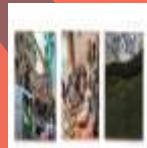


الجمهورية الوطنية

محطة الـ 3

٣



نَبِيَّ الْمَرْيَةِ يَكُونُ الْوَطَنُ وَنَبِيَّ الرِّجَالِ تَكُونُ التَّعْبِيَّةُ مِنْ أَجْلِ أَرْضِ الشَّهَادَةِ

من إعداد الأستاذ بو عافية حسين

الكفاءة الختامية: يصف شيئاً انتلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير ويفهم حديثه، يستعمل أدوات الوصف.

مؤشرات الكفاءة: - يوظف الروابط و الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف (زمن الفعل، روابط الجمل...)

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الوسائل: دليل المعلم. - صور - الألواح - السيورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>التنكير بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية للأم. دليل الكتاب ص 46 و المهمات الثلاث ضمنياً مع التركيز على المهمة الرابعة (بهدف توظيف موارده المعرفية و المنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي)</p> <p>المهمة 1: يتحدث عن مساوى الهجرة بعيداً عن الوطن.</p> <p>المهمة 2: يميز الصفات المادية و المعنوية لشخصية جزائرية: الأمير عبد القادر.</p> <p>المهمة 3: يعبر عن مشاعره اتجاه معاناة و تضحيات المجاهدين إبان الثورة.</p> <p>المهمة 4: ينجز بورتريه مجنداً و موظفاً مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>التعليمية: - بأي نص ذكرت العبارات (المهمات) الثلاث ؟ (طرح التعليمات على الترتيب)</p>	يسترجع تعلمات سابقة.
المرحلة الثانية	<p>تلخيص مضمون النصوص المنطقية الثلاثة و إلقائه على مسامع المتعلمين و يكون في ذلك التركيز على الجانب الشفوي المتعلق بتوظيف الصيغ المستهدفة خلال المقطع.</p> <p>عرض المشهد المتعلق بالمقطع التعليمي و مطالبة المتعلمين بملحوظته.</p>	يلاحظ و يعبر.
المرحلة الثالثة	<p>طرح الأسئلة التالية:</p> <p>نُقلَ بالحتين إن بعدينا عن الوطن، ونزيد فخراً إن حَذَثُونَا عن صناديقه ، لاحظ المشهد بتمعن و حاول أن تميز بين كل ما يجعلك تشتاق للوطن وكل ما يجعلك تفتخر بشجاعته.</p> <p>- ذكر المظاهر السائدة في كل صورة من المشهد.</p> <p>انطلاقاً من تصوراتك ذات العلاقة بالمشهد حاول أن تبدي رأيك في كل صورة منه.</p> <p>أوظف الصيغ: مستعيناً بالمشهد عبر شفويًا عن كل صورة منه موظفاً الصيغ التي تعرفت عليها خلال المقطع</p>	<p>- يسْتَرْجِعُ الصيغَ وَيَوْظِفُهَا فِي وضعيات تواصلية.</p> <p>يُسْتَنْدُ إِلَى الأسئلة التوجيهية.</p>
المرحلة الرابعة	<p>السين/سوف</p> <p>لاحظ صورة (بعيداً عن أرضي) سُئِلَ المغترب الحياة في باريس فماذا قَرَرَ ؟ أعد ما قاله. سارجع إلى أرض الوطن و سوف أبني بيّنا هنالك في أرض الشمس.</p> <p>صفات الشخصية</p> <p>— لاحظ مشهد (الأمير عبد القادر) من يكون الأمير عبد القادر ؟ و ماذا أيضاً ؟ - الأمير عبد القادر فارس شجاع ، متألق...</p> <p>(ما إن .. حتى)</p> <p>لاحظ صورة (مطار مصطفى بن بو العيد) أخبرنا جميل عن البناءة التي رأها فور وصوله، أعد ما قاله.</p> <p>✓ ما إن وصلت حتى رأيت بناءة رائعة.</p>	يعبر شفويًا مستعملاً السين و سوف و صفات الشخصية و صيغة ما إن حتى.
المرحلة الخامسة	من خلال ما تعرفت عليه سابقاً لاحظ المشهد و بر عنه شفويًا موظفاً ما تعرفت عليه من صيغ خلال المقطع.	

