

المدرسة الوطنية

مدحولة الأدمام

٣



الأستاذ بوعافية حسين

إننا ننتهي إلى أوطاننا مثلما ننتهي إلى أماهاتنا

الكفاءة الخاتمية: يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير ويفهم حديثه، يستعمل أدوات السرد.

مؤشرات الكفاءة: - يوظف الروابط والصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

- **يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد (زمن الفعل، روابط الجمل...).**

القيم والكافئات العرضية: يوظف قدراته ويتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله، يساهم في العمل الجماعي ويتواصل مع الغير.

الوسائل: دليل المعلم. - صور - الألواح - السبورة...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>المهمة 1: يتعرف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعه.</p> <p>المهمة 2: يكتشف جزءاً من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات.</p> <p>المهمة 3: يسمى رموز وطنه ويقول كيف يفتخر بها ويفقرها.</p> <p>المهمة 4: يكتشف سيرة ذاتية عن شخص يقدم خدمات ذاته مجدداً وموظفاً مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>التعليمية: - بأي نص ذكرت المهام الثلاث؟</p>	يسترجع تعلمات سابقة.
المرحلة الثانية	<p>تلخيص مضمون النصوص المنطقية الثلاثة وإلقانها على مسامع المتعلمين ويكون في ذلك التركيز على الجانب الشفوي المتعلق بتوظيف الصيغ المستهدفة خلال المقطع.</p> <p>عرض المشهد المتعلق بالمقطع التعليمي 3 مرافقاً بسند كتابي ثم مطالبة المتعلمين بمحاجحته:</p> <p>الوطن هو المكان الذي ولدت فيه وكبرت وتترعرعت على أرضه وأكلت من خيراته فهو الأمان والسكنية والألم الذي ترعاها ونرعاها.</p> <p>مطالبة المتعلمين بمحاجحة المشهد.</p> 	يلاحظ ويعبر.
المرحلة الثالثة	<p>طرح الأسئلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المشهد حافل بخدمي الوطن وحاملي رموزه. ذكرهم - بين المظاهر السائدة في كل صورة من المشهد. - ما رأيك فيما ذكر في السند؟ <p>أوظف الصيغ: مستعيناً بالمشهد عبر شفوياً عن كل صورة منه موظفاً الصيغ المدرosaة في كل وضعية جزئية من المقطع.</p> <p>✓ لاحظ صورة (المعلمة والتلميذ) هل عرضت المعلمة كل الصور؟ سوى ...</p> <p>غير ... ← لو عرض كل التلاميذ صورهم وباقي تلميذ فقط ماذا نقول؟ الاستثناء</p> <p>لو لو نت كل الصور وترك صورة واحدة دون تلوين ماذا تقول؟ الإلا ...</p> <p>✓ لاحظ مشهد (السينما) متى توجه عبد الرحمن إلى السينما؟ في أحد الأيام توجه ...</p> <p>لو أراد أن يتوجه مستقبلاً ماذا نقول؟ في يوم من أيام سيتوجه ... ظروف</p> <p>لو أراد أن يتوجه يوم الاحتفال ماذا نقول؟ في يوم الاحتفال ... ظروف</p> <p>✓ لاحظ صورة (المعلم والتلميذ) وذكر ماذا يقول عن وطنه؟ لنا وطن من أحلى ما تنطق به الألسن في الشرق والغرب. ظروف</p> <p>✓ تغير الوضعيات لتوظيف (الشمال والجنوب)</p>	يستند إلى الأسئلة التوجيهية.
المرحلة الرابعة	من خلال ما تعرفت عليه سابقاً اختر صورة من المشهد وعبر عنها شفوياً موظفاً ما تعرفت عليه من صيغ خلال المقطع.	يعبر شفوياً مستعملاً الاستثناء والظواهر الزمنية والمكانية.

الكفاءة الخاتمية: يسرد حديثاً انطلاقاً من سندات في وضعيات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركيبات الكفاءة: يقدم ذاته ويبعد عنها، يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه.

مؤشرات الكفاءة: - يستخدم القراءان اللغوية المناسبة للسرد.

- يسرد قصة انطلاقاً من مشاهد - يرشد إلى قيم دينية وطنية.

القيم والكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يتدرّب على استعمال الزمن ويستخدمه وفق قواعد محددة سلفاً، احياء المناسبات الوطنية...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق : الكل يحب وطنه يسعى دوماً إلى نشر الخير والأمن في ربوعه.</p> <p>السنن: تصورات التلاميذ المرتبطة بواقع الموضوع.</p> <p>التعليمية: من الذي يسعى إلى نشر الخير والأمن في ربوع الوطن؟ كيف ذلك؟</p> <p>مطالبة المتعلمين بلاحظة الصور كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور؟</p> <p>يعمل الجميع من أجل وطن مستقل ومزدهر.</p> <p>لاحظ الصور وعبر عن كل واحدة منها حسب دلالتها.</p> <p>الصورة: 1</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تعرف عن هذا البطل؟ ماذا قدم في سبيل حرية وطنه؟ كيف كان ذلك؟</p> <p>الصورة: 2</p>  <p>ماذا ترى في الصورة؟ كيف ساهم العم عبد القادر في خدمة وطنه؟ ما الذي دل على أنه دائم في عمله؟ ماذا يمثل للوطن؟ تهنئه ماذا تقول له؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p> <p>الصورة: 3</p>  <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ تبعد المعلمة معجبة بأكرم، ما سبب ذلك؟ إلى كم قسم ورقة الرسم؟ ماذا تضمن كل جزء منها؟ علم يدل على هذا؟ (حب الوطن)</p> <p>التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي)</p> <p>الصورة: 4</p>  <p>انظر إلى الصورة. ماذا تخيط الأم؟ لأي وطن هذا العلم؟ علم تعبر ألوانه وأشكاله؟ لاحظ كيف تمسكه؟ وماذا عن حمدي؟ متى سيحمل هذا العلم؟ متى نخرجه أيضاً؟</p> <p>التعبير عن الصور الاربعة (إدماج جزئي)</p> <p>الصورة: 5</p>  <p>يدور حوار بين المعلم تلاميذه حول ماذا في رأيك؟ ما السؤال الذي وجهه التلميذ للمعلم؟ أخبرهم المعلم عن قيمة العلم، ماذا قال؟ وأنت هل تحترم رموز وطنك؟ كيف ذلك؟ بماذا تشعر عندما تراها؟ ماذا ستفعل من أجل وطنك؟</p> <p>التعبير عن الصور الخامسة (إدماج كلي)</p>	السنة الثالثة ابتدائي
المرحلة الثانية	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإمام بعناصر وتسليسل أحداث القصة المصورة.</p> <p>تعاون الجميع من أجل وطن مستقل ومزدهر</p> <p>فقد ضحى الشهداء من أجل حرريته، وكان عمر الصغير خير مثال للوفاء والدفاع، وبذل الفلاح جهداً فاحياً تربته ونشر الخير في ربوعه، والأم قدست رموزه وأخاطت العلم بكل رقة حتى يحمله حمدي في المناسبات، أما المعلم فقد صنع الأجيال وجعل حب الوطن يكبر في قلوب أبنائه ، فكيف لا أفتخر بوطنني وبلغمه الذي يجعلني أشعر بالحرية حين يرفرف...</p>	السنة الثالثة ابتدائي

النص

حماية الوطن

في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتنزه . هاهي تخطي الرحال فوق فرش مبسوط وسط الحشائش الخضراء وتحتظل الظلال الوارفة . وبينما هم كذلك ، إذا بظنين صاحب ينهض شكون المكان ! اتجه الجميع صوب الصوت ، وإذا بها معركة طاحنة بين مجموعة دبابير وأخرى من النحل .

الأب : آه ! أنظروا ، لقد حاجمت جميش الدبابير خلية النحل ! وها هو النحل يشحد ويتصدى لهم . وما هي إلا لحظات حتى خف الصوت ورحل سيرين : أنظروا ، عدّة كبيرٌ من الدبابير مررمي



على الأرض !

الأم : لقد حصدنا عنهم .

الأب : نعم هكذا نحن أيضا يا أولادي ، يجب أن تخمني حزائرنا وتذود عنها كل خطأ ..

أفهم وأجيب

اقرأ النص ثم أجب عما يلي:

عنوان القصة	شخصيات القصة	زمانها	مكانها
.....	حيوانية
.....	بشرية

اقتصر علينا آخر للنص.....

- ميز بين طبيعة الشخصيات المذكورة في النص /

❖ جرت في القصة معركة طاحنة . من كان أطرافها ?

❖ من هو الطرف المعتمدي ?

❖ و كيف تصعدت له مجموعة النحل ?

❖ ماذا يجب علينا اتجاه جرائزنا ?

* شرح المفردات انطلاقاً من النص

العبارة	المفردة التي تتناسب معها	العبارة	المفردة التي تتناسب معها
اتجه نحو	نفص الصوت
تضيع أمتعتها	صوت النحل و الدبابير

أوظف التراكيب النحوية/الصرفية/الإملائية

1- أوظف التراكيب النحوية

فعل أمر	فعل مضارع	فعل ماضي
.....

2- أوظف التراكيب الصرفية والإملائية:

تنوين بالفتح / بالضم / بالكسر	اسم مفعول
..... - 3 - 2 - 1

الكافأة الخاتمية: ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي ...

مركيات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية وأدبية .
مؤشرات الكفاءة: - ينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي .

- يحترم شروط العرض والكتابة .

القيم: ينمّي قيمته الأخلاقية و الدينية ، يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي ، يساهم في العمل الجماعي .
الوسائل: دفتر الإنتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور .

