

**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد  
القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب المفتوح	<p><b>السياق:</b> الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: خرجت مع أبيك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدك، فماذا أعجبك فيها؟ وما الفرق بين حيتك والقرية؟</p> <p><b>السند:</b> مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p><b>التعليمية:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p><b>المهمة 3:</b> يستطيع التمييز بينهما.</p> <p>- إلى أين ذهب أحمد مع جده؟ بم تميز القرية؟ أين تجول أحمد مع عائلته؟ بم تميز المدينة؟</p>	<p>يسمع ويجيب.</p>
المرحلة الثانية الكتاب المفتوح	<p>* <b>فهم المنطوق:</b> قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p style="text-align: center;"><b>في الحقل</b></p> <p>في عطلة نهاية الأسبوع زررت جدي الذي يسكن في أسفل جبل، حيث الماء العذب والهواء المنعش والأعشاب الخضراء، فوجده في الحقل وبيده فسائل، وبجانبه قأس ورُفْش ومرش قلت له: هل أساعدك يا جدي؟ فابتسم، وقال: أنا سأغرس هذه الفسائل الطريقة، وأنت ستستقيها بالمرش... فإذا بي أنجدب إلى شجيرة صغيرة، يا جماميها</p> <p>ضمّني جدي إليه، وقال: إنها شجرة الرمان، هي لك. فرحت بها كثيراً، وعزمت أن أغرسها أمام منزلنا التمّتّع بظلها وجمالها وثمارها</p>	<p>يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويدلي به اهتماماً.</p>
المرحلة الثالثة الكتاب المفتوح	<p>* <b>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- متى زار أحمد جده؟ أين يسكن جد أحمد؟ ماذا يوجد أسفل الجبل؟</li> <li>- أين وجد أحمد جده؟ ماذا كان يحمل؟ وماذا كان بجانبه؟</li> <li>- ماذا قال أحمد لجده؟ كيف كان رد الجد؟ ما العمل الذي كلف به أحمد؟</li> <li>- ما الذي أعجب أحمد؟ ما اسم هذه الشجرة؟ ماذا فعل الجد بعد ذلك؟ هل فرح أحمد؟ أين غرسها؟ لماذا؟</li> </ul> <p><b>* أجرأة النص المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>المكان:</b> أين كان أحمد؟ حقل الجد</li> <li>- <b>الزمان:</b> متى؟ في عطلة نهاية الأسبوع</li> <li>- <b>الشخصيات:</b> من هم شخصيات النص؟ أحمد وجده</li> <li>- <b>الأحداث:</b> ماذا كان يفعل الجد</li> <li>- <b>النهاية:</b> ماذا أعطى الجد لأحمد؟ ماذا فعل بها أحمد؟</li> </ul> <p>* <b>القيم:</b> استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>الاحترام، التعاون ..</p>	<p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج الفهم ببساطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.</li> <li>- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ</li> </ul>	<p>يعيد سرد الأحداث.</p>

