

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات إدماج المقطع الثالث

للسنة الثالثة

2024/2025

الهوية  
الوطنية



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التراكيب النحوية	
		الصرف/ الإملاء	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
رياضيات	الأعداد و الحساب	إدماج	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	الأعداد من 0 إلى 9999 (3) متتالية الأعداد 9999	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة	/	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التناظر المحورى باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	محور تناظر شكل + الانشاء بالتناظر (دمج ص 55 + 60)	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاؤه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	الصلوات الخمس	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه و يحسن تناول المعارف المتعلقة بالموضوع و الصلاة و كيفية أدائها و يوظفها في وضعيات الممارسة.
	تهذيب السلوك	/	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية	/	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
تاريخ	التاريخ العام	/	يتعرف على آثار الانسان القديم في شمال افريقيا تعزيزاً لبعدي أصالة والانتماء الوطني
جغرافيا	السكان والتنمية	مظاهر السطح والمناخ	يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري
تربية مدنية	الحياة المدنية	العادات والتقاليد في وطني	يكون المتعلم قادراً على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسى
تربية علمية	الإنسان و المحيط	التكاثر بواسطة البذور	يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث
تربية فنية	ت تشكيلية	الألوان الباردة	ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مركباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحيط و تذوق جمالهما.
	ت موسيقية	/	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
		/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

## المقطع الثالث :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية
الوضعيات الجزئية (الوحدات)	وحدة 1 -	وحدة 2 -	وحدة 3 -	المنطوق	المكتوب
الهوية الوطنية	نص المشكلة :			1. أحبّ وطني	خدمة الأرض
	يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجِدٍّ من أجل أن يُزَفَّعَ علمه عاليا في سماء العالم حبّا فيه واعتزازا به، فكيف تخدم وطنك وترقى به ؟ وماذا تعرف عن تاريخه ؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه ؟			2. عمر الصّغير	عمر ياسف
				3. العلم	من أجلك يا جزائر
				المشروع : ينجز بطاقة السيرة الذاتية	
المهام :					
1 - يتعرّف على واجبات الفرد اتّجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفّعه .					
2 - يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .					
3 - يسمّي رموز وطنه و يقول كيف يفتخربها ويقدّرها .					
4 - يكتب سيرة ذاتية عن شخص يؤدّي خدمات لوطنه .					
5 - يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .					

المقطع : الهوية الوطنية

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أنجز مشروع

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفوي</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <p>خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستذكار النصوص المنطوقة الثلاثة و قانها على التلاميذ تتم محاوره التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>التذكير بجميع الصيغ المدروسة في المقطع</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دالة شفويا</p> <p><b>النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <p>إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفهي الصفحات (30 ، 34 ، 38)</p> <p><b>الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع</li> <li>• محاولة تغطية أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة</li> <li>• إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق <b>المستوى الحرفي</b> من الفهم القرائي</li> <li>• استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة</li> <li>• تقييم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <p>إنجاز التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة الصفحات (30 ، 34 ، 38)</p> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الأستاذ نموذج المشروع المقترح في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 57 (السيرة الذاتية)</li> <li>• من خلال المناقشة التي يفتحها الأستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل .</li> <li>• يعرض الأستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط .</li> </ul> <p>وضع خطة انجاز المشروع ( عمل فردي ، ثنائي ، جماعي ) و تحضير الوسائل اللازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الأستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .</p>	<p>يستذكر و يجيب</p> <p>يستعمل الصيغ</p> <p>ينجز</p> <p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يجيب و يعبر عن فهمه للنص</p> <p>يستخرج القيم</p> <p>ينجز</p> <p>ينجز المشروع</p>

**الموارد المعرفية :** إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر ( النحوية ، الصرفية ، الإملائية )

**الهدف التعليمي :** يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
	<p><b>الحصة الأولى :</b> إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية 60 د</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحاة منها</li> <li>• يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>• التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>• المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>• الانتقال إلى <b>المستوى الاستنتاجي والنقدي</b> في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالظواهر النحوية المدروسة خلال المقطع</li> <li>• إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات ( 30 ، 34 ، 38 )</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ .</li> <li>• تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>• يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية :</b> إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملائية 60 د</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحاة منها</li> <li>• يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته.</li> <li>• التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة</li> <li>• المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الأستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص</li> <li>• الانتقال إلى <b>المستوى الإبداعي</b> في فهم النصوص</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالظواهر الصرفية والإملائية المدروسة خلال المقطع</li> <li>• إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحات ( 30 ، 34 ، 38 )</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أنجز مشروع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يواصل التلاميذ إنجاز المشروع البيداغوجي المقترح في كتاب التلميذ .</li> <li>• تقييم مرحلي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح</li> <li>• يركز الأستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي ....)</li> </ul>	<p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>ينجز التمارين</p> <p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>يواصل إنجاز المشروع</p>

