

النشاط: فهم المنطوق+ التعبير الشفوي المحتوى: أحمد في المدرسة- في ساحة المدرسة- أدواتي المدرسية - في القرية - مدينتنا - في الحقل

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد القيم: يحتر بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقييم
التهيئة	إلى أين تذهبون كل صباح؟ ما اسم معلمكم؟- قدم لكم المعلم ورقة في بداية السنة. ماذا كتب فيها؟ هل اشتريتها؟ ماذا نجد في القرية؟ ماذا نجد في المدينة؟ أين يسكن جد أحمد؟	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>* فهم المنطوق قراءة النصوص المنطوقة الستة أو استبدالها بنص مختار من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي،</p> <p>* تجزئة النصوص المنطوقة قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>* أجراً النصوص المنطوقة:</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النصوص المنطوقة وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الترحيب - احترام العلم الوطني - الهدوء داخل القسم - البسمة - الاحترام المتبادل بين المعلمة والتلاميذ - حب الوطن - الاعتزاز بالعلم الوطني - الاعتراف بتضحية الشهداء- الحمد لله - النظافة، الاحترام، الصدق، الطيبة - الحفاظ على المرافق العامة - الاحترام، التعاون ..</p> <p>* التعبير الشفوي</p> <p>- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي ، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p>       <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية مراعاة للمستوى.</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماماً.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملاً بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p> <p>يشاهد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.	يعيد سرد الأحداث.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصبغ + المشروع
المحتوى: صباحا، مساء + الآن + عندي، لي + اليوم غدا + كثير، قليل + أنت، أنت.

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يستعمل الصبغ بشكل مدمج في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

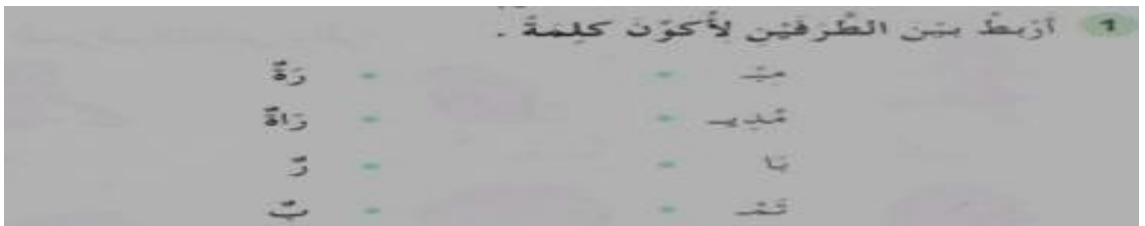

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها؟</p> <p>- بم تتميز القرية؟ المدينة؟</p> <p>- ماذا يوجد في حقل الجد؟</p>	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعليمات	<p>1- أستعمل: صباحا، مساء، الآن، عندي، لي، اليوم، غدا، كثير، قليل، أنت، أنت</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصبغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* صباحا ومساء</p> <p>متى تذهبون إلى المدرسة؟ صباحا</p> <p>متى تعودون إلى المنزل؟ مساء</p> <p>* الآن</p> <p>- متى دقّ الجرس؟ دقّ الجرس الآن</p> <p>يحمل الأستاذ قلما ثم يسأل متى حمل الأستاذ القلم؟</p> <p>* عندي، لي</p> <p>- ماذا قال أحمد عندما وضع أدواته على المنضدة؟ عندي كراس جميل.</p> <p>- لم يحضر بلال جميع أدواته، ماذا قال؟ أنا ليس لي أقلام ملونة.</p> <p>* اليوم، غدا</p> <p>- متى سيذهب أحمد مع عمه إلى المزرعة؟ اليوم</p> <p>- متى سيزور القرية مع جده؟ غدا</p> <p>* الكثير، القلي</p> <p>- ماذا يوجد في المدينة؟ الكثير من مرافق الحياة</p> <p>- هل يوجد الكثير من المرافق القرية؟ يوجد القليل من المرافق في القرية.</p> <p>* أنت، أنت</p> <p>- أراد أحمد مساعدة جده ماذا قال له الجد؟ أنا سأغرسها وأنت ستسقيها</p> <p>- لو كانت خديجة مكان أحمد ماذا يقول لها الجد؟ أنا سأغرسها وأنت ستسقيها</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصبغ المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصبغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصبغة شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصبغة بأمثلة أخرى:</p> <p>2- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- توظيف الصبغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يثبت الصبغ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>التعرف على المشروع والوسائل اللازمة لإنجازه. يختار الأستاذ أحد المشروعين: أنجز محفظتي (صفحة 43) أو أنجز أشجارا (صفحة 59) من الكتاب المدرسي، أو يترك الخيار للتلاميذ.</p> <p>- عرض خطوات ومراحل إنجاز المشروع، وضع الخطة، وتقسيم المهام والانطلاق في العمل.</p>	يوظف يتعرف على المشروع

