟ اذكر مزايا الطاقة الهوائية. ماذا تنتج المولدات الكهربائية؟ - ضع صحيح أو خطأ: تم اختيار مدينة أدرار لتكون أول محطة لتوليد الطاقة الهوائية لأن: <ul style="list-style-type: none"> • منطقة أدرار تمتاز بكثرة الأمطار. • منطقة أدرار تمتاز بكثرة هبوب الرياح. • منطقة أدرار محاطة بالبحر من كل مكان. - اذكر إذا ما كانت الأعمال التالية مفاجئة أم لا: تساقط المطر صيفا في الصحراء / نجاح المجتهد / هبوب عاصفة رملية بالصحراء / ظهور صحن فضائي. <p>النشاط الثاني: أجرأة النص المنطوق: (استراتيجية أصابع اليد</p> <p>الإبهام: الزمان: متى جرت أحداث هذه القصة؟ الخنصر: الأحداث: حول ماذا تتحدث هذه القصة؟</p> <p>السبابية: المكان : أين وقعت أحداث هذه القصة البنصر: النهاية: من الذي رزه الله تعالى في النهاية.</p> <p>الوسطي: الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص</p> <p>معظم الناس يستعملون الوقود لتوليد الكهرباء ، بماذا تتصفحون؟</p> <p>نستعمل الطاقة النظيفة والمتتجدة لتوليد الكهرباء حتى نحافظ على الطبيعة ونحميها من التلوث .</p>	يحدد اهم المعلومات الواردة في النص يتقمص الدور
الاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق أو مسرحة أحداثه .	يمثل احداث النص مع زملائه

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المنطوق تعبر شفوي (استعمل الصيغ+ تراكيب)

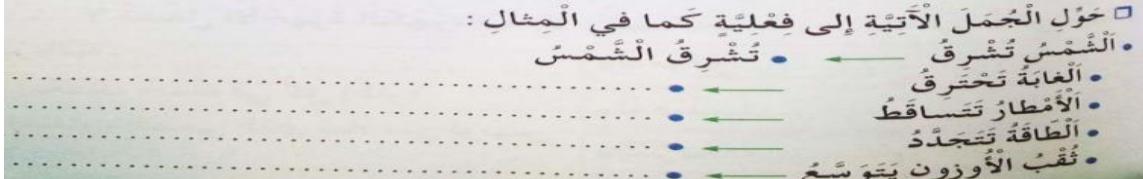
الموضوع : زيارة الى ادرار + مؤشرات زمنية ((ساعة - يوم- سنة).

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه وينبئ رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>إلى أين ذهب عصام؟ ماذا شاهد هناك؟</p> <p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للطلاب للتعبير بحرية عنه</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> صف المكان الذي تراه في الصورة . من يكون هذا الطفل و الرجل الذي بجانبه ؟ إلى ماذا يشير عصام ؟ فيما تستعمل ؟ هل تعرف مصادر أخرى لتوليد الكهرباء <p>النشاط الثاني: المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة. متى زرت وعائلتك مدينة ادرار؟ ← في <u>الأسبوع الثاني</u> من عطلة الشتاء زرت وعائلتي خالي..... تثبت الصيغة بوسائلها.</p> <p>متى بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء؟ بدأت محطة توليد الطاقة الهوائية في إنتاج الكهرباء منذ ثلاث سنوات.</p> <p>- كم من الوقت سستغرق الجولة التي قام بها عصام مع خاله : يوما ، شهرا؟ ساعة . - في أي شهر بدأت المحطة العمل ؟ ... في شهر جويلية - أي سنة ؟سنة 2014</p> <p>المرحلة الثانية : تثبت الصيغة:</p> <p>ما عدد الأيام التي ندرس فيها خلال الأسبوع ؟ في أي يوم نخرج إلى الساحة من أجل حصة التربية البدنية ؟ كم تدوم ؟ في أي شهر من السنة تبدأ الدراسة ؟ كم عمرك ؟ أستعمل، الصيغة:</p> <p>□ أكمل هذه الجمل بما يناسب : (<u>الأسبوع</u> ، <u>اليوم</u> ، <u>ساعة</u> ، <u>شهرًا</u> ، <u>السنة</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ليـل ونـهـار وعـدـد ساعـاتـه أـرـبع وـعـشـرون ◆ . ◆ فـي سـبـعـة أيام ◆ . ◆ فـي إـثـنـاعـشـر ◆ . 	<p>يفهم السؤال ويجيب عنه</p> <p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>مطلوب المتعلمين بوضع الصيغة المناسبة في جملة(شفوي)</p> <p>مسرحة أحداث النص</p>	<p>يوظف الصيغ في جمل مفيدة</p>
الاستئمار		

