

المقطع الثالث : الحي و القرية

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : جولة في أرجاء المدينة

حَلَّتْ عَائِلَةُ سَمِيرَ بِالمَدِينَةِ ، هَا هُمْ يَصْعَدُونَ إِلَى الحَافِلَةِ الَّتِي سَتَنْقَلُهُمْ مِنَ المَحْطَةِ إِلَى مَنْزِلِ العَمِّ بِوَسْطِ المَدِينَةِ .
جَلَسَ الأَطْفَالُ بِجَانِبِ النَّافِذَةِ ، وَ انْطَلَقَتِ الحَافِلَةُ تَجُوبُ الشُّوَارِعَ ،

قَالَتْ وَدَادُ : مَا أَوْسَعَ الطَّرِيقَاتِ ! وَ مَا أَعْلَى هَذِهِ البَنَائِيَّاتِ ! وَ مَا أَكْبَرَ هَذِهِ المَتَاجِرَ !

وَصَلَتِ الحَافِلَةُ إِلَى وَسْطِ المَدِينَةِ ، فَرَحَ الأَطْفَالُ لِرُؤْيَا نَافُورَةِ المِيَاهِ تَتَلَوَّنُ بِألْوَانِ المَصَابِيحِ المَشْتَعِلَةِ .

سَأَلَتْ وَدَادُ أَبَاهَا : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَرْتَدِي بِذِلَّةٍ زُرْقَاءَ ؟ رَدَّ الأَبُ : ذَاكَ شَرِيطِي ، إِنَّهُ يَنْظِمُ حَرَكَةَ المَرُورِ

أَعْجَبَ الأَطْفَالُ بِمَا شَاهَدُوهُ مِنْ وَسَائِلِ النِّقْلِ المَخْتَلِفَةِ : سِيَّارَاتٍ ، حَافِلَاتٍ ، شَاحِنَاتٍ وَ قِطَارَاتٍ .

وَ عِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى البَيْتِ حَظُّوا أَمْتَعَتَهُمْ وَ اسْتَرَا حُوا قَلِيلًا ، وَ بَعْدَ الظَّهْرِ خَرَجُوا جَمِيعًا وَ تَوَجَّهُوا إِلَى قَاعَةِ السِّينِمَا لِمُشَاهَدَةِ فِيلْمٍ ، أَسْرَعَ سَمِيرُ لِلدَّخُولِ إِلَى قَاعَةِ العَرْضِ ، لَكِنَّ عَامِلَ الشِّبَاكِ مَنَعَهُ وَ قَالَ لَهُ

لَا ، لَيْسَ قَبْلَ أَنْ تَشْتَرِيَ التِّذَاكِرَ .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : جولة في أرجاء المدينة

