

الأسبوع : الثالث	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي
الوحدة : 01	النشاط : فهم المنطوق.	
المدّة : 30 د	المحتوى : هذا وطنك.	
	الهدف التعليمي: (*) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع. (*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق ويبدى رأيه. (*) إعادة سرد أحداث النص المنطوق.	
مؤشرات التقويم	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
يستمع ويجيب عن الأسئلة.	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم الثالثة محاورة التلاميذ و استخراج حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات و التركيز على المهمة (يتشرب حب الوطن و يقدر تضحيات الشهداء و المجاهدين في سبيل عيشه اليوم بحرية ، و يعمل لخير وطنه.)	
يستمع إلى النص المنطوق و يبدى اهتمامه يجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جمل بسيطة أجراة أحداث النص يستخرج القيم يعبر بأفكار جديدة	<p>فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق "هذا وطنك" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ...</p> <p>إن كان لأرض ما رأس، فإن رأس أفريقيا هو الجزائر، نعم وطنك هو مسقط رأسك، تنشقت هواءه، ووردت ماءه، وطعمت من خيراته، وكبرت دارجا على أرضه ناظرا إلى سهل وجبله. وإذا كان الرأس أكرم الأعضاء على الإنسان، وأعلى النعم التي منحها الله له، فإن بلادك الجزائر أكرم أرض وأعلى الأوطان. أما أنه أكرم أرض، فسل أهله وأنت منهم يجيبوك: حقله يانعة، وضياعه خصبة، ومواشيه كثيرة، ومياهه عذبة وهواؤه طيب ومناخه معتدل، وكم من قوم عاشوا بين أحضانها ما اشتكوا من فقر قط، ولا شعروا بخصاصة أبدا، نظرا لجوده وكرمه، فإذا رأيت منهم من يتذمر فاعلم أنهم لم يعرفوا طرق الرزق، إما لكسل أو لجهل فيهم أو لاتكال منهم على غيرهم. أما أنه أغلى الأوطان، فلا أحتاج إلى تبيان معزته عليك، واستعدادك لغدائه فهو وطنك الغالي، أرض الإسلام والسلام، وموطن المحبة والوئام، فاحمه بعلمك وثقافتك، وزوده بمعرفتك ومهارتك، ليكون في مصاف الدول الراقية حيث ترضى له المقام.</p> <p>أستمع وأجيب :</p> <p>. اشرح عبارة : الجزائر رأس إفريقيا . . عن ماذا يتحدث النص ؟ . لماذا شبه الكاتب الجزائر بهذا التشبيه. . ما هو واجب الأمة والأجيال نحو الأوطان حسب الكاتب ؟ . صف الطبيعة في الجزائر ؟ . ما هو سبب تدمير البعض ؟ علل إجابتك . . هات من النص على ما يدل على حب الوطن.</p> <p>أجراة أحداث النص: تحدث لزملائك عن حبك لوطنك وواجبك نحوه..... استخراج القيم الواردة: ماهي القيم التي نستخلصها من هذا النص ؟ أشاهد و أعبر : (هذا وطنك) ص 47</p> <p>ملاحظة الصور ثم التعبير عن المشهد تعبيراً حراً. . طرح أسئلة موجهة تستهدف المشهد من أجل دفع التلاميذ على التعبير: ماذا تلاحظون في الصورة ؟ أين توجد هذه المناظر ؟ ، حدد موقع كل معلم أثري؟ وماذا يدل تنوع الثقافات في بلادنا ؟ .) يطرح المعلم الأسئلة لمساعدتهم على توسيع واثراء أفكارهم .</p>	
ينجز شفهيًا	حل التمرين الأول من كتاب الأنشطة (أتذكر وأجيب) ص 32 (شفهيا). مع إعادة سرد أحداث النص من طرف مجموعة من التلاميذ (مسرحة أحداث النص)	