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر النقويس
المرحلة 1 الإنتاج الشفوي:	<p>السياق: رسم أكرم لوحة عَبَر فيها عن حبه للوطن .</p> <p>السند: (صورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطق أحب وطني)</p> <p>التعليمية: ما هي الصور التي تضمنتها لوحة أكرم ؟ ماذا يقصد بالجندي ؟</p>	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة .
<p>نص الوضعية</p> <p>التعليمية: مجيما عن الأسئلة التوجيهية المذكورة أدناه أكتب فقرة قصيرة تحكي فيها عن الخدمات التي يقدمها لوطنه .</p> <p>قراءة ما جاء في نص الوضعية ثم التعليمية على الترتيب مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها .</p> <p>تحديد المطلوب مما وتوضيحه في كل مرة (شرح وجيز)</p> <p> بهدف تسهيل المهمة تم العمل على المنوال المعمول به أدناه مع إرفاقه بصور تدعيمًا للقدرات التعبيرية لدى المتعلمين .</p>	يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب .	
<p>1. أولاً: التعريف بالشخصية من حيث :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ما اسمه ؟ ○ ما هي صفاتة ؟ ○ في أي سلك يعمل ؟ (سلك الشرطة) ○ ماذا عن لباسه ؟ و الشعار الذي يحمله؟ ماذا كتب عليه ؟ <p>2. ثانياً : يقدم الشرطي لوطنه خدمات كثيرة أذكرها .</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ماذا يمثل الشرطي لوطنه؟ (ساعد الأيمن) هل يحترم رموز وطنه؟ ○ أين يقف الشرطي ؟ و ماذا ينظم ؟ ○ ما هي الأماكن التي نجده فيها ؟ (التركيز على المرافق العمومية) ○ يسهر الشرطي من أجل راحة المواطنين كيف ذلك ؟ (يوفِر الأمان...) ○ ماذا يحمل الشرطي معه ؟ فيم يستعمله ؟ (حماية الوطن من أي تهديد) ○ إن أقيمت مظاهرات في الشوارع أو أي أعمال شغب فما هو دوره ؟ <p>3. ثالثاً : ما رأيك في هذا البطل ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بم يجعلك تشعر عندما تراه ؟ ○ هل تمنيت يوما أن تكون مثله ؟ ○ تقدم له كلمة تهنئه، ماذا تقول له ؟ 	يستعين بالأسئلة التوجيهية .	
<p>المرحلة 2 الإنتاج الكتابي</p> <p>مطالبة المتعلمين بالشروع في عملية تحرير الفقرة كتابيا على دفتر الإنتاج الكتابي .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>المرافق و الحرص المسبق على توجيه المتعلمين أثناء الإنتاج .</p>	<p>ينظم إنتاجه وفق المطلوب .</p> <p>يحرر كتابيا فقرة قصيرة .</p>	

الكفاءة الخاتمة: - ينتج كتابات متوسطة الطول منسجمة تتكون من 40 إلى 60 كلمة أغلبها مشكولة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط السردي ...

مرتكبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ إنتاجه و يصحح أخطاءه .
- يحترم شروط العرض و الكتابة.

القيم: ينمّي قيمته الأخلاقية و الدينية و المدنية ، يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، يساهم في العمل الجماعي.

الوسائل: دفتر الإنتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	المؤشر التقويم								
المرحلة 1 التصحيح الفردي:	<p>السياق: الجميع يحب وطنه فالمهندس يصمم و المعلم يبني الأجيال والجندي يسهر على حمايته... السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بالموضوع) التعليمية: من يذكرني بموضوع تعبرنا ؟</p>	<p>يتذكر موضوع إنتاجه ويجيب.</p>								
المرحلة 2 التصحيح الجماعي	<p>التذكير بنص الوضعية و المطلوب منه . القراءة أحسن التعابير دون الاشارة لصاحبها . رصد الأخطاء الشائعة و تدوينها على الجدول التالي ثم تصحيحها كتابيا على اللوحة مع التذكير بالقاعدة في كل مرة.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ</th> <th>نوعه</th> <th>صوابه</th> <th>التذكير بالقاعدة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>فسح المجال للمتعلمين بالإطلاع على إنتاجهم الكتابي و ما وجه لهم من ملاحظات.</p>	الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة					<p>يكتشف الأخطاء ويشارك في تصحيحها . يتذكر القاعدة ويسهل توظيفها .</p>
الخطأ	نوعه	صوابه	التذكير بالقاعدة							
	<p>مطالبة بعض المتعلمين بقراءة مواضيعهم وذلك بهدف تحفيز قدراتهم التعبيرية وبث روح المنافسة بينهم . الثناء والشكر والتشجيع للمتعلمين الذين أصابوا في إنتاجهم . الحرص على تصحيح المتعلم لما ارتكبه من أخطاء مع تدوين جدول التصحيح على دفتر الإنتاج الكتابي بهدف ترسیخ القاعدة و تفادي التمادي في الخطأ .</p>	<p>يُشنِّع إنتاج غيره . يصحح خطأ .</p>								

المقطع التعليمي 3 : الهوية الوطنية.
الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي.
النشاط: **معالجة مقطعة**

الوحدة التعليمية: وحدات النحو/الصرف/الإملاء.

إعداد الأستاذ: بو عافية حسين

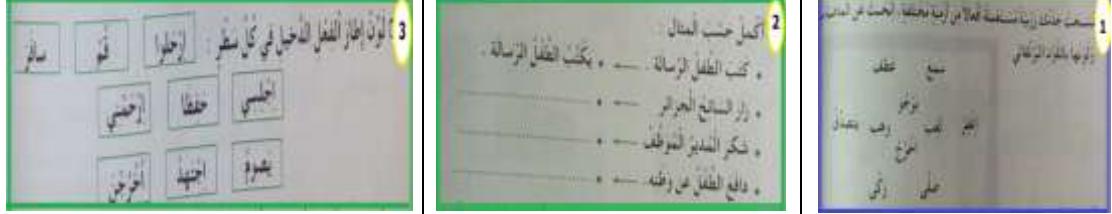
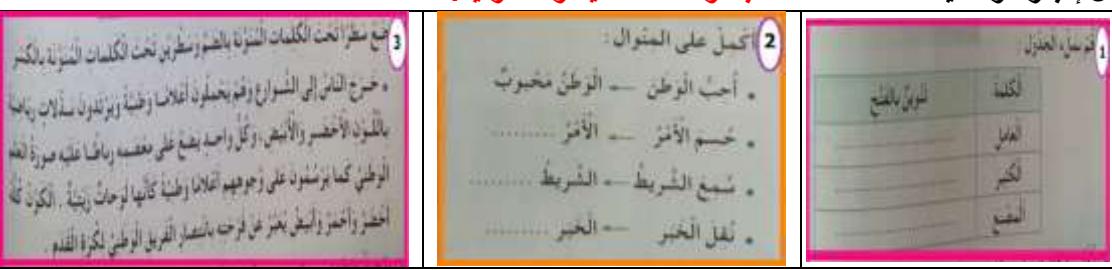


إنماج الحصة 6

- السنة الثالثة ابتدائي
- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده اللغوي ويجيب

- مؤشرات الكفاءة: - ينمي قدراته و يستثمرها و يدمج مكتسباته في حل وضعيات جديدة.
- يقوم بإنجاز الأنشطة فردياً و جماعياً.
- يوظف رصيده النحوي و الصرفي و الإملائي الخاص بالمقطع أفقياً.
- يتعرف على مراحل إعداد المشروع.

القيم و الكفاءات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله ، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.
الهدف التعليمي: يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفاً صحيحاً.
الوسائل: - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
كم يع	محاورة المتعلمين حول مضامين الدروس السابقة لقياس مدى تذكّرهم و ذلك بمطالبتهم التذكّر بالظواهر النحوية و الصرافية والإملائية المستهدفة خلال المقطع.	- يستذكر تعلمات سابقة خاصة برصيده اللغوي ويجيب
كم يع	<p>أقيم تعلماتي: (ص 30 - 34 - 38) من خلال هذه الفقرة يتم:</p> <p>1 - إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بميدان التعبير الشفوي (أوْظَف الصيغ).</p>  <p>2 - إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بالقواعد النحوية.</p>  <p>3 إنجاز الوضعيات الثلاث الخاصة بالقواعد الإملامية و الصرافية.</p>  <p>تصحيح الأنشطة جماعياً على السبورة مع المراقبة و التصحّح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p>	- يتعرف على الأنشطة و ينفذ المطلوب.
كم يع	<p>- تقسيم المتعلمين إلى أفواج مع شرح طريقة العمل و المراحل المتبعة لهم و الوسائل الالزامية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب صفحة 57 و قراءة البطاقة جيداً ثم طرح الأسئلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما هي المعلومات التي تحملها هذه البطاقة؟ (صورة / اسم و لقب / تاريخ الازدياد ...) - ما هو اسم و لقب الشخص المعنى بالسيرة الذاتية؟ - متى و أين ولد؟ و ما هي صفاتة؟ - ما هي مهنته؟ و ماذا عن هوايته؟ - ذكر أهم مراحل حياته؟ - ما هي الخدمات التي قدّمتها بلاده؟ <p>التعليمية: أجمع معلومات عن شخصية وطنية تعرفها ثم أكتب سيرتها الذاتية حسب التموزج و أرفقها بصورة لها.</p> <p>- تنجز البطاقة حسب التموزج أو بشكل آخر و للمتعلم الحرية في حدود المطلوب.</p> <p>- زين البطاقة بخلاف و قبل ان تسلّمها راجع خطوات الانجاز الواردة في الجدول.</p>	<p>يقوم معلوماته الخاصة بالمجال.</p> <p>- يقوم انجازه ويتدارك نقاشه من خلال حل الوضعيات</p> <p>ينجز المشروع متبوعاً الخطوات المشار إليها سابقاً</p> <p>يساهم في العمل الجماعي و يحترم رأي غيره.</p>

ملاحظة: إنجاز المشروع يكون خارج القسم.

الوحدة التعليمية: حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم.

الكافعة الخاتمية: يفهم خطابات منطقية من مختلف الأنماط ويركز على النمط السردي و يتباين معها.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطق، يقيم مضمون النص المنطق، يحل معالم الوضعية التواصيلية.

مؤشرات الكفاءة: - يجند و يدمج مكتسياته المعرفية و المنهجية و يوظفها في حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم.

- يقوم بإنجاز الأنشطة فردياً و جماعياً.

القيم والكافعات العرضية: يوظف قدراته و يتحكم فيها، يتحلى بروح المسؤولية و يتقن عمله ، يساهم في العمل الجماعي و يتواصل مع الغير.

