

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات إدماج المقطع الثالث

للسنة الثالثة

2024/2025

الهوية
الوطنية



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتواكب معه	النص المنطق الأساليب التراسيم التحوية الصرف / الإملاء الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات إنتاج كتابي المشروع	فهم المنطق و التعبير الشفوي	-
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة	-	فهم المكتوب و التعبير الكتابي	-
يقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها	-	-	-
ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة	-	-	-
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه)	الأعداد من 0 إلى 9999 (3) متالية الأعداد 9999	الأعداد و الحساب	-
يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	/	تنظيم معطيات	-
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أنماطاً أو إستقامية أو التعادل أو التنازلي المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة	محور تنازلي شكل + الإنشاء بالانتظار (دمج من 55 + 60)	الفضاء و الهندسة	-
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أوزاره ، يوم ، شهر ، سنة ، h ;min;s	/	المقادير و القياس	-
يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم والذكاء	/	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	-
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملاكمة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراً لها في التواصل مع محبيه ويسهل تناول المعرف المتعلقة بالوضعية والصلة وكيفية أدائهم ويوظفها في وضعيات الممارسة.	الصلوات الخمس	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	-
يجسد المتعلم سلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها	/	تهذيب السلوك	-
يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسترشد بالمواضع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	/	السيرة النبوية	-
يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال افريقيا تعزيزاً لبعدي أصلية والانتماء الوطني	/	التاريخ العام	-
يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي ويشري في المشهد الريفي والحضري	مظاهر السطح والمناخ	السكان والتنمية	-
يكون المتعلم قراراً على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعايش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي	العادات والتقاليد في وطني	الحياة المدنية	-
يحافظ على محبيه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث	التكاثر بواسطة البذور	الإنسان و المحيط	-
ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مرتكباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البنية والمحيط و تدوّق جمالهما.	الألوان الباردة	فن الرسم و التلوين	-
يسمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	/	التذوق الموسيقي و الاستماع	-
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الآشاد	/	النشيد والأغاني التربوية	-

المقطع الثالث :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 - وحدة - 2 - وحدة - 1 -
خدمة الأرض	أ. أحبّ وطني	نص المشكّلة :
عمر ياسف	2. عمر الصّغير	يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجدٍ من أجل أن يُرْفَعَ علمه عاليًا في سماء العالم حبًّا فيه
من أجلك يا جزائر	3. العلم	واعتزازاً به، فكيف تخدم وطنك وترقى به؟ وماذا تعرف عن تاريخه؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟
المشروع : ينجز بطاقة السّيرة الذاتيّة		الهوية الوطنية

المهام :

- 1 - يتعرّف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعته .
- 2 - يكتشف جزءاً من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .
- 3 - يسمّي رموز وطنه ويقول كيف يفتخر بها ويقدّرها .
- 4 - يكتب سيرة ذاتيّة عن شخص يؤدّي خدمات لوطنه .
- 5 - يجند ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

الموارد المعرفية : إدماج فهم المنطوق التعبير الشفهي + إدماج فهم المكتوب + أجز م مشروع

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والنصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	الحصة الأولى : 60 د إدماج فهم المنطوق والتعبير الشفهي النشاط الأول : خلال هذه الحصة يقوم المعلم باستئثار النصوص المنطقية الثلاثة و القائمة على التلاميذ تتم محاورة التلاميذ حول هذه النصوص و استخلاص القيم النشاط الثاني : التذكير بجميع الصيغ المدرosaة في المقطع النشاط الثالث : استعمال الصيغ في وضعيات تواصلية دائمة شفوية	
	النشاط الرابع : استعمال دفتر الأنشطة إنجاز التمارين التي وردت في أقيم تعلماتي من الوحدات الثلاثة في ميداني فهم المنطوق والتعبير الشفهي الصفحات (30 ، 34 ، 38)	ينجز يستعمل الصيغ ينجز
	الحصة الثانية : 60 د إدماج فهم المكتوب النشاط الأول : قراءة النصوص الثلاثة المكتوبة التي وردت في المقطع محاولة تخطية أكبر عدد ممكن من التلاميذ أثناء القراءة إعادة التذكير ببعض الأسئلة وفق المستوى الحرفي من الفهم القرائي استدراج التلاميذ للكشف عن العلاقة بين النصوص الثلاثة تقييم النصوص	ينجز يقرأ النص قراءة سليمة يجيب و يعبر عن فهمه للنص يستخرج القيم
	النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة إنجاز التمارين الخاصة بفهم المكتوب التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة الصفحات (30 ، 34 ، 38)	ينجز
	النشاط الثالث : أجز مشروع يعرض الاستاذ نموذج المشروع المقترن في كتاب التلميذ للتعرف عليه ص 57 (السيرة الذاتية) من خلال المناقشة التي يفتحها الاستاذ لجمع تصورات التلاميذ حول المشروع و ما يحتاجه من أدوات و وسائل . يعرض الاستاذ خطوات و مراحل الانجاز بشكل واضح و بسيط . وضع خطة انجاز المشروع (عمل فردي ، ثانوي ، جماعي) و تحضير الوسائل الازمة و تعيين القائد الذي يتولى متابعة أعضاء الفوج و توجيههم و التواصل مع الاستاذ للاستفسار ، تقسيم المهام و الانطلاق في العمل .	ينجز المشروع

