

الهوية الوطنية



مطة الإدماج



3

رقم



الأستاذ بوعافية حسين

إننا ننتمي إلى أوطاننا مثلما ننتمي إلى أمهاتنا

الكفاءة الختامية: يسرد حدثا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير و يفهم حديثه، يستعمل أدوات السرد.


مؤشرات الكفاءة: - يوظف الروابط و الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل، روابط الجمل...)

القيم والكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الوسائل: دليل المعلم. - صور - الألواح - السبورة...

السنة
الثالثة
ابتدائي

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>التذكير السمعي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب ص 21 والمهمات الثلاث الخاصة بالمقطع مع التركيز على المهمة الرابعة (بهدف توظيف موارده المعرفية والمنهجية المتعلقة بميدان التعبير الشفوي)</p> <p>المهمة 1: يتعرف على واجبات الفرد اتجاه وطنه و بعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعة.</p> <p>المهمة 2: يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات.</p> <p>المهمة 3: يسمى رموز وطنه و يقول كيف يفخر بها و يقدرها.</p> <p>المهمة 4: يكتشف سيرة ذاتية عن شخص يقدم خدمات لذاته مجندا و موظفا مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>التعليمية: - بأي نص ذكرتكم المهمات الثلاث ؟</p>	يسترجع تعلمات سابقة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>تلخيص مضمون التصوص المنطوقة الثلاثة و إلقائها على مسامع المتعلمين ويكون في ذلك التركيز على الجانب الشفوي المتعلق بتوظيف الصيغ المستهدفة خلال المقطع.</p> <p>عرض المشهد المتعلق بالمقطع التعليمي 3 مرفقا بسند كتابي ثم مطالبة المتعلمين بملاحظته:</p> <p>الوطن هو المكان الذي ولدت فيه وكبرت وترعرعت على أرضه وأكلت من خيراته فهو الأمن والسكينة والأم التي ترعانا و نرعاها.</p> <p>مطالبة المتعلمين بملاحظة المشهد.</p>  <p>طرح الأسئلة التالية:</p> <p>- المشهد حافل بخادمي الوطن و حاملي رموزه. أذكرهم</p> <p>- بين المظاهر السائدة في كل صورة من المشهد.</p> <p>ما رأيك فيما ذكر في السند ؟</p> <p>أوظف الصيغ: مستعينا بالمشهد عبر شفويا عن كل صورة منه موظفا الصيغ المدروسة في كل وضعية جزئية من المقطع.</p> <p>✓ لاحظ صورة (المعلمة و التلاميذ) هل عرضت المعلمة كل الصور ؟ سوى ...</p> <p>الاستثناء — لو عرض كل التلاميذ صورهم و بقي تلميذ فقط ماذا نقول ؟ غير ...</p> <p>— لو لونت كل الصور و تركت صورة واحدة دون تلوين ماذا نقول ؟ إلا ...</p> <p>✓ لاحظ مشهد (السينما) متى توجه عبد الرحمن إلى السينما ؟ في أحد الأيام توجه ...</p> <p>ظروف — لو أراد أن يتوجه مستقبلا ماذا نقول ؟ في يوم من أيام سيتوجه ...</p> <p>— لو أراد أن يتوجه يوم الاحتفال ما نقول ؟ في يوم الاحتفال ...</p> <p>✓ لاحظ صورة (المعلم و التلاميذ) و تذكر ماذا يقول عن وطنه ؟ لنا وطن من أحلى</p> <p>ظروف — ما تنطق به الألسن في الشرق و الغرب.</p> <p>— تغيير الوضعيات لتوظيف (الشمال و الجنوب)</p>	<p>يلاحظ و يعبر.</p> <p>- يسترجع الصيغ و يوظفها في وضعيات تواصلية.</p> <p>يستند الى الاسئلة التوجيهية.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>من خلال ما تعرفت عليه سابقا اختر صورة من المشهد و عبر عنها شفويا موظفا ما تعرفت عليه من صيغ خلال المقطع.</p>	<p>يعبر شفويا مستعملا الاستثناء والظواهر الزمانية والمكانية.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق : الكل يحب وطنه يسعى دوما إلى نشر الخير و الأمن في ربوعه.</p> <p>السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع.</p> <p>التعليمية: من الذي يسعى إلى نشر الخير و الأمن في ربوع الوطن ؟ كيف ذلك ؟</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يتذكر أهم أحداث النص المنطوق</p> <p>ويجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p>مطالبة المتعلمين بملاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p>يتعاون الجميع من أجل وطن مستقل ومزدهر.</p> <p>لاحظ الصور وعبر عن كل واحدة منها حسب دلالتها.</p>	<p>- يحدد موضوع القصة ويتخيل نهايتها.</p>
	<p>الصورة: 1</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>ماذا تعرف عن هذا البطل ؟</p> <p>ماذا قدم في سبيل حرية وطنه ؟ كيف كان ذلك ؟</p>	<p>- يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p>
	<p>الصورة: 2</p> <p>ماذا ترى في الصورة ؟</p> <p>- كيف ساهم العم عبد القادر في خدمة وطنه ؟</p> <p>ما الذي دل على أنه دائم في عمله ؟</p> <p>ماذا يمثل للوطن ؟</p> <p>تهنئه ماذا تقول له ؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p>	<p>- يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين.</p>
	<p>الصورة: 3</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>تبدو المعلمة معجبة بأكرم، ما سبب ذلك ؟</p> <p>إلى كم قسم ورقة الرسم ؟ ماذا تضمن كل جزء منها ؟</p> <p>علام يدل هذا ؟ (حب الوطن)</p> <p>التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي)</p>	<p>- ينظم أفكاره.</p>
	<p>الصورة: 4</p> <p>انظر الى الصورة.</p> <p>ماذا تخطط الأم ؟ لأي وطن هذا العلم ؟</p> <p>عم تعبر ألوانه وأشكاله ؟</p> <p>لاحظ كيف تمسكه ؟ و ماذا عن حمدي ؟</p> <p>متى سيحمل هذا العلم ؟ و متى نخرجه أيضا ؟</p> <p>التعبير عن الصور الأربعة (إدماج جزئي)</p>	
	<p>الصورة: 5</p> <p>يدور حوار بين المعلم تلاميذه حول ماذا في رأيك؟</p> <p>ما السؤال الذي وجهه التلميذ للمعلم ؟</p> <p>أخبرهم المعلم عن قيمة العلم، ماذا قال ؟</p> <p>وأنت هل تحترم رموز وطنك؟ كيف ذلك؟ بماذا تشعر عندما تراها؟</p> <p>ماذا ستفعل من أجل وطنك ؟</p> <p>التعبير عن الصور الخمسة (إدماج كلي)</p>	
المرحلة الثالثة	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة.</p> <p>تعاون الجميع من أجل وطن مستقل ومزدهر</p> <p>فقد ضحى الشهداء من أجل حريته، وكان عمر الصغير خير مثال للوفاء والفداء، وبذل الفلاح جهدا فأحيا تربته ونشر الخير في ربوعه، والأم قدست رموزه وأخاطت العلم بكل رقة حتى يحمله حمدي في المناسبات، أما المعلم فقد صنع الأجيال وجعل حب الوطن يكبر في قلوب أبنائه ، فكيف لا افتخر بوطني و بعلمه الذي يجعلني أشعر بالحرية حين يرفرف...</p>	<p>- ينتج نصا شفويا منظما فيه أفكاره.</p>