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابياً باستخدام خطاطة النص السردي مستعملاً القرآن اللغوية والنarrative المناسبة لهيكلة النص.

يسترجع تعلماته و يوظفها توظيفاً صحيحاً.

الوسائل: دليل المعلم . - دفتر الادماج . - صور . - الألواح . - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم								
الرابعة	<p>السياق: نص الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم . دليل الكتاب ص 51.</p> <p>السند: (صورات المتعلمين)</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم والمهمات الأربع الخاصة بالملقط.</p> <p>عرض المهمات الأربع على السبورة و قرأتها على الترتيب متتابعة بشرح وجيز.</p> <p>المهمة 1: يتعرف على واجبات الفرد اتجاه وطنه و بعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعه.</p> <p>المهمة 2: يكتشف جزءاً من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات.</p> <p>المهمة 3: يسمى رموز وطنه و يقول كيف يفتخر بها و يقدرها.</p> <p>المهمة 4: يدمج المهمات الثلاث و يوظفها في حل الوضعية الانطلاقية الأم</p>	يسترجم تعلمات سابقة.								
الخامسة	<p>حل الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم . (الاجابة الجنينة عن المهمات الأربع)</p> <p>السند من واجب الانسان و هو في الجماعة ان يكون مهذب السلوك طيب القلب مبتسماً في وجه أخيه لا يأخذ غرور و لا يتباكي على غيره. ما المقصود بذلك ؟</p> <p>انطلاقاً من فهمك للسند و من رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن ترصد:</p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">✓ من هم خادمي وطني؟</td> <td style="text-align: center;">✓ 3 أسماء لشهداء الوطن</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">..... 1</td> <td style="text-align: center;">..... 1</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">..... 2</td> <td style="text-align: center;">..... 2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">..... 3</td> <td style="text-align: center;">..... 3</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">✓ واجب نحو الوطن:</p> <p>.....</p> <p>❖ بعد أن تعرفت على خادمي الوطن البعض من شهدائه قدم:</p> <p>✓ عبارة تهنئة لأحد خادمي الوطن.....</p> <p>✓ كلمة ترحم لشهداء الوطن.....</p> <p>✓ دعوة خير لوطني.....</p> <p>✓ كلمة تعبر فيها عن شعورك اتجاه الوطن.....</p>	✓ من هم خادمي وطني؟	✓ 3 أسماء لشهداء الوطن 1 1 2 2 3 3	- ينجز الأنشطة و ينفذ المطلوب. - يتحقق الاتجاه وجد. - يستخلص الحكم و يعمل بها.
✓ من هم خادمي وطني؟	✓ 3 أسماء لشهداء الوطن									
..... 1 1									
..... 2 2									
..... 3 3									
السادسة	<p>استخلاص حكمة تعرفت عليهم من هذا المقطع:</p> <p>اجاز الشطر الثاني من النشاط رقم 2 المتعلق بفقرة أقيم تعلماتي ص 38</p> <p style="text-align: center;">أَشْعُرُ اتِّجاهَ وَطَنِي بِالْحُبِّ وَ... وَ... لِأَنِّي عَشَّتُ عَلَى... وَنَفَّثْتُ... وَأَكَلَّتُ مِنْ... وَاجْبِي نَعْرَا... مِنْ كُلِّ سُوءٍ .</p>	- يعبر عن شعوره اتجاه الوطن. - يقوم بإنجازه.								

ملاحظة للأستاذ الحرية في العمل بهذه المذكرة نظراً للحجم الساعي المخصص لأسبوع الادماج و المحدد ب 6 حصص تعلمية فيمكن فقط توضيح طريقة العمل في ظرف لا يتعدى 10 د و تقديمها للمتعلم كواجب منزلي دون ان تمنح له علامة عدديه.

المقطع: 3 الهوية الوطنية

لقب واسم المتعلم:	حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم
نص الوضعية: في نهاية المقطع، حدث الأستاذ فقال: حتى تكون مواطنا صالحا محبًا لوطنه وخير خادم له، فما عليك إلا أن تكون وفياً لتضحيات شهاداته ، ومحترما لرموزه وتسعى دوماً لنصرته... وأنهى حديثه قائلاً: يا بني حب الوطن من الإيمان.	
ـ انطلاقاً من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن تردد :	
③ رموز وطنية:	① أسماء لشهداء الوطن:
-	-
-	-
-	-
ـ ⑤ إستخلاص حكمتين تَعْرَفَتْ عَلَيْهِمَا خَلَالْ هَذَا المَقْطُوعِ :	ـ ④ واجب نحو وطنك:
- 1	-
- 2	-
ـ ⑥ بعد أن تعرفت على خادمي الوطن والبعض من شهاداته قدم:	
1 عبارة تهنئة لأحد خادمي الوطن :	
2 كلمة ترحم لشهداء الوطن ..	
3 دعوة خير لوطنك ..	
4 كلمة تعبّر فيها عن شعورك إتجاه وطنك ..	
ـ من إعـداد الأستاذ: <u>ـ بـ وـ عـافـيـة حـسـيـن</u>	

المقطع: 3 الهوية الوطنية

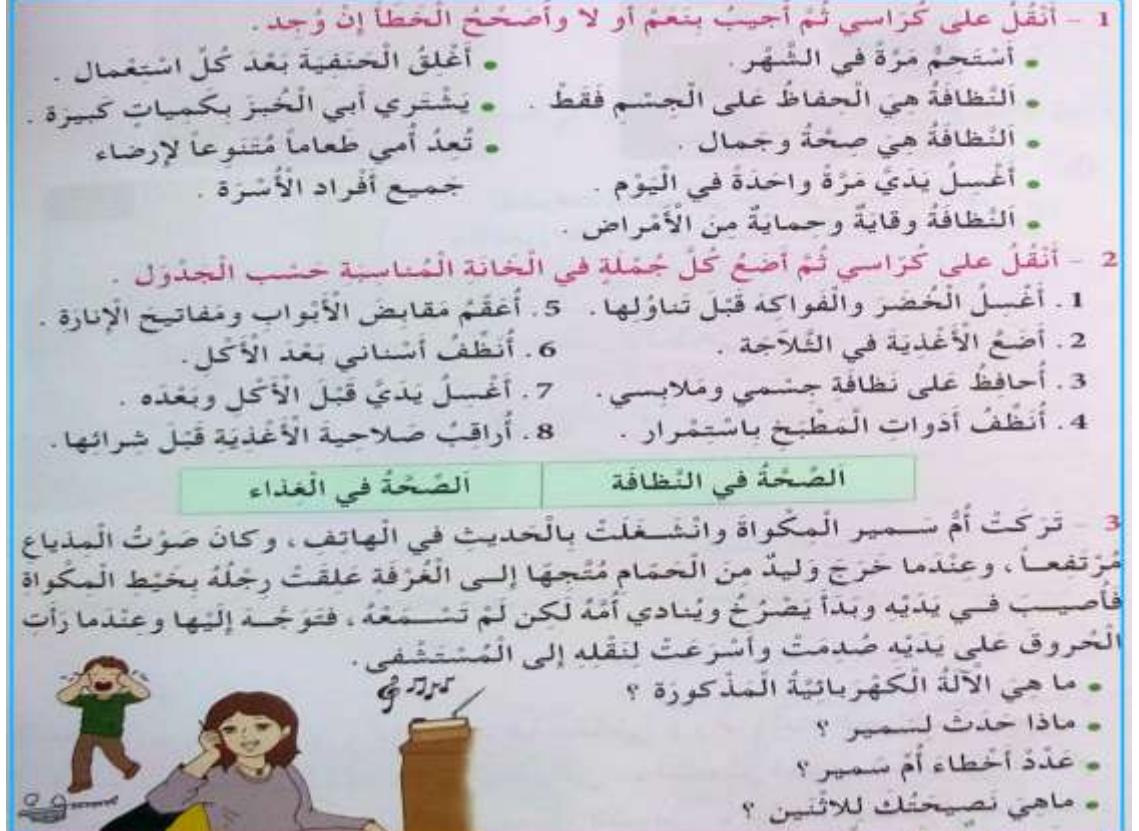
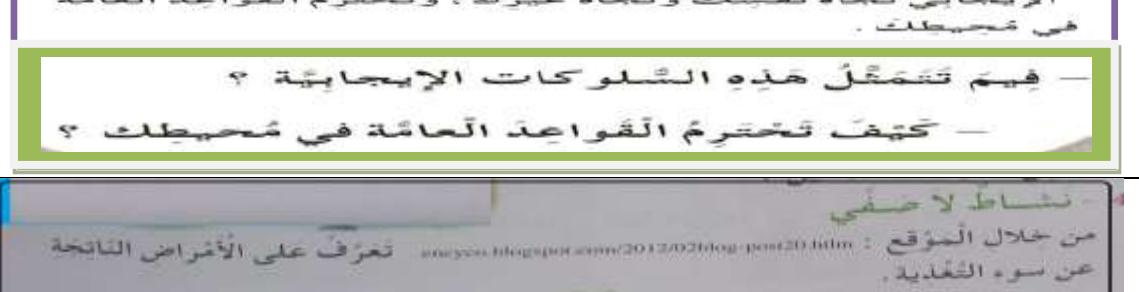
لقب واسم المتعلم:	حل الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم
نص الوضعية: في نهاية المقطع، حدث الأستاذ فقال: حتى تكون مواطنا صالحا محبًا لوطنه وخير خادم له، فما عليك إلا أن تكون وفياً لتضحيات شهاداته ، ومحترما لرموزه وتسعى دوماً لنصرته... وأنهى حديثه قائلاً: يا بني حب الوطن من الإيمان.	
ـ انطلاقاً من فهمك للسند (نص الوضعية) ومن رصيده الذي تحصلت عليه طيلة المقطع حاول أن تردد :	
③ رموز وطنية:	① أسماء لشهداء الوطن:
-	-
-	-
-	-
ـ ⑤ إستخلاص حكمتين تَعْرَفَتْ عَلَيْهِمَا خَلَالْ هَذَا المَقْطُوعِ :	ـ ④ واجب نحو وطنك:
- 1	-
- 2	-
ـ ⑥ بعد أن تعرفت على خادمي الوطن والبعض من شهاداته قدم:	
1 عبارة تهنئة لأحد خادمي الوطن :	
2 كلمة ترحم لشهداء الوطن ..	
3 دعوة خير لوطنك ..	
4 كلمة تعبّر فيها عن شعورك إتجاه وطنك ..	
ـ من إعـداد الأستاذ: <u>ـ بـ وـ عـافـيـة حـسـيـن</u>	

الكفاءة الختامية: يعبر عن سلوك ايجابي اتجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محبيه.

