

المقطع 03: الحي والقرية

إدماج

النص المنطوق المقترح

قال الجد لأحمد: القرية جميلة، والحياة هادئة، هواؤها نقي، أناسها طيبون، تسود بينهما المحبة.

والاحترام والصّدق في الكلام

قال أحمد: مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة، بناياتها عالية، الأضواء تنير واجهات المحلات

التجارية، يوجد بها المدارس والجامعات والمستشفيات

قال الجد: في القرية لا يوجد ازدحام ولا ضجيج السيّارات، وفيها ينعم الناس

بالراحة والطمأنينة

قال أحمد: تكثّر في مدينتنا وسائل النقل المختلفة التي تصدر ضجيجاً وتسبب ازدحاماً لذلك

يذهب الناس للحديقة رغبة في الراحة والاستجمام.

في عطلة نهاية الأسبوع زلرا أحمد جده .

قال أحمد: وجدت بها أجمل مما تخيلت البيوت قليلة ومتفرقة، المزرع واسعة، والأغنام ترعى

في المراعي الخضراء.

فوجد جده جده في الحقل وبيده فساءل، وبجانبه فأسّ ورفش ومرش.

قال له: هل أساعدك يا جدي؟ فأبتسم الجد .

وقال: أنا سأعرس هذه الفسائل الطرية، وأنت ستسقيها بالمرش

قال أحمد: . أعجبتني شجرة صغيرة، **وقلت:** يا لجمالها! يا جدي

وقال الجد: إنها شجرة الرُّمان، هي لك

المقطع التعلّمي: 03 العائلة والقرية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المنطوق		الأسبوع: 04
النشاط : فهم المنطوق (أسمع وأفهم)		الحصة: 01
المحتوى : نص الإدماج		المدة : 30د
الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يستذكر النصوص المنطوقة يجيب عن الأسئلة ويتفاعل مع النص		
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- ماذا قال الجد عن القرية ؟ وماذا قال أحمد عن المدينة ؟- أين وجد أحمد جده ؟- وماذا كان يعمل ؟ ماذا يوجد في الحقل ؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ...</p> <p>2مناقشة محتوى النص:</p> <p>➤ مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <p>أين يسكن الجد؟ كيف هي قرية الجد؟ لماذا الحياة في القرية هادئة؟</p> <p>كيف هو هواؤها ماذا يسود سكانها؟</p> <p>هل يسكن أحمد القرية؟ أين يسكن؟</p> <p>هل مدينته جميلة؟ كيف هي شوارعها؟</p> <p>ماذا يوجد في المدينة؟ هل توجد الجامعات والمستشفيات في القرية؟</p> <p>متى زار أحمد جده؟ أين يقع منزل الجد؟</p> <p>ما هي الأدوات التي يستعملها الجد في حقله؟ ماذا كان يغرس الجد؟</p> <p>ماذا طلب منه أحمد؟ ما الشيء الذي أعجب به أحمد؟ أين سيغرسها؟</p> <p>لماذا نعتني بالشجرة؟</p> <p>فيم تتمثل فوائد الشجرة؟ وكيف نحافظ عليها؟</p> <p>أين تحب العيش في المدينة أم في القرية ؟ لماذا؟</p>	يستمتع لقراءة الأستاذ ويبدى اهتماما يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص
	<p>3أجراً أحداث النص :</p> <p>المكان: ماهي الأماكن المذكورة في النص?: القرية – المدينة – الحقل</p> <p>الشخصيات: من تكلم في هذا النص؟ أحمد والجد</p> <p>الأحداث: ترتيب أحداث النص</p>	يستخلص القيم
التدريب والاستثمار	<p>4القيم : استخلاص القيم من النص المنطوق مع الدعوة إلى التحلي بها</p> <p>القيم: الصدق – الاحترام- التعاون – النظافة – المحافظة على الشجرة</p> <p>❖ كيف هي القرية ؟ وكيف هي أخلاق سكانها ؟</p> <p>❖ كيف هي المدينة ؟ هل هي نظيفة ؟ هل يحافظ الناس على مرافقها ؟</p> <p>❖ هل تحب الغابة والأشجار ؟ ماهي فوائد الأشجار وكيف نحافظ عليها ظ</p>	يعيد سرد الأحداث
	<ul style="list-style-type: none">- ترتيب أحداث النص المنطوق من طرف المتعلّمين- مسرحة أحداث النص المنطوق من طرف التلاميذ بتقمص الأدوار. (الراوي – أحمد – الجد)	

المقطع التعلّمي: 03 العائلة والقرية		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الشفوي		الأسبوع: 04
النشاط: تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) + إنتاج شفوي		الحصة: 02
المحتوى: إدماج+ أستعمل الصيغة اليوم غدا- قليلة- كثيرة- أنت - أنتِ		المدة: 1سا
الهدف التعليمي: يستعمل ويوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة. ينتج نصا انطلاقا من سندات موظفا مكتسباته السابقة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- ماهي الأشياء التي أحببتها في المدينة؟- ماهي الأشياء التي أحببتها في القرية؟	يسمع ويجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>أوظف الصيغ: النشاط الأول: يستعمل الصيغ (اليوم / غدا)</p> <ul style="list-style-type: none">• أكمل الجمل باستعمال: اليوم / غدا➤الأحد و.....الإثنين➤ استمعنا إلى قصة جديدة أما..... فسنمارس الرياضة.➤ كتبناحرف السين و..... نكتب حرف الشّين <p>النشاط الثاني: يستعمل الصيغ (أنت/أنتِ)</p> <ul style="list-style-type: none">• أكمل الجمل باستعمال: أنت / أنتِ➤ ترثدي معطفا أسودا / ترثدين معطفا ورديا.➤ تلعبين بالجل. / ترسمُ منزلا <p>النشاط الثالث: يستعمل الصيغ (قليل/كثير)</p> <ul style="list-style-type: none">• أكمل الجمل باستعمال: قليل / كثير➤ في المدينة سيّارات➤ في القرية حيوانات➤ في القرية منازل➤ لا نأكلمن الحلوى <p>يطلب الأستاذ من المتعلمين إدراج الصيغ المدروسة في وضعيات من إنشائهم.</p> <p>إنتاج شفوي: يلاحظ الصور صفحة 45 – 49 – 53 وينتج نصا مماثلا لما ورد في النص المنطوق موظفا الصيغ المدروسة من خلال التوجيه عن طريق الأسئلة.</p> <div></div> <p>ماذا يفعل أحمد وخديجة ؟ في أي مكان هم؟ هل المكان جميل ؟ ماذا يوجد فيه ؟.... هل توجد سيارات وناس؟ كيف تبدو البيوت هل هي كثيرة ؟ كيف هي الحياة في الريف ؟ ماذا يوجد في المدينة ؟ أين الأطفال ؟ كيف هي ؟ ماذا يوجد في المدينة ؟ . وهل تشبه الحياة في المدينة ؟ أيهما تفضل ولماذا ؟ أين أحمد هل هو في القرية أم في المدينة ؟ كيف عرفت بأنه في القرية ؟ ماذا يفعل الجد ؟ هل يساعده أحمد ؟ ماذا يوجد على الأرض ؟ فيم يستعملهما الجد ؟ .</p> <p>2- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات كل مجموعة تنتج تعبيراً شفويا عن أحد المواضيع مع توظيف الصيغ المدروسة (في القرية – مدينتنا - في الحقل)</p>	يجيب و يكمل الجمل
	التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- يطلب المعلم من التلاميذ تقديم جمل تحتوي على الصيغ المدروسة- مسرحة أحداث النص المنطوق- على دفتر الأنشطة ص 29 و28 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين
يوظف الصيغ ويمثل الأدوار		