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقاطع : الهوية الوطنية

الموارد المعرفية : إدماج فهم المكتوب و التراكيب والظواهر (النحوية ، الصرفية ، الإملانية)

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويًا مستعملا القراءة اللغوية و النصية المناسبة .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يقرأ النص قراءة سليمة	<p>الحصة الأولى : إدماج فهم المكتوب والظواهر النحوية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الاستنتاجي والنقدي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر النحوية المدرستة خلال المقاطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر التركيبية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (30 ، 34 ، 38) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	
ينجز التمارين	<p>الحصة الثانية : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصرفية والإملانية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر الصرفية والإملانية المدرستة خلال المقاطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصرفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (30 ، 34 ، 38) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	
ينجز التمارين كتابيا	<p>الحصة الثالثة : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصحفية والإملائية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر الصحفية والإملائية المدرستة خلال المقاطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصحفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (30 ، 34 ، 38) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	
يواصل انجاز المشروع	<p>الحصة الرابعة : إدماج فهم المكتوب والظواهر الصحفية والإملائية ٦٠ د</p> <p>النشاط الأول :</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة النصوص الثلاثة والتذكير بالقيم المستوحة منها يتم تناول كل نص على حدة و يتداول التلاميذ على قراءة فقراته. التركيز على التلاميذ المتعثرين في القراءة المواصلة بنفس المراحل مع النصين الآخرين و في كل مرة يستدرج الاستاذ تلاميذه للكشف عن العلاقة بين النصوص الانتقال إلى المستوى الابداعي في فهم النصوص <p>النشاط الثاني : استعمال دفتر الأنشطة</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالظواهر الصحفية والإملائية المدرستة خلال المقاطع إنجاز التمارين الخاصة بالظواهر الصحفية والإملائية التي وردت في أقيم تعلماتي للوحدات الثلاثة ، الصفحتان (30 ، 34 ، 38) <p>النشاط الثالث : أنجز مشروع</p> <ul style="list-style-type: none"> يواصل التلاميذ انجاز المشروع البيداغوجي المقترن في كتاب التلميذ . تقييم مرحلتي و تقديم توجيهات للتحسين أو التصحيح يركز الاستاذ على الجانب القيمي في متابعة التلاميذ (التعاون - الحوار - ابداء الرأي) 	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

موارد معرفية: الإدماج

الهدف التعليمي : يجد موارده كتابيا و شفويا مستعملا القراءن اللغوية والقصصية المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الادماج	<p>الحصة الأولى : الإدماج 60 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقديم النص الريفي "الإدماج" ص 56 (أو أي نص آخر مناسب) قراءة النص الإجابة عن أسئلة الفهم والتمارين الخاصة بالظواهر التركيبية والصرفية والإملائية <p>ملاحظة : يمكن للأستاذ اختيار أحد النصوص المرفقة بالمذكرة للإدماج</p> <p>النشاط الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> معالجة ودعم من خلال حل الوضعية الإدماجية التقويمية بغرض تدارك ومعالجة مواطن الضعف و تثبيت التعلمات تصحيح الوضعية الإدماجية التقويمية <p>الحصة الثانية : أنتاج كتابيا 60 د</p> <p>النشاط الأول : أُعبر كتابيا ص 56 من كتاب التلميذ ينتج فقرة يجند فيها مختلف مكتسباته حيث يقدم الأستاذ موضوع التعبير الكتابي من خلال عرض السند والتعليمية و مناقشتها لتحديد أفكار الموضوع والمطلوب و توظيفه .</p> <p>النشاط الثاني :</p> <p>بناء على التحليل السابق لسند و تعليمية التعبير الكتابي يقوم التلاميذ بتحرير فقراتهم ، و تنتهي بقراءات فردية لبعض المواضيع ، ثم فتح المجال للمراجعة والتقييم الذاتي .</p> <p>النشاط الثالث : محفوظات</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم الأستاذ التلاميذ إلى مجموعتين ، مجموعة تنشد صدر البيت الأول والأخرى ترد العجز و هكذا مع بقية الأبيات . فتح المجال للتلاميذ ليؤدوا المقطوعة أداء منغما . استظهار المقطوعة من طرف التلاميذ 	ينجز التمارين كتابيا ينتج فقرة يمسرح المقطوعة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

