

الميدان : فهم المنطوق	المقطع الثالث : الحُيُّ وَالْقَرِيْة	السنة الثانية ابتدائي 01
النشاط : أستمع وأفهم	المحتوى : جولة في أرجاء المدينة	الوحدة 3: في المحلات الكبرى
الهدف التعلمي : <ul style="list-style-type: none"> يُصْفِي ويُبَدِّي اهتمامه ملأ يسمع . إعادة سرد أحداث النص المنطوق . 		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>بعد زيارة سهام إلى الريف، طلبت من أقربائهما أن يبادلواها الزيارة في المدينة، فقرروا التوجه إلى المدينة . * تصور ما سيتعرفون عليه؟</p>	يجيب عن الأسئلة
	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق " جولة في أرجاء المدينة" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء حسٍ حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء).</p> <p>النص المنطوق :</p> <p>حَلَّتْ عَائِلَة سَمِير بِالْمَدِينَة ، هَا هُم يَصْعُدُونَ إِلَى الْحَافِلَة الَّتِي سَتَنْقَلُهُم مِنَ الْمَحَاطَة إِلَى مَنْزِلِ الْعَمَّ بِوَسْطِ الْمَدِينَة . جَلَسَ الْأَطْفَال بِجَانِبِ النَّافِلَة ، وَانْطَلَقَتِ الْحَافِلَة تَجْوِبُ الشَّوَارِع ، قَالَتْ وَدَاد : مَا أَوْسَعُ الْطَّرِيقَات ! وَمَا أَعْلَى هَذِهِ الْبَنِيَّات ! وَمَا أَكْبَرُ هَذِهِ الْمَتَاجِر ! وَصَلَّتِ الْحَافِلَة إِلَى وَسْطِ الْمَدِينَة ، فَرَحَ الْأَطْفَال نَرْفَوَةِ الْمَيَاه تَنْتَلُونَ بِالْوَانِ الْمَصَابِحِ الْمَشْتَلَعَة . سَأَلَتْ وَدَاد أَبَاهَا : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَرْتَدِي بِذَلِكَ زَرْقَاء ؟ رَدَّ الْأَب : ذَاكَ شَرْطِي ، إِنَّهُ يَنْظُمُ حَرْكَةَ الْمَرْوَرِ أَعْجَبُ الْأَطْفَالُ بِمَا شَاهَدُوهُ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَة : سَيَّارَات ، حَافَلَات ، شَاحِنَات وَقَطَارَات . وَعِنْدَمَا وَصَلَوْا إِلَى الْبَيْتِ حَطَّوْا أَمْتَعَتِهِمْ وَاسْتَرَاحُوا قَبْلًا ، وَيَعْدُ الظَّهَرُ خَرْجُوا جَمِيعًا وَتَوَجَّهُوا إِلَى قَاعِدَةِ السَّينِمَا لِمَشَاهِدَةِ فِيلِم ، أَسْرَعَ سَمِيرُ لِلِّدُخُولِ إِلَى قَاعِدَةِ الْعَرْضِ ، لَكِنَّ عَامِلَ الشَّبَاكِ مَنَعَهُ وَقَالَ لَهُ لَا ، لَيْسَ قَبْلَ أَنْ تَشْتَرِيَ التَّذَكَّر .</p> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> عَمْ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ ؟ أَينْ ذَهَبَتْ عَائِلَةُ سَمِير ؟ مَتَىْ قَرَرَتْ عَائِلَةُ سَمِير زِيَارَةَ أَقْرَبَائِهَا ؟ عَدْدُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ . أَعْجَبَتْ وَدَاد بِمَنَاظِرِ الْمَدِينَة ، اذْكُرْ هَذِهِ الْمَنَاظِر . هُنَاكَ وَسَائِلُ نَقْلٍ مُخْتَلِفَةٍ ذَكَرْتَ فِي النَّصِّ ، اذْكُرْهَا . مَنْ الْشَّخْصُ الَّذِي سَأَلَتْ عَنْهُ وَدَاد ؟ مَاذَا شَاهَدَ الْأَطْفَالُ مِنَ النَّافِذَة ؟ أَينْ تَوَجَّهَ سَمِير بَعْدَ الْاسْتِرَاحَة ؟ يَدْعُى الْمُتَعَلِّمُونَ لِفَتْحِ الْكِتَابِ ص 63 يَشَاهِدُونَ الصُّورَةَ يَعْبُرُ عَنْهَا . <p>اجراء أحداث النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> المكان : أين كانت عائلة سلمى ؟ في وسط المدينة . الزمان : متى كان ذلك ؟ بعد الظهر . الشخصيات : من هي شخصيات القصة ؟ وداد - الأب - سمير - عامل الشباك الأحداث : إلى أين ذهبت عائلة سمير ؟ ماذا شاهدو في الرحلة ؟ زيارة عائلة العم - مشاهدة مختلف المرافق . النهاية : ماذا طلب شباك التذاكر من سمير ؟ منع عامل الشباك دخول سمير لعدم امتلاكه التذكرة . <p>استخراج القيم الواردة :</p> <ul style="list-style-type: none"> الجلوس بأدب في الحافلة احترام الشرطي احترام الطابور وشراء التذاكر 	يُسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ الْمَنْطُوقِ وَيَنْتَجُ جُمْلَاتِهِ بِسَيِّدِهِ وَيَنْتَجُ أَحَدَادَهُ بِسَيِّدِهِ
التدريب و الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> إعادة سرد أحداث النص بمساعدة المعلم . مسرحة أحداث النص من طرف المتعلمين . 	يعيد سرد الأحداث

