

الأسبوع : الثالث	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي
الوحدة: 01		النشاط : فهم المنطوق.
المدة: 30 د		المحتوى : هذا وطنك .
	الهدف التعليمي:*) يصغي ويبدىء اهتمامه لما يسمع. *) يجيب عن أسئلة النص المنطوق ويبدىء رأيه. *) إعادة سرد أحداث النص المنطوق.	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يستمع ويجيب عن الأسئلة.	تقديم الوضعية الانطلاقية لأم الثالثة محاورة التلاميذ واستخراج حول نص المشكلة لأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة (يتشرب حب الوطن و يقدر تضحيات الشهداء و المجاهدين في سبيل عشه اليوم بحرية ، و يعمل لخير وطنه).	مرحلة الانطلاق
يستمع إلى النص المنطوق و يبدىء اهتمامه	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق "هذا وطنك" وأنباء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلمي مع الاستعابة بالأداء حس حركي و القرائين اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... إن كان لأرض ما رأس، فإن رأس إفريقيا هو الجزائر، نعم وطنك هو مسقط رأسك، تنشقت هواه، ووردت ماءه، وطعمت من خيراته، وكبرت دارجا على أرضه ناظرا إلى سهله وجبله. وإذا كان الرأس أكرم الأعضاء على الإنسان، وأغلى النعم التي منحها الله له، فإن بلادكالجزائر أكرم أرض وأعلى الأوطان. أما أنه أكرم أرض، فسل أهله وأنت منهم يحببوك؛ حقوله يانعة، وضياعه خصبة، ومواسيه كثيرة، ومياهه عذبة وهوأوه طيب ومناخه معتدل، وكم من قوم عاشوا بين أحضانه ما اشتكتوا من فقر فقط، ولا شعروا بخاصة أبدا، نظرا لجوده وكرمه، فإذا رأيت منهم من يتذمر فاعلم أنهم لم يعرفوا طرق الرزق، إما لكسيل أو لجهل فيهم أو لاتكال منهم على غيرهم. أما أنه أغلى الأوطان، فلاحتاج إلى تبيان معزته عليك، واستعدادك لغدائه فهو وطنك الغالي، أرض الإسلام والسلام، وموطن المحبة والولاء، فاحمه بعلمك وثقافتك، وزوده بمعرفتك ومهاراتك، ليكون في مصاف الدول الراقية حيث ترضى له المقام.	
يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة	استمع وأجيب : اشرح عبارة : الجزائر رأس إفريقيا . عن ماذا يتحدث النص ؟ لماذا شبه الكاتب الجزائر بهذا التشبيه. ما هو واجب الأمة والأجيال نحو الأوطان حسب الكاتب ؟ صف الطبيعة في الجزائر ؟ ما هو سبب تدمير البعض ؟ علل إجابتك . هات من النص على ما يدل على حب الوطن.	الخطاب العلمي
أجراء أحداث النص يستخرج القيم	أحراة أحداث النص: تحدث لزمائك عن حبك لوطنك وواجبك نحوه..... استخراج القيم الواردة: ما هي القيم التي تستخلصها من هذا النص ؟ أشاهد وأعبر : <u>(هذا وطنك) ص 47</u> ملاحظة الصور ثم التعبير عن المشهد تعبيرا حررا. طرح أسئلة موجهة تستهدف المشهد من أجل دفع التلاميذ على التعبير: ماذا تلاحظون في الصورة ؟ أين توجد هذه المناظر ؟ ، حدد موقع كل معلم أثري ؟ وماذا يدل تنوع الثقافات في بلادنا ؟. يطرح المعلم الأسئلة لمساعدتهم على توسيع واثراء أفكارهم .	
يعرب بأفكار جديدة	حل التمرين الأول من كتاب الأنشطة (أتذكر وأجيب) ص 32 (شفهيا) ، مع إعادة سرد أحداث النص من طرف مجموعة من التلاميذ (مسرحة أحداث النص)	استثمار المكتسبات
ينجز شفهيا		