الهدف التعليمي: يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعانى الظاهرة وبعض المعانى الخفية.

المرحل الانطلاق	الاستثمار	الكلمة بناء التعلمات	الكلمة التقويم
السيق : في زيارته لأدار شاهد عصام اثنا عشرة مروحة عملاقة تمتد على لمح البصر السند: النص المنطوق. التعليمية: ما هي الطاقة التي تولد هذه المراوح؟	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المرافق
يجب على الأسئلة لبناء النص	فتح الكتاب ص 61 وملحوظة الصورة المصاحبة للنص ماذا تشاهد في الصورة؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين حتى لا يدفع المتتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء) تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة	النشاط الأول:	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيفة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
يفهم السؤال ويجيب عنه	كلمة مرفقة في جملة من إنتاج التلميذ سفح الجبل	مرادفها ضجة وصخب سفح الجبل	كلمة من إنتاج التلميذ من إنتاج التلميذ
	مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.	ما هو عدد فقرات النص ؟	ما الذي يملك السي لوبيس : جرار <input type="checkbox"/> مزرعة <input type="checkbox"/> طاحونة <input type="checkbox"/> - ما هي القوة الطبيعية الجديدة التي صار يعتمد عليها « سي لوبيس) ؟ اين بنى سي لوبيس طاحونته : في المدينة <input type="checkbox"/> في المزرعة <input type="checkbox"/> على سفح جبل <input type="checkbox"/>
	المستوى الحرفي :	معنى الكلمة في المعضلة في جملة احتار أمام هذه المعضلة العملية <input type="checkbox"/> الحالة <input type="checkbox"/> المشكلة . • هل بناء الطاحونة ساعد الناس ايضاً؟ لماذا؟ • ما رأيك الفكرة التي قام بها سي لوبيس؟ • ماذا كان يدفع المزارعو مقابل طحن حبوبهم ؟	معنى الكلمة في جملة احتار أمام هذه المعضلة العملية <input type="checkbox"/> الحالة <input type="checkbox"/> المشكلة . • هل بناء الطاحونة ساعد الناس ايضاً؟ لماذا؟ • ما رأيك الفكرة التي قام بها سي لوبيس؟ • ماذا كان يدفع المزارعو مقابل طحن حبوبهم ؟
	المستوى الاستنادي :	المستوى النقدي :	المستوى النقدي :
	- حدد عملاً قام به سي لوبيس و أعجبك لماذا ؟ - اختر عنوانا آخر للنص .	- حد عملاً قام به سي لوبيس و أعجبك لماذا ؟ - اختر عنوانا آخر للنص .	- حد عملاً قام به سي لوبيس و أعجبك لماذا ؟ - اختر عنوانا آخر للنص .
	أثري لغتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب	أثري لغتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب	أثري لغتي: انقل على كراسك وأكمل بما يناسب
	ـ جـ لـ كـ صـوتـ مـنـ أـصـواتـ الطـبـيـعـةـ إـسـمـهـ :	ـ جـ لـ كـ صـوتـ مـنـ أـصـواتـ الطـبـيـعـةـ إـسـمـهـ :	ـ جـ لـ كـ صـوتـ مـنـ أـصـواتـ الطـبـيـعـةـ إـسـمـهـ :
	* صـوتـ المـاءـ / صـوتـ أـورـاقـ الشـجـرـ / صـوتـ المـوـجـ / صـوتـ الرـاعـدـ / صـوتـ النـسـيمـ / صـوتـ الـرـيـحـ .	* صـوتـ المـاءـ / صـوتـ أـورـاقـ الشـجـرـ / صـوتـ المـوـجـ / صـوتـ الرـاعـدـ / صـوتـ النـسـيمـ / صـوتـ الـرـيـحـ .	* صـوتـ المـاءـ / صـوتـ أـورـاقـ الشـجـرـ / صـوتـ المـوـجـ / صـوتـ الرـاعـدـ / صـوتـ النـسـيمـ / صـوتـ الـرـيـحـ .
يجيب عن الأسئلة	الحفيـفـ / الـهـدـيرـ / الـخـرـيرـ / الـهـفـيفـ / الـعـصـفـ / الـقـصـفـ	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	الاستثمار