مؤشرات الكفاءة:- يسترجع معلومات سابقة ويوظفها في حل وإنجاز الأنشطة فردياً.

القيم والكافئات العرضية: يساهم في العمل الجماعي ويتضامن مع الغير، يتصور طرق الحل ويختار أنسبها، يتحلى بروح المسؤولية ويتقن عمله.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - صور...

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم								
المرحلة الأولى الخطاب المكتوب	<p>السياق: من أجل ضمان صحة جيدة يستوجب المحافظة على غذائك والعناية بجسمك والحرص على سلامته.</p> <p>السند: مشاهد تتعلق بالوحدات التعليمية السابقة (ما شاهد تحافظ على غذائك؟ تعني بجسمك؟ تحرص على سلامته؟)</p> <p>التعليمية: كيف تحافظ على غذائك؟ تعني بجسمك؟ تحرص على سلامته؟</p>									
المرحلة الثانية الخطاب المكتوب	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 16 (أقوم تعلماتي) مع عرض وشرح الأنشطة مرحلياً على السبورة.</p> <p>ملاحظة: يكون انجاز الأنشطة فردياً/ثنانياً/جماعياً حسب ما تتطلبه طبيعة كل نشاط ثم يليها التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>في كل مرحلة يكون قراءة التعليمية متبوع بتلخيص الصعوبات الممكنة في كل نشاط.</p>									
المرحلة الثالثة الخطاب المكتوب	<p>الخطاب المكتوب</p> <p>1- أثقل على كراسي ثم أجيئ بنعم أو لا وأصحح الخطأ إن وجد.</p> <ul style="list-style-type: none"> • أستحم مرتين في الشهر. • أغلق الحنفيّة بعد كل استعمال. • النظافة هي الحفاظ على الجسم فقط. • يشتري أبي الخير بكميات كبيرة. • تعد أمي طعاماً متنوعاً لإرضاء جميع أفراد الأسرة. • النظافة هي صحة وجمال. • أغسل يدي مرتين واحدة في اليوم. • النظافة وقاية وحماية من الأمراض. <p>2- أثقل على كراسي ثم أضع كل حملة في الخانة المناسبة حسب الجدول.</p> <table border="1"> <tr> <td>1. أغسل الخضر والفواكه قبل تناولها.</td> <td>5. أغقم مقابض الأتواب ومقابض الإبرارة.</td> </tr> <tr> <td>2. أضع الأغذية في الثلاجة.</td> <td>6. أنظر أنساني بعد الأكل.</td> </tr> <tr> <td>3. أحافظ على نظافة جسمي وملابسني.</td> <td>7. أغسل يدي قبل الأكل وبعده.</td> </tr> <tr> <td>4. أنظر أدوات المطبخ باستمرار.</td> <td>8. أراقب صلاحية الأغذية قبل شرائها.</td> </tr> </table> <p>الصحة في النظافة</p> <p>3- تركت أم سمير المكواة وانشغلت بالحديث في الهاتف، وكانت صوت المديح مرتفعاً، وعندما خرج ولبس من الحمام متوجه إلى المعرفة علقت رجلة بخط المكواة فأصيب في يديه وببدأ يصرخ وينادي أمه لكن لم تشمعه، فتووجه إليها وعندما رأت الخروق على يديه حدمت وأسرعت لنقله إلى المستشفى.</p> <p>• ما هي الآلة الكهربائية المذكورة؟</p> <p>• ماذا حدث لسمير؟</p> <p>• عدد أخطاء أم سمير؟</p> <p>• ما هي توصياتك للآباء؟</p>	1. أغسل الخضر والفواكه قبل تناولها.	5. أغقم مقابض الأتواب ومقابض الإبرارة.	2. أضع الأغذية في الثلاجة.	6. أنظر أنساني بعد الأكل.	3. أحافظ على نظافة جسمي وملابسني.	7. أغسل يدي قبل الأكل وبعده.	4. أنظر أدوات المطبخ باستمرار.	8. أراقب صلاحية الأغذية قبل شرائها.	
1. أغسل الخضر والفواكه قبل تناولها.	5. أغقم مقابض الأتواب ومقابض الإبرارة.									
2. أضع الأغذية في الثلاجة.	6. أنظر أنساني بعد الأكل.									
3. أحافظ على نظافة جسمي وملابسني.	7. أغسل يدي قبل الأكل وبعده.									
4. أنظر أدوات المطبخ باستمرار.	8. أراقب صلاحية الأغذية قبل شرائها.									
المرحلة الرابعة الخطاب المكتوب	<p>فسح المجال أمام المتعلمين للتعبير عن آرائهم ومكتسباتهم بإنجازات فردية/جماعية تتعلق بما تضمنته الوحدات التعليمية.</p> <p>العودة إلى الوضعية الانطلاقية الأم قراعتها والإجابة عن التساؤلات المتعلقة بها.</p>	<p>وأنت تعيش في حماعة - سرقة هي التي أو اقتصادها أو التجميل... . حقيقة أن تتحقق بالشكل الذي يحبه تجاه تحقيقه وتتجاه غيره، وتحتقره القواعد العامة هي محبيطك.</p> <p>- هيئ قائمتين بهذه السلوكيات الإيجابية؟</p> <p>- تكيف تحترم القواعد العامة في محبيطك؟</p>								
المرحلة الخامسة الخطاب المكتوب	<p>نشاط لا حسي</p> <p>من خلال الموقعي: www.blogspot.com/2013/02/dog-post20.html</p> <p>تعرف على الأمراض الناتجة عن سوء التغذية.</p>									



السنة
الثالثة
ابتدائي



الكفاءة الخامسة: يعدد اركان الایمان و قواعد الاسلام و يذكر اسماء الله الحسنى و يحسن تناول المعرف المتعلقة بالوضوء و الصلاة و كيفية أدائها و يوظفها في وضعيات الممارسة.

مرتكبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار السليم - حسن أداء العبادات.

مؤشرات الكفاءة : يعرف الصلاة ويعدد بعض أحكامها وفضائلها . - يؤدي الصلاة بشكل صحيح.

القيم الكفائيات العرضية: الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري و الوطني، الحرص على أداء العبادات، نبذ العنف والتعامل بوعي ومسؤولية...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنماذج المقاييس	المرجع
المرحلة الأولى	<p>السياق: بنى الإسلام على خمسة أركان. السند: (مشهد عبر/تصورات المتعلمين)</p> <p>التعليمية: ما هو الركن الثاني من أركان الإسلام؟ كم صلاة نصلي في اليوم؟ أذكرها.</p>	
المرحلة الثانية	<p>الحصة الأولى: أقرأ و أفهم مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 38 . قراءة النص المرافق ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. طرح الأسئلة التالية (شرح و توضيح): - من هو خطيب الجمعة؟ ماذا سمع عنه أحمد؟ - كم كان عدد الصلوات التي فرضها الله علينا في البداية؟ وكم صارت؟ - ما جزاء من يؤدي صلاته؟ علام يدل ذلك؟ - بعد أن أدرك أحمد بأن الله سهل على عباده في أداء العبادات ماذا قال في نفسه؟</p> <p>عرض الحديث النبوى الشريف على السبورة.</p> <p>قراءة الحديث مع التعرف على ما يرشد إليه باختصار. (طرح أسئلة تتعلق بهدف الدرس) ⑥ من خلال ذلك يتوصل المتعلم إلى أن للصلاة فضل عظيم، فهي طهارة للنفس كونها تمحو الخطايا، وهي كما الغسل فإذا أدى العبد صلواته الخمس في أحسن أداء كائناً اغتسل خمس مرات في اليوم فيمحى بها الله له كل ذنبه.</p> <p>⑦ التعريف بالصلوات الخمس (أسماءها/عدد ركعاتها/أحكامها) ⑧ يؤدي صلاة الصبح ثم الظهر وذلك بهدف التمييز بين أقوال الصلاة وأفعالها وأحكامها.</p> <p>** عرض الحديث النبوى الشريف على السبورة.</p> <p>قال رسول الله ﷺ : «صلوا سبعة وسبعين صلوة أصلى» حديث شريف</p> <p>قراءة الحديث مع التعرف على ما يرشد إليه باختصار. (طرح أسئلة تتعلق بهدف الدرس) بعد الإجابة عن هذه من الأسئلة يتم الوصول بالمتعلم إلى الهدف من الدرس بإنجاز الأنشطة التالية:</p> <p>الحصة الثانية: أنشطة التعلم: يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلمات الجديدة بهدف ترسيخها و ذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ بإنجاز النشاط 1 و 2 من الصفحة 39.</p> <p>الحصة الثالثة: أحفظ: تحفيظ الحديث النبوى الشريف عن طريق المحو التدريجي</p>	
المرحلة الثالثة	<p>تعلمت: عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص تعلمت ص 40 مع تدوينه على الدفتر.</p> <p>الحصة الثالثة: أتحقق من تعلماتي: من خلال هذه الفقرة يتم مطالبة المتعلمين بإنجاز النشاط 1 و 2 ص 40</p> <p>المرأقبة والتصحیح المستمر لإنجازات المتعلمين</p>	
المرحلة الرابعة	<p>أتحقق من تعلماتي: من خلال هذه الفقرة يتم مطالبة المتعلمين بإنجاز النشاط 1 و 2 ص 40</p>	



المذكورة رقم: 13

إعداد الأستاذ: بو عافية حسين

المقطع التعليمي: الأول

الميدان: ميادين المادة.

النشاط: تربية إسلامية.