الميدان : التعبير الشفهي	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الأسبوع : الثالث
النشاط : التعبير الشفهي	الحصة : 02	
المحتوى : الفاء السببية	المدة : 30 د	
الهدف التعليمي:*) يستعمل الصيغة الفاء السببية ، و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	العودة إلى أحداث النص المنطوق و إجراء حوار بسيط. . ما المقصود بالجزائر بوابة إفريقيا؟ . و كيف تساهم في تطوير وطنك؟	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>استخراج الصيغة: طرح الأسئلة لاستخراج الصيغة المستهدفة</p> <p>□ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة : أما أنه أغلى الأوطان ، فلا أحتاج إلى تبيان معزته عليك</p> <p>□ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ على قراءتها(لكن من الأفضل شفها فقط).</p> <p>- يطرح المعلم الاسئلة للوصول للهدف:</p> <p>- هل يحتاج الوطن إلى تبيان معزته عليك؟</p> <p>- ماذا استعملنا للربط بين الجملتين؟</p> <p>- ماذا تمثل الجملة الثانية بالنسبة للأولى ؟ (نتيجة)</p> <p>- بم سبقت جملة النتيجة ؟ ماذا تفيد ف ؟</p> <p>. يقوم المعلم بشرح الصيغة : الفاء السببية سميت بهذا الاسم لأن ما قبلها يكون سببا لما بعدها، وتسبق جملة تكون نتيجة الجملة سابقة ،</p> <p>توظيف الصيغة :</p> <p>اربط بين الشطرين المناسبين من كل مجموعة بالفاء السببية.</p> <p>مجموعة 1 لا تخرج دون معطف ، لا تهمل مزروعاتك ، لا تسهر كثيرا.</p> <p>مجموعة 2 تصاب بالمرض. يضع تركيزك صباحا، تذل وتجف.</p> <p>□ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى على نفس المنوال بإدخال الفاء السببية.</p>	
استثمار المكتسبات	حل التمرين الثاني من كتاب الأنشطة (استعمل الصيغ) ص 32 . (شفها)	

الميدان : فهم للمكتوب		المقطع الثالث:الهوية الوطنية		الأسبوع : الثالث											
النشاط : قراءة (أداء وفهم)		الحصة :03													
المحتوى : أرض غالية.		المدة: 60 د													
الهدف التعليمي:*) يحترم شروط القراءة الجهرية *) يحترم علامات الوقف . (*) يعبر عن فهمه لمعاني النص التفسيري عن غيره .															
المراحل		الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة													
مرحلة الانطلاق		(. من يذكر لي بعض الشخصيات التي ضحت بحياتها من أجل أن نعيش في أمان ؟													
مرحلة بناء التعلّمات		<div>■ يطلب المعلم من المتعلمين فتح كتاب اللغة العربية ص 52 وملاحظة الصورة المصاحبة لنص ثم يعبر عنها.</div> <div></div> <div>القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة : • من هي الشخصية الرئيسية في النص ؟ (• عن أي أرض يتحدث النص ؟ أستمع إلى النص : يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف و النطق السليم لمخارج الحروف ◀ يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص (البدء بالمتكئين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء)</div> <div>شرح معاني المفردات : شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</div> <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>زفرة</td><td>نفس طويل</td></tr><tr><td>المروج</td><td>المساحات الخضراء</td></tr><tr><td>حميمة</td><td>ترتاح لها النفس</td></tr><tr><td>زلالا</td><td>عذبًا</td></tr></table> <div>أفهم النص : (الفهم القرائي) المستوى الحرفي : (• اذكر الشخصيات المذكورة في النص ؟ (• أين وقعت أحداث النص ؟ (• عدد المناظر التي أحببتها لالة مسعودة ؟ (• ماهي وظيفة البت العتيق في حياتها ؟ (• رتب مراحل حياة لالة مسعودة : 1- عاشت في بيت قديم 2- حافظت على الأرض 3- انتقلت إلى مكان استشهاد بنها 4- أكملت المسير بعد استشهاد ابنها. (• ما عدد فقرات النص ؟</div> <div>المستوى الاستنتاجي : (• أسطورية معناها : - خيالية - مشهورة - عظيمة. (• ما هي صفات "لالة مسعودة" حسب النص ؟ (• ما معنى عبارة : " هذه الأرض هي إرثنا ويجب أن نحافظ عليه". (• استخراج الفكرة العامة للنص. (• طرح أسئلة أخرى اضافية على كل فكرة لاستخراج الأفكار الجزئية .</div>				الكلمة	شرحها	زفرة	نفس طويل	المروج	المساحات الخضراء	حميمة	ترتاح لها النفس	زلالا	عذبًا
		الكلمة	شرحها												
		زفرة	نفس طويل												
		المروج	المساحات الخضراء												
		حميمة	ترتاح لها النفس												
زلالا	عذبًا														
استثمار المكتسبات		إنجاز التمرين من كتاب اللغة العربية (أثري لغتي) ص 53 . حل التمرين الثالث من كتاب الأنشطة (فهمت النص) ص 32 .													

