

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الثالث

للسنة الخامسة



لوحة القيادة الأسبوعية

مستوى من الكفاءة الخاتمية	المحتوى	الأنشطة	النوعية
يفهم خطابات منطقية من النطاق التفسيري الحجاجي و يتجاوز معها في سياقات متعددة .	هذا وطنك ف السبيبة خير / شر أرض غالبة فداك يا وطني ال فعل المبني للمجهول و نائب الفاعل / الهمزة على السطر أبطال من الوطن	النص المنطق الأساليب الرصيد اللغوي القراءة المحفوظات التركيب النحوية الصيغ الصرفية الظواهر الإملائية المطالعة إنتاج نص حواري مقابلة مع شخصية تاريخية المشروع	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يتواصل مشافهة و كتابة بلغة سليمة في وضعيات خطابية دالة			فهم المكتوب
يقرأ نصوصا من مختلف الأنماط مع التركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي تتكون من مائة و عشرين إلى مائة و خمسين كلمة مشكولة جزئيا قراءة مسترسلة واعية و يفهمها			التعبير الكتابي
يتواصل كتابة بنصوص منسجمة من مختلف من مختلف الانماط و ينجز مشاريع كتابية لها دلالات اجتماعية			
يجند و يوظف الموارد المكتسبة في مختلف الميادين لحل مشكلات للوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الاجراءات و كذلك الصعوبات و الأخطاء	أجند معرفي + الحصيلة		
يحل مشكلات متعلقة بالتناسبية (باستعمال استدلالات شخصية) و باستعمال النسبة المئوية و معلومات عددية منظمة في قوائم او جداول او مخططات او صور	التناسبية (1)		رياضيات
يحل مشكلات متعلقة بوصف او تعين مسار او موقع في الفضاء او على مخطط او تصميم او خريطة ، و وصف او تمثيل او نقل شكل فيزيائي او مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة و التعبير السليم.	محيط المربع والمستطيل		
يعرف ببعض شخصيات الصحابة رضوان الله عليهم	كرم عثمان بن عفان		التربية الإسلامية
يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل باشغالاته و يبرز دورها	المعالجة		التربية مدنية
أمام وضعيات ذات دلالة متعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية يقترح حلولا بتجنيد موارده حول تكيف الجسم للجهد العضلي	أوظف تعلماتي		التربية علمية
يعبر عن رفضه لكل أشكال الاحتلال و الاستغلال من خلال أمثلة تخص الاستعمار الأوروبي لبلدان افريقيه .	الاستعمار الحديث		تاريخ
ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الاقليمي و المناخي و اقتراح حلول لظاهرة التصحر و الجفاف	التصحر و الجفاف		جغرافيا
ينجز عملا فنيا تعبرinya فرديا او جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التوبيخ والتركيب و يلوّنه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآتي) قصد المحافظة على البيئة والمحيط ويتذوق جمالها .	التركيب الفني		تشيكية
/	/		موسيقية
يتتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية	الوثب لأبعد		تربية بدنية
البساطة .			تربية فنية

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الهوية الوطنية

النص المنطوق: هذا وطنك

الدورة : 01

النشاط : فهم المنطوق

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

موارد معرفية : الهوية الوطنية

موارد منهجية: يلاحظ السمات الرئيسية للغة العربية و كيفية استخدامها من خلال محاكاة النطق - توقع المعنى من خلال المفاتيح اللغوية (السياق و الصور التي تساعده على فهم المعنى). استخدام جمل تامة المعنى - الاستهلال - سلامة وضعيّة الجسم .

الكفاءة الخاتمية : يفهم نصوصا يغلب عليها النمطان الحجاجي و التفسيري و يتراوّب معها

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يتفاعل مع النص المنطوق ، يحلل معالم الوضعيّة التواصليّة ، يقيم مضمون النص المنطوق - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة : يحسن الاصغاء ، يميز خصائص النمط التفسيري و الحجاجي (روابط منطقية ، استنتاجية....)

