

الهوية الوطنية



حيث الحرية يكون الوطن و حيث الرجال تكون التضحية من أجل أرض الشمس

من إعداد الأستاذ بو عافية حسين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	التذكير بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم .دليل الكتاب ص 46 و المهمات الثلاث ضمنيا مع التركيز على المهمة الرابعة (بهدف توظيف موارده المعرفية و المنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي) المهمة 1: يتحدث عن مساوئ الهجرة بعيدا عن الوطن. المهمة 2: يميز الصفات المادية و المعنوية لشخصية جزائرية: الأمير عبد القادر. المهمة 3: يعبر عن مشاعره اتجاه معاناة و تضحيات المجاهدين إبان الثورة. المهمة 4: ينجز بورترية مجندا و موظفا مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة. التعليمية: - بأي نص ذكرتك العبارات (المهمات) الثلاث ؟ (طرح التعليمات على الترتيب)	يسترجع تعلمات سابقة.
مرحلة البناء التعليمي	تلخيص مضمون النصوص المنطوقة الثلاثة و إلقاءه على مسامع المتعلمين و يكون في ذلك التركيز على الجانب الشفوي المتعلق بتوظيف الصيغ المستهدفة خلال المقطع. عرض المشهد المتعلق بالمقطع التعليمي ومطالبة المتعلمين بملاحظته.  طرح الأسئلة التالية: نُقتل بالحنين إن بعدنا عن الوطن، ونزيد فخرا إن حدّثونا عن صناديده ، لاحظ المشهد بتمعن و حاول أن تميز بين كل ما يجعلك تشّتاّق للوطن و كل ما يجعلك تفتخر بشجاعته. - أذكر المظاهر السائدة في كل صورة من المشهد. انطلاقا من تصوراتك ذات العلاقة بالمشهد حاول أن تبدي رأيك في كل صورة منه. أوظف الصيغ: مستعينا بالمشهد عبر شفويا عن كل صورة منه موظفا الصيغ التي تعرفت عليها خلال المقطع السين/سوف لاحظ صورة (بعيدا عن أرضي) سنم المغترب الحياة في باريس فماذا قرّر ؟ أعد ما قاله. سأرجع إلى أرض الوطن و سوف أبني بيتا هناك في أرض الشمس. صفات الشخصية — لاحظ مشهد (الأمير عبد القادر) من يكون الأمير عبد القادر ؟ و ماذا أيضا ؟ - الأمير عبد القادر فارس ، شجاع ، متخلق ... (ما إن ..حتى) لاحظ صورة (مطار مصطفى بن بو العيد) أخبرنا جميل عن البناية التي رأها فور وصوله، أعد ما قاله. ✓ ما إن وصلت حتى رأيت بناية رائعة.	يلاحظ و يعبر. - يسترجع الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية.
مرحلة الاستثمار	من خلال ما تعرفت عليه سابقا لاحظ المشهد و بر عنه شفويا موظفا ما تعرفت عليه من صيغ خلال المقطع.	يعبر شفويا مستعملا السين و سوف و صفات الشخصية و صيغة ما إن حتى.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مقدمة	<p>السياق : سئم المغترب العيش في ديار الغرب و تصدى الأمير عبد القادر و مصطفى بن بو لعيد للمستعمر.</p> <p>السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع و موارد المقطع.</p> <p>التعليمية: كان لكل طرف من هذه الأطراف قرار اتجاه وطنه اذكره. (العودة إلى الوطن - حرية الوطن)</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يتذكر أهم محطات المقطع و يجيب عن الأسئلة.</p>
مراحل بناء التعلم	<p>مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p>حيث الحرية يكون الوطن و حيث الرجال تكون التضحية من أجل أرض الشمس.</p> <p>لاحظ الصور و حاول أن تصف لي البعض من مظاهر حب الوطن و قداسة تضحيات رجاله.</p>	<p>- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها.</p> <p>- يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين.</p> <p>- ينظم أفكاره.</p>
	<p>الصورة: 1</p> <p>ماذا ترى في الصورة ؟</p> <p>من يكون ذلك الرجل ؟ أين هو ؟</p> <p>عم تعبر ملامحه ؟</p> <p>- مم سئم المغترب ؟ و لمن اشتقاق ؟</p> <p>ما الذي أيقظ شعوره و حنينه اتجاه الوطن ؟</p> <p>ماذا قرر ؟ و علام يدل ذلك ؟</p>	
	<p>الصورة: 2</p> <p>من تكون هذه الشخصية ؟</p> <p>قدم وصفا ماديا معنويا للأمير عبد القادر.</p> <p>فيم استعمل الجواد الذي يركبه؟</p> <p>ماذا يحمل في يده ؟ و عم يعبر لباسه ؟</p> <p>لمن تصدى ؟ و من أجل من ؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p>	
	<p>الصورة: 3</p> <p>ما اسم هذه البناية و عن أي مجاهد سميت ؟</p> <p>أين تتواجد ؟</p> <p>إذن كيف تم تقديس تضحيات رجال الوطن ؟</p> <p>و أنت كيف تقدس هذه التضحيات ؟</p> <p>حدثني كيف تشعر حين تراها.</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج كلي)</p>	