الميدان : فهم للمكتوب	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الأسبوع : الثالث
النشاط : قراءة + تراكيب نحوية	الحصة : 04	
المحتوى : أرض غالية + الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	المدة : 60 د	
الهدف التعليمي:*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبر عن فهمه لمعاني النص التفسيري عن غيره. (*) يتعرف المتعلم على الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل وكيفية إعرابهما .		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>. محاورّة التلاميذ حول مضمون النص والمكتوب بطرح بعض الاسئلة.</p> <p>. من هما الشخصيتان المتحاورتان في النص المكتوب ؟ ما كان موضوع حوارهما ؟.....</p>	يتذكرو ويجب
مرحلة بناء التعلمات	<p>❑ قراءة : يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص52</p> <p>❑ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية و/ يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة النص .</p> <p>أفهم النص : (الفهم القرائي)</p> <p>المستوى التقدي:</p> <p>• هل توافق الكاتب في هذه المقولة ولماذا ؟ "الأرض غالية"</p> <p>• ما رأيك في تصرف الجدة عندما قبلت التراب ؟ أي الشخصيات لم يعجبك ولماذا ؟ • ماهي القيمة التي ركز عليها الكاتب ؟</p> <p>المستوى التقدي:</p> <p>• صف شعور لالة مسعودة بعد وصولها لمكان استشهد فيه ابنها .</p> <p>• هل القصة حقيقية أم خيالية ؟ • ماهي العبارة التي أعجبتك في النص ولماذا؟</p> <p>الظاهرة النحوية : الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل</p> <p>1/الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية: يسأل المعلم التلاميذ هل قبل الأمازيغيون أن يعيشوا تحت ذل تحدثت الجدة مع أحفادها ماذا قالت؟</p> <p>يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة.</p> <p>تحدثت الجدة مع أحفادها قائلة: كثيرًا ما يُحكى عن بطولات شعبنا، ويُسمَعُ عنها ، فأخِدتُ منها الجيزة وضُرِبَ بنا المثل في الصبر والشجاعة</p>	يستمتع يقرأ يفهم ويجب
	<p>قراءة السند من طرف المعلم وبعدها قراءة من الطرف بعض المتعلمين على السبورة .</p> <p>2/التحليل للظاهرة النحوية: يتدرج المعلم مع المتعلمين في أنشطة الاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية.</p> <p>• ما نوع الكلمات الملونة ؟ . ما حركة أول الأفعال ؟ . حدد حركة الحرف ما قبل الأخير؟ أين الفاعل؟</p> <p>• بما عوض الفاعل ؟ ماذا نسميه؟ يكتشف المتعلمون الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل .</p> <p>3/تعلمت :</p>	يجيب عن الأسئلة
	<p>• عند بناء الجملة للمجهول نَحْذِفُ الفاعل ونُعَوِّضُهُ بالمفعول به الذي ينوب عنه فيُصْبِحُ مرفوعاً ويُسمى نائب الفاعل.</p> <p>• يُبْنَى الماضي المُبْنِي لِلْمَجْهُول بضم أوله وكسر ما قبل آخره . مثل : رَفَعَ العلمُ .</p> <p>• يُبْنَى المضارعُ لِلْمَجْهُول بضم أوله وفتح ما قبل آخره مثل : يُرَفِّعُ العَلَمُ .</p>	يجيب ويلاحظ و يكتشف
	<p>• عند بناء الجملة للمجهول نَحْذِفُ الفاعل ونُعَوِّضُهُ بالمفعول به الذي ينوب عنه فيُصْبِحُ مرفوعاً ويُسمى نائب الفاعل.</p> <p>• يُبْنَى الماضي المُبْنِي لِلْمَجْهُول بضم أوله وكسر ما قبل آخره . مثل : رَفَعَ العلمُ .</p> <p>• يُبْنَى المضارعُ لِلْمَجْهُول بضم أوله وفتح ما قبل آخره مثل : يُرَفِّعُ العَلَمُ .</p>	يستخلص القاعدة
استثمار المكتسبات	حل التمرين الرابع من كتاب الأنشطة (القواعد النحوية) ص 33	يوظف ويستثمر