المقطع التعلّمي : 03 العائلة والقرية		الفوج : السنة 01 ابتدائي													
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 04													
النشاط : قراءة إجمالية		الحصة : 03													
المحتوى : إدماج		المدة : 1 سا													
الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.															
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة														
مرحلة الانطلاق	- يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف المدروسة على سبورة الحروف														
مرحلة بناء التعلّمات	<p>اكتشاف الجملة المقصودة شفويا: استخراج الجملة من المشهد المعروض ومن الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم الى الجملة المقصودة:</p> <p>ماذا قال أحمد عن مدينته ؟ مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بَنَائِهَا عَالِيَةٌ</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة : الوعي الصوتي:</p> <p>➤ يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات (شفويا) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p> <p>➤ تشويش الكلمات داخل الجملة</p> <p>➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: مَدِينَتَنَا/بلدتنا واسعة/كبيرة عالية/شاهقة</p> <p>➤ حذف كلمات وممارسة القراءة</p> <p>➤ إضافة كلمة جدا/كثيرا.... الجملة</p> <p>➤ مطالبتهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وآخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها</p> <p>التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة :الجملة الأولى : أو يعرض بطاقات مكتوبة عليها</p> <table><tr><td>عالية</td><td>بنائاتها</td><td>واسعة</td><td>شوارعها</td><td>جميلة</td><td>مدينتنا</td></tr></table> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <p>➤ تحديد عدد كلمات الجملة (لمعرفة حدود الكلمة كتابيا)</p> <p>➤ تقطيع الجملة الى كلمات عن طريق (الدق النقر المثنى التصفيق وغيرها)</p> <table><tr><td>مدينتنا</td><td>جميلة</td><td>شوارعها</td><td>واسعة</td><td>بنائاتها</td><td>عالية</td></tr></table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقطيع</p> <p>➤ تشويش الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب</p> <p>➤ استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ</p> <p>➤ حذف كلمات وممارسة القراءة</p> <p>➤ إضافة كلمة صغيرة كثيرا جدا</p>			عالية	بنائاتها	واسعة	شوارعها	جميلة	مدينتنا	مدينتنا	جميلة	شوارعها	واسعة	بنائاتها	عالية
	عالية	بنائاتها	واسعة	شوارعها	جميلة	مدينتنا									
مدينتنا	جميلة	شوارعها	واسعة	بنائاتها	عالية										
التدريب والاستثمار	يكتب المعلم على السبورة مقاطعا تشمل الحروف المدروسة ويطلب من المتعلمين تكوين كلمات.														
يكون كلمات															

المقطع التعليمي : 03 العائلة والقرية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 04
النشاط : قراءة وكتابة 1		الحصة : 04
المحتوى : أسبوع الإدماج (مراجعة الحروف المدروسة)		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	_ على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة : ه ج ع	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>قراءة:</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة التالية على السبورة</p> <p>مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ ، بَنَائُهَا عَالِيَةٌ</p> <p>قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف المتعلمين بالتصفيق.</p> <p>تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين قراءتها.</p> <p>يوزع الأستاذ نموذج الجملة على المتعلمين ويطلب منهم تلوين حرف الهاء بالأحمر وحرف الجيم بالأزرق وحرف العين بالأخضر .</p> <p>ومطالبة المتعلمين بإتمام الحرف الناقص .</p> <p>مر..... /مك /رس /ري..... /ين /لال .</p> <p>كتابة:</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ه ج ع على السبورة.</p> <p></p> <p>يطلب منهم كتابة : عو ج هي ج ع</p> <p>مَعْلَمٌ - دَجَاجَةٌ - هُدُودٌ على اللوحة أو كراس المحاولة</p>	
	<p>يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس القسم.</p> <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>كتابة:</p> <p>هَلَالٌ هَلَالٌ عَلَمٌ عَلَمٌ حَرَاةٌ حَرَاةٌ جَا جَا عُو عُو جِي جِي</p>	
يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس المحاولة	يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	

مَدِينَتُنَا

جَمِيلَةٌ

تُؤَوِّدُ أَرْعَافَهَا

وَاسِعَةٌ

بَنَائِيَّتُهَا

عَالِيَةٌ

بَلَدُنَا

كَبِيرَةٌ

سَاهِقَةٌ

جَدًّا

كَثِيرًا

صَغِيرَةً



كتابة:

هِلَالٌ

عَلَمٌ

جَرَادَةٌ

جَا

عُو

جِي

هِلَالٌ

عَلَمٌ

جَرَادَةٌ

جَا

عُو

جِي

كتابة:

هِلَالٌ

عَلَمٌ

جَرَادَةٌ

جَا

عُطُو

جِي

هِلَالٌ

عَلَمٌ

جَرَادَةٌ

جَا

عُو









جِي

مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ ، شَوَارِعُهَا
وَاسِعَةٌ ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ

مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ ، شَوَارِعُهَا
وَاسِعَةٌ ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ

مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ ، شَوَارِعُهَا
وَاسِعَةٌ ، بِنَايَاتُهَا عَالِيَةٌ

المقطع التعليمي: 03 العائلة والقرية	الفوج: السنة الأولى ابتدائي
الميدان: فهم المكتوب	الأسبوع: 04
النشاط: محفوظات	الحصة: 10+06
المحتوى: رفيفي الأرنب	المدة: 30د
الهدف التعليمي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيت الرابع باللحن ويستظهر الأنشودة كاملة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - ماهي الحيوانات التي شاهدها أحمد عندما زار القرية؟ - اذكر حيوانات أخرى تعرفها. - هل تحب الأرانب؟
مرحلة بناء التعلم	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 58 والتعبير عن الصورة.</p> <p>رَفِيقِي الأرنب</p> <p>قَفَزَ الأرنبُ خَافَ الأرنبُ كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ أَلْعَبُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ الثَّوَرِ يَعْذُو فِي البُسْتَانِ يَدُورُ يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتِ خُضِرٍ يَخْطِفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي لَا تَهْرَبْ مِنِّي يَا أرنبُ أَنْتَ رَفِيقِي هَيَّا نَلْعَبُ</p> <p>(سليمان العيسى)</p>  <p>يسأل الأستاذ ماذا تشاهد في الصورة ؟ أين يعيش الأرنب؟ وما هو غذاءه؟ لماذا هرب الأرنب من الولد؟ - ماذا طلب الولد من الأرنب؟ يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملا باللحن. يعيد قراءة المقطع 4 ثم قراءات جماعية وفردية من طرف المتعلمين . المحو التدريجي للمقطع 4 ومطالبة التلاميذ بالأداء رديا وجماعيا. ➤ استظهار جماعي ثم فردي للأنشودة كاملة من طرف المتعلمين</p>
التدريب والاستثمار	<p>قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين.</p> <p>قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين للمقطع 4 ثم للأنشودة كاملة مع التلحين.</p> <p>الحصة الثانية و الثالثة تخصص للاستظهار والتحفيظ.</p>

المقطع التعليمي : 03 العائلة والقرية		الفوج : السنة 01 ابتدائي															
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع :04															
النشاط : تطبيقات 1		الحصة :05															
المحتوى : أسبوع الإدماج _ مراجعة الحروف المدروسة		المدة : 30د															
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة.																	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة																
مرحلة الانطلاق	- يطلب الأستاذ من التلاميذ كتابة : عو ها ج ع هـ جي هـ على اللوحة																
مرحلة بناء التعليمات	النشاط 1:																
	أكمل الحرف الناقص:																
مرحلة بناء التعليمات	<div><div>...نَّبْ</div><div>...مَشْ...دْ</div><div>...دِيَّةْ</div><div>ضَفْدَ...</div></div> <p>ألون الصور عندما أسمع صوت ع بالأصفر وصوت ج بالأحمر وصوت هـ بالأزرق</p> <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <p>أقرأ وألَوُّ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَخُوي الْمَقْطَع .</p> <table><tr><td>جَا</td><td>←</td><td>رَجَاءٌ</td><td>جَبَلٌ</td><td>بِجَامٌ</td></tr><tr><td>هُو</td><td>←</td><td>هُمْ</td><td>هُودٌ</td><td>ذُهُورٌ</td></tr><tr><td>عِي</td><td>←</td><td>عِيْدٌ</td><td>عَبْرٌ</td><td>بَعِيرٌ</td></tr></table>		جَا	←	رَجَاءٌ	جَبَلٌ	بِجَامٌ	هُو	←	هُمْ	هُودٌ	ذُهُورٌ	عِي	←	عِيْدٌ	عَبْرٌ	بَعِيرٌ
	جَا	←	رَجَاءٌ	جَبَلٌ	بِجَامٌ												
هُو	←	هُمْ	هُودٌ	ذُهُورٌ													
عِي	←	عِيْدٌ	عَبْرٌ	بَعِيرٌ													
مرحلة بناء التعليمات	النشاط 2:																
مرحلة بناء التعليمات	➤ يكتب المعلمّ الكلمات : (عُسْرٌ - جَهْرٌ) على السّبورة.																
	يطلب من المتعلّمين تهجئة الكلمات فردياً.																
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص26 يقرأ الأستاذ التعليميّة وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين																
التدريب والاستثمار	<div><div><p>يَوْمَ</p><p>1 أضعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَائِرَتِهَا : عَسَلٌ - بِلَالٌ - عُثْبٌ - فَرَسٌ غَامِزٌ - سَاعَةٌ - مِمْحَاةٌ - بَابٌ - جَمَلٌ</p><div><div><div>م</div><div>س</div><div>ب</div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div></div></div></div></div><p>2 أَسْمَعْ وَأَكْتُبْ الْحَرْفَ النَاقِصَ (ر) - (ل) .</p><p>فِي الْحَدِيقَةِ : فَيْسٌ - نَعْنَبٌ - طُيُورٌ - بَقَرَةٌ - غَرَابُورٌ - أَشْجَارٌ عَظِيمَةٌ .</p></div></div>																
	ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة																

