

**النشاط: فهم المنطوق+التعبير الشفوي** المحتوى: أحمد في المدرسة- في ساحة المدرسة- أدواتي المدرسية - في القرية - مدينتنا - في الحقل

**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يعترف بلغتها..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	إلى أين تذهبون كل صباح؟ ما اسم معلمكم؟- قدم لكم المعلم ورقة في بداية السنة. ماذا كتب فيها؟ هل اشتريتها؟ ماذا نجد في القرية؟ ماذا نجد في المدينة؟ أين يسكن جد أحمد؟	يسمع ويجيب.
المرحلة الثانية	* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النصوص المنطقية الستة أو استبدالها بنص مختار من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي. * <b>تجزئة النصوص المنطقية قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b> * <b>أجراء النصوص المنطقية:</b> * القيم: استخلاص القيم من النصوص المنطقية وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها. الترحيب - احترام العلم الوطني - الهدوء داخل القسم - البسمة - الاحترام المتبادل بين المعلمة والتلميذ - حب الوطن - الاعتزاز بالعلم الوطني - الاعتراف بتضحيات الشهداء- الحمد لله - النظافة، الاحترام، الصدق، الطيبة - الحافظ على المرافق العامة - الاحترام، التعاون ..	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماما.
المرحلة الثالثة	* <b>التعبير الشفوي:</b> - <b>إثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي ، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.
المرحلة الرابعة	     	يسخر من القيم. يشاهد.
المرحلة الخامسة	- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات. <b>2- الوصف التلقائي للمشهد:</b> * انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاهوا مع الأسئلة التوجيهية مراعاة للمستوى.	يجيب عن الأسئلة
المرحلة السادسة	- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.	يعيد سرد الأحداث.

المحتوى: صباحا، مساء + الآن + عندي، لي + اليوم غدا + كثير، قليل + أنت، أنت.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + المشروع

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفوايا مماثلا - يستعمل الصيغ بشكل مدمج في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكلام بناءً على المفهوم	<p>- ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها؟  - بم تتميز القرية؟ المدينة؟  - ماذا يوجد في حقل الجد؟</p>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية الكلام بناءً على المفهوم	<p><b>1- استعمل:</b> صباحا، مساء، الآن، عندي، لي، اليوم، غدا، كثير، قليل، أنت، أنت</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* صباحا ومساء</p> <p>متى تذهبون إلى المدرسة؟ صباحا  متى تعودون إلى المنزل؟ مساء  * الآن</p> <p>- متى دقَّ الجرس؟ دقَّ الجرس الآن</p> <p>يحمل الأستاذ قلما ثم يسأل متى حمل الأستاذ القلم؟  * عندي، لي</p> <p>- ماذا قال أحمد عندما وضع أدواته على المنضدة؟ عندي كراس جميل.  - لم يحضر بلال جميع أدواته، ماذا قال؟ أنا ليس لي أقلام ملونة.  * اليوم، غدا</p> <p>متى سيذهب أحمد مع عمه إلى المزرعة؟ اليوم  - متى سيزور القرية مع جده؟  * الكثير، القلي</p> <p>متى يوجد في المدينة؟  - هل يوجد الكثير من المرافق في القرية؟  * أنت، أنت</p> <p>- أراد أحمد مساعدة جده ماذا قال له الجد؟ أنا سأغرسها وأنت ستسقها  - لو كانت خديجة مكان أحمد ماذا يقول لها الجد؟ أنا سأغرسها وأنت ستسقها</p> <p><b>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة</b></p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.  - تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p><b>2- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</b></p> <p>- توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p>	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب. يسرد نصا انطلاقا من المشهد. يجيب.