المقطع : الهوية الوطنية

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الادماج	<p><b>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقديم النص الرديف " الإدماج " ص 56 (أو أي نص آخر مناسب)</li> <li>قراءة النص</li> <li>الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b> يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقييمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلم</li> <li>تصحيح الوضعية الإدماجية التقييمية</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية : أنتج كتابيا 60 د</b></p> <p><b>النشاط الأول :</b> أعبر كتابيا ص 56 من كتاب التلميذ</p> <p>ينتج فقرة يجند فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمية و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعلية التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، وتنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فسخ المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p><b>النشاط الثالث : محفوظات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول و الأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات .</li> <li>فسح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما .</li> <li>استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ</li> </ul>	<p>ينجز التمارين كتابيا</p> <p>ينتج فقرة</p> <p>يمسرح المقطوعة</p>

المقطع : الهوية الوطنية

موارد معرفية: أنتج كتابيا

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم																							
الادماج	<b>الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د</b> تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير <b>ملاحظة :</b> يمكن للأستاذ تكييف هذه الشبكة بما يراه مناسبا لتلاميذه فيندرج معهم بالاكتهاف ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.	يصحح التعبير																							
	<table><tr><th>المعايير</th><th>المؤشرات</th><th>درجة التحقق</th></tr><tr><td rowspan="2">سلامة اللغة</td><td>التعبير بجمل مفيدة</td><td></td></tr><tr><td>خلو المنتج من الأخطاء الإملائية</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الملاءمة</td><td>توافق المنتج مع المطلوب إنجازه</td><td></td></tr><tr><td>عدم الخروج عن الموضوع</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الإنسجام</td><td>انسجام الأفكار</td><td></td></tr><tr><td>استعمال الروابط</td><td></td></tr><tr><td rowspan="2">الابداع والالتقان</td><td>توظيف الصيغ والتراكيب</td><td></td></tr><tr><td>الاستشهاد</td><td></td></tr></table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية		الملاءمة	توافق المنتج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والالتقان	توظيف الصيغ والتراكيب		الاستشهاد		يمارس التقويم
	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																						
	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																							
		خلو المنتج من الأخطاء الإملائية																							
	الملاءمة	توافق المنتج مع المطلوب إنجازه																							
		عدم الخروج عن الموضوع																							
	الإنسجام	انسجام الأفكار																							
		استعمال الروابط																							
	الابداع والالتقان	توظيف الصيغ والتراكيب																							
		الاستشهاد																							
	<b>الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د</b> • حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهمات الجزئية • تقييم المشروع باستخدام شبكة تصحيح بالمعايير																								



النص

### حماية الوطن

في فصل الربيع قصدت العائلة الغابة للتنزه . هاهي تخط الرحال فوق  
قرش ميسوط وسط الحشائش الخضراء وتحت الظلال الوارفة . وبينما  
هم كذلك ، إذا بطنين صاخب يهز سكون المكان ! اتجه الجميع  
صوب الصوت ، وإذا بها معركة طاحنة بين  
مجموعة دبابير وأخرى من النحل .

الأب : آه ! أنظروا ، لقد هاجمت جيوش  
الدبابير خلية النحل ! وهاهو النحل يتحد ويتصدى  
لهم . وماهي إلا لحظات حتى خف الصوت وزحل  
سيرين : أنظروا ، عدد كبير من الدبابير مرّمي  
علي الأرض !

الأم : لقد صمدوا ودافعوا عن خليتهم .

الأب : نعم هكذا نحن أيضا يا أولادي ، يجب أن نحمي جزائرتنا  
وندود عنها كل خطر ..

الأسئلة:

1- اقرأ القصة ثم أجب عن الأسئلة

عنوان للقصة	زمان القصة	مكان القصة	شخصيات القصة

2- استخرج من النص:

العبارة	المفردة التي تناسبها
اتَّجَهَ نَحْوَهُ	
تَضَعُ أَمْتَعَتَهَا	
نَقَصَ الصَّوْتُ	
صَوْتُ النَّحْلِ وَالدَّبَابِيرِ	

3- جد في النص

اسم مفعول	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر	3 كلمات منونة

4- حول الجمل من الماضي إلى المضارع

- \* أَحَبَّ عُمَرُ وَطَنَهُ ← .....
- \* سَاعَدَ عُمَرُ الْمُجَاهِدِينَ ← .....
- \* أَوْصَلَ عُمَرُ الرِّسَالِ ← .....