القيم : يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

الهدف التعلمى : يفهم ما يسمع و يتراوّب معه

المراحل	الوظائف التعليمية و النشاط المقترن	الوقت	الكلمات	الكلمات
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نص الوضعيّة المشكّلة الانطلاقيّة الأم من دليل الكتاب</p> <p>السند: المشهد المتقدّر للمقطع ص 42 و ص 51 و التركيز على المهمة الأولى .</p> <p>المهمة : يتشرّب حب الوطن و يقدّر تضحيات الشهداء و المجاهدين في سبيل عيشه اليوم بحرية ، و يعمل لخير وطنه .</p>			
استماع و أجيب	<p>- القاء النص المنطوق من طرف المعلم بطريقة نموذجية عن طريق التواصل البصري و الأداء الحسي .</p> <p>استراتيجية الترد : يضع المعلم أسئلة في بطاقة على التلميذ أن يرمي العلبة و يختار البطاقة وفق الرقم الذي يظهر له على العلبة مع كل سؤال يتوقف المعلم للنقاش و التحاوار و دعم الإجابات و تصديقها .</p> <p>- استخراج القيم من النص المنطوق</p> <p>- مسرحة النص المنطوق و أجرأة الأحداث</p> <p>- اكتشاف الجانب القيمي في النص المنطوق و التحاوار حوله</p>	٢٠	٢٠	٢٠
الإثبات	<p>أشاهد و أحدث : (هذا وطنك) ص 51</p> <p>بعد عرض الصورة و تفكّك عناصرها ، مطالبتهم بالتعبير عنها (تعبيرًا حرًا) طرح أسئلة من أجل دفع التلاميذ للتعبير من هؤلاء الأشخاص في الصورة؟ أين يتواجدون؟ تدريب التلاميذ على استذكار أحداث النص المنطوق استنباط القيم و المبادئ</p>	٢٠	٢٠	٢٠
التجربة والابتكار	- حل التمرين الاول من كراس النشاطات (أنتك و أجيب) ص 32 . (شفهيا)			

المقطع الثالث :

الخور	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	لغة عربية
الهوية الوطنية	الوطن كلمة غالبة ترددتها الشفاه، نحبه لأننا نعيش في حضنه بعزة وقدر عال ونتمتع بخيراته ، ربما يعرف أكثر قدر الوطن من عاش ذليلا في غيره من الأوطان ، ويعرف أكثر معنى الحرية من عاش في ظل الاحتلال . - فماذا نعرف عن تاريخه القديم وبطولاته أبنائه ؟	النص المسموع سر الخلود يتحدث كلنا أبناء وطن واحد هذا وطنك أرض غالبة
	- هل كان العيش سهلا أيام الاحتلال ؟ وهل فرط فيه أبناؤه وكانوا فريسة سهلة للعدو ؟ كيف تحافظ على سلامته وأمن هذا الوطن الغالي ونساهم في رقيه وتطوره ليواكب بقية الدول المتقدمة ؟	المشروع : إنجاز مقابلة مع شخصية تاريخية
	المهام :	
	1- يستلهم العبر من تاريخ وطنه القديم ويتحلى بالروح الوطنية . 2- يتعايش مع أبناء وطنه في أمن وسلام ويتحد معهم لمواجهة الصعوبات ويقدر التنوع الثقافي في بلده ويحترمه . 3- يتشرب حب الوطن ويقدر تضحيات الشهداء والمجاهدين في سبيل عيشه اليوم بحريّة، ويعمل لخير وطنه . 4- يكتب مقابلة مع شخصية تاريخية مع طرح استفسارات تستدعي توظيف الحجج و التعليل .	

هذا وطنك

إن كان لا رض ما رأس ، فإن رأس أفريقيا هو الجزائر ، نعم وطنك هو مسقط رأسك ، تنشقت هواه ، ووردت ماءه ، وطعمت من خيراته ، و كبرت دارجا على أرضه ناظرا إلى سهله و جبله .
و إذا كان الرئيس أكرم الأعضاء على الإنسان ، و أغلى النعم التي منحها الله له ، فإن بلادك الجزائر أكرم أرض وأغلى الأوطان .
أما أنه أكرم أرض ، فسل أهله و أنت منهم يجيبوك ؟ حقوله يانعة ، و ضياعه خصبة ، و مواشييه كثيرة ، و مياهه عذبة ، و هواه طيب ، و مناخه معتدل ، وكم من قوم عاشوا بين أحضانه ما اشتكوا من فقر قط ، ولا شعروا بخاصة أبدا ، نظرا لجوده و كرمه ، فإذا رأيت منهم من يتذمر فاعلم أنهم لم يعرفوا طرق الرزق ، إما لكسيل أو لجهل فيهم أو لاتكال منهم على غيرهم .