السنة الثانية ابتدائي	الحصة : 02	المقطع الثالث : الْحَيٌّ وَ الْقَرِيَّةُ	الميدان : تعبير شفوي
في المحلات	الوحدة 3: الزَّمْنُ : 30 د	المحتوى : جولة في أرجاء المدينة "بعد الظهر ، لا ، ليس"	النشاط : أتأمل و أتحدث+استعمل الصيغ
الهدف التعليمي : • يعبر عن مشاهد معروضة أمامه . • يرتّب أحداث النص شفويًا . • مسرحة أحداث النص المنطوق . • يكتشف الصيغ "بعد الظهر ، لا ، ليس" ويوظفها في وضعيّات ذات دلالة . • ينسخ جملًا على نفس المنوال .			

المرحل الماه	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ما العمل الذي قامت به سهام وبنات خالها في الحقل ؟ هل أعجب سهام العمل في حقل الزيتون ؟ 	يجيب عن الأسئلة
تعبير شفوي	 <p>يطلب المعلم من المتعلمين فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 63 .</p> <p>يصف المتعلمون المشهد تلقائيا ، مع تقديم بعض الأسئلة التوجيهية مع مراعاة مستوى التلاميذ.</p>	يشاهد و يعبر شفوياً
الصورة 01	<p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - ما أين يتواجد هؤلاء الأشخاص ؟</p> <p>ما هي السلع التي تباع فيه ؟ - اذكر أسماء بعض المحلات التي نتسوق منها</p>	يشاهد و يجيب عن الأسئلة
الصورة 02	 <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - ما اسم هذا المكان ؟ - من يذهب إليه ؟</p> <p>من الأشخاص الذي يعملون فيه ؟ - ماذا كتب على الشاحنة الصفراء ؟ ما هو عملها ؟</p>	يشاهد و يجيب عن الأسئلة
الصورة 03	 <p>ماذا تشاهدون في الصورة ؟ - كيف نسمى هذا المكان ؟</p> <p>ما هو واجبنا اتجاه هذه الأماكن ؟</p>	يشاهد و يجيب عن الأسئلة
الصيغة والتركيب	<p>أستعمل الصيغة :</p> <p>◆ بناء الجمل المحتوية على الصيغة : (بعد الظهر)</p> <p>متى توجه الأطفال إلى السينما ؟</p> <p>توجه الأطفال إلى السينما بعد الظهر .</p> <p>◆ التدريب والتوظيف : يطرح المعلم أسئلة تستهدف وضعيات الصيغة.</p> <p>ما الصلاة التي نصليها خلال الزوال (منتصف النهار) .</p> <p>◆ بناء الجمل المحتوية على صيغة لا - ليس (لا - ليس)</p> <p>ماذا قال عامل الشباك لسمير ؟</p> <p>قال عامل الشباك لا ، ليس قبل أن تشتري التذاكر .</p> <p>◆ التدريب والتوظيف :</p> <p>هل البقال هو الذي يبيع اللحم ؟ - هل الليمون حلو ؟ - هل النمر حيوان أليف ؟</p> <p>(أنتما - أنت - أنتن)</p>	يجيب يقرأ يكتب يوظف
أركب	<p>طلب الأب من الكل البقاء ، وسمح لكريم وسمير بالذهاب إلى السينما فخاطبهما قائلا: أنتما تذهبان إلى السينما .</p> <p>عندما خاطب البنات فقال لهن : أنتن تذهبن إلى السينما .</p> <p>عندما يخاطب الوالد فيقول لهم: أنتم تذهبون إلى السينما .</p>	يعيد سرده النص
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأسئلة والأجوبة . مسرحة أحداث النص المنطوق ، وتوزيع الأدوار على المتعلمين . ينجز النشاط 01 على دفتر الأنشطة الصفحة 35 أو يوظف الصيغة . 	يعيد سرده النص

المنهاج : فهم المكتوب	المقطع الثالث : الحُيُّ وَالْقَرِيْةُ	السنة الثانية ابتدائي 03
النشاط : قراءة ١ - .	المحتوى : في المحلات الكبرى « حرف "اللام" »	الوحدة 3: في المحلات 60 د
الهدف التعليمي : <ul style="list-style-type: none">يقرأ جمل النص قراءة سليمة .ينطق الحروف نطقا صحيحا .	• يميّز حرف "اللام" نطقا و كتابة .	• يقرأ حرف "اللام" مع جميع الحركات .