المرحلة الثالثة الكلام بناءً على المفهوم	<p>التعرف على المشروع والوسائل الازمة لإنجازه. يختار الأستاذ أحد المشروعين: (إنجز محفظتي صفحة 43) أو (إنجز أشجاراً صفحة 59) من الكتاب المدرسي، أو يترك الخيار للتلاميذ.</p> <p>عرض خطوات ومراحل إنجاز المشروع، وضع الخطة، وتقسيم المهام والانطلاق في العمل.</p>	يوظف يتعرف على المشروع

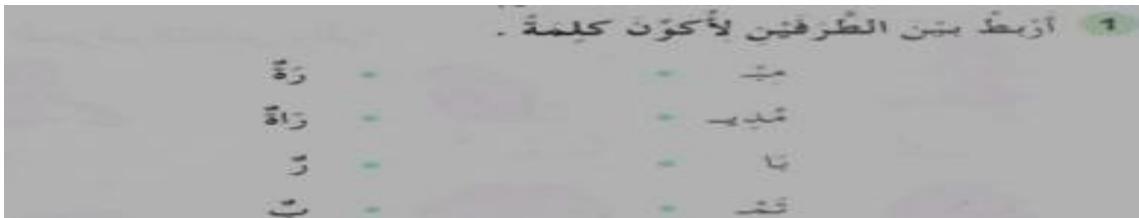
النشاط: قراءة إجمالية المحتوى: أحمد في المدرسة - في ساحة المدرسة- أدواتي المدرسية - في القرية - مدينتنا - في الحقل  
مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...  
القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يذكر ويجيب.	- رحبت المعلمة بالתלמיד، ماذا قالت لهم؟ دق الجرس، إلى أين خرج الأطفال؟ أين وقفت المعلمة؟ ماذا قالت - كيف هي المزارع في القرية؟ بم تتميز المدينة؟ ماذا قال الجد لأحمد؟	يذكر ويجيب
يجيب عن الأسئلة.	* اكتشاف الجمل المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يكتب الأستاذ النصوص الثلاثة على السبورة. مرحبا بكم ياأطفال أنا معلمتك، أسمي بشري. دق الجرس فخرجنا إلى الساحة. تعالوا لنلعب معا الآن لعبة الحبل. وقفت المعلمة على المصطبة، وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولادي. المزارع في القرية واسعة. الحياة فيها هادئة والهواء نقي. مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة. سأغرسُ هذه الفسائل الصغيرة، وأنت ستسقي شجيرة الليمون.	يتعلم بناءً على المفاهيم
يستمع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستيدالي داخل الجملة.	ممارسة بعض مهارات الوعي الصوتي الخطي على بعض الجمل (جملة أو جملتين فقط). قراءة الجمل من طرف الأستاذ. قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية.. تشويس الكلمات داخل الجملة: إعادة ترتيبها. استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ حذف كلمات / إضافة كلمات قطع الجمل إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...). قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.	يتعلم بناءً على المفاهيم
يكون كلمات ويقرؤها.	كتابة مقاطع على السبورة من طرف الأستاذ وطالبة المتعلمين بتكونين كلمات. - مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات الجديدة.	يتعلم بناءً على الاستئناس

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية والمعتمدة	- مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف	يذكر ويجيب.
الابتدائية والمعتمدة	<p>* على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدرستة في المقطع:</p> 	يقرأ.
الابتدائية والمعتمدة	* على السبورة المخططة يذكر الأستاذ التلاميذ بمقاييس الحروف.	يذكر المقايس.
الابتدائية والمعتمدة	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحروف على كراس المحاولات.</p> <p>- مراقبة كتابة التلاميذ مع توجيههم.</p> <p>- القيام بألعاب قرائية مختلفة.</p> <p>- تكميلة كلمات بالحرف التاقص.</p>	يكتب.
الابتدائية والمعتمدة	<p>متابعة إنجاز المشروع.</p> <p>- تذكير التلاميذ بالعناصر التي يجب أن يراعوها أثناء إنجاز المشروع (الخطوات ص 43 / 59).</p> <p>- التجول بين الأفواج ومراقبة عمل التلاميذ وتوجيهه الملاحظات المناسبة.</p> <p>- تقييم مرحلوي وتقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح.</p> <p>- يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ.</p>	ينجز المشروع.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
يعلم بالكلمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة بعد الحروف على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحروف المدرستة في مواضع مختلفة.</li> </ul>	يقرأ. يذكر.