الحصة: 2 المدة: 60 د

المحتوى: في الحقل

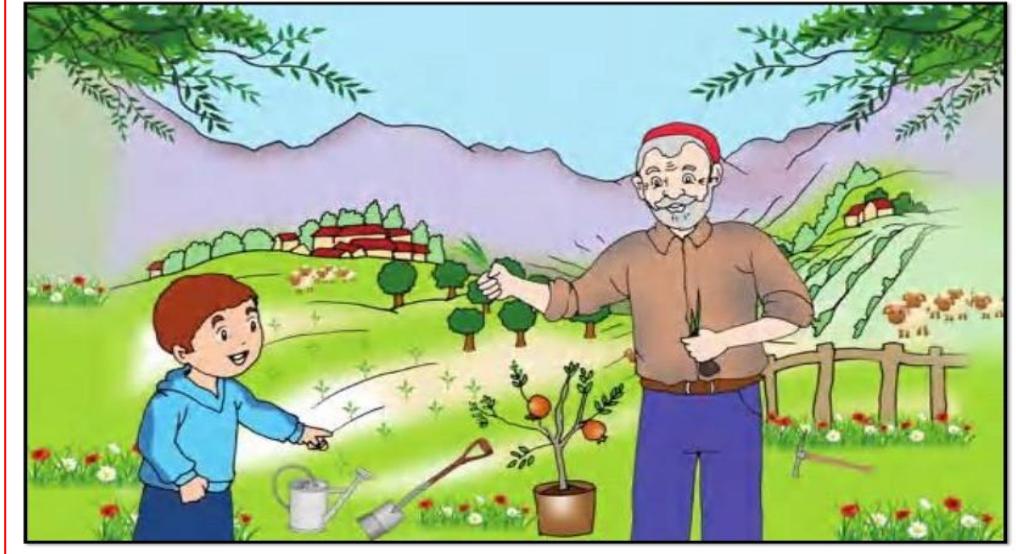
النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب المدرسي	<p>- أين ذهب أحمد؟ - أين يتواجد منزل الجد؟</p>	يجيب
المرحلة الثانية الكتاب المدرسي	<p>1- <b>إثارة دافعية المتعلمين:</b> إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال: - دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب المدرسي صفحه 53، أو عرض المشهد إن توفر على السبورة.</p> 	يشاهد.
المرحلة الثالثة الكتاب المدرسي	<p>- فتح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.  <b>2- الوصف التلقائي للمشهد:</b>  * انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاءوا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:  - ماذا تلاحظ في الصورة؟  - من يوجد في الصورة؟  - أين هم؟  - ماذا يحمل الجد؟  - يصف الحقل: حشائش، فسائل، أدوات زراعية ...</p>	يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الرابعة الاستئصال	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

الوحدة 3: في الحقل

المقطع3: الحي والقرية

الوحدة: 3 المدة: 60 د

**المحتوى: في الحقل + أنت - أنت**

## **النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ**

**مؤشرات الكفاءة:** ينتج نصاً شفواياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف أنتَ في حمل دالة

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشريد الطيب بن موسى المقادير

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يستجيب للوضعيات.	<p>ما الأدوات التي يستعملها الجد في الحقل؟</p> <p>ما اسم الشجرة التي أعجبت أحمد؟</p>	انطلاقاً من المحتوى
يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.	<p><b>1- الإنتاج الشفوي:</b></p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص شفوياً:</p> <p>- أين كان أحمد؟</p> <p>- ماذا طلب من جده؟</p> <p><b>أرباب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</b></p> <p>سقها بالماء - زيارة الجد - غرس الفسائل - حيث الهواء منعش (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p><b>2- استعمال: أنت - أنتِ</b></p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة:</p> <p>* <b>أنتَ:</b></p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <p>- أراد أحمد مساعدة جده ماذا قال له الجد؟      أنا سأغرسهها <b>وأنتِ</b> ستسقها</p> <p>* <b>أنتِ:</b></p> <p>- لو كانت خديجة مكان أحمد ماذا يقول لها الجد؟      أنا سأغرسهها <b>وأنتِ</b> ستسقها</p> <p><b>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة</b></p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرعاً مبسطاً.</p> <p>- ثبيت الصيغة بأمثلة أخرى:</p> <p>لو طلب الأستاذ من أحد التلاميذ إخراج أدواته ماذا يقول له؟ <b>أنتَ أخرج أدواتك</b></p> <p>ولو طلب من زميلتكم؟ <b>أنتِ أخرجي أدواتك</b></p> <p><b>3- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</b></p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p> <p>- توظيف الصيغة اللغوية الجديدة المكتسبة في وضعيات جديدة من إنتاجهم.</p> <p>* طلبت الأم منك وأنت أختك مساعدتها في المنزل. أكمل الحوار: <b>أنت..... / أنت.....</b></p>	مرحلة بناء التعلمات
يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.		
يجيب. يكشف الصيغ. يثبت الصيغ.	<p>- خلق وضعيات مختلفة تتضمن الصيغة المدرستة.</p> <p>- وضعيات أخرى من اقتراح الأستاذ.</p> <p>* ..... تأكلين اللمة / ..... تلعبُ بالكرة /</p> <p>* ..... تشربُ الماء / ..... ترسمين الأزهار</p>	التدريب والإستثمار

مؤشرات الكفاءة: يقرأ جيدا، يستخرج المعلومات من السندات البصرية، يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى على الجملة ...