الأسبوع : الثالث	المقطع الثالث: المهوية الوطنية	الميدان : التعبير الشفهي
الحصة: 02		النشاط : التعبير الشفهي
المدة: 30 د		المحتوى : الفاء السببية
	الهدف التعليمي:*) يستعمل الصيغة الفاء السببية ، ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يجب عن الأسئلة.	العودة إلى أحداث النص المنطوق وإجراء حوار بسيط. ما المقصود بالجزائر بوابة إفريقيا؟ . و كيف تساهم في تطوير وطنك؟	مرحلة الانطلاق
يجيب	استخراج الصيغة: طرح الأسئلة لاستخراج الصيغة المستهدفة <ul style="list-style-type: none"> ▣ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة : أما أنه أغلى الأوطان ، فلاحتاج إلى تبيان معزته عليك 	
يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> ▣ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ على قراءتها(لكن من الأفضل شفهيا فقط). - يطرح المعلم الأسئلة للوصول للهدف: - هل يحتاج الوطن إلى تبيان معزته عليك؟ - ماذا استعملنا للربط بين الجملتين؟ - ماذا تمثل الجملة الثانية بالنسبة للأولى؟ (نتيجة) - بم سبقت جملة النتيجة ؟ ماذا تفيد ف ؟ 	
يستمع ويجيب	<ul style="list-style-type: none"> . يقوم المعلم بشرح الصيغة : الفاء السببية سميت بهذا الاسم لأن ما قبلها يكون سببا لما بعدها، وتسبق جملة تكون نتيجة الجملة سابقة ، 	
يربط ويجيب	توظيف الصيغة : <p>اربط بين الشطرين المناسبين من كل مجموعة بالفاء السببية.</p> <p>مجموعة 1 لا تخرج دون معطف، لا تهمل مزروعاتك، لا تسهر كثيرا.</p> <p>مجموعة 2 يضيع تركيزك صباحا، تذيل وتجف.</p>	
يعبر بوظف الصيغ	<ul style="list-style-type: none"> ▣ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى على نفس المنوال بإدخال الفاء السببية. 	
ينجز شفهيا	حل التمرين الثاني من كتاب الأنشطة (استعمل الصيغ) ص 32 . (شفهيا)	استثمار المكتسبات

الأسبوع : الثالث	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الميدان : فهم للمكتوب										
الحصة: 03		النشاط : قراءة (أداء وفهم)										
المدة: 60 د		المحتوى: أرض غالبة.										
	الهدف التعليمي:*) يحترم شروط القراءة الجهرية *) يعبر عن فهمه لمعنى النص التفسيري عن غيره .											
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة											
يجيب عن الأسئلة.	.) من يذكر لي بعض الشخصيات التي ضحت بحياتها من أجل أن نعيش في أمان ؟											
يشاهد ويعبر يجيب	<p>يطلب المعلم من المتعلمين فتح كتاب اللغة العربية ص 52 ولاحظة الصورة المصاحبة لنص ثم يعبر عنها.</p> <p>القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للתלמיד للقراءة الصامتة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • من هي الشخصية الرئيسية في النص ؟ • عن أي أرض يتحدث النص ؟ <p>استمع إلى النص:</p>	مرحلة الانطلاق										
يستمع يقرأ	<p>يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً لإيحاء مع مراعاة علامات الوقف و النطق السليم لخارج الحروف</p> <p>يطلب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البدء بالمتمنين حتى لا ندفع بالمتاخرين لارتكاب الأخطاء)</p> <p>شرح معاني المفردات: شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>زفرا</td><td>نفس طويل</td></tr> <tr> <td>المروج</td><td>المساحات الخضراء</td></tr> <tr> <td>حميمة</td><td>ترتاح لها النفس</td></tr> <tr> <td>زلا</td><td>عذباً</td></tr> </tbody> </table>		الكلمة	شرحها	زفرا	نفس طويل	المروج	المساحات الخضراء	حميمة	ترتاح لها النفس	زلا	عذباً
الكلمة	شرحها											
زفرا	نفس طويل											
المروج	المساحات الخضراء											
حميمة	ترتاح لها النفس											
زلا	عذباً											
يثري رصيده اللغوي ويوظفه	<p>أفهم النص : (الفهم القرائي)</p> <p>المستوى المترافق :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اذكر الشخصيات المذكورة في النص ؟ • أين وقعت أحداث النص ؟ • عدد المناظر التي أحبتها لالة مسعودة ؟ • ماهي وظيفة البيت العتيق في حياتها ؟ • رتب مراحل حياة لالة مسعودة : 1- عاشت في بيت قديم 2- حافظت على الأرض 3- انتقلت إلى مكان استشهاد بها 4- أكملت المسير بعد استشهاد ابنها. • ما عدد فقرات النص ؟ 	لـ: ـ ـ ـ ـ										
يجيب عن الأسئلة	<p>المستوى الاستنتاجي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أسطورية معناها: - خيالية - مشهورة - عظيمة. • ما هي صفات "لالة مسعودة" حسب النص ؟ • ما معنى عبارة: " هذه الأرض هي إرثنا ويجب أن نحافظ عليه". • استخراج الفكرة العامة للنص. • طرح أسئلة أخرى اضافية على كل فكرة لاستخراج الأفكار الجزئية . 											
يجيب عن الأسئلة	<p>إنجاز التمرين من كتاب اللغة العربية (أثري لغتي) ص 53 .</p> <p> حل التمرين الثالث من كتاب الأنشطة (فهمت النص) ص 32 .</p>	استثمار المكتسبات										