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السباق : سنم المفترب العيش في ديار الغربة و تصدى الأمير عبد القادر و مصطفى بن بو لعيد المستعمر.</p> <p>السند : تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع و موارد المقطع.</p> <p>التعليمية : كان لكل طرف من هذه الأطراف قرار اتجاه وطنه اذكره. (العودة إلى الوطن - حرية الوطن)</p>	يحسن الاستماع. يتذكر أهم محطات المقطع و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	<p>طلالبة المتعلمين بملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور؟</p> <p>حيث الحرية يكون الوطن و حيث الرجال تكون التضحية من أجل أرض الشمس.</p> <p>لاظط الصور و حاول أن تصف لي البعض من مظاهر حب الوطن و قداسة تضحيات رجاله.</p>	- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها. يعبر عن الصور معتمداً على الأسئلة التوجيهية. يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين. ينظم أفكاره.
المرحلة الثالثة	<p>الصورة: 1</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟</p> <p>من يكون ذلك الرجل؟ أين هو؟</p> <p>عم تعبر ملامحه؟</p> <p>- مم سنم المفترب؟ و لمن اشتقاق؟</p> <p>ما الذي أيقظ شعوره و حنينه اتجاه الوطن؟</p> <p>ماذا قرر؟ و علام يدل ذلك؟</p>	
المرحلة الرابعة	<p>الصورة: 2</p> <p>من تكون هذه الشخصية؟</p> <p>قدم وصفاً مادياً معنوياً للأمير عبد القادر.</p> <p>فيهم استعمل الجواد الذي يركبه؟</p> <p>ماذا يحمل في يده؟ و عم يعبر لباسه؟</p> <p>لمن تصدى؟ و من أجل من؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p>	
المرحلة الخامسة	<p>الصورة: 3</p> <p>ما اسم هذه البناءة و عن أي مجاهد سميت؟</p> <p>أين تواجد؟</p> <p>إذن كيف تم تقسيس تضحيات رجال الوطن؟</p> <p>و أنت كيف تقدس هذه التضحيات؟</p> <p>حدثني كيف تشعر حين تراها.</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج كلي)</p>	
المرحلة السادسة	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر و تسلسل أحداث القصة المصورة.</p> <p>إن طلت مني أن أحدثك عن وطني :</p> <p>سأبدأ بمعناة من يعيش بعيداً عن أرضه فاقد الحرية و طعم الحياة غريباً وحيداً قتله الحنين ... سأعود بك لتاريخ أبطاله ، الأمير عبد القادر الشجاع البطل المناضل ... و بهذا وفاء لتضحيات هولاء صناديد شيدت المبني و زينت بأحرف من ذهب، فكيف لا احترم من ضحى بنفسه من أجل حريري و حرية وطني ...</p>	- ينتج نصاً منظماً فيه أفكاره المتعلقة بوضعيات المقطع.

مؤشرات الكفاءة: - ينمّي قدراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة.

- يقوم بإنجاز الأنشطة فردياً و جماعياً. - يعبر عن فهمه للنص و يستثمره في توظيف الطواهر اللغوية الخاصة **بالمقطع 3**.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحمّل فيها، يتحمّل بروح المسؤولية و يتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابياً باستخدام خطاطة النص الوصفي مستعملاً القراءتين اللغوية والنarrative المناسبة لهيكلة النص.

يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفاً صحيحاً.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الادماج - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم					
المرحلة الأولى: قراءة (أداء)	<p>السياق: اشتاق محمود و ناضل الأمير عبد القادر و عاش المجاهد مصطفى بن بولعيد في معاناة.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بموارد المقطع)</p> <p>التعليمية: كل هذا كان من أجل من؟ (الوطن)</p>	يشتمل على كتاب كتاب					
<p>فهم / شرح</p> <p>العمل بخطاطة الوصف:</p>	<p>* مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 56 و ملاحظة الصورة مع طرح الأسئلة التالية: ماذا تلاحظ في الصورة؟ كيف تبدو هذه الواحة؟ أين نجد من مثل هذه المناظر الجميلة؟ ترك فسحة للقراءة الصامتة.</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة كل نص، فقرة/فقرة (بداية بالمتمنين) مع تذليل ما تعسر من مفرداته.</p> <p>طرح أسئلة تستهدف مضمون النص المقترن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ عن أي مكان يتحدث النص؟ ❖ فمّا تعرّفنا مختصاراً للوطن. ❖ ماذا يوجد في وطني؟ <p>على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: نرد الجميل للوطن بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تلوّيّثه - العمل على تطويره. - الحفاظ على خيراته. - الكسل. - صف لي شعورك و أنت تقرأ هذه الأسطر عن وطني. - اقترح عنواناً آخر للنص. <p>- وظّف المفردة التالية في جملة مفيدة:</p> <table border="1"> <tr> <td>المفردة</td> <td>شرحها</td> </tr> <tr> <td>كافأة</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>جد ضد الكلمات التالية: أبعد، الكسل</p> <p>استخراج القيم الواردة في نص مع التحلّي بها.</p> <p>المرحلة الثانية: (وظيف)</p>	المفردة	شرحها	كافأة	يتحمّل كتاب كتاب	
المفردة	شرحها						
كافأة						
<p>أوّل فوائد النحوية: جد في النص:</p> <table border="1"> <tr> <td>جملة اسمية</td> <td> فعل متعدي</td> <td> فعل لازم</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص:</p> <p>- الوطن: - الحبيب:</p> <p>ثانياً:</p> <p>- لا يحيط بالمعنى</p> <p>- تحيطت علني أوجده وأتحمّل من خبراته . قررت تحيطت أنت و زملاؤك معاً</p> <p>- العروض / ألمحات تعلّقت بعلاقتك معاً تطرّق لها</p> <p>- وَ تحيطت حتى أحوّلتك هي أنت تحيط معاً تطرّق لها</p> <p>- لماذا كتبت الهمزة في الكلمة «شانة» على الآلف؟</p>	جملة اسمية	فعل متعدي	فعل لازم	يتحمّل كتاب كتاب
جملة اسمية	فعل متعدي	فعل لازم					
.....					
<p>أوّل فوائد الصرافية / الاملالية:</p> <p>أوّل:</p> <p>- يحسن توظيف المطلوب.</p> <p>- يميّز الجملة الفعلية عن غيرها.</p> <p>- يعيّض بالضمير المناسب و يحوّل إلى الصيغة المطلوبة.</p> <p>- يحوّل إلى الزمن المضارع.</p> <p>يعلّم سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الآلف.</p> <p>ثانياً:</p> <p>- يعبر شفويّاً عن الصورة متخدّاً من النص دعامة أساسية موظف السين و سوف و صفات الشخصية و صيغة ما إن حتى..</p>	يتحمّل كتاب كتاب						
<p>أوّل فوائد الصيغ: تأمل الصورة و عن جمال وطنك ثم عن جمال منطقتك.</p>	  	يتحمّل كتاب كتاب					

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تكون من ستة إلى ثمانية أسطر من مختلف الآراء

مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نص

مؤشرات الكفاءة: - ينظم انتاجه وفق نمط النص الوصفي.

- يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمي قيمته الحقيقة و الدينية و المدنية ، يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الالوح - السبورة - صور.

الميدان: التعبير الكتابي.

النشاط: تصحيح التحرير الكتابي.

الوحدة التعليمية: **الوطن**

الكفاءة الخاتمة: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من ستة إلى ثمانية أسطر من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الوصفي...

مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج نصوصا وصفية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.



المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى: النحو	محاورة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى تذكرهم و ذلك بمطالبتهم التذكير بالظواهر النحوية و الصرفية و الاملانية المستهدفة خلال المقطع.	يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده اللغوي و يجيب.
المرحلة الثانية: الصيغ	<p>أقيم تعلماتي: (ص 38/34) من خلال هذه الفقرة يتم:</p> <p>1 - إنجاز الوضعيات الخاصة بميدان التعبير الشفوي (أوظف الصيغ).</p>	- يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب.
المرحلة الثالثة: الصرف والإملاء	<p>2 - إنجاز الوضعيات الخاصة بالقواعد النحوية</p> <p>3 إنجاز الوضعيات الخاصة بالقواعد الاملانية و الصرفية.</p> <p>تصحيح الأنشطة جماعيا على السبورة مع المراقبة و التصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p>	يقوم معلوماته الخاصة بالمجال.
المرحلة الرابعة: الأوراق والمناقشة	<p>أنجز مشروع.</p> <p>ما موضوع مشروعنا ؟</p> <p>وضع اللمسات الأخيرة للمشروع.</p> <p>ما الشخصية التي عنونت بها مشروعك ؟</p> <p>كيف ساهمت هذه الشخصية في خدمة وطنها ؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بتزويدهم بالبورتريه بزخارف و رسومات مناسبة.</p> <p>قبل تسليم المشروع يطلب من المتعلم مراجعة خطوات الانجاز الواردة في الجدول.</p> <p>تصحيح المشاريع و تقييمها حسب خطوات الإنجاز المشار إليها في الجدول أعلاه ثم اختيار أحسنها وإلصاقها على جدار القسم في ركن المشاريع وذلك بهدف خلق جو من العمل التنافسي بين المتعلمين.</p> <p>تسجيل القيم المستخلصة من المشروع.</p>	<p>ينجز المشروع متبعا الخطوات المشار إليها سابقا</p> <p>ينجز بورتريه عن شخصية جزائرية وطنية بارزة .</p> <p>يساهم في العمل الجماعي و يحترم رأي غيره.</p> <p>يقوم إنجازه.</p>

ملاحظة: إنجاز المشروع يكون خارج القسم.

الوحدة التعليمية: حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطقية من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي و يتّجّاوب معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلّ معالم الوضعية التواصيلية.

مؤشرات الكفاءة: - يجذب و يدمج مكتسباته المعرفية و المنهجية و يوظّفها في حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم.

- يقوم بإنجاز الأنشطة فرديا و جماعيا.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظّف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي: يجذب موارده كتابياً باستخدام خطاطة النص السردي مستعملاً القراءات اللغوية والنصية المناسبة لهيكلة النص.

يسّترجع تعلماته و يوظّفها توظيفاً صحيحاً.

الوسائل: دليل المعلم - دفتر الادماج - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم						
الرابع	<p>الذكرى بنص الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم دليل الكتاب ص 46 و المهام الثلاث ضمنها مع التركيز على المهمة الرابعة (بهدف توظيف موارده المعرفية و المنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي)</p> <p>المهمة 1: يتحدث عن مساوى الهجرة بعيداً عن الوطن.</p> <p>المهمة 2: يميز الصفات المادية و المعنوية لشخصية جزائرية: الأمير عبد القادر.</p> <p>المهمة 3: يعبر عن مشاعره اتجاه معاناة و تضحيات المجاهدين إبان الثورة.</p> <p>المهمة 4: ينجز بورتريه مجنداً و موظفاً مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصيلية دالة.</p>	يسترجع تعلمات سابقة.						
الخامس	<p>حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم. (الاجابة الجزئية عن المهام الأربع)</p> <p>السند: يا بني إن أردت الحرية و العيش الكريم عش على أرض عزيزة بعزة أهاليها وأصيلة بأصالة تاريخها و ظاهرة بدماء شجاعتها إنها أرض الجزائر.</p>	يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب.						
السادس	<p>انطلاقاً من فهمك للسند و من رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p> <table border="1"> <tr> <td>✓ 3 مميزات تجعلك تحب وطنك</td> <td>✓ 1 - 1</td> </tr> <tr> <td>✓ 3 أكلات شعبية معروفة في وطنك</td> <td>✓ 2 - 2</td> </tr> <tr> <td>✓ 3 صفات للمجاهد مصطفى بن عبد القادر</td> <td>✓ 3 - 3</td> </tr> </table> <p>3 شخصيات جزائرية ناضلت من أجل الوطن</p> <p>❖ قدم وصفاً مختصراً للوطن الذي تعيش فيه:</p> <p>❖ كيف ستساهم في رفع شأن و مكانة وطنك:</p> <p>❖ أمنية أو دعوة توجهها لوطنك:</p>	✓ 3 مميزات تجعلك تحب وطنك	✓ 1 - 1	✓ 3 أكلات شعبية معروفة في وطنك	✓ 2 - 2	✓ 3 صفات للمجاهد مصطفى بن عبد القادر	✓ 3 - 3	- ينجز الأنشطة و يصحّ الخطأ و يجد. - يستخلص الحكمة و يعمل بها.
✓ 3 مميزات تجعلك تحب وطنك	✓ 1 - 1							
✓ 3 أكلات شعبية معروفة في وطنك	✓ 2 - 2							
✓ 3 صفات للمجاهد مصطفى بن عبد القادر	✓ 3 - 3							

إنجاز النشاط رقم 1 المتعلق بفقرة أقيم تعلماتي ص 30 / 34 / 38

ملاحظة للأستاذ الحرية في العمل بهذه المذكرة نظراً للحجم الساعي المخصص لأسبوع الادماج و المحدد ب 6 حصص تعلمية فيمكن فقط توضيح طريقة العمل في ظرف لا يتجاوز 10 د و تقديمها للمتعلم كواجب منزلي دون ان تمنح له علامة عدديه.