القيم: يعترف بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
المرحلة الأولى الكلمات داخل الجملة	<p>- أين كان أحمد؟  - ماذا طلب الجد من أحمد؟  - ما الشجرة التي أعطاها الجد لأحمد؟</p> <p>* اكتشاف الجملة المقصودة من كتاب التلميذ: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:  - ماذا سيغرس الجد؟ أعد ما قاله.</p> <p><b>سأغرس هذه الفسائل الصغيرة</b></p> <p>* ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:  <b>* الوعي الصوتي</b>  قراءة الجملة من طرف الأستاذ والمتعلمين.  تشویش الكلمات داخل الجملة: <b>الفسائل / هذه / سأغرس / الصغيرة وإعادة ترتيبها.</b>  استبدال كلمات بأخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الفسائل بـ الشجيرات/سأغرس بـ سأسقي ..  <b>حذف</b> كلمة: هذه / <b>إضافة</b> كلمة: الطريقة: سأغرس هذه الفسائل الصغيرة الطريفة  <b>تحديد</b> عدد كلمات الجملة، مع نطقها بدون وصل: سأغرس-هذه - الفسائل - الصغيرة  <b>* التطابق الصوتي الخطى:</b>  - تدوين الجملة المكتشفة سابقا: <b>سأغرس هذه الفسائل الصغيرة أو عرض بطاقة على السبورة.</b>  قراءة الجملة من طرف الأستاذ.  قراءات تدريبية من قبل المتعلمين، مع التركيز علىربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية..</p> <p>تشویش الكلمات داخل الجملة <b>الفسائل / هذه / سأغرس / الصغيرة وإعادة ترتيبها.</b>  استبدال كلمات بأخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الفسائل بـ الشجيرات/سأغرس بـ سأسقي ..  <b>حذف</b> كلمة: هذه / <b>إضافة</b> كلمة: الطريقة: سأغرس هذه الفسائل الصغيرة الطريفة  <b>تحديد</b> عدد كلمات الجملة، لمعرفة حدود الكلمة كتابيا.  <b>قطيع</b> الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق، النقر، المشي، التصفيق، الإشارة ...).</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">الصغيرة</td> <td style="text-align: center;">الفسائل</td> <td style="text-align: center;">هذه</td> <td style="text-align: center;">سأغرس</td> </tr> </table> <p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارجه بعد التقطيع.  <b>القيام بنفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية: أنت ستسقي شجرة الليمون.</b>  ماذا طلب الجد من أحمد؟/تشویش الجملة/استبدال الليمون بهـ الرمان / حذف كلمة: أنت / إضافة كلمة:  <b>قطيع</b> الجملة إلى كلمات...)</p>	الصغيرة	الفسائل	هذه	سأغرس	يتذكر ويجيب.
الصغيرة	الفسائل	هذه	سأغرس			
المرحلة الثانية الكلمات خارج التكوين	<p>قراءة النص كاملا من طرف المتعلم محاكي المعلم: <b>أبي وأقرأ ص53</b>  - سأغرس هذه الفسائل الصغيرة. أنت ستسقي شجيرة الليمون.</p>	يجيب عن الأسئلة.  يتوصل إلى الجملة.  يستمع.  يقرأ.  يرتبط.  يمارس مفهوم المحور التركيبي والاستبدالي داخل الجملة.  يحذف.  يضيف.  يحدد الكلمات.  يقرأ النص.				