5- أكمل كما المثال

- \* نَقَلَ الرِّسَالَةَ ← الرِّسَالَةُ مَنقُولَةٌ
- \* فَهَمَ الدَّرْسَ ← .....
- \* كَتَبَ النَّصَّ ← .....
- \* أَرْسَلَ الرِّسَالَةَ ← .....



حمدي طفل كسول ومهمل هيا نساعدده ليكون طفلا صالحا يفتخر به والداه و الجزائر، وذلك بتغيير الكلمات بين قوسين بأضدادها و إعادة كتابة الفقرة مرة أخرى مع إغنائها بعلامات الترقيم

حَمْدِي طِفْلٌ (كَسُولٌ) (يَكْرَهُ) الدِّرَاسَةَ ، (يَنْسَى) وَاجِبَاتِهِ الْمَنْزِلِيَّةَ وَ نَتَائِجَهُ (ضَعِيفَةً) ، لِهَذَا (يُوبِخُهُ) مُعَلِّمُهُ دَائِمًا وَ (يَحْرُمُهُ مِنْ) بِطَاقَاتِ الاسْتِحْسَانِ . كَمَا أَنَّه (يَزِيهِ) الْأَوْسَاحَ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَ (لَا يُحَافِظُ) عَلَى نِظَافَةِ مُحِيطِهِ وَ مَدْرَسَتِهِ ، حَتَّى غُرِفَتُهُ فِي الْبَيْتِ (غَيْرُ مُرَتَّبَةٍ) وَهَذَا (يُحْزِنُ) وَالِدَيْهِ كَثِيرًا ، (فَتُؤَبِّبُهُ) أُمُّهُ لِأَنَّهُ (لَا يُسَاعِدُهَا) وَ (يُعَاقِبُهُ) وَالِدُهُ لِأَنَّهُ طِفْلٌ (عَاقٌ).

حَمْدِي (لَا يُسَاهِمُ) فِي بِنَاءِ وَطَنِهِ ، فَهُوَ مُوَاطِنٌ (غَيْرُ صَالِحٍ) (لَا تَفْتَحِرُ) بِهِ الْجَزَائِرِ.

### الفقرة:



الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات **النشاط** : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : الصلوات الخمس

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على الصلوات الخمس وأوقاتها وركعاتها وكيفيتها</li> <li>يؤدي الصلاة بشكل صحيح</li> <li>يدرك أهمية الصلاة في حياته</li> </ul>
الوسائل:	كتاب التلميذ ، صور. سجادة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القاء الوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم و اجراء نقاش حولها واستنتاج المهمات والتركيز على مهمة الصلوات الخمس</li> </ul>	<p>يتذكر معارف سابقة</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الثاني : أقرأ وأفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم على تلاميذه الوضعية من الكتاب ص 38</li> <li>تقديم الوضعية الإشكالية : فما هي الصلوات الخمس و متى نصلّيها وكيف نوّديها؟ وما هي أهمية الصلاة ؟</li> <li>يتعرض المعلم رفقة تلاميذه إلى القصة بآثارها بالنقاش</li> <li>قراءة الحديث النبوي الشريف للاستدلال .</li> <li>يقوم المعلم رفقة تلاميذه ببناء الجدول الخاص بالصلوات و عدد ركعاتها ..</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية 30 د</b></p> <p><b>النشاط الأول : أنشطة التعلم :</b></p> <p>يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلم الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ للمعارف من خلال إنجاز أنشطة التعلم ص 39</p> <p>يختار المعلم الطريقة الأنسب للإنجاز (كراس التلميذ، كراس القسم ، اللوحة ....)</p> <p>ملاحظة هامة : يترافق انجاز الأنشطة مع استنتاجات تعليمية متدرجة تنتهي بخلاصة معرفية مستهدفة أهمية اختيار الصديق الصالح و عاقبة مصاحبة السنين.</p> <p><b>النشاط الثاني : تعلمت</b></p> <p>يدعو المعلم تلاميذه إلى مقارنة خلاصتهم بما جاء في الكتاب تحت مسمى تعلمت وقراءة وتأمل ما ورد فيها .</p>	<p>يستمع إلى السند</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم</p> <p>يقوم تعلمته</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يشارك في بناء التعلم</p>
استثمار	<p><b>الحصة الثالثة : 30 د</b></p> <p><b>تحقق من تعلماتي :</b></p> <p>يقدم المعلم التعليمات لتلاميذه و يترك لهم المجال الكافي لإبراز قدراتهم و تحكمهم فيها بشكل عملي ، يراقب و يوجه و يذلل بعض الصعوبات ، ثم تصحيح النشاط جماعيا على السبورة</p>	<p>ينجز الأنشطة</p>

