

# المقطع 03: الحي والقرية

## إدماج

### النص المنطوق المقترن

قال الجد لأحمد: القرية جميلةٌ والحياة هادئة، هؤلاء هانقي، أناسها طيبون، تسود بينهم المحبة.  
والاحترام والصدق في الكلام

قال أحمد: مدينتنا جميلةٌ، شوارعها واسعةٌ، بناءاتها عاليةٌ، الأضواء تنير واجهات محلات التجليرية، يوجد بها المدارس والجامعات والمستشفيات

قال الجد: في القرية لا يوجد ازدحامٌ ولا ضجيج السيارات، وفيها ينعم الناس  
بالراحة والاطمئنان

قال أحمد: تكثر في مدينتنا وسائل النقل المختلفة التي تصير سهلاً وتسهّل ازدحام المركبات  
يذهب الناس للحدائق والرغبات في الراحة والاستجمام.  
في عطلة نهاية الأسبوع زار احمد جده .

قال أحمد: وجدتها أجمل مما تخيلت البيوت قليلة ومتفرقة، المزراع واسعة، والاغنام ترعى  
في المرعى الخضراء.

فوجده جده في الحقل وبيده فسائل، وبجانبه فأس ورفش ومرش.  
قال له: هل أساعدك يا جدي؟ فابتسم الجد .

وقال: أناس أغرس هذه الفسائل الطريقة، وأنت ستستقيها بالمرش  
قال أحمد: أعجبتني شجيرة صغيرة، وقلت: يا جمالها! يا جدي  
وقال الجد: إنها شجرة الرمان، هي لك

**الهدف التعليمي:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطقية يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يفهم السؤال ويجيب عنه	<p>ماذا قال الجد عن القرية ؟ وماذا قال أحمد عن المدينة ؟</p> <p>أين وجد أحمد جده ؟</p> <p>وماذا كان يفعل ؟ ماذا يوجد في الحقل ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويبني اهتماماً	<p><b>فهم المنطق:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطق و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية ( الإيماء والإيحاء ) ...</p> <p><b>مناقشة محتوى النص:</b></p> <p>﴿ مناقشة محتوى النص مع التلاميذ: أين يسكن الجد؟ كيف هي قرية الجد؟ لماذا الحياة في القرية هادئة؟ كيف هو هواهها ماذا يسود سكانها؟ هل يسكن أحمد القرية؟ أين يسكن؟ هل مدينته جميلة؟ كيف هي شوارعها؟ ماذا يوجد في المدينة؟ هل توجد الجامعات والمستشفيات في القرية؟ متى زار أحمد جده؟ أين يقع منزل الجد؟ ما هي الأدوات التي يستعملها الجد في حقله؟ ماذا كان يغرس الجد؟ ماذا طلب منه أحمد؟ ما الشيء الذي أعجب به أحمد؟ أين سيغرسها؟ لماذا نعترى بالشجرة؟ فيم تمثل فوائد الشجرة؟ وكيف نحافظ عليها؟ أين تحب العيش في المدينة ؟ لماذا ؟</p>	المرحلة الأولى
يحدد أهم المعلومات الواردة في النص	<p><b>أجراة أحداث النص :</b></p> <p><b>المكان:</b> ماهي الأماكن المذكورة في النص؟ القرية - المدينة - الحقل</p> <p><b>الشخصيات:</b> من تكلم في هذا النص؟ ..... أحمد والجد</p> <p><b>الأحداث:</b> ترتيب أحداث النص</p>	المرحلة الثانية
يستخلص القيم	<p><b>القيم :</b> استخلاص القيم من النص المنطق مع الدعوة إلى التحلي بها</p> <p><b>القيم:</b> الصدق - الاحترام- التعاون - النظافة - المحافظة على الشجرة .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ كيف هي القرية ؟ وكيف هي أخلاق سكانها ؟</li> <li>❖ كيف هي المدينة ؟ هل هي نظيفة ؟ هل يحافظ الناس على مرافقتها ؟</li> <li>❖ هل تحب الغابة والأشجار ؟ ماهي فوائد الأشجار وكيف يحافظ عليها ظ</li> </ul>	المرحلة الثالثة
يعيد سرد الأحداث	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ترتيب أحداث النص المنطق من طرف المتعلمين</li> <li>- مسرحة أحداث النص المنطق من طرف التلاميذ بتقديم الأدوار. (الراوي - أحمد - الجد )</li> </ul>	التدريب والاستثمار

الفوج : السنة 01 ابتدائي	الميدان : التعبير الشفوي
الأسبوع : 04	النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) + إنتاج شفوي
الحصة : 02	المحتوى : إدماج + أستعمل الصيغة اليوم غدا - قليلة - كثيرة - أنت - أنت
المدة : 1 سا	الهدف التعليمي: يستعمل ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>ما هي الأشياء التي أحببها في المدينة؟ ما هي الأشياء التي أحببها في القرية؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجب و يكمل العمل	<p><b>أوظف الصيغ: النشاط الأول: أستعمل الصيغة (اليوم / غدا)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أكمل الجمل باستعمال: <b>اليوم / غدا</b></li> <li>الأحد ..... الإثنين</li> <li>استمعنا ..... إلى قصة جديدة أمما ..... فسنمارس الرياضة.</li> <li>كتبنا ..... حرف السين ..... نكتب حرف الشين</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: أستعمل الصيغة (أنت/أنت)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أكمل الجمل باستعمال: <b>أنت / أنت</b></li> <li>..... ترتدي معطفاً سودا / ..... ترتدين معطفاً ورديا.</li> <li>..... تلعبين بالحبل. / ..... ترسم منزلا</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أستعمل الصيغة (قليل/كثير)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أكمل الجمل باستعمال: <b>قليل / كثير</b></li> <li>في المدينة سيارات ..... في القرية حيوانات ..... في القرية منازل ..... لا نأكل ..... من الحلوى</li> </ul> <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغ المدرستة في وضعيات من إنشائهم.</p> <p><b>إنتاج شفوي: يلاحظ الصور صفحة 45 - 49 - 53 وينتج نصا مماثلا لما ورد في النص المنطوق موظفا الصيغ المدرستة من خلال التوجيه عن طريق الأسئلة.</b></p> 	مرحلة تناول المعرفة
يكون جمالا من إنشائه	<p>ماذا يفعل أحمد و خديجة ؟ في أي مكان هم؟ هل المكان جميل ؟ ماذا يوجد فيه ؟.... هل توجد سيارات وناس؟كيف تبدو البيوت هل هي كثيرة ؟ كيف هي الحياة في الريف ؟ ماذا يوجد في المدينة ؟ أين الأطفال ؟ كيف هي ؟ ماذا يوجد في المدينة ؟ . وهل تشبه الحياة في المدينة ؟ أيمما تفضل ولماذا ؟ أين أحمد هل هو في القرية أم في المدينة ؟ كيف عرفت بأنه في القرية ؟ ماذا يفعل الجد ؟ هل يساعدته أحمد ؟ ماذا يوجد على الأرض ؟ فيم يستعملهما الجد ؟ .</p> <p>2- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات كل مجموعة تنتج تعبيرا شفوايا عن أحد المواضيع مع توظيف الصيغ المدرستة (في القرية - مدينتنا - في الحقل )</p>	
يوظف الصيغ ويمثل الأدوار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تقديم جمل تحتوي على الصيغ المدرستة</p> <p>مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>على دفتر الأنشطة ص 29 و 28 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</p>	التدريب والاستثمار

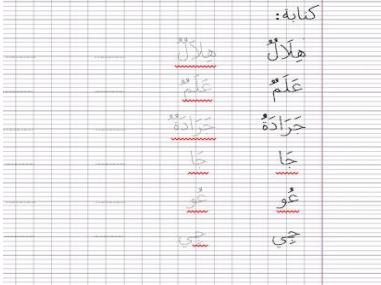
<u>الفوج</u> : <u>السنة 01</u> ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : <u>03 العائلة والقرية</u>
<u>الأسبوع</u> : <u>04</u>	<u>الميدان</u> : <u>فهم المكتوب</u>
<u>الحصة</u> : <u>03</u>	<u>النشاط</u> : <u>قراءة إجمالية</u>
<u>المدة</u> : <u>1 سا</u>	<u>المحتوى</u> : <u>إدماج</u>