أما أنه أغلى الأوطان ، فلا تحتاج إلى تبيان معزته عليك ، واستعدادك لفدائه فهو وطنك الغالي ، أرض الإسلام و السلام ، وموطن المحبة و الوئام ، فاحمه بعلمه و ثقافتك ، و زوده بمعرفتك و مهارتك ، ليكون في مصاف الدول الراقية حيث نرضى له المقام .

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطوق: هذا وطنك

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 45 د

الحصة : 02

النشاط : تعبير شفوي (صيغ)

الميدان: التعبير الشفوي

موارد معرفية: فـ السبيبة

مـوارـدـ مـنـهـجـيـة: توظيف التراكيب و حسن استعمالها - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الـكـفـاءـةـ الخـاتـمـيـة: يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

مـركـبـاتـ الـكـفـاءـة: - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مـؤـشـرـاتـ الـكـفـاءـة: يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

الـقـيمـ: يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

الـهـدـفـ الـتـعـلـمـيـ: يعبر موظفا "الفاء السبيبة "

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة الى النص المنطوق و أجرأة أحاديثه (تناوله من حيث العنوان والاحاديث و الشخصيات ، مكان الحدث ، نهاية القصة)</p> <p>طرح اسئلة موجهة</p> <p>- صـفـ إـحـسـاسـ المـغـتـرـبـ وـ هـوـ يـرـىـ مـدـيـنـةـ الـجـازـيـرـ ؟</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بعد استخراجها عن طريق طرح السؤال : هل يحتاج الوطن إلى تبيان معزته عليك؟ استخرج من النص ذلك؟</p> <p>أما أنه أغلى الأوطان ، فـلاـ أـحـتـاجـ إـلـىـ تـبـيـانـ مـعـزـتـهـ عـلـىـ</p> <p>قراءة الجمل من طرف أحد التلاميذ</p> <p>يقوم المعلم بشرح الصيغة "فـ السـبـيـبةـ"</p> <p>وهي التي تقيـدـ أـنـ مـاـ قـبـلـهـ سـبـبـ لـمـاـ بـعـدـهـ، وـأـنـ مـاـ بـعـدـهـ مـسـبـبـ عـمـاـ قـبـلـهـ.</p> <p>قل جملـاـ عـلـىـ مـنـوـالـ الـأـمـتـلـةـ التـالـيـةـ</p> <p>يعطي المعلم أمثلة للتلاميذ و يطلب منهم النسخ على منوالها</p> <p>يسجل أفضل الجمل على السبورة تشجيعاً لأصحابها</p> <p>(يمكن تشكيل مجموعات تنافسية لكتابة جمل)</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الصيغة و يوظفها</p>
استئثار	<p>يطرح المعلم أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغة المكتشفة</p> <p>إنجاز النشاط استعمل الصيغة ص 32 من دفتر النشاطات</p> <p>تصحيح جماعي على السبورة ثم فردي على الكراس</p>	<p>يتدرـبـ عـلـىـ اـسـتـعـالـ الصـيـغـ فيـ وـضـعـيـاتـ مـشـابـهـةـ وـ يـسـتـثـمـرـهـاـ فيـ وـضـعـيـاتـ جـديـدةـ</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المنطق: هذا وطنك

المقطع: الهوية الوطنية

المدة: 45 د

الحصة: 03

النشاط: انتاج شفوي

الميدان: التعبير الشفوي

موارد معرفية: خير/شر + ف السببية

موارد منهجية: توظيف التراكيب و حسن استعمال الأساليب - ابداء الرأي - عدم التناقض - استغلال السندات التوضيحية - اقتراح حل - مستوى الصوت.

الكفاءة الختامية: يتواصل شفويا في وضعيات تفسيرية و حجاجية دالة

مركبات الكفاءة: - يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه ، يقدم ذاته و يعبر عنها .

مؤشرات الكفاءة: يستخدم الروابط اللغوية و الأدوات المناسبة للتفسير ، يراعي التسلسل المنطقي للأفكار ، يختار الحجج المناسبة للتأييد و التنفيذ ، يوظف أدوات التعليل المناسبة .