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض الأماكن التي زرتها مع عائلتك ؟ ما هي الأشياء التي أعجبتك ؟ وما هي الأماكن التي تحبّ زيارتها ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ماذا زارت عائلة سمير ؟ أين تسكن عائلة عمّه ؟ أين جلس الأطفال ؟ ماذا قالت وداد عن الطرقات – البنائات – المتاجر ؟ ما هو الشيء الذي فرح الأطفال كثيرا عند رؤيته ؟ ماذا يرتدي الشرطي ؟ ما عمله ؟ ما هي وسائل النقل المذكورة في النص ؟ هل استطاع كريم الدخول إلى السينما ؟ لم ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 63 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها – أجراة أحداث النص: <u>المكان</u>: أين كانت عائلة سلمى ؟ – في وسط المدينة. <u>الزمان</u>: كيف كانت هذه الليلة ؟ – بعد الظهر . <u>الشخصيات</u>: من هي شخصيات القصة ؟ – وداد – الأب – سمير – عامل الشباك <u>الأحداث</u> : إلى أين ذهبت عائلة سمير ؟ ماذا شاهدوا في الرحلة ؟ – زيارة عائلة العم - مشاهدة مختلف المرافق <u>النهاية</u> : ماذا طلب شبك التذاكر من سمير ؟ – منع عامل الشباك دخول سمير لعدم امتلاكه التذكرة استخراج القيم الواردة : • الجلوس بأدب في الحافلة • احترام الشرطي • احترام الطابور و شراء التذاكر عادة سرد أحداث النص بمساعدة المعلم .</p>	يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة أجراة أحداث النص
التدريب والاستثمار الشفوي	<p><u>يعبر انطلاقا من مشهد :</u> طلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 63 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ. <u>الصورة 01 :</u> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟ ما هي السلع التي تباع فيه ؟ اذكر أسماء بعض المحلات التي نتسوق منها ؟ <u>الصورة 02 :</u> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذا المكان ؟ من يذهب إليه ؟ من الأشخاص الذي يعملون فيه ؟ ماذا كتب على الشاحنة الصفراء ؟ ما هو عملها ؟ <u>الصورة 03 :</u> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف نسمي هذا المكان ؟ ماذا يفعل الناس فيه ؟ ما هو واجبنا اتجاه هذه الأماكن ؟</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ماذا قالت و داد عن المدينة ؟ ماذا أعجب سمير ؟ بم تتلون ؟	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الصيغة الأولى : بعد الظهر</p> <p>◀ متى توجهت العائلة إلى قاعة السينما ؟</p> <p>■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>توجهت العائلة إلى قاعة السينما بعد الظهر</p> <p>■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة بعد الظهر على الألواح .</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة بعد الظهر في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>استخراج الصيغة الثانية : (لا ... ليس)</p> <p>◀ ماذا قال عامل الشباك لسمير ؟</p> <p>■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر</p> <p>■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة لا / ليس على الألواح .</p> <p>■ يطلب المعلم من التلاميذ توظيف لا ، ليس في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>إنتاج شفوي</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 64 (أو تعليق المشاهد إن توفرت).</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور و التعبير عنها تلقائيا و شفويا بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p> <p>الصورة الأولى :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين ذهبت عائلة سمير ؟</p> <p>أين تسكن عائلة العم ؟ أين جلس الأطفال ؟</p> <p>ما هي الوسيلة التي سافروا بها ؟</p> <p>الصورة الثانية :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يرتدي هذا الرجل ؟ أين يقف ؟</p> <p>كيف نسمي العمود الملون ؟ إلى ماذا يرمز كل لون ؟</p> <p>ما هي مهمة رجل الشرطة ؟</p> <p>الصورة الثالثة :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين تتواجد عائلة سمير الآن ؟</p> <p>ماذا قالت و داد عن المدينة ؟</p> <p>ما الذي أعجب سمير ؟</p> <p>الصورة الرابعة :</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين ذهب سمير ؟</p> <p>هل دخل إلى قاعة السينما ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟</p> <p>لو كنت مكانه ، كيف تتصرف ؟</p>	<p>يتعرف على الصيغ ويستعملها في جمل مفيدة</p> <p>يلاحظ ويعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث</p>
الاستثمار	<p>- دمج المشاهد الأربعة</p> <p>- يربط المتعلمون بين المشاهد لإنتاج نص شفويا مع التركيز على استعمال الصيغ المدروسة</p>	ينتج نصا شفويا

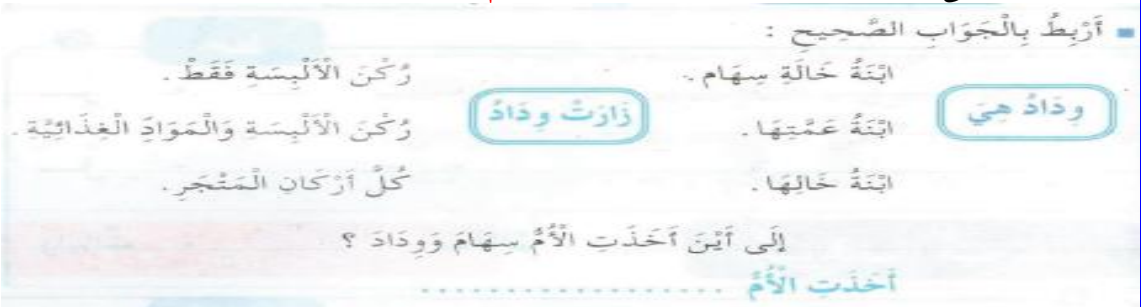
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم								
مرحلة الانطلاق	أين ذهبت عائلة سمير بعد الظهر ؟ هل استطاع سمير الدخول ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلّيمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا اشترت سهام؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة <table><tr><td>اشترت</td><td>سهام</td><td>ثوبا</td><td>جميلا</td></tr></table> يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : <table><tr><td>اشترت</td><td>سهام</td><td>ثوبا</td><td>جميلا</td></tr></table> قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النّقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (الراء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرّد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الراء . ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (دقيق) عوض المقطع الاول (د) بالمقطع (ر) ماذا تصبح الكلمة (دقيق) - مهارة الحذف (رتاج / جوارب) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	اشترت	سهام	ثوبا	جميلا	اشترت	سهام	ثوبا	جميلا	يستمع و يقرأ يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا يقرأ الجملة ويعيد تركيبها يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	اشترت	سهام	ثوبا	جميلا						
	اشترت	سهام	ثوبا	جميلا						
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم								