موارد معرفية: أنتاج كتابيا

الهدف التعليمي : يجند موارده كتابيا و شفويا مستعملا القرائن اللغوية والتصيبة المناسبة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																							
الادماج	<p>الحصة الأولى : تصحيح التعبير الكتابي 30 د</p> <p>تخصص هذه الحصة لتصحيح ما أنتجه التلاميذ باستعمال شبكة التصحيح بالمعايير</p> <p>ملاحظة : يمكن للأستاذ تكييف هذه الشبكة بما يراه مناسبا لتلاميذه فيدرج معهم بالاكتفاء ببعض المؤشرات في كل مرة والتركيز عليها.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المعايير</th> <th>المؤشرات</th> <th>درجة التحقق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #e0e0e0;">سلامة اللغة</td> <td>التعبير بجمل مفيدة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #d0d0ff;">الملاعمة</td> <td>توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه</td> <td></td> </tr> <tr> <td>عدم الخروج عن الموضوع</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #f0e6e6;">الإنسجام</td> <td>انسجام الأفكار</td> <td></td> </tr> <tr> <td>استعمال الروابط</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #e0e0ff;">الابداع والانتقام</td> <td>توظيف الصيغ والتركيب</td> <td></td> </tr> <tr> <td>الاستشهاد</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المعايير	المؤشرات	درجة التحقق	سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة		خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية		الملاعمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه		عدم الخروج عن الموضوع		الإنسجام	انسجام الأفكار		استعمال الروابط		الابداع والانتقام	توظيف الصيغ والتركيب		الاستشهاد		
المعايير	المؤشرات	درجة التحقق																							
سلامة اللغة	التعبير بجمل مفيدة																								
	خلو المنتوج من الأخطاء الإملائية																								
الملاعمة	توافق المنتوج مع المطلوب إنجازه																								
	عدم الخروج عن الموضوع																								
الإنسجام	انسجام الأفكار																								
	استعمال الروابط																								
الابداع والانتقام	توظيف الصيغ والتركيب																								
	الاستشهاد																								
	<p>الحصة الثانية : تقويم و معالجة 45 د</p> <ul style="list-style-type: none"> • حل الوضعية الانطلاقية الأم من خلال الإجابة على المهامات الجزئية • تقييم المشروع باستخدام شبكة تصحيح بالمعايير 	يمارس التقويم يصحح التعبير																							

إدماج المقطع الثالث في مادة اللغة العربية

المستوى الثالثة ابتدائي
الاسم و اللقب:

النص

حماية الوطن

في فصل الربيع قصدت العائلة العابرة للشجرة . هاهي تخطي الرحال فوق فرش مبسوط وسط الحشائش الخضراء وتحتظل الظلال الوارفة . وبينما هم كذلك ، إذا بطنين صاحب يهتز سكون المكان ! اتجه الجميع صوب الصوت ، وإذا بها معركة طاحنة بين مجموعة دبابير وأخرى من التخل .

الأب : آه ! أنظروا ، لقد هاجمت جيوش

الدبابير خلية التخل ! وهابوا التخل يشحد ويتصدى لهم . وماهي إلا لحظات حتى خف الصوت ورحل

سيرين : أنظروا ، عدّة كبيرٌ من الدبابير مرمى على الأرض !
الأم : لقد صمدوا ودافعوا عن خليّتهم .
الأب : نعم حكّنا نحن أيضا يا أولادي ، يجب أن تخمي جزائرنا ونذود عنها كل خطر ..



الأسئلة:

1- أقرأ القصة ثم أجب عن الأسئلة

عنوان للقصة	زمان القصة	مكان القصة	شخصيات القصة

2- استخرج من النص:

العبارة	المفردة التي تناسبها
أتجه نحوه	أتجه نحوها
تضئ أمتعتها	تضئ أمتعتها
نُقْص الصَّوْتُ	نُقْص الصَّوْتُ
صَوْتُ التَّخلِ و الدَّبَابِيرِ	صَوْتُ التَّخلِ و الدَّبَابِيرِ

3- جد في النص

اسم مفعول	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر	3 كلمات منونة
.....
.....
.....

4- حول الجمل من الماضي إلى المضارع

* أحَبَّ عَمْرُ وَطَنَةً

..... ←

* سَاعَدَ عَمْرُ الْمُجَاهِدِينَ

..... ←

* أَوْصَلَ عَمْرُ الرَّسَائِلِ

..... ←

5- أكمل كما المثال

* نَقَلَ الرِّسَالَةَ ← الرِّسَالَةُ مَنْقُولَةٌ

* فَهِمَ الدِّرْسَ ←

* كَتَبَ النَّصَ ←

* أَرْسَلَ الرِّسَالَةَ ←

إنتاج كتابي للمقطع الثالث

المستوى الثالثة ابتدائي
الاسم و اللقب:

حمدي طفل كسول ومهمل هيا نساعد له ليكون طفلا صالحا يفتخر به والداه و الجزائر، وذلك بتغيير الكلمات بين قوسين بأضدادها و إعادة كتابة الفقرة مرة أخرى مع إغناطها بعلامات الترقيم