<b>الوسائل:</b> الكتاب ، صور و سندات	<b>الهدف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على مصطلح العادات والتقاليد .</li> <li>يتعرف على بعض التقاليد والعادات في وطنه .</li> <li>يفتخر بعادات وتقاليد وطنه .</li> </ul>
-----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم																		
مرحلة الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية ص 17 من كتاب التلميذ <b>النشاط الأول:</b> <b>أنتذكر :</b> انطلاقا من المكتسبات القبلية يتم التطرق إلى بعض المناسبات والعادات الأسئلة: • اذكر ثلاث مناسبات نحتفل بها لأنها من عاداتنا وتقاليدنا ؟	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة																		
بناء التعلم	<b>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</b> دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 20 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح اسئلة حول فحواها ➤ ماهي المناسبة التي تستعد لها عائلة سارة؟ ➤ لماذا يكون الاحتفال في الحقول الخضراء برأيك؟ ➤ كيف تحتفلون بهذه المناسبة في منطقتكم ؟ ➤ لاحظ الصور واربطها بالاحتفال <table><tr><td>المبرجة</td><td>لابراج وهي نوع من الحلويات التي تجهز في الاحتفالات</td></tr><tr><td>الفقة</td><td>أداة تستعمل لحمل الأمتعة أثناء الخروج للاحتفال</td></tr><tr><td>الرفيس</td><td>يصنع من التمر والقمح يتم تناوله أثناء احتفال الربيع</td></tr><tr><td>الرشته</td><td>طعام الغداء في الاحتفالات بالجزائر</td></tr><tr><td>اللباس التقليدي</td><td>يرتدي الأطفال ألبسة تقليدية مثل البرنوس والحوالي ...</td></tr><tr><td>المطلوع</td><td>خبز جزائري شهير يجهز للغداء والاحتفالات</td></tr><tr><td>الحقول</td><td>المكان المناسب للاحتفال بعيد الربيع</td></tr></table> <b>النشاط الثالث :</b> من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها <div>العادات والتقاليد الوطنية هي مجموعة السلوكات الثقافية التي تخص مجتمعنا ، تراثها الأجيال عن الأجداد .</div>	المبرجة	لابراج وهي نوع من الحلويات التي تجهز في الاحتفالات	الفقة	أداة تستعمل لحمل الأمتعة أثناء الخروج للاحتفال	الرفيس	يصنع من التمر والقمح يتم تناوله أثناء احتفال الربيع	الرشته	طعام الغداء في الاحتفالات بالجزائر	اللباس التقليدي	يرتدي الأطفال ألبسة تقليدية مثل البرنوس والحوالي ...	المطلوع	خبز جزائري شهير يجهز للغداء والاحتفالات	الحقول	المكان المناسب للاحتفال بعيد الربيع	يقرأ و يلاحظ يجيب عن التساؤلات يستنتج يتوصل الى الخلاصة				
المبرجة	لابراج وهي نوع من الحلويات التي تجهز في الاحتفالات																			
الفقة	أداة تستعمل لحمل الأمتعة أثناء الخروج للاحتفال																			
الرفيس	يصنع من التمر والقمح يتم تناوله أثناء احتفال الربيع																			
الرشته	طعام الغداء في الاحتفالات بالجزائر																			
اللباس التقليدي	يرتدي الأطفال ألبسة تقليدية مثل البرنوس والحوالي ...																			
المطلوع	خبز جزائري شهير يجهز للغداء والاحتفالات																			
الحقول	المكان المناسب للاحتفال بعيد الربيع																			
التدريب والاستثمار	<b>النشاط الرابع: أنجز</b> تدوين التعليمية على السبورة مطالبة التلاميذ بالانجاز ثم تصحيح جماعي على السبورة <table><tr><td>القبائل</td><td>العاصمة</td><td>الغرب</td><td>الشرق</td><td>الشاوية</td><td>الصحراء</td></tr><tr><td>الجبة</td><td>الحايك</td><td>غناء</td><td>المالوف</td><td>المحفل</td><td>الملحفة</td></tr><tr><td>والفوطه</td><td></td><td>المداحات</td><td></td><td></td><td>والبرنوس</td></tr></table> الوزيعة : ذبح عجل أو أكثر و توزيع لحمه على الفقراء والمحتاجين جني الزيتون: في موسم جني الزيتون ينتقل الرجال والعائلات من مزرعة لأخرى للتعاون موسم الحصاد : التشارك والتعاون في حصاد القمح	القبائل	العاصمة	الغرب	الشرق	الشاوية	الصحراء	الجبة	الحايك	غناء	المالوف	المحفل	الملحفة	والفوطه		المداحات			والبرنوس	ينجز النشاط يصحح
القبائل	العاصمة	الغرب	الشرق	الشاوية	الصحراء															
الجبة	الحايك	غناء	المالوف	المحفل	الملحفة															
والفوطه		المداحات			والبرنوس															