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا أراد سي لونيس بناء طاحونة ؟ كيف كانت تشتعل ؟ ما هي الطاقة الطبيعية التي اعتمد عليها بعد ذلك ؟	يجب شفويًا عن الأسئلة
الاستثمار	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 61 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 62)</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> يستعين الإنسان بتنوع كثيرة من الطاقة كي تسهل حياته. انكر أمثلة على ذلك؟ القوة المائية والهوائية من مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة. عين الصفات التي تتناسب معها: <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة: أين بنى سي لونيس الدار ؟ ماذا فعلت الريح ؟ كيف تحرك الرياح الطاحونة ؟ تسجيل الأوجبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة . 1- بني سي لونيس دارا بعيدا عن ضوضاء المدينة 2- نفخت الريح بشدة مقتلة القبة 3- تحرك الرياح الطاحونة على مدار السنة. <p>مراجعة سريعة على الألواح حول ماتم دراسته من خلال الجملة (فعل مضارع, فعل ماضي,.....)</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة وتمييزها: <p>✓ استخرج الأفعال في هذه الجمل . (تستخرج و ثلؤن)</p> <p>✓ أين جاءت ؟</p> <p>✓ هل هذه الجمل اسمية أم فعلية ؟</p>	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>الاستنتاج : الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل مثل : هبت الريح ،</p> <p>• مطالبة المتعلمين بإنتاج جمل فعلية .</p> <p>تطبيق : عين البطاقات التي تتضمن جملًا فعلية.</p>	يوظف الكلمات الجديدة في جمل يكتشف الجملة الفعلية
الاستثمار	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> الطاقة الشمسية مفيدة الرياح مصدر من مصادر الطاقة حافظ على نظافة </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> نقتصر في الطاقة أعيش في بيئه صحية نقتصر في </div>	يجب عن الأسئلة
الاستثمار	<p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 40.</p> <p>حول الجمل الآتية إلى فعلية كما في المثال :</p> <p>• التمسق تُشرق ← • تُشرق الشخص ← • العابضة تُحرث ← • الأقطار تتساقط ← • الطاقة تتجدد ← • ثقب الأوزون يتَوَسَّع ←</p> 	