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- رحبت المعلمة بالتلاميذ، ماذا قالت لهم؟ دقَّ الجرسُ، إلى أين خرج الأطفال؟ أين وقفت المعلمة؟ ماذا قالت</p> <p>- كيف هي المزارع في القرية؟ بم تتميز المدينة؟ ماذا قال الجد لأحمد؟</p>	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>* اكتشاف الجمل المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يكتب الأستاذ النصوص الثلاثة على السبورة.</p> <p>مرحبا بكم يا أطفال</p> <p>أنا معلمتكم، اسمي بشرى.</p> <p>دق الجرس فخرجنا إلى الساحة.</p> <p>تعالوا لنلعب معا الآن لعبة الحبل.</p> <p>وقفت المعلمة على المصطبة،</p> <p>وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولادي.</p> <p>المزارع في القرية واسعة.</p> <p>الحياة فيها هادئة والهواء نقي.</p> <p>مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة.</p> <p>سأغرسُ هذه الفسائل الصغيرة، وأنت ستسقي شجيرة الليمون.</p> <p>ممارسة بعض مهارات الوعي الصوتي الخطي على بعض الجمل (جملة أو جملتين فقط).</p> <p>قراءة الجمل من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>حذف كلمات /إضافة كلمات</p> <p>تقطيع الجمل إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستمع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>كتابة مقاطع على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بتكوين كلمات.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات الجديدة.</p>	يكون كلمات ويقرأها.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعلم	* على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدروسة في المقطع:	يقراً.
	<p>* على السبورة المخططة يذكر الأستاذ التلاميذ بمقاييس الحروف.</p>	
	<p>م ب ر ل ت د ع ه ج ح س ش</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحروف على كراس المحاولات. - مراقبة كتابة التلاميذ مع توجيههم. - القيام بألعاب قرائية مختلفة. - تكملة كلمات بالحرف الناقص.</p>	يتذكر المقاييس يكتب يكمل الناقص.
التدريب والاهتمام	متابعة انجاز المشروع. - تذكير التلاميذ بالعناصر التي يجب أن يراعوها أثناء انجاز المشروع (الخطوات ص 43 / 59). - التجول بين الأفواج ومراقبة عمل التلاميذ وتوجيه الملاحظات المناسبة. - تقييم مرحلي وتقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح. - يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ.	ينجز المشروع.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
التهيئة والانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة بعد الحروف على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحروف المدروسة في مواضع مختلفة. 	<p>يقرأ. يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحروف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يسأل الأستاذ التلاميذ من الذي يقف على المصطبة؟ المعلم - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة المعلم. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة المعلم على السبورة منفصلة مع التذكير بمقاييس كتابة كل حرف، ثم مطالبتهم بدمجها على كراس المحاولات، مع التأكيد على كتابة الحروف بالمقاييس المتعرف عليها سابقا. (تكرار العمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحروف المدروسة في المقطعين الثاني والثالث) - يكتب الأستاذ كلمة مشوشة، ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمات تنقصها إحدى الحروف المدروسة، ثم مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف الناقص. - مطالبة المتعلمين بربط الكلمات وقراءتها. إنجاز النشاط 1 على الدفتر المدرسي ص 18.  <p>إنجاز النشاطين 1-2 على الدفتر المدرسي ص 26.</p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ المقطوعة ويستظهرها.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - استظهار محفوظة مدرستي جماعيا. - اذكر أسماء بعض الحيوانات التي تعرفها؟ - ما الحيوان الذي يحب أكل الجزر كثيرا؟ 	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 58.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا يفعل الطفل؟</p> <p>- ما اسم الحيوان المتواجد في الصورة؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">رفيقي الأرنب</p> <p style="text-align: center;">قفز الأرنب خاف الأرنب كنت قريبا منه ألعب</p> <p style="text-align: center;">أبيض أبيض مثل النور يعدو في البستان يدور</p> <p style="text-align: center;">يبحث عن ورقات خضر يخطفها كالبرق ويجري</p> <p style="text-align: center;">لا تهرب مني يا أرنب أنت رفيقي هيا نلعب</p> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>يعدو = يجري بسرعة / رفيقي = صديقي</p> <p>- ترديد أبيات المحفوظة من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المحفوظة. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار 	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																		
وضعية الانطلاق	-قراءة الحروف على سبورة الحروف؟	يتذكر ويحيب.																		
مرحلة بناء التعليمات التدريب والاستثمار	توزيع أوراق العمل على التلاميذ:																			
	1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:																			
	<table><tr><td colspan="3">مِبْرَأَةٌ</td><td colspan="3">حِجَابٌ</td><td colspan="3">شَرِيسٌ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		مِبْرَأَةٌ			حِجَابٌ			شَرِيسٌ											
	مِبْرَأَةٌ			حِجَابٌ			شَرِيسٌ													
	2- أركب من المقاطع كلمات:																			
	<table><tr><td>مُبْدَ / تَدَ / سِيدَ / مُمُ</td><td>.....</td></tr><tr><td>مَعْدَ / هَدَ / دُدْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>بَدَ / دِيدَ / لَلْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>حَدَ / جَدَ / زَرَّ / ةٌ</td><td>.....</td></tr></table>		مُبْدَ / تَدَ / سِيدَ / مُمُ	مَعْدَ / هَدَ / دُدْ	بَدَ / دِيدَ / لَلْ	حَدَ / جَدَ / زَرَّ / ةٌ										
	مُبْدَ / تَدَ / سِيدَ / مُمُ																		
	مَعْدَ / هَدَ / دُدْ																		
	بَدَ / دِيدَ / لَلْ																		
حَدَ / جَدَ / زَرَّ / ةٌ																			
3- أصنف الكلمات حسب الجدول:																				
شمس - نسر- جدي - باب - توت - نور.																				
<table><tr><td>م</td><td>ب</td><td>ر</td><td>ل</td><td>ت</td><td>د</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		م	ب	ر	ل	ت	د													
م	ب	ر	ل	ت	د															
رهف – نجار - قرش - مسمار - محمد - بعوضة																				
<table><tr><td>ع</td><td>ه</td><td>ج</td><td>ح</td><td>س</td><td>ش</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		ع	ه	ج	ح	س	ش													
ع	ه	ج	ح	س	ش															
- التأكد من فهم المطلوب.																				
- فسح المجال لإنجاز الوضعية.																				
-مرافقة الأستاذ للتلاميذ.																				