المقطع: 03

الهوية الوطنية

حل الوضعية الانطلاقية الام

نص الوضعية

الإسم: _____

اللقب: _____

في نهاية المقطع حدثك الأستاذ فقال: يا بني إن أردت الحرية و العيش الكريم عش على أرض عزيزة بعزة أهاليها و أصيلة بأصالة تاريخها و ظاهرة بدماء شجاعتها إنها أرض الجزائر.

انطلاقا من فهمك للسند و من رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:

- شعورك و أنت بعيدا على وطنك: - 1 - 2 - 3	3 أكلات شعبية معروفة في وطنك - 1 - 2 - 3	✓ 3 مميزات تجعلك تحب وطنك - 1 - 2 - 3
3 صفات للمجاهد مصطفى بن بو لعيد: - - -	3 صفات للمناضل الأمير عبد القادر - 1 - 2 - 3	3 شخصيات جزائرية ناضلت من أجل الوطن - 1 - 2 - 3
<p>❖ قدم وصفا مختصرا للوطن الذي تعيش فيه:</p> <p>❖ كيف ستساهم في رفع شأن و مكانة وطنك:</p> <p>❖ أمنية أو دعوة توجهها لوطنك:</p>		<p>✓ استخلص حكمتين تحصلت عليهما من هذا المقطع: 1</p> <p>..... 2</p> <p>..... 2</p>

الأستاذ: بو عافية حسين

ملاحظة: توزيع ورقة الانجاز على المتعلمين بهدف تسهيل المهمة كما يمكن للأستاذ اقتراح انشطة اخرى بما يخدم متعلمي.

الدعا

الوطن

الوطن هو المكان الذي ولدت فيه، وكبرت على أرضه
وتحت سمائه، وأكلت من خيراته وشربت من مياهه
وتنفست هواءه. عندما تبتعد عن الوطن تبقى كافة
مذنه وقراه وشوارعه ساكنة في عقولنا، وكذلك آثاره،
رائحة ترابه، أزهار ربيعه،ألوان طيوره. الوطن الحبيب
هو أقرب الأماكن إلى قلبي، فقيه أهلي وأصدقائي، وحبني
والحرص على طلب العلم لارتفاع شأنه.



أفهم و أجيّب

اقرأ النص ثم اجب عَمَّ يلي:

الشيء الموصوف	الوصف	وصف التفاصيل
	المادي	المعنوي

.....

* التعرف على معنى المفردات التالية انطلاقاً من النص وتوظفها في جمل مفيدة:

الوظيف في جملة مفيدة	شرحها	المفردة كافلة
.....

أو ظف التي أكتب النحوية/الصيغة/الإملائية

أولاً: القواعد النحوية : جد في النص:

فعل متعدِي	فعل لازم	جملة اسمية
.....

أعرب الكلمات التي تحتها سطر في النص:

كلمة	الكلمة
– الوطن	– اعرابها
– الحبيب

ثانياً: القواعد الصرفية / الاملانية:
أولاً: **حول الجملة التالية باستعمال الصيغة المطلوبة منك في كل حالة**

الجملة	المعنى
الجملة	المعنى
تتكلم أنت و زملاؤك فتقول	كبُرْتُ عَلَى أَرْضِهِ وَ أَكَلْتُ مِنْ خَيْرِهِ
تُخاطب زملاءك فتقول لهم	الْمُغَيْرُ الَّذِي يَحْدُثُ عَلَيْهَا حَسْبُ كُلِّ حَالَةٍ

ثانياً: أير لماذا كتبت الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمة التالية:

الكلمة	التبير
شأنه

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك **Bouafia Hocine**

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

أو على حسابي الأول **Hocine Bouafia**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