الوحدة التعليمية: أدمج تعليماتي.

الكتابة الخاتمة: بحسن المتعلم استطاعه ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوى، الشير يف فى، وضيعبات التعلم والإداء.

- يعدد اركان الایمان و قواعد الاسلام و يذكر اسماء الله الحسنى و يحسن تناول المعرف المتعلقة بالوضوء و الصلاة و كيفية أدانهما و يوظفهما في وضعيات الممارسة . - يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعرف و القيم المكتسبة و يمارسها في محيطه .

يعرف محطات سيرة النبي (ص) و أخلاقه و يترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و موافقه ...

مركيبات الكفاءة: الحفظ والاستظهار السليم - حسن أداء العبادات - معرفة القيم والسلوكيات الحميدة - التوظيف والممارسة.

٣- معرفة محظوظ من السيرة النبوية أسرارها . العبر المنسوبة من السيرة النبوية .

الآن، المكافآت المعرفية لا تقتصر على الاتصال بالمعنى، بل تشمل على إثارة الاهتمام

الوسائل: كتاب المتعلم - الألواح - السبورة - دفتر القسم...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقتدر	مؤشر التقويم																								
المرحلة الأولى	يسئل بعض الرصيدين المعرفي و يحاول الإجابة عن التساؤل المطروح.	محاورة المتعلمين حول مضمون الدروس السابقة و مطالبهم التذكير بعناوينها.																								
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - يلتزم بالتعليمات. - يتعرف على كل الوضعية وينفذ المطلوب. <p>يُستظرِّ السورة بشكل صحيح.</p> <p>يستخلص السلوكيات السليمة وينبذها.</p>	مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 43 و الشروع في إنجاز الأنشطة بالترتيب و ذلك بعد شرح له كل نشاط شرحاً وافياً و ابراز المطلوب منه.																								
المرحلة الثالثة	<ul style="list-style-type: none"> - يميز بين ألفاظ الآذان/الإقامة وأقوال الوضوء. - يميز بين أركان الإيمان و أركان الإسلام. - يلون حسب المطلوب. <p>يعدد أسماء الصلوات الخمس ويرتبها.</p>	<p>❶ أنت تلميذ تحب قراءة القرآن وحفظه. أذكر حديثاً في فضل تعلمه.</p> <p>❷ استظِرْ سورة الهمزة والثكاثير على معلمك ثم استخرج منها سلوكيات سلامة نهانا الله عنها.</p> <p>❸ صنف الألفاظ التالية داخل الجدول.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>الوضوء</th> <th>الغائب الإقامة</th> <th>الغائب الآذان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>قد قامت الصلاة - بسم الله الصلاحة خير من النعم - الله أكبير اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتعالجين</p> <p>❹ لون أركان الإسلام بالأخضر وأركان الإيمان بالأصفر.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>الزكوة</td> <td>الإيمان بالرئيل</td> <td>الصلاة</td> <td>الإيمان بأيام الآخر</td> <td>الشهادتان</td> <td>الإيمان بالله</td> </tr> <tr> <td>الخ</td> <td>الإيمان بالملائكة</td> <td>صوم رمضان</td> <td>الإيمان بالكتاب الشماوية</td> <td>الإيمان بالقدر</td> <td>الإيمان بالغدر</td> </tr> </table> <p>❺ أذكر الصلوات الخمس مرتباً:</p> <p style="text-align: right;">- 1 3 2 5 4</p>	الوضوء	الغائب الإقامة	الغائب الآذان	الزكوة	الإيمان بالرئيل	الصلاة	الإيمان بأيام الآخر	الشهادتان	الإيمان بالله	الخ	الإيمان بالملائكة	صوم رمضان	الإيمان بالكتاب الشماوية	الإيمان بالقدر	الإيمان بالغدر
الوضوء	الغائب الإقامة	الغائب الآذان																								
.....																								
.....																								
.....																								
الزكوة	الإيمان بالرئيل	الصلاة	الإيمان بأيام الآخر	الشهادتان	الإيمان بالله																					
الخ	الإيمان بالملائكة	صوم رمضان	الإيمان بالكتاب الشماوية	الإيمان بالقدر	الإيمان بالغدر																					
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> - ينجذب النشاط بشكل صحيح . - يكمل الفراغ بما من معنى. يناسبه - يقوم إنجازه. 	<p>❻ أكمل بما يناسب المعنى:</p> <p style="text-align: right;">..... ثم وأنجذب صديق لي أخلاقيه.</p> <p>تصحيح النشاط جماعياً على السبورة مع المراقبة المستمرة للإنجازات.</p>																								

الكفاءة الخاتمة: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 10000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبها وال العلاقات بينها).

مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 10000 ويكتبها بالأرقام والحرروف ويرتبها و يقارنها.

مؤشر الكفاءة: قراءة وكتابة الأعداد من 0 إلى 9999.

القيم: يلاحظ و يكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصدق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، ويبذل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الاجاز.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم						
١- المعرفة	<p>حساب ذهن: البحث عن متممات إلى مضاعفات 10</p> <p>عرض أعداد متممة لمضاعفات 10 ثم مطالبة المتعلمين بإدراجها في المكان المناسب (30، 160، 250، 400 + = 430 + 50 = 300 + 540 = 700)</p>	١- المعرفة						
٢- المفهوم	<p>اكتشف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرض نشاط ص 47 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية وقراءتها مع شرح طريقة الإنجاز. - قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - طرح الأسئلة التوجيهية التالية: <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ كم قيمة هذه الورقة النقدية؟ - ماذا أرادت أن تشتري روميسة؟ و ماذا عرض عليها المكتبي؟ - قراءة التعليمات على الترتيب. - التعليمية 1 أقرأ ثمن كل محفظة. - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بجدول ذي 4 مراتب) <p>في التعليمية 1: يقرأ نص الوضعية ويفهمه . يقرأ ثمن كل محفظة إنطلاقاً من رقم الآلاف .</p> <p>في التعليمية 2 و 3: يحدد المعطيات ويبين المطلوب. - يبحث عن ثمن المحفظة التي يمكن ان تشتريها روميسة من بين المحفظات التي اقترحها عليها المكتبي . - بدون الثمن DA 2000 على جدول المراتب بلون مغایر . يراعي قيمة كل رقم (يصنف كل رقم في مرتبته) . - بدون أسعار المحفظ الأربع بنفس العمل . يجري مقارنة بين 5 أرقام في مرتبة واحdas الآلاف . يحدد أصغر رقم في المرتبة الممثل للثمن Da 1750 ويلوشه.</p> <p>في التعليمية 4: يكتب ثمن المحفظة بالحرروف إنطلاقاً من جدول المراتب وحسب ما ينطق، عند قراءة العدد.</p> <p>العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعه في تحديد الثمن المناسب وكتابته على جدول المراتب وكيفية قراءته و كتابته.</p> <p>الحوالصة والتأسيس: تتوخ هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لقراءة وكتابة عدد مكون من أربعة أرقام أبداً بمرتبة الآلاف... وأكتبه حسب ما أنطق به عند قراءته).</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>أنجز ينجذب المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرعاً وافياً.</p>	٢- المفهوم						
٣- المنهج	<p>أتحقق:</p> <p>١- أثقل ثم أكتب العددات الآتية في جدول المراتب، ثم أقرأها :</p> <p>٢- أكتب العددات الآتية في جدول المراتب بالآرقام :</p> <table border="1"> <tr> <td>١ ٥٠٤</td> <td>٧ ٠٣٩</td> </tr> <tr> <td>٣ ٠٣٩</td> <td>٩ ٢٣١</td> </tr> <tr> <td>٢ ٩٠٠</td> <td>٢ ٩٠٠</td> </tr> </table> <p>٣- يكتب الأعداد على جدول المراتب بشكل صحيح ثم يقرأها . - يكتب الأعداد بالحرروف حسب ما يقرؤها.</p> <p>٤- يكتب أعداد بالأرقام مستعيناً بجدول المراتب (يميز بين مراتب الأرقام)</p> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحسان أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسللة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 47</p>	١ ٥٠٤	٧ ٠٣٩	٣ ٠٣٩	٩ ٢٣١	٢ ٩٠٠	٢ ٩٠٠	٣- المنهج
١ ٥٠٤	٧ ٠٣٩							
٣ ٠٣٩	٩ ٢٣١							
٢ ٩٠٠	٢ ٩٠٠							
٤- المراجعة	<p>معالجة ودعم (أتمن): انتقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 ، ص 31 فرديا:</p> <p>النشاط 1: يقرأ نص التعليمية ويفهمه يقرأ الأعداد و يكتبها على جدول المراتب . يكتب سنة ميلاد كل فرد من أفراد العائلة النشاط 2: يقرأ الأعداد ثم بالحرروف ثم يربط كل عدد مكتوب بالأرقام و ما يقابلها بالحرروف.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءات الخاصة يجند معارفه المتعلقة بالأعداد المكونة من 4 أرقام.</p>	٤- المراجعة						

مركبة الكفاءة: يُعرف على الاستقامية . يستعمل المصطلحات المناسبة لنقل شكل معتمدا على الخواص الهندسية.

الكفاءة الخاتمة: يحل مشكلات متعلقة بوصف التنقل او تحديد موقع شيء في الفضاء او على خط او مخطط او نقل شكل او مقارنة اطوال او الاستقامية ...

مؤشر الكفاءة: - التعرف على مستقيمات متوازية او مستقيمات متعامدة في اوضاع مختلفة.

- استعمال المسطرة او الكوس للتحقق من توازي او تعامد مستقيمين.