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">أين ذهبت عائلة سمير بعد الظهر ؟هل استطاع سمير الدخول ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة
المرحلة الأولى	قراءة الفقرة من طرف المعلم قراءة نموذجية تليها قراءات المتعلمين . <div style="border: 1px dashed green; padding: 10px; background-color: #e0f2e0; border-radius: 10px; width: fit-content; margin: auto;"><p>كَانَتْ عَائِلَةً عَمِّيًّا أَكْثَرَ أَهْلَ الْبَادِيَّةِ حُبَّاً لِلْفَلَاحَةِ، وَقَدْ رَزَقَهُمُ اللَّهُ أَرْضًا وَاسِعَةً فَزَرَعُوا فِيهَا الْخُضْرَ، وَغَرَسُوا فِي جُزْءٍ مِنْهَا أَشْجَارَ مِنْ خَيْرَاتِ الْرِّيفِ الْفَاكِهَةِ أَمَّا الْجُزْءُ الْأَكْبَرُ فَزَرَعُوهُ قَمْحًا .</p></div> <p>ثم يسأل المعلم : - بماذا كان المكان مليئا ؟</p> <p>من خلال إجابات المتعلمين يكتب المعلم الجملة على السبورة و يقطعها و يميّز الحرف و يركبه مع جميع الحركات .</p>	يقرأ
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none">يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق المتعلمين لمقاطع الجملة مع احترام جانب التنفيم و النبر .♦ مهارات الوعي الصوتي على الجملة :<ul style="list-style-type: none">تشويش الجملة : مليئا ، كان ، بالسلع ، المكان . ثم إعادة ترتيبها .الاستبدال : المكان بـ : السوق ، السلع بـ : المواد .تحليل عدد كلمات الجملة و قراءتها مجزأة ، و المحو التدريجي وصولا إلى الكلمة المستهدفة .	يجيب
المرحلة الثالثة	<p>العمل الخططي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات :</p> <p>كان المكان مليئا بالسلع</p> <p>كان المكان مليئا بالسلع</p>	يبدل
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none">إضافة كلمة إلى الجملة و مطالبة المتعلمين بتحليلها و قراءتها .حذف كلمة و مطالبة المتعلمين بقراءة الجملة .على الأنواح : مطالبة المتعلمين بتنقيط الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة .	يحدد العدد
المرحلة الخامسة	<ul style="list-style-type: none">♦ مهارات الوعي الصوتي على الكلمة :استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف :التنقيط الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التصفيق أو النقر :حذف المقاطع الصوتية الأخيرة / على ماذا نحصل ؟ ليـا .. ماذا حصل للمعنى ؟	يعيد التركيب
المرحلة السادسة	<p>العمل الخططي على الكلمة : تدوين الكلمة على السبورة :</p> <p>قراءة الكلمة ثم تقطيعها خطيا ثم على عدد المقاطع الصوتية :</p> <p>• عزل المقاطع الخططية عن طريق المحو التدريجي وصولا إلى حرف (اللام) .</p> <p>من هو ضيفنا اليوم ؟ - يردد المتعلمون : ضيفنا اليوم هو حرف اللام لـ - لـ - لي - لي</p> <p>يعرف المتعلمون على رسم الحرف في أول و وسط و آخر الكلمة :</p> <p>♦ يقرأ المتعلم حرف "اللام" مع الحركات على سبورة الحروف :</p> <p>لـ - لـ - لـ - لـ - لـ - لـ - لـ - لـ</p>	ويقطع خطيا
المرحلة السابعة	<ul style="list-style-type: none">العودة إلى النص و البحث عن كلمات تحتوي على حرف (ل) .يطلب المتعلمين بكلمات تحتوي على حرف (ل) ، تكتب على السبورة و تقرأ .	يستخرج كلمات
التدريب والاستثمار		

المنطقة: الميدان	السنة الثانية ابتدائي	الوحدة: 04	العنوان: المقطع الثالث: الحيُّ و القرية	النطاق: كتابة ١.
النطاق: المحتوى	في المحلات الكبرى	الوحدة: 3	العنوان: في المحلات الكبرى « حرف اللام »	
<p>• كتابة الحرف (ل) بالحركات القصيرة و الطويلة .</p> <p>• يرسم الصامت (ل) في مواضع مختلفة من الكلمة .</p> <p>• مراعاة الاتجاه الصحيح و المعايير المتبعة في الكتابة .</p>				الهدف التعليمي :