خاتمة	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة.</p> <p>إن طلبت مني أن أحدثك عن وطني :</p> <p>سأبدأ بمعاناة من يعيش بعيدا عن أرضه فاقد الحرية و طعم الحياة غريبا وحيدا قتله الحنين ... سأعود بك لتاريخ أبطاله ، الأمير عبد القادر الشجاع البطل المناضل ... و بهذا وفاء لتضحيات هؤلاء صناديد شيدت المباني و زينت بأحرف من ذهب، فكيف لا احترم من ضحى بنفسه من أجل حريتي و حرية وطني ...</p>	<p>- ينتج نصا منظما فيه أفكاره المتعلقة بوضعية المقطع.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم																					
المرحلة الأولى	<p>السياق: اشتاق محمود و ناضل الأمير عبد القادر و عاش المجاهد مصطفى بن بولعيد في معاناة.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بموارد المقطع)</p> <p>التعليمية: كل هذا كان من أجل من ؟ (الوطن)</p>	<p>- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده الفكري و يجيب عن التعليم.</p>																					
المرحلة الثانية	<p>المرحلة الأولى: قراءة (إداع)</p> <p>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 56 و ملاحظة الصورة مع طرح الاسئلة التالية:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟ كيف تبدو هذه الواحة؟ أين نجد من مثل هذه المناظر الجميلة؟</p> <p>- ترك فسحة للقراءة الصامتة.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة كل نص ،فقرة/فقرة(بداية بالمتكئين) مع تذليل ما تعسر من مفرداته.</p> <p>(فهم / شرح)</p> <p>العمل بخطاطة الوصف:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الموصوف</th><th>الوصف</th><th>وصف التفاصيل</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>المادي</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>.....</td><td>المعنوي</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>طرح أسئلة تستهدف مضمون النص المقترح:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ عن أي مكان يتحدث النص ؟ ❖ قَدِّم تعريفا مختصرا للوطن. ❖ ماذا يوجد في وطني ؟ ❖ على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: نرد الجميل للوطن بـ: <ul style="list-style-type: none"> - تلويثه - العمل على تطويره. - الحفاظ على خيراتاه. - الكسل. ❖ صف لي شعورك و أنت تقرأ هذه الأسطر عن وطنك. ❖ اقترح عنوانا آخر للنص. <p>- وظيف المفردة التالية في جملة مفيدة:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المفردة</th><th>شرحها</th><th>التوظيف في جملة مفيدة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>كافة</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>جد ضد الكلمات التالية: أبعد ، الكسل</p> <p>استخراج القيم الواردة في نص مع التحلى بها.</p> <p>المرحلة الثانية: (توظيف)</p> <p>أوظف القواعد النحوية : جد في النص:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>جملة اسمية</th><th>فعل لازم</th><th>فعل متعدي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>- أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص:</p> <p>الوطن:.....</p> <p>الحبيب:.....</p> <p>أوظف القواعد الصرفية / الاملائية:</p> <p>أولا:</p> <p>لاحظ المسئلة:</p> <p>« تحيَّرتُ على أزجده وأحلفت من خيراتهم. أو تخلفتك أنتك وزملاؤك ماذا أقولون؟ / أو حاطتكَ زخاتك ماذا تقول لهم؟ »</p> <p>— إن تحدثت عن أخوتك في المضارع ماذا تقول؟</p> <p>ثانيا:</p> <p>لماذا كتبت الهمزة في كلمة « شانه » على الألف؟</p>	الموصوف	الوصف	وصف التفاصيل	المادي	المعنوي	المفردة	شرحها	التوظيف في جملة مفيدة	كافة	جملة اسمية	فعل لازم	فعل متعدي	<p>- يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية و يحترم الظواهر الاملائية.</p> <p>- ينظم عمله وفق خطاطة الوصف.</p> <p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- يستخلص القيم ويتحلى بها.</p> <p>- في كل خطوة يراقب عمله و يصحح ان أخطأ.</p>
الموصوف	الوصف	وصف التفاصيل																					
.....	المادي																					
.....	المعنوي																					
المفردة	شرحها	التوظيف في جملة مفيدة																					
كافة																					
جملة اسمية	فعل لازم	فعل متعدي																					
.....																					
المرحلة الثالثة	<p>أوظف الصيغ: تأمل الصورة و عن جمال وطنك ثم عن جمال منطقتك.</p>	<p>- يعبر شفويا عن الصورة متخذا من النص دعامة أساسية موظفا السين و سوف و صفات الشخصية و صيغة ما إن حتى..</p>																					