**الهدف التعليمي:** يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطبي.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل												
يسمع ويجيب	- يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف المدروسة على سبورة الحروف	مرحلة الانطلاق												
يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة	<p>اكتشاف الجملة المقصودة شفويًا: استخراج الجملة من المشهد المعروض ومن الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>ماذا قال أحمد عن مدینته؟ مدینتنا جمیلة، شوارعها واسعة، بنایاتها عالیة</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة :</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفويًا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</li> <li>تشویش الكلمات داخل الجملة</li> <li>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: مدینتنا/بلدتنا واسعة/كبيرة عالیة/شاهقة</li> <li>حذف كلمات وممارسة القراءة</li> <li>إضافة كلمة جداً/كثيراً.... الجملة</li> <li>مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائيها وتمیز أول كلمة وآخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها</li> </ul>													
يسمع يقرأ يرتّب	<p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: <b>الجملة الأولى</b> : أو يعرض بطاقة مكتوبة عليها</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>عالية</td> <td>بنياتها</td> <td>واسعة</td> <td>شوارعها</td> <td>جمیلة</td> <td>مدینتنا</td> </tr> </table> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد عدد كلمات الجملة (المعرفة حدود الكلمة كتابيا)</li> <li>تقسيم الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق النقر المashi التصفيق وغيرها ....)</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>عالية</td> <td>بنياتها</td> <td>واسعة</td> <td>شوارعها</td> <td>جمیلة</td> <td>مدینتنا</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقسيم</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تشویش الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب</li> <li>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</li> <li>حذف كلمات وممارسة القراءة</li> <li>إضافة كلمة صغيرة كثيرة جدا ....</li> </ul>	عالية	بنياتها	واسعة	شوارعها	جمیلة	مدینتنا	عالية	بنياتها	واسعة	شوارعها	جمیلة	مدینتنا	الخطي
عالية	بنياتها	واسعة	شوارعها	جمیلة	مدینتنا									
عالية	بنياتها	واسعة	شوارعها	جمیلة	مدینتنا									
يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدالي داخل الجملة	يكتب المعلم على السبورة مقاطعاً تشمل الحروف المدروسة ويطلب من المتعلمين تكوين كلمات.	التدريب والاستثمار												

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 03 العائلة والقرية
الأسبوع: 04	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 04	النشاط: قراءة وكتابة 1
المدة: 01 سا	المحتوى: أسبوع الإدماج (مراجعة الحروف المدرسة)

الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	- على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدرسة : ه ج ع	مرحلة الانطلاق
يقرأ	يكتب الأستاذ الجملة التالية على السبورة	قراءة:
يرتّب	مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ، شَوَّارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَائِيَاتِهَا عَالِيَّةٌ	
يلون	قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف المتعلمين بالتصفيق.	
يكمِلُ الحرف الناقص	يوزع الأستاذ نموذج الجملة على المتعلمين ويطلب منهم تلوين حرف الهاء <b>بالأحمر</b> وحرف الجيم <b>بالأزرق</b> وحرف العين <b>بالأخضر</b> . مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ، شَوَّارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَائِيَاتِهَا عَالِيَّةٌ ومطالبة المتعلمين بإتمام الحرف الناقص . مر...../ ....مك / .....رس / رس...../ .....ين / .....لال .	مُدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ، شَوَّارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَائِيَاتِهَا عَالِيَّةٌ
يكتب على اللوحة	يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ه ج ع على السبورة.	كتابة:
يرسم الحروف محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس المحاولة	مَعْلَمٌ - دَجَاجَةٌ - هُدْهُدٌ على اللوحة أو كراس المحاولة يطلب منهم كتابة : ع و ج و هي جَ عُ	
يرسم الحروف محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس القسم. كتابة: 	التدريب والاستثمار

مَدْبُونَ

جَمِيلَةٌ

شَوَّارِعُهَا

وَ اسْعَهُ  
عَلَيْهِ

بِنَابَاتِهَا

عَالَيْهِ

بَدَنَّا

كَبِيرَةٌ

شَاهِفَةٌ

جَدًا

كَثِيرًا

صَعِيدَةٌ



كتابه:

هِلَالٌ

عَلَمٌ

جَرَادَةٌ

جَا

عُو

جي

كتابه:

هِلَالٌ

عَلَمٌ

جَرَادَةٌ

جَا

عُو

جي

مَدِينَتَاجَمِيلَةُ ، شَوَّارِعُهَا  
وَاسِعَةُ ، بُنَيَّاتُهَا عَالِيَّةُ

---

مَدِينَتَاجَمِيلَةُ ، شَوَّارِعُهَا  
وَاسِعَةُ ، بُنَيَّاتُهَا عَالِيَّةُ

---

مَدِينَتَاجَمِيلَةُ ، شَوَّارِعُهَا  
وَاسِعَةُ ، بُنَيَّاتُهَا عَالِيَّةُ

المُدْفَعُ التَّعْلِمِي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهيرية إجمالية، يحفظ البيت الرابع باللحن ويُسْتَظْهِرُ الأَنْشُودَةُ كَامِلَةً

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يجب عن الأسئلة	<p>ما هي الحيوانات التي شاهدتها أَحْمَدْ عِنْدَمَا زَارَ الْقَرْيَةَ؟</p> <p>اذكر حيوانات أخرى تعرفها.</p> <p>هل تحب الأَرْنَبَ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 58 والتعبير عن الصورة.	
يعبر	<p><b>رَفِيقِيُّ الْأَرْنَبُ</b></p> <p>قَفَرَ الْأَرْنَبُ خَافَ الْأَرْبُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّورِ يَخْطُفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي لَا تَهْرَبْ مِنِّي يَا أَرْنَبُ</p> <p>كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ الْأَعْبَ يَعْدُو فِي الْبَسْتَانِ يَدْوَرُ يَخْطُفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي أَنْتَ رَفِيقِيُّ هَيَا نَلْعَبُ</p> <p>(سلیمان العسی)</p> 	
ويجيب		
يسمع		
يقرأ	<p>يسأل الأستاذ ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>أين يعيش الأرنب؟ وما هو غذاؤه؟</p> <p>لماذا هرب الأرنب من الولد؟ - ماذا طلب الولد من الأرنب؟</p> <p>يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملاً باللحن.</p> <p>يعيد قراءة <b>المقطع 4</b> ثم قراءات جماعية وفردية من طرف المتعلمين.</p> <p>المحو التدريجي <b>للمقطع 4</b> ومطالبة التلاميذ بالأداء ردّياً وجماعياً.</p> <p>استظهار جماعي ثم فردي للأنشودة كاملاً من طرف المتعلمين</p>	مُدْفَعَةُ التَّعْلِمِ
يحفظ		
يستظہر		
يسمع	<p>قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين.</p> <p>قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين <b>للمقطع 4</b> ثم <b>للانشودة كاملاً</b> مع التلحين.</p> <p>الحصة الثانية والثالثة تخصص للاستظهار والتحفيظ.</p>	التدريب والاستثمار

<u>الفوج</u> : <b>السنة 01 ابتدائي</b>	<b>المقطع التعليمي: 03 العائلة والقرية</b>
<u>الأسبوع</u> : <b>04</b>	<b>الميدان: فهم المكتوب</b>
<u>الحصة</u> : <b>05</b>	<b>النشاط: تطبيقات 1</b>
<u>المدة</u> : <b>30 د</b>	<b>المحتوى: أسبوع الإدماج - مراجعة الحروف المدرستة</b>

**الهدف التعليمي:** يجند مكتسباته ومهاراته ويعملها في حل النشاطات المقترحة.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	- يطلب الأستاذ من التلاميذ كتابة: عو ها جُ عُ هُ جِي هَ على اللوحة	مرحلة الانطلاق

## النشاط 1:

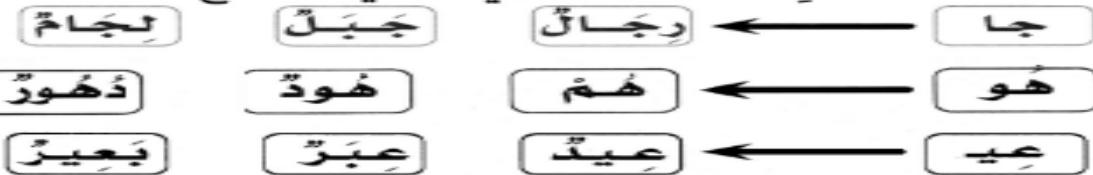
أكمل الحرف الناقص:



اللون الصور عندما أسمع صوت ع بالأسفل وصوت ج بالأحمر وصوت ه بالأعلى



أَفَرَأَ وَالْوَنْ بِطَاقَةُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَخْوِي الْمَقْطَعَ .