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	النطاق
مرحلة الانطلاق	يقرأ و يكتب على الألواح : يملأ المعلم الكلمات : لحاف . طلاء . بلاط .	يقرأ و يكتب
النطاق	يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف	يقرأ يميز
النطاق	يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت و الحركة ويستخرج حرف اللام و يتعرف على مواضعه .	يكتب بمراعاة الأبعاد و المعايير المناسبة
النطاق	أتدرب على الكتابة : 1 - يكتب المعلم حرف اللام في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف و تعرجاته . 2 - يطلب من المتعلمين كتابته في الفضاء أو على الطاولة أو العجينة ، ثم على اللوحة . 3 - يرافق المعلم طريقة مسك القلم للمتعلمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة و كذا الجلوس السليم . 4 - على كراس القسم : تدريب المتعلمين على كتاب حرف اللام باحترام الأبعاد و المعايير المناسبة . يشرح المعلم مقاييس كتابة حرف اللام على النموذج	يكتب على الكتابة
النطاق		يتميز يكتب الحرف
النطاق	نشاط : • أبحث عن حرف الياء و أكتب مواضعه و حركته :	التدريب والاستثمار

المنها	المنها	المنها	المنها
المنها	المنها	المنها	المنها
<p>الهدف التعليمي : ● يعبر عن أفكاره انطلاقاً من النص المنطوق تعبيراً سليماً ، ويفهم تسلسل الأحداث ليبني أفكاره عليها . ● ينتج تعبيراً بأسلوبه الخاص معتمداً على مشاهد ، موظفاً الصيغ .</p>			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقدير
مرحلة الانطلاق	<p>لمذهب سمير وكريم إلى السينما ؟</p> <p>هل سوف يتمكنان من الدخول إلى السينما بدون تذاكر ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
تجزئة الصور والتعبير عن كل صور على حدة .	<p>يدعو المتعلمين إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 64 (أو تعليق المشاهد إن تتوفر)</p>	يشاهد الصور ويعبر عنها
<p>● ملاحظة الصور بنظرة شاملة .</p> <p>– تحدث عن الموضوع الذي تعبّر عنه الصور .</p> <p>– أهؤلاء الناس في الريف أم في المدينة ؟</p> <p>● بعدها تجزئة الصور والتعبير عن كل صورة على حدا .</p> <p>– في أية محطة نزل الأطفال ؟</p> <p>– ما اسم الرجل الواقف و سط الطريق ؟</p> <p>– لمدينة بناياتها عالية ؟</p> <p>– المدينة تزيّنها هندسة معمارية ، اذكر بعضها منها .</p> <p>– متى يذهب الناس إلى السينما ؟ وما برامجهما ؟</p> <p>◆ إدماج كلي :</p> <p>يطلب المتعلمين بالتعبير عن الصور السابقة بالترتيب لبناء أفكاره .</p>	يجيب عن الأسئلة ويبني أفكاره ويشاركها مع الآخرين	
التدريب والاستثمار	<p>هذه مدينة موجودة في الصحراء صفتها من خلال هذه المشاهد .</p> <p>– لاحظ الصور واستنتج ملخصاً بسيطاً .</p>	ينتج نصاً شفويّاً

المنطقة: فهم المكتوب + تعبير كتابي	المقطع الثالث: الحُيُّ وَ الْقَرِيْهُ في المحلات الكبرى المحتوى: « حرف اللام »	السنة الثانية ابتدائي الوحدة 3: في المحلات الكبرى الزمن: 60 د	النَّشَاطُ: قراءة و تثبيت - 1 - • يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب . • يثبت حرف الضاد في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .
------------------------------------	---	---	---

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت
مرحلة الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف اللام على اللوحة - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف اللام في مواضع مختلفة.	يكتب و يتذكر
النَّشَاطُ الْأَوَّلُ :	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 65 . عادَتْ سِهَامٌ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَاصْطَحَبَتْ مَعَهَا وَدَادَ ابْنَةَ خَالِهَا ، وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَخْدَتْهُمَا الْأُمُّ إِلَى الْمَحَالَاتِ الْكُبْرَى . كَانَ الْمَكَانُ مَلِيئًا بِالسَّلَعِ ، فِي مَدْخَلِهِ مِسَاحَةٌ لِلْمَوَادِ الْغِدَائِيَّةِ : هُنَّا عَصَائِرُ وَمُشْتَقَّاتُ الْحَلِيبِ ، وَهُنَّاكَ عَجَائِنُ وَمُعَلَّبَاتٌ . 	يسمع
النَّشَاطُ الْآخِرُ :	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية . - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدها بالمتمنين . 	يقرأ
النَّشَاطُ الْآخِرُ :	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف :</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ يحمل المعلم قلما بيده ثم يسأل : ما هذا ؟ - يكتب المعلم الكلمة : قلم - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في الكلمة قلم . (على الألواح) - يكتب المعلم الكلمة الوضوء على السبورة منفصلة ق / ل / م . - مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح) - يكتب المعلم الكلمة الوضوء مشوشه : م / ل / ق . - مطالبة المتعلمين بترتيبها . - يحمل المتعلم مقلمه و يسأله المعلم : ما اسم هذا الشيء ؟ - يكتب المعلم الكلمة مقلمة على السبورة ، و يقومون بنفس العمل . - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة . - يكتب المعلم الكلمتين : ر ح ي...ة / م ش...ع.. - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص و كتابة الكلمة كاملة . 	يمارس مهارات الوعي الصوتي
التدريب و الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> • أبحث عن حرف الضاد و أكتب موضعه و حركته : 	يحدد