الوسائل : صور و سندات ، مسلاط		الهدف : التعرف على التكاثر عند النباتات ذات الأزهار والمحافظة على النباتات والاعتناء بها
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحصة الأولى 45 د</b> <b>الوضعية الانطلاقية ص 24:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● عرض الوضعية الانطلاقية ص24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير)</li><li>● عرض الوضعية الجزئية للصفحتين 52 و 53 واستدكار المعارف والمكتسبات السابقة</li></ul> <b>النشاط الأول : سأتعلم</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● تقديم الوضعية ص 54 وطرح الاشكالية</li></ul> كيف يتكاثر النبات الزهري بواسطة البذور؟ وماهي مراحل هذا التكاثر ؟	يعبر فهمه للوضعية  يصوغ إشكالية
	<b>النشاط الأول : من زهرة إلى ثمرة</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● من خلال ترتيب مراحل تحول البراعم الزهرية إلى ثمار تحتوي على بذور الفاصولياء يتوصل التلميذ إلى مراحل تشكل البذور (منطلق نبات أخضر جديد) <b>كما يربط العلاقة بين الأزهار والبذور .</b></li></ul> 1/ تشكل البراعم الزهرية 2/ تفتح البراعم الزهرية 3/ تحول الأزهار إلى ثمار 4/ تشكل البذور داخل الثمار <b>النشاط الثاني : تكاثر النبات بواسطة البذور</b> <p>يرتب التلميذ المراحل المرقمة ليتوصل إلى تحديد مراحل انتاش البذرة وتشكلها والعضو المستعمل في تكاثر النبات الأخضر (البذرة)</p> <p>يعبر التلميذ عن التغيرات التي تحدث للبذرة أثناء انتاشها .</p> <p>هذا النشاط لا يستهدف مظاهر الانتاش ولكن مراحل تحول البذرة الى نبات يشكل بدوره بذورا يمكنها الانتاش لتعطي نباتات وبهذا فهو يستهدف تكاثر النباتات بواسطة البذور .</p> <p>يشير الاستاذ إلى أن هذه المراحل تشكل دورة حياة نبات زهري ويعلل ذلك ببداية المراحل ببذرة والوصول إلى نفس العنصر وهو البذرة .</p> <b>الفقرة العلمية :</b> <p>تنشئ البذرة فتشكل نباتا فتيا ينمو ، يشكل النبات أزهارا تتحول إلى ثمار تحتوي كل ثمرة بداخلها على عدة بذور ، يمكن لكل بذرة أن تنتش لتشكل نباتا جديدا . النباتات الخضراء ذات الأزهار تتكاثر بواسطة البذور</p> <b>العودة إلى المشكل المطروح في الوضعية وتفسير العلاقة بين تناقص ثمار نبات المشمش و تناقص البراعم الزهرية .</b> <b>النشاط الرابع:</b> <p>بناء الخلاصة ص 55</p>	يلخص  يرتب يعبر  يستنتج  يبني فقرة علمية  يبني الخلاصة
الاستثمار	<b>الحصة الثانية 45 د</b> <b>التمرين الأول ص 55</b> <p>يرتب و يبني فقرة</p> <p>عند إنتاش البذرة ينمو النبات وتشكل البراعم الزهرية ثم تفتح و تظهر الأزهار ، تتحول هذه الأزهار إلى ثمار</p> 4/تشكل البذور داخل الثمار <b>التمرين الثاني ص 55</b> <p>تجنيد موارد مكتسبة في الحساب (كفاءة عرضية)</p> <p>يمكن أن تتشكل نظرا من شجرة تفاح واحدة 500 شجرة تفاح جديدة</p>	ينجز  يقوم إنجازه

## المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

### المقطع الثاني

#### الوضعية الانطلاقية 2 : ( تهيئة ملعب الحي )

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثمّ فهي ذات طابع تحفيزي تجعل المتعلم شغوفا إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهمات تُعنى كل واحدة منها بميدان معين:

👉 **المهمة الأولى:** يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، و تتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع ( 1200 + 1100 ) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة ( 3000 – 2300 ) .