يكتبه بالكلمات	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبت الحروف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسأل الأستاذ التلاميذ من الذي يقف على المصطبة؟ <b>المعلم</b></li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة المعلم. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ <b>كلمة المعلم</b> على السبورة منفصلة مع التذكير بمقاييس كتابة كل حرف، ثم مطالبتهم بدمجها على كراس المحاولات، مع التأكيد على كتابة الحروف بمقاييس المتعلم المترافق معها.</li> </ul> <p><b>(تكرار العمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحروف المدرستة في المقطعين الثاني والثالث)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب الأستاذ <b>كلمة مشوشة</b>، ثم مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يكتب الأستاذ <b>كلمات تقصصها إحدى الحروف المدرستة</b>، ثم مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف الناقص.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بربط الكلمات وقراءتها.</li> </ul> <p><b>إنجاز النشاط 1 على الدفتر المدرسي ص 18.</b></p> <p><b>إنجاز النشاطين 1-2 على الدفتر المدرسي ص 26.</b></p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.
يكتبه بالكلمات	<p><b>إنجاز النشاط على الدفتر المدرسي ص 18.</b></p> <p><b>إنجاز النشاطين 1-2 على الدفتر المدرسي ص 26.</b></p> 	ينجز على دفتر الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ المقطوعة ويستظرها.  
القيم: يعتز بلغتها..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهري زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>استظهار محفوظة مدرسية جماعيا.</p> <p>اذكر أسماء بعض الحيوانات التي تعرفها؟</p> <p>ما الحيوان الذي يحب أكل الجزر كثيرا؟</p>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية	<p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه 58.</b></p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>ماذا يفعل الطفل؟</p> <p>ما اسم الحيوان المتواجد في الصورة؟</p> <p><b>عرض المقطوعة:</b></p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p>	يلاحظ.
المرحلة الثالثة	<p><b>رفيقي الأرنب</b></p> <p>قفز الأرنب خاف الأرنب      كنت قريبا منه ألعب أبيض أبيض مثل النور      يudo في البستان يدور يختطفها كالبرق ويجري      يبحث عن ورقات خضر أنت رفيقي يا أرنب      لا تهرب مني يا أرنب</p> <p>6</p>	يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الرابعة	<p>طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>يعدو = يجري بسرعة / رفيقي = صديقي</p> <p>تردد أبيات المحفوظة من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الخامسة	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة لأنشودة مع اللحن.</p> <p>يقرأ ويلحن التلاميذ المحفوظة.</p> <p><b>تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</b></p>	يسمع. يقرأ. يستظر.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																						
يتذكر ويجيب.	- قراءة الحروف على سبورة الحروف؟	لأنكما																																						
يقطع الكلمات.	<p>توزيع أوراق العمل على التلاميذ:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1"> <tr> <td>شَرِسْ</td> <td>حِجَابْ</td> <td>مِبْرَاهْ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>مُبْ / تَ / سِ / مْ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مَعْ / هَ / دُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>بَ / دِيَ / لْ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>حَ / حِيَ / رَ / هَ</td> </tr> </table> <p>3- أصنف الكلمات حسب الجدول:</p> <p>شمس - نسر - جدي - باب - توت - نور.</p> <table border="1"> <tr> <td>د</td> <td>ت</td> <td>ل</td> <td>ر</td> <td>ب</td> <td>م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>ر - ن - ج - ق - م - م</p> <table border="1"> <tr> <td>ش</td> <td>س</td> <td>ح</td> <td>ج</td> <td>ه</td> <td>ع</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>- التأكد من فهم المطلوب.</p> <p>- فسح المجال لإنجاز الوضعية.</p> <p>- مراقبة الأستاذ للتلاميذ.</p>	شَرِسْ	حِجَابْ	مِبْرَاهْ	.....	.....	.....	.....	مُبْ / تَ / سِ / مْ	.....	مَعْ / هَ / دُ	.....	بَ / دِيَ / لْ	.....	حَ / حِيَ / رَ / هَ	د	ت	ل	ر	ب	م	.....	.....	.....	.....	.....	.....	ش	س	ح	ج	ه	ع	.....	.....	.....	.....	.....	.....	المرحلة بناءً للتعلمات المتدرب والمستثمر
شَرِسْ	حِجَابْ	مِبْرَاهْ																																						
.....	.....	.....																																						
