

المقطع الثالث : الحي والقرية

الأسبوع الثالث

النص المنطوق : جولة في أرجاء المدينة

حتَّى عائلة سمير بالمدِينة ، ها هُم يصعدون إلى الحافلة التي ستقلُّهم من المحطة إلى منزل العُم بوسط المدِينة . جلس الأطفال بجانب النافذة ، و انطلقتِ الحافلة تجوب الشوارع ،

قالت وداد : ما أوسع الطرقات ! و ما أعلى هذه البناءات ! و ما أكبر هذه المتاجر !

وصلتِ الحافلة إلى وسط المدِينة ، فرَحَ الأطفال لرؤيَّةِ نافورةِ المياه تتلوَّن بألوان المصابيح المشتعلة .

سألت وداد أباها : من ذاك الرجل الذي يرتدي بذلكَ زرقاءً ؟ ردَّ الأب : ذاك شرطي ، إنه ينظم حركة المرور أعجب الأطفال بما شاهدوه من وسائلِ النقل المختلفة : سيارات ، حافلات ، شاحنات وقطارات .

و عندما وصلوا إلى البيتِ حظواً أمتعتهم واستراحتوا قليلاً ، وبعد الظهر خرجوا جميعاً و توجَّهوا إلى قاعةِ السينما لمشاهدةِ فيلم ، أسرع سمير للدخول إلى قاعةِ العرض ، لكنَّ عاملَ الشباك منعه و قال له لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر .



الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النص المنطوق : جولة في أرجاء المدينة