الأسبوع : الثالث	المقطع الثالث: المهوية الوطنية	الميدان : فهم للمكتوب
الحصة: 04		النشاط : قراءة + تراكيب نحوية
المدة: 60 د	المحتوى : أرض غالبة + الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	
	الهدف التعليمي:*) يحترم شروط القراءة الجبرية ويعبر عن فهمه لمعاني النص التفسيري عن غيره. *) يتعرف المتعلم على الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل وكيفية إعرابهما .	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكرون ويجيبون	. محاورة التلاميذ حول مضمون النص والمكتوب بطرح بعض الأسئلة. . من هما الشخصيتان المتحاورتان في النص المكتوب ؟ ما كان موضوع حوارهما ؟.....	مرحلة الانطلاق
يستمعون ويقرأون	<p>قراءة: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص 52</p> <p>■ يقرأ المعلم النص قراءة جبرية و/ يطلب التلاميذ بالتداول على قراءة النص.</p> <p>أفهم النص : (الفهم القرائي)</p> <p>المستوى التدريسي:</p> <p>٠) هل توافق الكاتب في هذه المقوله ولماذا ؟ "الأرض غالبة"</p> <p>٠) ما رأيك في تصرف الجدة عندما قبلت التراب ؟ أي الشخصيات لم يعجبك ولماذا؟ ٠) ماهي القيمة التي ركز عليها الكاتب ؟</p> <p>المستوى التدريسي:</p> <p>٠) صفت شعور لالة مسعوده بعد وصولها لمكان استشهاد فيه ابنها .</p> <p>٠) هل القصة حقيقية أم خيالية ؟ ٠) ماهي العبارة التي أعجبتك في النص ولماذا؟</p> <p>الظاهرة نحوية: الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل</p>	
يفهمون ويجيبون	<p>اللحظة والاكتشاف للظاهرة نحوية: يسأل المعلم التلاميذ هل قبل الأمازيغيون أن يعيشوا تحت ذل تحدثت الجدة مع أحفادها ماذا قالت؟</p> <p>يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة نحوية المستهدفة.</p> <p>تحدثت الجدة مع أحفادها قائلة: كثيراً ما يُحكى عن بطولات شعبنا، ويُسمّع عنها، فأخذت منها الجيزة وضررت بنا المثل في الصبر والشجاعة</p>	٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
يجيب ويلاحظ ويكتشف	<p>قراءة السند من طرف المعلم وبعدها قراءة من الطرف بعض المتعلمين على السبورة .</p> <p>التحليل للظاهرة نحوية: يتدرج المعلم مع المتعلمين في أنشطة الاستنتاج عنصر الظاهرة نحوية.</p> <p>٠) ما نوع الكلمات الملونة ؟ . ما حركة أول أفعال ؟ . حدد حركة الحرف ما قبل الأخير ؟ أين الفاعل ؟ . بما عوض الفاعل ؟ ماذا نسميه؟ يكتشف المتعلمون الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل .</p> <p>تعلمت : ٣</p>	
يستخلص القاعدة	<p>.) عند بناء الجملة للمجهول نحذف الفاعل ونُعوّضه بالمحظوظ به الذي ينوب عنه فيصبح مرفوعاً ويسمي نائب الفاعل.</p> <p>.) يُبني الماضي المبني للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره . مثل: رُفع العلم .</p> <p>.) يُبني المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره مثل: يُرْفَعُ العَلْمُ .</p>	
يوظف ويستثمر	حل التمرين الرابع من كتاب الأنشطة (القواعد نحوية) ص 33	استثمار المكتسبات