المراحل	الوضعيّات التعلّيمية التعلّمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم																								
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: يعمل الأب بجِد وإخلاص حتى يحقق السعادة داخل أسرته، ويعمل أفراد الأسرة جميعا من أجل إسعاد أسرة واحدة وهي الوطن.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بنصوص المقطع)</p> <p>التعليمية: كيف يعمل أفراد الأسرة من أجل إسعاد الوطن ؟ وهل الإنسان هو الكائن الحي الوحيد الذي يدافع عن وطنه ؟</p>	<p>- يستذكر تعليمات سابقة خاصة برصيده الفكري ويجيب عن التعليمات.</p>																								
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى: قراءة .</p> <p>مطلبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 56 و ملاحظة الصورة و التعبير عنها.</p> <p>- ترك فسحة للقراءة الصامتة.</p> <p>- قراءة النص مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة كل نص ،فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين) مع تذليل ما تعسر من مفرداته (فهم / شرح)</p> <p>توظيف خطاطة السرد:</p> <table><tr><th>عنوان القصة</th><th>شخصيات القصة</th><th>زمانها</th><th>مكانها</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>اقترح عنوانا آخر للنص. - ميز بين طبيعة الشخصيات المذكورة في النص.</p> <p>شرح المفردات انطلاقا من النص</p> <table><tr><th>العبارة</th><th>المفردة التي تتناسب معها</th></tr><tr><td>اتجه نحو</td><td>.....</td></tr><tr><td>تضع أمتعتها</td><td>.....</td></tr></table> <p>طرح أسئلة تستهدف مضمون النص المقترح:</p> <p>❖ جرت في القصة معركة طاحنة، من كان أطرافها ؟ من هو الطرف المعتدي ؟ وكيف تصدت له مجموعة النحل ؟</p> <p>❖ النحل يحمي خليته من أي خطر وأنت ماذا تحمي ؟ كيف ذلك ؟</p> <p>استخراج القيم الواردة في نص مع التحلى بها.</p> <p>المرحلة الثانية: (توظيف)</p> <p>أوظف القواعد النحوية</p> <table><tr><th>فعل ماضي</th><th>فعل مضارع</th><th>فعل أمر</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table> <p>أوظف القواعد الصرفية و الاملائية:</p> <table><tr><th>اسم مفعول</th><th>تنوين بالفتح / بالضم / بالكسر</th></tr><tr><td>.....</td><td>1- 2- 3-</td></tr></table>	عنوان القصة	شخصيات القصة	زمانها	مكانها	العبارة	المفردة التي تتناسب معها	اتجه نحو	تضع أمتعتها	فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر	اسم مفعول	تنوين بالفتح / بالضم / بالكسر	1- 2- 3-	<p>- يلاحظ و يعبر.</p> <p>- يقرأ النص محترما شروط القراءة الجوهرية و يحترم الظواهر الاملائية.</p> <p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- ينظم عمله وفق خطاطة السرد.</p> <p>- يتعرف على معاني الكلمات.</p> <p>- يستخلص القيم ويتحلى بها.</p> <p>- في كل خطوة يراقب عمله ويصحح إن أخطأ.</p> <p>- يحسن توظيف الصيغ.</p> <p>- يميز بين: أزمنة الفعل.</p> <p>- يوظف اسم المفعول والتنوين بأنواعه الثلاثة.</p>
	عنوان القصة	شخصيات القصة	زمانها	مكانها																						
																						
العبارة	المفردة التي تتناسب معها																									
اتجه نحو																									
تضع أمتعتها																									
فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر																								
.....																								
اسم مفعول	تنوين بالفتح / بالضم / بالكسر																									
.....	1- 2- 3-																									
مرحلة الاستثمار	<p>أوظف الصيغ:</p> <p>رتب الصور حسب تسلسل الأحداث في النص ثم عبر عنها شفويا.</p> <div></div> <p>في أحد أيام فصل الربيع، قصدت العائلة الغابة للتنزه وما إن حطوا رحالهم فإذا بطنين يهز المكان فاتجه الجميع نحو الصوت المنبعث من الجهة الغربية ، فوجدوا معركة طاحنة، دبائير تهاجم خلية النحل والنحل يتحد ويتصدى لها، وما هي إلا لحظات حتى خف الصوت ورحل...</p>	<p>- يعيد ترتيب أحداث النص المكتوب موظفا الصيغ المدروسة.</p> <p>- يقوم انجازه.</p>																								



أفهم و أجيب

اقرأ النص ثم أجب عما يلي:

عنوان القصة	شخصيات القصة		زمانها	مكانها
	بشرية	حيوانية		
.....

اقترح عنوانا آخر للنص.....

- ميز بين طبيعة الشخصيات المذكورة في النص /

❖ جرت في القصة معركة طاحنة. من كان أطرافها ؟ /

❖ من هو الطرف المعتدي ؟.....

❖ و كيف تصدت له مجموعة النحل ؟.....

❖ ماذا يجب علينا اتجاه جزائرتنا ؟

* شرح المفردات انطلاقا من النص

العبارة	المفردة التي تتناسب معها	العبارة	المفردة التي تتناسب معها
اتجه نحو	نقص الصوت
تضع أمتعتها	صوت النحل و الدبابير

أوظف التراكيب النحوية/الصرفية/الإملائية

1- أوظف التراكيب النحوية

فعل ماضي	فعل مضارع	فعل أمر
.....

2- أوظف التراكيب الصرفية والإملائية:

اسم مفعول	تنوين بالفتح / بالضم / بالكسر
.....	1- 2- 3-

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: رسم أكرم لوحة عبّر فيها عن حبه للوطن.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق أحب وطني)</p> <p>التعليمية: ما هي الصور التي تضمنتها لوحة أكرم ؟ ماذا يقصد بالجندي ؟</p>	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة 1 الإنتاج الشفوي:</p> <p>نص الوضعية</p> <p>يمارس أحد أقاربك مهنة شرطي.</p> <p>التعليمية: مجيبا عن الأسئلة التوجيهية المذكورة أدناه أكتب فقرة قصيرة تحكي فيها عن الخدمات التي يقدمها لوطنه.</p> <p>قراءة ما جاء في نص الوضعية ثم التعليمية على الترتيب مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها.</p> <p>تحديد المطلوب منا وتوضيحه في كل مرة (شرح وجيز)</p> <p>بهدف تسهيل المهمة تم العمل على المنوال المعمول به أدناه مع إرفاقه بصور تدعينا للقدرات التعبيرية لدى المتعلمين.</p> <p>1. أولا: التعريف بالشخصية من حيث :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ما اسمه ؟ ○ ما هي صفاته ؟ ○ في أي سلك يعمل ؟ (سلك الشرطة) ○ ماذا عن لباسه ؟ و الشعار الذي يحمل ؟ ماذا كتب عليه ؟ <p>2. ثانيا : يقدم الشرطي لوطنه خدمات كثيرة أذكرها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ماذا يمثل الشرطي لوطنه؟ (ساعده الأيمن) هل يحترم رموز وطنه؟ ○ أين يقف الشرطي ؟ و ماذا ينظم ؟ ○ ما هي الأماكن التي نجده فيها ؟ (التركيز على المرافق العمومية) ○ يسهر الشرطي من أجل راحة المواطنين كيف ذلك ؟ (يوفر الأمن...) ○ ماذا يحمل الشرطي معه ؟ فيم يستعمله ؟ (حماية الوطن من أي تهديد) ○ إن أقيمت مظاهرات في الشوارع أو أي أعمال شغب فما هو دوره ؟ <p>3. ثالثا : ما رأيك في هذا البطل ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بم يجعلك تشعر عندما تراه ؟ ○ هل تمنيت يوما أن تكون مثله ؟ ○ تقدم له كلمة تهنئه، ماذا تقول له ؟ 	<p>يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب.</p> <p>يستعين بالأسئلة التوجيهية.</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة.</p> <p>- يسرد أحداث الاستعداد للحفل ويعبر عنها شفويا.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>المرحلة 2 الإنتاج الكتابي</p> <p>مطالبة المتعلمين بالشروع في عملية تحرير الفقرة كتابيا على دفتر الإنتاج الكتابي.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>المراقبة و الحرص المسبق على توجيه المتعلمين أثناء الإنتاج.</p>	<p>ينظم إنتاجه وفق المطلوب.</p> <p>يحرر كتابيا فقرة قصيرة.</p>



الكفاءة الختامية: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي...

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ إنتاجه و يصحح أخطاءه.

- يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الإنتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل		الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم						
مرحلة الانطلاق	تشخيصي	<p>السياق: الجميع يحب وطنه فالمهندس يصمم و المعلم يبني الأجيال والجندي يسهر على حمايته...</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالموضوع)</p> <p>التعليمية: من يذكرني بموضوع تعبيرنا ؟</p>	يتذكر موضوع إنتاجه ويجيب.						
		<p>المرحلة 1 التصحيح الفردي:</p> <p>التذكير بنص الوضعية و المطلوب منا.</p> <p>قراءة أحسن التعابير دون الإشارة لصاحبها .</p> <p>رصد الأخطاء الشائعة و تدوينها على الجدول التالي ثم تصحيحها كتابيا على اللوحة مع التذكير بالقاعدة في كل مرة.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th><th>نوعه</th><th>صوابه</th><th>التذكير بالقاعدة</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p>فسح المجال للمتعلمين بالإطلاع على إنتاجهم الكتابي و ما وجه لهم من ملاحظات.</p>	الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة			
الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة						
مرحلة الاستثمار	تحصيلي	<p>المرحلة 2 التصحيح الجماعي</p> <p>مطالبة بعض المتعلمين بقراءة مواضيعهم وذلك بهدف تحفيز قدراتهم التعبيرية وبث روح المنافسة بينهم . الثناء والشكر والتشجيع للمتعلمين الذين أصابوا في إنتاجهم.</p> <p>الحرص على تصحيح المتعلم لما إرتكبه من أخطاء مع تدوين جدول التصحيح على دفتر الإنتاج الكتابي بهدف ترسيخ القاعدة و تفادي التماذي في الخطأ.</p>	<p>يثمن إنتاج غيره.</p> <p>يصحح خطأه.</p>						