مؤشرات الكفاءة : حسن الاستماع، فهم المعنى العام للمنطوق

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	اذكر بعض الأماكن التي زرتها مع عائلتك ؟ ما هي الأشياء التي أعجبتك ؟ و ما هي الأماكن التي تحب زيارتها ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدي اهتمامه بجيب عن أسئلة الفهم يإنتاج جملة بسيطة	<p><u>فهم المنطوق :</u></p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <p>ما زارت عائلة سمير ؟ أين تسكن عائلة عمه ؟ أين جلس الأطفال ؟ ماذا قالت وداد عن الطرقات - البنايات - المتاجر ؟</p> <p>ما هو الشيء الذي فرح الأطفال كثيرا عند رؤيته ؟ ماذا يرتدي الشرطي ؟ ما عمله ؟ ما هي وسائل النقل المذكورة في النص ؟</p> <p>هل استطاع كريم الدخول إلى السينما ؟ لم ؟ ماذا قال له عامل الشباك ؟ يدعى التلاميذ لفتح الكتاب ص 63 ، يشاهد الصورة و يعبر عنها ← أجرأة أحداث النص:</p> <p><u>المكان:</u> أين كانت عائلة سلمى ؟ ← في وسط المدينة. <u>الزمان:</u> كيف كانت هذه الليلة ؟ ← بعد الظهر.</p> <p><u>الشخصيات:</u> من هي شخصيات القصة؟ ← وداد - الأب - سمير - عامل الشباك</p> <p><u>الأحداث:</u> إلى أين ذهبت عائلة سمير ؟ ماذا شاهدو في الرحلة ؟ ← زيارة عائلة العم - مشاهدة مختلف المراافق</p> <p><u>النهاية:</u> ماذا طلب شباك التذاكر من سمير ؟ ← منع عامل الشباك دخول سمير لعدم امتلاكه التذكرة استخراج القيم الواردة : • الجلوس بأدب في الحافلة • احترام الشرطي • احترام الطابور و شراء التذاكر عادة سرد أحداث النص بمساعدة المعلم .</p>	مرحلة بناء التعلمات فهم المنطوق
أجرأة أحداث النصف	<p><u>يعبر انطلاقا من مشهد :</u></p> <p>طلب المعلم من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 63 يصف التلاميذ المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مراعاة لمستوى التلاميذ.</p> <p><u>الصورة 01 :</u></p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟ ما هي السلع التي تباع فيه ؟ اذكر أسماء بعض المحلات التي نتسوق منها ؟</p> <p><u>الصورة 02 :</u></p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ما اسم هذا المكان ؟ من يذهب إليه ؟ من الأشخاص الذي يعملون فيه ؟ ماذا كتب على الشاحنة الصفراء ؟ ما هو عملها ؟</p> <p><u>الصورة 03 :</u></p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ كيف تسمى هذا المكان ؟ ماذا يفعل الناس فيه ؟ ما هو واجبنا اتجاه هذه الأماكن ؟</p>	التدريب والاستثمار التعبير الشفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التفويم
مرحلة الانطلاق	<p>استخراج الصيغة الأولى : بعد الظهر</p> <ul style="list-style-type: none"> متى توجهت العائلة إلى قاعة السينما ؟ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . توجهت العائلة إلى قاعة السينما بعد الظهر يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة كلمة بعد الظهر على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف كلمة بعد الظهر في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>استخراج الصيغة الثانية : (لا ... ليس)</p> <p>◀ مَاذَا قَالَ عَامِلُ الشَّبَاكِ لِسَمِيرَ ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة . لا ، لِيس قبل أن تشتري التذاكر يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ يطلب المعلم من التلاميذ كتابة لا / ليس على الألواح . يطلب المعلم من التلاميذ توظيف لا ، ليس في جمل مفيدة كتابة أحسن الجمل على السبورة. <p>إنتاج شفوي</p> <p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 64 (أو تعليق المشاهد إن توفرت). يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور و التعبير عنها تلقائياً و شفوياً بالاستعانة بما ورد في النص المنطوق .</p>	<p>مَاذَا قَالَتْ وَدَادُ عَنِ الْمَدِينَةِ ؟ مَاذَا أَعْجَبَ سَمِيرَ ؟ بَمْ تَتَلَوَّنَ ؟</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>الصورة الأولى :</p> <p>مَاذَا تَشَاهِدُونَ فِي الصُّورَةِ ؟ أَيْنَ ذَهَبَتْ عَائِلَةُ سَمِيرَ ؟ أَيْنَ تَسْكُنُ عَائِلَةُ الْعَمِ ؟ أَيْنَ جَلَسَ الْأَطْفَالُ ؟ مَا هِيَ الْوَسِيلَةُ الَّتِي سَافَرُوا بِهَا ؟</p> <p>الصورة الثانية :</p> <p>مَاذَا تَشَاهِدُونَ فِي الصُّورَةِ ؟ مَاذَا يَرْتَديُ هَذَا الرَّجُلُ ؟ أَيْنَ يَقْفَ ؟ كَيْفَ نَسَمِيُ الْعَوْدَ الْمَلُونَ ؟ إِلَى مَاذَا يَرْمِزُ كُلُّ لَوْنٍ ؟ مَا هِيَ مَهْمَةُ رَجُلِ الشَّرْطةِ ؟</p> <p>الصورة الثالثة :</p> <p>مَاذَا تَشَاهِدُونَ فِي الصُّورَةِ ؟ أَيْنَ تَتوَاجِدُ عَائِلَةُ سَمِيرِ الْآنَ ؟ مَاذَا قَالَتْ وَدَادُ عَنِ الْمَدِينَةِ ؟ مَاذَا أَعْجَبَ سَمِيرَ ؟</p> <p>الصورة الرابعة :</p> <p>مَاذَا تَشَاهِدُونَ فِي الصُّورَةِ ؟ أَيْنَ ذَهَبَ سَمِيرَ ؟ هَلْ دَخَلَ إِلَى قَاعَةِ السِّينَمَا ؟ مَاذَا قَالَ لَهُ عَامِلُ الشَّبَاكِ ؟ لَوْ كَنْتَ مَكَانَهُ ، كَيْفَ تَتَصَرَّفُ ؟</p>	<p>يَلْاحِظُ وَيَعْبُرُ عَنِ الْسُّنَدَاتِ أَوْ صُورَ وَيَرْبِطُ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ</p>
الاستثمار	<p>- دمج المشاهد الأربعية - يربط المتعلمون بين المشاهد لانتاج نص شفوي مع التركيز على استعمال الصيغ المدرسية</p>	<p>يَنْتَجُ نَصاً شَفْوِيًّا</p>