الأسبوع : الثالث	المقطع الثالث: المهوية الوطنية	الميدان : التعبير الشفوي
الحصة: 05		النشاط : إنتاج شفوي
المدة: 30 د		المحتوى : تضحيات من أجل الوطن .
	الهدف التعليمي:*) يقدم المتعلم عرضاً شفوياً (سرديا، معلوماتيا) بحيث يركز على إنتاج خطاب شفوي انطلاقاً من تسلسل أحداث النص المنطوق حول نشاط المجاهدين والشهداء.	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكرو يجيب	. تذكر ما هي أهم الأفكار الواردة في النص المنطوق "أرض غاليا" .) من فقدت لالة مسعودة؟ كيف فقدته؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ و يعبر	<p>عرض الصورة ومطالبة المتعلمين ملاحظتها على الكتاب المدرسي ص 51 والتعبير عن الصورة تعبيراً حراً مع توظيف الصيغة المدروسة "الفاء السibilية".</p>  <p>يقرأ المعلم السندي:</p> <p>في ذكرى عيد الاستقلال، كلفت بإلقاء كلمة عن نشاط المجاهدين والشهداء أيام الثورة، وعن أفضالهم عليك لتعيش بحرية على تراب وطنك الغالي، مذكراً بمكانته في قلوب ابنائه :</p> <p><u>التعلمية :</u></p> <p>) القى كلمة حول نشاط المجاهدين والشهداء إبان الثورة.</p> <p>معتمداً على :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاعتصام بالجبل المنيعة - معاناتهم الفقر، الجوع، البرد والمحن والتعذيب. - تحقيق النصر <p>- نحبه ونعتز به ، ننعم بخيراته ، التعليم المجاني، نرفع العلم ، الحرية ، التمتع بخيرات البلاد.....</p> <p>يقود المعلم التلاميذ إلى إنتاج نص اعتماداً على السندي السابق .</p>	
يفهم ويجيب		
ينتج نصاً شفوياً يعرض ويناقش		
يوظف ويستثمر	. عرض المنتوج شفوياً .	استثمار المكتسبات