المنهاج : تعليمي كتابي	الميدان : الميدان	الوحدة : 30 د	الوحدة : 3	الوحدة : 3
النحو : في المحلات الكبرى	المحتوى : في المحلات الكبرى « حرف اللام »	النحو : في المحلات	النحو : في المحلات	النحو : في المحلات
<ul style="list-style-type: none"> • يثبت و يقرأ الحرف (ل) في الكلمات و يحترم قواعد رسم الحروف . • يتعرف على الجار و المجرور و ينتج جملة بسيطة 				الهدف التعليمي :

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> • على الألواح : يملي المعلم الكلمات التي تتضمن حرف " اللام " : رياضة - يمامه . • يطلب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : ..مس - م..ئم 	يكتب يكمل
الإملاة	<p>يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على حرف " اللام "</p> <p>فصول خليل دلو لسان</p> <p>يقوم المعلم بمحو الحروف ويطلب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في مواضعها</p> <p>فصو.. خلي.. د..لو ..سان</p> <p>إملاء : على كراس القسم أستمع جيدا ثم أكتب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اللحن الجميل يلامس القلوب بلطف . <p>الإملاء المنظور</p> <p>يكتب المعلم النموذج على السبورة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة نموذجية من طرف المعلم تليها قراءة فردية للمتعلم • دعو المتعلمين للتأمل و الملاحظة الدقيقة . • إملاء الجملة بالتدريج . (خارج التركيب) 	يقرأ يكمل الحروف الناقصة يكتب
التدريب والاستثمار	<p>ينجز النشاط فرديا و يصحح جماعيا ، ثم يصحح المتعلمون الأخطاء على كراساتهم .</p> <p>إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 35 .</p>	ينجز فرديا ويصحح جماعيا

المنهاج : قراءة - 2 .	الميدان : فهم المكتوب	المقطع الثالث : الحُمُّيُّ و القَرِيْيَّة	الوحدة 3: في المحلات الكبرى	السنة الثانية ابتدائي 08
الهدف التعليمي : يقرأ جمل النص قراءة سليمة . ينطق الحروف نطقاً صحيحاً . يميز حرف " الراء " نطقاً و كتابة . يقرأ حرف " الراء " مع جميع الحركات .	النشاط : قراءة - 2 .			

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
مرحلة الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الراء على اللوحة - مطالبة المتعلمين بإثبات الكلمات تتضمن حرف الراء في مواضع مختلفة.	يجيب عن الأسئلة
الخطي على الجملة	قراءة الفقرة من طرف المعلم قراءة نموذجية تليها قراءات التلاميذ سِلَامٌ : هَذَا رُكْنٌ لِبَيْعِ اللَّعْبِ، وَذَلِكَ لِلْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ وَدَادُ : وَلَكِنْ يَبْغِي أَنْ تَزُورَ مَحَالَاتِ الْأَلْبَسِيَّةِ . طَافَتْ وَدَادُ بِكُلِّ الْأَرْوَقَةِ، فَاسْتَرَتْ ثُوَبًا جَمِيلًا وَحَلَوَيَّاتٍ لَذِيْنَيْدَةً .	يقرأ
الخطي على الكلمة	ثم يسأل المعلم : - ماذا اشتريت وداد ؟ من خلال إجابات المتعلمين يكتب المعلم الجملة على السبورة • يقرأ المعلم الجملة عدة مرات ثم تليها قراءات فردية مع تصحيح نطق المتعلمين لمقاطع الجملة مع احترام جانب التنفيذ والنبر. ◆ مهارات الوعي الصوتي على الجملة : • تشویش الجملة : جميلاً ، اشتريت ، ثوبا ، وداد ، ثم إعادة ترتيبها . • استبدال : ثوبا بـ سروالا ، استريت بـ اقتنت . • تحديد عدد كلمات الجملة وقراءتها مجزأة ، والمحو التدريجي وصولاً إلى الكلمة المستهدفة . اشترت وداد ثوبا جميلاً	يجيب
الخطي على الكلمة	العمل الخطي على الجملة : تدوين الجملة على السبورة أو بالبطاقات : اشترت وداد ثوبا جميلاً	يستبّل يحدّد العدد
الخطي على الكلمة	• إضافة الكلمة إلى الجملة و مطالبة المتعلمين بتحديثها و قراءتها • على الألواح : مطالبة المتعلمين بتنقطيع الجملة إلى كلمات و معرفة عدد الكلمات في الجملة .	يعيد التركيب
الخطي على الكلمة	العمل الصوتي على الكلمة : • استخراج الكلمة المستهدفة عن طريق الحذف : اشتريت • التقطيع الصوتي و معرفة عدد المقاطع الصوتية : عن طريق التصفيق أو النقر : اشتريت / اشتريت	ويقطع خطياً ويستخرج
الخطي على الكلمة	العمل الخطي على الكلمة : تدوين الكلمة على السبورة : قراءة الكلمة ثم تقطيعها خطياً ثم عدّ عدد المقاطع الصوتية : • عزل المقاطع الخطية عن طريق المحو التدريجي وصولاً إلى حرف (الراء) . • من هو ضيفنا اليوم ؟ - يردد المتعلمون : ضيفنا اليوم هو حرف الراء . □ يترعرع المتعلمون على رسم الحرف في أول و وسط و آخر الكلمة : ◆ يقرأ المتعلّم حرف " الراء " مع الحركات على سبورة الحروف :	يقرأ يكتشف الحرف
الخطي على الكلمة	ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر	يعرف على مواضع كتابته يقرأ
التدريب والاستثمار	• العودة إلى النص و البحث عن كلمات تحتوي على حرف (ر) . • يطالب المتعلّمين بكلمات تحتوي على حرف (ر) ، تكتب على السبورة و تقرأ .	يستخرج يكون كلمات