## النشاط 2 :

يكتب المعلم الكلمات : (عُسْرٌ جَهْرٌ) على السّبورة.

يطلب من المتعلمين ترجئة الكلمات فردياً.

يُنجز ثم  
يُصْحَح  
تُصْحَيَح  
فردي  
وجماعي

على دفتر الأنشطة ص 26 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلم

أضْعُوكَلَّ كَلِمَةٍ فِي ذَارِهَا: عَسْلٌ - بَلَلٌ - غَسْبٌ - فَرْسٌ  
غَامِرٌ - سَاعَةٌ - مَمْحَاةٌ - بَاتٌ - جَمْلٌ



2 أسمع و أكتب الحرف الناقص (ر) - (ل).

..... في الحديقة : فيه ..... ثع ..... طيو ..

## بِقَاعَةٌ - عَزَّا - أَشْجَارٌ عَامِيَّةٌ.

## مرحلة بناء التعلمات

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة : ح س ش	مرحلة الانطلاق
يقرأ	يكتب الأستاذ الجملة التالية على السبورة <b>مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ، شَوَّارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَيَاتِهَا عَالِيَّةٌ</b>	قراءة:
يرتب	قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف المتعلمين بالتصفيق. تشويس الجملة ومطالبة المتعلمين قراءتها.	
يلون	يوزع الأستاذ نموذج الجملة على المتعلمين ويطلب منهم تلوين حرف الحاء <b>بالأحمر</b> وحرف السين <b>بالأزرق</b> وحرف الشين <b>بالأخضر</b> .  <b>مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ، شَوَّارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بِنَيَاتِهَا عَالِيَّةٌ</b>	
يكتب على اللوحة	كتابة الكلمات الآتية على السبورة ومطالبة المتعلم بقراءتها . <b>شجرة- حارس - هلال - شمس عربية - سرج</b> ينجز التمرين الأول صفحة 60 من الكتاب المدرسي	كتابه:
يرسم الحروف محترما	يسشرح الأستاذ مقاييس الحروف ح س ش على السبورة.	
الاتجاهات والمقاييس على كراس المحاولة	يطلب منهم كتابة : سو ح شي س ح هو حبـرـ شـمـسـ سـبـورـةـ على اللوحة أو كراس المحاولة	
يرسم الحروف محترما	يسشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس القسم.	التدريب والاستثمار

كتابة:

شَمْسٌ وَوْ

شَمْسٌ

شَمْمٌ وَوْ

شَمْمٌ

حَارِسٌ وَوْ

حَارِسٌ

حَا

حَا

شُو

شُو

سِي

سِي

كتابة:

هِلَالٌ وَوْ

هِلَالٌ

عَلَمٌ وَوْ

عَلَمٌ

حَرَادَةٌ وَوْ

حَرَادَةٌ

حَا

حَا

عُو

عُو

جِي

جِي

**الهدف التعليمي:** يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة .

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<p>- يطلب الأستاذ من التلاميذ كتابة : شو سي حَ سَ شَا على اللوحة</p> <p>- يطلب المعلم بكلمات تتضمن حروف السين الشين والحاء .</p>	مرحلة الانطلاق

**النشاط 1:** أكمل الحرف الناقص:



**النشاط 2:**

أقرأ وألوّن بطاقة الكلمة التي تخوّي المقطع .



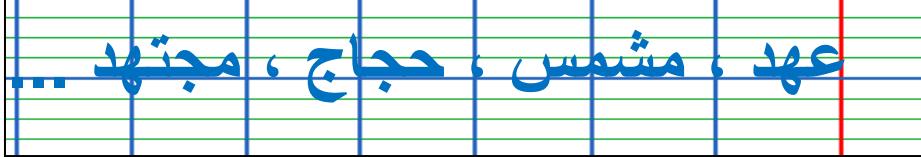
لون عندما أسمع صوت ش **بالأحمر** وصوت س **بالأزرق** وصوت ح  **بالأصفر**



ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي	<p>على دفتر الأنشطة ص 28 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين</p> <p>2 أتَّمْ الكلمات بـ الحرف الناقص .</p> <p>3 أتَيْطِ بـ سَهْمِ لـ تَحْصُلْ عَلَى كَلِمَة .</p> <p>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة</p>	التدريب والاستئثار
--------------------------------	---	--------------------

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 03 العائلة والقرية
الأسبوع: 04	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 09	النشاط: إملاء
المدة: 30 د	المحتوى: مراجعة الحروف المدرستة

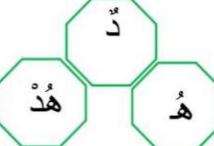
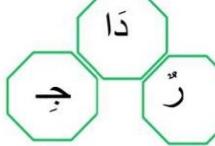
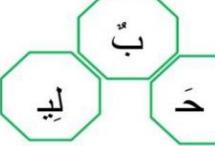
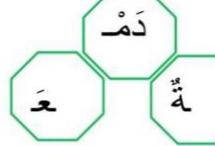
الهدف التعليمي: يثبت رسم الحروف المدرستة

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب	<p>مطالبة المتعلمين بكتابة الحروف المدرستة على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	<p>- مرحلة الانطلاق</p>
يجيب	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحروف ع - ه - ج - ح - س - ش</p> <p>يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p><b>التذكر السمعي</b></p> <p>► مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>► إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p><b>التذكر البصري</b></p> <p>كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> 	<p>التذكر السمعي</p> <p>التذكر البصري</p>
يلاحظ		اللهم تعلم
يقرأ	<p>قراءة الكلمات المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p><b>التذكر الحركي</b></p>	<p>- القراءة</p>
يكتب في الفضاء الألوان	<p>كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة.</p> <p>يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيفها ثم يطالعهم بكتابة ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسين القسم.</p>	<p>- القراءة</p>
يكتب على الكراس أو اللوحة	<p>القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحروف المدرستة.</p>	
يقارن ويصحح	<p>يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس أو اللوحة بما هو مكتوب على السبورة</p> <p>يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة</p>	<p>- التدريب والاستثمار</p>