حَمْدِي طِفْلٌ (كَسُولٌ) (يَكْرُهُ الْدِرَاسَةَ ، (يَنْسَى) وَاجْبَاتِهِ الْمَنْزِلَيَّةَ وَ نَتَائِجُهُ (صَعِيقَةَ) ، هَذَا (يُوْجِحُهُ) مُعَلَّمَهُ دَائِمًا وَ (يَحْرِمُهُ مِنْ) بِطَاقَاتِ الْاسْتِخْسَانِ . كَمَا أَنَّهُ (يَرْمِي الْأَوْسَاخَ فِي كُلِّ مَكَانٍ) وَ (لَا يُحَافِظُ) عَلَى نَظَافَةِ حُبِيبِهِ وَ مَدْرَسَتِهِ ، حَتَّى عُرْفَتُهُ فِي الْبَيْتِ (عَيْرُ مُرَبَّة) وَهَذَا (يُخْزِنُ) وَالْدَّيْهُ كَثِيرًا ، (فَتُؤَيِّنُهُ) أُمُّهُ لَأَنَّهُ (لَا يُسَاعِدُهَا) وَ (يُعَاقِبُهُ) وَالْدُّهُ لَأَنَّهُ طِفْلٌ (عَاقٌ) .

حَمْدِي (لَا يُسَاهِمُ) فِي بِنَاءِ وَطَنِهِ ، فَهُوَ مُوَاطِنٌ (عَيْرُ صَالِحٌ) (لَا تَقْتَنِحُهُ) يَهُ الْجَزَائِرِ.

الفقرة:



مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

الميدان: مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات **النشاط :** تربية إسلامية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : الصلوات الخمس

الوسائل: كتاب التلميذ ، صور. سجادة	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> يتعرف على الصلوات الخمس وأوقاتها وركعاتها وكيفيتها يؤدي الصلاة بشكل صحيح يدرك أهمية الصلاة في حياته
----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : <u>الحصة الأولى 30 د</u></p> <ul style="list-style-type: none"> الفاء الوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم و اجراء نقاش حولها واستنتاج المهمات والتركيز على مهمة الصلوات الخمس 	يتنكر معارف سابقة يجيب عن الأسئلة
الثانية	<p>النشاط الثاني : <u>أقرأ وأفهم:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم على تلاميذه الوضعية من الكتاب ص 38 تقديم الوضعية الاشكالية : فما هي الصلوات الخمس و متى نصليها وكيف نؤديها؟ وما هي أهمية الصلاة ؟ يتعرض المعلم رفقة تلاميذه إلى القصة بإثرائها بالنقاش قراءة الحديث النبوى الشريف للاستدلال . يقوم المعلم رفقة تلاميذه ببناء الجدول الخاص بالصلوات و عدد ركعاتها .. <p>الحصة الثانية 30 د</p> <p>النشاط الأول : <u>أنشطة التعلم</u> :</p> <p>يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلمات الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ للمعارف من خلال إنجاز أنشطة التعلم ص 39</p> <p>يختار المعلم الطريقة الأنسب للإنجاز (كراس التلميذ، كراس القسم ، اللوحة)</p> <p>ملاحظة هامة : يترافق إنجاز الأنشطة مع استنتاجات تعلمية متدرجة تنتهي بخلاصة معرفية مستهدفة أهمية اختيار الصديق الصالح و عاقبة مصاحبة السينيين.</p> <p>النشاط الثاني : <u>تعلمت</u></p> <p>يدعو المعلم تلاميذه إلى مقارنة خلاصتهم بما جاء في الكتاب تحت مسمى تعلمت وقراءة وتأمل ما ورد فيها .</p>	يسمع إلى السندي يجيب عن أسئلة الفهم يقوم تعلمه ينجز الأنشطة يشترك في بناء التعلمات
الثالثة	<p>الحصة الثالثة : <u>30 د</u></p> <p>اتحقق من تعلماتي :</p> <p>يقدم المعلم التعليمية لتلاميذه و يترك لهم المجال الكافي لابراز قدراتهم و تحكمهم فيها بشكل عملي ، يراقب و يوجه و يتذلل بعض الصعوبات ، ثم تصحيح النشاط جماعيا على السبورة</p>	ينجز الأنشطة

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة المدنية

الموارد المعرفية: العادات والتقاليد في وطني

الهدف:

- يتعزف على مصطلح العادات والتقاليد .
- يتعرّف على بعض التقاليد والعادات في وطنه .
- يفتخر بعادات وتقاليد وطنه .