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشر التقويم
محاورة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى تذكرهم و ذلك بمطالبتهم التذكير بالظواهر النحوية و الصرفية و الاملائية المستهدفة خلال المقطع.	يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده اللغوي و يجب	مؤشر التقويم
أقيم تعلماتي: (ص 30 - 34 - 38) من خلال هذه الفقرة يتم: 1 - إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بميدان التعبير الشفوي (أوظف الصيغ).	1 أكتب جملة على السؤال التالي : حضر جميع المدعوين لأحد 2 عز عن الصور مستعملا إحدى الصيغ التي تعلمتها 3 كون أربع جملة تضمن كل واحدة صيغة (شوق - غروب - حزن - حزن)	مؤشر التقويم
2 - إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بالقواعد النحوية.	1 استمع حذرا إلى المسجلة التالية من أدينا وعلينا : أكتب على السبورة 2 أكمل حسب المثال 3 كون إطار للطفل الدخيل في كل سطر	مؤشر التقويم
3 - إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بالقواعد الاملائية و الصرفية.	1 أكتب على السبورة 2 أكمل على المثال 3 ضع سطرا تحت الكلمات المنونة بالهمز و سطرا تحت الكلمات المنونة بالفتحة	مؤشر التقويم
تصحيح الأنشطة جماعيا على السبورة مع المراقبة و التصحيح المستمر لانجازات المتعلمين.		مؤشر التقويم
تقسيم المتعلمين إلى أفواج مع شرح طريقة العمل و المراحل المتبعة لهم و الوسائل اللازمة. مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب صفحة 57 و قراءة البطاقة جيدا ثم طرح الأسئلة التالية: - ما هي المعلومات التي تحملها هذه البطاقة ؟ (صورة / اسم و لقب / تاريخ الازدياد ...) - ما هو أسم و لقب الشخص المعني بالسيرة الذاتية ؟ - متى و أين ولد ؟ و ما هي صفاته ؟ - ما هي مهنته ؟ و ماذا عن هوايته ؟ - أذكر أهم مراحل حياته ؟ - ما هي الخدمات التي قدّمها لبلاده ؟ التعليمية : اجمع معلومات عن شخصية وطنية تعرفها ثم أكتب سيرتها الذاتية حسب النموذج و أرفقها بصورة لها. - تنجز البطاقة حسب النموذج أو بشكل آخر و للمتعلم الحرية في حدود المطلوب. - زين البطاقة بغلاف و قبل ان تسلمها راجع خطوات الانجاز الواردة في الجدول.	ينجز المشروع متبعا لخطوات المشار إليها سابقا يساهم في العمل الجماعي و يحترم رأي غيره.	مؤشر التقويم

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 51.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين)</p> <p>التعليمية: محاوره التلاميذ حول نص المشكلة الأم والمهمات الأربع الخاصة بالمقطع.</p> <p>عرض المهمات الأربعة على السبورة و قراءتها على الترتيب متبوعة بشرح وجيز.</p> <p>المهمة 1: يتعرف على واجبات الفرد اتجاه وطنه و بعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعتة.</p> <p>المهمة 2: يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات.</p> <p>المهمة 3: يسمي رموز وطنه و يقول كيف يفتخر بها و يقدرها.</p> <p>المهمة 4: يدمج المهمات الثلاث و يوظفها في حل الوضعية الانطلاقية الأم</p>	<p>يشخصي</p> <p>يسترجع تعلمات سابقة.</p>												
مرحلة بناء التعلم	<p>السند: من واجب الانسان و هو في الجماعة ان يكون مهذب السلوك طيب القلب مبتسما في وجه أخيه لا يأخذه غرور و لا يتباهى على غيره. ما المقصود بذلك ؟</p> <p>انطلاقا من فهمك للسند و من رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p> <table border="1"> <tr> <td>✓ من هم خادمي وطنك:</td><td>✓ 3 أسماء لشهداء الوطن</td><td>✓ 3 رموز وطنية:</td></tr> <tr> <td>- المعلم</td><td>1 -</td><td>1 -</td></tr> <tr> <td>-</td><td>2 -</td><td>2 -</td></tr> <tr> <td>-</td><td>3 -</td><td>3 -</td></tr> </table> <p>✓ واجبك نحو الوطن:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>✓ استخلص حكمة</p> <p>✓ تعرفت عليهما من هذا المقطع:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>✓ بعد أن تعرفت على خادمي الوطن البعض من شهدائه قَدِّم:</p> <p>✓ عبارة تهنئة لأحد خادمي الوطن.....</p> <p>✓ كلمة ترحم لشهداء الوطن.....</p> <p>✓ دعوة خير لوطنك.....</p> <p>✓ كلمة تعبر فيها عن شعورك اتجاه الوطن.....</p>	✓ من هم خادمي وطنك:	✓ 3 أسماء لشهداء الوطن	✓ 3 رموز وطنية:	- المعلم	1 -	1 -	-	2 -	2 -	-	3 -	3 -	<p>يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب.</p> <p>- ينجز الأنشطة و يصحح الخطأ</p> <p>ان وجد.</p> <p>- يستخلص الحكمة و يعمل بها.</p>
✓ من هم خادمي وطنك:	✓ 3 أسماء لشهداء الوطن	✓ 3 رموز وطنية:												
- المعلم	1 -	1 -												
-	2 -	2 -												
-	3 -	3 -												
مرحلة الاستنتاج	<p>انجاز الشطر الثاني من النشاط رقم 2 المتعلق بفقرة أقيم تعليماتي ص 38</p> <p>أشعرُ اتجاهَ وطني بِالْحُبِّ وَبِـ..... وَبِـ..... لِأَنِّي عَشْتُ عَلَى..... وَتَنَفَّسْتُ..... وَأَكَلْتُ مِنْ..... وَوَجَّهْتُ نَعْرًا..... مِنْ كُلِّ سُوءٍ.</p>	<p>- يعبر عن شعوره اتجاه الوطن.</p> <p>- يقوم انجازه.</p>												

المقطع: 3 الهوية الوطنية		حل الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم	لقب واسم المتعلم:
<p>Ⓒ نص الوضعية: في نهاية المقطع، حدثك الأستاذ فقال: حتى تكون مواطنا صالحا محبا لوطنه وخير خادم له، فما عليك إلا أن تكون وفيًا لتضحيات شهدائه ، ومحترما لرموزه وتسعى دوماً لنصرته... وأنهى حديثه قائلا: يا بني حب الوطن من الإيمان.</p> <p>☞ إنطلاقاً من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p>			
① من هم خادمي وطنك؟	① أسماء لشهداء الوطن:	③ رموز وطنية:	
-	-	-	
-	-	-	
-	-	-	
④ واجبك نحو وطنك:		⑤ استخلص حكمتين تعرّفتَ عليهما خلال هذا المقطع:	
.....		1 —	
.....		2 —	
⑥ بعد أن تعرفت على خادمي الوطن والبعض من شهدائه قَدّم:			
1 عبارة تهنئة لأحد خادمي الوطن :			
2 كلمة ترحم لشهداء الوطن			
3 دعوة خير لوطنك			
4 كلمة تعبر فيها عن شعورك إتجاه وطنك			
من إعداد الأستاذ: بوعافية حسينة ————— ن			

المقطع: 3 الهوية الوطنية		حل الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم	لقب واسم المتعلم:
<p>Ⓒ نص الوضعية: في نهاية المقطع، حدثك الأستاذ فقال: حتى تكون مواطنا صالحا محبا لوطنه وخير خادم له، فما عليك إلا أن تكون وفيًا لتضحيات شهدائه ، ومحترما لرموزه وتسعى دوماً لنصرته... وأنهى حديثه قائلا: يا بني حب الوطن من الإيمان.</p> <p>☞ إنطلاقاً من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيدك الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p>			
① من هم خادمي وطنك؟	① أسماء لشهداء الوطن:	③ رموز وطنية:	
-	-	-	
-	-	-	
-	-	-	
④ واجبك نحو وطنك:		⑤ استخلص حكمتين تعرّفتَ عليهما خلال هذا المقطع:	
.....		1 —	
.....		2 —	
⑥ بعد أن تعرفت على خادمي الوطن والبعض من شهدائه قَدّم:			
1 عبارة تهنئة لأحد خادمي الوطن :			
2 كلمة ترحم لشهداء الوطن			
3 دعوة خير لوطنك			
4 كلمة تعبر فيها عن شعورك إتجاه وطنك			
من إعداد الأستاذ: بوعافية حسينة ————— ن			

الكفاءة الختامية: يعبر عن سلوك اجابي اتجاه الذات و الآخرين من خلال احترامه للقواعد الصحية و القواعد العامة في محيطه.

مؤشرات الكفاءة:- يسترجع معلومات سابقة و يوظفها في حل و إنجاز الأنشطة فرديا.

القيم والكفاءات العرضية: يساهم في العمل الجماعي ويتضامن مع الغير، يتصور طرق الحل ويختار أنسبها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - صور...