👉 **المهمة الثانية:** وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

👉 **المهمة الثالثة:** وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقا على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجّه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

👉 **المهمة الرابعة:** تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء و الهندسة من خلال موردي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد « الزاوية القائمة »، ويمكن أن يعرض الأستاذ نموذجا عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائما حاجته إلى مورد تعليمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا لتحديد منتصف القطعة المستقيمة (منتصف الملعب) .

👉 **المهمة الخامسة:** وهي مهمة أخرى تتكفل بميدان المقادير والمقاييس و يجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز (m) وما يدل عليه ، و يبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

👉 **المهمة السادسة:** وهي مهمة تُعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف، كما أنها تعنى بكفاءة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية.

• نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم « الجزائر » في الصورة واختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية.

الوسائل الكتاب ، اللوحة	الهدف : • مقارنة وترتيب وحصر الأعداد من 0 إلى 9999
----------------------------	-------------------------------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : العد 100 ، 100 تصاعديا و تنازليا تحفيز: القيام بتفكيك أعداد على اللوحة	يعد يفكك
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : اكتشف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بعد قراءة الوضعية يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول و يستدرجهم من خلال أسئلة وجيهة لفهم التعليمات وتحديد معطيات الوضعية</li> <li>يقرأ التلاميذ الأعداد و يكتبونها في جدول المراتب ثم يترك لهم المجال لايجاد العائلة التي استهلكت أقل كمية (عائلة سعاد)</li> <li>يناقش الأستاذ معهم الإجابات حتى يصادق على الإجابة الصحيحة</li> <li>يوجه الأستاذ التلاميذ إلى كيفية تحديد أكبر عدد بمقارنة رقم الآلاف</li> <li>يطلب منهم ترتيب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر</li> <li>ادراج الكمية التي تستهلكها عائلة رشيد 8630 لترا وبهذا يحصر عدد بين عديدين</li> <li>يترك لهم المجال للعمل الفردي أو الثنائي ثم المناقشة والمصادقة على الحل</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : أنجز</b></p> <p>يقارن بين عديدين مكونين من 4 أرقام بتوظيف الرمزين ( &gt; ، &lt; )</p> <p>يقارن المدن بحسب بعدها عن العاصمة بترتيبها تنازليا</p> <p><b>النشاط الثالث : تعلمت</b></p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لمقارنة أو ترتيب أعداد مكونة من أربعة أرقام ، نقارن أولا مرتبة الآلاف فإذا تساوت نقارن بين المراتب التي قبلها بالتدرج (المئات ، العشرات ، الوحدات)</p>	يقرأ ويكتب الأعداد يستنتج يرتب يحصر ينجز يحوصل تعلماته
استثمار	<p><b>أتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى</p> <p><b>أبحث</b></p> <p>تمثيل الوضعية حقيقة لتقريب الفهم</p>	ينجز النشاطات انجازا سليما

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة



المقطع : تهيئة ملعب الحي

الميدان: الأعداد والحساب

الموضوع : متتالية الأعداد 9999

الحصة : 5

المدة : 60 د

الهدف :		الوسائل: اللوحة ، شريط الاعداد
• إدراج أعداد ضمن متتالية الأعداد إلى 9999		
المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني :</b> جمع أو طرح مئات كاملة <b>تحفيز:</b> مقارنة و ترتيب أعداد	يحسب ذهنيا يقارن و يرتب
بناء التعلمات	<b>النشاط الأول : أكتشف</b> <ul style="list-style-type: none"><li>يقرأ الأستاذ نص الوضعية ثم يستدرج المتعلمين من خلال أسئلة وجيهة إلى الاجراء المناسب لحساب المبلغ الذي يكون عند أم يسرى كل شهر و يوجههم إلى تنفسذ التعليمية بإضافة 1000 إلى الناتج في كل شهر .</li><li>تذكير التلاميذ بالفارق الثابت بين كل الأعداد</li><li>يطلب من المتعلمين رسم الجدول نفسه على الكراس و حساب المبلغ الذي يكون عند الأم من شهر أوت إلى ديسمبر بإضافة 1500 دينار</li></ul> <b>النشاط الثاني : أنجز</b> <ol style="list-style-type: none"><li>إتمام المتتالية</li><li>وضعية مشكلة حلها في ملأ الجدول و اتمامه</li></ol> <b>النشاط الثالث: تعلمت</b> <p>النشاط تعلّمت ليس خاصا بنهاية الحصّة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <div>لإدراج عدد ضمن متتالية أعداد أو إكمالها أبحث عن الفرق الثابت بين الأعداد</div>	يقرأ الوضعية يعبر عن فهمه  يضيف 1000  يضيف 1500  ينجز    يبني تعلماته
	استثمار	<b>أتمرن</b> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p>