الموضوع : في المحلات الكبرى + حرف الراء

مؤشرات الكفاءة : يميز حرف الراء سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجب عن الأسئلة	أين ذهبت عائلة سمير بعد الظهر ؟ هل استطاع سمير الدخول ؟ لماذا ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع و يقرأ	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : ماذا اشتراط سهام ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة الى الجملة	
يجيب يقطع ويحدد مكونات الجملة شفويا	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1..... الوعي الخططي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	
يقرأ الجملة ويعيد تركيبها	اشترت جميلا ثوبا سهام قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتطبيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخططي على الكلمة : اكتبه الكلمة على اللوحة وقطعها الى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (راء) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ ؟ يرد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف الراء . ▪ يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وأخر الكلمة . ← - مهارة التعييض: لاحظ كلمة (دقيق) عوض المقطع الأول (د) بالمقطع (ر) ماذا تصبح الكلمة (دقيق) - مهارة الحذف (رتاج / جوارب) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الأولى قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	مرحلة بناء التعلمات
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة موضحا طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - ينبه المعلم على الاخطاء ويسمح للمتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيهه وتشجيع المعلم	الاستئثار

التفوييم	ال الأسبوع : 3 النشاط: قراءة و إملاء	المراحل
يجيب عن الأسئلة	على اللوحة يملي المعلم الحروف : رمان - مسرور يخبر المعلم المتعلمين في الحروف على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق
يكتب الكلمات	قراءة الفقرة الأولى من طرف المعلم ثم التلاميذ : يقوم المعلم بمحو الحروف و مطالبة المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">أشجا..ز..فةبحي..ة..مخ</div>	
يكتب الحرف حسب موقعه	على السبورة يعلق الأستاذ صور ويطلب من المتعلمين كتابة الإسم على اللوحة   	
يميز الحرف انطلاقاً من مهارات الوعي الصوتي	<p>الظواهر النحوية و الصرفية</p> <p>يكتب المعلم و يقرأ المتعلم / قالت الأم: أنتما تذهبان إلى قاعة السينما</p> <ul style="list-style-type: none"> لو خاطبت الأم مجموعة من الأولاد ماذا تقول ؟ لو خاطبت الأم مجموعة من البنات ماذا تقول ؟ <p>أنتما تذهبان إلى قاعة السينما</p> <p>أنتـم تذهبون إلى قاعة السينما</p> <p>أنتـن تذهبـن إلى قاعة السينـما</p> <p>يسجل المعلم الإجابة على السبورة و تقرأ من طرف المتعلم عدة مرات :</p> <p>يشرح المعلم و يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة و إتمام الجمل (شفوياً) .</p> <p>نحو : أنتـما تدرـسان جـيدـا ← أنتـم ← أنتـن</p> <p>..... ← أنتـم تكتـبون بـسـرـعـة ← أنتـن</p> <p>..... ← أنتـن تحـفـظـن التـشـيد ← أنتـم</p>	<p>مرحلة بناء التعلمات</p>
يكتب مايسمع ثم يكتشف خطأه ويصححه	<p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيداً ثم أكتب :</p> <p>رسم رائد منظراً رائعاً .</p> <p>ينجز النشاط فردياً و يصحح جماعياً ، ثم يصحح التلاميذ الأخطاء على كراساتهم.</p>	الاستئمار

المقطع التعليمي 03 : الحي و القرية

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : في المحلات الكبرى + حرف اللام