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: من أجل ضمان صحة جيدة يستوجب المحافظة على غذائك والعناية بجسمك والحرص على سلامته.</p> <p>السند: (مشاهد تتعلق بالوحدات التعليمية السابقة)</p> <p>التعليمية: كيف تحافظ على غذائك ؟ تعتني بجسمك ؟ تحرص على سلامته؟</p>	يجيب ملتزما بنص التعليمية.
مرحلة بناء التعلم	<p>⑤ مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 16 (أقوم تعلماتي) مع عرض وشرح الأنشطة مرحليا على السبورة.</p> <p>ملاحظة: يكون إنجاز الأنشطة فرديا/ثانيا/جماعيا حسب ما تتطلبه طبيعة كل نشاط ثم يليها التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>في كل مرحلة يكون قراءة التعليمية متبوع بتدليل الصعوبات الممكنة في كل نشاط.</p> <p>1 - أنقل على كراسي ثم أجب بنعم أو لا وأصحح الخطأ إن وجد.</p> <ul style="list-style-type: none"> أستحم مرة في الشهر. النظافة هي الحفاظ على الجسم فقط. النظافة هي صحة وجمال. أغسل يدي مرة واحدة في اليوم. النظافة وقاية وحماية من الأمراض. <p>2 - أنقل على كراسي ثم أضغ كل جملة في الخانة المناسبة حسب الجدول.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. أغسل الخضار والفواكه قبل تناولها. 2. أضغ الأغذية في الثلاجة. 3. أحافظ على نظافة جسمي وملابسي. 4. أنظف أدوات المطبخ باستمرار. 5. أعقم مقابض الأبواب ومفاتيح الإنارة. 6. أنظف أسناني بعد الأكل. 7. أغسل يدي قبل الأكل وبعده. 8. أراقب صلاحية الأغذية قبل شرائها. <p>الصحة في النظافة الصحة في الغذاء</p> <p>3 - تركت أم سمير المكواة وأنشغلت بالحديث في الهاتف، وكان صوت المذياع مرتفعا، وعندما خرج وليد من الحمام متجها إلى الغرفة علق رجله بخيط المكواة فأصيب في يديه وبدأ يصرخ وينادي أمه لكن لم تسمعه، فتوجه إليها وعندما رأت الحروق على يديه صدمت وأسرعت لنقله إلى المستشفى.</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي الآلة الكهربائية المذكورة ؟ ماذا حدث لسمير ؟ عذد أخطاء أم سمير ؟ ماهي نصيحتك للآتين ؟ 	<p>يتعرف على الأنشطة.</p> <p>- يستند للتعليمات و ينفذ المطلوب.</p>
مرحلة الاستقراء	<p>فسح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن آرائهم ومكتسباتهم بانجازات فردية/جماعية تتعلق بما تضمنته الوحدات التعليمية.</p> <p>العودة إلى الوضعية الانطلاقية الأم قراءتها والاجابة عن التساؤلات المتعلقة بها.</p> <p>وأنت تعيش في جماعة، سواء في البيت أو المدرسة أو المصمم... عليك أن تتحلى بالسلوك الاجتماعي تجاه نفسك وتجاه غيرك، وتحترم القواعد العامة في محيطك.</p> <p>قيم تتمثل هذه السلوكات الإيجابية ؟</p> <p>كيف تحترم القواعد العامة في محيطك ؟</p> <p>نشاط لا حفي</p> <p>من خلال الموقع : anayaa.blogspot.com/2012/02/blog-post20.html تعرف على الأمراض الناتجة عن سوء التغذية.</p>	<p>- يعبر عن مكتسباته.</p> <p>يشارك في حل الوضعية الانطلاقية الأم.</p> <p>- يقوم انجازه.</p> <p>- يتعرف على نتائج سوء التغذية.</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم							
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: بني الإسلام على خمسة أركان.</p> <p>السند: (مشهد معبر/تصورات المتعلمين)</p> <p>التعليمية: ما هو الركن الثاني من أركان الإسلام ؟ كم صلاة نصلي في اليوم ؟ أذكرها.</p>	<p>- يجيب عن التعليم انطلاقا من معارف سابقة.</p>							
مرحلة التعلم	<p>الحصة الأولى:</p> <p>أقرأ و أفهم</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 38 .</p> <p>- قراءة النص المرافق ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>طرح الأسئلة التالية (شرح و توضيح):</p> <p>- من هو خطيب الجمعة ؟ ماذا سمع عنه أحمد ؟</p> <p>- كم كان عدد الصلوات التي فرضها الله علينا في البداية ؟ وكم صارت ؟</p> <p>- ما جزاء من يؤدي صلاته ؟ علام يدل ذلك ؟</p> <p>- بعد أن أدرك أحمد بأن الله سهّل على عباده في أداء العبادات ماذا قال في نفسه ؟</p>	<p>- يقرأ و يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- يناقش مضمون النص.</p> <p>يعرف الصلاة وفضلها.</p> <p>- يسمّي الصلوات الخمس و يرتبها و يعدد ركعاتها.</p> <p>- يحرص على حسن أداء العبادة.</p> <p>- يعدد بعض أحكام الصلاة:</p> <p>(أقوالها/أفعالها)</p> <p>- يقتدي بالرسول(ص)</p> <p>ينجز النشاطين.</p> <p>- يعرف بعض مبطلات الصلاة.</p>							
	<p>عرض الحديث النبوي الشريف على السبورة.</p> <p>قراءة الحديث مع التعرف على ما يرشد إليه باختصار. (طرح أسئلة تتعلق بهدف الدرس)</p> <p>من خلال ذلك يتوصل المتعلم إلى أن للصلاة فضل عظيم، فهي طهارة للنفس كونها تمحو الخطايا، وهي كما الغسل فإذا أدى العبد صلواته الخمس في أحسن أداء كأنما اغتسل خمس مرات في اليوم فيمحي بها الله له كل ذنوبه.</p>								
	<p>التعريف بالصلوات الخمس (أسمائها/عدد ركعاتها/أحكامها)</p> <p>يؤدي صلاة الصبح ثم الظهر وذلك بهدف التمييز بين أقوال الصلاة وأفعالها وأحكامها.</p>								
	<p>** عرض الحديث النبوي الشريف على السبورة.</p> <p>قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «صَلُّوا كَمَا زَأَيَّمُونِي أَصَلِّي» حديث شريف</p> <p>- قراءة الحديث مع التعرف على ما يرشد إليه باختصار. (طرح أسئلة تتعلق بهدف الدرس)</p> <p>بعد الاجابة عن هذه من الأسئلة يتم الوصول بالمتعلم إلى الهدف من الدرس بإنجاز الأنشطة التالية:</p> <p>الحصة الثانية:</p> <p>أنشطة التعلم: يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعليمات الجديدة بهدف ترسيخها و ذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ بإنجاز النشاط 1 و 2 من الصفحة 39.</p>								
مرحلة الاستثمار	<p>الحصة الثالثة:</p> <p>أحفظ: - تحفيظ الحديث النبوي الشريف عن طريق المحو التدريجي</p> <table><tr><td>أرأيتم</td><td>لو</td><td>أن</td><td>نهرًا</td><td>بباب</td><td>أحدكم</td><td>يغتسل</td></tr></table> <p>أتحقق من تعلماتي: من خلال هذه الفقرة يتم مطالبة المتعلمين بإنجاز النشاط 1 و 2 ص 40</p> <p>المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين</p>	أرأيتم	لو	أن	نهرًا	بباب	أحدكم	يغتسل	<p>يحفظ الآية والحديث و ينجز الأنشطة بشكل صحيح.</p> <p>يؤدي الصلاة مقتديا بالوجيه.</p>
أرأيتم	لو	أن	نهرًا	بباب	أحدكم	يغتسل			

الوحدة التعليمية: **أدمج تعلماتي.**

الكفاءة الختامية: يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف في وضعيات التعلم والآداء.

- يحدد أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويذكر أسماء الله الحسنى ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة وكيفية أدائها ويوظفهما في وضعيات الممارسة.

- يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها في محيطه.

- يعرف محطات سيرة النبي (ص) وأخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه ومواقفه...

مركبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار السليم - حسن أداء العبادات - معرفة القيم والسلوكات الحميدة - التوظيف والممارسة.

- معرفة محطات من السيرة النبوية الشريفة - العبر المستخلصة من السيرة النبوية.

مؤشرات الكفاءة: - يدمج موارد المعرفة والمنهجية أفقياً ويوظفها في إنجاز الأنشطة فردياً.

القيم الكفاءات العرضية: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والوطني، الحرص على أداء العبادات، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية...

الوسائل: كتاب المتعلم - الألواح - السبورة - دفتر القسم...