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .



المقطع : تهيئة ملعب الحي




الميدان: الفضاء والهندسة الموضوع : محور تناظر شكل + الانشاء بالتناظر (دمج ص 55 + 60) الحصّة : 5 المدة : 60 د

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> <li>التحقق من وجود تناظر بالطي أو بالورق الشفاف</li> <li>تعيين محاور تناظر لشكل</li> <li>إتمام شكل بالتناظر</li> <li>رسم نظير شكل بالنسبة لمحور</li> </ul>
الوسائل:	اللوحة ، ورق شفاف ، أوراق عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني :</b> أصغر ، أكبر (يقول المعلم عددا والتلميذ يقول أصغر من أو أكبر من 1000)</p> <p><b>تحفيز:</b> عرض مجموعة صور على التلاميذ وتصنيفها (متناظرة وغير متناظرة)</p>	يحسب ذهنيا يصنف
بناء التعلمات	<p><b>النشاط الأول : أكتشف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تطبيق عملي بتتبع الخطوات ص 55</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تعيين محور تناظر شكل</b></p> <p>على ورقة عمل (بها الأشكال من فقرة انجز ص 55) يقوم التلاميذ بتعيين محور أو محاور تناظر الأشكال .</p> <p><b>النشاط الثاني : أنجز ص 60</b></p> <p>على ورقة عمل يقوم المعلم رفقة تلاميذ بإنجاز إحدى الوضعيّات ثم يشرح التعليمات ويترك لهم المجال للعمل الفردي أو الثنائي</p> <p>يختم النشاط بنقاش و مصادقة على بعض الاعمال الصحيحة</p> <p><b>النشاط الثالث: تعلمت</b></p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصّة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقبل شكل محور تناظر إذا انطبق جزءاه تماما عند طيه</li> <li>بعض الأشكال لها أكثر من محور تناظر واحد</li> <li>لرسم نظير ضلع بالنسبة لمحور نرسم أولا نظير طرفيه ثم نصل بينهما</li> <li>نظيرة نقطة بالنسبة لمحور تقع على نفس المستقيم العمودي على هذا المحور و تبعدان بنفس المسافة عليه</li> </ul> </div>	يطبق يعين محور تناظر شكل يتم شكل يبني تعلماته
استثمار	<p><b>أتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصّة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p>	يقرأ الوضعيّات ينجز التمارين