**الميدان: فهم المكتوب**  
**النشاط: قراءة (اكتشف)**  
مؤشرات الكفاءة: يكتشف حرف السين – يتعرف على أشكال حرف السين في الكلمة – يقرأ حرف السين مع الحركات القصيرة والطويلة ..  
القيم: يعترض بقوته..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: فهم المفهوم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟</li> <li>- ما الأدوات التي يستعملها الجد في الحقل؟</li> </ul>	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية: بناء المفهوم	<p><b>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</b></p> <p><b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا سيغرس الجد؟ أعد ما قاله. <b>سأغرس هذه الفسائل الصغيرة</b></li> <li>- على مستوى الجملة:</li> </ul> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p><b>تشویش الكلمات داخل الجملة: هذه / سأغرس / الصغيرة / الفسائل.. ثم إعادة ترتيبها</b></p> <p>استبدال كلمات بأخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال سأغرس بـ: سأسقي / الصغيرة بـ: الكبيرة..</p> <p><b>حذف</b> كلمة: هذه / إضافة كلمة: الطريقة: سأغرس هذه الفسائل الصغيرة الطيرية</p> <p><b>تحديد</b> عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة <b>سأغرس</b></p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p><b>تمييز</b> عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p><b>التقطيع الصوتي</b> للمفردة بالضغط على الصوت المقصود. سـ/أـ/غـ/رـ/سـ <b>للحوا التدريجي</b> للمقاطع وصولا إلى <b>سـ</b></p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة <b>سأغرس</b> إن أمكن: سـأـلسـ - سـأـجلسـ - سـأـدرسـ - سـأـكنـسـ..</p> <p><b>العزل</b>: ما الصوت الأول في الكلمة: سـأـغـرسـ؟ سـ</p> <p><b>تصنيف</b> حسب موقع الأصوات ( البداية، الوسط، آخر الكلمة) سـماءـ - مـسلـمـ - كـأسـ</p> <p><b>الحذف</b>: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سـماءـ بدون الصوت <b>سـماءـ</b></p> <p><b>تركيب</b> كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: بـ/ةـ/أـ/سـنـ <b>سـنـبـلـةـ</b></p> <p>تشكيل كلمة جديدة <b>بـإضـافـةـ</b> مقطع صوتي للكلمـةـ الجديدةـ: أـضـفـ المـقطـعـ ســ إـلـىـ كـلمـةـ عـيـدـ: <b>سـعـيـدـ</b></p> <p><b>تعويض</b> مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة الجديدة: <b>أـسـتـبـدـلـمـ بـ ســ</b> في الكلمة <b>عـمـلـ</b> / عـسلـ</p> <p><b>النفي</b>: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الصوت الذي تبتدئ به الكلمات الأخرى: جـبلـ - سـلـمـ - سـكـرـ.</p> <p><b>2- التطابق الصوتي الخطى:</b></p> <p>* <b>تدوين الجملة: سـأـغـرسـ هذهـ الفـسـائـلـ الصـغـيرـةـ</b> على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (<b>سين</b>). والترحيب به بأشودة أو ما يراه الأستاذ مناسبا.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يجبـ. يقرأـ. يرتبـ. يستبدلـ. يحذفـ. يضيفـ. يحددـ. يميزـ. يقطع صوتـاـ. يرصدـ. القافيةـ. يعزلـ. يصنـفـ. يحذـفـ. يركـبـ. يضـيفـ. يستـبدلـ. يتـعرـفـ. يتـعرـفـ علىـ الحـرـفـ وـرـسـمـهـ.
المرحلة الثالثة: التعلم المعملي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف السين.</li> <li>- مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف السين في مواضع مختلفة.</li> </ul>	ينتجـ كلمـاتـ.

## الوحدة 3: في الحقل

## المقطع 3: الحي والقرية

الميدان: التعبير الكتابي

كتاب النشاط

**مؤشرات الكفاءة:** يرسم الصامت س في مواضع مختلفة من الكلمة- يكتب الحرف (س) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...  
القيم: معرفة بلغتها..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابن دايم الشريد الطيب بن موسى المقادير

**مؤشرات الكفاءة:** يثبت الحرف سين في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.

**القيم:** يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى -المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم									
يعلم بالكلمات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين على اللوحة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف السين في مواضع مختلفة.</li> </ul>	يقرأ. يذكر.									
يكتبه بالخط	<p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يظهر الأستاذ صورة سلحفاة، ثم يسأل: ما هذه؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة سلحفاة. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة سلحفاة على السبورة منفصلة س / لـحـ / فـ / ةـ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة رسم مشوشة: سـ / رـ / مـ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</li> <li>- يشير الأستاذ إلى تلميذة أو تلميذ يبدأ اسمه بالسين، ثم يسأل: ما اسمها؟</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة "سندس" على السبورة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: .... لـحـفـاـةـ / رـسـمـ / ..... نـدـ .....</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>كتابة الحرف مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> 	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.									
التدريس والإنتاج	<p>■ <b>أضيف حرف السين (س) لـأكمل الكلمة.</b></p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>..... سـا</td> <td>..... فـ</td> <td>..... بـ</td> </tr> <tr> <td>..... سـي</td> <td>..... اـنـ</td> <td>..... تـاـنـ</td> </tr> <tr> <td>..... سـس</td> <td>..... سـيـلـةـ</td> <td>..... سـيـلـةـ</td> </tr> </table> <p>..... سـا ..... سـي ..... سـس ..... سـيـلـةـ ..... سـيـلـةـ</p> <p>..... سـي ..... سـس ..... سـيـلـةـ ..... سـيـلـةـ</p> <p>..... سـا ..... سـي ..... سـس ..... سـيـلـةـ ..... سـيـلـةـ</p>	..... سـا	..... فـ	..... بـ	..... سـي	..... اـنـ	..... تـاـنـ	..... سـس	..... سـيـلـةـ	..... سـيـلـةـ	ينجز على دفتر الأنشطة.
..... سـا	..... فـ	..... بـ									
..... سـي	..... اـنـ	..... تـاـنـ									
..... سـس	..... سـيـلـةـ	..... سـيـلـةـ									