المراحل	الوضعيّات التعلّيمية والنشاط المقترح	مؤشّر التقويم																											
مرحلة الانطلاق	محاورة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة و مطالبتهم التذكير بغناوينها.	يستذكر بعض الرصيد المعرفي و يحاول الإجابة عن التساؤل المطروح.																											
مرحلة بناء التعلّمات	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 43 و الشروع في إنجاز الأنشطة بالترتيب و ذلك بعد شرح له كل نشاط شرحا وافيا و ابراز المطلوب منه.	- يلتزم بالتعليمات. - يتعرف على كل الوضعية و ينفذ المطلوب.																											
	<div>1 أنت تلميذة تحبّ قراءة القرآن و حفظه. أذكر حديثا في فضل تعلمه.</div> <div>2 استظهر سورتي الهمزة و التكاثر على معلمك ثم استخرج منهما سلوكات سيئة نهانا الله عنها.</div> <div>3 صنف الألفاظ التالية داخل الجدول.</div> <table><thead><tr><th>ألفاظ الأذان</th><th>ألفاظ الإقامة</th><th>الوضوء</th></tr></thead><tbody><tr><td>فَدَامَتِ الصَّلَاةُ - بِسْمِ اللَّهِ</td><td></td><td></td></tr><tr><td>الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ - اللَّهُ أَكْبَرُ</td><td></td><td></td></tr><tr><td>اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ</td><td></td><td></td></tr><tr><td>وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ</td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <div>4 لَوْنُ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ بِالْأَخْضَرِ وَأَرْكَانِ الْإِيمَانِ بِالْأَصْفَرِ.</div> <table><tbody><tr><td>الإيمان بالله</td><td>الشهادتان</td><td>الإيمان باليوم الآخر</td><td>الصلاة</td><td>الإيمان بالمرسل</td><td>الزكاة</td></tr><tr><td>الإيمان بالقدر</td><td>الإيمان بالكتب السماوية</td><td>صوم رمضان</td><td>الإيمان بالملائكة</td><td>الحج</td><td></td></tr></tbody></table> <div>5 أذكر الصلوات الخمس مُرتبة:</div> <div>1 2 3 4 5</div>	ألفاظ الأذان	ألفاظ الإقامة	الوضوء	فَدَامَتِ الصَّلَاةُ - بِسْمِ اللَّهِ			الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ - اللَّهُ أَكْبَرُ			اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ			وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ			الإيمان بالله	الشهادتان	الإيمان باليوم الآخر	الصلاة	الإيمان بالمرسل	الزكاة	الإيمان بالقدر	الإيمان بالكتب السماوية	صوم رمضان	الإيمان بالملائكة	الحج		- يستظهر السورة بشكل صحيح.
		ألفاظ الأذان	ألفاظ الإقامة	الوضوء																									
		فَدَامَتِ الصَّلَاةُ - بِسْمِ اللَّهِ																											
		الصَّلَاةُ خَيْرٌ مِنَ النَّوْمِ - اللَّهُ أَكْبَرُ																											
اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ																													
وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ																													
الإيمان بالله	الشهادتان	الإيمان باليوم الآخر	الصلاة	الإيمان بالمرسل	الزكاة																								
الإيمان بالقدر	الإيمان بالكتب السماوية	صوم رمضان	الإيمان بالملائكة	الحج																									
		يستخلص السلوكات السيئة و ينبذها.																											
		- يميز بين ألفاظ الأذان/الإقامة و أقوال الوضوء.																											
		- يميز بين أركان الإيمان و أركان الإسلام.																											
		- يلون حسب المطلوب.																											
مرحلة الاستثمار	<div>6 أكمل بما يناسب المعنى:</div> <div>- عَاشَ النَّبِيُّ ﷺ يَتِيمًا فَكَفَلَهُ ثُمَّ</div> <div>- اخْتَارَ الصَّدِيقَ وَأَتَجَنَّبُ صَدِيقَ لِـ..... أَخْلَاقِهِ.</div>	- يعدد أسماء الصلوات الخمس و يرتبها.																											
	تصحيح النشاط جماعيا على السبورة مع المراقبة المستمرة للإنجازات.	- ينجز النشاط بشكل صحيح. - يكمل الفراغ بما من معنى يناسبه. - يقوم انجازه.																											

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>حساب ذهني: البحث عن متممات إلى مضاعفات 10</p> <p>عرض أعداد متممة لمضاعفات 10 ثم مطالبة المتعلمين بإدراجها في المكان المناسب (30، 160، 250)</p> <p>..... + 50 = 300 540 + = 700</p> <p>400 + = 430</p>	<p>- يبحث عن متمم مضاعفات 10 انطلاقا من أعداد مقترحة.</p> <p>- يكتب العدد على اللوحة</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف:</p> <p>- عرض نشاط ص 47 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية وقراءتها مع شرح طريقة الإنجاز.</p> <p>قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>- طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة ؟ كم قيمة هذه الورقة النقدية ؟</p> <p>- ماذا أرادت أن تشتري روميسة؟ و ماذا عرض عليها المكتبي ؟</p> <p>- قراءة التعليمات على الترتيب.</p> <p>التعليمية: 1 اقرأ ثمن كل محفظة.</p> <p>- الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بجدول ذي 4 مراتب)</p> <p>في التعليمية 1: يقرأ نص الوضعية و يفهمه - يقرأ ثمن كل محفظة إنطلاقا من رقم الآلاف .</p> <p>في التعليمية 2 و 3: - يحدد المعطيات و يبين المطلوب. - يبحث عن ثمن المحفظة التي يمكن ان تشتريها روميسة من بين المحافظ التي اقترحها عليها المكتبي - يدون الثمن 2000 DA على جدول المراتب بلون مغاير - يراعي قيمة كل رقم (يصنف كل رقم في مرتبته) - يدون أسعار المحافظ الأربع بنفس العمل - يجري مقارنة بين 5 أرقام في مرتبة واحدات الآلاف - يحدد أصغر رقم في المرتبة الممثل للثمن 1750 Da ويلونه.</p> <p>في التعليمية 4: يكتب ثمن المحفظة بالحروف انطلاقا من جدول المراتب وحسب ما ينطق عند قراءة العدد.</p> <p>- العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في تحديد الثمن المناسب و كتابته على جدول المراتب وكيفية قراءته و كتابته.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لقراءة وكتابة عدد مكون من أربعة أرقام أبدا بمرتبة الآلاف... وأكتبه حسب ما أنطق به عند قراءته).</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- أنجز ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرحا وافيا.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 47</p>	<p>- يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p> <p>- يبحث لإيجاد الحلول</p> <p>- يقرأ عدد مكون من أربع أرقام على جدول المراتب و يكتبه بالحروف .</p> <p>- يعرض أعماله و يناقشها</p> <p>- يصادق على النتائج الصحيحة.</p> <p>- ينجز الأنشطة بشكل صحيح.</p> <p>- يوظف ما اكتسبه في فقرة أكتشف.</p> <p>- يستخلص و يتعلم.</p>
مرحلة الاستيعاب	<p>معالجة ودعم (أتمرن): إنتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ، ص 31 فرديا:</p> <p>النشاط 1: يقرأ نص التعليمية و يفهمه يقرأ الأعداد و يكتبها على جدول المراتب - يكتب سنة ميلاد كل فرد من أفراد العائلة النشاط 2: يقرأ الأعداد ثم بالحروف ثم يربط كل عدد مكتوب بالأرقام و ما يقابله بالحروف.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة يجند معارفه المتعلقة بالأعداد المكونة من 4 أرقام.</p>	<p>- ينجز و يبحث و يستثمر مكتسباته بشكل صحيح.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	حساب ذهني: إقتراح أعدادا و مطالبة المتعلمين بالبحث عن ضعفها ثم نصفها 60 300 140 260 2000	يبحث عن ضعف/نصف عدد - يجب على اللوحة.
مرحلة البناء التفصيلي	<p>اكتشف - عرض نشاط ص 48 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية وقراءتها مع شرح طريقة الإنجاز.</p> <p>طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة ؟ فيم نستعمل المسطرة ؟ هل هذه قطع مستقيمة؟ فيم يفكر الولد ؟</p> <p>التعليمية 1: مستعينا بمسطرتك أنجز النشاط متبعا الخطوات الأربعة.</p> <p>الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يلاحظ ويتأمل)</p> <p>- يتبع المراحل (1، 2، 3، 4) - يستعين بالمسطرة - يرسم خطين على حافة المسطرة بلونين مختلفين فيتحصل على شريط - يرسم الخط الثالث مسعينا بأحد الخطين السابقين. - يقيس (عرض الشريط) بين كل خطين (الأخضر والأحمر) (الأخضر والأخضر) - يجد أن المسافة متساوية...</p> <p>في التعليمية 2: يستعين بورقة - يأخذ كل تلميذ ورقة و يطويها كما هو موضح في الشكل - يعزز مكتسباته المتعلقة بطي الأشياء. - يطوي الورقة مرة ثانية حتى تنطبق حافة الطي الأول على نفسها. - يفتح الورقة ويرسم أثر الطي بلونين مختلفين - يتحصل على مستقيمين متعامدين - يتحقق من تعامد المستقيمين من خلال استعمال الكوس ويتحقق بأن الزاوية المشكلة زاوية قائمة.</p> <p>العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في رسم مسقيمين متوازيين و التحقق من توازيهما و كذلك كيفية التعرف على تعامد مستقيمين.</p> <p>الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (- المستقيمان المتوازيان يصنعان شريطا ثابت العرض - المستقيمان المتعامدان يصنعان زاوية قائمة).</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- أنجز ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرحا وافيا.</p> <p>أنجز</p> <p>أوجد مستقيمين متوازيين وعيّنهما. (1) أوجد مستقيمين متعامدين وتحقق باستخدام الكوس. (2)</p> <p>في التعليمية 1 (يستعمل الصورة الذهنية لتوازي المستقيمات - يحدد هما ويتحقق من ثبوت المسافة بينهما).</p> <p>في التعليمية 2 (يبحث عن المستقيمات المتعامدة ويتحقق من الزاوية التي يشكلها التعامد باستعمال الكوس).</p> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 45.</p>	<p>- يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب.</p> <p>- يبحث لإيجاد الحلول.</p> <p>(يبني مفهوما للمستقيمين المتوازيين والمتعامدين)</p> <p>- يعرض أعماله و يناقشها</p> <p>- يصادق على النتائج الصحيحة</p> <p>ينجز النشاط بشكل صحيح (- يعين المستقيمات المتوازية والمتعامدة ويتحقق منها)</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>معالجة ودعم (أتمرن): إنتقاء المناسب من الأنشطة 1 , 2 و 3 ص 32 فرديا:</p> <p>النشاط 1: يوظف قاعدة تعامد مستقيمين ويشفر الزاوية القائمة المشكلة من تعامدهما.</p> <p>النشاط 2: يوظف الصورة الذهنية التي كونها حول المستقيمين ويبرر إجابته بثبوت عرض الشريط الذي صنعه المستقيمان.</p> <p>النشاط 3: يوظف توازي مستقيمين انطلاقا من قطع مستقيمة في أشكال مركبة نسبيا.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجندا معارفه المتعلقة بتوازي المستقيمات و تعامدها ويستعمل المسطرة و لكوس كأداة للتحقق والتبرير عن صحة التعامد والتوازي.</p>	<p>- ينجز ويبحث ويستثمر مكتسباته بشكل صحيح.</p>



المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
مرحلة التمهيد	<p>حساب ذهني:</p> <p>اقتراح مجموعة من الأعداد و مطالبة المتعلمين بتفكيكها بشكل سريع من خلال التمعن فيها.</p> <p>1000 200 600</p> <p>مثال: $900 = 300 + 300 + 300$</p>	<p>- يفكك العدد.</p> <p>- يجيب شفويا.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف:</p> <p>- عرض نشاط ص 49 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز.</p> <p>قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <p>- حضر أحمد نفسه للذهاب إلى المخيم، ماذا اشترى ؟</p> <p>ما هو ثمن كل سلعة ؟</p> <p>- قراءة التعليمات على الترتيب.</p> <p>التعليمية 1: يريد عبد الرحمن حساب ثمن كل المشتريات ساعده في ذلك.</p> <p>الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بجدول ذي 4 مراتب /قطع نقدية)</p> <p>في التعليمية 1: يقرأ نص الوضعية ويفه - يقرأ ثمن كل سلعة ويدونه على جدول المراتب. - يصنف كل رقم في مرتبته - يجمع ثمن كل السلع و يقرأ الثمن الكلي مفككا على جدول المراتب (آلاف ثم مئات ثم عشرات و وحدات)</p> <p>(مطالبتهم بإعادة قراءته مفككا في نص الوضعية)</p> <p>في التعليمية 2: - انطلاقا من عرض الأوراق و القطع النقدية المشكلة للثمن الكلي يقوم المتعلم بقراءة القيم التي تحملها ثم يقرأ ثمن البطاقات التي سيستعملها لتشكيل المبلغ اللازم - يكتب القيم المشكلة للثمن الكلي الذي تحصل عليه في التعليمية 1 على جدول المراتب. - يجمع رقم الآلاف مع الآلاف و المئات مع المئات و العشرات مع العشرات) - يكتشف عدم وجود قطعة نقدية من فئة 80da فيستعمل الجمع $(10+20+50)$ يرسم البطاقات المشكلة للثمن. (مطالبته بقراءة مفكوكاته)</p> <p>العرض و المناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في حساب الثمن الكلي و تشكيله انطلاقا من مفكوكه المقترح.</p> <p>الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لتفكيك عدد مكون من 4 أرقام أحده الآلاف، المئات، العشرات، الوحدات ثم أستعمل الجمع بين الحدود).</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- أنجز ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرحا وافيا.</p> <p>آخري</p> <p>1- أكمل بالآحاد المكتسب: 8 906</p> <p>2- فكك العدد: 8 906</p> <p>3- أنقل العدد ثم أكمل ملء العشرات القارعة بنا مكتسب:</p> <p>شجرة ألواح و أربعة عشر</p> <p>6 007</p> <p>9 000 + 500 + 20 + 6</p> <p>في التعليمية 1: يكمل مرتبة العشرات و الوحدات.</p> <p>في التعليمية 2: يفكك العدد كاملا.</p> <p>في التعليمية 3: يقرأ الأعداد ثم يفككها و يشكلها و يكتبها بالحروف.</p> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 49</p>	<p>- يبحث لإيجاد الحلول</p> <p>- يوظف الجمع.</p> <p>- يفكك/يركب عدد مكون من أربع أرقام.</p> <p>- يعرض أعماله و يناقشها</p> <p>- يصادق على النتائج الصحيحة.</p> <p>- ينجز الأنشطة بشكل صحيح.</p> <p>- يوظف ما اكتسبه في فقرة أكتشف.</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>معالجة ودعم (أتمرن): إنتقاء المناسب من الأنشطة 1, 2, 3 ص 33 فرديا :</p> <p>النشاط 1: يقرأ العدد ثم يكمل تفكيكه. النشاط 2: يركب عددا انطلاقا من مفكوكه. النشاط 3: يلون التفكيك الصحيح و يشطب الخاطئ.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة يجند معارفه المتعلقة بتفكيك الأعداد من خلال البحث عن ثمن المشتريات كلا على حدى انطلاقا من الثمن الكلي.</p>	<p>- ينجز و يبحث و يستثمر مكتسباته بشكل صحيح.</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم																		
م. 1	<p>السياق: عاد عبد القادر من مزرعة جده مصطحباً معه في كيس أسود نبتة، أراد أن يزين بها بهو البيت ويعبق جوه بروانها الطيبة، لكن ما إن وصل عبد القادر وتفتت النبتة حتى تفاجأ ببداية بذبولها.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين/ صور او ما توفر من السندات).</p> <p>التعليمية: ما سبب ذبول النبتة ؟ علل إجابتك.</p>	- يجيب عن السؤال.																		
م. 2	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 50 مع قراءة فقرة سأتعلم.</p> <p>طرح الأسئلة التالية: ماذا تلاحظ في الصورة ؟ كيف يبدو هذا النبات؟ هل تعرف السبب في نموه الجيد؟ من يحب مثل هذه الزهور؟ و من أهداها مثلها ؟ أين وضعتها ؟ وماذا حدث لها ؟ إذن ماذا أرادت أن تعرف ؟</p> <p>التعليمية: بين لأميرة كيف تعتني بنبتتها محدد الحاجات الغذائية للنبات الأخضر.</p> <p>النشاط الأول: تحديد بعض شروط حياة النبات الأخضر.</p>	<p>يقرأ السند و يتعرف على مضمونه.</p> <p>- يقوم بنشاط عملي و ذهني للبحث عن الإجابة المقنعة.</p>																		
	<p>ما الذي تلاحظ في الصورة ؟</p> <p>من صاحب هذه النبتة ؟ ماذا وفر لها؟ كيف يبدو الوسط الذي وضعها فيه؟ إذن إلى ماذا يحتاج النبات (ضوء/ حرارة) ؟</p> <p>كيف تبدو النبتة ؟ هل وفرنا لها ماء؟ وضوء؟ وهل هي في نمو جيد ؟ هل عرفت السبب وراء ذلك؟</p> <p>ما هي التغيرات التي طرأت على نبتة ليلى؟ كيف يبدو الوسط الذي وضعها فيه ؟ و هل سقتها؟ (الماء)</p> <p>ما رأيك في طبيعة نمو نبتة نورة؟ إلام يعود سبب ذلك؟ قارن بينها وبين تجربة الشاهد. إذن إلام يحتاج النبات ؟</p>	<p>- يلاحظ و يحلل السندات المصورة.</p>																		
	<p>يتم التدرج في طرح السؤالين التاليين: - ماذا أراد أمين أن يبين من خلال نبتته؟ كيف يبدو لك نباته؟ ما النتيجة التي توصل إليها؟ 2 - لماذا ذبلت نبتة ليلى و ماتت ؟ ماذا تستخلص ؟ 3 - لماذا نمت نبتة نورة نمواً جيداً ؟</p> <p>للإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: - يعتمد على الوثائق المقدمة - ينظم عمله في جدول يقترح حلول مؤقتة (فرضيات) - يقارن بين تجربة أمين و تجربة الشاهد و يحدد الشرط الغائب متوصلاً إلى استنتاج (الضوء) - يقوم بنفس العملية مع تجربة ليلى فيتوصل إلى غياب شرط (الماء) - يواصل بنفس منهجية المقارنة بين تجربة نورة و التجربة الشاهد متأكداً من صحة الاستنتاجات.</p>																			
	<table><tr><th>الفرضية</th><th>التجربة</th><th>الملاحظة</th><th>النتيجة</th><th>الحل</th></tr><tr><td rowspan="4">يحتاج النبات الأخضر لنموه إلى (يقدم المتعلم عدة افتراضات و يعتبرها شرطاً لنمو النبات)</td><td>تجربة أمين</td><td rowspan="4">يلاحظ نبات كل تجربة و يصفه</td><td>.....</td><td>يحتاج النبات الأخضر لنموه إلى....</td></tr><tr><td>تجربة ليلى</td><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>تجربة نورة</td><td>.....</td><td></td></tr><tr><td>تجربة الشاهد</td><td>.....</td><td></td></tr></table>	الفرضية	التجربة	الملاحظة	النتيجة	الحل	يحتاج النبات الأخضر لنموه إلى (يقدم المتعلم عدة افتراضات و يعتبرها شرطاً لنمو النبات)	تجربة أمين	يلاحظ نبات كل تجربة و يصفه	يحتاج النبات الأخضر لنموه إلى....	تجربة ليلى		تجربة نورة		تجربة الشاهد	
الفرضية	التجربة	الملاحظة	النتيجة	الحل																
يحتاج النبات الأخضر لنموه إلى (يقدم المتعلم عدة افتراضات و يعتبرها شرطاً لنمو النبات)	تجربة أمين	يلاحظ نبات كل تجربة و يصفه	يحتاج النبات الأخضر لنموه إلى....																
	تجربة ليلى																		
	تجربة نورة																		
	تجربة الشاهد																		
م. 3	<p>طرح السؤال التالي: ما هي التجربة التي تتوفر فيها كل الشروط الضرورية للنمو ؟ (تجربة الشاهد/نورة) و من خلال الجدول يتوصل المتعلم إلى الاستنتاج التالي: النمو الطبيعي و الجيد للنبات الأخضر هو نتيجة لتوفير الشروط الأساسية لحياته و المتمثلة في الماء و الضوء.</p> <p>ذبول النبتة و سقوط أوراقها و أزهارها هو نتيجة لعدم تغذيتها (سقيها) و قلة الضوء و...</p> <p>مطالبة المتعلمين بالعودة إلى المشكل المطروح و اقتراح حلا.</p> <p>الحل: ذبول نبتة أميرة بسبب عدم تغذيتها (سقيها) و كذلك لقلة الضوء لذلك يجب عليها أن تضع النباتات في وسط مضاء و تسهر على سقيها بانتظام.</p> <p>ما تعلمته: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص ما تعلمته ص 50.</p>	<p>(يدرك ضرورة الماء والضوء في نمو النبات)</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>																		
	<p>انجاز الأنشطة الخاصة بفقرة أتحقق من تعلماتي ص 51</p>																			
م. 4	<table><tr><th>الهدف الأول :</th><th>الهدف الثاني :</th></tr><tr><td>دراسة شروط إنبات البذور وشرح الملاحظات التالية :</td><td>الهدف الثاني : شرح أسباب إنبات البذور وشرح شروط إنبات البذور وشرح الملاحظات التالية :</td></tr><tr><td>1- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :</td><td>1- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :</td></tr><tr><td>2- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :</td><td>2- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :</td></tr><tr><td>3- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :</td><td>3- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :</td></tr><tr><td>4- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :</td><td>4- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :</td></tr></table>	الهدف الأول :	الهدف الثاني :	دراسة شروط إنبات البذور وشرح الملاحظات التالية :	الهدف الثاني : شرح أسباب إنبات البذور وشرح شروط إنبات البذور وشرح الملاحظات التالية :	1- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	1- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	2- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	2- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	3- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	3- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	4- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	4- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	<p>- يتحقق من تعلماته.</p> <p>- يحدد الشروط الأساسية في عملية الإنماء مكتشفاً إمكانات ذلك من دون ضوء و يعلل انطلاقاً من خطوات المسعى التجريبي</p>						
	الهدف الأول :	الهدف الثاني :																		
دراسة شروط إنبات البذور وشرح الملاحظات التالية :	الهدف الثاني : شرح أسباب إنبات البذور وشرح شروط إنبات البذور وشرح الملاحظات التالية :																			
1- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	1- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :																			
2- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	2- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :																			
3- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	3- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :																			
4- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :	4- إنبات البذور في الماء وشرح الملاحظات التالية :																			
م. 5	<p>تصحيح الأنشطة جماعياً على السبورة مع التصحيح و المراقبة لانجازات المتعلمين</p>	<p>- يقوم انجازه.</p>																		