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من ستة إلى ثمانية أسطر من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الوصفي. مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا وصفية ذات دلالات اجتماعية و أدبية. مؤشرات الكفاءة: - ينظم إنتاجه وفق نمط النص الوصفي. - يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي. الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: بكل إعجاب و افتخار تحدث الكاتب عن الوطن الذي ولد فيه و كبر على أرضه.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بنص الإدماج المقروء "الوطن")</p> <p>التعليمية: ذكّرني بكل ما دل على إعجاب الكاتب بوطنه.</p>	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.									
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة 1 الانتاج الشفوي:</p> <p>نص الوضعية</p> <p>الوطن كلمة صغيرة المبنى كبيرة المعنى.</p> <p>التعليمية: اكتب فقرة من ثمانية أسطر تصف فيها وطنك ، و لا تنس أن تتحدث عن شعورك اتجاه ذلك ، موظفا صفة وفعلا لازما و همزة متوسطة على الألف.</p> <p>قراءة ما جاء في نص الوضعية ثم التعليمية على الترتيب مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها.</p> <p>تحديد المطلوب منا و توضيحه في كل مرة (شرح وجيز)</p> <p>بهدف تسهيل المهمة يتم العمل على المنوال المعمول به في فقرات التدريب على الانتاج الكتابي ص 31 والخطاطة المقترحة التالية:</p> <p>تريد ان تعرف ما يتميز به وطنك من أوصاف استعن بالجدول الاتي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الموصوف</th><th>الوصف</th><th>وصف التفاصيل</th></tr> <tr> <th></th><th>المادي</th><th>المعنوي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>— تدعيم الوضعية بالصور المناسبة .</p> <p>— مطالبة المتعلمين الاستعانة بالمتعدد المقابل و التعبير عن الحدث شفويا.</p> </td><td> <p>— مناظره جميلة</p> <p>— خيراته و كنوزه متنوعة —</p> <p>— آثاره تعبر عن أصالته —</p> <p>— أهله طيبين و رجاله شجعان —</p> <p>— سأساهم في تطويره بـ —</p> <p>— حب الوطن من الإيمان — موطني موطني — وطني لأنت...</p> </td><td> <p>التذكير بالتعليمية السابقة مع تحديد المتغيرات و التركيز عليها أثناء التحرير.</p> </td></tr> </tbody> </table>	الموصوف	الوصف	وصف التفاصيل		المادي	المعنوي	<p>— تدعيم الوضعية بالصور المناسبة .</p> <p>— مطالبة المتعلمين الاستعانة بالمتعدد المقابل و التعبير عن الحدث شفويا.</p>	<p>— مناظره جميلة</p> <p>— خيراته و كنوزه متنوعة —</p> <p>— آثاره تعبر عن أصالته —</p> <p>— أهله طيبين و رجاله شجعان —</p> <p>— سأساهم في تطويره بـ —</p> <p>— حب الوطن من الإيمان — موطني موطني — وطني لأنت...</p>	<p>التذكير بالتعليمية السابقة مع تحديد المتغيرات و التركيز عليها أثناء التحرير.</p>	<p>يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p> <p>يستعين بالأسئلة التوجيهية.</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة و مستندا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>يحدد موضوع الوصف و يلم بجوانبه.</p> <p>يستعين بالمتعدد يوظف عناصر خطاطة الوصف</p> <p>يعبر عن الموضوع شفويا.</p>
الموصوف	الوصف	وصف التفاصيل									
	المادي	المعنوي									
<p>— تدعيم الوضعية بالصور المناسبة .</p> <p>— مطالبة المتعلمين الاستعانة بالمتعدد المقابل و التعبير عن الحدث شفويا.</p>	<p>— مناظره جميلة</p> <p>— خيراته و كنوزه متنوعة —</p> <p>— آثاره تعبر عن أصالته —</p> <p>— أهله طيبين و رجاله شجعان —</p> <p>— سأساهم في تطويره بـ —</p> <p>— حب الوطن من الإيمان — موطني موطني — وطني لأنت...</p>	<p>التذكير بالتعليمية السابقة مع تحديد المتغيرات و التركيز عليها أثناء التحرير.</p>									
مرحلة الاستثمار	<p>المرحلة 2 الانتاج الكتابي</p> <p>مطالبة المتعلمين بالشروع في عملية التحرير كتابيا مع ذكر (موضوع الوصف و التمييز بين ما هو مادي ومعنوي واستعمال علامات الترقيم وظروف الزمان والتشبيه مع التركيز على وصف الموصوف و محاولة استخلاص عبرة أو نصيحة في نهاية ذلك)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>المراقبة و الحرص المسبق على توجيه المتعلمين أثناء الانتاج.</p>	<p>ينظم إنتاجه وفق المطلوب.</p> <p>يوظف مؤشرات النمط الوصفي.</p> <p>يوظف خطاطة الوصف.</p> <p>يصف شعوره وينهي كلامه بخلاصة أو نصيحة أو ...</p>									