الوسائل:
الكتاب ، صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم																		
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: عرض الوضعية الانطلاقية ص 17 من كتاب التلميذ أذكر : انطلاقاً من المكتسبات القبلية يتم التطرق إلى بعض المناسبات والعادات الأسئلة: • اذكر ثلاثة مناسبات تختلف بها لأنها من عاداتنا وتقاليدنا ؟</p>	<p>يستدرك مكتسباته يجيب عن الأسئلة</p>																		
الرابعة : أتمتلت	<p>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ : دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 20 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح أسئلة حول فحواها ➤ ما هي المناسبة التي تستعد لها عائلة سارة؟ ➤ لماذا يكون الاحتفال في الحقول الخضراء برأسك؟ ➤ كيف تختلفون بهذه المناسبة في منطقكم ؟ ➤ لاحظ الصور واربطها بالاحتفال</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>المبرجة</td> <td>لابراج وهي نوع من الحلويات التي تجهز في الاحتفالات</td> </tr> <tr> <td>الفقة</td> <td>أداة تستعمل لحمل الأئمة أثناء الخروج للاحتفال</td> </tr> <tr> <td>الرفيض</td> <td>يصنع من التمر والقمح يتم تناوله أثناء احتفال الربيع</td> </tr> <tr> <td>الرشته</td> <td>طعام الغداء في الاحتفالات بالجزائر</td> </tr> <tr> <td>اللباس التقليدي</td> <td>يرتدى الأطفال ألبسة تقليدية مثل البرنوس والحولى ...</td> </tr> <tr> <td>المطلع</td> <td>خبز جزائري شهيء يجهز للغداء والاحفالات</td> </tr> <tr> <td>الحقول</td> <td>المكان المناسب للاحتفال بعيد الربيع</td> </tr> </table>	المبرجة	لابراج وهي نوع من الحلويات التي تجهز في الاحتفالات	الفقة	أداة تستعمل لحمل الأئمة أثناء الخروج للاحتفال	الرفيض	يصنع من التمر والقمح يتم تناوله أثناء احتفال الربيع	الرشته	طعام الغداء في الاحتفالات بالجزائر	اللباس التقليدي	يرتدى الأطفال ألبسة تقليدية مثل البرنوس والحولى ...	المطلع	خبز جزائري شهيء يجهز للغداء والاحفالات	الحقول	المكان المناسب للاحتفال بعيد الربيع	<p>يقرأ و يلاحظ يجيب عن التساؤلات يستنتج</p>				
المبرجة	لابراج وهي نوع من الحلويات التي تجهز في الاحتفالات																			
الفقة	أداة تستعمل لحمل الأئمة أثناء الخروج للاحتفال																			
الرفيض	يصنع من التمر والقمح يتم تناوله أثناء احتفال الربيع																			
الرشته	طعام الغداء في الاحتفالات بالجزائر																			
اللباس التقليدي	يرتدى الأطفال ألبسة تقليدية مثل البرنوس والحولى ...																			
المطلع	خبز جزائري شهيء يجهز للغداء والاحفالات																			
الحقول	المكان المناسب للاحتفال بعيد الربيع																			
الخامسة : أتقى	<p>النشاط الثالث : من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنطاق الخلاصة وتدوينها</p> <div style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px; border-radius: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>العادات والتقاليد الوطنية هي مجموعة السلوكيات الثقافية التي تخص مجتمعنا ، ترثها الأجيال عن الأجداد .</p> </div>	<p>يتوصّل إلى الخلاصة</p>																		
السادسة : أتمتلت	<p>النشاط الرابع: أنجز تدوين التعليمية على السبورة مطالبة التلاميذ بالإنجاز ثم تصحيح جماعي على السبورة</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>الصحراء</td> <td>الشاوية</td> <td>الشرق</td> <td>الغرب</td> <td>العاصمة</td> <td>القبائل</td> </tr> <tr> <td>الملحفة</td> <td>المحفل</td> <td>المالوف</td> <td>غناء</td> <td>الحايك</td> <td>الجبة</td> </tr> <tr> <td>والبرنوس</td> <td></td> <td></td> <td>المداحات</td> <td></td> <td>الفوطة</td> </tr> </table> <p>الوزيعة : ذبح أجل أو أكثر و توزيع لحمه على الفقراء والمحاجين جني الزيتون: في موسم جني الزيتون يتنقل الرجال والعائلات من مزرعة لأخرى للتعاون موسم الحصاد : التشارك والتعاون في حصاد القمح</p>	الصحراء	الشاوية	الشرق	الغرب	العاصمة	القبائل	الملحفة	المحفل	المالوف	غناء	الحايك	الجبة	والبرنوس			المداحات		الفوطة	<p>ينجز النشاط يصحح</p>
الصحراء	الشاوية	الشرق	الغرب	العاصمة	القبائل															
الملحفة	المحفل	المالوف	غناء	الحايك	الجبة															
والبرنوس			المداحات		الفوطة															