النشاط 2:

المقطع التعليمي : 03 العائلة والقرية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 04
النشاط : قراءة وكتابة 2		الحصة : 06
المحتوى : أسبوع الإدماج _ مراجعة الحروف المدروسة		المدة : 01 سا
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعافه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة		
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة : ح س ش	يتذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>قراءة:</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة التالية على السبورة</p> <p>مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ ، بَنَائِتُهَا عَالِيَةٌ</p> <p>قراءة نموذجية من طرف الأستاذ ثم قراءات فردية من طرف المتعلمين بالتصفيق.</p> <p>تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بقراءتها.</p> <p>يوزع الأستاذ نموذج الجملة على المتعلمين ويطلب منهم تلوين حرف الحاء بالأحمر وحرف السين بالأزرق وحرف الشين بالأخضر.</p> <p>مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ ، بَنَائِتُهَا عَالِيَةٌ</p> <p>كتابة الكلمات الآتية على السبورة ومطالبة المتعلم بقراءتها .</p> <p>شجرة- حارس -هلال -شمس عربية - سرج</p> <p>ينجز التمرين الأول صفحة 60 من الكتاب المدرسي</p> <p>كتابة:</p> <p>يشرح الأستاذ مقاييس الحروف ح س ش على السبورة.</p> <p>ح ح ح س س س ش ش ش ش</p> <p>يطلب منهم كتابة : سو ح شي سَ حُو حِيَّ - شَمْسٌ - سَبُورَة على اللوحة أو كراس المحاولة</p>	يقرا يرتب يلون يكتب على اللوحة يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس المحاولة
	<p>يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس القسم.</p> <p>كتابة:</p> <p>شَمْسٌ شَجَرَةٌ حَارِسٌ هَلَالٌ سُرَجٌ</p> <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	يرسم الحروف محترما الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم

كتابة:

شَمْسٌ

شَمْسٌ

سَهْمٌ

سَهْمٌ

خَارِسٌ

خَارِسٌ

خَا

خَا

شُو

شُو

سِي

سِي

كتابة:

هِلَالٌ

هِلَالٌ

عَلَمٌ

عَلَمٌ

جَرَادَةٌ

جَرَادَةٌ

جَا









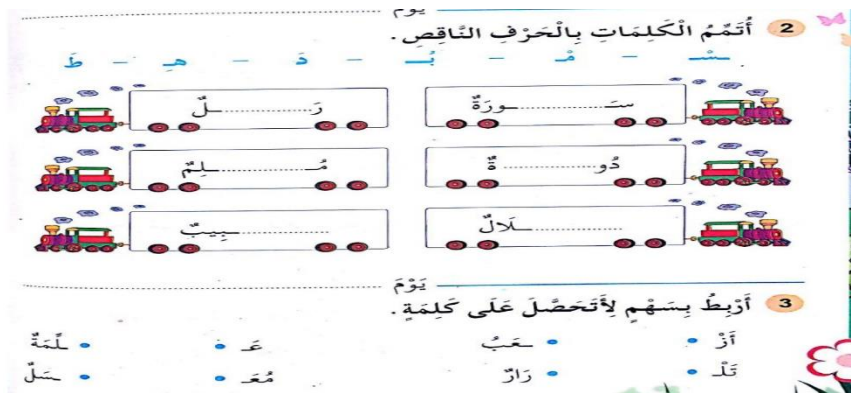
جَا

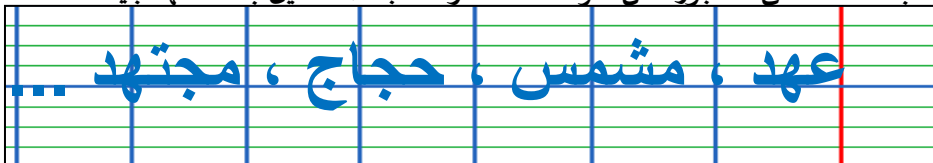
عُو

عُو









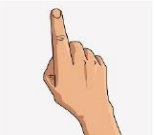



جِي













جِي

المقطع التعلّمي: 03 العائلة والقرية		الفوج: السنة 01 ابتدائي																					
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 04																					
النشاط: تطبيقات 2		الحصة: 08																					
المحتوى: أسبوع الإدماج _ مراجعة الحروف المدروسة		المدة: 30د																					
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ومعارفه ويوظفها في حل النشاطات المقترحة .																							
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات																				
مرحلة الانطلاق	<p>- يطلب الأستاذ من التلاميذ كتابة : شو سي ح س شا على اللوحة</p> <p>- يطالب المعلم بكلمات تتضمن حروف السين الشين والحاء .</p>		يوظف مكتسباته																				
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط 1: أكمل الحرف الناقص:</p> <div> أَرْجُو... ...رِب ...عَة مَلْ....</div>																						
	<p>النشاط 2: أقرأ وألَوّن بطاقة الكلمة الَّتِي تَخُوي المَقْطَع .</p> <table><tr><td>حَو</td><td>←</td><td>حَوْر</td><td>←</td><td>بَحَوْر</td><td>←</td><td>حُدُوْر</td></tr><tr><td>شِي</td><td>←</td><td>حَشِيْش</td><td>←</td><td>شِعَار</td><td>←</td><td>رَشِيْد</td></tr><tr><td>سَا</td><td>←</td><td>سَاْحَة</td><td>←</td><td>سَاْحِل</td><td>←</td><td>سَلَام</td></tr></table> <p>ألون عندما أسمع صوت ش بالأحمر وصوت س بالأزرق وصوت ح بالأصفر</p> <div></div>		حَو	←	حَوْر	←	بَحَوْر	←	حُدُوْر	شِي	←	حَشِيْش	←	شِعَار	←	رَشِيْد	سَا	←	سَاْحَة	←	سَاْحِل	←	سَلَام
حَو	←	حَوْر	←	بَحَوْر	←	حُدُوْر																	
شِي	←	حَشِيْش	←	شِعَار	←	رَشِيْد																	
سَا	←	سَاْحَة	←	سَاْحِل	←	سَلَام																	
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص 28 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمين		ينجز ثم يصحح تصحيح فردي وجماعي																				
																							
ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي على السبورة																							

المقطع التعلّمي: 03 العائلة والقرية		الفوج: السنة 01 ابتدائي
الميدان: التعبير الكتابي		الأسبوع: 04
النشاط: إملاء		الحصة: 09
المحتوى: مراجعة الحروف المدروسة		المدة: 30د
الهدف التعليمي: يثبت رسم الحروف المدروسة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بكتابة الحروف المدروسة على اللوحة مع بعض الحركات.-	
مرحلة بناء التعلّمات	يجيب	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحروف ع - ه - ج - ح - س - ش</p> <ul style="list-style-type: none">• يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p>التذكر السماعي</p> <ul style="list-style-type: none">➢ مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.➢ إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none">- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا. 
	يلاحظ	
	يقرأ	<ul style="list-style-type: none">- قراءة الكلمات المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر النطقي</p>
	يكتب في الفضاء الألواح	<ul style="list-style-type: none">- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة.• يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.• يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيها ثم يطالبهم بكتابة ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.
	يكتب على الكراس أو اللوحة	<ul style="list-style-type: none">- القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحروف المدروسة.
التدريب والاستثمار	يقارن	<ul style="list-style-type: none">- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس أو اللوحة بما هو مكتوب على السبورة- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة

المقطع التعلّمي: 03 العائلة والقرية		الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الميدان: فهم المكتوب		الأسبوع: 11	
النشاط: المشروع		الحصة: 13	
المحتوى: إنجاز المشروع (صنع شجرة)		المدة: 30د	
الهدف التعليمي: يجند مكتسباته ويوظفها في إنجاز المشروع			
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة		المؤشرات
مرحلة الانطلاق	ماذا تشاهد في الصورة ؟ من أين نحصل على البرتقال ؟		يلاحظ ثم يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>دعوة التلاميذ إلى ملاحظة المشهد ص 45 وما يحتويه</p> <ul style="list-style-type: none">-ماذا يوجد في القرية؟-ما هي أنواع الأشجار التي تعرفها؟• سننجز معا شجرة البرتقال.• عرض النموذج المراد إنجازه. <p>أدر نقاشا أو حوارا مع التلاميذ حول عناصر الشجرة:</p> <ol style="list-style-type: none">1. جدع (بني 2.) غصن (أخضر 3.) ثمار (برتقالية).• عرض الموارد اللازمة في إنجاز المشروع (ص 59) وكيفية استعمالها .1. جدع الشجرة :-قصّ الورق الملون (البني) وفق مقاس العلبة (قال ب أسطواني).-تغليف العلبة بالورق الملون بالغراء.2. غصن الشجرة:-رسم غصن الشجرة (الجزء العلوي) وفق القالب المعطى على الورق الملون.• العمل يكون مرحلي بالموازاة مع عمل المعلم.• يرافق المعلم متعلّميّه بالتوجيهات اللازمة وحصر الصعوبات المحتملة والبحث عن الحلول الملائمة لها.		يلاحظ يصغي جيدا إلى شرح الأستاذ
	<p>مرحلة: إنجاء الشجرة</p> <p>1. أغلق العلبة بورق ملون.</p> <p>2. ارسم وأقص الجزء العلوي للشجرة.</p> <p>3. ارسم بترقالة على الورق الملون وأقصها.</p> <p>4. أرطب الأجزاء.</p> <p>قالب لأغصان الأشجار</p> <p>أوراق ملوّنة</p> <p>علبة (قالب دائري)</p> <p>غراء</p> <p>مقص</p>		ينجز متبعا المراحل
التدريب والاستثمار	- اختيار أفضل المنجزات و الاحتفاظ بها . - اذكر فوائد الشجرة.		يقيم عمل زملائه يذكر فوائد الشجرة

المقطع التعليمي : 03 العائلة والقرية		الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي		الأسبوع :04	
النشاط : إدماج		الحصة :12	
المحتوى : وضعية إدماجية تقويمية		المدة : 1سا	
الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.			
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	<div><div>يقرأ الحروف على سبورة الحروف</div><div>يكتب الحروف التي تملأ عليه .</div></div>		
مرحلة بناء التعلم	يربط	<div>إدماج المقطع الثالث</div> <div>النَّشَاطُ الْأَوَّلُ : أرْبِطُ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :</div> <div><div>هَيْلَالٌ</div><div>مَسْجِدٌ</div><div>تُفَاحَةٌ</div><div>مَشْمِش</div><div>عَصِيْرٌ</div><div>مَسْجِدٌ</div></div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>	
	يكتب	<div>النَّشَاطُ الثَّانِي : أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ :</div> <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div><div>جَرَّ.....</div><div>رِيَّةٌ.....</div><div>إِصْبَ.....</div><div>رَمَ.....</div><div>مَامة.....</div><div>عِملٌ.....</div></div>	
	يفهم التعليم وينجز المطلوب منه	<div>النَّشَاطُ الثَّالِثُ : أَضَعُ أَنْتَ أَنْتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :</div> <div><div>1..... تَأْكُلُ تُفَاحَةً</div><div>2..... تَجْلِسِينَ هُنَا</div><div>3..... تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ</div><div>4..... سَتَكْتُبِينَ الدَّرْسَ</div></div>	
	يكتب	<div>أرْتَبْ ثُمَّ أَدْمِجُ الْمَقَاطِعَ لِلْحُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ.</div> <div><div><div><div>دَ</div><div>هَ</div><div>هَدْ</div></div><div><div>دَا</div><div>رَ</div><div>جَ</div></div><div><div>بَ</div><div>حَ</div><div>لِيَ</div></div><div><div>دَمَ</div><div>عَ</div><div>ةَ</div></div></div><div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div></div></div>	
	التدريب والاستثمار	<div>يتتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة</div>	
ينجز			

المقطع التعلّمي: 02 العائلة والمدرسة	الفوج : السنة 01 ابتدائي	
الميدان : التعبير الكتابي	الأسبوع: 04	
النشاط : إدماج	الحصة: 13	
المحتوى : تصحيح الوضعية الإدماجية التقييمية	المدة : 1سا	
الهدف التعليمي: يكتشف أخطاءه ويصححها ليتفادها مستقبلا .		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>- يقرأ من سبورة الحروف بعض الحروف المدروسة بالحركات الطويلة والقصيرة</p> <p>يكتب</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>يقرأ ويربط</p> <p>يكمل بالحرف المناسب</p> <p>إدماج المقطع الثالث</p> <p>النَّشَاطُ الْأَوَّلُ : أَرْبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :</p> <div> <div>هَلَالٌ</div> <div>مَسْجِدٌ</div> <div>تُفَاحَةٌ</div> <div>مِشْمِشٌ</div> <div>عَصِيْرٌ</div> <div>مَسْبِخٌ</div> </div> <div>       </div> <p>النَّشَاطُ الثَّانِي : أَكْتُبُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ :</p> <div>       </div> <div> <p>عَجَلٌ</p> <p>حَمَامَةٌ</p> <p>هَرَمٌ</p> <p>إِصْبَعٌ</p> <p>رِيشَةٌ</p> <p>جَرَسٌ</p> </div> <p>النَّشَاطُ الثَّلَاثُ : أَصْنَعُ أَنْتَ أَنْتِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :</p> <div> <p>1 أَنْتَ تَأْكُلُ تُفَاحَةً</p> <p>2 أَنْتِ تَجْلِسِينَ هُنَا</p> <p>3 أَنْتَ تَلْعَبُ بِالْكَرَةِ</p> <p>4 أَنْتِ سَتَكْتُبِينَ الدَّرْسَ</p> </div> <p>أَرْتَبِ ثُمَّ أَدْمِجُ الْمَقَاتِعِ لِلْخُصُولِ عَلَى كَلِمَةٍ.</p> <div> <div> <p>دَ هُ هُدْ</p> <p>هدهد</p> </div> <div> <p>دَا رَ جَ</p> <p>جدار</p> </div> <div> <p>بَ حَ لِي</p> <p>حليب</p> </div> <div> <p>دَمَ لَ عَ</p> <p>دمعة</p> </div> </div>	
	يكمل	
	يفهم التعليم وينجز المطلوب منه	
	التدريب والاستثمار	<p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة وتعديل الجلوس وطريقة الكتابة</p> <p>يصحح</p>

المقطع التعليمي : 03 العائلة والقرية		الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : فهم المكتوب		الأسبوع : 04
النشاط : دعم وتقويم		الحصة : 14
المحتوى : معالجة + تقويم المشروع		المدة : 30د
الهدف التعليمي: تذليل الصعوبات وتدارك مواطن الضعف ومعالجتها لدى المتعلمين.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المؤشرات
مرحلة الانطلاق	- يملي الأستاذ حرف بعض الحروف المدروسة مع الحركات القصيرة أو الطويلة والمتعلم يكتب على اللوحة.	يكتب على اللوحة
مرحلة بناء التعلّمات	<p>معالجة: يتم التطرق إلى النقاط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ تشكيل الحروف بالعجين➤ يتعرف على الطريقة الصحيحة لرسم الحرف➤ رسم الحروف في الفضاء أو على الرمل➤ التذكير بمقاييس الكتابة للحروف المدروسة➤ إملاء الحروف بالحركات القصيرة والطويلة على اللوحة➤ يقرأ بعض المقاطع من كلمات قصيرة بممارسة مهارة الوعي الصوتي➤ ينجز بعض الألعاب القرائية <p>1- تقويم المشروع:</p> <p>يتم عرض أعمال المتعلمين وتقييمها ومعالجة الأخطاء فيها ثم اختيار أحسن الأعمال والاحتفاظ بها في القسم.</p>	يكتشف أخطاءه ويصححها
التدريب والاستثمار	- يتتبع الأستاذ إنجاز المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة	ينجز

إدماج المقطع الثالث

النشاط الأول : أربط كل بطاقة بالصورة المناسبة :

مَسِيحٌ

عَصِيْرٌ

مِشْمِشٌ

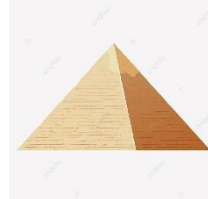
تُفَاحَةٌ

مَسْجِدٌ

هَلَالٌ



النشاط الثاني : أكتب الحرف الناقص :



جَر.....