السنة الثانية ابتدائي	الوحدة 3: ألمحلاة	الوحدة 30: حرف الراء	الوحدة 3: حرف الراء	الوحدة 3: حرف الراء
في المحلات	في المحلات الكبرى	في المحلات الكبرى	في المحلات الكبرى	في المحلات الكبرى
العنوان: الميدان	العنوان: الميدان	العنوان: الميدان	العنوان: الميدان	العنوان: الميدان

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ● على الألواح : ي ملي المعلم الكلمات التي تتضمن حرف " الراء " : هروبا - رمان. ● يطالب المتعلم بإتمام الحروف الناقصة في الكلمات : ..مال - إس... 	يكتب و يقرأ
الكتاب	<p>يكتب المعلم على السبورة بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف</p> <p>مرقد أرب رائد نور</p> <p>يقرأ المتعلم الكلمات المدونة على السبورة مع التركيز على الصوت والحركة ويستخرج حرف " الراء " و يتعرف على موضعه.</p> <p>أتدرب على الكتابة :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - يكتب المعلم حرف " الراء " في الفضاء باستعمال السبابة مع توضيح اتجاه الحرف و تعرجاته . 2 - يطلب من المتعلمين كتابته في الفضاء أو على الطاولة أو العجينة ، ثم على اللوحة . 3 - يراقب المعلم طريقة مسك القلم للمتعلمين مع التذكير بالكيفية الصحيحة و كذا الجلوس السليم. 4 - على كراس القسم : تدريب المتعلمين على كتاب حرف " الراء " باحترام الأبعاد و المعايير المناسبة. <p>يشرح المعلم مقاييس كتابة حرف " الراء " على النموذج</p>	يقرأ يميز
الكتاب	 	يكتب بمرااعة الأبعاد و المعايير المناسبة
التدريب والاستثمار	<p>نشاط : ● أبحث عن حرف النون وأكتب موضعه و حركته :</p> <p>لون منزل حنين نساء</p>	يكتب على الكتابة

السنة الثانية ابتدائي	الحصة : 10	المقطع الثالث : الحيُّ و القرىَّة	الميدان : فهم المكتوب + تعبير كتابي
في المحلات الكبرى	الوحدة 3: الزمن : 60 د	المحتوى : في المحلات الكبرى « حرف الراء »	النشاط : قراءة و تثبيت 2.
• يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب .			الهدف التعليمي :
• يثبت حرف الراء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي .			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيل
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الراء على اللوحة - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الراء في موضع مختلفة. 	
يستمع	<ul style="list-style-type: none"> • النشاط الأول : - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 65. <p>سِهَامٌ : هَذَا رُكْنٌ لِبَيْعِ اللَّعْبِ، وَذَلِكَ لِلْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ وَدَادٌ : وَلَكِنْ يَبْغِي أَنْ نَزُورَ مَحَالَاتِ الْأَلْبَسَةِ . طَافَتْ وَدَادٌ بِكُلِّ الْأَرْوَقَةِ ، فَأَشْتَرَتْ تَوْبًا جَمِيلًا وَحَلَوِيَّاتٍ لَذِينَةً .</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدها بالمتمنين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى تلميذة ، ثم يسأل ما اسم هذه التلميذة ؟ إسرا . - مطالبة المتعلمين بتحليل عدد المقاطع الصوتية في الكلمة إسرا . (على الألواح) - يكتب الأستاذ الكلمة ثمانية على السبورة منفصلة إس / راء . - مطالبة المتعلمين بدمجها على الألواح) - يكتب المعلم الكلمة ثمانية مشوشة : راء / إس / . - مطالبة المتعلمين بترتيبها . - يسأل المعلم ما اسم زميلتكم التي تقف أمام السبورة ؟ - يكتب المعلم الكلمة رحيل على السبورة . - مطالبة المتعلمين بكتابة المقاطع الصوتية الأولى في الكلمة. - يكتب المعلم الكلمتين : مز..عة / ق..ية . - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	اللسان والكلمة
يمارس مهارات الوعي الصوتي	<ul style="list-style-type: none"> • أبحث عن حرف الثاء و أكتب موضعه و حركته : <p style="text-align: center;">رمضان</p> <p style="text-align: center;">مراسيم</p> <p style="text-align: center;">رحيم</p> <p style="text-align: center;">قريش</p>	التدريب والاستثمار
يحدد		