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	-قراءة الحروف على سبورة الحروف.	يقرأ.
مرحلة بناء التعليمات	توزيع أعمال التلاميذ عليهم مرفقة بالتقييم والملاحظات المناسبة مع الحرص على تركها مقلوبة. مطالبة التلاميذ بقلب أوراق العمل الخاصة بهم. ملاحظة تقييمات الأستاذ وطبيعة الأخطاء التي وقعوا فيها. قيام الأستاذ بعرض الوضعية على السبورة	يلاحظ التقييم.
	1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:	
	مِبْرَأَة حِجَاب شَرِسْ	
	2- أركب من المقاطع كلمات:	يتعرف على أخطاءه.
	مُبْ / تَ / سِرْ / مْ	
	مَعْ / هَ / دْ	
	بَ / لِيْ / لْ	
	حَ / جَ / رَ / ة	
	3- أصنف الكلمات حسب الجدول:	
	شمس - نسر - جدي - باب - توت - نور.	
	م ب ر ل ت د	
	رهف - نجار - قرش - مسمار - محمد - بعوضة	
	ع ه ج ح س ش	
	التصحيح الجماعي للوضعية على السبورة. التصحيح الفردي من طرف التلاميذ على الأوراق. التنقل بين التلاميذ ومراقبتهم أثناء عملية التصحيح.	يصحح أخطاءه.

