

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يحتر بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: خرجت مع أبيك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدك، فماذا أعجبك فيها؟ وما الفرق بين حيّك والقرية؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 3: يستطيع التمييز بينهما.</p> <p>- إلى أين ذهب أحمد مع جده؟ بم تتميز القرية؟ أين تجول أحمد مع عائلته؟ بم تتميز المدينة؟</p>	يسمع ويحجب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div style="border: 1px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">في الحقل</p> <p>فِي عَطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ زُرْتُ جَدِّي الَّذِي يَسْكُنُ فِي أَسْفَلِ جَبَلٍ، حَيْثُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالْهَوَاءُ الْمُنْعِشُ وَالْأَعْشَابُ الْخَضِرَاءُ، فَوَجَدْتُهُ فِي الْحَقْلِ وَبَيْدِهِ فَسَائِلٌ، وَبِجَانِبِهِ فَأْسٌ وَرَفْشٌ وَمِرْشٌ قُلْتُ لَهُ: هَلْ أَسَاعِدُكَ يَا جَدِّي؟ فَأَبْتَسَمَ، وَقَالَ: أَنَا سَأَغْرِسُ هَذِهِ الْفَسَائِلَ الطَّرِيَّةَ، وَأَنْتَ سَتَسْقِيهَا بِالْمِرْشِ... وَإِذَا بِي أَنْجَذُبُ إِلَى شَجِيرَةٍ صَغِيرَةٍ، يَا لَجَمَالِهَا ضَمَنِي جَدِّي إِلَيْهِ، وَقَالَ: إِنَّهَا شَجَرَةُ الرُّمَانِ، هِيَ لَكَ. فَرِحْتُ بِهَا كَثِيرًا، وَعَزَمْتُ أَنْ أَغْرِسَهَا أَمَامَ مَنْزِلِنَا لِنَتَمَتَّعَ بِظِلِّهَا وَجَمَالِهَا وَثَمَارِهَا</p> </div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <p>- متى زار أحمد جده؟ أين يسكن جد أحمد؟ ماذا يوجد أسفل الجبل؟</p> <p>- أين وجد أحمد جده؟ ماذا كان يحمل؟ وماذا كان بجانبه؟</p> <p>- ماذا قال أحمد لجده؟ كيف كان رد الجدة؟ ما العمل الذي كلف به أحمد؟</p> <p>- ما الذي أعجب أحمد؟ ما اسم هذه الشجرة؟ ماذا فعل الجد بعد ذلك؟ هل فرح أحمد؟ أين غرسها؟ لماذا؟</p> <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <p>- المكان: أين كان أحمد؟ حقل الجد</p> <p>- الزمان: متى؟ في عطلة نهاية الأسبوع</p> <p>- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ أحمد وجده</p> <p>- الأحداث: ماذا كان يفعل الجد</p> <p>- النهاية: ماذا أعطى الجد لأحمد؟ ماذا فعل بها أحمد؟</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاحترام، التعاون ..</p>	<p>يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما.</p> <p>يتذكر ويحجب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</p> <p>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</p>	يعيد سرد الأحداث.

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- أين ذهب أحمد؟ - أين يتواجد منزل الجد؟	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحة 53، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p>  <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - من يوجد في الصورة؟ - أين هم؟ - ماذا يحمل الجد؟ - يصف الحقل: حشائش، فسائل، أدوات زراعية ...</p>	<p>يشاهد.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ

المحتوى: في الحقل + أنتَ - أنتِ

الحصة: 3 المدة: 60د

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف أنتَ، أنتِ في جمل دالة

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ما الأدوات التي يستعملها الجد في الحقل؟ - ما اسم الشجرة التي أعجبت أحمد؟	يستجيب للوضيعات.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- الإنتاج الشفوي:</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا:</p> <p>- أين كان أحمد؟ - ماذا طلب من جده؟</p> <p>أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>سقيها بالماء - زيارة الجد - غرس الفسائل - حيث الهواء منعش (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- أستعمل: أنتَ - أنتِ</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* أنتَ:</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- أراد أحمد مساعدة جده ماذا قال له الجد؟ أنا سأغرسها وأنتَ ستسقيها</p> <p>* أنتِ:</p> <p>- لو كانت خديجة مكان أحمد ماذا يقول لها الجد؟ أنا سأغرسها وأنتِ ستسقيها</p> <p>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا.</p> <p>- تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>لو طلب الأستاذ من أحد التلاميذ إخراج أدواته ماذا يقول له؟ أنتَ أخرج أدواتك ولو طلب من زميلتك؟ أنتِ أخرجي أدواتك</p> <p>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة.</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.</p> <p>- توظيف الصيغ اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* طلبت الأم منك وأنت أحتك مساعدتها في المنزل. أكمل الحوار: أنت / أنتِ</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يتذكر ويرتب.</p> <p>يسرد نصا انطلاقا من المشهد.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكتشف الصيغ.</p> <p>يثبت الصيغ.</p>
التدريب والاستثمار	- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدروسة. - وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ. * تأكلين اللبنة / تلعب بالكرة / * تشرب الماء / ترسمين الأزهار	يوظف الصيغ.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيداً، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة ...

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم				
وضعية الانطلاق	- أين كان أحمد؟ - ماذا طلب الجد من أحمد؟ - ما الشجرة التي أعطاها الجد لأحمد؟	يتذكر ويجيب.				
مرحلة بناء التعلمات	<p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>- ماذا سيفرس الجد؟ أعد ما قاله.</p> <p>سأغرس هذه الفسائل الصغيرة</p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>* الوعي الصوتي</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: الفسائل / هذه / سأغرس / الصغيرة وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بأخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الفسائل بـ الشجيرات/سأغرس بـ سأسقي ..</p> <p>حذف كلمة: هذه / إضافة كلمة: الطرية: سأغرس هذه الفسائل الصغيرة الطرية</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: سأغرس- هذه – الفسائل - الصغيرة</p> <p>* التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>- تدوين الجملة المكتشفة سابقا: سأغرس هذه الفسائل الصغيرة أو عرض بطاقات على السبورة.</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ.</p> <p>قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة الفسائل / هذه / سأغرس / الصغيرة وإعادة ترتيبها.</p> <p>استبدال كلمات بأخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الفسائل بـ الشجيرات/سأغرس بـ سأسقي</p> <p>حذف كلمة: هذه / إضافة كلمة: الطرية: سأغرس هذه الفسائل الصغيرة الطرية</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <table><tr><td>سأغرس</td><td>هذه</td><td>الفسائل</td><td>الصغيرة</td></tr></table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: أنت ستسقي شجرة الليمون.</p> <p>ماذا طلب الجد من أحمد؟/ تشويش الجملة/ استبدال الليمون بـ الرمان / حذف كلمة: أنت / إضافة كلمة: /</p> <p>تقطيع الجملة إلى كلمات...</p>	سأغرس	هذه	الفسائل	الصغيرة	يجيب عن الأسئلة. الأسئلة. يتوصل إلى الجملة. يستمع. يقرأ. يرتب. يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدال داخل الجملة. يحذف. يضيف. يحدد الكلمات.
	سأغرس	هذه	الفسائل	الصغيرة		
التدري	قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكيا المعلم: أبني وأقرأ ص3 - سأغرس هذه الفسائل الصغيرة. أنت ستسقي شجرة الليمون.	يقرأ النص.				