القيم: يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

الهدف التعليمي: التعبير شفويا عن نشاط المجاهدين و أفضالهم . . .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: حول ماذا تحدث النص المنطق ل لهذا الأسبوع ؟ .</p> <p>السند: أنتاج شفويا ص 51.</p> <p>التعلمية: - قم بإلقاء كلمة حول نشاط و أفضال المجاهدين ؟</p>	يحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	<p>يعرض المعلم الصورة أصل الصفحة 51</p> <p>مناقشة المتعلمين عن مضمون الصورة مع ترك مجال للملاحظة والتفكير</p> <p>يشرح المعلم المطلوب من التلميذ : في ذكرى الاستقلال كلفت بإلقاء كلمة عن نشاط المجاهدين أيام الثورة و عن أفضالهم عليك لتعيش بحرية على تراب وطنك الغالي .</p> <p>يعطي المعلم للتلاميذ علبة المساعدة</p> <p>يحثهم على استعمال الصيغ المدروسة سابقا و الصيغة الجديدة</p> <p>الحث على استعمال خي و شر</p> <ul style="list-style-type: none"> • خير خلف لخير سلف • انقلب العدو شر منقلب • حاصر المجاهدون الاستعمار شر حصار • تركوا لنا خير وطن 	يحسن الاستماع يجيب عن الأسئلة يوظف الصيغ يربط بين الأفكار و يدمجها
استثمار	بناء أفضل تعبير جماعيا و قراءته	ابداء الرأي

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: أرض غالبة

المقطع : الهوية الوطنية

النشاط : قراءة (أداء + فهم + إثراء اللغة) الحصة : 04 المدة : 45 د

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: أرض غالبة موارد منهاجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم: يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي - يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعليمي : يفهم المعنى الظاهر من النص و معاني مفرداته و يقرأ باحترام تقنيات القراءة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : ذكر شخصيات وطنية تعرفها ؟</p> <p>السند : الكتاب الصفحة ص 52.</p> <p>التعلمية : بفضل من تعيش اليوم في حرية و استقلال ؟</p>	<p>يُحسن الاستماع</p> <p>يُجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>فتح الكتاب و ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ص 52.</p> <p>ما زاد في الصورة ؟ محاورة التلاميذ و تسجيل تصوراتهم</p> <p>- قراءة صامتة من طرف التلاميذ</p> <p>طرح سؤال أو اثنين لاختبار مدى الفهم الشخصي البطاقة الصفراء ص 53</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقرير المعنى.</p> <p>تداول التلاميذ على القراءة فقرة/ فقرة (البداية بالمتذمرين حتى لا يدفع المتأخرین إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل .</p> <p>مناقشة التلاميذ لفحوى النص و المعنى الظاهري له بطرح الأسئلة المرافقة للنص ص 53 (البطاقة الصفراء و الخضراء)</p> <ul style="list-style-type: none"> • تقييم النص المكتوب (استخراج بعض القيم) • إختتام القراءة بالمعلم الصغير (منبر القراءة) <p>أثري لغتي ص 53 : استعمال خير و شر</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة معبرة</p> <p>يُجيب عن أسئلة فهم النص</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الشخصيات</p> <p>يثيري رصيده اللغوي و المعرفي</p>
المرحلة النهائية	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الالامام بالموضوع</p> <p>إنجاز التمرين في دفتر النشاطات المعنون بـ: أفهم النص ص 32</p>	<p>يُجيب عن الأسئلة و يقدم أفكاراً أخرى ، ينجز النشطة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: أرض غالبة