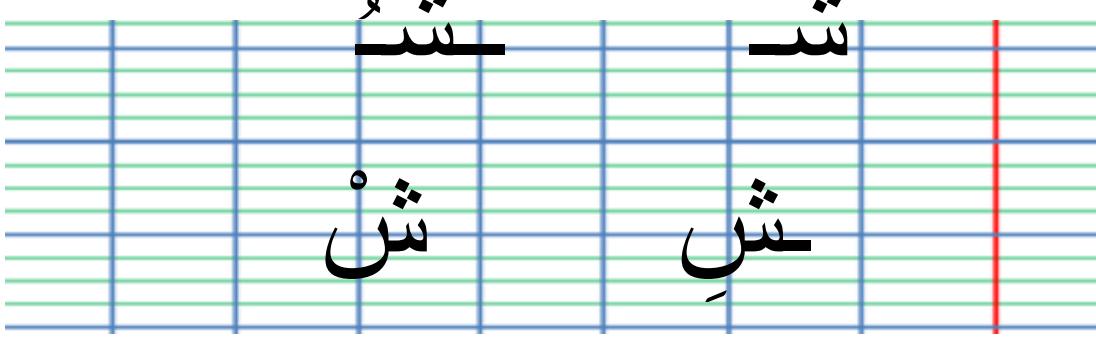
مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهرية إجمالية، يحفظ البيتين الآخرين ويستظهراهما.  
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استظهار محفوظة مدرستي جماعيا.</li> <li>- اذكر أسماء بعض الحيوانات التي تعرفها؟</li> <li>- ما الحيوان الذي يحب أكل الجزر كثيرا؟</li> </ul>	يستجيب للوضعيات.
المرحلة الثانية	<p><b>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحه 58.</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهدون في الصورة؟</li> <li>- ماذا يفعل الطفل؟</li> <li>- ما اسم الحيوان المتواجد في الصورة؟</li> <li><b>عرض المقطوعة:</b> الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</li> </ul>	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة	<h3>رفيقي الأرنب</h3> <p>قفز الأرنب خاف الأرنب      كنت قريبا منه ألعب      أبيض أبيض مثل النور      ي العدو في البستان يدور      يخطفها كالبرق ويجري      يبحث عن ورقات خضر      أنت رفيقي هيأ نلعب      لا تهرب مني يا أرنب</p> <p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح أسئلة حول المحفوظة.</li> <li>- شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة.</li> <li>يعدو = يجري بسرعة / رفيقي = صديقي</li> <li>- ترديد البيتين الآخرين من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</li> </ul> <p><b>يبحث عن ورقات خضر      يخطفها كالبرق ويجري      أنت رفيقي هيأ نلعب      لا تهرب مني يا أرنب</b></p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ الأستاذ قراءةأخيرة لأنشودة مع اللحن.</li> <li>- يقرأ ويلحن التلاميذ البيتين الآخرين.</li> </ul> <p><b>تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</b></p>	يسمع. يقرأ. يستظهار.

