

# المقطع الثالث : الحي و القرية

## الأسبوع الثالث

### النص المنطوق : جولة في أرجاء المدينة

حلَّتْ عائلة سمير بالمدينة ، ها هُم يصعدون إلى الحافلة التي ستقلُّهم من المحطة إلى منزل العم بوسط المدينة . جلس الأطفال بجانب النافذة ، و انطلقتِ الحافلة تجوب الشوارع ،

قالت وداد : ما أوسع الطرق ! و ما أعلى هذه البناءيات ! و ما أكبر هذه المتاجر !

وصلتِ الحافلة إلى وسط المدينة ، فرح الأطفال لرؤية نافورة المياه تتلوّن بألوان المصابيح المشتعلة .

سألت وداد أباها : من ذاك الرجل الذي يرتدي بذلة زرقاء ؟ ردَّ الأب : ذاك شرطي ، إنه ينظم حركة المرور أعجب الأطفال بما شاهدوه من وسائل النقل المختلفة : سيارات ، حافلات ، شاحنات وقطارات .

و عندما وصلوا إلى البيت حطوا أمتعتهم و استراحتوا قليلا ، وبعد الظهر خرجوا جميعا و توجّهوا إلى قاعة السينما لمشاهدة فيلم ، أسرع سمير للدخول إلى قاعة العرض ، لكن عامل الشباك منعه و قال له لا ، ليس قبل أن تشتري التذكرة .



المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوي
مرحلة الانطلاق	<p>اذكر بعض الأماكن التي زرتها مع عائلتك ؟ ما هي الأشياء التي أعجبتك ؟ و ما هي الأماكن التي تحب زيارتها ؟</p>	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق	<p>فهم المنطوق : اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق : ماذا زارت عائلة سمير ؟ أين تسكن عائلة عمه ؟ ◀ أين جلس الأطفال ؟ ماذا قالت وداد عن الطرقات - البنيات - المتاجر ؟ ◀ ما هو الشيء الذي فرح الأطفال كثيرا عند رؤيته ؟ ◀ ماذا يرتدي الشرطي ؟ ما عمله ؟ ما هي وسائل النقل المذكورة في النص ؟ ◀ هل استطاع كريم الدخول إلى السينما ؟ لم ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟ ◀ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 63 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجراة أحداث النص: المكان: أين كانت عائلة سلمي ؟ ← في وسط المدينة. الزمان: كيف كانت هذه الليلة ؟ ← بعد الظهر . الشخصيات: من هي شخصيات القصة ؟ ← وداد - الأب - سمير - عامل الشباك الأحداث : إلى أين ذهبت عائلة سمير ؟ ماذا شاهدو في الرحلة ؟ ← زيارة عائلة العم - مشاهدة مختلف المراافق النهاية : ماذا طلب شباك التذاكر من سمير ؟ ← من عامل الشباك دخول سمير لعدم امتلاكه التذكرة استخراج القيم الواردة : • الجلوس بأدب في الحافلة • احترام الشرطي • احترام الطّابور و شراء التذاكر عادة سرد أحداث النص بمساعدة المعلم .</p>	يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه بحسب عن أسئلة الفهم بانتاج جملة بسيطة أجراة أحداث النص
التدريب والاستثمار التعبير الشفوي	<p>يعبر انطلاقا من مشهد :</p> <p>طلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 63 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ .</p> <p>الصورة 01 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟</li> <li>ما هي السلع التي تباع فيه ؟</li> <li>اذكر أسماء بعض المحلات التي نتسوق منها ؟</li> </ul> <p>الصورة 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>ما اسم هذا المكان ؟</li> </ul> <p>من يذهب إليه ؟ من الأشخاص الذي يعملون فيه ؟</p> <p>ماذا كتب على الشاحنة الصفراء ؟ ما هو عملها ؟</p> <p>الصورة 03 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>كيف نسمى هذا المكان ؟</li> <li>ماذا يفعل الناس فيه ؟</li> <li>ما هو واجبنا اتجاه هذه الأماكن ؟</li> </ul>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق

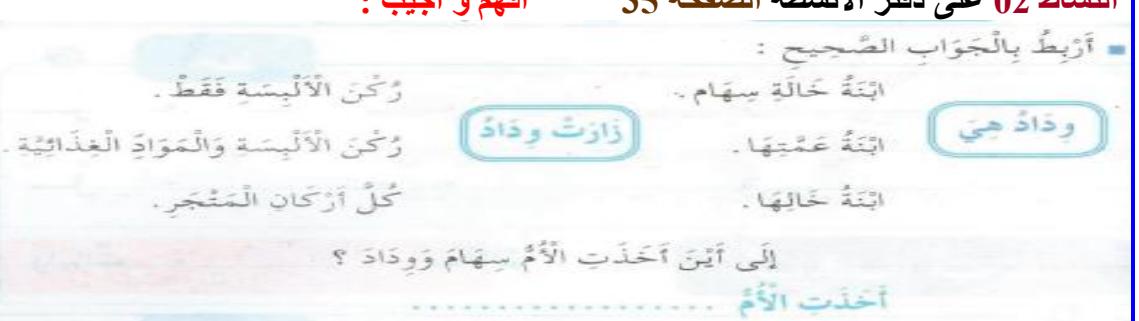
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>ماذا قالت وداد عن المدينة ؟ ماذا أعجب سمير ؟ بم تتلوّن ؟</p> <p><b>استخراج الصيغة الأولى : بعد الظهر</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>متى توجهت العائلة إلى قاعة السينما ؟</li> <li>تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</li> <li>توجهت العائلة إلى قاعة السينما <b>بعد الظهر</b></li> <li>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة <b>بعد الظهر</b> على الألواح .</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة <b>بعد الظهر</b> في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</li> </ul> <p><b>استخراج الصيغة الثانية : ( لا ... ليس )</b></p> <p>ماذا قال عامل الشباك لسمير ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة .</li> <li>لا ، <b>ليس</b> قبل أن تشتري التذاكر</li> <li>يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ كتابة <b>لا / ليس</b> على الألواح .</li> <li>يطلب المعلم من التلاميذ توظيف <b>لا ، ليس</b> في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة.</li> </ul> <p><b>إنتاج شفوي</b></p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 64 (أو تعليق المشاهد إن توفّرت). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور و التعبير عنها تلقائياً و شفويّاً بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p>	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p><b>الصورة الأولى :</b> ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين ذهبت عائلة سمير ؟ أين تسكن عائلة العم ؟ أين جلس الأطفال ؟ ما هي الوسيلة التي سافروا بها ؟</p> <p><b>الصورة الثانية :</b> ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ماذا يرتدي هذا الرجل ؟ أين يقف ؟ كيف نسمى العمود الملون ؟ إلى ماذا يرمز كل لون ؟ ما هي مهمة رجل الشرطة ؟</p> <p><b>الصورة الثالثة :</b> ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين تتوارد عائلة سمير الآن ؟ ماذا قالت وداد عن المدينة ؟ ما الذي أعجب سمير ؟</p> <p><b>الصورة الرابعة :</b> ماذا تشاهدون في الصورة؟ أين ذهب سمير ؟ هل دخل إلى قاعة السينما ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟ لو كنت مكانه ، كيف تتصرف ؟</p>	يتعرف على الصيغ و يستعملها في جمل مفيدة يلاحظ و يعبر عن سندات او صور ويربط بين الأحداث
الاستثمار	<p><b>دمج المشاهد الأربعية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفويّا مع التركيز على استعمال الصيغ المدرّسة</li> </ul>	ينتج نصاً شفويّاً

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم								
مرحلة الانطلاق	أين ذهبت عائلة سمير بعد الظهر ؟ هل استطاع سمير الدخول ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة								
مرحلة بناء التعلمات	<p>بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية</p> <p><b>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</b></p> <p>يسأل المعلم : ماذا اشتريت سهام ؟</p> <p>يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة</p> <table border="1"> <tr> <td>جميلا</td> <td>ثوبا</td> <td>سهام</td> <td>اشترت</td> </tr> </table> <p>يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تاليها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2.....</p> <p><b>الوعي الخطى على الجملة</b> : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <table border="1"> <tr> <td>جميلا</td> <td>ثوبا</td> <td>سهام</td> <td>اشترت</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة.</p> <p><b>الوعي الصوتي على الكلمة</b> :</p> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر</p> <p><b>الوعي الخطى على الكلمة</b> :</p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية</p> <p>عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى الحرف (راء).</p> <p>من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو <b>حرف الراء</b>.</p> <p>يعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة. ←</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارة التعويض: لاحظ كلمة (دقق) عوض المقطع الاول (د) بالمقطع (ر) ماذا تصبح الكلمة (دقق)</li> <li>- مهارة الحذف (ر تاج / جوارب)</li> </ul> <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف</p> <p>قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	جميلا	ثوبا	سهام	اشترت	جميلا	ثوبا	سهام	اشترت	يستمع و يقرأ
جميلا	ثوبا	سهام	اشترت							
جميلا	ثوبا	سهام	اشترت							
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</li> <li>- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</li> <li>- ينبه المعلم على الأخطاء ويفصل المتعلمين</li> <li>- عرض النموذج المخصص على السبورة</li> </ul> <p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم</p>	يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم								

المرحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية والنشاط المقتراح	المرحل البناء للتعلمات
يكتب عن الأسئلة	على اللوحة ي ملي المعلم الحروف : رمان - مسحور يختبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم باتمام الحروف الناقصة في مواضعها .	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ :
يكتب الحرف حسب موقعه	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">أشجا..</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">زففة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">بحيـة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مـح</div> </div>	على السبورة يعلق الأستاذ صور و يطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	  	<b>الظواهر النحوية و الصرفية</b> يكتب المعلم و يقرأ المتعلم / قالت الأم: أنتما تذهبان إلى قاعة السينما ـ لو خاطبت الأم مجموعة من الأولاد ماذا تقول ؟ ـ لو خاطبت الأم مجموعة من البنات ماذا تقول ؟ <b>أنتما تذهبان إلى قاعة السينما</b> <b>أنتـم تذهبـون إلى قاعة السينـما</b> <b>أنتـن تذهبـن إلى قاعة السينـما</b> يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات : يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة و إتمام الجمل (شفوياً) . ـ نحو : <b>أنتـما تدرـسان جـيدـا</b> ← <b>أنتـم</b> ..... ← <b>أنتـن</b> ..... ..... ← <b>أنتـن تكتـبون بـسـرـعـة</b> ← <b>أنتـما</b> ..... ← <b>أنتـن</b> ..... ..... ← <b>أنتـن تحـفـظـن التـشـيد</b> ← <b>أنتـما</b> ..... ← <b>أنتـن</b> ..... ـ إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب : ـ رسم رائد منظراً رائعاً . ـ ينجـز النـشـاط فـرـديـاً و يـصـحـح جـمـاعـياً ، ثـم يـصـحـح التـلـامـيـذ الأـخـطـاء عـلـى كـرـاسـاتـهـمـ.
يكتب ما يسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه		الاستئثار

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل					
يجيب عن الأسئلة	أين ذهبت سهام و وداد ؟ ماذا اشتريت وداد ؟	مرحلة الانطلاق					
يستمع و يقرأ	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية <b>الوعي الصوتي على مستوى الجملة</b> يسأل المعلم : <b>من اصطحبت سهام إلى المدينة ؟</b> يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة						
يجيب	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>داد</td> <td>خالها</td> <td>ابنة</td> <td>سهام</td> <td>اصطحبت</td> </tr> </table>	داد	خالها	ابنة	سهام	اصطحبت	
داد	خالها	ابنة	سهام	اصطحبت			
يقطع ويحدد مكونات الجملة شفهياً	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال كلمة <b>اصطحبت</b> بكلمة <b>رافقت</b> / استبدال كلمة <b>خالها</b> / بكلمة <b>عمنها</b> ... - من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 1/2/3/4/5 ..... <b>الوعي الخطّي على الجملة</b> : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :						
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>داد</td> <td>خالها</td> <td>ابنة</td> <td>سهام</td> <td>اصطحبت</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بقطع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. <b>الوعي الصوتي على الكلمة</b> :</p> <p>استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التقرير</p> <p><b>الوعي الخطّي على الكلمة</b> :</p> <p>اكتب الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (اللام) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ • يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو <b>حرف اللام</b>. ▪ يترعرع التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← - مهارة التعويض: لاحظ الكلمة <b>(موز)</b> (عوض المقاطع الاول <b>(م)</b> بالمقطع <b>(ل)</b>) ماذا تصبح الكلمة <b>(فحم)</b> - مهارة الحذف <b>(باب / لباقة )</b></p> <p>يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :</p>	داد	خالها	ابنة	سهام	اصطحبت	مرحلة بناء التعلمات
داد	خالها	ابنة	سهام	اصطحبت			
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	<p><b>النشاط الرابع: كتابة الحرف</b></p> <p>- يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف</p> <p>- يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم</p> <p>- يتبه المعلم على الأخطاء ويسصح المتعلمين</p> <p>- عرض النموذج المخصص على السبورة</p> <p>يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم</p>	الاستئثار					



التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة	العودة إلى النص المقرؤء : إلى أين أخذت الأم سهاماً و وداداً ؟ كيف وجدوا المكان ؟ اذكر السلع التي وجدوها.	مرحلة الانطلاق
ينصت يقرأ	 <p>طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 65 طالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر).  * ماذَا تشاهدون في الصورة ؟  * كيْف يسمى هذا المكان ؟  * ماذَا يفعل الناس في هذا المكان ؟  * اذْكُر المحلات الموجودة فيه .  أستمع إلى النص:  يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف  ▪ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء)  شرح معاني المفردات :  شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.  <b>اصطحبت</b> : رافت / <b>معلبات</b> : أغذية محفوظة في علب / <b>ركن</b> : مكان خاص / <b>طافت</b> :  تدور و تجوب المكان  أفهم النص :  1) أين ذهبت سهام ؟ من اصطحبت معها ؟  2) أين أخذتهما الأم ؟ متى ؟  3) كيف كان المكان ؟ ماذَا يوجد في مدخله ؟ ماذَا يباع فيه ؟  5) ما هي الأركان الموجودة في المحل ؟ أين أرادت وداد الذهاب ؟  ▪ ماذَا اشتريت وداد من المحل ؟  استخراج القيم :  يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .  ○ احترام أصحاب المحلات ○ البقاء بقرب الأشخاص الكبار</p> <p>مرحلة بناء التعلمات</p>	
يشرح المفردات و يوظفها		
يجيب عن الأسئلة		
يستخرج القيم	<b>النشاط 02</b> على دفتر الأنشطة الصفحة 35 <b>أفهم و أجيب :</b>  <p>أَرْبَطْ بِالْجَوابِ الصَّحِيفَ :</p> <p>أَيْنَةُ حَالَةُ سِهَامٍ .</p> <p>وَدَادٌ هُيَّ .</p> <p>أَيْنَةُ عَمِّيَّتَهَا .</p> <p>أَيْنَةُ حَالَتَهَا .</p> <p>إِلَى أَيْنَ أَخْذَتِ الْأُمُّ سِهَامَ وَوَدَادَ ؟</p> <p><b>أَخْذَتِ الْأُمُّ</b></p>	الاستثمار
ينجز فردياً ويصحح جماعياً		

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<p>ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة .</p> <p>ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .</p>	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 و مشاهدة الصورة المصاحبة للمقطوعة .</p> <p>▣ يسأل المعلم :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ماذا تشاهدون في الصورة ؟</li> <li>كيف هي الطبيعة ؟ ما لون الأشجار ؟</li> <li>كيف يكون الهواء في هذه المناطق ؟</li> <li>لو كنت ترغب الذهاب في نزهة ، ما هو المكان تقصده ؟</li> </ul> <p>تدوين المقطوعة بخط جميل وتقرأ من طرف المعلم قراءة واضحة مرفوقة بالإيماءات لتقريب وتوسيع المعنى .</p> 	يعبر و يجيب عن الأسئلة
الاستثمار	<p>يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الأول دون لحن .</p> <p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة .</p> <p>يسostظهر مع اللحن المقطع الثالث باداء حسن .</p>	ينصت و يتمتع إلى المقطوعة كاملة
الاستثمار	<p>يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثالث من المقطوعة .</p> <p>يسostظهر مع اللحن المقطع الثالث باداء حسن .</p>	يحفظ و يستظر

## الموضوع : في المحلات الكبرى

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فردياً على أوراق

السنة الثانية	الأسبوع : 3	المراحل
التقويم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	مرحلة الانطلاق
يسترجع المعلومات	على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← روضة - أرض - بليل - بلال يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ر- ل) على سبورة الحروف.	مرحلة الانطلاق
يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم. ينجز النشاط الأول. يراقب عمله ويصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث	<p>توظيف الصيغ المدرستة : يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة : ..... قبل أن أجز واجباتي نзор بيت الجدة ..... ..... أخرج مع عائلتي للتنزه .... معي نقود لشراء اللعبة</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين : <b>بعد الظهر / لا، ليس</b>.</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :</p> <p>1/ <b>أنتما</b> تطلبان العلم ..... ← <b>أنتم</b> ..... 2/ <b>أنتما</b> تحافظان على الصلاة ..... ← <b>أنتن</b> ..... 3/ <b>أنتم</b> تمارسون الرياضة ..... ← <b>أنتما</b> ..... 4/ <b>أنتن</b> تلعبن بالثلج ..... ← <b>أنتم</b> .....</p> <p>أحسن قراعتي : <b>الصفحة 66</b> : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سلية مراعيا التنوين.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><input checked="" type="checkbox"/> أقرأ التنوين جيداً :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كان المكان مكتظاً بالناس، و مليئاً بالسلع .</li> <li>• هذه مساحة مخصصة للمواد الغذائية، وفي جانب آخر فضاء للعب .</li> </ul> </div> <p>يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف و التنوين . اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .</p>	مرحلة بناء التعلمات
مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس	مسابقة الحروف : كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على <b>حرف الراء</b> يفوز بالمسابقة. كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على <b>حرف اللام</b> يفوز بالمسابقة. ⊕ تكريم التلاميذ الفائزين ⊕ (أو العمل بالأقواء إن أمكن)	الاستثمار