السنة
الثالثة
ابتدائي

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 49</p> <p>السند: مشهد كتاب المتعلم ص 49/48</p> <p>الوضعية التعليمية: محاولة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج الوضعية و التركيز الوضعية المشكلة الجزئية 6 من الميدان 1.</p> <p>التعليمية: يحتاج الإنسان في حياته إلى معالم مكانية، فيم تساعده ؟ و كيف يمكنه أن يتنقل بينها ؟</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال و يحاول الاجابة عن التساؤل المطروح.</p>
مرحلة بناء التعليمات	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 64 و الشروع في إنجاز الأنشطة بالترتيب و ذلك بعد شرح له كل نشاط شرحا وافيا و ابراز المطلوب منه.</p> <p>النشاط 1:</p> <p>= أذكر أهم المعالم التي أمر بها أثناء تنقلي من البيت إلى المدرسة.</p> <p>* خضار الحي * المسجد * مركز البريد والمواصلات * المخبزة * مقر الشرطة * متوسطة.</p> <p>النشاط 2 :</p> <p>استعمل الشكل الموالي في تحديد المعالم البارزة المحيطة بحيك حسب الاتجاهات الجغرافية الأربعة.</p> 	<p>- يلتزم بالتعليمات. كل - يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب.</p> <p>- يوظف معارف سابقة. - يذكر أهم المعالم التي يمر بها و يسترشد بها في مساره - ينتقل من الجانب النظري إلى الجانب العلمي التطبيقي.</p> <p>- يوظف الاتجاهات الجغرافية على شكل موارد معرفية من خلال تحديد المعالم البارزة المحيطة بحيه.</p>
مرحلة الاستئصال	<p>النشاط 3 :</p> <p>من خلال النشاط الثالث يدمج المتعلم ما تعرف عليه في الوحدات السابقة (التموقع/الاتجاهات العامة /الاتجاهات الجغرافية/التنقل/المسار) و يوظفها في تزويد شخص ما بمعالم معينة من محيطه تساعده في تحديد موقعه وتسهل في عملية اختيار المسار المناسب أثناء التنقل إليه.</p> <p>- أزوّد والدي بمعالم معينة تبين له تموقعي وتسهل عليه الوصول إلى موقع تواجلي.</p> <p>أتواجد بالشارع الرئيسي المعروف بشارع مصطفى بن بولعيد أمام مركز البريد والمواصلات الموجود خلف المسجد وعلى يسار الصيدلية.</p>	<p>- ينجز النشاط بشكل صحيح .</p> <p>- يحسن التصرف في الوقت المناسب من خلال معرفة التموقع في الزمان و المكان الصحيحين.</p>

الكفاءة الختامية: اختيار المسار المناسب للتوجه والتنقل بعد الكشف عن معالم مكانية في محيطه القريب

مركبات الكفاءة: - يتموقع في محيطه القريب على أساس معالم مكانية.

- ينجز رسما تخطيطيا يوقع عليه معالم مكانية تساعد على التمتع/التنقل.

- يختار مسار التنقل انطلاقا من مكونات الرسم التخطيطي.

مؤشرات الكفاءة: - يدمج معارفه و مكتسباته القبلية و يوظفها عرضيا في إنجاز الأنشطة فرديا.

القيم والكفاءات العرضية: يتعرف على مجاله الجغرافي , يعتز بهويته و انتماءه الوطني...

الوسائل: - كتاب المتعلم - صور - السبورة - اللوحة.