الميدان : التعبير الشفوي	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الأسبوع : الثالث
النشاط : إنتاج شفوي	الحصة : 05	
المحتوى : توضيحات من أجل الوطن .	المدة: 30 د	
الهدف التعليمي:*) يقدم المتعلم عرضا شفويا (سرديا، معلوماتيا) بحيث يركز على إنتاج خطاب شفوي انطلاقا من تسلسل أحداث النص المنطوق حول نشاط المجاهدين والشهداء.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	. تذكر ما هي أهم الأفكار الواردة في النص المنطوق "أرض غالية" (. من فقدت لالة مسعودة؟ كيف فقدته؟	
مرحلة بناء التعلّمات	<p>. عرض الصورة ومطالبة المتعلمين ملاحظتها على الكتاب المدرسي ص 51 والتعبير عن الصورة تعبيرا حرا مع توظيف الصيغة المدروسة "الفاء السببية".</p>  <p>يقرأ المعلم السند:</p> <p>في ذكرى عيد الاستقلال، كلفت بإلقاء كلمة عن نشاط المجاهدين والشهداء أيام الثورة. وعن أفضالهم عليك لتعيش بحرية على تراب وطنك الغالي، مذكرا بمكانته في قلوب ابنائه :</p> <p>التعليمة :</p> <p>(. القي كلمة حول نشاط المجاهدين والشهداء إبان الثورة. معتمدا على : - الاعتصام بالجبال المنيعه - معاناتهم الفقر، الجوع، البرد والمحن والتعذيب. - تحقيق النصر - نحبّه ونعزّز به ، ننعم بخيراته ، التعليم المجاني، نرفع العلم ، الحرية ، التمتع بخيرات البلاد.....</p> <p>. يقود المعلم التلاميذ إلى إنتاج نص اعتمادا على السند السابق .</p>	
استثمار المكتسبات	. عرض المنتج شفويا .	
	يوظف ويستثمر	