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : التكاثر بواسطة البذور

الميدان: الإنسان و المحيط

الوسائل :	الهدف :
صور و سندات ، مسلط	• التعرف على التكاثر عند النباتات ذات الأزهار والمحافظة على النباتات والاعتناء بها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 45 د الوضعية الانطلاقية ص 24:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● عرض الوضعية الانطلاقية ص 24 على التلميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير) ● عرض الوضعية الجزئية لصفحتين 52 و 53 واستذكار المعرف والمكتسبات السابقة <p>النشاط الأول : سائلع</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تقييم الوضعية ص 54 وطرح الاشكالية ● كيف يتكاثر النبات الزهري بواسطة البذور؟ وما هي مراحل هذا التكاثر ؟ <p>النشاط الأول : من زهرة إلى ثمرة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● من خلال ترتيب مراحل تحول البراعم الزهرية إلى ثمار تحتوي على بذور الفاصلين يتوصل التلميذ إلى مراحل تشكل البذور (منطق نبات أخضر جديد) كما يربط العلاقة بين الأزهار والبذور. <p>1/ تشكل البراعم الزهرية 2/ تفتح البراعم الزهرية 3/ تحول الأزهار إلى ثمار 4/ تشكل البذور داخل الثمار</p> <p>النشاط الثاني : تكاثر النبات بواسطة البذور</p> <p>يرتب التلميذ المراحل المرقمة ليتوصل إلى تحديد مراحل انتشار البذرة وتشكلها والعضو المستعمل في تكاثر النبات الأخضر (البذرة) يعبر التلميذ عن التغيرات التي تحدث للبذرة أثناء انتشارها .</p> <p>هذا النشاط لا يستهدف مظاهر الانتشار ولكن مراحل تحول البذرة إلى نبات يشكل بدوره بذورا يمكنها الانتشار لتعطى نباتات وبهذا فهو يستهدف تكاثر النباتات بواسطة البذور . يشير الاستاذ إلى أن هذه المراحل تشكل دورة حياة نبات زهري ويعلل ذلك ببداية المراحل ببذرة والوصول إلى نفس العنصر وهو البذرة .</p> <p>الفقرة العلمية :</p> <p>تنتشل البذرة فتشكل نباتا فجأة ينمو ، يشكل النبات أزهارا تتحول إلى ثمار تحتوي كل ثمرة بداخلها على عدة بذور ، يمكن لكل بذرة أن تنتشل لتشكل نباتا جديدا . النباتات الخضراء ذات الأزهار تتکاثر بواسطة البذور</p> <p>العودة إلى المشكل المطروح في الوضعية وتفسير العلاقة بين تناقص ثمار نبات المشمش و تناقص البراعم الزهرية .</p> <p>النشاط الرابع:</p> <p>بناء الخلاصة ص 55</p>	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p> <p>يلخص</p> <p>يرتب</p> <p>يعبر</p> <p>يستنتج</p> <p>يبني فقرة علمية</p> <p>يبني الخلاصة</p> <p>ينجز</p> <p>يقوم إنجازه</p>
الحصة الثانية 45 د	<p>التمرين الأول ص 55</p> <p>يرتب و يبني فقرة</p> <p>عند إنتشار البذرة ينمو النبات وتشكل البراعم الزهرية ثم تتفتح و تظهر الأزهار ، تتحول هذه الأزهار إلى ثمار</p> <p>4/ تشكل البذور داخل الثمار</p> <p>التمرين الثاني ص 55</p> <p>تجنيد موارد مكتسبة في الحساب (كفاءة عرضية)</p> <p>يمكن أن تتشكل نظرا من شجرة تفاح واحدة 500 شجرة تفاح جديدة</p>	

المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

المقطع الثاني

الوضعية الانطلاقية 2 : (تهيئة ملعب الحي)

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثم فهي ذات طابع تحفيزي يجعل المتعلم شغوفاً إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرّع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهامات تعنى كل واحدة منها بميدان معين:

• **المهمة الأولى:** يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، وتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع ($1200 + 1100$) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة ($2300 - 3000$).

• **المهمة الثانية:** وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

• **المهمة الثالثة:** وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقاً على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

• **المهمة الرابعة:** تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة من خلال موردِي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد «الزاوية القائمة»، ويمكن أن يعرض الاستاذ نموذجاً عنها «قالب» دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائماً حاجته إلى مورد تعلمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا تحديد منتصف القطعة المستقيمة (منتصف الملعب).

• **المهمة الخامسة:** وهي مهمة أخرى تتکفل بميدان المقادير والقياس ويجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز (m) وما يدل عليه ، ويبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

• **المهمة السادسة:** وهي مهمة تعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف ، كما أنها تعنى بكفاءة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية.

- نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم «الجزائر» في الصورة و اختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : تهيئة ملعب الحي

المدة : 60 د

الحصة : 1

الموضوع : الأعداد من 0 إلى 9999 (3)

الميدان: الأعداد والحساب

الهدف :