السنة الثانية ابتدائي 11+15	الحصة : الحُيُّ وَ الْقَرِيْة	المقطع الثالث : الْحُيُّ وَ الْقَرِيْة	الميدان : فهم المكتوب
في المحلات الوحدة 3: الزَّمْن 60 د	المحتوى : الطبيعة في بلادي	المحتوى : الطبيعة في بلادي	النشاط : محفوظات 2 + 1
الهدف التعليمي : <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المقطوعة قراءة معبرة و منغمة . يستنتاج القيم الواردة في المحفوظة و يبني رأيه في المضمون . يحفظ ويستظهر المقطع الأول باللحن . 			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ و يلحن المتعلم المقطع الثاني من المقطوعة. يستظهر مع اللحن المقطع الثاني بأداء حسن . 	يُعْلَمُ بـ الْحُيُّ وَ الْقَرِيْة
يعبر	<p>يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على الصفحة 67 ومشاهدة الصورة المصاحبة المقطوعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> تحفيظ المقاطع الثلاثة عن طريق الترديد الأفقي و العمودي سمعيا و بصريا. تستعمل تقنية المحو التدريجي لتشبيت الحفظ و ترديد ما تمحوه إما بالتفويج أو القسم كاملا . 	الْحُيُّ وَ الْقَرِيْة
يجيب عن الأسئلة	 <p>03</p> <p>المقطع</p>	أَنْسَامَهُ الْلَّطِيفَةُ وَ رُوحَهُ الْخَفِيفَةُ
يسمع إلى المقطوعة كاملة	<p>أنسَامَهُ الْلَّطِيفَةُ وَ رُوحَهُ الْخَفِيفَةُ</p> <p>تَفَلُّو مَعَ الطَّيُورِ فَرَحَانَةُ بِالنَّورِ</p>	أَنْسَامَهُ الْلَّطِيفَةُ وَ رُوحَهُ الْخَفِيفَةُ
يقرأ المقطع الأول	<ul style="list-style-type: none"> يردد التلاميذ المحفوظة مع المعلم ، بالتكرار و المحو التدريجي يتم تحفيظ المقطع الثالث دون لحن . 	التدريب و الاستئمار
يحفظ و يستظهر	<ul style="list-style-type: none"> استظهار حفظ المتعلمين. قراءة ختامية معبرة . استنتاج عناوين أخرى. 	التدريب و الاستئمار

الميدان : فهم المكتوب	النّشاط : قراءة و إتقان	المقطع الثالث : الحُيُّ و الْقَرِيَّة	الحصة : 12 السنة الثانية ابتدائي	المحظى : في المحلات الكبرى	الزّمن : 60 د الوحدة 3 : في المحلات الكبرى
الهدف التّعلّمي :	• يقرأ النص قراءة سليمة . • يحدد أفكار النص . • يحترم علامات الوقف . • يجيب عن الأسئلة .				

المراحل	الوضعية التعليمية التّعلّمية	الّتّقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ماذا شاهد الأطفال في المدينة ؟ لم سميت المحلات الكبرى ؟ ولم موجودة في المدينة وليس في الريف ؟ 	يجيب عن الأسئلة
٥-٦	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب من المتعلمين فتح الكتاب على الصفحة 65 - مطالبة المتعلمين بمشاهدة الصورة . - ماذا شاهدون في الصورة ؟ - كيف يسمى هذا المكان ؟ - ماذا يفع الناس في هذا المكان ؟ - اذكر المحلات الموجودة فيه . <p>أسمع إلى النص :</p>	يقرأ
٧-٨	<p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء، مع مراعاة علامات الوقف و النطق السليم مخارج الحروف.</p> <p>يطلب المتعلمين بالتداول على القراءة (فقرة / فقرة) البدء بالمتمنّين حتى لا ندفع بالمتّاخرين إلى ارتكاب الأخطاء .</p>	يسمع
٩-١٠	<p>شرح معاني المفردات :</p> <p>شرح معاني المفردات الجديدة و توظيفها في جمل.</p> <ul style="list-style-type: none"> طافت : جات / دارت . المعلبات : أغذية أو أطعمة محفوظة في علب بطريقة خاصة، ولها مدة صلاحية محددة . <p>أفهم النص :</p> <ul style="list-style-type: none"> - إلى أين اصطحبت الأم البنّتين ؟ ومتى ذهبن ؟ - في المحلات سلع كثيرة ومتعددة ، واذكرها ؟ - ما اشتريت وداد من المحلات ؟ - طافت وداد بكل الأروقة ، استبدل كلمة طافت بكلمة أخرى . - هل يوجد في المكان الذي تسكن فيه وداد محلات كبرى ؟. <p>استخراج القيم :</p> <p>يقوم أحد المتعلمين بقراءة النص كاملا لاستخراج القيم الواردة فيه و تدوينها .</p> <ul style="list-style-type: none"> تنوع الخيرات (الانتماء). • صلة الرحم. • التعاون و التفاهم و التلاحم . • المعاملة الحسنة. 	يشرح المفردات
التدريب و الاستثمار	ينجز المتعلّم النشاط 02 على دفتر الأنشطة الصفحة 35 (أفهم و أجيب) .	ينجز فرديا ويصحح جماعيا