الأسبوع : الثالث الحصة: 06 المدة: 60 د	المقطع الثالث: الم novità الوطنية النشاط : قراءة + تراكيب إملائية المحتوى : أرض غالبة + الهمزة على السطر. الهدف التعليمي:*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعقب في فهم النص . *) يكتب الكلمات المحتوية همزة على السطر كتابة صحيحة.	الميدان : فهم للمكتوب النشاط : قراءة + تراكيب إملائية المحتوى : أرض غالبة + الهمزة على السطر.
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكرو يجيب	محاورة التلاميذ حول مضمون النص والمكتوب بطرح بعض الأسئلة . لو كنت مكان لالة مسعودة ستعود إلى هذا المكان ؟ ولماذا ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع يقرأ	<p>قراءة : يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي الصفحة 52</p> <p>■ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . / يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة .</p> <p>أفهم النص : (الفهم القرائي) المستوى الابداعي :</p> <p>(٠) هات عنوان آخر للنص ؟ (٠) تخيل المكان الذي عاش فيه الجدة وابنها ، هل يمكنك وصفه ؟ (٠) صف شعور الجدة في بداية القصة وفي نهايتها ؟</p>	
يفهم ويجيب	<p>يهبني المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة علل سبب رسم الهمزة فيما يلي: فِتَّةُ ، وثائقِي .</p> <p>يطرح المعلم اسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة: بم شبيت الجدة الأرض؟ و بم أوصت حفيدتها ؟</p> <p>عرض المعلم السندي :</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>الأرض مثل القلب شيء في الداخل لقد قاسينا الكثير لأجلها وحفظناها وحفظتنا أرض معطرة بدماء الشهداء ما زالت دماؤها حية زكية طاهرة و تفاءل بمستقبل زاهر.</p> </div> <p>يقرأ المعلم السندي ثم مجموعة من التلاميذ .</p>	1/ الظاهرة الإملائية :
يجيب ويلاحظ و يكتشف	<p>يتدرج مع المتعلمين في الأسئلة للاستنتاج عناصر الظاهرة الإملائية</p> <p>- استخرج الكلمات التي كتبت فيها حروف ملونة .</p> <p>- كيف كتبت الهمزة ؟ ما هي حركتها ؟ ما هو الحرف الذي يسبقها ؟ - علل سبب كتابتها ؟</p> <p>يقود المعلم التلاميذ إلى موقع كتابة الهمزة على السطر .</p>	2/ التحليل للظاهرة الإملائية :
يجيب عن الأسئلة		3/ تعلم :
يجيب ويلاحظ و يكتشف	<p>تكتب الهمزة على السطر في الحالات التالية :</p> <p>في وسط الكلمة : إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف الواو الساكن (مروءة.....) .</p> <p>- إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد (الألف) مثل : تصاءل - تفاءل - كفاءة</p> <p>في آخر الكلمة : إذا كان ما قبلها ساكن مثل : (سماء - جزاء - وضوء - مرمي)</p>	
يوظف ويستمر	حل التمرين الرابع من كتاب الأنشطة (القواعد الإملائية) ص 33	استثمار المكتسبات

الأسبوع : الثالث الحصة: 07 المدة: 30 د	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الميدان : فهم المكتوب النشاط : محفوظات المحتوى : فداك العمر يا وطني الهدف التعليمي:*) يقرأ نصوص شعرية مكتوبة ويفهم معانها . *) يؤدي المحفوظة آداء معبرا (*) يحفظ ويستظر المحفوظة .
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكرو ويجيب	. هل تفتخر بوطنك ؟ اعطيني بعض الأبيات تحفظها حول وطنك ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويقرأ	<p>. تقديم المقطوعة: يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح وجميل لإضفاء الجانب الجمالي من الكتاب المدرسي ص 55</p> 	
يقرأ ويستمع ويجيب	<p>• يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة (الكتاب المدرسي ص 55)، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام : على من يتحدث كاتب هذا النص ؟</p> <p>• يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقرير المعنى .</p>	الكلمة
يشرح المفردات	<p>شرح المفردات الصعبة ومعاني الأبيات.</p> <p>أسئلة الفهم :</p>	
يفهم ويجيب	<p>بما شبه الشاعر الوطن، وحب الوطن ؟</p> <p>استخرج البيت الذي يَضْمَنُ الْمُعْنَى التالى : تجود بأنفسنا في سبيل الوطن دون مقابل ..</p> <p>اشرح لزملائك ما فهمته من البيت الخامس في القصيدة ؟</p> <p>ماذا نتعلم من ثورتنا العظيمة ؟</p>	
يحفظ ويستظر	يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا آداء معبرا عن معانها يحفظ ويستظر المقطوعة	استثمار المكتسبات