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

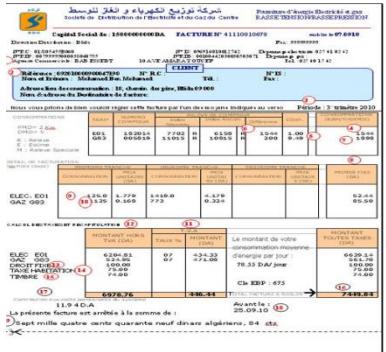
الأسبوع : 1

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : التعبير الشفوي

الموضوع : الطاقة الكهربائية و الطاقة البديلة

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

التوقيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يستذكر ويجيب	<p>السياق : شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن حاجتنا إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاد مصادر الطاقة وتلوث الجو ، وضرورة البحث عن مصادر أخرى لا تضر بالبيئة .</p> <p>السند : تصورات المتعلمين .</p> <p>التعلمية : فيم نستعمل الطاقة</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويستنطق المشاهد ويجيب عن الأسئلة يلاحظ ويستنطق المشاهد ويجيب عن الأسئلة يسرد النص المنطوق بأسلوبه	<p>النشاط الأول:</p> <p>شاهدت حصة في التلفاز تتحدث عن كثرة الحاجة إلى استعمال الطاقة الكهربائية مما أدى إلى نفاد مصادر الطاقة وتلوث الجو وضرورة استبدال هذه المصادر الملوثة بأخرى.</p> <p>الصورة الأولى</p>  <ul style="list-style-type: none"> * سم الأجهزة التي تراها في الصورة . * ماهي الطاقة المستعملة في تشغيلها ؟ * ما مصدر هذه الطاقة ؟ * هل هذا المصدر دائم ؟ <p>الصورة الثانية</p>  <ul style="list-style-type: none"> * ما الذي يظهر في الصورة ؟ * ماذا يدون فيها ؟ * كيف يؤثر التبذير على ميزانية العائلة ؟ * تحدث عن بعض مظاهر تبذير هذه الطاقة . * اذكر آية تدعونا إلى تجنب التبذير . قدم مقترنات لحفظ هذه الطاقة . <p>الصورة الثالثة</p>  <ul style="list-style-type: none"> * صف ما تراه في الصورة . * فيم نستعملها ؟ * ماهي فوائد الطاقة التي نستمدتها منها ؟ 	مرحلة بناء التعلمات
يربط بين الأحداث في الأحداث في منتوج شفوي	<p>الربط بين المشاهد الأربع و إنتاج نص شفوي</p> <p>نستخدم الطاقة الكهربائية كثيرا في حياتنا و لا يمكن الاستغناء عنها إذ بها نشغل الأجهزة التي تعد ضرورية كالثلاجة و التلفاز و</p> <p>يجب علينا تجنب تبذير هذه الطاقة التي تكلينا الكثير ففقتضي في استعمال هذه الأجهزة ، ومن الضروري كذلك البحث عن مصادر بديلة لتوليد الطاقة الكهربائية كاستخدام قوة الريح أو الماء ، و ذلك للحفاظ على الثروات الطبيعية ، و حماية البيئة من التلوث .</p>	الاستئثار

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 61 وقراءة النص قراءة صامتة. - تلتها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مرتكزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. - أقرأ وأفهم (ص 62) <p>المستوى النقدي:</p> <p>- استخرج من النص العبارة الدالة على اكتشاف السي لونيس لفكرة تحل له المشكلة استطاع «سي لونيس أن يعيش وسط الطبيعة دون أن يلوثها . ما رأيك في هذا؟ ما هي العبرة المستفادة من النص ؟</p> <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الاملائية</p> <p>العودة إلى النص المقاوم وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>ماذا قال سي لونيس عن المطحنة؟ من الذي بناها؟ كتابة الجملة وتلوين الصيغة المستهدفة: قال سي لونيس: أنا صاحب المطحنة وأنا الذي بنيتها. من المتكلم في هذه الجمل؟ هل هو مفرد أو جماعة؟ لو كانت الطاحونة ملكا لمجموعة من الناس ماذا سيقولون? نحن أصحاب المطحنة، ونحن الذين بنيناها.</p>	<p>تلاخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة .</p> <p>ماذا بنى سي لونيس ؟ لماذا بنى بجوارها طاحونة ؟</p> <p>ما المشكلة التي صادفته ؟كيف حلها ؟</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>تعلم:</p> <p>ضمائر المتكلم: أنا و نحن</p>	<p>يتعرف على ضمائر المتكلم</p>
	<p>مطالبة المتعلمين بتوظيف ضمائر المتكلم في جمل</p> <p>تدريب: أكمل بالضمير المناسب.</p> <p>1- ولد نظيف نحب النظافة - أحافظ على نظافة البيئة</p> <p>2- كون ثلاث جمل موظفا فيها ضمير المتكلم (أنا - نحن)</p>	<p>يوظف ما تعلمه</p>
الاستثمار	<p>ينجز التمرين على كراس القسم:</p> <p>أكمل الجمل التالية بضمير متكلم مناسب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أكتب دروسي - نكتب دروسنا - تلاميذ مجتهدون - تلميذ مجتهد - أطيع والد 	<p>ينجز على كراس القسم</p>