مؤشرات الكفاءة : يميز حرف اللام سمعاً و نطقاً معزولاً وفي كلمات ويكتب حسب موقعه في الكلمة وفق المقاييس الصحيحة

السنّة الثانية	الأسبوع 3:	المحتوى
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	النشاط : قراءة وكتابة	المراحل الانطلاق
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	الأنشطة التعليمية والنشاط المقترن	المرحلـة الـبنـاء التـعلـمـات
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	أين ذهبت سهام و وداد ؟ ماذا اشتريت وداد ؟	الاستثمار
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	بناء فقرة عن طريق الأسئلة لاستخراج الجملة المفتاحية الوعي الصوتي على مستوى الجملة يسأل المعلم : من أصطحبت سهام إلى المدينة ؟ يتوصل المتعلمون بعد المناقشة إلى الجملة	الانطلاق
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	يردد المعلم الجملة عدة مرات ثم تلتها قراءات فردية مع تصحيح نطق التلاميذ لمقاطع الجملة استبدال كلمة أصطحب بكلمة رافت / استبدال كلمة خالها / بكلمة عَنْها ... من يقطع الجملة باستعمال التصفيق؟ كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة رقم 2/1/..... الوعي الخطى على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :	الانطلاق
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	قراءة الجملة من طرف الأستاذ ثم التلاميذ على الألواح : مطالبة التلاميذ بتنقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة. الوعي الصوتي على الكلمة : استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف التنقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق النقر الوعي الخطى على الكلمة : اكتبه الكلمة على اللوحة وقطعها إلى مقاطع صوتية عزل المقاطع عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى الحرف (لام) من هو ضيفنا اليوم يا تلاميذ؟ • يردد التلاميذ : ضيفنا اليوم هو حرف اللام. • يتعرف التلاميذ على رسم الحرف في أول و وسط وآخر الكلمة . ← مهارة التعويض : لاحظ الكلمة (موز) (فـ) (لـ) بالمقطع (مـ) ماذا تصبح الكلمة (موز) (فـ) (لـ) مهارة الحذف (لـباب / لـباقة) يقرأ المتعلم الحرف مع الحركات على سبورة الحروف / يطلب من المتعلمين كلمات تتضمن الحرف قراءة الفقرة الثانية قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم التلاميذ :	الانطلاق
يكتب الحرف على اللوحة ثم على كراس القسم	النشاط الرابع: كتابة الحرف - يكتب المعلم الحرف على السبورة المخططة مواضحاً طريقة الكتابة ومقاييس الحرف - يكتب المتعلمون الحرف على اللوحة المخططة محاكاة لكتابة المعلم - يتبه المعلم على الأخطاء ويسمح للمتعلم - عرض النموذج المخصص على السبورة يكتب المتعلم على كراس القسم تحت ملاحظة وتوجيه وتشجيع المعلم	الانطلاق