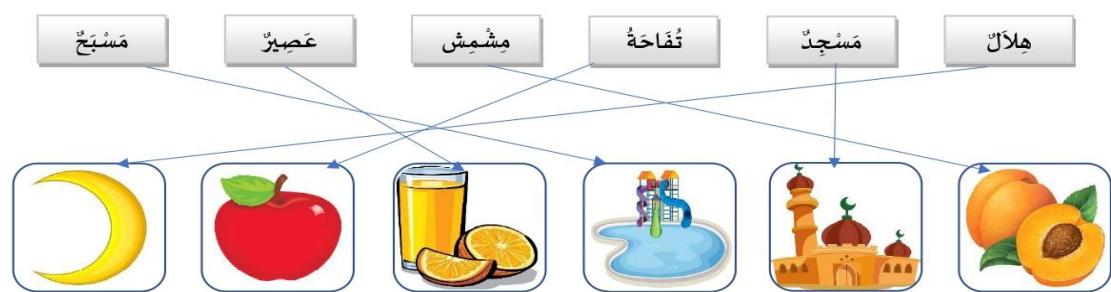
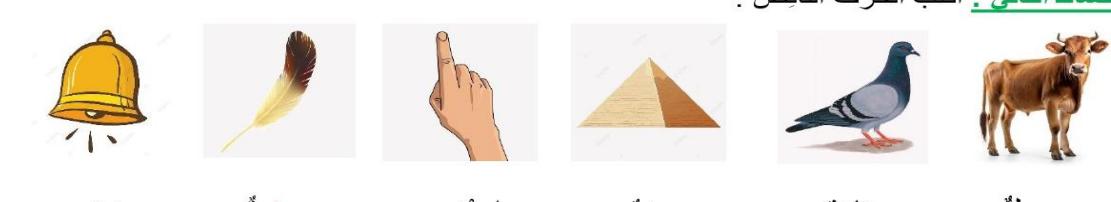
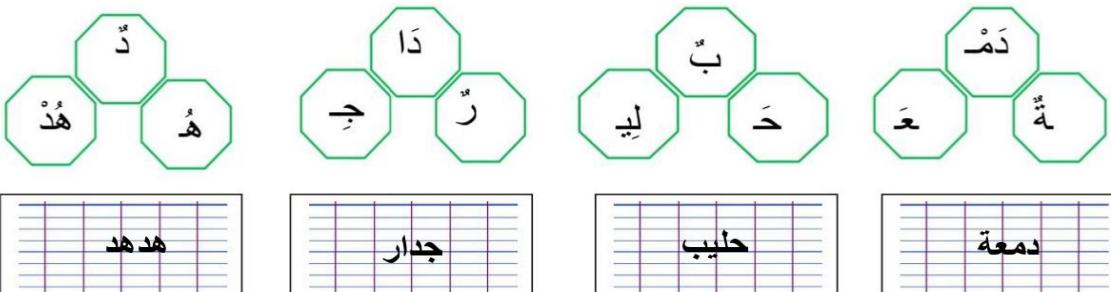
الفوج : السنة 01 ابتدائي	الأسبوع: 11	الحصة: 13	المدة: 30 د	الميدان : فهم المكتوب	النشاط : المشروع
المحتوى : إنجاز المشروع (صنع شجرة)					
المؤشرات	<b>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</b>		المراحل		
يلاحظ ثم يجيب عن الأسئلة	<p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ من أين نحصل على البرتقال ؟</p> 		مرحلة الانطلاق		
يلاحظ يصغي جيدا إلى شرح الأستاذ	<p>دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهد ص 45 وما يحتويه</p> <p>-ماذا يوجد في القرية؟</p> <p>-ما هي أنواع الأشجار التي تعرفها؟</p> <p>• سنجز معا شجرة البرتقال.</p> <p>• عرض النموذج المراد إنجازه.</p> 		المرحلة الأولى: إنتاج الشجرة		
ينجز متبعا المراحل	<p>أدر نقاشا أو حوارا مع التلاميذ حول عناصر الشجرة:</p> <p>1. جدع (بني. 2. غصن (أخضر. 3. ثمار (برتقالية).</p> <p>• عرض الموارد الالزمه في إنجاز المشروع (ص) 59 وكيفية استعمالها.</p> <p>1. <b>جدع الشجرة :</b></p> <p>- قص الورق الملون (البني) وفق مقاس العلبة (قالب بأسطوانى).</p> <p>- تغليف العلبة بالورق الملون بالغراء.</p> <p>2. <b>غصن الشجرة:</b></p> <p>- رسم غصن الشجرة (الجزء العلوي) وفق قالب المعطى على الورق الملون.</p> <p>• العمل يكون مرحليا بالموازاة مع عمل المعلم.</p> <p>• يرافق المعلم متعلمه بالتوجيهات الالزمه وحصر الصعوبات المحتملة والبحث عن الحلول الملائمة لها.</p> 		المرحلة الثانية: تطوير الشجرة		
يقيّم عمل زملائه يذكر فوائد الشجرة	<p>- اختيار أفضل المنجزات والاحتفاظ بها .</p> <p>- اذكر فوائد الشجرة.</p>		التدريب والاستثمار		

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 03 العائلة والقرية
الأسبوع: 04	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 12	النشاط: إدماج
المدة: 1 سا	المحتوى: وضعية إدماجية تقويمية

الهدف التعليمي: يدّمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب	<p>يقرأ الحروف على سبورة الحروف</p> <p>يكتب الحروف التي تملئ عليه .</p>	<p>- مرحلة الانطلاق</p>
يربط	<p><b>ادماج المقطع الثالث</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b> أربط كل بطاقة بالصورة المناسبة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <span>مسبّح</span> <span>عصير</span> <span>مشمش</span> <span>تفاح</span> <span>مسجد</span> <span>هلال</span> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">       </div> <p><b>النشاط الثاني:</b> أكتب الحرف الناقص :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;">       </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <span>عَلٌ</span> <span>نَمَاء</span> <span>رَمْ</span> <span>إِصْبَرْ</span> <span>رِيَةٌ</span> <span>جَرْ</span> </div> <p><b>النشاط الثالث:</b> أضع أنت أنت في المكان المناسب :</p> <p>تأكلُ تفاحَة ..... 1</p> <p>تبَلِيسِينْ هُنَا ..... 2</p> <p>تَأْعِبُ بِالْكُرَّة ..... 3</p> <p>سَتَكْتُبِينَ الْدَرْسَ ..... 4</p> <p><b>الخطوة 2:</b> أرتب ثم أدمج المقاطع للحصول على كلمة.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; height: 40px;"></div> </div>	<p>مرحلة بناء المعلمات</p>
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه		
يكتب		
ينجز	<p>يتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة</p>	<p>- التدريب والاستئمار</p>

الهدف التعليمي: يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفاداها مستقبلاً.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل														
يكتب	- يقرأ من سبورة الحروف بعض الحروف المدرستة بالحركات الطويلة والقصيرة	مرحلة الانطلاق														
يقرأ ويربط	<p><b>إدماج المقطع الثالث</b></p> <p><b>النشاط الأول:</b> أربط كل بطاقة بالصورة المناسبة :</p>  <p><b>النشاط الثاني:</b> أكتب الحرف الناقص :</p>  <table border="1"> <tr> <td>جرس</td> <td>ريشة</td> <td>إصبع</td> <td>هرم</td> <td>حمامّة</td> <td>عجل</td> </tr> </table> <p><b>النشاط الثالث:</b> أضع أنت في المكان المناسب :</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>أنت تأكل تفاحّة</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>أنت تجلسين هنا</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>أنت تلعب بالكرة</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>ستكتبيين الدرس</td> </tr> </table> <p>2- أربّب ثم أدمج المقاطع للحصول على كلمة.</p> 	جرس	ريشة	إصبع	هرم	حمامّة	عجل	1	أنت تأكل تفاحّة	2	أنت تجلسين هنا	3	أنت تلعب بالكرة	4	ستكتبيين الدرس	مرحلة بناء التعلمات
جرس	ريشة	إصبع	هرم	حمامّة	عجل											
1	أنت تأكل تفاحّة															
2	أنت تجلسين هنا															
3	أنت تلعب بالكرة															
4	ستكتبيين الدرس															
يفهم التعليمية وينجز المطلوب منه	- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة	التدريب والاستثمار														
يصحح																

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 03 العائلة والقرية
الأسبوع: 04	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 14	النشاط: دعم وتقويم
المدة: 30 د	المحتوى: معالجة + تقويم المشروع

**الهدف التعليمي:** تذليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يكتب على اللوحة	- يملي الأستاذ حرف <b>بعض الحروف المدروسة</b> مع الحركات القصيرة أو الطويلة والمتعلم يكتب على اللوحة.	مرحلة الانطلاق

**معالحة:** يتم التطرق إلى النقاط التالية:

➢ تشكيل الحروف بالعجين

➢ يتعرف على الطريقة الصحيحة لرسم الحرف

➢ رسم الحروف في الفضاء أو على الرمل

➢ التذكير بمقاييس الكتابة للحروف المدروسة

➢ إملاء الحروف بالحركات القصيرة والطويلة على اللوحة

➢ يقرأ بعض المقاطع من كلمات قصيرة بممارسة مهارة الوعي الصوتي

➢ ينجذب بعض الألعاب القرائية

**1- تقويم المشروع:**

يتم عرض أعمال المتعلمين وتقييمها ومعالجة الأخطاء فيها ثم اختيار أحسن الأعمال والاحتفاظ بها في القسم.