مؤشرات الكفاءة: يجب عن المهمات الجزئية - يحل الوضعية الانطلاقية.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مؤشرات التقويم	الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: في أول يوم من دخولك المدرسة سلمتكم المعلمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كُتِبَ فيها. فماذا فعلت؟ الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: خرجت مع أبيك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدك، فماذا أعجبك فيها؟ وما الفرق بين حيك والقرية؟	يقراً. يذكر.
مؤشرات التقويم	<p>المقطع الثاني: المدرسة.</p> <p>المهمة 1: يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعيناً بأفراد الأسرة.</p> <p>- تسليم الورقة إلى أحد أفراد عائلته - السؤال عن المكتوب على الورقة.</p> <p>- إخباره عن مضمون الورقة من طرف أحد أفراد أسرته - اكتشاف المتعلم لمضمون الورقة.</p> <p>- مطالبة المتعلم لأسرته باقتناء الأدوات له.</p> <p>المهمة 2: يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة (من المكتبة، السوق، المتجر...)</p> <p>- الذهاب مع أحد أفراد أسرته إلى المكتبة، السوق - تسليم ورقة الأدوات - معرفة السعر - دفع الثمن.</p> <p>- شراء الأدوات - فرحته بها - الذهاب بها إلى المنزل.</p> <p>المهمة 3: يعرض الأدوات على المعلمة، يسميها، ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها.</p> <p>- أخذ الأدوات إلى المدرسة - عرضهم على المعلم - تسمية كل أداة - تبين استعمال كل أداة - تبين كيفية المحافظة عليها.</p> <p>المهمة 4: يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمال سليمة حسب مستواه.</p> <p>المهمة 5: يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>المقطع الثالث: الحي والقرية.</p> <p>المهمة 1: يتعرف المتعلم على أوصاف القرية.</p> <p>- الحياة هادئة - الهواء نقي - الناس طيبون - البيوت قليلة ومتفرقة - المزارع واسعة - المناظر الخلابة ...</p> <p>المهمة 2: يتعرف المتعلم على أوصاف المدينة.</p> <p>- الشوارع الواسعة - البنايات العالية - كثرة المرافق - الضجيج - الازدحام.</p> <p>المهمة 3: يستطيع التمييز بين القرية والمدينة.</p> <p>المهمة 4: يقوم بنزهة يكتشف بها المناظر الطبيعية الخلابة.</p> <p>المهمة 5: يكتسب المتعلم الأخلاق الفاضلة التي يتميز بها سكان القرية. مثل: الصدق، احترام الكبير ...</p> <p>المهمة 6: يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p>	يجيب على الوضعيات الجزئية.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة بعض الحروف على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>التقويم والمعالجة</p> <p>* تقسيم المتعلمين حسب حاجاتهم العلاجية.</p> <p>* إنجاز بعض الأنشطة العلاجية المقترحة.</p> <p>- مراجعة الحروف المدروسة.</p> <p>- التركيز على قراءة الحروف مع الحركات القصيرة.</p> <p>- إملاء الحروف المدروسة مع التركيز على كتابتها في أول، وسط وآخر الكلمة.</p> <p>- تذكير المتعلمين بمقاييس الحروف.</p> <p>- تثبيت الحروف المدروسة عن طريق بعض الألعاب القرائية وبممارسة المهارات الصوتية الخطية.</p>	يصحح أخطاءه ويعالجها.
التدريب والاستثمار	<p>عرض المشاريع</p> <p>عرض المشاريع.</p> <p>- تقييمها ومعالجة الأخطاء الواقعة فيها.</p> <p>يتم اختيار أحسن مشروع من خلال التحاور مع كل التلاميذ.</p> <p>التشجيع والثناء على المشروع الفائز من جميع تلاميذ القسم.</p> <p>يتم عرض المشاريع في ركن خاص بالمشاريع في القسم.</p>	يسلم المشروع.