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج ويصادق عليها، يستعمل المصطلحات الترميز العالمي بشكل سليم ، ينظم عمله، ويبذل جهدا للقيام به

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الاجاز - مسطرة ، كوس.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والأنشطة المقترنة	حساب ذهنی:	المؤشر التقويمی
المرحلة الأولى	يبحث عن ضعف/نصف عدد - يجب على اللوحة.	اقتراح أعدادا و مطالبة المتعلمين بالبحث عن ضعفها ثم نصفها	2000 260 140 300 60
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرف على الوضعيات وينفذ المطلوب. - يبحث لإيجاد الحلول. <p>(يبني مفهوماً للمستقيمين المتوازيين والمتعامدين)</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض أعماله ويناقشها - يصادق على النتائج الصحيحة <p>ينجز النشاط بشكل صحيح (-) يعين المستقيمات المتوازية والمتعامدة ويتتحقق منها</p> <ul style="list-style-type: none"> - يستخلص ويتعلم. 	<p>اكتشف - عرض نشاط ص 48 على السبورة ومطالبة المتعلمين بملحوظة الوضعية وقراءتها مع شرح طريقة الإجاز.</p> <p>طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة ؟ فيم نستعمل المسطرة ؟ هل هذه قطع مستقيمة ؟ - فيم يفكر الولد ؟ <p>التعليمية 1: مستعيناً بمسطرتك أنجز النشاط متبعاً الخطوات الأربع.</p> <p>الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يلاحظ ويتأمل)</p> <p>- يتبع المراحل (1، 2، 3، 4) - يستعين بالمسطرة - يرسم خطين على حافة المسطرة بلوتين مختلفين فيتحصل على شريط - يرسم الخط الثالث مسعيناً بأحد الخطين السابقين. - يقياس (عرض الشريط) بين كل خطين (الأخضر والأحمر) (الأخضر والأحمر) - يجد أن المسافة متساوية ...</p> <p>في التعليمية 2: يستعين بورقة . يأخذ كل تلميذ ورقة ويطويها كما هو موضح في الشكل . يعزز مكتسباته المتعلقة بطي الأشياء . يطوي الورقة مرة ثانية حتى تتطابق حافة الطyi الأول على نفسها . يفتح الورقة ويرسم أثر الطyi بلوتين مختلفين . يتحقق على مستقيمين متعامدين . يتحقق من تعامد المستقيمين من خلال إستعمال الكوس ويتحقق بأن الزاوية المشكلة زاوية قائمة.</p> <p>العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في رسم مستقيمين متوازيين و التتحقق من توازيهما و كذلك كيفية التعرف على تعامد مستقيمين.</p> <p>الحوالمة والتأسيس: تتوجه هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (- المستقيمان المتوازيان يصنعن شريط ثابت العرض . المستقيمان المتعامدان يصنعن زاوية قائمة).</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- أنجز ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرعاً وأفيا.</p>	
المرحلة الثالثة	<p>في التعليمية 1 (يستعمل الصورة الذهنية لتوازي المستقيمات . يحدددهما ويتحقق من ثبوت المسافة بينهما).</p> <p>في التعليمية 2 (يبحث عن المستقيمات المتعامدة ويتحقق من الزاوية التي يشكلها التعامد باستعمال الكوس).</p> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعارفين لمعالجتها.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 45.</p>		
المرحلة الرابعة	<p>معالجة ودعم (أنtern): إنقاء المناسب من الأنشطة 1 ، 2 و 3 ص 32 فرديا:</p> <p>النشاط 1: يوظف قاعدة تعامد مستقيمين ويشفر الزاوية القائمة المشكلة من تعامدهما.</p> <p>النشاط 2: يوظف الصورة الذهنية التي كونها حول المستقيمين ويبير إجابته بثبوت عرض الشريط الذي صنعه المستقيمان.</p> <p>النشاط 3: يوظف توازي مستقيمين انطلاقاً من قطع مستقيمة في أشكال مركبة نسبياً.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة مجنداً معارفه المتعلقة بتوازي المستقيمات و تعامدها ويستعمل المسطرة و لكوس كادة للتحقق والتبرير عن صحة التعامد والتوازي.</p>		

الوحدة التعليمية: الأعداد من 0 إلى 9999 (2).

الكفاءة الخاتمية: يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 10000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبها والعلاقات بينها).

مركبة الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يرتبها و يقارنها.

مؤشر الكفاءة: تفكير الأعداد من 0 إلى 9999

القيم: يلاحظ ويكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصدق عليها، يستعمل الترميز العالمي ، ينظم عمله، ويبذل جهدا للقيام به والمثابرة على إتمامه.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الإنجاز.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>حساب ذهن: اقتراح مجموعة من الأعداد و مطالبة المتعلمين بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 10000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيبها وال العلاقات بينها).</p> <p>أكتشف: عرض نشاط ص 49 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز.</p> <p>التعليمية 1: يزيد عبد الرحمن حساب ثمن كل المشتريات ساعده في ذلك.</p> <p>الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستعين بجدول ذي 4 مراتب /قطع نقدية)</p> <p>في التعليمية 1: يقرأ نص الوضعية ويفه . يقرأ ثمن كل سلعة ويدونه على جدول المراتب . يصنف كل رقم في مرتبته . يجمع ثمن كل السلع وينظر في المجموع الكلى مفككا على جدول المراتب (آلاف ثم مئات ثم عشرات ووحدات) (مطالبتهم بإعادة قراءته مفككا في نص الوضعية)</p> <p>في التعليمية 2: انطلاقا من عرض الأوراق والقطع النقدية المشكلة للثمن الكلى يقوم المتعلم بقراءة القيم التي تحملها ثم يقرأ ثمن البطاقات التي سيستعملها لتشكيل المبلغ اللازم . يكتب القيم المشكلة للثمن الكلى الذي تحصل عليه في التعليمية 1 على جدول المراتب . يجمع رقم الآلاف مع المئات مع المئات والعشرات مع العشرات . يكتشف عدم وجود قطعة نقدية من فئة 80da فيستعمل الجمع (10+20+50) يرسم البطاقات المشكلة للثمن . (مطالبتة بقراءة مفوكاته)</p> <p>العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ ومطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في حساب الثمن الكلى وتشكيله انطلاقا من مفوكوه المقترب.</p> <p>الحوصلة والتأسیس: تتوارد هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لتجنيد عدد مكون من 4 أرقام أحده الآلاف ، المئات ، العشرات ، الوحدات ثم استعمال الجمع بين الحدود).</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة:</p> <p>أنجز: ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرعا وافيا.</p>	<p>- يفكك العدد . - يجيب شفويأ.</p>
المرحلة الثانية	<p>أكتشف: للثمن الكلى يقوم المتعلم بقراءة القيم التي تحملها ثم يقرأ ثمن البطاقات التي سيستعملها لتشكيل المبلغ اللازم . يكتب القيم المشكلة للثمن الكلى الذي تحصل عليه في التعليمية 1 على جدول المراتب . يجمع رقم الآلاف مع المئات مع المئات والعشرات مع العشرات . يكتشف عدم وجود قطعة نقدية من فئة 80da فيستعمل الجمع (10+20+50) يرسم البطاقات المشكلة للثمن . (مطالبتة بقراءة مفوكاته)</p> <p>التعليمية 1: يكمم مرتبة العشرات و الوحدات.</p> <p>في التعليمية 2: يفك العدد كاملا.</p> <p>في التعليمية 3: يقرأ الأعداد ثم يفكها و يشكلها و يكتبها بالحروف.</p> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتوفقيين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p>	<p>- ينجز الأنشطة بشكل صحيح. يوظف ما اكتسبه في فقرة أكتشف.</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>
المرحلة الثالثة	<p>تعلمت: عن طريق أسلنته يتم الوصول إلى نص: تعلمت ص 49</p> <p>معالجة ودعم (أتمن): انتقاء المناسب من الأنشطة 1 , 2 , 3 ص 33 فرديا :</p> <p>النشاط 1: يقرأ العدد ثم يكمم تفكيكه. النشاط 2: يركب عددا انطلاقا من مفوكوه. النشاط 3: يلون التفكير الصحيح ويشطب الخطأ.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءات الخاصة يجند معارفه المتعلقة بتجنيد معايير الأعداد من خلال البحث عن ثمن المشتريات كلا على حد انطلاقا من الثمن الكلى.</p>	<p>- ينجز و يبحث و يستثمر مكتسباته بشكل صحيح.</p>

الكفاءة الخامسة: يحافظ على محبيه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبيرة للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث.

مركبة الكفاءة: التعرف على بعض حاجات النبات الأخضر.

مؤشر الكفاءة: يحدد بعض الحاجات الغذائية للنبات الأخضر و يعتبرها شرطاً أساسياً من شروط النمو.

القيم والكافئات العرضية: العمل التعاوني ضمن جماعات - يحترم الحق في الاتصال و التعبير العلمي ، ينظم أعمالها المختلفة و يخطط لها، يلاحظ