أَنْ



ضِمَائِر
الْمُتَكَلِّم



مُكْتَبَة

مُكْتَبَة

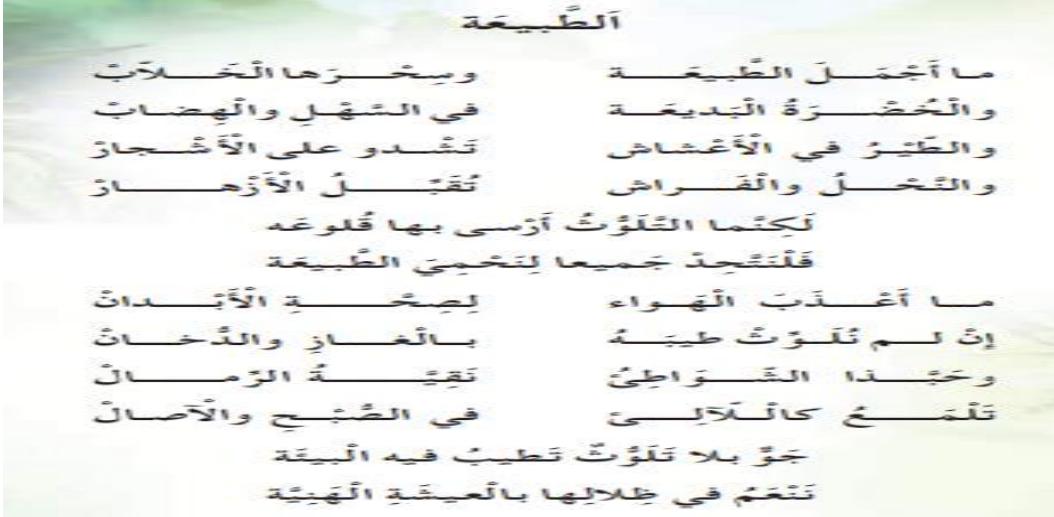


هُنَّا



هُنَّ



المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : عاش سي لوبيس وسط الطبيعة دون أن يلوثها ووضح ذلك . السند : النص المقروء . التعليمية : تحدث عن بعض ما يعجبك في الطبيعة ، وواجبك نحوها .</p> <p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الأجمالي يكشف الأستاذ عن نص المقطوعة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p style="text-align: center;">الطبيعة</p> <p>ما آتَيْتَهَا التَّخَلِّيَاتُ وَسَخَرَّهَا التَّبَيْعَةُ فِي الشَّفَلِ وَالْمَهَاجِبِ تَشَدُّو عَلَى الْأَغْشَاصِ وَالظَّفَرُ فِي الْأَشْجَارِ تُقْبِلُ الْأَزْهَارُ تَكْتُمُ التَّلَوُّثَ أَرْسَى بِهَا قَلْوَعَهُ فَلَتَشْجِدَ جَمِيعًا لِتَخْجِي الطَّبَيْعَةُ</p> <p>مَا أَغْذَبَتَ الْقَهْوَاءَ لِصَحَّةِ الْأَقْدَادِ إِذْ لَمْ تَلُوتْ طَبَيْهَةَ بِالْعَازِفِ وَالْمُدْخَانِ وَخَبَّدَتِ الْقَوَاطِعِ تَلْمَعُ كَائِلَاتِيَّ فِي الْمُثْبِتِ وَالْأَسَانِ جَوَّ بِلَادَ تَلُوتْ تَطْبِقُ فِيهِ الْمَبَيْتَةَ تَنْعَمُ فِي طَلَالِهَا بِالْعَيْشَةِ الْقَبِيْتَةِ</p>	يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى . تداول مجموعة من التلاميذ على قراءة المحفوظة بلغة سليمة . تقديم شرح مبسط للمحفوظة وفتح مجال للنقاش (شرح المفردات الصعبة .) <p>(الطبيعة جميلة بمناظرها و أخضرار سهولها و هضابها ، نرى الطيور مغفردة في اعشاشها التي بنتها على أغصان الأشجار ، و النحل و الفراشات تتنقل من زهرة إلى أخرى و هي تجمع الرحيق ، لكن التلوث يهددها ، فالهواء النقي الضروري لصحة الإنسان قد تلوث بالغازات و الدخان ، و الشواطئ تحولت إلى مكان لرمي النفايات ، لهذا علينا جميعاً أن نتعاون لحماية الطبيعة من خطر هذا التلوث حتى نعيش فيها و نحن ننعم بالصحة و الأمان و مستمعين كذلك بحملها .)</p> <p>مراجعة المعنى الإجمالي للقطعة بطرح أسئلة .</p> <p>✓ ما موضوع هذه المقطوعة ؟ ✓ تحدث عما جاء فيها عن جمال الطبيعة . ✓ ما الخطر الذي يهددها ؟ ✓ من المسؤول عنه ؟ ✓ أذكر بعض مظاهره . ✓ لماذا يسبب لنا هذا التلوث ؟ ✓ كيف نحمي الطبيعة ؟ التحفيظ عن طريق المحو التدريجي .</p>	يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة إجمالية
الاستثمار	أداء المحفوظة بأداء جيد على أن يتم الاستظهار في الحصة المقبلة .	يستظر