الميدان : فهم للمكتوب	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الأسبوع : الثالث
النشاط : قراءة + تراكيب إملائية	الحصة : 06	
المحتوى : أرض غالية + الهمزة على السطر.	المدة : 60 د	
الهدف التعليمي:*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص . (*) يكتب الكلمات المحتوية همزة على السطر كتابة صحيحة.		
المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	. محاورّة التلاميذ حول مضمون النص والمكتوب بطرح بعض الاسئلة. . لو كنت مكان لالة مسعودة ستعود إلى هذا المكان ؟ ولماذا ؟	
مرحلة بناء التعلمات	قراءة : ■ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي الصفحة 52 ■ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . / يطلب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . أفهم النص : (الفهم القرّاني) المستوى الابتدائي : (•) هات عنوان آخر للنص ؟ (•) تخيل المكان الذي عاش فيه الجدة وابنها ، هل يمكنك وصفه ؟ (•) صف شعور الجدة في بداية القصة وفي نهايتها ؟ <u>1/ الظاهرة الإملائية :</u> . يهيني المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة علل سبب الهمزة فيما يلي: فِئَة ، وثائقي . . يطرح المعلم اسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الإملائية المستهدفة: بم شبهت الجدة الأرض؟ و بم أوصت حفيدها ؟ . بعرض المعلم السند : <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> الأرض مثل القلب شيء في الداخل لقد قاسينا الكثير لأجلها وحفظناها وحفظتنا أرض معطرة بدماء الشهداء مازالت دماؤها حية زكية طاهرة وتفاءل بمستقبل زاهر . </div> . يقرأ المعلم السند ثم مجموعة من التلاميذ . <u>2/ التحليل للظاهرة الإملائية</u> . يتدرج مع المتعلمين في الأسئلة للاستنتاج عناصر الظاهرة الإملائية - استخرج الكلمات التي كتبت فيها حروف ملونة. - كيف كتبت الهمزة؟ ما هي حركاتها؟ ما هو الحرف الذي يسبقها ؟ - علل سبب كتابتها ؟ يقود المعلم التلاميذ إلى مواقع كتابة الهمزة على السطر. <u>3/ تعلمت :</u> <div style="border: 2px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> . تكتب الهمزة على السطر في الحالات التالية : في وسط الكلمة : إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف الواو الساكن (مروءة.....). -إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مد (الألف) مثل : تضائل - تفاءل - كفاءة في آخر الكلمة : إذا كان ما قبلها ساكن مثل : (سماء - جزاء - وضوء - مرءة..... </div>	
	يوظف ويستثمر	
	حل التمرين الرابع من كتاب الأنشطة (القواعد الإملائية) ص 33	
	استثمار المكتسبات	

الميدان : فهم المكتوب	المقطع الثالث:الهوية الوطنية	الأسبوع : الثالث
النشاط : محفوظات	الوحدة : 07	
المحتوى : فداك العمر يا وطني	المدة: 30 د	
الهدف التعليمي:*) يقرأ نصوص شعرية مكتوبة و يفهم معانيها .*) يؤدي المحفوظة أداء معبرا (* يحفظ و يستظهر المحفوظة .		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	. هل تفتخربوطنك ؟ اعطيني بعض الأبيات تحفظها حول وطنك ؟	
مرحلة بناء التعلم	. تقديم المقطوعة : يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي من الكتاب المدرسي ص 55	
		
	• يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة (الكتاب المدرسي ص 55). ثم يسأل المعلم حول المعنى العام : على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ • يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى . شرح المفردات الصعبة ومعاني الأبيات. أسئلة الفهم :	
	.بما شبة الشاعر الوطن، وحب الوطن ؟ .استخرج البيت الذي يتضمّن المَعْنَى التالي : تجود بأنفسنا في سبيل الوطن دون مقابل .. .اشرح لزملائك ما فهمته من البيت الخامس في القصيدة ؟ . ماذا نتعلم من ثورتنا العظيمة ؟	
استثمار المكتسبات	يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها يحفظ و يستظهر المقطوعة	