رِي.....ة

إِصْب.....

رَم.....

مَامَ.....

ع.....ل

النشاط الثالث : أضع أنت أنت في المكان المناسب :

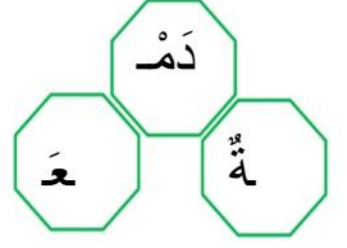
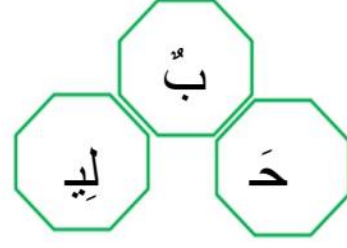
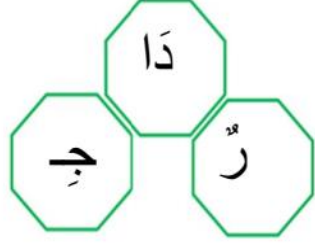
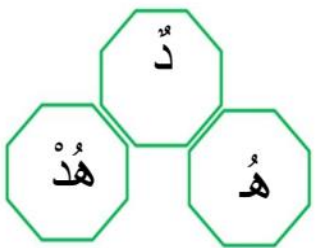
1 تَأْكُلُ تُفَاحَةً

2 تَجْلِسِينَ هُنَا

3 تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ


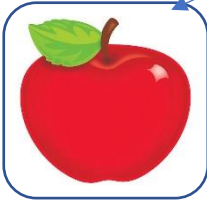




4 سَتَكْتُبِينَ الدَّرْسَ

2- أرتب ثم أدمج المقاطع للحصول على كلمة.



إدماج المقطع الثالث

النشاط الأول: أربط كل بطاقة بالصورة المناسبة :

مَسِيحٌ	عَصِيْرٌ	مِشْمِشٌ	تُفَاحَةٌ	مَسْجِدٌ	هِلَالٌ
					

النشاط الثاني: أكتب الحرف الناقص :



جَرَسَ



رِيشَةً



إِصْبَعَ



هَرَمَ



حَمَامَةً

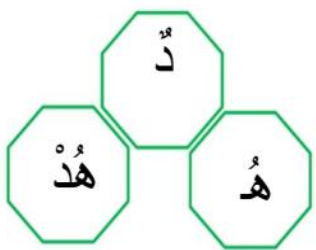


عَجَلَ

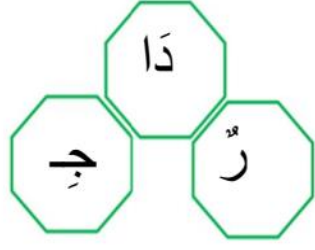
النشاط الثالث: أضع أَنْتَ أَنْتِ في المكان المناسب :

- 1 أَنْتَ نَأْكُلُ تُفَاحَةً
- 2 أَنْتِ تَجْلِسِينَ هُنَا
- 3 أَنْتَ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ
- 4 أَنْتِ سَتَكْتُبِينَ الدَّرْسَ

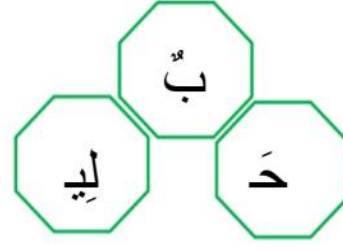
2- ارتب ثم ادمج المقاطع للحصول على كلمة.



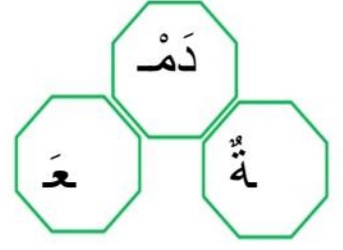
هدهد



جدار



حليب



دمعة

إدماج المقطع الثالث

النشاط الأول : أربط كل بطاقة بالصورة المناسبة :

مَسِيحٌ

عَصِيْرٌ

مَشْمُوشٌ

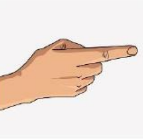
تُفَاحَةٌ

مَسْجِدٌ

هَلَالٌ



النشاط الثاني : اكتب الحرف الناقص :



جَرَّ

رَبِيَّةٌ

إِصْبِيْ

دَرَمٌ

حَامَةٌ

عِلٌّ

النشاط الثالث : اصنع أنت أنت في المكان المناسب :

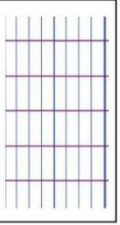
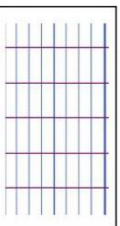
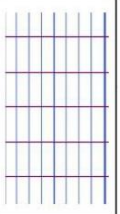
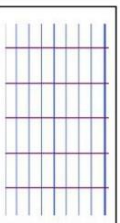
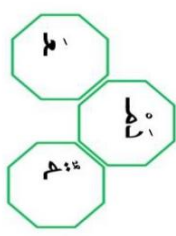
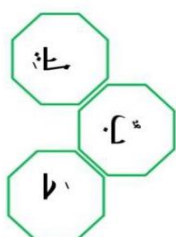
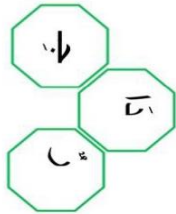
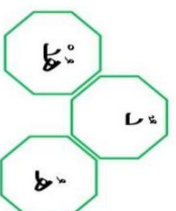
1 تَأْكُلُ تُفَاحَةً

2 تَجْلِسِينَ هُنَا

3 تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ

4 سَتَكْتُمِينَ الرَّسَ

أرَبِّبْ ثُمَّ ادْمِجْ المقاطع للحصول على كلمة.



إدماج المقطع الثالث

النشاط الأول : أربط كل بطاقة بالصورة المناسبة :

مَسِيحٌ

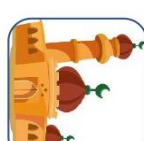
عَصِيْرٌ

مَشْمُوشٌ

تُفَاحَةٌ

مَسْجِدٌ

هَلَالٌ



النشاط الثاني : اكتب الحرف الناقص :



جَرَّ

رَبِيَّةٌ

إِصْبِيْ

دَرَمٌ

حَامَةٌ

عِلٌّ

النشاط الثالث : اصنع أنت أنت في المكان المناسب :

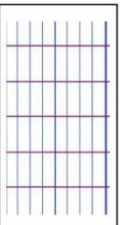
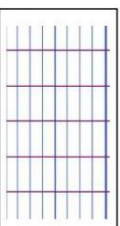
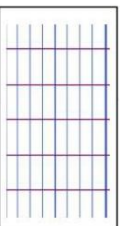
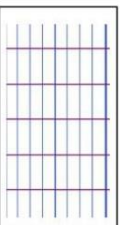
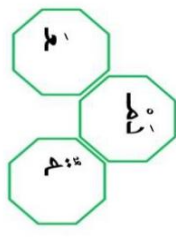
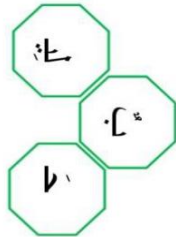
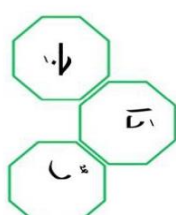
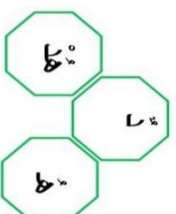
1 تَأْكُلُ تُفَاحَةً

2 تَجْلِسِينَ هُنَا

3 تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ

4 سَتَكْتُمِينَ الرَّسَ

أرَبِّبْ ثُمَّ ادْمِجْ المقاطع للحصول على كلمة.