السنة الثالثة

المادة : لغة عربية

الأسبوع : 1

النشاط : إنتاج كتابي

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : موسى الفلاح

الهدف التعليمي : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل														
يجيب عن الأسئلة	<p>✓ ما هي المساهمة التي قدمها سي لونيس للوسط الذي يعيش فيه ؟</p> <p>✓ هل كنت ستتصرف مثله ؟</p>	مرحلة الانطلاق														
يفهم التعليمية	<p>◆ أقرأ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم. • قراءات فردية وافرة من قبل بعض المتعلمين. • يطرح المعلم أسئلة حول القيم الموجودة في النص وير كز عليها. ✓ ماهو الفصل المناسب لاستعمال الطاقة المائية ؟ ✓ بعد نقص تدفق المياه ، لماذا لم يلجا سي لونيس إلى الحل السهل و هو استعمال الوقود ؟ ✓ هل يbedo سي لونيس شخصا يستسلم بسهولة ؟ لماذا ؟ ✓ ما الذي كان يتلقاه سي لونيس مقابل طحنه للحبوب ؟ هل كنت تفضل النقود ؟ ✓ شغل سي لونيس مطحنته دون وقود مكلف أو ملوث للبيئة ، قدم مقتراحات لحفظ الطبيعة على البيئة <p>أتدرّب على التعبير الكتابي :</p> <p>إنجاز التمرين ص 43 من دفتر الأنشطة .</p> <p>يحمل الفلاحون الحبوب بعد حصادها إلى مطحنة سي لونيس ، اذكر ما قام به الفلاحون قبل الحصاد .</p> <p>ملاحظة الصور و التعبير عنها .</p> 	مرحلة بناء التعلمات														
يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة	<p>• قراءة النص من طرف المعلم. تتبعها قراءات فردية من قبل بعض المتعلمين.</p> <p>✓ عندما حل الخريف ، ماذا فعل الفلاح موسى ؟</p> <p>✓ ما الذي حدث بعد أن غادر الحقل في اليوم الأول ؟</p> <p>✓ ماذا صنع ؟ لماذا ؟</p> <p>✓ هل نجح في إبعاد الطيور ؟</p> <p>مطلوب المتعلمين باستخراج المعلومات الازمة لملء الجدول :</p> <table border="1" data-bbox="282 1635 1389 2016"> <tr> <td>.....</td> <td>شخّصيّات القصّة هي :</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>أين حدثت القصّة ؟</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>متى حدثت القصّة ؟</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>عَيْنِ الْجُمَلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ مِنْ إِلَى.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ما هي الصورة التي تظهر المشكلة ؟ الصورة.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>عَيْنِ الْجُمَلَةِ الَّتِي حَمِّلتْ بِهَا القصّة.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>استخرج أدوات الربط المستعملة في النص .</td> </tr> </table>	شخّصيّات القصّة هي :	أين حدثت القصّة ؟	متى حدثت القصّة ؟	عَيْنِ الْجُمَلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ مِنْ إِلَى.....	ما هي الصورة التي تظهر المشكلة ؟ الصورة.....	عَيْنِ الْجُمَلَةِ الَّتِي حَمِّلتْ بِهَا القصّة.....	استخرج أدوات الربط المستعملة في النص .	
.....	شخّصيّات القصّة هي :															
.....	أين حدثت القصّة ؟															
.....	متى حدثت القصّة ؟															
.....	عَيْنِ الْجُمَلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الصُّورَةَ مِنْ إِلَى.....															
.....	ما هي الصورة التي تظهر المشكلة ؟ الصورة.....															
.....	عَيْنِ الْجُمَلَةِ الَّتِي حَمِّلتْ بِهَا القصّة.....															
.....	استخرج أدوات الربط المستعملة في النص .															
تقويم الإنجاز	التصحّح الجماعي على السبورة . (أثناء التصحّح يتم التذكير ببناء القصّة) اقتراح تتمة للقصّة .	الاستثمار														