السنة الثانية ابتدائي	الحصة : 13	المقطع الثالث : ألحى و القرية	الميدان : تعبير كتابي
الوحدة 3: في المحلات الزمن: 30 د	المحتوى: في المحلات الكبرى « حرف "الراء" »		النشاط : إملاء - 2 .

الميدان : فهم المكتوب	المقطع الثالث : الحيُّ و القرية	السنة الثانية ابتدائي 14
النشاط : إدماج	المحتوى : في المحلات الكبرى	الوحدة 3: في المحلات الكبرى
<p>● يسترجع معارفه و مكتسبات القبلية و يوظفها لحل وضعيات مختلفة عن طريق اللعب .</p>		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيل																
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ● يقرأ المتعلم الحروف المدروسة (ل - ر) على سبورة الحروف . ● يكتب على الألواح كلمات تحتوي على حرفي اللام والراء . 																	
المرحلة الأولى	<p>◆ أحسن قراءتي : ص 66 من كتاب القراءة</p> <p>كان المكان مكتظاً بالناس قبل الظهر، و مليئاً بالسلع والمأبضاع ، هذا ركن للمواد الغذائية، وفي جانب آخر فضاء لألعاب .</p> <p>◆ توظيف التراكيب اللغوية : النشاط 3 على دفتر الأنشطة ص 35</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أكتب " أنتـا ، أنتـم ، أنتـن " مكان التقطـ . قال الأستاذ لأحمد و كريم : تـلـعـبـانـ فيـ الفـرـيقـ " أـ " . وقـالـ لـسـلـيـمـةـ وـسـعـادـ : تـلـعـبـانـ فيـ فـرـيقـ الـبـنـاتـ . وقـالـ لـفـرـيقـ الـبـنـاتـ : تـلـعـبـنـ فيـ الـمـقـابـلـةـ الـأـوـلـىـ . وقـالـ لـفـرـيقـ الـذـكـورـ : تـقـوـمـوـنـ بـحـرـكـاتـ تـسـخـينـيـةـ . <p>◆ أثري لغتي : النشاط 4 على دفتر الأنشطة ص 36</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أصنـفـ السـلـعـ فـيـ الرـكـنـ الـذـيـ تـبـاعـ فـيـهـ . صـحـوـنـ - قـصـاصـ - عـصـائـرـ - كـرـاتـ - فـتـاجـينـ - جـوـارـبـ - عـجـائـنـ - مـلـاعـقـ - فـسـاتـينـ - أـجـبـانـ - دـمـيـ - مـزـامـيرـ <table border="1"> <thead> <tr> <th>رُكْنُ اللُّعْبِ</th> <th>رُكْنُ الْأَوَانِي</th> <th>رُكْنُ الْمَلَابِسِ</th> <th>رُكْنُ الْمَوَادِ الْغَذَائِيَّةِ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>..... 1</td> <td>..... 1</td> <td>..... 1</td> <td>..... 1</td> </tr> <tr> <td>..... 2</td> <td>..... 2</td> <td>..... 2</td> <td>..... 2</td> </tr> <tr> <td>..... 3</td> <td>..... 3</td> <td>..... 3</td> <td>..... 3</td> </tr> </tbody> </table> <p>كتابات :</p> <p>1- أقطع الكلمات إلى مقاطع صوتية :</p> <p>رجال ليمون مهرجان سلوك </p> <p>2- أرتب وأدماج :</p> <p>ة/ق/ر/د ز/ل/و حـ/رـحـ/ةـ/دـ زـ/لـ/نـ/اـ/مـ </p> <p>مسابقة الحروف :</p> <p>يفوز بالمسابقة كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف اللام</p> <p>يفوز بالمسابقة كل تلميذ يكتب أكبر عدد من الكلمات تحتوي على حرف الراء</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تكريم التلاميذ الفائزين . ● ينجز فقرة أتدرّب على الإنتاج الكتابي ص 36 . 	رُكْنُ اللُّعْبِ	رُكْنُ الْأَوَانِي	رُكْنُ الْمَلَابِسِ	رُكْنُ الْمَوَادِ الْغَذَائِيَّةِ 1 1 1 1 2 2 2 2 3 3 3 3	التدريب و الاستثمار
رُكْنُ اللُّعْبِ	رُكْنُ الْأَوَانِي	رُكْنُ الْمَلَابِسِ	رُكْنُ الْمَوَادِ الْغَذَائِيَّةِ															
..... 1 1 1 1															
..... 2 2 2 2															
..... 3 3 3 3															