الميدان: التعبير الكتابي.

النشاط: تصحيح التحرير الكتابي.

الوحدة التعليمية: **الوطن**

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من ستة إلى ثمانية أسطر من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الوصفي...
مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا وصفية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.
مؤشرات الكفاءة: - يقرأ انتاجه و يصحح أخطاءه.
القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي.
الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل		الوضعيّات التعليميّة التعليميّة والنشاط المقترح		مؤشر التقويّم									
مراحل الانطلاق		السياق: قرأت ما قاله الكاتب عن وطنه فاستيقظت عواطفك و رحت تصف وطنك بكل عزة و فخر.		يتذكر موضوع إنتاجه و يجيب.									
		السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالموضوع)											
		التعليميّة: ما الوصف الذي قدمته لوطنك؟ و كيف عبّرت عن شعورك اتجاه ذلك ؟											
مرحلة بناء التعلم		المرحلة 1 التصحيح الفردي:											
		التذكير بنص الوضعية والمطلوب منا.		يكتشف الأخطاء و يشارك في تصحيحها.									
		قراءة أحسن التعابير دون الاشارة لصاحبها.											
		رصد الأخطاء الشائعة و تدوينها على الجدول التالي ثم تصحيحها كتابيا على اللوحة مع التذكير بالقاعدة في كل مرة.		يتذكر القاعدة و يحسن توظيفها.									
		<table><tr><th>الخطأ</th><th>نوعه</th><th>صوابه</th><th>التذكير بالقاعدة</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة						
الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة										
		فسح المجال للمتعلمين بالاطلاع على انتاجهم الكتابي و ما وجه لهم من ملاحظات.											
مرحلة الاستثمار		المرحلة 2 التصحيح الفردي											
		مطالبة بعض المتعلمين بقراءة مواضيعهم و ذلك بهدف تحفيز قدراتهم التعبيرية وبث روح المنافسة بينهم .		يؤمن إنتاج غيره.									
		الثناء و الشكر و التشجيع للمتعلمين الذين أصابوا في إنتاجهم.											
		الحرص على تصحيح المتعلم لما ارتكبه من أخطاء مع تدوين جدول التصحيح على دفتر الإنتاج الكتابي بهدف ترسيخ القاعدة و تفادي التماذي في الخطأ.		يصحح خطأه.									