.....	مُبْ / تَ / سِ / مْ																																							
.....	مَعْ / هَ / دُ																																							
.....	بَ / دِيَ / لْ																																							
.....	حَ / حِيَ / رَ / هَ																																							
د	ت	ل	ر	ب	م																																			
.....	.....	.....	.....	.....	.....																																			
ش	س	ح	ج	ه	ع																																			
.....	.....	.....	.....	.....	.....																																			

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																																						
يقرأ.	-قراءة الحروف على سبورة الحروف.	الإنجليزية والمعجم																																						
يلاحظ التقييم.	<p>توزيع أعمال التلاميذ عليهم مرفقة بالتقدير واللاحظات المناسبة مع الحرص على تركها مقلوبة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بقلب أوراق العمل الخاصة بهم.</p> <p>لاحظة تقييمات الأستاذ وطبيعة الأخطاء التي وقعوا فيها.</p> <p>قيام الأستاذ بعرض الوضعية على السبورة</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table border="1"> <tr> <td>شَرِسٌ</td> <td>حِجَابٌ</td> <td>مِبْرَأَةٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table border="1"> <tr> <td>.....</td> <td>مُبْ / تَ / سِ / مُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مَعْ / هَ / مُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>بَ / دِيَ / لُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>حَ / حَ / رَ / ةُ</td> </tr> </table> <p>3- أصنف الكلمات حسب الجدول:</p> <p>شمس - نسر - جدي - باب - توت - نور.</p> <table border="1"> <tr> <td>د</td> <td>ت</td> <td>ل</td> <td>ر</td> <td>ب</td> <td>م</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>رهف - نجار - قرش - مسمار - محمد - بعوضة</p> <table border="1"> <tr> <td>ش</td> <td>س</td> <td>ح</td> <td>ج</td> <td>ه</td> <td>ع</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	شَرِسٌ	حِجَابٌ	مِبْرَأَةٌ	.....	.....	.....	.....	مُبْ / تَ / سِ / مُ	.....	مَعْ / هَ / مُ	.....	بَ / دِيَ / لُ	.....	حَ / حَ / رَ / ةُ	د	ت	ل	ر	ب	م	.....	.....	.....	.....	.....	.....	ش	س	ح	ج	ه	ع	.....	.....	.....	.....	.....	.....	يتعرف على أخطائه.
شَرِسٌ	حِجَابٌ	مِبْرَأَةٌ																																						
.....	.....	.....																																						
.....	مُبْ / تَ / سِ / مُ																																							
.....	مَعْ / هَ / مُ																																							
.....	بَ / دِيَ / لُ																																							
.....	حَ / حَ / رَ / ةُ																																							
د	ت	ل	ر	ب	م																																			
.....	.....	.....	.....	.....	.....																																			
ش	س	ح	ج	ه	ع																																			
.....	.....	.....	.....	.....	.....																																			