ويستخدم دعامة بديلة لواقع نماذج، أشرطة، صور..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - الألواح - السبورة - صور...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم																			
المرحلة الأولى	<p>السياق: عاد عبد القادر من مزرعة جده مصطحبًا معه في كيس أسود نبته، أراد أن يزيّن بها بهو البيت ويعيق جوه بروانها الطيبة، لكن ما إن وصل عبد القادر وتتفقد النبتة حتى تفاجأ ببداية بذبولها.</p> <p>السنن: (تصورات المتعلمين/ صور أو ما توفر من السندات).</p> <p>التعلمية: ما سبب ذبول النبتة؟ على إجابتك</p>	- يجيب عن السؤال.																			
المرحلة الثانية	<p>مطلوب المتعلم بفتح الكتاب ص 50 مع قراءة فقرة سأطلع.</p> <p>طرح الأسئلة التالية: ماذا تلاحظ في الصورة؟ كيف يبدو هذا النبات؟ هل تعرف السبب في نموه الجيد؟ من يجب مثل هذه الزهور؟ و من أهداؤها متى؟ أين وضعتها؟ وماذا حدث لها؟ إذن ماذا أرادت أن تعرف؟</p> <p>التعلمية: بين لأميزة كيف تعنى بيتها محدد الحاجات الغذائية للنبات الأخضر.</p> <p>النشاط الأول: تحديد بعض شروط حياة النبات الأخضر.</p>	<p>يقرأ السندي و يتعرف على مضمونه.</p> <p>- يقوم بنشاط عملي و ذهنی للبحث عن الإجابة المقطعة.</p> <p>- يلاحظ و يحلل السنديات المصورة.</p> <p>يتبع الإجراءات مطابقاً الاستدلال العلمي من خلال الملاحظة (التحليل، المقارن، ربط العلاقة بين معطيات...)</p> <p>- يتوصل إلى استنتاج.</p> <p>- يملأ الجدول انطلاقاً من السنديات.</p> <p>(يدرك ضرورة الماء والضوء في نمو النبات)</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>																			
المرحلة الثالثة	<p>يتم التدرج في طرح السؤالين التاليين: - ماذا أراد أمين أن يبين من خلال نبنته؟ كيف يبدو لك نباته؟ ما النتيجة التي توصل إليها؟ 2 - لماذا ذبلت نبتة ليلى و ماتت؟ لماذا تستخلاص؟ 3 - لماذا نمت نبتة نورة نمواً جيداً؟</p> <p>للاجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: - يعتمد على الوثائق المقدمة - ينظم عمله في جدول يقترح حلول مؤقتة (فرضيات) - يقارن بين تجربة أمين و تجربة الشاهد و يحدد الشرط الغائب متوصلاً إلى استنتاج (الضوء) - يقوم بنفس العملية مع تجربة ليلى فيتوصل إلى غياب شرط (الماء) - يواصل بنفس منهجية المقارنة بين تجربة نورة والتجربة الشاهد متاكداً من صحة الاستنتاجات.</p>	<p>ما هي التغيرات التي نورة؟ إلام يعود سبب ذلك؟</p> <p>قارن بينها وبين تجربة الشاهد. إذن إلام يحتاج النبات؟</p> <p>ما هي التغيرات التي طرأت على نبتة ليلى؟</p> <p>كيف يبدو الوسط الذي وقعتها فيه؟ و هل سقطها؟ (الماء)</p> <p>كيف تبدو النبتة؟ هل وفرنا لها ماءً وضوء؟</p> <p>وهل هي في نمو جيد؟</p> <p>هل عرفت السبب وراء سقوطها؟ ذلك؟</p>																			
المرحلة الرابعة	<p>طرح السؤال التالي: ما هي التجربة التي تتوفّر فيها كل الشروط الضرورية للنمو؟ (تجربة الشاهد/نورة) و من خلال الجدول يتوصل المتعلم إلى الاستنتاج التالي: النمو الطبيعي و الجيد للنبات الأخضر هو نتيجة لتوفير الشروط الأساسية لحياته و المتمثلة في الماء و الضوء.</p> <p>مطلوب المتعلم بالعودة إلى المشكل المطروح و اقتراح حل.</p> <p>الحل: ذبول نبتة أميرة بسبب عدم تغذيتها (سقيها) و كذلك لقلة الضوء لذلك يجب عليها أن تضع النباتات في وسط مضاء و تسهر على سقيها بانتظام.</p> <p>ما تعلمته: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص ما تعلمنته ص 50.</p>	<p>ذبول نبتة ليلى و ماتت؟</p> <p>تجربة نورة</p> <p>تجربة الشاهد</p> <p>تجربة أمين</p> <p>كل تجربة</p> <p>ويصفه</p> <p>يلاحظ نبات</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>																			
المرحلة الخامسة	<p>إنجاز الأنشطة الخاصة بفقرة أتحقق من تعلماتي ص 51</p> <p>الشرين الثاني: أرتأت من خلال تجربتي الجداول إثبات ضرورة الماء والضوء للنمو النبات الأخضر.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>التجربة</th> <th>الملحوظة</th> <th>النتيجة</th> <th>الحل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تجربة الشاهد</td> <td>يلاحظ نبات</td> <td>كل تجربة</td> <td>يحتاج النبات الأخضر لنمو</td> </tr> <tr> <td>تجربة نورة</td> <td>ويصفه</td> <td>ويصفه</td> <td>إلى (يقدم المتعلم عدة افتراضات و يعتبرها شرطاً لنمو النبات)</td> </tr> <tr> <td>تجربة ليلى</td> <td>تجربة ليلى</td> <td>تجربة ليلى</td> <td>إلى (يتحقق النبات)</td> </tr> <tr> <td>تجربة أمين</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>التحقق الأول: لدرسته شرمودة إثنافي الذي في سجل و تجزي الشاشحات المائية:</p> <p>التحقق 1: لم تتحقق الشاشحة المائية.</p> <p>التحقق 2: لم تتحقق الشاشحة المائية.</p> <p>التحقق 3: لم تتحقق الشاشحة المائية.</p> <p>التحقق 4: لم تتحقق الشاشحة المائية.</p> <p>١- تتحقق الشاشحة المائية و تحقق الماء في الماء.</p> <p>٢- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١٠- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١١- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١٢- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١٣- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١٤- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١٥- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١٦- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١٧- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١٨- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١٩- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٢٠- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٢١- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٢٢- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٢٣- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٢٤- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٢٥- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٢٦- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٢٧- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٢٨- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٢٩- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣٠- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣١- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣٢- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣٣- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣٤- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣٥- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣٦- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣٧- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣٨- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٣٩- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤٠- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤١- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤٢- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤٣- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤٤- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤٥- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤٦- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤٧- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤٨- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٤٩- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥٠- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥١- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥٢- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥٣- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥٤- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥٥- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥٦- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥٧- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥٨- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٥٩- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦٠- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦١- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦٢- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦٣- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦٤- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦٥- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦٦- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦٧- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦٨- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٦٩- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧٠- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧١- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧٢- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧٣- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧٤- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧٥- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧٦- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧٧- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧٨- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٧٩- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨٠- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨١- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨٢- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨٣- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨٤- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨٥- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨٦- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨٧- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨٨- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٨٩- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩٠- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩١- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩٢- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩٣- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩٤- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩٥- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩٦- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩٧- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩٨- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>٩٩- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p> <p>١٠٠- تتحقق الشاشحة المائية و تتحقق الماء في الماء.</p>	التجربة	الملحوظة	النتيجة	الحل	تجربة الشاهد	يلاحظ نبات	كل تجربة	يحتاج النبات الأخضر لنمو	تجربة نورة	ويصفه	ويصفه	إلى (يقدم المتعلم عدة افتراضات و يعتبرها شرطاً لنمو النبات)	تجربة ليلى	تجربة ليلى	تجربة ليلى	إلى (يتحقق النبات)	تجربة أمين
التجربة	الملحوظة	النتيجة	الحل																		
تجربة الشاهد	يلاحظ نبات	كل تجربة	يحتاج النبات الأخضر لنمو																		
تجربة نورة	ويصفه	ويصفه	إلى (يقدم المتعلم عدة افتراضات و يعتبرها شرطاً لنمو النبات)																		
تجربة ليلى	تجربة ليلى	تجربة ليلى	إلى (يتحقق النبات)																		
تجربة أمين																		

الوحدة التعليمية: **دماج كل 1**

الكفاءة الختامية: اختيار المسار المناسب للتوجه والتنقل بعد الكشف عن معالم مكانية في محیطه القريب
مركبات الكفاءة: - يتموقع في محیطه القريب على أساس معالم مكانية.
- ينجز رسمًا تخطيطيًّا يوضع عليه معالم مكانية تساعد على التموضع/التنقل.
- يختار مسار التنقل انتلاقاً من مكونات الرسم التخطيطي.
- يرتُب أحداثاً مألفةً ويصنفها في إطار زمني متبع.

مؤشرات الكفاءة: - يدمج معارفه و مكتسباته القبلية و يوظفها عرضياً في إنجاز الأنشطة فردياً.
القيم و الكفاءات العرضية: يتعرف على مجده الجغرافي ، يعتز بهويته و انتماءه الوطني...
الوسائل: - كتاب المتعلم - صور - السبورة - اللوحة.

المراحل	الأنشطة المقترنة	الرسائل التعليمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 49</p> <p>السند: مشهد كتاب المتعلم ص 49/48</p> <p>الوضعيات التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج الوضعيات و التركيز الوضعي المشكلة الجزئية 6 من الميدان 1.</p> <p>التعليمية: يحتاج الإنسان في حياته إلى معالم مكانية، فيم تساعد؟ و كيف يمكنه أن يتنقل بينها؟</p>	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم (سند + الصورة)</p> <ul style="list-style-type: none"> - يحتاج الإنسان لمعالم تمكنه من تحديد مكان تواجده و تنقذه نحو مختلف الاتجاهات. 	<p>يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال و يحاول الإجابة عن التساؤل المطروح.</p>
المرحلة الثانية	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 64 و الشروع في إنجاز الأنشطة بالترتيب و ذلك بعد شرح له كل نشاط شرعاً وافياً و ابراز المطلوب منه.</p> <p>النشاط 1:</p> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px;"> <p>- ذكر أهم المعالم التي أمر بها أثناء تنقله من البيت إلى المدرسة.</p> <p>* خضار الحي * المسجد * مركز البريد والمواصلات * المخبزة * مقر الشرطة</p> <p>* متوسطة.</p> </div>	<p>- يلتزم بالتعليمات.</p> <p>- يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب.</p> <p>- يوظف معارف سابقة.</p> <p>- يذكر أهم المعلم الذي يمر بها و يسترشد بها في مساره</p> <p>- ينتقل من الجانب النظري إلى الجانب العلمي التطبيقي.</p>	
المرحلة الثالثة	<p>النشاط 2 : استعمل الشكل الموجي في تحديد المعالم البارزة المحطة بحيث حسب الاتجاهات الجغرافية الأربع.</p>	<p>- يوظف الاتجاهات الجغرافية على شكل موارد معرفية من خلال تحديد المعالم البارزة المحطة بحبيه.</p>	
المرحلة الرابعة	<p>النشاط 3 : من خلال النشاط الثالث يدمج المتعلم ما تعرف عليه في الوحدات السابقة (التموضع/الاتجاهات العامة /الاتجاهات الجغرافية/التنقل/المسار) ويوظفها في تزويد شخص ما بمعالم معينة من محیطه تساعد في تحديد موقعه وتسهل في عملية اختيار المسار المناسب لشأن التنقل إليه.</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 10px;"> <p>- أزود والدي بمعالم معينة تبين له تموعي وتسهل عليه الوصول إلى موقع تواجدي.</p> <p>أتواجد بالشارع الرئيسي المعروف بشارع مصالفي بن يولعيد أمام مركز البريد والمواصلات الموجود خلف المسجد وعلى يسار الصيدلية.</p> </div>	<p>- ينجذ النشاط الثالث بشكل صحيح .</p> <p>- يحسن التصرف في الوقت المناسب من خلال معرفة التموضع في الزمان و المكان الصحيحين.</p>	



الوحدة التعليمية: تقويم 1

الكفاءة الخامسة: اختيار المسار المناسب للتوجه والتنقل بعد الكشف عن معالم مكانية في محبيه القريب
مركبات الكفاءة: - يتموقع في محبيه القريب على أساس معلم مكانية.