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : رمان - مسرور يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">..مَح</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">بحيـ..ة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">ز..فـة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">أشجا..</div> </div> <p>على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p style="text-align: center;">الظواهر النحوية و الصرفية</p> <p>يكتب المعلم و يقرأ المتعلم / قالت الأمُ: أنتما تذهبان إلى قاعة السينما</p> <p>لو خاطبت الأم مجموعة من الأولاد ماذا تقول ؟</p> <p>لو خاطبت الأم مجموعة من البنات ماذا تقول ؟</p> <p style="text-align: center;">نَنتما تذهبان إلى قاعة السينما</p> <p style="text-align: center;">أنتم تذهبون إلى قاعة السينما</p> <p style="text-align: center;">أنتن تذهبن إلى قاعة السينما</p> <p>يسجّل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة و إتمام الجمل (شفويا) .</p> <p>نحو : أنتما تدرسان جيدا ← أنتم ← أنتن</p> <p>أنتم تكتبون بسرعة ← أنتما ← أنتن</p> <p>أنتن تحفظن النّشيد ← أنتما ← أنتم</p>	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : رسم رائد منظرا رائعا . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	أين ذهبت سهام و وداد ؟ ماذا اشترت وداد ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : من اصطحبت سهام إلى المدينة ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	يستمع و يقرأ
	اصطحبت سهام ابنة خالها وداد	يجيب
مرحلة بناء التعلمات	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال كلمة اصطحبت بكلمة رافقت/ استبدال كلمة خالها / بكلمة عمها ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا
	اصطحبت سهام ابنة خالها وداد	يقرأ الجملة ويعيد تركيبها
الاستثمار	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطي على الكلمة : اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (اللام) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يردّ التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف اللام. ■ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ كلمة (موز) عوض المقطع الاول (م) بالمقطع (ل) ماذا تصبح الكلمة (موز) (فحم) - مهارة الحذف (لباب / لباقة) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	يميز الحرف المدروس باستعمال مهارات الوعي الصوتي الخطي
	خالها	خال/ها/
الاستثمار	النشاط الرابع:كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الازطاء ويصحح المتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	على اللوحة يملي المعلم الحروف : علب / هلال / يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	يجيب عن الأسئلة						
مرحلة بناء التعلمات	قراءة الفقرة الثانية من طرف المعلم ثم التلاميذ : على السبورة : يعرض المعلم صور و يكتب تحتها كلمات ينقصها حرف و يطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص : <div><div><p>أق.....م</p></div><div><p>في.....</p></div><div><p>ف.....ف.....</p></div></div> <p>أقرأ ثمّ أصنّف في الجدول الكلمات الآتية : ذراع - منزل - بخار - ليمون - فلفل - كرسي - قلب - بذور.</p> <table><tr><th>حرف اللام</th><th>حرف الراء</th></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr><tr><td>..... /</td><td>..... /</td></tr></table>	حرف اللام	حرف الراء / / / /	يكتب الكلمات يكتب الحرف حسب موقعه يميز الحرف انطلاقا من مهارات الوعي الصوتي
	حرف اللام	حرف الراء						
 / /						
..... / /							
الاستثمار	إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتبُ : يلعب بلال لعبة الحبل كل . ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحّح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.	يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه						