السنة الثانية

ال أسبوع : 3

المقطع التعليمي 03 : الحي و القرية

النشاط : قراءة + إملاء

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي

الموضوع : في المحلات الكبرى + حرف اللام

مؤشرات الكفاءة: يثبت حرف اللام سمعاً ونطقاً في كلمات ويكتبه حسب موقعه في الكلمة

التفوييم	الوضعييات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب عن الأسئلة	<p>العودة إلى النص المقرؤء : إلى أين أخذت الأم سهاماً و وداداً ؟ كيف وجدوا المكان ؟ اذكر السلع التي وجدوها.</p>	مرحلة الانطلاق
ينصت يقرأ يشرح المفردات و يوظفها	<p>طلب من المتعلمين فتح الكتاب الصفحة 65 مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة (أو تعليق المشهد إن توفر). * ماذَا تشاهدون في الصورة ؟ * كيف يسمى هذا المكان ؟ * ماذَا يفعل الناس في هذا المكان ؟ * اذكر المحلات الموجودة فيه . أستمع إلى النص: يقرأ المعلم النص بقراءة نموذجية مستعملاً بالإيحاء مع مراعاة علامات الوقف والنطق السليم لمخارج الحروف ▪ يطالب التلاميذ بالتداول على القراءة فقرة / فقرة (البدء بالمتمنكين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل. اصطحبت : رافت / معلبات : أغذية محفوظة في علب / ركن : مكان خاص / طافت : تدور و تجوب المكان أفهم النص : (1) أين ذهبت سهام ؟ من اصطحبت معها ؟ (2) أين أخذتهما الأم ؟ متى ؟ (3) كيف كان المكان ؟ ماذَا يوجد في مدخله ؟ ماذَا يباع فيه ؟ (5) ما هي الأركان الموجودة في المحل ؟ أين أرادت وداد الذهاب ؟ □ ماذَا اشتريت وداد من المحل ؟ استخراج القيم : يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملاً لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها . ○ احترام أصحاب المحلات ○ البقاء بقرب الأشخاص الكبار</p>	مرحلة بناء التعلمات
يجيب عن الأسئلة	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 35</p> <p>أفهم و أجيب :</p> <p>أربط بالجواب الصحيح : رُكِّنَ الآلَيْسَةُ فَقَطْ . رُكِّنَ الآلَيْسَةُ وَالْمَوَادُ الْغَذَائِيَّةُ . كُلُّ أَرْكَانِ الْمَتَجْرِ . إِلَى أَيْنَ أَخْدَتِ الْأُمُّ سِهَّامَ وَوَدَادَ ؟</p> <p>ذَارَتْ وَدَادْ وَدَادْ هِيَ</p> <p>أيَّنْ حَالَةُ سِهَّامِ . أَيَّنْ حَالَةُ عَمِّيَّهَا . أَيَّنْ حَالَهَا .</p>	الاستثمار
ينجز فردياً ويصحح جماعياً	<p>النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 35</p> <p>أفهم و أجيب :</p> <p>أربط بالجواب الصحيح : رُكِّنَ الآلَيْسَةُ فَقَطْ . رُكِّنَ الآلَيْسَةُ وَالْمَوَادُ الْغَذَائِيَّةُ . كُلُّ أَرْكَانِ الْمَتَجْرِ . إِلَى أَيْنَ أَخْدَتِ الْأُمُّ سِهَّامَ وَوَدَادَ ؟</p> <p>ذَارَتْ وَدَادْ وَدَادْ هِيَ</p> <p>أيَّنْ حَالَةُ سِهَّامِ . أَيَّنْ حَالَهَا .</p> <p>أَخْدَتِ الْأُمُّ</p>	

المرحلـة	الـتـقوـيم	الـتـقوـيم
مرحلة الانطلاق	ما هي الأشياء التي نجدها في المدينة . ما هي الأشياء التي نجدها في الريف .	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمـات	<p>يدعى التلاميـذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 و مشاهدة الصورة المصـاحـبة للمقطـوعـة .</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يسأل المعلم : ▪ ماذا تشاهدون في الصورة ؟ ▪ كيف هي الطبيـعة ؟ ما لون الأشجار ؟ ▪ كيف يكون الهـواء في هـذه المناـطق ؟ ▪ لو كنت ترغـبـ الـذهبـ في نـزـهـةـ ، ما هو المـكانـ تـقصـدـهـ ؟ <p>تدوين المقطـوعـة بـخطـ جميلـ و تـقـرأـ من طـرفـ المـعلمـ قـراءـةـ وـاضـحةـ مـرـفـوـقةـ بـالـإـيمـاءـاتـ لـتـقـرـيبـ وـتـوـضـيـحـ المعـنىـ .</p> 	يعـبرـ وـيـجـيبـ عنـ الأـسـئـلـةـ
الاستثمار	<p>يرـدـدـ التـلـامـيـذـ المـحـفـوـظـةـ معـ المـعـمـمـ ،ـ بـالـتـكـرـارـ وـ المـحـوـ التـدـريـجيـ يـتـمـ تـحـفيـظـ المـقـطـعـ الأولـ دونـ لـحنـ .</p> <p>يـقـرأـ وـيـلـخـنـ الـمـتـلـعـمـ المـقـطـعـ الثـالـثـ منـ المـقـطـوعـةـ .</p> <p>يـسـتـظـهـرـ معـ الـلـحنـ المـقـطـعـ الثـالـثـ بـآـدـاءـ حـسـنـ .</p> 	يـحـفـظـ وـيـسـتـظـهـرـ