ينجز	- يتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة	التدريب والاستثمار
------	---	--------------------

## إدماج المقطع الثالث

النشاط الأول : أربط كُل بطاقة بالصورة المناسبة :

مسبّح

عصير

مشمش

تفاح

مسجد

هلال



النشاط الثاني : أكتب الحرف الناقص :



جَ

رِيَه

إِصْبَ

رَمْ

مَامَة

عِلْ

النشاط الثالث : أضع أنت في المكان المناسب :

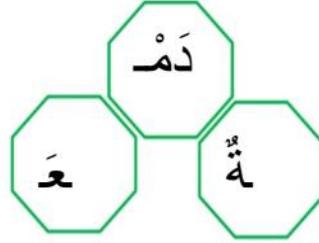
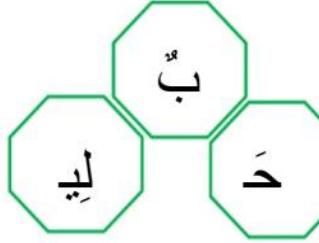
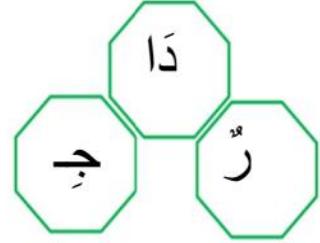
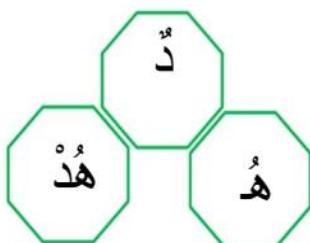
..... تأكلُ تفاحَةً ..... 1

..... تجلسينَ هنَاءً ..... 2

..... تلَعِبُ بالكرة ..... 3

..... سَنَكُنْتِينَ الدَّرْسَ ..... 4

٤- أرتُب ثم أدمج المقطاعات للحصول على الكلمة.



.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

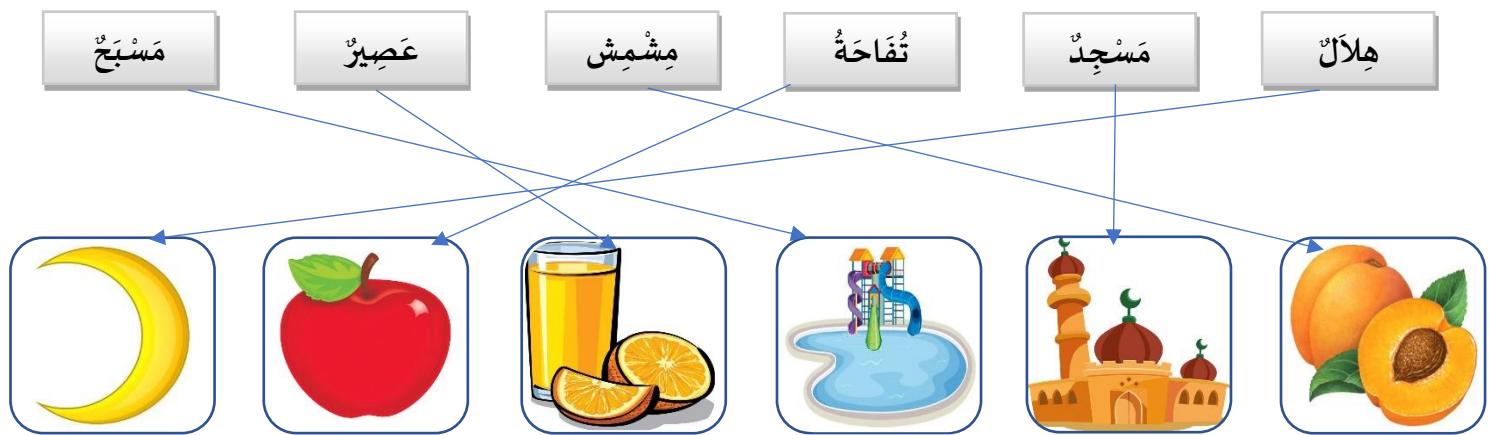
.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

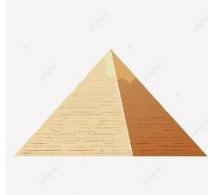
.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------

### إدماج المقطع الثالث

## **النشاط الأول: أربط كُلَّ بُطْأَةً بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :**



## النشاط الثاني: أكتب الحرف الناقص :



## جَزَس

ریشمہ

اصْبَحَ

هـ مـ

## حِمَامَةٌ

عِجَلٌ

## النشاط الثالث: أضع أنت أنت في المكان المناسب :

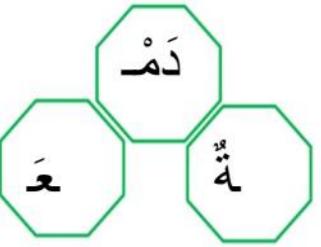
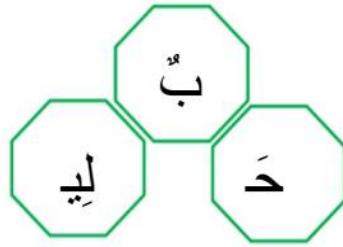
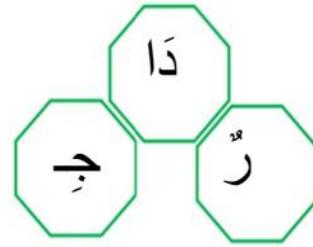
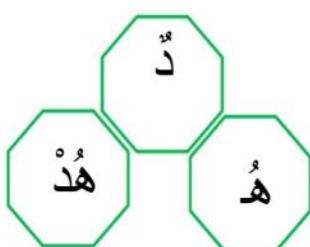
تَأْكُلُ تُفَاحَةً أَنْتَ 1

## أَنْتِ تَجْلِسِينَ هُنَا 2

أَنْتَ تَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ 3

أَنْتِ سَتَكْتُبِينَ الدَّرْسَ 4

- أرتب ثم أدمج المقاطع للحصول على كلمةٍ.



حداد

## حلب

## دمعة



أكمل الحرف الناقص:



ألون الصور عندما أسمع صوت ع **بالأصفر** وصوت ج  **بالأحمر** وصوت ه  **بالأزرق**



أقرأ وألوّن بطاقة الكلمة التي تخوّي المقطوع .

تجَامُ

جَبَلٌ

رَجَالٌ



جَا

ذَهَبٌ

هُودٌ

هُمْ



هُوَ

بَعِيرٌ

عَبَرٌ

عَيْدٌ



عَيْ

أكمل الحرف الناقص:



ألون عندما أسمع صوت ش  **بالأحمر** وصوت س  **بالأزرق** وصوت ح  **بالأصفر**



أقرأً وألوّن بطاقة الكلمة التي تَخُوي المقطوع .



أقرأً وألوّن بطاقة الكلمة التي تَخُوي المقطوع .



أقرأً وألوّن بطاقة الكلمة التي تَخُوي المقطوع .



أقرأً وألوّن بطاقة الكلمة التي تَخُوي المقطوع .



المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجيب عن الأسئلة	يطلب الأستاذ من تلميذ أن يخرج ثم يطلب منه الدخول يسأل الأستاذ عندما ندخل إلى القسم أو المنزل هل ندخل دون أن ندق الباب ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ	الاحظ وأعير: يطلب الأستاذ فتح الكتاب وملاحظة الصور الموجودة في ص 72 والتعبير عنها.  	
يجيب عن الأسئلة	<p><b>الصورة الأولى</b> ماذا يرفع الولد إصبعه ؟ ربما يريد المشاركة أو يذهب إلى المراهن هل يذهب الولد إلى المراهن دون أن يطلب الإذن من المعلم ؟ ماذا يجب عليه أن يفعل ؟ وأنت هل تستأذن المعلم ؟ متى تستأذن المعلم ؟ لماذا نستأذن المعلم قبل أن نقوم بأي فعل ؟ ترى لماذا تغسل البنت يديها ؟ هل أنت أيضاً تغسل يديك بعد اللعب ؟</p> <p><b>الصورة الثانية</b> ماذا تفعل البنت ؟ لماذا تدق البنت ؟ هل نستطيع أن ندخل القسم أو بيت الجيران دون أن نستأذنهم هل الاستئذان من الأخلاق الحميدة ؟ هل يحب الله والناس الذي يستأذن</p>	المرأة والبيت والتعلم
يقرأ الآية ويحفظها	<p style="text-align: right;">أَحْفَظُ</p> <p>قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : يَسْأَلُهُمَا الَّذِينَ أَمْتَنُوا لَا يَدْخُلُوا أَمْوَالَهُمْ بِغَيْرِ مُبِينٍ كُلُّ حَقٍّ يَسْأَلُهُمْ وَتُسْأَلُهُمْ عَلَى أَهْلِهِمَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّهُمْ لَمْ يَلْكُمْ ذَلِكُمْ ①</p> <p style="text-align: center;">سُورَةُ النُّورِ : الآيَةُ 27</p>	
يكتب	على كراس القسم يكتب المتعلم : الاستئذان من آداب المسلم الحصة 30 تخصص لإنجاز النشاطات المتعلقة بالدرس والاستظهار.	التدريب والاستثمار

الفوج: السنة الأولى ابتدائي

الأسبوع: 11

الحصة: 01+02

المدة: 60 د

الميدف التعليمي: يتعرف على المرسومة ويعين موقعها على باستعمال اسطر وأعمدة

## الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يكتب على اللوحة

يرفع الأستاذ بعض أصابعه في المرة الأولى ثم في المرة الثانية، ويطلب متعلمييه بكتابة العملية وحسابها.

مرحلة الانطلاق

يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز

المرحلة الأولى: المحسوس - يخرج الأستاذ متعلمييه للساحة ويتم رسم المرسومة مسبقا (الأسطر بلون والأعمدة بلون مغاير)، ويحاول المتعلمون السير على هذه المرسومة في وضعية حقيقة.

يصحح

**اكتشف**

1. أكمل بالعدد المناسب :

الدب في السطر ..... وفي العمود .....  
الحصان في السطر ..... وفي العمود .....  
الفيل في السطر ..... وفي العمود .....  
الأسد في السطر ..... وفي العمود .....  
الحيوان الموجود في السطر 3 وفي العمود 4 هو .....  
.....

الحمام موجودة في السطر 5 وفي العمود 3.


ينجز المطلوب

مرحلة المناقشة: تعرض نتائج التلاميذ وتتم المناقشة  
مرحلة الحصولة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة

مرحلة بناء التعلم

يستنتج

**أنجز**

1. أكمل بالعدد المناسب :

القرصاء الحمراء في السطر ..... وفي العمود .....  
القرصاء الخضراء في السطر ..... وفي العمود .....  
القرصاء البنية في السطر ..... وفي العمود .....  
2. أرسم قرصاء زرقاء في السطر 4 وفي العمود 4.  
3. أرسم قرصاء بنية في السطر 6 وفي العمود 3.

ينجز ثم يصحح

ينجز التمرين 1 ص 39 على دفتر الأنشطة.

الحصة الثانية تخصص للدعم والمعالجة ولإنجاز بقية التمارين من دفتر الأنشطة

التدريب والاستثمار

الفوج: السنة الأولى ابتدائي	الأسبوع: 11	الحدقة: 04+03	المدة: 60 د	المراحل																																																																																																				
المؤشرات	<b>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</b>			الانطلاق																																																																																																				
يكتب على اللوحة	يغطي الأستاذ عدداً أصغر من 20 وبعد 10 ثوان يكتب المتعلمون على الواحهم مع تكرار النشاط مع أعداد أخرى			مرحلة الاتصال																																																																																																				
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح	<p>يفتح المتعلمون الكتاب ص 62 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p><b>مرحلة البحث:</b> يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <p><b>أكْتَشِفُ</b></p> <p>أكمل بالعدد المناسب كما في المثال:</p> <p><math>3 + 3</math></p> <p>عندى من الصور ضعف ما عند أمين</p> <p>عندى 6 صور</p> <p>عند سيلين ..... صورة.</p>			الاتصال																																																																																																				
ينجز المطلوب	<p><b>مرحلة المناقشة:</b> تعرض نتائج التلاميذ وتم المناقشة</p> <p><b>مرحلة الحصولة والتأسيس:</b> المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <p><b>أُنْجِزُ</b></p> <p>استعن بالجدول لوصول كل عدد بضعفه، كما في المثال:</p> <table border="1"> <tr> <td>+</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>12</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>14</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>16</td><td></td></tr> <tr> <td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>18</td></tr> </table> <p>4 0 1 9 7 2 8 5 3 6</p> <p>8 0 2 14 4 18 6 16 12 10</p>			+	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2									2		4								3			6							4				8						5					10					6						12				7							14			8								16		9									18	الاتصال
+	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																																																															
1	2																																																																																																							
2		4																																																																																																						
3			6																																																																																																					
4				8																																																																																																				
5					10																																																																																																			
6						12																																																																																																		
7							14																																																																																																	
8								16																																																																																																
9									18																																																																																															
يستنتج	<p><b>تعلّمتُ</b></p> <p>ضعف عدد هو مجموع العدد ونقيسه.</p>			الاتصال																																																																																																				
ينجز ثم يصحح	<p>ينجز التمرين على كراس القسم. <b>الحدقة 2</b> تخصص للدعم والمعالجة</p> <p>ألاحظ الصورة، ثم أكتب الأعداد المناسبة:</p> <p>أمساكيد اليد: ..... + ..... = ..... العجلات: ..... + ..... = ..... أرجل الحشرة: ..... + ..... = .....</p> <p>حيات الكرز: ..... + ..... = .....</p>			التدريب والاستثمار																																																																																																				

<u>الفوج</u> : السنة الأولى ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> 2
<u>الاسبوع</u> : 11	<u>الميدان</u> : الأعداد والحساب
<u>الحصة</u> : 06+05	<u>النشاط</u> : رياضيات
<u>المدة</u> : 60 د	<u>المحتوى</u> : نصف عدد اصغر من 20