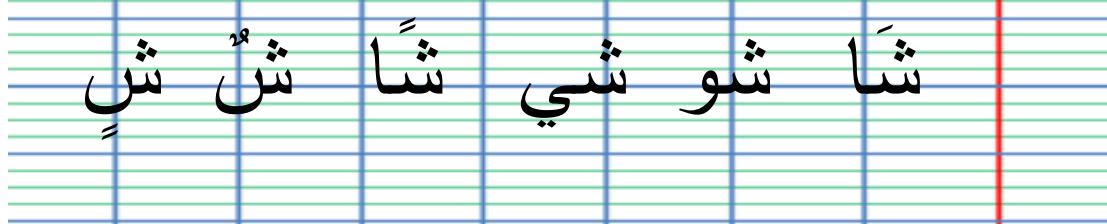
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى شفوية	- قراءة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟ - أين يسكن جد أحمد؟ ماذا يوجد أسفل الجبل؟	يذكر ويجيب.
المرحلة الثانية المكتوبة	<b>استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة</b> <b>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</b> - ماذا طلب الجد من أحمد؟ أعد ما قاله. <b>أنت ستسقي شجيرة الليمون على مستوى الجملة:</b> قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية. تشوش الكلمات داخل الجملة <b>شجيرة / ستسقي / أنت / الليمون</b> استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال ستسقي بستغرس/ حذف كلمة: أنت / إضافة كلمة: الطيرية <b>أنت ستسقي شجيرة الليمون الطيرية</b> تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة <b>شجيرة</b> على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية. تمييز عدد مقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... <b>التقطيع الصوتي</b> للمفرددة بالضغط على الصوت المقصود <b>الموحد التدريجي</b> لمقاطع وصولاً إلى <b>ش</b> المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع الكلمة مرش إن أمكن: رفش، قرش، عش ... العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: <b>شجيرة؟ ش</b> تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) شمس - عشرة - مرش - عش ... <b>الحذف:</b> إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح الكلمة <b>شعيب</b> دون الصوت <b>ش</b> عَيْب تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: <b>ش / شـ / شــ / شـــ</b> شاحنة تشكيل كلمة جديدة <b>إضافة</b> مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع <b>ش</b> إلى الكلمة مال : شمال. تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: <b>استبدل</b> <b>شـ</b> في الكلمة دموع / شموع <b>التفيء:</b> ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات: شمس، شمعة، قسم. <b>2- التطابق الصوتي الخطى:</b> <b>* تدوين الجملة:</b> <b>أنت ستسقي شجيرة الليمون على السبورة.</b>	يجيب. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتيا يرصد الكافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف. يتعرف على الحرف ورسمه.
المرحلة الثالثة المكتوبة	<b>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</b> - التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات. - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة. - طرح لغز حول أحد الأشياء التي تبدأ بحرف الشين. - مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات تتضمن حرف الشين في مواضع مختلفة.	ينتج كلمات.

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	- قراءة الحرف (ش) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	المرحلة الأولى الكتاب
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ش) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</li> <li>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</li> <li><b>مثال:</b> شمس - عشب - قرش - عش</li> <li>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</li> <li>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</li> </ul> <p><b>2- التدريب على الكتابة:</b></p> <p>انطلاقاً من المواضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>ش ش ش ش ش ش ش</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</li> <li>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</li> <li>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الشين على الفضاء.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</li> <li>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</li> </ul> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	المرحلة الثانية كتابه التعليمي
يرسم حرف الشين محترماً الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الشين ويطالب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</li> </ul>  <p>متتابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها. تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة. دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	المرحلة الثالثة التدريب والاستئصال