**ملاحظة :** الحصّة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

الوسائل: صور و سندات		الهدف : <ul style="list-style-type: none"><li>التعرف على مظاهر السطح</li><li>التمييز بين الطقس والمناخ</li></ul>																
مؤشرات التقويم		الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح																
مرحلة الانطلاق		<p><b>الوضعية الإنطلاقية ص 66</b></p> <p>طرح الإشكالية : تمثل اليابسة نسبة 29% من مساحة الكرة الأرضية وهي موزعة بين مظاهر تضاريسية متنوعة ، فكيف تؤثر الظروف الطبيعية المختلفة على نشاط الانسان سواء في الريف أو المدينة ؟</p> <p><b>الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 68</b></p> <p><b>النشاط الأول : التضاريس</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>عرض صور الجبال ص 68</li><li>مناقشة التلاميذ حول السندات المقترحة<ul style="list-style-type: none"><li>أنواع الجبال</li><li>شكلها</li></ul></li><li>الانتقال الى عرض الهضاب و أنواعها<ul style="list-style-type: none"><li>التنبيه الى ان الهضاب أقل ارتفاعا من الجبال</li></ul></li><li>السهول و أنواعها<ul style="list-style-type: none"><li>أرض منبسطة تصلح للزراعة والسكن</li></ul></li><li>الصحراء و مكوناتها<ul style="list-style-type: none"><li>كثبان رملية</li><li>الرق</li><li>جبال صخرية</li></ul></li></ul> <p><b>النشاط الثاني : الطقس</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>طرح الوضعية ص 72 و عرض الاشكالية الجزئية</li><li>التوصل إلى ان الطقس هو حالة الجو لفترة قصيرة</li></ul> <p><b>النشاط الثالث : المناخ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>طرح الوضعية ص 73 و عرض الاشكالية الجزئية</li><li>التوصل إلى ان المناخ هو حالة الجوالسائدة في منطقة ما لفترة طويلة</li></ul> <p><b>النشاط الرابع : الخلاصة :</b></p> <div><p>تتنوع مظاهر السطح في وطني فهناك :</p><p><b>الجبال:</b>مرتفعات عالية (سلاسل جبلية تلية و سلاسل جبلية صحراوية)</p><p><b>السهول:</b> أراض منبسطة تصلح للزراعة والسكن (سهل متيجة ، سهل تلمسان)</p><p><b>الهضاب:</b> أقل ارتفاعا من الجبال (هضاب تلية و هضاب صحراوية )</p><p><b>الصحراء :</b> كثبان رملية ، الرق ، جبال صخرية</p><p><b>الطقس:</b> حالة الجو لفترة قصيرة</p><p><b>المناخ:</b> هو حالة طقس السائدة في منطقة ما لمدة طويلة .</p></div>																
بناء التعلمات																		
يقرأ الوضعيات ينجز التمارين		<p><b>النشاط الخامس : إدماج جزئي</b> صنف في جدول</p> <table><tr><td>معتدلة طوال العام</td><td>الجو مشمس اليوم</td><td>هضبة تادميت</td><td>سهل وهران</td><td>جبل لالة خديجة ،</td></tr><tr><td>هضاب</td><td>جبال</td><td>مناخ</td><td>سهول</td><td>طقس</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		معتدلة طوال العام	الجو مشمس اليوم	هضبة تادميت	سهل وهران	جبل لالة خديجة ،	هضاب	جبال	مناخ	سهول	طقس					
معتدلة طوال العام	الجو مشمس اليوم	هضبة تادميت	سهل وهران	جبل لالة خديجة ،														
هضاب	جبال	مناخ	سهول	طقس														
استثمار																		

<p>الوسائل : صور طبيعية</p>	<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرّف على الألوان الباردة</li> <li>يستعمل الألوان الباردة في تلوين أجسام مركبة</li> </ul>	
<p>مؤشرات التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>
<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يصوغ اشكالية</p>	<p><b>الوضعية الانطلاقية :</b></p> <p>زرت رفقة والدك معرضا للفنون التشكيلية فشد انتباهك لوحة جميلة رُكبت فيها العناصر التشكيلية بشكل جميل و ألوان جميلة . وعند عودتك للبيت طلب منك أن ترسم لوحة بتركيب العناصر التشكيلية وتلوينها بالألوان الحارة والباردة ؟</p> <p><b>المهمات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اذكر العناصر التشكيلية التي تعرفها ( النقطة ، الخط ، الشكل )</li> <li>اذكر الأشكال الهندسية التي تعرفها</li> <li>ماهي التقنيات المستعملة عند الجمع بين هذه الأشكال؟</li> <li>ماهي الألوان التي ستلون بها رسمك ؟</li> <li>هل يمكنك تصنيفها إلى صنفين؟</li> <li>كيف يمكنك الحصول على هذه الألوان ؟</li> </ul>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يسمي الألوان</p> <p>يبني الخلاصة</p>	<p><b>النشاط الأول : التجريب</b></p> <p>عرض صور أمام التلاميذ و مطالبتهم باستخراج الألوان التي لونت بها</p> <div>    </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>يسمي التلاميذ الألوان</li> <li>هل هذه الألوان حارة ؟ لماذا ؟ ماذا نسميها إذن ؟ أين تتواجد هذه الألوان ؟</li> <li>يشرح المعلم و يسمي الألوان الباردة لتلاميذه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>يقوم المعلم ببناء فقرة صغيرة تلخص المفهوم</p> <div> <p>الألوان الباردة تستعمل عادة لإظهار الهدوء والنشاطات الهادئة و تُرى عادة في الطبيعة (الماء والنباتات... إلخ) وهي :</p> <p>الأخضر، والأزرق، والبنفسجي</p> </div>	<p>بناء التعلم</p>
<p>يلون</p>	<p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>يوزع المعلم قصاصات على تلاميذه بها رسومات لأشكال مركبة ويطلب منهم تلوينها باستعمال الألوان الباردة</p>	<p>استثمار</p>