أكمل الحرف الناقص:



ألون الصور عندما أسمع صوت ع بالأصفر وصوت ج بالأحمر وصوت هـ بالأزرق



أقرأ وَأَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي الْمَقْطَع .

تَجَامْ

جَيْلْ

رِجَالْ

جَا

دُهُورْ

هُودْ

هَمْ

هُوْ

بَعِيرْ

عَبْرْ

عِيدْ

عِيْ

أكمل الحرف الناقص:



ألون عندما أسمع صوت ش بالأحمر وصوت س بالأزرق وصوت ح بالأصفر



أَقْرَأْ وَأَلْوَنُ بَطَاقَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَخُوي الْمَقْطَع .

حَو	←	حُورٌ	بَحُورٌ	حُدُودٌ
شِي	←	حَشِيشٌ	شِعَارٌ	رَشِيدٌ
سَا	←	سَاحَةٌ	سَاحِلٌ	سَلَامٌ

أَقْرَأْ وَأَلْوَنُ بَطَاقَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَخُوي الْمَقْطَع .

حَو	←	حُورٌ	بَحُورٌ	حُدُودٌ
شِي	←	حَشِيشٌ	شِعَارٌ	رَشِيدٌ
سَا	←	سَاحَةٌ	سَاحِلٌ	سَلَامٌ

أَقْرَأْ وَأَلْوَنُ بَطَاقَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَخُوي الْمَقْطَع .

حَو	←	حُورٌ	بَحُورٌ	حُدُودٌ
شِي	←	حَشِيشٌ	شِعَارٌ	رَشِيدٌ
سَا	←	سَاحَةٌ	سَاحِلٌ	سَلَامٌ

أَقْرَأْ وَأَلْوَنُ بَطَاقَةَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَخُوي الْمَقْطَع .

حَو	←	حُورٌ	بَحُورٌ	حُدُودٌ
شِي	←	حَشِيشٌ	شِعَارٌ	رَشِيدٌ
سَا	←	سَاحَةٌ	سَاحِلٌ	سَلَامٌ

المقطع التعلّمي : 02		الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : مبادئ أولية في العقيدة والعبادات		الأسبوع : 12
النشاط : تربية إسلامية		الحصة : 01+02+03
المحتوى : آية الاستئذان		المدة : 90د
الهدف التعلّمي: يمارس الاستئذان ويحفظ الآية حفظا صحيحا		
المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	<p>يطلب الأستاذ من تلميذ أن يخرج ثم يطلب منه الدخول</p> <p>يسأل الأستاذ عندما ندخل إلى القسم أو المنزل هل ندخل دون أن ندق الباب ؟</p>	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>ألاحظ وأعبر: يطلب الأستاذ فتح الكتاب وملاحظة الصور الموجودة في ص 72 والتعبير عنها.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>الصورة الأولى لماذا يرفع الولد إصبعه ؟ ربما يريد المشاركة أو يذهب إلى المرحاض</p> <p>هل يذهب الولد إلى المرحاض دون أن يطلب الإذن من المعلم ؟</p> <p>ماذا يجب عليه أن يفعل ؟</p> <p>وأنت هل تستأذن المعلم ؟ متى تستأذن المعلم ؟</p> <p>لماذا تستأذن المعلم قبل أن نقوم بأي فعل؟</p> <p>تري لماذا تغسل البنت يديها ؟ هل أنت أيضا تغسل يديك بعد اللعب ؟</p> <p>الصورة الثانية ماذا تفعل البنت ؟</p> <p>لماذا تدق البنت ؟ هل نستطيع أن ندخل القسم أو بيت الجيران دون أن نستأذّهم</p> <p>هل الاستئذان من الأخلاق الحميدة ؟</p> <p>هل يحب الله والناس الذي يستأذن</p>	
	<p>يقرأ الآية ويحفظها</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>أَحْفَظُ</p> <p>قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :</p> <p>يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا</p> <p>وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾</p> <p>سُورَةُ النُّورِ: الْآيَةُ 27</p> </div>	
التدريب والاستثمار	<p>على كراس القسم يكتب المتعلم : الاستئذان من آداب المسلم</p> <p>الحصة 2و3 تخصص لإنجاز النشاطات المتعلقة بالدرس والاستظهار.</p>	

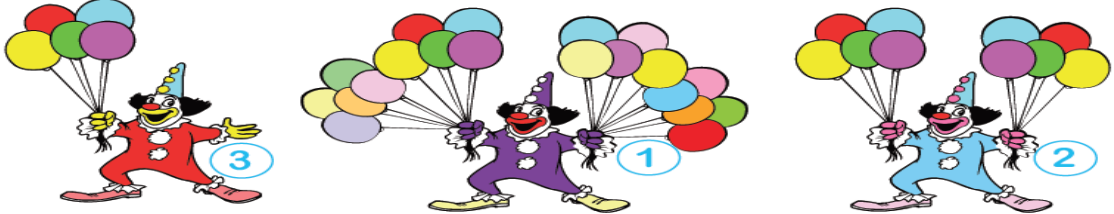
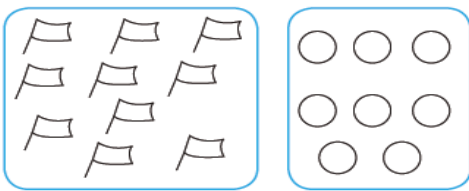
المقطع التعليمي 2	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الفضاء والهندسة	الأسبوع : 11
النشاط : رياضيات	الحصة : 01+02
المحتوى : التعليم على مرصوفة	المدة : 60د
الهدف التعليمي : يتعرف على المرصوفة ويعين موقعا عليها باستعمال اسطر وأعمدة	
المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة
مرحلة الانطلاق	يرفع الأستاذ بعض أصابعه في المرة الأولى ثم في المرة الثانية، ويطالب متعلميه بكتابة العملية وحسابها.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى: المحسوس</p> <p>- يخرج الأستاذ متعلميه للساحة ويتم رسم المرصوفة مسبقا (الأسطر بلون والأعمدة بلون مغاير)، ويحاول المتعلمون السير على هذه المرصوفة في وضعية حقيقية.</p> <p>أَكْتَشَفْ</p> <p>1. أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :</p> <p>الدَّبُّ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ</p> <p>الْحِصَانُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ</p> <p>الْفِيلُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ</p> <p>الْأَسَدُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ</p> <p>2. الْحَيَوَانُ الْمَوْجُودُ فِي السَّطْرِ 3 وَفِي الْعُمُودِ 4 هُوَ</p> <p>يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز</p> <p>يصح</p>
	<p>مرحلة المناقشة : تعرض نتائج التلاميذ وتتم المناقشة</p> <p>مرحلة الحوصلة والتأسيس : المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <p>أَنْجِزْ</p> <p>1. أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :</p> <p>الْقَرِيصَةُ الْحَمْرَاءُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ</p> <p>الْقَرِيصَةُ الْخَضْرَاءُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ</p> <p>الْقَرِيصَةُ الْبُنْيَاءُ فِي السَّطْرِ وَفِي الْعُمُودِ</p> <p>2. ارْسُمْ قَرِيصَةً زُرْقَاءَ فِي السَّطْرِ 4 وَفِي الْعُمُودِ 4.</p> <p>3. ارْسُمْ قَرِيصَةً بُنْيَاءَ فِي السَّطْرِ 6 وَفِي الْعُمُودِ 3.</p> <p>تَعَلَّمْتُ</p> <p>يَتَعَيَّنُ الْمَوْقِعُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ بِسَطْرِ وَعُمُودٍ مِنْهَا.</p> <p>ينجز المطلوب</p>
	<p>ينجز التمرين 1 ص 39 على دفتر الأنشطة .</p> <p>الحصة الثانية تخصص للدعم والمعالجة ولإنجاز بقية التمارين من دفتر الأنشطة</p> <p>يُنْجِزُ التَّمْرِينَ 1 ص 39 عَلَى دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ .</p> <p>يصح</p>
التدريب والاستثمار	