**مؤشرات الكفاءة:** يثبت الحرف شين في كلمات، يربط بين الحرف والصوت المقابل له.  
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم						
المرحلة الأولى الإنطلاقة ونعيمه	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الشين على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الشين في مواضع مختلفة.</p> <p><b>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبت حرف الشين</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يحمل الأستاذ فرشاة ثم يسأل: ما هذه؟</li> <li>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة فرشاة. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة منشار على السبورة منفصلة مِنْ / شَا / رُ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</li> <li>- يكتب الأستاذ كلمة شمعة مشوشة: فَ/ةً / شَمْ</li> <li>- مطالبة المتعلمين بترتيبها، دمجها ثم قراءتها.</li> <li>- يكتب الأستاذ الكلمات: ..... حِنَّةً / عُ.....بُ / قِرْ....</li> <li>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</li> </ul> <p><b>كتابة حرف الشين مع بقية الأصوات على كراس القسم</b></p> 	يقرأ. يذكر.						
المرحلة الثانية بناء المعرفة	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 24، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p><b>الاحظ الصور ثم اكتب حرف الشين (ش).</b></p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">                       رَوْطَى                 </td> <td style="text-align: center;">                       شَمْسٌ                 </td> <td style="text-align: center;">                       شُجَبٌ                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">                       شَاحَنَةٌ                 </td> <td style="text-align: center;">                       شُنْدَرٌ                 </td> <td style="text-align: center;">                       شَمْكَةٌ                 </td> </tr> </table>	 رَوْطَى	 شَمْسٌ	 شُجَبٌ	 شَاحَنَةٌ	 شُنْدَرٌ	 شَمْكَةٌ	يمارس مهارات الوعي الصوتي على الكلمات.
 رَوْطَى	 شَمْسٌ	 شُجَبٌ						
 شَاحَنَةٌ	 شُنْدَرٌ	 شَمْكَةٌ						
المرحلة الثالثة التربية والإسلام	<p>- مطالبة المتعلمين بفتح دفاتر الأنشطة على الصفحة 24، وإنجاز النشاط رقم 2:</p> <p><b>الاحظ الصور ثم اكتب حرف الشين (ش).</b></p> <table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">                       رَوْطَى                 </td> <td style="text-align: center;">                       شَمْسٌ                 </td> <td style="text-align: center;">                       شُجَبٌ                 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">                       شَاحَنَةٌ                 </td> <td style="text-align: center;">                       شُنْدَرٌ                 </td> <td style="text-align: center;">                       شَمْكَةٌ                 </td> </tr> </table>	 رَوْطَى	 شَمْسٌ	 شُجَبٌ	 شَاحَنَةٌ	 شُنْدَرٌ	 شَمْكَةٌ	ينجز على دفتر الأنشطة.
 رَوْطَى	 شَمْسٌ	 شُجَبٌ						
 شَاحَنَةٌ	 شُنْدَرٌ	 شَمْكَةٌ						

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى	- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الشين على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.
المرحلة الثانية	<b>إملاء منظور لثبيت رسم الحرفين س - ش</b>  * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <b>التذكر السمعي:</b> مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <b>التذكر البصري:</b> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. <b>التذكر النطقي:</b> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. <b>التذكر الحركي:</b> - كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسک القلم ووضع الكراس. * يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراريس القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين.	يسمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة	- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.	يقارن. يصحح الخطأ.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																										
المرحلة الأولى	- قراءة الحرفين من سبورة الحروف أو على الكتاب المدرسي ص 54، 55. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين والشين على اللوحة مع بعض الحركات.	يكتب.																										
المرحلة الثانية	<b>ألعاب شفوية:</b> - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يذكر الأستاذ كلمة بها حرف السين أو الشين. - أول تلميذ يذكرحرف الذي سمعه في الكلمة صحيح تُحسب نقطة لفوجه. <b>ألعاب كتابية:</b> - توزيع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال الألواح:  1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:  <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>شَرِسْ</td> <td>شَرَبْ</td> <td>سَمَعْ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 2- أركب من المقاطع كلمات:  <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>سو / س / ن</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ش / ج / ر / ة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>رَسْ / مَ / هَ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>فُرْ / شَا / ة</td> </tr> </table> 3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف السين بالأحمر وحرف الشين بالأخضر:  <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>شمس</td> <td>سلحفاة</td> <td>سنبلة</td> <td>خشب</td> <td>فأس</td> <td>قرش</td> </tr> </table>	شَرِسْ	شَرَبْ	سَمَعْ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	سو / س / ن	.....	ش / ج / ر / ة	.....	رَسْ / مَ / هَ	.....	فُرْ / شَا / ة	شمس	سلحفاة	سنبلة	خشب	فأس	قرش	يسمع. يذكر الحرف. يحلل ويقطع.
شَرِسْ	شَرَبْ	سَمَعْ																										
.....	.....	.....																										
.....	.....	.....																										
.....	.....	.....																										
.....	سو / س / ن																											
.....	ش / ج / ر / ة																											
.....	رَسْ / مَ / هَ																											
.....	فُرْ / شَا / ة																											
شمس	سلحفاة	سنبلة	خشب	فأس	قرش																							
المرحلة الثالثة	- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																										