يصحح أخطاءه.	<p>التصحيح الجماعي للوضعية على السبورة.</p> <p>التصحيح الفردي من طرف التلاميذ على الأوراق.</p> <p>التنقل بين التلاميذ ومراقبتهم أثناء عملية التصحيح.</p>	مرحلة بناء المفاهيم																																						

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<p>الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم: في أول يوم من دخولك المدرسة سلمت المعلّمة ورقة وطلبت منك إحضار ما كُتب فيها. فماذا فعلت؟</p> <p>الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم: خرّجت مع أبيك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدك، فماذا أعجبك فيها؟ وما الفرق بين حيّك والقرية؟</p>	<p>يقرأ. يدرك.</p>
المرحلة الثانية	<p><b>المقطع الثاني: المدرسة.</b></p> <p><b>المهمة 1:</b> يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعيناً بأفراد الأسرة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تسليم الورقة إلى أحد أفراد عائلته - السؤال عن المكتوب على الورقة.</li> <li>- إخباره عن مضمون الورقة من طرف أحد أفراد أسرته - اكتشاف المتعلم لمضمون الورقة.</li> <li>- مطالبة المتعلم لأسرته باقتناء الأدوات له.</li> </ul> <p><b>المهمة 2:</b> يقتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة (من المكتبة، السوق، المتجر...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الذهاب مع أحد أفراد أسرته إلى المكتبة، السوق - تسليم ورقة الأدوات - معرفة السعر - دفع الثمن.</li> <li>- شراء الأدوات - فرحته بها - الذهاب بها إلى المنزل.</li> </ul> <p><b>المهمة 3:</b> يعرض الأدوات على المعلّمة، يسمّها، ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أخذ الأدوات إلى المدرسة - عرضهم على المعلم - تسمية كل أداة - تبيين استعمال كل أداة - تبيين كيفية المحافظة عليها.</li> </ul> <p><b>المهمة 4:</b> يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه.</p> <p><b>المهمة 5:</b> يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p><b>المقطع الثالث: الحي والقرية.</b></p> <p><b>المهمة 1:</b> يتعرّف المتعلم على أوصاف القرية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحياة هادئة - الهواء نقى - الناس طيبون - البيوت قليلة ومتفرقة - المزارع واسعة - المناظر الخلابة ...</li> </ul> <p><b>المهمة 2:</b> يتعرّف المتعلم على أوصاف المدينة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الشوارع الواسعة - البناءات العالية - كثرة المرافق - الضجيج - الازدحام.</li> </ul> <p><b>المهمة 3:</b> يستطيع التمييز بين القرية والمدينة.</p> <p><b>المهمة 4:</b> يقوم بنزهة يكتشف بها المناظر الطبيعية الخلابة.</p> <p><b>المهمة 5:</b> يكتسب المتعلم الأخلاق الفاضلة التي يتميّز بها سكان القرية، مثل: الصدق، احترام الكبير ...</p> <p><b>المهمة 6:</b> يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p>	<p>يجيب على الوضعيات الجزئية.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابية	- مطالبة المتعلمين بكتابة بعض الحروف على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.
المرحلة الثانية التعلمية	<p><b>التقويم والمعالجة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* تقسيم المتعلمين حسب حاجاتهم العلاجية.</li> <li>* إنجاز بعض الأنشطة العلاجية المقترنة.</li> <li>- مراجعة الحروف المدرستة.</li> <li>- التركيز على قراءة الحروف مع الحركات القصيرة.</li> <li>- إملاء الحروف المدرستة مع التركيز على كتابتها في أول، ووسط وآخر الكلمة.</li> <li>- تذكير المتعلمين بمقاييس الحروف.</li> <li>- تثبيت الحروف المدرستة عن طريق بعض الألعاب القرائية وبممارسة المهارات الصوتية الخطية.</li> </ul>	يصحح أخطاءه ويعالجها.
المرحلة الثالثة المشاريع	<p><b>عرض المشاريع</b></p> <p>عرض المشاريع.</p> <p>- تقييمها ومعالجة الأخطاء الواقعة فيها.</p> <p>يتم اختيار أحسن مشروع من خلال التحاور مع كل التلاميذ.</p> <p>التشجيع والثناء على المشروع الفائز من جميع تلاميذ القسم.</p> <p>يتم عرض المشاريع في ركن خاص بالمشاريع في القسم.</p>	يسلم المشروع.