الموضوع : في المحلات الكبرى

مؤشرات الكفاءة : يسترجع معلومات سابقة ويوظفها وينجز الأنشطة فرديا على أوراق

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات ← روضة – أرض – ببل – بلال</p> <p>يقرأ المتعلم الحروف المدرستة (ر- ل) على سبورة الحروف.</p>	يسترجع المعلومات
مرحلة بناء التعلمات	<p>توظيف الصيغ المدرستة :</p> <p>يقوم المعلم بعرض البطاقات أو كتابة الجمل على السبورة :</p> <p>..... قبل أن أنجز واجباتي</p> <p>نзор بيت الجدة</p> <p>..... أخرج مع عائلتي للتنزه</p> <p>.... معي نقود لشراء اللعبة</p> <p>يقرأ المعلم ثم المتعلم البطاقات ، ويعبر عنها المتعلم باستعمال الصيغتين : بعد الظهر / لا، ليس .</p> <p>الظواهر الصرفية و النحوية : أكمل الجمل بما يناسب :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1/ أنتما تطلبان العلم ← أنتم 2/ أنتما تحافظان على الصلاة ← أنتن 3/ أنتم تمارسون الرياضة ← أنتما 4/ أنتن تلعبن بالثلج ← أنتم <p>أحسن قراعتي : الصفحة 66 : يقرأ المعلم الفقرة قراءة سليمة مراعيا التنوين .</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> أقرأ التنوين جيداً :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كان المكان مكتظاً بالناس ، و مليئاً بالسلع . • هذه مساحة مخصصة للمواد الغذائية ، وفي جانب آخر فضاء للعب . <p>يقرأ المتعلمين الفقرة بتأن مع احترام علامات الوقف و التنوين .</p> <p>اختيار تلميذ ، صاحب أحسن قراءة و تكريمه إن أمكن ، يلقب بـ قارئ الأسبوع .</p>	يكتشف الأنشطة وينصت إلى شرح المعلم . ينجذ النشاط الأول . يراقب عمله و يصحح إن أخطأ النشاط الثاني النشاط الثالث
الاستثمار	<p>مسابقة الحروف :</p> <p>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الراء يفوز بالمسابقة.</p> <p>كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف اللام يفوز بالمسابقة.</p> <p>⊕ تكريم التلاميذ الفائزين ⊕</p> <p>(أو العمل بالأقواء إن أمكن)</p>	مراقبة أداء المتعلم، يثني على المجتهدين لخلق جو من التنافس