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء : إلى أين أخذت الأم سهاما و ودادا ؟ كيف وجدوا المكان ؟ أذكر السلع التي وجدوها.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	<p>طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 65</p> <p>مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة</p> <p>(أو تعليق المشهد إن توفّر) .</p> <p>* ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>* كيف يسمى هذا المكان ؟</p> <p>* ماذا يفعل الناس في هذا المكان ؟</p> <p>* أذكر المحلات الموجودة فيه .</p> <p>أستمع إلى النص :</p> <p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف</p> <p>يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة / فقرة / فقرة (البداء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <p>اصطحبت : رافقت / معلبات : أغذية محفوظة في علب / ركن : مكان خاص / طافت :</p> <p>تدور و تجوب المكان</p> <p>أفهم النص :</p> <p>(1) أين ذهبت سهام ؟ من اصطحبت معها ؟</p> <p>(2) أين أخذتهما الأم ؟ متى ؟</p> <p>(3) كيف كان المكان ؟ ماذا يوجد في مدخله ؟ ماذا يباع فيه ؟</p> <p>(5) ما هي الأركان الموجودة في المحل ؟ أين أرادت وداد الذهاب ؟</p> <p>ماذا اشترت وداد من المحل ؟</p> <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <p>○ احترام أصحاب المحلات ○ البقاء بقرب الأشخاص الكبار</p>	<p>ينصت</p> <p>يقرأ</p> <p>يشرح المفردات و يوظفها</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج القيم</p>
الاستثمار	النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 35 أفهم و أجيب :	ينجز فرديا ويصحح جماعيا



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة . ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة.</p> <p>■ يسأل المعلم :</p> <p>◀ ماذا تشاهدون في الصورة ؟</p> <p>◀ كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟</p> <p>◀ كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟</p> <p>◀ لو كنت ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟</p> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوضيح المعنى .</p> <div data-bbox="322 725 667 927" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="475 1189 1168 1843" data-label="Image"> <p>الطَّبِيعَةُ فِي بِلَادِي</p> <p>أَنْظُرُ تَرَّ الطَّبِيعَةِ جَمِيلَةً بَدِيعَةً تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ</p> <p>أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرُّوضِ أَلْفَ لَحْنٍ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعُ يَزْهِي بِهِ الرِّبَيعُ</p> <p>أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَةُ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ تَغْدُو مَعَ الطُّيُورِ فَرَحَانَةً بِالنُّجُورِ</p> <p>خَصْرُ بَدُورِ</p> </div> <p>يردّد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالترار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن.</p>	<p>يعبر و يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينصت ويتمعن إلى المقطوعة كاملة</p> <p>يقرأ المقطع الأول</p>
الاستثمار	يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة . يستظهر مع اللحن المقطع الثالث بأداء حسن .	يحفظ ويستظهر

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	على الألواح : يملئ المعلم الكلمات ← روضة – أرض – بلبّل – بلال يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ر- ل) على سبورة الحروف.	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	توظيف الصيغ المدروسة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : قبل أن أنجز واجباتي نزور بيت الجدّة أخرج مع عائلتي للتنزه معي نقود لشراء اللعبة يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، و يعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغيتين : بعد الظهر / لا، ليس . الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب : 1/ أنتما تطلبان العلم ← أنتم 2/ أنتما تحافظان على الصلّة ← أنتن 3/ أنتم تمارسون الرياضة ← أنتما 4/ أنتن تلعبن بالثلج ← أنتم أحسن قراءتي : الصفحة 66 : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سليمة مراعيًا التنوين . <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>□ أَقْرَأُ التَّنْوِينَ جَيِّدًا :</p> <p>• كَانَ الْمَكَانُ مُكْتَظًا بِالنَّاسِ ، وَمَلِيًّا بِالسَّلْعِ .</p> <p>• هَذِهِ مَسَاحَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِلْمَوَادِّ الْغِدَائِيَّةِ ، وَفِي جَانِبِ آخَرٍ قَضَاءٌ لِلْعَبِّ .</p> </div> يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف و التنوين . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقَّب بقارئ الأسبوع .	يكشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	مسابقة الحروف : كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الراء يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف اللام يفوز بالمسابقة. ● تكريم التلاميذ الفائزين ● (أو العمل بالأفواج إن أمكن)	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس