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الطبيعة و البيئة (04)

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، و يعيده صياغة الفكر الأساسية

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يكتب ما يسمع ويقرأ	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	مرحلة الانطلاق
يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعقّم يبني أفكارا جديدة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان - يقرأ المتعلمون النص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات). - بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها و الإجابة عليها - يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم والإجابة عنها - التعقّم أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه - يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته 	مرحلة بناء التعلمات
تقويم الإنجاز	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	الاستثمار

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عَيَّاشٌ لِأَبِيهِ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وُرُودًا. وَاقْفَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَخْضَرَ عَيَّاشٌ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَعْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَ يَعْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظَمَةٍ لَمَّا رَأَى عَيَّاشُ أُورَاقَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ قَدْ أَوْرَقتُ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبُوَانِ عَمَلَ إِبْنِهِمَا، فَأَعْجَبَاهُ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عَيَّاشٌ لِأَبِيهِ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وُرُودًا. وَاقْفَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَخْضَرَ عَيَّاشٌ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَعْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَ يَعْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظَمَةٍ لَمَّا رَأَى عَيَّاشُ أُورَاقَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ قَدْ أَوْرَقتُ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبُوَانِ عَمَلَ إِبْنِهِمَا، فَأَعْجَبَاهُ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عَيَّاشٌ لِأَبِيهِ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وُرُودًا. وَاقْفَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَخْضَرَ عَيَّاشٌ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَعْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَ يَعْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظَمَةٍ لَمَّا رَأَى عَيَّاشُ أُورَاقَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ قَدْ أَوْرَقتُ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبُوَانِ عَمَلَ إِبْنِهِمَا، فَأَعْجَبَاهُ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.

البُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ

حِينَمَا حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ قَالَ عَيَّاشٌ لِأَبِيهِ: أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَزْرَعَ وُرُودًا. وَاقْفَ الْأَبُ ابْنَهُ وَخَصَّ لَهُ حَوْضًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ..