**الهدف التعليمي:** يتعرف على نصف عدد أصغر من 20

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل												
يجب على اللوحة	-يغطي الأستاذ عدداً أصغر من 20 وبعد 10 ثوان يكتبه المتعلّمون على الواحهم مع تكرار النشاط مع أعداد أخرى	مرحلة الانطلاق												
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح	<p>يفتح المتعلّمون الكتاب ص63 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلّم القيام به</p> <p><b>مرحلة البحث:</b> يشرع المتعلّمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <p><b>أكْتَشِفُ</b></p> <p><b>1. لاحظ المُشَهَّدُ ثُمَّ أكْمِلُ:</b></p>  <p>..... عَدَدُ الْوَلُنَاتُ الْمُهَرَّجِ ② هُوَ: ..... ، وَلَدَى الْمُهَرَّجِ ① الْضَعُفُ، أَيْ: .....  ..... عَدَدُ الْوَلُنَاتُ الْمُهَرَّجِ ② هُوَ: ..... ، وَلَدَى الْمُهَرَّجِ ③: ..... ، أَيْ: النَّصْفُ.</p> <p><b>2. أكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ:</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> <math>6</math> هُوَ ..... <math>12</math> ..... و ..... <math>12 = 6 + \dots</math> </div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> <math>12</math> ..... <math>6</math> ..... <math>12</math> </div> </div> <p><b>مرحلة المناقشة:</b> تعرّض نتائج التلاميذ وتمّ المناقشة  <b>مرحلة الحصولة والتأسیس:</b> المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <p><b>أَنْجِزُ</b></p> <p><b>1. لَوْنُ نِصْفِ الْأَشْيَاءِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ.</b></p>  <p><b>2. أَحْسِبِ النَّصْفَ عِنْدَمَا يَكُونُ ذَلِكَ مُمْكِنًا.</b></p> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>14</td> <td>8</td> <td>13</td> <td>18</td> <td>7</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>4</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p><b>تعلّمتُ</b></p> <p>الأَعْدَادُ الرَّوْجِيَّةُ، مِثْلُ: <math>2, 4, 6, 8, 10, 12, \dots</math> لَهَا نِصْفٌ.</p>	14	8	13	18	7	1	.....	4	.....	.....	.....	.....	9
14	8	13	18	7	1									
.....	4	.....	.....	.....	.....									
يستنتج	ينجز التمرين على كراس القسم . <b>الحصة 2</b> تخصص للدعم والمعالجة	التدريب والاستثمار												
ينجز ثم يصحح	 <p>نصف 12 هو ....</p>  <p>نصف 10 هو ....</p>													

ألاحظ الصورة، ثم أكتب الأعداد المناسبة:



أصابع اليد: ..... + ..... = .....



العجلات: ..... + ..... = .....



حبات الكرز: ..... + ..... = .....



أرجل الحشرة: ..... + ..... = .....



أصابع اليد: ..... + ..... = .....



العجلات: ..... + ..... = .....



حبات الكرز: ..... + ..... = .....



أرجل الحشرة: ..... + ..... = .....



أصابع اليد: ..... + ..... = .....



العجلات: ..... + ..... = .....



حبات الكرز: ..... + ..... = .....



أرجل الحشرة: ..... + ..... = .....

أكمل:



نصف 12 هو ....

نصف 10 هو ....

أكمل:



نصف 12 هو ....

نصف 10 هو ....

أكمل:

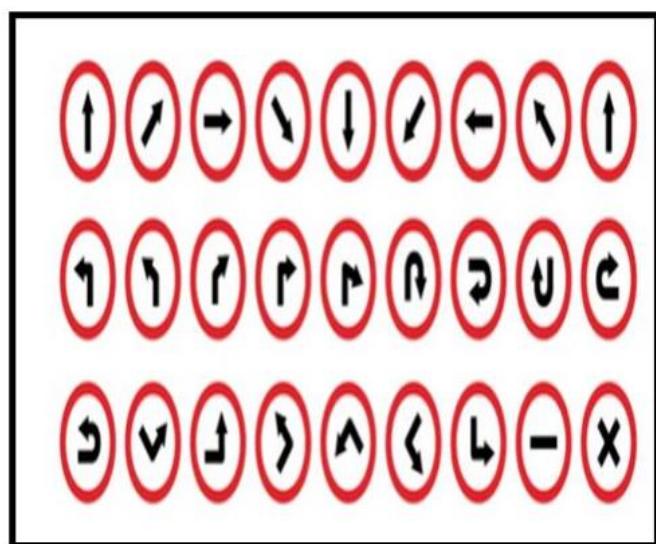
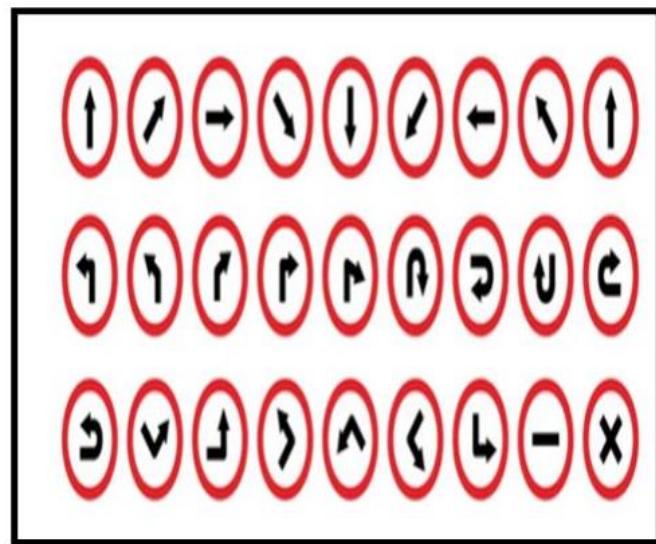
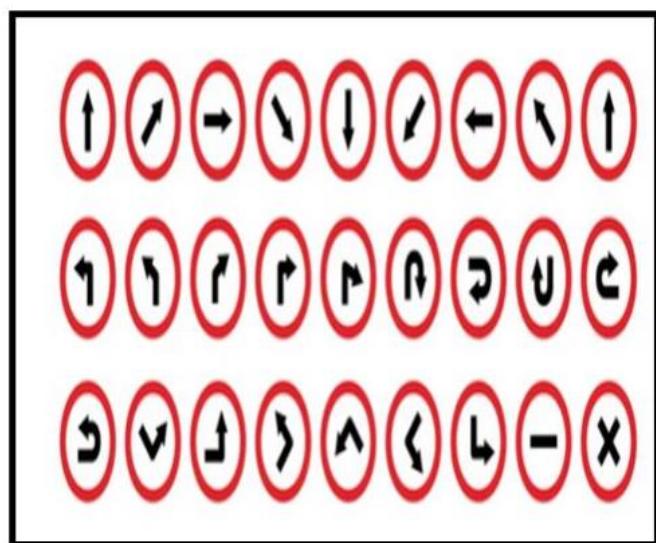
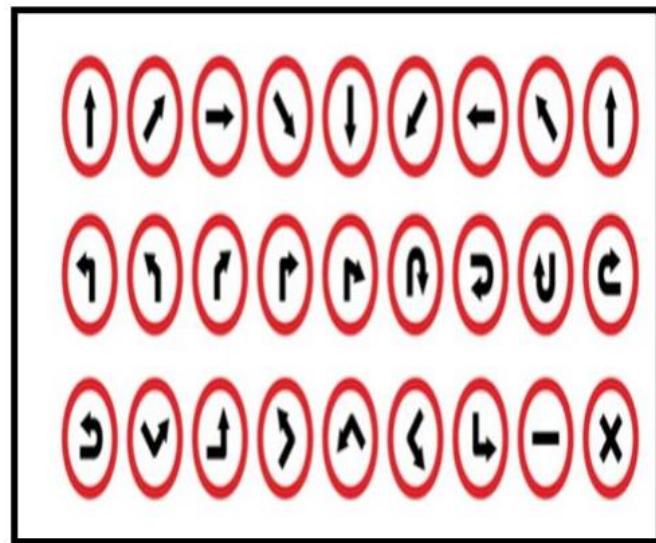
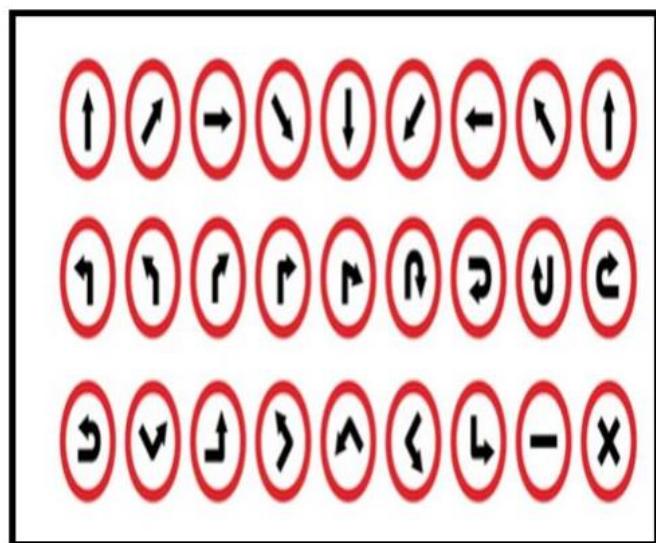
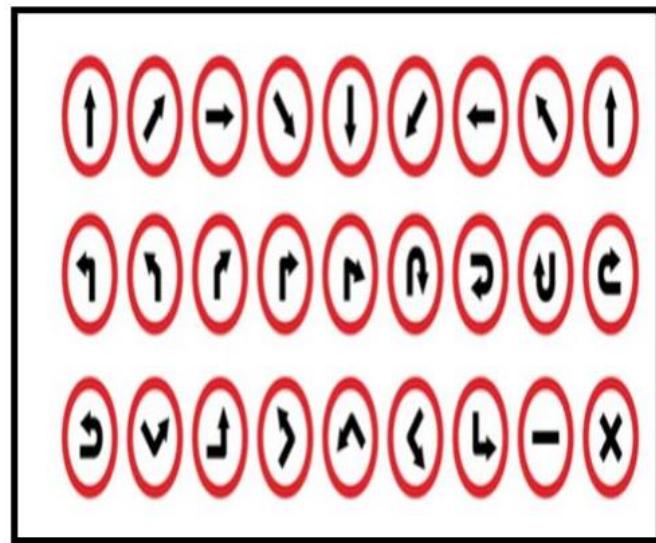