التفصيم	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجيب عن الأسئلة.	<p>يسأل الأستاذ :</p> <p>هل انت تلميذ مسلم ؟</p> <p>هل تؤمن بالله ؟</p> <p>إن كنت تؤمن بالله ، فما الذي تفعله حتى تؤكد ذلك ؟</p> <p>ملاحظة الصورة الأولى .</p>	مرحلة الانطلاق						
يلاحظ يستمع ويجيب عن الأسئلة	<p>يسأل الأستاذ :</p> <p>من هو محمد صلى الله عليه وسلم ؟</p> <p>هل تعرف أنبياء آخرين ؟ اذكرهم .</p> <p>يقوم الأستاذ بتسجيل إجابات التلاميذ الحسنة .</p> <p>ملاحظة الصورة الثانية ، و قراءة ما كتب أسفلها .</p> <p>كيف نسمي الكتاب الذي أنزله الله على نبينا ؟</p> <p>كيف نتلوه ؟</p> <p>يقوم الأستاذ بتسجيل إجابات التلاميذ الحسنة .</p> <p>ملاحظة الصورة الثالثة وقراءة ما كتب أسفلها .</p> <p>ما اسم الملك الذي أتى بالقرآن للرسول صلى الله عليه وسلم ؟</p> <p>يقوم الأستاذ بتسجيل إجابات التلاميذ الحسنة .</p> <p>يتم التوصل إلى :</p> <p>• أنا تلميذ مسلم أؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله .</p>	مرحلة بناء التعلمات						
مراقبة الإنجاز وتقويمه	<p>عرض الملخص المتوصل إليه ، مع حذف المعلومات و المعرف المستهدفة من الحصة و مطالبة المتعلمين بملء فراغات الملخص .</p> <p>إنجاز الجزء الأول من النشاط 1 ص 37</p> <p>■ أربط بين ركين الإيمان وواجبي نحوه .</p> <table border="1"> <tr> <td>أصلٍ عَلَيْهِ</td> <td>الله</td> </tr> <tr> <td>أطِيعُهُ وَأَعْبُدُهُ</td> <td>مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</td> </tr> <tr> <td>آتُلُوهُ</td> <td>الْقُرْآنُ</td> </tr> </table>	أصلٍ عَلَيْهِ	الله	أطِيعُهُ وَأَعْبُدُهُ	مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	آتُلُوهُ	الْقُرْآنُ	الاستثمار
أصلٍ عَلَيْهِ	الله							
أطِيعُهُ وَأَعْبُدُهُ	مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ							
آتُلُوهُ	الْقُرْآنُ							

		الحياة في القرية
		الحياة في المدينة

التفوييم

الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترن

المراحل



ملاحظة الصورتين .

ماذا يمثل كل مشهد؟

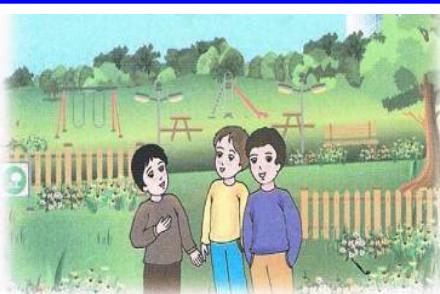
ما الذي يوجد في الريف ؟

و هل نجد ذلك أيضاً في المدينة ؟

إلى أين يذهب الناس في المدينة ،

إذا أرادوا أن يستريحوا ؟

مرحلة الانطلاق



ملاحظة الصورة الأولى ، و التعبير عنها .

ما الذي نفعهم أيضاً في الحديقة العامة ؟

ماذا يوجد فيها؟

تسجيل الإجابات المستحسنة على السبورة لتناقش و تقرأ .

ملاحظة الصورة الثانية ، و التعبير عنها .

ماذا يفعل هذان الطفلان ؟

لماذا ؟

تسجيل الإجابات المستحسنة على السبورة لتناقش و تقرأ .

ملاحظة الصورة الثالثة .

ماذا يحمل هذا الطفل في يده ؟

ما الذي سيفعله به ؟

هل هناك أعمال أخرى نقوم بها للمحافظة على الحديقة العامة ؟

اذكرها .

تسجيل الإجابات المستحسنة على السبورة لتناقش و تقرأ .

يقرأ من قبل المتعلمين .

إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة

- أضئع " صحيح " أو " خاطئ " أمام كل عبارة :

أحافظ على الألعاب الممنوعة في الحديقة العامة .

أشتعّل الألعاب بهدوء .

أشترم دورى في اللعب .

أقضى أوقات الفراغ كلها في الحديقة العامة .

الاستثمار

ينجز

.....
.....
.....
.....