السنة
الرابعة
ابتدائي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
الانطلاق	محاورة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى تذكرهم و ذلك بمطالبتهم التذكير بالظواهر النحوية و الصرفية و الاملائية المستهدفة خلال المقطع.	- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده اللغوي و يجيب .
مرحلة بناء التعلم	<p>أقيم تعلماتي: (ص 38/34/30) من خلال هذه الفقرة يتم:</p> <p>الصيغ:</p> <p>1 - إنجاز الوضعيات الخاصة بميدان التعبير الشفوي (أوظف الصيغ).</p> <p>النحو:</p> <p>2 - إنجاز الوضعيات الخاصة بالقواعد النحوية</p> <p>الصرف و الإملاء:</p> <p>3 إنجاز الوضعيات الخاصة بالقواعد الاملائية و الصرفية.</p> <p>تصحيح الأنشطة جماعيا على السبورة مع المراقبة و التصحيح المستمر لانجازات المتعلمين.</p>	- يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب. - يقوم معلوماته الخاصة بالمجال. - يقوم انجازه ويتدارك نقائصه من خلال حل الوضعيات
مرحلة الاستثمار	<p>أنجز مشروع.</p> <p>- ما موضوع مشروعنا ؟ - وضع اللمسات الأخيرة للمشروع. - ما الشخصية التي عنونت بها مشروعك ؟ - كيف ساهمت هذه الشخصية في خدمة وطنها ؟ - مطالبة المتعلمين بتزيين البورتريه بزخارف و رسومات مناسبة. - قبل تسليم المشروع يطلب من المتعلم مراجعة خطوات الانجاز الواردة في الجدول.</p> <p>تصحيح المشاريع و تقييمها حسب خطوات الإنجاز المشار إليها في الجدول أعلاه ثم اختيار أحسنها وإصاقها على جدار القسم في ركن المشاريع وذلك بهدف خلق جو من العمل التنافسي بين المتعلمين. تسجيل القيم المستخلصة من المشروع.</p>	- ينجز المشروع متبعا لخطوات المشار إليها سابقا - ينجز بورتريه عن شخصية جزائرية وطنية بارزة . - يساهم في العمل الجماعي و يحترم رأي غيره. - يقوم إنجازه.

ملاحظة: إنجاز المشروع يكون خارج القسم.

المراحل		الوضعيّات التعلّيمية التعلّمية والنشاط المقترح		مؤشر التقويــــــــــــــــم	
مرحلة الانطلاق		التذكير بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 46 و المهمات الثلاث ضمنيا مع التركيز على المهمة الرابعة (بهدف توظيف موارده المعرفية و المنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي) المهمة 1: يتحدث عن مساوئ الهجرة بعيدا عن الوطن. المهمة 2: يميز الصفات المادية و المعنوية لشخصية جزائرية: الأمير عبد القادر. المهمة 3: يعبر عن مشاعره اتجاه معاناة و تضحيات المجاهدين إبان الثورة. المهمة 4: ينجز بورترية مجندا و موظفا مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.		يسترجع تعلمات سابقة.	
		حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. (الاجابة الجزئية عن المهمات الاربعة) السند يا بني إن أردت الحرية و العيش الكريم عش على أرض عزيزة بعزة أهاليها وأصيلة بأصالة تاريخها و طاهرة بدماء شجعانها إنها أرض الجزائر. انطلاقا من فهمك للسند و من رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:		يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب.	
مرحلة بناء التعلم		<div><div>✓ 3 مميزات تجعلك تحب وطنك</div><div>✓ 1 - 2 - 3 -</div></div>	<div><div>✓ 3 أكلات شعبية معروفة في وطنك</div><div>1 - 2 - 3 -</div></div>	<div><div>- شعورك و أنت بعيدا على وطنك:</div><div>1 - 2 - 3 -</div></div>	
		<div><div>3 شخصيات جزائرية ناضلت من أجل الوطن</div><div>1 - 2 - 3 -</div></div>	<div><div>3 صفات للمناضل الأمير عبد القادر</div><div>1 - 2 - 3 -</div></div>	<div><div>3 صفات للمجاهد مصطفى بن بو لعبد:</div><div>- - -</div></div>	
مرحلة الاستنتاج		<div><div>✓ استخلص حكمتين</div><div>تحصلت عليهما من هذا المقطع:</div><div>1</div><div>2</div></div>		<div><div>❖ قدم وصفا مختصرا للوطن الذي تعيش فيه:.....</div><div>.....</div><div>❖ كيف ستساهم في رفع شأن و مكانة وطنك:.....</div><div>.....</div><div>.....</div><div>.....</div><div>❖ أمنية أو دعوة توجهها لوطنك:.....</div></div>	<div><div>- يدعم مكتسباته المتعلقة بهوية الوطنية.</div><div>- يقوم انجازه.</div></div>
		إنجاز النشاط رقم 1 المتعلق بفقرة أقيم تعلماتي ص 30 / 34 / 38			

ملاحظة: للأستاذ الحرية في العمل بهذه المذكرة نظرا للحجم الساعي المخصص لأسبوع الاندماج و المحدد ب 6 حصص تعليمية فيمكن فقط توضيح طريقة العمل في ظرف لا يتعدى 10 د و تقديمها للمتعلم كواجب منزلي دون ان تمنح له علامة عديدة.

المقطع: 03

الهوية الوطنية

حل الوضعية الانطلاقية الام

نص الوضعية

الإسم:

اللقب:

في نهاية المقطع حدثك الأستاذ فقال: يا بني إن أردت الحرية و العيش الكريم عش على أرض عزيزة بعزة أهاليها و أصيلة بأصالة تاريخها و طاهرة بدماء شجعانها إنها أرض الجزائر.

انطلاقا من فهمك للسند و من رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:

✓ 3 مميزات تجعلك تحب وطنك ✓ 1 - 2 - 3 -	✓ 3 أكلات شعبية معروفة في وطنك 1 - 2 - 3 -	- شعورك و أنت بعيدا على وطنك: 1 - 2 - 3 -
3 شخصيات جزائرية ناضلت من أجل الوطن 1 - 2 - 3 -	3 صفات للمناضل الأمير عبد القادر 1 - 2 - 3 -	3 صفات للمجاهد مصطفى بن بو لعيد: - - -
✓ استخلص حكمتين تحصلت عليهما من هذا المقطع: 1..... 2.....	❖ قدم وصفا مختصرا للوطن الذي تعيش فيه:..... ❖ كيف ستساهم في رفع شأن و مكانة وطنك:..... ❖ أمنية أو دعوة توجهها لوطنك:.....	

الأستاذ: بو عافية حسين

ملاحظة: توزيع ورقة الانجاز على المتعلمين بهدف تسهيل المهمة كما يمكن للأستاذ اقتراح أنشطة أخرى بما يخدم متعلميه.

الإدماج



الْوَطَنُ
الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ، وَكَبِرْتُ عَلَى أَرْضِهِ
وَتَحْتَ سَمَائِهِ، وَأَكَلْتُ مِنْ خَيْرَاتِهِ وَشَرِبْتُ مِنْ مِيَاهِهِ
وَتَنَفَّسْتُ هَوَاءَهُ. عِنْدَمَا نَبْتَغِدُ عَنِ الْوَطَنِ تَبْقَى كَافَّةُ
مُدْنِهِ وَ قُرَاهُ وَشَوَارِعُهُ سَاكِنةً فِي عُقُولِنَا، وَكَذَلِكَ آثَارُهُ،
رَائِحَةُ ثَرَايِهِ، أَزْهَارُ رَبِيعِهِ، أَلْوَانُ طُيُورِهِ. الْوَطَنُ الْحَبِيبُ
هُوَ أَقْرَبُ الْأَمَاكِنِ إِلَى قَلْبِي، فَفِيهِ أَهْلِي وَ أَصْدِقَائِي، وَ حُبِّي لِوَطَنِي يَدْفَعُنِي إِلَى الْجِدِّ وَ الاجْتِهَادِ،
وَالْحِرْصِ عَلَى طَلِبِ الْعِلْمِ لِأَرْفَعَ شَانَهُ.

أفهم و أجيب

اقرأ النص ثم اجب عمّ يلي:

الشيء الموصوف	الوصف		وصف التفاصيل
.....	المادي	المعنوي

- ❖
- ❖
- ❖
- ❖
- ❖

* التعرف على معنى المفردات التالية انطلاقا من النص وتوظيفها في جمل مفيدة:

المفردة	شرحها	التوظيف في جملة مفيدة
كافة

جد ضد الكلمات التالية: - أبعد: - الكسل:

أوظف التراكيب النحوية/الصرفية/الإملائية

أولا: القواعد النحوية : جد في النص:

جملة اسمية	فعل لازم	فعل متعدي
.....

- أعرب الكلمات التي تحتها سطر في النص:

الكلمة	إعرابها
- الوطن
- الحبيب

ثانيا: القواعد الصرفية / الإملائية:

أولا: حوّل الجملة التالية باستعمال الصيغة المطلوبة منك في كل حالة

الجملة	التغيير الذي يحدث عليها حسب كل حالة
كبرت على أرضه و أكلت من خيراته
تتكلم أنت و زملاؤك فتقول
تخاطب زملاءك فتقول لهم
تتحدّث عن أخويك في المضارع فتقول

ثانيا: أبرر لماذا كتبت الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمة التالية:

الكلمة	التبرير
شأنه

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