نصف 12 هو ....

نصف 10 هو ....

<p><b>الفوج:</b> السنة 01 ابتدائي</p> <p><b>الأسبوع:</b> 12</p> <p><b>الحصة:</b> 01</p> <p><b>المدة:</b> 30 د</p>	<p><b>الألعاب الرياضياتية</b></p> <p><b>الميدان:</b> تنظيم معطيات</p> <p><b>طريقة اللعب:</b> تنظيم معطيات</p> <p><b>المحتوى:</b> تكملة النمط</p>	
<p><b>الهدف التعليمي:</b> تطوير الذاكرة البصرية والتدريب على الملاحظة الدقيقة</p>		
<p><b>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</b></p>	<p><b>المراحل</b></p> <p>احترام الوقت المخصص لذلك.</p> <p>نجمع الأسهم المتشابهة عن طريق تحديد كل متسلل في المجموعة.</p>	
	<p><b>قواعد اللعبة</b></p> <p>▶ يلاحظ اتجاهات الأسهم ثم يكتشف بسرعة العنصر الذي لا يتطابق من بين العديد من الخيارات.</p> <p>▶ شطب على العنصر الدخيل.</p>	
<p>▶ لاحظ الصورة التي أمامك وقم بتشطيف كل الأسهم التي لها نفس الاتجاه.</p>	<p><b>التعليمية</b></p>	
<p>▶ ينتهي العمل بتشجيع 3 متفوقين وتحفيز كل المشاركين على أعمالهم.</p> <p>▶ التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتشجيعهم.</p> <p>▶ البحث عن اللاعبين الذين يملكون سرعة البدية.</p>	<p><b>العرض والمناقشة</b></p>	
	<p>▶ يتم تكيف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في حالة تتمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس.</p>	<p><b>التوسيع في المفهوم</b></p>
<p>تعزز اللعبة تركيز اللاعبين على التفاصيل الصغيرة وملحوظة الاختلافات.</p> <p>تشجع اللعبة اللاعبين على تحليل المعلومات واتخاذ القرارات البسيطة.</p> <p>تساعد اللعبة على تطوير المهارات البصرية وعلى تمييز الأشكال والألوان والأحجام .</p>	<p><b>التقييم</b></p>	









الفوج: السنة الأولى	المقطع التعليمي: 01				
الأسبوع: 12+11	الميدان: التذوق الموسيقي وفن الاستماع - النشيد والأغنية التربوية				
الحصة: 02+01	النشاط: ت موسيقية				
المدة: 60 د	المحتوى: تمييز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ + أنشودة الجرس				
الهدف التعليمي: يميز بين الصوت الكلامي والصوت المغني، يحفظ ويؤدي أنشودة المدرسة باللحن.					
الوقت	الوضعيات التعليمية المترتبة والنشاطات المقترنة				
يؤدي الأنشودة يسمع ويميز	<ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة المتعلمين بذكر أصوات من البيئة المحيطة ومن الطبيعة .</li> <li>يؤدي المتعلمين أنشودة مدرسية جماعياً مع اللحن.</li> <li>يطلب المعلم من تلميذ وتلميذة أداء المقطع الأول لأنشودة ثم يسأل:</li> <li>من منهما صوته رقيق ومن صوته خشن؟</li> </ul>				
يسمع ويجيب يميز بين الصوتين يميز بين الصوت الحاد والغليظ يلاحظ	<p><b>التجربة الموسيقية:</b> التمييز بين الصوت الكلامي والصوت المغني مطالبة أحد المتعلمين <b>الذكور</b> بأداء أنشودة المدرسة أو أي أنشودة أخرى يختار الأستاذ تلميذا يكون صوته غليظاً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة متعلم آخر (بنت) بأداء الأنشودة.</li> <li>يسأل الأستاذ: ما الفرق بين صوت زميلكم وزميلتكم؟</li> <li>صوت الولد <b>غليظ</b>، أما صوت البنت <b>رقيق (حاد)</b></li> <li>القيام بلعبة مع التلاميذ للتوضيح وزيادة الفهم.</li> </ul> <p>يقول الأستاذ: ستلعب لعبة مع بعض، عندما تسمعون صوتاً غليظاً تقفون وعندما تسمعون صوتاً حاداً تجلسون : يختار الأستاذ أي طريقة أخرى كالتصفيق أو النقر على الطاولة أو غيرها.</p> <p>يسمع الأستاذ أصوات مختلفة لحيوانات موازاة مع ذلك يقوم بتصنيفها في جدول على السبورة.</p> <table border="1" data-bbox="208 1096 1367 1208"> <tr> <td data-bbox="430 1109 568 1145">صوت غليظ</td> <td data-bbox="1017 1109 1156 1145">صوت حاد</td> </tr> <tr> <td data-bbox="255 1158 743 1194">ديك - كلب - بقرة - حمار - حصان - أسد</td> <td data-bbox="906 1158 1267 1194">عصفور - دجاجة - بطة - قطة</td> </tr> </table>	صوت غليظ	صوت حاد	ديك - كلب - بقرة - حمار - حصان - أسد	عصفور - دجاجة - بطة - قطة
صوت غليظ	صوت حاد				
ديك - كلب - بقرة - حمار - حصان - أسد	عصفور - دجاجة - بطة - قطة				
يسمع يفهم يؤدي يلحن ويردد يلاحظ	<p><b>النشيد والأغنية التربوية أداء أنشودة الجرس</b></p> <p>يقوم الأستاذ بكتابية أنشودة الجرس على السبورة كتابة جميلة، أو يعرض صورة مكتوب عليها على السبورة. أو باستعمال جهاز العرض أو ما يراه الأستاذ مناسباً</p> <div data-bbox="255 1401 1319 1715" style="border: 2px solid blue; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>أنشودة الجرس</b></p> <p style="text-align: center;">دق الجرس ***** دق الجرس</p> <p style="text-align: center;">اسمعوا ***** اسمعوا</p> <p style="text-align: center;">صوته جميل ***** صوته جميل</p> <p style="text-align: center;">دن دان دو دن دان دو</p> </div>				
يؤدي يلحن يلاحظ	<ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الأنشودة من طرف الأستاذ قراءة معبرة، ثم من طرف بعض المتعلمين</li> <li>شرح بعض المفردات الصعبة.</li> <li>تلقين الأستاذ المتعلمين المقطع بواسطة المسجل الصوتي أو التلقين.</li> <li>مراقبة المتعلمين المسجل الصوتي بالإنشاد بصوت خافت.</li> <li>محاولة تأدية الأنشودة باللحن مع تصحيح الأخطاء من طرف الأستاذ للمتعلمين إن وجدت.</li> </ul>				
يؤدي يلحن	<p>قراءة الأنشودة جماعياً ثم فردياً مع اللحن</p>				

زن