الميدان : فهم المكتوب		المقطع الثالث:الهوية الوطنية		الأسبوع : الثالث	
النشاط : مطالعة		الحصة :08			
المحتوى : هكذا انتزعت الجزائر حريتها		المدة: 30 د			
الهدف التعليمي:*) يبدي رأيه في أحداث القصص *) يثبت مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات					
المراحل		الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة			
مرحلة الانطلاق		متى اندلعت الثورة الجزائرية؟ كم شهيد ضحى بنفسه من أجل استقلال الجزائر؟			
مرحلة بناء التعلم		<div><div><p>تقديم نص المطالعة :</p><p>- يعرض المعلم عنوان نص المطالعة على السبورة (هكذا انتزعت الجزائر حريتها)</p><p>- يطرح بعض الأسئلة لجمع توقعات المتعلمين لمضمون النص.</p><p>- تقسيم التلاميذ لأفواج.</p></div><div><p>هكذا انتزعت الجزائر حريتها ..</p><p>في الدقيقة الأولى من يوم الاثنين ، الفاتح من نوفمبر سنة 1954 ، انطلق الرصاص في عدة أماكن من تراب وطننا العزيز ، مُعلنًا بداية الثورة المسلحة ضد الاستعمار الفرنسي الغاشم الذي احتل بلادنا ، و أنكر علينا حقنا في الحرية والحياة الكريمة وهب المجاهدون من خيرة أبناء الشعب مُهاجمون مراكز العدو ، و يَحْوَضُونَ حَرِّيًا ضروسًا في كل شبر من أرضنا الطاهرة تحت راية جبهة التحرير الوطني.</p><p>و لقد حاول الاستعمار الفرنسي أن يُخمد الثورة . فأعد لذلك جيوشا جرارة و أسلحةً مُدمَرةً و عمد إلى التشريد والتعذيب والتقتيل ، و ملأ السجون والمعتقلات و المُخْتَشَدَات بالمواطنين ، و لم يكتف بذلك حيث من الأسلاك المكهربة ، ، و زرع الألغام . على مناطق الحدود الشرقية والغربية ليعزل بلادنا عن شقيقتيها تونس و المغرب.</p><p>و على الرغم من ذلك فقد واصل جيش التحرير الوطني هُجُومَاتِهِ المُظَفَّرَة ، و اسْتَمَرَّ يُكَيِّدُ العدو الخسائر الفادحة في الأرواح والعتاد حتَّى انتَزَعَتْ بلادنا حريتها و استقلالها و أصبحت مضرب المثل في التضحية والشجاعة والإقدام ، مُسَجِّلَة بذلك أروع صور الجهاد من أجل الحرية في هذا العصر</p><p>عن مرجع دراسة نصوص السنة الرابعة / نصيرة لونيبي - بتصرف المعلمة حايد.</p></div></div>			
		<p>يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة داخل أفواج بعد قراءة المعلم الجهرية.</p> <p>مناقشة رئيس الفوج أصدقائه و طرح تساؤلات و الاجابة عنها من طرف أعضاء الفوج و الاستعانة بالأستاذ</p> <p>يتدخل الأستاذ لتحديد أفكار النص عن طريق أسئلة الفهم والقيم التي نستخلصها من النص لكل فوج على حدا.</p>			
		<p>أسئلة الفهم :</p> <p>(. متى انطلقت أول رصاصة على تراب الوطن؟ (. ضد من قامت هذه الثورة ؟ (. تحت راية من قامت الثورة ؟ (. كيف حاول الاستعمار اخماد الثورة ؟ هل توقفت الثورة بعد أعمال العدو ؟ (. متى استقلت الجزائر ؟</p>			
استثمار المكتسبات		يعبر التلاميذ عن ما استفادوه من النص باستخدام لغتهم التعبيرية			
		تلخيص المعلومات كتابيا مع مساعدة المعلم			
		عرض ما تم تلخيصه لكل فوج و إبداء آراءهم حول التلخيص.			