الأسبوع : الثالث	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الميدان : فهم المكتوب
الحصة: 08		النشاط : مطالعة
المدة: 30 د	المحتوى : هكذا انتزعت الجزائر حريتها	
	الهدف التعليمي:*) يبدي رأيه في أحداث القصص *) يثبت مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكرو يجيب	متى اندلعت الثورة الجزائرية؟ كم شهيد ضحي بنفسه من أجل استقلال الجزائر؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ ويستنتج	<p>تقديم نص المطالعة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم عنوان نص المطالعة على السبورة (هكذا انتزعت الجزائر حريتها) - يطرح بعض الأسئلة لجمع توقعات المتعلمين لمضمون النص. - تقسيم التلاميذ لأفواج. <p style="text-align: center;">هكذا انتزعت الجزائر حريتها ..</p> <p>في الدقيقة الأولى من يوم الاثنين ، الفاتح من نوفمبر سنة 1954 ، انطلق الرصاص في عدة أماكن من تراب وطننا العزيز ، مُعلنا بداية الثورة المسلحة ضد الاستعمار الفرنسي الغاشم الذي احتل بلادنا ، وأنكر علينا حقنا في الحرية والحياة الكريمة وهب المجاهدون من خيرة أبناء الشعب هاجمون مراكز العدو ، و يخوضون حرباً ضروسّاً في كل شبر من أرضنا الطاهرة تحت راية التحرير الوطني .</p> <p>ولقد حاول الاستعمار الفرنسي أن يُخمد الثورة ، فأعاد لذلك جيوشاً جرارة وأسلحةً مدمّرةً وعمد إلى التشريد والتعذيب والتقطيل ، و ملا السجون والمعتقلات والمختشدات بالمواطنين ، ولم يكتف بذلك حيث من الأسلاك المكهربة ، و زرع الألغام . على مناطق الحدود الشرقية والغربية ليعزل بلادنا عن شقيقتها تونس والمغرب .</p> <p>وعلى الرغم من ذلك فقد واصل جيش التحرير الوطني هجوماته المُلْظَّرة ، واستمرَّ يُكثِّد العدو الخسائر الفادحة في الأرواح والعتاد حتى انتزعت بلادنا حريتها واستقلالها وأصبحت مضرب المثل في التضحية والشجاعة والإقدام ، مُسجلة بذلك أروع صور الجهاد من أجل الحرية في هذا العصر</p> <p style="color: red;">عن مرجع دراسة نصوص السنة الرابعة / نصيرة لونيسي - بتصرف المعلمة حايد.</p>	
يقرأ	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة داخل أفواج بعد قراءة المعلم الجهرية. • مناقشة رئيس الفوج أصدقائه و طرح تساؤلات و الإجابة عنها من طرف أعضاء الفوج والاستعانة بالأستاذ • يتدخل الأستاذ لتحديد أفكار النص عن طريق أسئلة الفهم والقيم التي تستخلصها من النص لكل فوج على حدا. <p>أسئلة الفهم :</p> <p>). متى انتزقت أول رصاصة على تراب الوطن ؟(. ضد من قامت هذه الثورة ؟(. تحت راية من قامت الثورة ؟). كيف حاول الاستعمار أخماد الثورة ؟ هل توقفت الثورة بعد أعمال العدو ؟(. متى استقلت الجزائر ؟</p>	
يفهم ويجيب	يعبر التلاميذ عن ما استفادوه من النص باستخدام لغتهم التعبيرية تلخيص المعلومات كتابيا مع مساعدة المعلم عرض ما تم تلخيصه لكل فوج وإبداء آرائهم حول التلخيص.	استثمار المكتسبات
يحفظ ويستظر		