السنة
الثالثة
ابتدائي

مؤشر التقويم	المرحلتان
<p>يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال و يحاول الاجابة عن التساؤل المطروح.</p>	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 49</p> <p>السند: مشهد كتاب المتعلم ص 49/48</p> <p>الوضعية التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج الوضيعات و التركيز الوضعية المشكلة الجزئية 6 من الميدان 1.</p> <p>التعليمية: وصلتك دعوة لزيارة أحد الأقارب في الجزائر العاصمة. كيف ستحدد مسار تنقلك ؟ ما هي الأدوات الجغرافية التي مكنتك من ذلك ؟</p>
<p>- يلتزم بالتعليمات كي يتمكن من إنجاز الأنشطة.</p> <p>كل - يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p>	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 64 و الشروع في إنجاز الأنشطة بالترتيب و ذلك بعد شرح له كل نشاط شرحا وافيا و ابراز المطلوب منه.</p>
<p>- يوظف الاتجاهات العامة / المعالم المكانية / الاتجاهات الجغرافية.</p> <p>- ينتقل من الجانب النظري إلى التطبيقي.</p> <p>- يترجم عمله إلى مخططات.</p>	<p>النشاط 1:</p> <p>خاص بإنجاز مخطط الجلوس في القسم حسب تموقع كل تلميذ، ثم القيام بعملية التبادل مع تلميذ آخر يدرس بمدرسة أخرى (تم اختيار قسنطينة كنموذج فقط).</p> <p>النشاط 2 :</p> <p>خاص بإنجاز مخطط مسار التنقل من بيت العم الذي يقيم بإحدى الأحياء المجاورة إلى البيت الذي أقيم فيه. (على منوال المسار الموجود في الكتاب)</p> <p>النشاط 3 :</p> <p>أحدد مواقع مرافق المدرسة بالنسبة لسارية العلم مستعملا الاتجاهات الجغرافية الأربعة.</p> <p>مثال (للاستعناس فقط)</p> <p>توجد الإدارة شمال سارية العمل، بينما يوجد الملعب جنوبا، والأقسام شرقا والمراحيض غربا.</p>
<p>- ينجز النشاط بشكل صحيح .</p> <p>- يحرر فقرة موظفا ما اكتسبه خلال الميدان أفقيا.</p> <p>- يقوم انجازه.</p>	<p>نشاط مقترح:</p> <p>نص الوضعية: يقع المنزل الذي تسكن فيه بحي الأمير عبد القادر و عند تنقلك يوميا إلى المدرسة تجد أمامك عدة طرق و عليك أن تختار أحدها.</p> <p>التعليمية: انطلاقا مما اكتسبته حرر فقرة من 4 أسطر تحدد فيها كيفية اختيارك لمسار التنقل مبررا سبب اختيارك، موظفا المعالم المكانية ، الاتجاهات العامة ، الجغرافية و الاهداف الوطنية و الأمنية التي ارتبطت بذلك.</p>

مرحلة الانطلاق

مرحلة بناء التعلم

مرحلة الاستيعاد

الميدان: - التذوق الموسيقي و الاستماع.

- النشيد والأغنية التربوية.

النشاط: تربية فنية موسيقية.

الكفاءة الختامية: - يستمع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها.

- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و النشيد معتمدا على إمكانياته الصوتية

مركبات الكفاءة: يميز بين التشكيلات الموسيقية من حيث النوع الموسيقي و الآلات التي تعزفها.

الوحدة التعليمية : **التشكيلية الثلاثية.**مؤشرات الكفاءة: - يعرف التشكيلية **الثلاثية** انطلاقا من الاستماع.

- يساير الإيقاع الموسيقي بانتظام مؤديا الأغنية التربوية أداء سليما.

القيم والكفاءات العرضية : التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى - التمييز بين التشكيلات و الأنواع الموسيقية - المشاركة في أداء النشيد

والأغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية.

الوسائل: مسجل صوتي - قرص موسيقي - صور آلات موسيقية...



المراحل		الوضعيّات التعلیمیة التعلیمیة و الأنشطة المقترحة		مؤشر التقویم													
مرحلة الانطلاق		<p>السياق: في سهرة يوم الخميس الفارط تم بث في إذاعة صوت الغرب حصة لهواة الموسيقى حيث قدم في بدايتها قطعة موسيقية تعزفها ألتان موسيقيتان.</p> <p>السند: عرض تسجيل موسيقي لجملة موسيقية تعزفها ألتان</p> <p>التعليمية: استمعت للقطعة الموسيقية فكيف نسمي نوع تشكيلتها ؟ لماذا ؟ هل تعرف تشكيلات موسيقية أخرى؟</p>		يفهم ويجب													
مرحلة بناء التعلمات		<p>تمهيد (لعبة الطابع الصوتي)</p> <p>يغمض الأطفال أعينهم ، و يقوم الأستاذ بإسقاط شيء ما (مفتاح ، نقود ، مسطرة ، أقلام) ثم يطالبهم بمعرفة صوت الشيء الذي سقط.</p> <div></div> <p>تقسيم سير الدرس إلى مرحلتين</p> <p>المرحلة الأولى: محاكاة جملة موسيقية كنموذج التشكيلية الثلاثية (العزف الثلاثي)</p> <ul style="list-style-type: none">تحضير جهاز محاكاة مثل جهاز الحاسوب و عارض أو جهاز مشغل الأقراص أو الأسطوانات.اختيار قطعة موسيقية يبرز عليها العزف الثلاثي وإسماعها للمتعلمين ثم طرح الأسئلة التالية: <p>إلام استمعتم ؟ - ما هو عدد الآلات التي تشكلها ؟ ما إسم الآلة ؟ ما هي العائلة التي تنتمي إليها ؟...</p> <p>- اقتراح نماذج موسيقية وإسماعها للمتعلمين و مطالبتهم بتمييز العزف الثلاثي والتعبير عنه بحركة رفع اليد أو تدوين على اللوحة عدد المرات التي تم فيها العزف الثلاثي خلال كل مقطوعة وذلك بهدف معرفة قدرة إستيعابهم للمعرفة الجديدة مع تشجيعهم على تمييز المستهدف من خلال نماذج موسيقية مختلفة.</p> <p>انطلاقا من نماذج مقترحة تتضمن (التشكيلية الثلاثي) العزف الثلاثي يتم تقديم جملة موسيقية تعزفها ثلاث آلات موسيقية ومن خلال ذلك يتوصل المتعلم الى مفهوم التشكيلية الثلاثية أي العزف الثلاثي.</p> <p>إستنتاج: العزف الثلاثي (التشكيلية الثلاثية) هو أحد تشكيلات المجموعات الموسيقية بحيث يتكون من ثلاثة عازفين ملاحظة تدوين الاستنتاج على دفتر التربية الموسيقية.</p>		<p>يوظف مكتسباته القبلية.</p> <p>يتصور شكل الآلة و يسميها.</p> <p>يذكر عدد الآلات الموسيقية التي تعزف الجملة الموسيقية.</p> <p>يكتشف نوع التشكيلية.</p> <p>- يستنتج مفهوما للتشكيلية الثلاثية.</p>													
النشيد والأغنية التربوية.		<p>المرحلة الثانية : أنشودة الماء.</p> <ul style="list-style-type: none">كتابة الأنشودة على السبورة ثم قراءتها قراءة واضحة و معبرة.وضع الأنشودة في الجهاز وترك مجال الاستماع للمتعلمين . <p>أنشودة الماء</p> <table><tr><td>الماء ثم الماء</td><td>ومثله الدَّواء</td></tr><tr><td>الماء في البلاد</td><td>كالروح في الأجساد</td></tr><tr><td>تحيا به الزُّهور</td><td>ومثلها الطيور</td></tr><tr><td>خريره في الواد</td><td>كالطائر الغُرَّاد</td></tr><tr><td>به الإله جادٌ</td><td>ليرحم العباد</td></tr><tr><td>تبذيره حرام</td><td>وحفظه سلامٌ</td></tr></table> <p>مطالبة المتعلمين بالترديد في أداء الأنشودة حيث يمثل ثلاثة تلاميذ دور الآلات الموسيقية في التردد الثلاثي الصوت لعبارة التي تتطلب التردد</p>		الماء ثم الماء	ومثله الدَّواء	الماء في البلاد	كالروح في الأجساد	تحيا به الزُّهور	ومثلها الطيور	خريره في الواد	كالطائر الغُرَّاد	به الإله جادٌ	ليرحم العباد	تبذيره حرام	وحفظه سلامٌ	يؤدي الانشودة	
الماء ثم الماء	ومثله الدَّواء																
الماء في البلاد	كالروح في الأجساد																
تحيا به الزُّهور	ومثلها الطيور																
خريره في الواد	كالطائر الغُرَّاد																
به الإله جادٌ	ليرحم العباد																
تبذيره حرام	وحفظه سلامٌ																
م		<p>- بعد الاستماع يقوم بأداء الأنشودة أداء سليما.</p> <p>- ترديد الأنشودة ترديدا ثلاثيا ثم جماعيا مع التلحين و مطالبة المتعلمين بحفظها.</p>		يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة أداء سليما.													
م				يؤدي الأنشودة													

دَعْوَةٌ فِي ظَهْرِ الْغَيْبِ مُسْتَجَابَةٌ

فَلَا تَنْسَوْنِي مِنْ صَالِحِ ذَمَائِكُمْ.

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