الميدان : التعبير الكتابي		المقطع الثالث:الهوية الوطنية		الأسبوع : الثالث	
النشاط : تعبير كتابي		الحصة :09			
المحتوى : كتابة مقابلة مع أحد ابطال الثورة.		المدة: 60 د			
الهدف التعليمي:*)يجند المتعلم مكتسباته القبلية لتعبير كتابيا في وضعيات دالة.					
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة				مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	. اذكر شخصيات جزائرية تعرفها ؟ ماذا تعرف عنها ؟				يتذكرو ويجب
مرحلة بناء التعلم	أتدرب على التعبير الكتابي : دفتر الأنشطة ص34 . يكتب المعلم السند : هذه فقرة تتحدث عن أحد أبطال الثورة الجزائرية "سعد القاسمي" . التعليمية : في فقرة لا تقل من 10 أسطر اكتب مقابلة دارت بينكما موظفا حروف الجزم.				يلاحظ و يقرأ يقرأ ويستمع ويجب يتذكر أساسيات التعبير الكتابي يحرر ويحترم المنتج يوظف ويراجع
	خطة التعبير الكتابي : . يقرأ المعلم السند والتعليمة تلميها قراءات بعض المتعلمين. . استخراج العناصر الأساسية وكتابتها على السبورة الجانبية. . تذكير التلاميذ بتصميم الموضوع : مقدمة - عرض - خاتمة. . فتح المجال للمتعلمين للتعبير شفويا عن كل عنصر والربط بينهما. . تذكير التلاميذ بأساسيات تحرير وضعية إدماجية. . استعمال المسودة. . التحرير وفق منهجية مقدمة - عرض - خاتمة وترك بياض أمام كل منها. . احترام حجم المنتج. . استعمال أدوات الربط ووضع علامات الوقف. . الكتابة في الموضوع وبخط واضح دون أخطاء. . توظيف المطلوب. . الاستشهاد بحديث أو أية أو شعر أو حكمة. . مراجعة ما كتب ثم نقله على الكراس أو الورقة المزدوجة.				
استثمار المكتسبات	مراقبة و متابعة انجاز المتعلمين. تذكير التلاميذ بأساسيات كتابة وضعية إدماجية. تصويب أخطاء الجلوس و كيفية الكتابة الصحيحة.				ينتج كتابيا

نص المطالعة :

هكذا انتزعت الجزائر حريتها ..

في الدقيقة الأولى من يوم الاثنين ، الفاتح من نوفمبر سنة 1954 ، انطلق الرصاص في عدة أماكن من تراب وطننا العزيز ، مُعلنًا بداية الثورة المسلحة ضد الاستعمار الفرنسي الغاشم الذي احتل بلادنا ، و أنكر علينا حقنا في الحرية والحياة الكريمة وهب المجاهدون من خيرة أبناء الشعب يُهاجمون مراكز العدو ، و يَخوضُونَ حَرْبًا ضَرُوسًا في كل شبر من أرضنا الطاهرة تحت راية جبهة التحرير الوطني.

و لقد حاول الاستعمار الفرنسي أن يُخمد الثورة ، فأعد لذلك جيوشا جرارة و أسلحة مُدَمَّرَةً و عمد إلى التشريد والتعذيب والتقتيل ، و ملأ السجون والمعتقلات و المُحْتَشَدَات بالمواطنين ، و لم يكتف بذلك حيث من الأسلاك المكهربة ، ، و زرع الألغام . على مناطق الحدود الشرقية والغربية ليعزل بلادنا عن شقيقتيها تونس و المغرب.

و على الرغم من ذلك فقد واصل جيش التحرير الوطني هُجُومَاتِهِ المُظَفَّرَةَ ، و اسْتَمَرَ يُكَبِّدُ العدو الخسائر الفادحة في الأرواح والعتاد حتَّى انتَزَعَتْ بلادنا حريتها و استقلالها و أصبحت مضرب المثل في التضحية والشجاعة والإقدام ، مُسَجِّلَةً بذلك أروع صور الجهاد من أجل الحرية في هذا العصر.

عن مرجع دراسة نصوص السنة الرابعة / نصيرة لونيبي - بتصرف المعلمة حايدي