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف السين - يتعرف على أشكال حرف السين في الكلمة - يقرأ حرف السين مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	-مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟ - ما الأدوات التي يستعملها الجد في الحقل؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا سيغرس الجد؟ أعد ما قاله. سأغرس هذه الفسائل الصغيرة على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: هذه / سأغرس / الصغيرة / الفسائل.. ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بأخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال سأغرس ب: سأسقي / الصغيرة ب: الكبيرة..</p> <p>حذف كلمة: هذه / إضافة كلمة: الطرية: سأغرس هذه الفسائل الصغيرة الطرية</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة سَأَغْرِسُ</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود. سَ/أَغْ/رِ/سَ/لِحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى سَ</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة سَأَغْرِسُ إن أمكن: سَأَمْسُ - سَأَجْلِسُ - سَأُدْرِسُ - سَأَكْنِسُ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: سَأَغْرِسُ؟ سَ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) سَمَاء - مَسْلَم - كَأْس</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سماء بدون الصوت سَمَاء</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: بُ / لَ / لَ / سُنْ سُنْبِلَةٌ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع سَ إلى كلمة عَيْدٌ: سَعِيدٌ</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أَسْتَبْدِلْ بَ سَ في كلمة عَمَلٌ / عَسَل</p> <p>التفني: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: جَبَل - سَلَم - سَكَّر.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: سأغرس هذه الفسائل الصغيرة على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (سين)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدري	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف السين. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف السين في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت س في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (س) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (س) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (س) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: سليم - مسجد - حارس - جبس</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>سَ سِ سِ سا سو سي سَ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف السين على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب</p> <p>الحرف على</p> <p>الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كرايس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف السين ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>السين</p> <p>محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف سين في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف السين في مواضع مختلفة.</p>	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يظهر الأستاذ صورة سلحفاة، ثم يسأل: ما هذا؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة سُلْحَفَاءَ. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة سُلْحَفَاءَ على السبورة منفصلة سـ / لَحـ / فـ / ة</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة رَسَمَ مشوشة: سـ / رـ / مـ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يشير الأستاذ إلى تلميذة أو تلميذ يبدأ اسمه بالسين، ثم يسأل: ما اسمها؟</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة "سُنْدُسُ" على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: لَحَفَاءَ / رَ...مَ / نُدُ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> 	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 24، وإنجاز النشاط رقم 1:</p> <p>■ أَضِيفْ حَرْفَ السَّيْنِ (س) لِأَكْمِلَ الْكَلِمَةَ.</p> <p>بُ.....تَانُ فَأُ..... مِيرُ..... تَمُ.....حُ</p> <p>فَ.....يْلَةُ رَ.....وُلُ جُرُجُ لَحَفَاءُ</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الأخيرين ويستظهرهما.
القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - استظهار محفوظة مدرستي جماعيا. - اذكر أسماء بعض الحيوانات التي تعرفها؟ - ما الحيوان الذي يحب أكل الجزر كثيرا؟ 	يستجيب للوضعية.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفح 58.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</p> <p>- ماذا يفعل الطفل؟</p> <p>- ما اسم الحيوان المتواجد في الصورة؟</p> <p>- عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي</p> <p>قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <div style="border: 2px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">رفيقي الأرنب</p> <p style="text-align: center;">قفز الأرنب خاف الأرنب كنت قريبا منه ألعب أبيض أبيض مثل النور يعدو في البستان يدور يبحث عن ورقات خضر يخطفها كالبرق ويجري لا تهرب مني يا أرنب أنت رفيقي هيا نلعب</p> </div> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</p> <p>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</p> <p>يعدو = يجري بسرعة / رفيقي = صديقي</p> <p>- ترديد البيتين الأخيرين من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <p style="text-align: center;">يبحث عن ورقات خضر يخطفها كالبرق ويجري لا تهرب مني يا أرنب أنت رفيقي هيا نلعب</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يسمع.</p> <p>يفهم.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الأخيرين. <p style="text-align: center;">تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يستظهر.</p>

مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف الشين - يتعرف على أشكال حرف الشين في الكلمة - يقرأ حرف الشين مع الحركات القصيرة والطويلة ..
القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟ - أين يسكن جد أحمد؟ ماذا يوجد أسفل الجبل؟	يتذكر ويحجب.
مرحلة بناء التعلم	<p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- ماذا طلب الجد من أحمد؟ أعد ما قاله. أنت ستسقي شجرة الليمون على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة شجرة / ستسقي / أنت / الليمون</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ستسقي ب ستغرس /</p> <p>حذف كلمة: أنت / إضافة كلمة: الطرية أنت ستسقي شجرة الليمون الطرية</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة شجرة</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى شُ</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة مرش إن أمكن: رفش، قرش، عش ...</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: شَجِيرة؟ شُ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) شمس - عشرة - مرش - عش</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة شُعَيْبُ دون الصوت شُ عَيْب</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: نَد / لَ / ح / ج / شَا شاحنة</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع شُ إلى الكلمة مال : شمال.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل دُ ب شُ في كلمة دموع / شموع</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات: شمس، شمعة، قسم.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: أنت ستسقي شجرة الليمون على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الشين)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات.</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الشين. - مطالبة التلاميذ بإتيان كلمات تتضمن حرف الشين في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرف (ش) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ش) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>مثال: شمس - عُشب - قرش - عَش</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p style="text-align: center;">شْ شُ شِ شَو شَي شُنْ</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الشين على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كرايس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حِرَف الشين ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم أنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وثمنها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف الشين محترماً الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يثبت الحرف شين في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

القيم: يهتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الشين على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الشين في مواضع مختلفة.</p>	<p>يقرأ.</p> <p>يذكر.</p>
مرحلة بناء التعلمات	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يحمل الأستاذ فرشاة ثم يسأل: ما هذه؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة فرشاة. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة منشار على السبورة منفصلة مِ / نْ / شَا / رْ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة شمعة مشوشة: عَ / لْ / شَمْ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها، دمجها ثم قراءتها.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: حِنَّة / عُ بْ / قِرْ....</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p> <p>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</p> <p>شَا شو شي شَا شْ شِ</p>	<p>يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.</p> <p>يكتب الحرف مع بقية الأصوات.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 24، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p>■ أَلَا حِظُّ الصُّورِ ثُمَّ أَكْتُبْ حَرْفَ الشَّيْنِ (ش).</p> <p> رُطِيّ</p> <p> مَسْ</p> <p> عُبْ</p> <p> حَاجَّة</p> <p> عُمَ</p> <p> مَمَّة</p>	<p>ينجز على دفتر الأنشطة.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الشين على اللوحة مع بعض الحركات. 	يكتب.
مرحلة بناء التعليمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرفين س - ش</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>التذكر البصري:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدا. <p>التذكر النطقي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <p>التذكر الحركي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. 	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة. 	<p>يقارن.</p> <p>يصحح الخطأ.</p>

مؤشرات الكفاءة: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																																
وضعية الانطلاق	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص54، 55. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرفي السين والشين على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.																																
مرحلة بناء التعليمات	<p>ألعاب شفوية:</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.</p> <p>- يذكر الأستاذ كلمة بها حرف السين أو الشين.</p> <p>- أول تلميذ يذكر الحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه.</p> <p>ألعاب كتابية:</p> <p>- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:</p> <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td colspan="3">سَمِعَ</td><td colspan="3">شَرَبَ</td><td colspan="3">شَرِسَ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>سَوَ / سَدَ / نَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>شَدَ / جَدَ / رَدَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>رَسَدَ / مَدَ / لَدَ</td><td>.....</td></tr><tr><td>فُرُ / شَا / دَ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف السين بالأحمر وحرف الشين بالأخضر:</p> <table><tr><td>قرش</td><td>فأس</td><td>خشب</td><td>سنبللة</td><td>سلحفاة</td><td>شمس</td></tr></table>	سَمِعَ			شَرَبَ			شَرِسَ												سَوَ / سَدَ / نَ	شَدَ / جَدَ / رَدَ	رَسَدَ / مَدَ / لَدَ	فُرُ / شَا / دَ	قرش	فأس	خشب	سنبللة	سلحفاة	شمس	<p>يستمع.</p> <p>يذكر الحرف.</p> <p>يحلل ويقطع.</p> <p>يدمج ويركب.</p> <p>يلون.</p>
	سَمِعَ			شَرَبَ			شَرِسَ																											
	سَوَ / سَدَ / نَ																																
شَدَ / جَدَ / رَدَ																																	
رَسَدَ / مَدَ / لَدَ																																	
فُرُ / شَا / دَ																																	
قرش	فأس	خشب	سنبللة	سلحفاة	شمس																													
التدريب والاستثمار	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																																