- ينجز رسمًا تخطيطيًّا يوضع عليه معلم مكانية تساعد على التموضع/التنقل.
- يختار مسار التنقل انتلاقاً من مكونات الرسم التخطيطي.

مؤشرات الكفاءة: - يدمج معارفه و مكتسباته القبلية و يوظفها عرضياً في إنجاز الأنشطة فردياً.
القيم والكافئات العرضية: يتعرف على مجاله الجغرافي ، يعتز بهويته و انتصاءه الوطني...
الوسائل: - كتاب المتعلم - صور - السبورة - اللوحة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 49</p> <p>السند: مشهد كتاب المتعلم ص 48</p> <p>الوضعيات التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج الوضعيات و التركيز الوضعيية المشكلة الجزئية 6 من الميدان 1.</p> <p>التعليمية: وصلتك دعوة لزيارة أحد الأقارب في الجزائر العاصمة. كيف ستحدد مسار تنقلك ؟ ما هي الأدوات الجغرافية التي مكنته من ذلك ؟</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال و يحاول الإجابة عن التساؤل المطروح.</p>
المرحلة الثانية	<p>طلابية المتعلمين بفتح الكتاب ص 64 و الشروع في إنجاز الأنشطة بالترتيب و ذلك بعد شرح له كل نشاط شرعاً وافياً و ابراز المطلوب منه.</p>	<p>- يتلزم بالتعليمات كي يتمكن من إنجاز الأنشطة.</p> <p>كل - يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p>
النشاط 1 :	<p>- خاص بإنجاز مخطط الجلوس في القسم حسب تموضع كل تلميذ، ثم القيام بعملية التبادل مع تلميذ آخر يدرس بمدرسة أخرى (تم اختيار قسنطينة كنموذج فقط).</p>	<p>تُوظف الاتجاهات العامة / المعالم المكانية / الاتجاهات الجغرافية</p>
النشاط 2 :	<p>- خاص بإنجاز مخطط مسار التنقل من بيت العم الذي يقيم بإحدى الأحياء المجاورة إلى البيت الذي أقيم فيه. (على منوال المسار الموجود في الكتاب)</p>	<p>تُوظف الاتجاهات العامة / المعالم المكانية / الاتجاهات الجغرافية</p>
النشاط 3 :	<p>أحدد موقع مرفق المدرسة بالنسبة لشارع العلم مستعملاً الاتجاهات الجغرافية الأربع.</p> <p>مثال (لااستئناس فقط)</p> <p>توجد الإدارة شمال شارع العمل، بينما يوجد الملعب جنوباً، والأقسام شرقاً والمرأحيض غرباً.</p>	<p>تُوظف الاتجاهات العامة / المعالم المكانية / الاتجاهات الجغرافية</p>
النشاط مقترن:	<p>نص الوضعية: يقع المنزل الذي تسكن فيه بحى الأمير عبد القادر و عند تنقلك يومياً إلى المدرسة تجد أمامك عدة طرق و عليك أن تختار أحدها.</p> <p>التعليمية: انتلاقاً مما اكتسبته حرر فقرة من 4 أسطر تحدد فيها كيفية اختيارك لمسار التنقل مبرراً سبب بذلك.</p>	<p>- ينجذب النشاط بشكل صحيح .</p> <p>- يحرر فقرة موظفاً ما اكتسبه خلال الميدان أفقياً.</p> <p>- يقوم بإنجازه.</p>



الميدان: التذوق الموسيقي والاستماع.

- النشيد والأغنية التربوية.

النشاط: تربية فنية موسيقية.

الكافعة الخاتمية: - يستمع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها.

- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و النشيد معتمدا على إمكاناته الصوتية

مركبات الكافعة: يميز بين التشكيلات الموسيقية من حيث النوع الموسيقي والآلات التي تعزفها.

الوحدة التعليمية: التشكيلة الثلاثية.

مؤشرات الكافعة: - يعرف التشكيلة **الثلاثية** انطلاقا من الاستماع.

- يساير الإيقاع الموسيقي بانتظام مؤديا الأغنية التربوية أداء سليما.

القيم والكافعات العرضية : التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى - التمييز بين التشكيلات وأنواع الموسيقية - المشاركة في أداء النشيد

وال أغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية.

الوسائل: مسجل صوتي - قرص موسيقى - صور آلات موسيقية ...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والأنشطة المقترنة	مؤشر التقويم												
المرحلة الأولى: محاكاة جملة موسيقية كنموذج التشكيلة الثلاثية (العزف الثلاثي)	<p>السياق: في سهرة يوم الخميس الفارط تم بث في إذاعة صوت الغرب حصة لهواة الموسيقى حيث قدم في بدايتها قطعة موسيقية تعزفها الفنان موسيقيان.</p> <p>السنن: عرض تسجيل موسيقي لجملة موسيقية تعزفها آلتين (العلمية: استمعت للقطعة الموسيقية فكيف نسمى نوع تشكيلتها؟ لماذا؟ هل تعرف تشكيلات موسيقية أخرى؟</p>	<p>فهم ويجب</p> <p>يغمض الأطفال أعينهم ، ويقوم الأستاذ بإسقاط شيء ما (مفتاح ، نقود ، مسطرة ، أقلام) ثم يطالبهم بمعرفة صوت الشيء الذي سقط</p>												
تقسيم سير الدرس إلى مرحلتين	<p>● تحضير جهاز حاكاة مثل جهاز الحاسوب وعارض أو جهاز مشغل الأقراص أو الأسطوانات.</p> <p>● اختيار قطعة موسيقية يبرز عليها العزف الثلاثي وإسماعها للمتعلمين ثم طرح الأسئلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> إلام استمعتم؟ - ما هو عدد الآلات التي تشكلها؟ ما اسم الآلة؟ ما هي العائلة التي تنتمي إليها؟... اقتراح نماذج موسيقية وإسماعها للمتعلمين و مطالبتهم بتميز العزف الثلاثي والتعبير عنه بحركة رفع اليد أو تدوين على اللوحة عدد المرات التي تم فيها العزف الثلاثي خلال كل مقطوعة وذلك بهدف معرفة قدرة إستيعابهم للمعرفة الجديدة مع تشجيعهم على تمييز المستهدف من خلال نماذج موسيقية مختلفة. <p>انطلاقا من نماذج مقتربة تتضمن (التشكيلة الثلاثية) العزف الثلاثي يتم تقديم جملة موسيقية تعزفها ثلاثة آلات موسيقية ومن خلال ذلك يتوصل المتعلم إلى مفهوم التشكيلة الثلاثية أي العزف الثلاثي.</p> <p>● استنتاج: العزف الثلاثي (التشكيلة الثلاثية) هو أحد تشكيلات المجموعات الموسيقية بحيث يتكون من ثلاثة عازفين ملاحظة تدوين الاستنتاج على دفتر التربية الموسيقية.</p>	<p>ذكر عدد الآلات الموسيقية التي تعزف الجملة الموسيقية.</p> <p>يكشف نوع التشكيلية.</p> <p>- يستنتج مفهوما التشكيلة الثلاثية.</p>												
المرحلة الثانية: أشودة الماء.	<p>● كتابة الأشودة على السبورة ثم قراءتها قراءة واضحة و معبرة.</p> <p>● وضع الأشودة في الجهاز وترك مجال الاستماع للمتعلمين .</p>	<p>يؤدي الأشودة</p> <p>السليم و المسابرة المنتظمة للإيقاع.</p>												
مطابقة المحتوى	<p>مطالبة المتعلمين بالتردد في أداء الأشودة حيث يمثل ثلاثة تلاميذ دور الآلات الموسيقية في التردد الثلاثي الصوت</p> <p>عبارة التي تتطلب التردد</p> <table border="1"> <tr> <td>و مثله الدواء</td> <td>الماء ثم الماء</td> </tr> <tr> <td>كارلوح في الأجساد</td> <td>الماء في البلاد</td> </tr> <tr> <td>ومثلها الطبور</td> <td>تحيا به الزهور</td> </tr> <tr> <td>كالطائر الغرّاد</td> <td>خريره في الواد</td> </tr> <tr> <td>ليرحم العياد</td> <td>به الإله جاد</td> </tr> <tr> <td>وحفظه سلام</td> <td>تبذيره حرام</td> </tr> </table>	و مثله الدواء	الماء ثم الماء	كارلوح في الأجساد	الماء في البلاد	ومثلها الطبور	تحيا به الزهور	كالطائر الغرّاد	خريره في الواد	ليرحم العياد	به الإله جاد	وحفظه سلام	تبذيره حرام	<p>يؤدي الأشودة</p> <p>أداء سليما.</p> <p>يميز التشكيلة الموسيقية.</p>
و مثله الدواء	الماء ثم الماء													
كارلوح في الأجساد	الماء في البلاد													
ومثلها الطبور	تحيا به الزهور													
كالطائر الغرّاد	خريره في الواد													
ليرحم العياد	به الإله جاد													
وحفظه سلام	تبذيره حرام													
التحقق	<p>- بعد الاستماع يقوم بأداء الأشودة أداء سليما.</p> <p>- تردد الأشودة ترديدا ثالثيا ثم جماعيا مع التلحين و مطالبة المتعلمين بحفظها.</p>													
التحقق														

كتبَةُ نَبِيِّ ظَهَرَ الْغَيْبَ بِمُسْتَجَابَةٍ

فَلَا تَنْسُونِي مِنْ صَالِحِ دُعَائِكُمْ.

للتواصل معى يرجى زيارة صحتي الرسمية على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