الأسبوع : الثالث	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الميدان : التعبير الكتابي
الحصة: 09		النشاط : تعبير كتابي
المدة: 60 د		المحتوى : كتابة مقابلة مع أحد أبطال الثورة.
	الهدف التعليمي:*) يجند المتعلم مكتسباته القبلية لتعبير كتابيا في وضعيات دالة.	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكرو يجيب	. اذكر شخصيات جزائرية تعرفها ؟ ماذ تعرف عنها ؟	مرحلة الانطلاق
يلاحظ و يقرأ	<p>أتدرب على التعبير الكتابي: دفتر الأنشطة ص 34</p> <p>يكتب المعلم السند: هذه فقرة تتحدث عن أحد أبطال الثورة الجزائرية "سعد القاسبي"</p> <p>التعليمية: في فقرة لا تقل من 10 أسطر اكتب مقابلة دارت بينكمما موظفا حروف الجزم.</p> <p>خطة التعبير الكتابي :</p> <ul style="list-style-type: none"> . يقرأ المعلم السند والتعلمية تلتها قراءات بعض المتعلمين. . استخراج العناصر الأساسية وكتابتها على السبورة الجانبية. . تذكير التلاميذ بتصميم الموضوع: مقدمة - عرض - خاتمة. . فتح المجال للمتعلمين للتعبيرشفويا عن كل عنصر والربط بينهما. . تذكير التلاميذ بأساسيات تحرير وضعيية إدماجية. . استعمال المسودة. . التحرير وفق منهجية مقدمة - عرض - خاتمة وترك بياض أمام كل منها. . احترام حجم المنتج. . استعمال أدوات الربط ووضع علامات الوقف. . الكتابة في الموضوع وبخط واضح دون أخطاء. . توظيف المطلوب. . الاستشهاد بحديث أو آية أو شعر أو حكمة. . مراجعة ما كتب ثم نقله على الكراس أو الورقة المزدوجة. 	
يتذكر أساسيات التعبير الكتابي		م و ن ت ع ل ا
يحرر ويحترم المنتوج		
يوظف ويراجع		
ينتج كتابيا	<p>مراقبة و متابعة انجاز المتعلمين.</p> <p>تذكير التلاميذ بأساسيات كتابة وضعيية إدماجية.</p> <p>تصويب أخطاء الجلوس وكيفية الكتابة الصحيحة.</p>	استثمار المكتسبات

نص المطالعة :

هكذا انتزعت الجزائر حريتها ..

في الدقيقة الأولى من يوم الاثنين ، الفاتح من نوفمبر سنة 1954 ، انطلق الرصاص في عدة أماكن من تراب وطننا العزيز ، معلنا بدأيه الثورة المسلحة ضد الاستعمار الفرنسي الغاشم الذي احتل بلائنا ، وأنكر علينا حقنا في الحرية والحياة الكريمة وهب المجاهدون من خيرة أبناء الشعب يهاجمون مراكز العدو ، ويُخوضُونَ حَرِبًا ضرورًّا في كل شبر من أرضنا الطاهرة تحت راية جبهة التحرير الوطني.

ولقد حاول الاستعمار الفرنسي أن يُخمد الثورة ، فأعد لذلك جيوشاً جراراً وأسلحةً مُدَمَّرةً وعمد إلى التشريد والتعذيب والتقطيل ، وملأ السجون والمعتقلات والمحتجسات بالمواطنين ، ولم يكتف بذلك حيث من الأسلال المكثبة ، وزرع الألغام . على مناطق الحدود الشرقية والغربية ليعزل بلادنا عن شقيقتيها تونس والمغرب.

وعلى الرغم من ذلك فقد واصل جيش التحرير الوطني هجوماته المُلْفَرَة ، واستمرَّ يُكَبِّدُ العدو الخسائر الفادحة في الأرواح والعتاد حتى انتزعت بلادنا حريتها واستقلالها وأصبحت مضرب المثل في التضحية والشجاعة والإقدام ، مسجلة بذلك أروع صور الجهاد من أجل الحرية في هذا العصر.

عن مرجع دراسة نصوص السنة الرابعة / نصيرة لونيسي - بتصريف المعلمة حايد