أَخْضَرَ عَيَّاشٌ قَادُومًا صَغِيرًا وَنَظَفَ الْحَوْضَ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ غَرَسَ فِيهِ أَعْوَادًا مِنَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ، ثُمَّ سَقَاهَا وَاسْتَمَرَ يَعْتَنِي بِغَرْسِهِ وَيَتَعَهَّدُ بِالسَّقْيِ فِي أَوْقَاتٍ مُنْتَظَمَةٍ لَمَّا رَأَى عَيَّاشُ أُورَاقَ الْوَرْدِ وَالْفُلِّ وَالْيَاسِمِينِ قَدْ أَوْرَقتُ، فَرِحَ كَثِيرًا، وَنَادَى أُمَّهُ وَأَبَاهُ لِمُشَاهَدَةِ غَرْسِهِ. شَاهَدَ الْأَبُوَانِ عَمَلَ إِبْنِهِمَا، فَأَعْجَبَاهُ كَثِيرًا، وَقَالَا لَهُ: لَقَدْ صِرْتَ بُسْتَانِيًّا مَاهِرًا.



Capital Social de : 15000000000 DA FACTURE N° 41110810678

établie le 07.09.10

Direction Distribution : Blida

Fax: 99999999

N° R.C: 01005455B060

N° E: 06916010012742

Demande électricité: 021 41 02 42

N° R.F.P: 0079999000030000755

N° RIB: 00100442030030503071

Demande gaz:

Agence Commerciale : BAB ESSAÏT

10 AVENUE AMARAY OUCIF

Tel: 021 40 15 42

CLIENT

2 Référence : 09201000900047190 N° R.C :

N° IS :

Nom et Prénom : Mohamed Ben Mohamed

Tél. :

Fax :

Adresse lieu de consommation : 18, chemin des pins, Blida 09 000

Nom & adresse du destinataire de facture:

3

Nous vous prions de bien vouloir régler cette facture par l'un des moyens indiqués au verso

Période : 3 trimètre 2010

CONSOMMATION

PMD = 2 KwH

DMD = 5

R : Relève

E : Estime

M : Relève Spéciale

TARIF	NUMERO COMPTEUR	RELÈVE DU COMPTEUR					COEF.	CONSOMMATION (KWH/THERMIE)
		Index NOUVEAU	Index Ancien	Difference	6	7		
E01 G83	182014 005819	7702 11015	R R	6158 10815	R R	1544 200	1.00 9.49	1544 1896

DETAL DE FACTURATION

(100 hors taxes)

	PREMIERE TRANCHE		DEUXIEME TRANCHE		TROISIEME TRANCHE		PRIMES FIXE (DA)
	CONSOMMATION	PRIX UNITAIRE (DA)	CONSOMMATION	PRIX UNITAIRE (DA)	CONSOMMATION	PRIX UNITAIRE (DA)	
ELEC. E01 GAZ G83	9 10	125.0 125	1.779 0.168	1419.0 773	4.179 0.324		52.44 85.50

CALCUL DES TAXES ET RECAPITULATION

12 11

	MONTANT HORS TVA (DA)	T.V.A.		Le montant de votre consommation moyenne d'énergie par jour : 78.55 DA/jour	MONTANT TOUTES TAXES (DA)
		TAUX %	MONTANT (DA)		
ELEC E01 GAZ G83	6204.81 524.95	07 07	434.33 471.06		6639.14 561.70
DROIT FIXE 13	100.00				100.00
TAXE HABITATION 14	75.00				75.00
TIMBRE 15	74.00				74.00
17	6978.76		446.44	TOTAL FACTURE A REGLER →	7449.84

Contribution aux coûts permanents du système

11.94 D.A

Avant le :
25.09.10 18

La présente facture est arrêtée à la somme de :

9 Sept mille quatre cents quarante neuf dinars algériens, 84 cts.