المقطع التعليمي 2	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الأعداد والحساب	الأسبوع : 11
النشاط : رياضيات	الحصة : 04+03
المحتوى : ضعف عدد أصغر من 10	المدة : 60 د
الهدف التعليمي: يتعرف على ضعف عدد أصغر من 10	

المؤشرات	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل																																																																																																				
يكتب على اللوحة	يغطي الأستاذ عددا أصغر من 20 وبعد 10 ثوان يكتبه المتعلّمون على ألواحهم مع تكرار النّشاط مع أعداد أخرى	مرحلة الانطلاق																																																																																																				
يلاحظ ويفهم المطلوب ثمّ ينجز يصحح	<p>يفتح المتعلمون الكتاب ص62 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p>مرحلة البحث : يشرح المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتبها الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <p>أَكْتَشَفْ</p> <p>■ أكمل بالعدد المناسب كما في المثال:</p> <div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>10</div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div>8</div> <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div>2</div> <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> <div>6</div> <p>عِنْدِي 6 صُورٍ</p> <p>عِنْدِي مِنَ الصُّورِ ضِعْفٌ مَا عِنْدَ أَمِينٍ</p> <p>ضِعْفُ 6 هُوَ : +</p> <p>عِنْدَ سَيَلِينَ صُورَةٌ.</p> <p>مرحلة المناقشة : تعرض نتائج التلاميذ وتتم المناقشة</p> <p>مرحلة الحوصلة والتأسيس : المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <p>أُنْجِزْ</p> <p>■ اسْتَعِينِ بِالْجَدُولِ لِوَصْلِ كُلِّ عَدَدٍ بِضِعْفِهِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :</p> <table><tr><td>+</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>2</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>3</td><td></td><td></td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>10</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>12</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>14</td><td></td><td></td></tr><tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>16</td><td></td></tr><tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>18</td></tr></table> <div><div>4</div><div>0</div><div>1</div><div>9</div><div>7</div><div>2</div><div>8</div><div>5</div><div>3</div><div>6</div></div> <div><div>8</div><div>0</div><div>2</div><div>14</div><div>4</div><div>18</div><div>6</div><div>16</div><div>12</div><div>10</div></div> <p>تَعَلَّمْتُ</p> <p>ضِعْفُ عَدَدٍ هُوَ مَجْمُوعُ الْعَدَدِ وَنَفْسِهِ .</p>	+	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2									2		4								3			6							4				8						5					10					6						12				7							14			8								16		9									18	مرحلة بناء التعليمات
+	1	2	3	4	5	6	7	8	9																																																																																													
1	2																																																																																																					
2		4																																																																																																				
3			6																																																																																																			
4				8																																																																																																		
5					10																																																																																																	
6						12																																																																																																
7							14																																																																																															
8								16																																																																																														
9									18																																																																																													
ينجز ثمّ يصحح	<p>ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة</p> <p>ألاحظ الصورة، ثم أكتب الأعداد المناسبة:</p> <div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>أصابع اليدين : + =</div></div> <div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>حيات الكرز : + =</div></div> <div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>العجلات : + =</div></div> <div><div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div><div>أرجل الحشرة : + =</div></div>	التدريب والاستثمار																																																																																																				

المقطع التعليمي 2	الفوج : السنة الأولى ابتدائي
الميدان : الأعداد والحساب	الأسبوع : 11
النشاط : رياضيات	الحصة : 06+05
المحتوى : نصف عدد أصغر من 20	المدة : 60 د

الهدف التعليمي: يتعرف على نصف عدد أصغر من 20

المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّميّة والنشاطات المقترحة	المؤشرات											
مرحلة الانطلاق	- يغطي الأستاذ عددا أصغر من 20 وبعد 10 ثوان يكتبه المتعلّمون على ألواحهم مع تكرار النّشاط مع أعداد أخرى	يجيب على اللوحة											
مرحلة بناء التعلّمات	يفتح المتعلّمون الكتاب ص63 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به مرحلة البحث : يشرع المتعلّمون في إنجاز الوضعية يكتبني الأستاذ بالمراقبة والتوجيه	يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز											
	<p>اكتشف</p> <p>1. لاحظ المشهد ثم اكمل :</p>  <p>— عدد بالونات المهرج ② هو : ؛ ولدى المهرج ① الضعف ، أي : — عدد بالونات المهرج ② هو : ؛ ولدى المهرج ③ : ، أي : النصف .</p> <p>2. اكمل الفراغات بما يناسب :</p> <p>..... 12 = 6 + 6 هو 12 و 12 هو 6.</p>	ينجز المطلوب											
	<p>مرحلة المناقشة : تعرض نتائج التلاميذ وتتم المناقشة</p> <p>مرحلة الحوصلة والتأسيس : المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة</p> <p>أنجز</p> <p>1. لون نصف الأشياء في كل بطاقة .</p>  <p>2. احسب النصف عندما يكون ذلك ممكنا .</p> <table><tr><td>14</td><td>8</td><td>13</td><td>18</td><td>7</td><td>1</td></tr><tr><td>.....</td><td>4</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	14	8	13	18	7	1	4
14	8	13	18	7	1								
.....	4								
	<p>تعلمت</p> <p>الأعداد الزوجيّة، مثل : 2 ، 4 ، 6 ، 8 ، 10 ، 12 ، ... لها نصف .</p>	يستنتج											
التدريب والاستثمار	ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة	ينجز ثم يصحح											

ألاحظ الصورة، ثم أكتب الأعداد المناسبة:



أصابع اليد:+.....=



حببات الكرز:+.....=



العجلات :+.....=



أرجل الحشرة :+....=

ألاحظ الصورة، ثم أكتب الأعداد المناسبة:



أصابع اليد:+.....=



حببات الكرز:+.....=



العجلات :+.....=



أرجل الحشرة :+....=

ألاحظ الصورة، ثم أكتب الأعداد المناسبة:



أصابع اليد:+.....=



حببات الكرز:+.....=



العجلات :+.....=



أرجل الحشرة :+....=

أكمل:



نصف 12 هو



نصف 10 هو

أكمل:



نصف 12 هو



نصف 10 هو

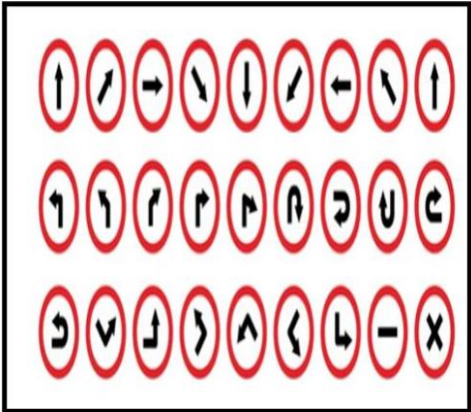
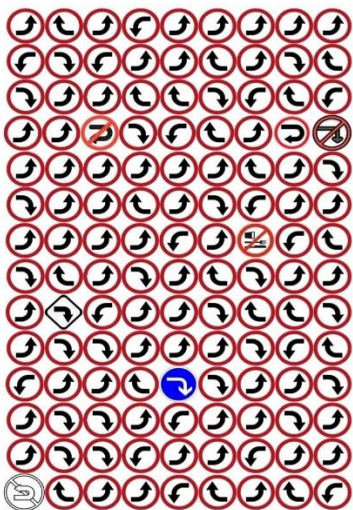
أكمل:

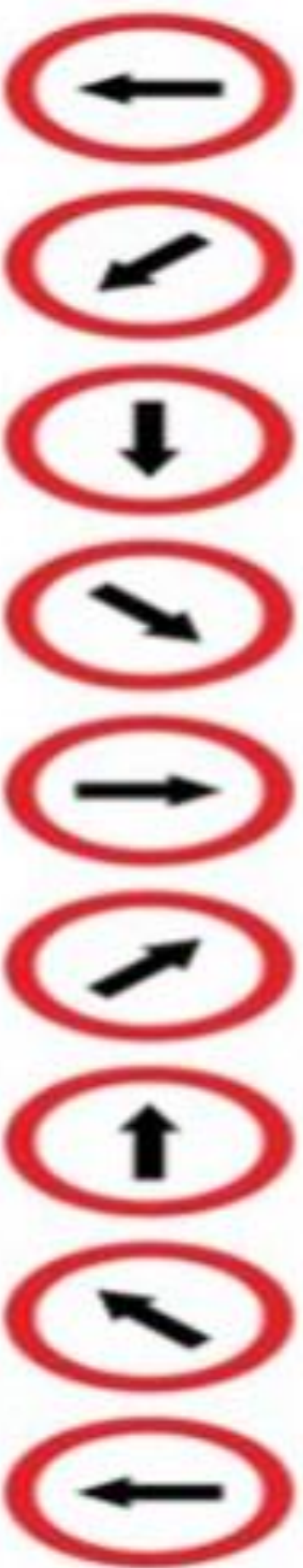


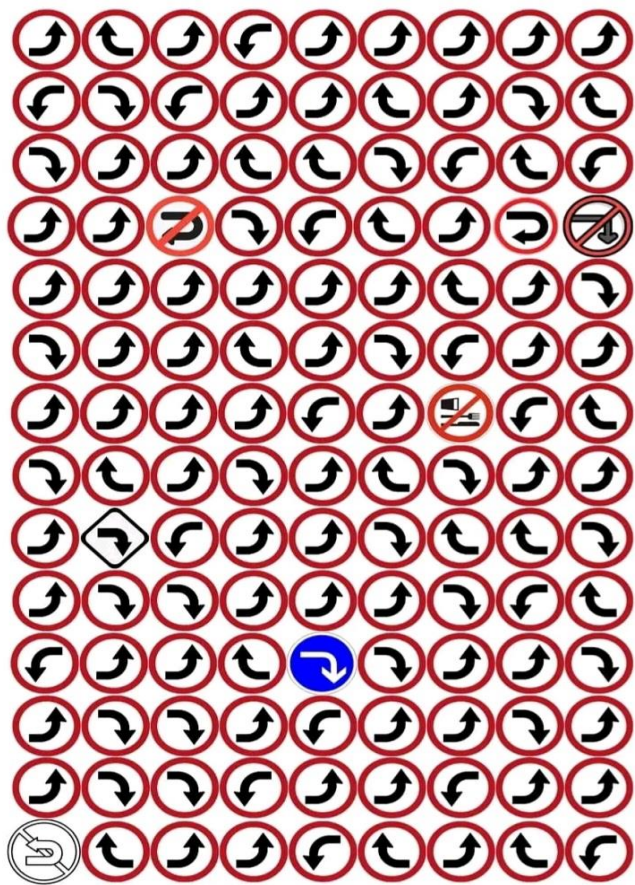
نصف 12 هو



نصف 10 هو

الألعاب الرياضية	الفوج : السنة 01 ابتدائي
الميدان : تنظيم معطيات	الأسبوع : 12
طريقة اللعب : تنظيم معطيات	الحصّة : 01
المحتوى : تكملة النمط	المدة : 30د
الهدف التعليمي: تطوير الذاكرة البصرية والتدريب على الملاحظة الدقيقة	
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاطات المقترحة
قواعد اللعبة	<p>احترام الوقت المخصص لذلك.</p> <p>نجمع الأسهم المتشابهة عن طريق تحديد كل متسلل في المجموعة.</p>
خطوات اللعبة	<p>➤ يلاحظ اتجاهات الأسهم ثم يكتشف بسرعة العنصر الذي لا يتطابق من بين العديد من الخيارات</p> <p>➤ شطب على العنصر الدخيل.</p> 
التعليمية	➤ لاحظ الصورة التي أمامك وقم بتشطيب كل الأسهم التي لها نفس الاتجاه.
العرض والمناقشة	<p>➤ ينتهي العمل بتشجيع 3 متفوقين وتحفيز كل المشاركين على أعمالهم.</p> <p>➤ التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتثمينها.</p> <p>➤ البحث عن اللاعبين الذين يملكون سرعة البديهة.</p>
التوسع في المفهوم	<p>➤ يتم تكيف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس.</p> 
التقييم	<p>تعزز اللعبة تركيز اللاعبين على التفاصيل الصغيرة وملاحظة الاختلافات</p> <p>تشجع اللعبة اللاعبين على تحليل المعلومات واتخاذ القرارات البسيطة.</p> <p>تساعد اللعبة على تطوير المهارات البصرية و على تمييز الأشكال و الألوان و الأحجام .</p>







المقطع التعلّمي: 01		الفوج: السنة الأولى				
الميدان: التذوق الموسيقي وفن الاستماع – النشيد والأغنية التربوية		الأسبوع: 11+12				
النشاط: ت موسيقية		الحصة: 01+02				
المحتوى: تمييز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ+ أنشودة الجرس		المدة: 60د				
الهدف التعليمي: يميز بين الصوت الكلامي والصوت المغنى، يحفظ ويؤدي أنشودة المدرسة باللحن.						
المراحل	الوضيعات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	التقويم				
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بذكر أصوات من البيئة المحيطة ومن الطبيعة .- يؤدي المتعلمين أنشودة مدرستي جماعيًا مع اللّحن.- يطلب المعلم من تلميذ وتلميذة أداء المقطع الأول للأنشودة ثم يسأل:- من منهما صوته رقيق ومن صوته خشن؟	يؤدي الأنشودة يسمع ويميز				
وضعية بناء التعلّمت	<p>التذوق الموسيقي: التمييز بين الصوت الكلامي والصوت المغنى</p> <p>مطالبة أحد المتعلمين الذكور بأداء أنشودة المدرسة أو أي أنشودة أخرى يختار الأستاذ تلميذا يكون صوته غليظا)</p> <ul style="list-style-type: none">- مطالبة متعلم آخر (بنت) بأداء الأنشودة.- يسأل الأستاذ: ما الفرق بين صوت زميلكم وزميلتكم؟صوت الولد غليظ، أما صوت البنت رقيق (حاد)القيام بلعبة مع التلاميذ للتوضيح وزيادة الفهم.- يقول الأستاذ: ستلعب لعبة مع بعض، عندما تسمعون صوتا غليظا تقفون وعندما تسمعون صوتا حادا تجلسون : يختار الأستاذ أي طريقة أخرى كالتصفيق أو النقر على الطاولة أو غيرها.يسمع الأستاذ أصوات مختلفة لحيوانات موازاة مع ذلك يقوم بتصنيفها في جدول على السبورة. <table><tr><td>صوت حادّ</td><td>صوت غليظ</td></tr><tr><td>عصفور – دجاجة – بطّة – قطّة</td><td>ديك – كلب – بقرة – حمار – حصان – أسد</td></tr></table>	صوت حادّ	صوت غليظ	عصفور – دجاجة – بطّة – قطّة	ديك – كلب – بقرة – حمار – حصان – أسد	يستمتع ويحبب يميز بين الصوتين يلاحظ
	صوت حادّ	صوت غليظ				
	عصفور – دجاجة – بطّة – قطّة	ديك – كلب – بقرة – حمار – حصان – أسد				
		<p>النشيد والأغنية التربوية أداء أنشودة الجرس</p> <p>يقوم الأستاذ بكتابة أنشودة الجرس على السبورة كتابة جميلة، أو يعرض صورة مكتوب عليها على السبورة. أو باستعمال جهاز العرض أو ما يراه الأستاذ مناسبا)</p> <div><p>أنشودة الجرس</p><p>دق الجرس ***** دق الجرس</p><p>اسمعوا ***** اسمعوا</p><p>صوته جميل ***** صوته جميل</p><p>دن دان دو دن دان دو</p></div>	يستمع يفهم يؤدي يلحن ويردد			
		<ul style="list-style-type: none">- قراءة الأنشودة من طرف الأستاذ قراءة معبرة، ثم من طرف بعض المتعلمين- شرح بعض المفردات الصعبة.- تلقين الأستاذ المتعلمين المقطع بواسطة المسجل الصوتي أو التلقين.- مرافقة المتعلمين المسجل الصوتي بالإنشاد بصوت خافت.- محاولة تأدية الأنشودة باللحن مع تصحيح الأخطاء من طرف الأستاذ للمتعلمين إن وجدت.				
وضعية الاستثمار	قراءة الأنشودة جماعيا ثم فرديا مع اللحن	يؤدي يلحن				