• مقارنة وترتيب وحصر الأعداد من 0 إلى 9999

الوسائل
الكتاب ، اللوحة

--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : العد 100 ، 100 تصاعديا و تنازليا تحفيز: القيام بتفكيك أعداد على اللوحة</p>	<p>بعد يعده بفكاك</p>
الstage 1	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد قراءة الوضعية يطلب الأستاذ من المتعلمين ملاحظة الجدول و يستدرجهم من خلال أسئلة وجيهة لفهم التعليمية و تحديد معطيات الوضعية يقرأ التلاميذ الأعداد ويكتبونها في جدول المراتب ثم يترك لهم المجال لايجاد العائلة التي استهلقت أقل كمية (عائلة سعاد) يناقش الأستاذ معهم الإجابات حتى يصادق على الإجابة الصحيحة يوجه الأستاذ التلاميذ إلى كيفية تحديد أكبر عدد بمقارنة رقم الآلاف يطلب منهم ترتيب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر ادراج الكمية التي تستهلكتها عائلة رشيد 8630 لترًا وبهذا يحصر عدد بين عددين يترك لهم المجال للعمل الفردي أو الثنائي ثم المناقشة والمصادقة على الحل <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>يقارن بين عددين مكونين من 4 أرقام بتوظيف الرموز (> ، <) . يقارن المدن بحسب بعدها عن العاصمة بترتيبها تنازليا</p> <p>النشاط الثالث: تعلم</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرحلة بناء جزء من التعليمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لمقارنة أو ترتيب أعداد مكونة من أربعة أرقام ، نقارن أولاً مرتبة الآلاف فإذا تساوت نقارن بين المراتب التي قبلها بالترتيب (الآحاد ، العشرات ، الوحدات)</p>	<p>يقرأ ويكتب الأعداد يستنتج يرتب يحصر ينجز يحصل على تعلماته</p>
الstage 2	<p>تمرن</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>ابحث</p> <p>تمثيل الوضعية حقيقة لتقرير الفهم</p>	<p>ينجز النشاطات انجازا سليما</p>

ملاحظة : الحصة المولالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

<p>الوسائل: اللوحة ، شريط الاعداد</p>	<p>الهدف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • إدراج أعداد ضمن متالية الأعداد إلى 9999
--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

المراحل	الأنشطة المقترن	المؤشرات التقويمية
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : جمع أو طرح مئات كاملة تحفيز: مقارنة و ترتيب أعداد</p> <p>النشاط الأول : أكتشف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ الأستاذ نص الوضعية ثم يستدرج المتعلمين من خلال أسئلة وجيهة إلى الإجراء المناسب لحساب المبلغ الذي يكون عند أم يسرى كل شهر و يوجههم إلى تنفس التعليم بإضافة 1000 إلى الناتج في كل شهر . تنذير التلاميذ بالفارق الثابت بين كل الأعداد يطلب من المتعلمين رسم الجدول نفسه على الكراس و حساب المبلغ الذي يكون عند الأم من شهر أوت إلى ديسمبر بإضافة 1500 دينار <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <ol style="list-style-type: none"> إتمام المتالية وضعية مشكلة حلها في ملأ الجدول و اتمامه <p>النشاط الثالث: تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p style="text-align: center;">لإدراج عدد ضمن متالية أعداد أو إكمالها أبحث عن الفرق الثابت بين الأعداد</p>	<p>يحسب ذهنياً</p> <p>يقارن و يرتب</p> <p>يقرأ الوضعية و يعبر عن فهمه</p> <p>يضيف 1000</p> <p>يضيف 1500</p> <p>ينجز</p> <p>يبني تعلماته</p>
المرحلة المتوسطة	<p>الختام</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)</p>	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>ينجز التمارين</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع : تهيئة ملعب الحي

الميدان: الفضاء والهندسة **الموضوع :** محور تناظر شكل + الانشاء بالتناول (دمج ص 55 + 60) **الحصة :** 5 **المدة :** 60 د

الوسائل: اللوحة ، ورق شفاف ، أوراق عمل	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • التتحقق من وجود تناظر بالطبي أو بالورق الشفاف • تعين محاور تناظر لشكل • إتمام شكل بالتناول • رسم نظير شكل بالنسبة لمحور
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : أصغر ، أكبر (يقول المعلم عدداً والتلميذ يقول أصغر من أو أكبر من تحفيز: عرض مجموعة صور على التلاميذ وتصنيفها (متناهية وغير متناهية)	يحسب ذهنياً يصنف
النشاط الأول : أكتشف	<ul style="list-style-type: none"> • تطبيق عملي بتتبع الخطوات ص 55 	يطبق يعين محور تناظر شكل
النشاط الثاني : تعين محور تناظر شكل	<p>على ورقة عمل (بها الأشكال من فقرة انجاز ص 55) يقوم التلاميذ بتعيين محور أو محاور تناظر الأشكال .</p> النشاط الثاني : انجاز ص 60 <p>على ورقة عمل يقوم المعلم رفقة تلاميذ بإنجاز إحدى الوضعيات ثم يشرح التعليمية ويترك لهم المجال للعمل الفردي أو الثنائي يختتم النشاط بمناقش و مصادقة على بعض الاعمال الصحيحة</p>	يتم شكل يبني تعلماته
النشاط الثالث: تعلم	<p>النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <ul style="list-style-type: none"> • يقبل شكل محور تناظر إذا انطبق جزءاه تماماً عند طيه • بعض الأشكال لها أكثر من محور تناظر واحد • لرسم نظير ضلع بالنسبة لمحور نرسم أولاً نظير طرفيه ثم نصل بينهما • نظيرة نقطة بالنسبة لمحور تقع على نفس المستقيم العمودي على هذا المحور و تبعدان بنفس المسافة عليه </div>	اتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)
ملحوظة : الحصة المولالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .		اتمار

مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الثالثة

الميدان الأول: السكان والتنمية

الموضوع : مظاهر السطح والمناخ

المدة : 45 د + 45 د

الهدف :

- التعرف على مظاهر السطح
- التمييز بين الطقس والمناخ

الوسائل:

صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية ص 66</p> <p>طرح الإشكالية : تمثل اليابسة نسبة 29% من مساحة الكره الأرضية وهي موزعة بين مظاهر تضاريسية متنوعة ، فكيف تؤثر الظروف الطبيعية المختلفة على نشاط الإنسان سواء في الريف أو المدينة ؟</p> <p>الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 68</p> <p>النشاط الأول : التضاريس</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض صور الجبال ص 68 • مناقشة التلاميذ حول السندات المقترنة <ul style="list-style-type: none"> ➢ أنواع الجبال ➢ شكلها • الانتقال الى عرض الهضاب وأنواعها ➢ التنبيه الى ان الهضاب أقل ارتفاعا من الجبال • السهول وأنواعها ➢ أرض منبسطة تصلح للزراعة والسكن • الصحراء و مكوناتها ➢ كثبان رملية ➢ الرق ➢ جبال صخرية <p>النشاط الثاني : الطقس</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح الوضعية ص 72 و عرض الاشكالية الجزئية • التوصل إلى ان الطقس هو حالة الجو لفترة قصيرة <p>النشاط الثالث : المناخ</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح الوضعية ص 73 و عرض الاشكالية الجزئية • التوصل إلى ان المناخ هو حالة الجو السائدة في منطقة ما لفترة طويلة <p>النشاط الرابع : الخلاصة :</p> <p style="text-align: center;">تنوع مظاهر السطح في وطني فهناك :</p> <div style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>الجبال: مرتفعات عالية (سلسل جبلية تلية و سلاسل جبلية صحراوية)</p> <p>السهول: أراض منبسطة تصلح للزراعة والسكن (سهل متينة ، سهل تلمسان)</p> <p>الهضاب: أقل ارتفاعا من الجبال (هضاب تلية و هضاب صحراوية)</p> <p>الصحراء : كثبان رملية ، الرق ، جبال صخرية</p> <p>الطقس: حالة الجو لفترة قصيرة المناخ هو حالة طقس السائدة في منطقة ما لمدة طويلة .</p> </div>	<p>طريق الإشكالية</p>								
النشاط الخامس	<p>ادماج جزئي صنف في جدول</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">جبل لالة خديجة ، سهل وهران</td> <td style="padding: 2px;">هضبة تامدیت</td> <td style="padding: 2px;">الجو مشمس اليوم</td> <td style="padding: 2px;">معتدلة طوال العام</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">طقس</td> <td style="padding: 2px;">مناخ</td> <td style="padding: 2px;">سهول</td> <td style="padding: 2px;">هضاب</td> </tr> </table>	جبل لالة خديجة ، سهل وهران	هضبة تامدیت	الجو مشمس اليوم	معتدلة طوال العام	طقس	مناخ	سهول	هضاب	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>ينجز التمارين</p>
جبل لالة خديجة ، سهل وهران	هضبة تامدیت	الجو مشمس اليوم	معتدلة طوال العام							
طقس	مناخ	سهول	هضاب							

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: الرسم والتلوين

الموضوع : الألوان الباردة

الهدف :

• يتعزف على الألوان الباردة

• يستعمل الألوان الباردة في تلوين أجسام مركبة

الوسائل : صور طبيعية	الهدف : يتعزف على الألوان الباردة يستعمل الألوان الباردة في تلوين أجسام مركبة
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلافية : زرت رفقة والدك معرضاً للفنون التشكيلية فشد انتباحك لوحة جميلة رُكبت فيها العناصر التشكيلية بشكل جميل و ألوان جميلة . و عند عودتك للبيت طلب منك أن ترسم لوحة بتركيب العناصر التشكيلية وتلوينها بالألوان الحارة والباردة ؟</p> <p>المهام :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اذكر العناصر التشكيلية التي تعرفها (النقطة ، الخط ، الشكل) • اذكر الأشكال الهندسية التي تعرفها • ما هي التقنيات المستعملة عند الجمع بين هذه الأشكال؟ • ما هي الألوان التي ستلون بها رسماك ؟ • هل يمكنك تصنيفها إلى صنفين؟ • كيف يمكنك الحصول على هذه الألوان ؟ 	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يصوغ اشكالية</p>
التعلم	<p>النشاط الأول : التجريب عرض صور أمام التلاميذ و مطالبتهم باستخراج الألوان التي لونت بها</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>يسمي التلاميذ الألوان</p> <p>هل هذه الألوان حارة ؟ لماذا ؟ ماذا نسميها إذن ؟ أين تتواجد هذه الألوان ؟</p> <p>يشرح المعلم و يسمي الألوان الباردة لتلاميذه</p> <p>النشاط الثاني : يقوم المعلم ببناء فقرة صغيرة تلخص المفهوم</p>	<p>يسمى الألوان</p>
استئثار	<p>النشاط الثالث : يوزع المعلم قصاصات على تلاميذه بها رسومات لأشكال مركبة ويطلب منهم تلوينها باستعمال الألوان الباردة</p>	<p>يبني الخلاصة</p>
		<p>يلون</p>