المقطع : الهوية الوطنية

النشاط : قراءة (تعمق في النص) + تراكيب نحوية الحصة : 04 المدة : 90 د

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل **موارد منهجية:** قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الغاية الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم : يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي - يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعليمي : يتعقب في فهم معاني النص المكتوب ، يتعرف الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح اسئلة بهدف استذكار احداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الاحاديث	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	قراءة النص قراءة جهرية مسترسلة من طرف المعلم يتداول التلاميذ على القراءة ، كل تلميذ يقرأ جزءا من النص (التركيز على الأداء) تمييز و تحديد فقرات النص طرح اسئلة التعمق في معنى النص (أسئلة ص 53 - البطاقة الحمراء) تحديد الظاهرة نحوية المستهدفة يسدرج الأستاذ التلاميذ للتوصل إلى الجمل التي تحوي الظاهرة المستهدفة - استخراج السند : طرح اسئلة لاستخراج السند ص 54 و تسجيله على السبورة • ماذا قالت الجدة لأحفادها ؟ الشرح: يشرح المعلم الأفعال المبنية للمجهول عن طريق بيان أن فاعلها مذوف و تم تعويضه بالمفعول به الذي صار مرفوعا و يسمى نائب الفاعل . كتب خالد الدرس — كتب الدرس يقدم المعلم مثلا للاعارات استنباط القاعدة عند بناء الجملة للمجهول نحذف الفاعل و نعوضه بالمفعول به الذي ينوب عنه فيصبح مرفوعا و يسمى نائب الفاعل . - يبني الماضي للمجهول بضم أوله و كسر ما قبل آخره : كتب - زرع - رفع - يبني المضارع للمجهول بضم أوله و فتح ما قبل آخره : يكتب - نؤخذ - تكرّمین	يقرأ قراءة مسترسلة يتعمق في فهم النص يلاحظ الظاهرة و يميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات يستطيع القاعدة
استئناف	على دفتر النشاطات	الإنجاز الصحيح
	ص 33	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

النص المكتوب: أرض غالبة

المقطع: الهوية الوطنية

النشاط: قراءة (تعمق في النص) + إملاء الحصة: 04 المدة: 90 د

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الهمزة على السطر موارد منهاجية: قراءة جهرية للنصوص و فهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مرتكبات الكفاءة: - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يطرح فرضيات و يبحث عن معلومات الواردة في النص - يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ، يحترم شروط القراءة المسترسلة و يعبر عن فهمه لمعنى النص ، يميز خطاطة النص التفسيري .

القيم: يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي - يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعليمي: يحدد المجموعات الانشائية للنص ، كتابة الهمزة على السطر .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة بهدف استذكار أحداث النص المكتوب محاورة التلاميذ حول الأحداث	يذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم يتداوّل التلاميذ على قراءة فقرات النص فقرة فقرة البداية بالمجيدين حتى لا يدفع بالبقية لارتكاب الأخطاء. تجزئة النص و اختيار عناوين مناسبة لكل فقرة تحديد الأفكار الجزئية و الفكرة العامة للنص يمكن للأستاذ قراءة كل جزء على حده ثم استخراج فكرته ثم الانتقال لجزء الموالي. تحديد الظاهرة المستهدفة استخراج الأمثلة عن طريق الأسئلة و تدوينها (الاحظ و اكتشف) ص 54 عن طريق المناقشة و الحوار يشرح المعلم مواضع رسم الهمزة على السطر سواء في وسط الكلمة أو آخرها . استراتيجية المصايب: (تعلم نشط) يضع المعلم مصايب مطفأة على السبورة و ليكن عددها خمسة و تحت كل مصباح نقاط للكتابة هيأ يا صغارى من منكم يشعل المصباح بكتابة الكلمة؟ يملي المعلم كلمات ... مع كل اجابة صحيحة يسمح له المعلم باشعال المصباح إشعال المصباح برسم الخطوط أعلاه كما هو مبين	يقرأ قراءة مسترسلة يجيب عن الأسئلة يفسر و يدمج أفكار و معلومات
المرحلة الانتقالية	استنباط القاعدة: تكتب الهمزة على السطر 1. في وسط الكلمة إذا كانت مفتوحة و سبقها حرف الواو الساكنة أو مد الالف أو الواو مثل: مروءة - ضوءها - تضاعل - عباءة . 2. في آخر الكلمة إذا كان قبلها ساكن مثل: مضيء - مراء - سماء انجاز تمرين الصرف ص 33 من دفتر النشاطات	يكتب الهمزة على السطر يستنبط القاعدة و يدونها ينجز تمرين الصرف على دفتر النشاطات
المرحلة النهائية	استثمار	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 45 د

الحصة : 09

النشاط : محفوظات

الميدان : فهم المكتوب

موارد معرفية : **فداك العمر يا وطني** **موارد منهجية:** الحفظ والأداء، تمثل المعاني ، التحكم في الالقاء و التفاعل.

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة . يقيم مضمون النص .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سلية و يفهمها

مؤشرات الكفاءة : - يؤدي أداء منغما مناسبا للمقام ، يتفاعل مع معاني النص الشعري .

القيم : يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي - يعتز بتاريخ وطنه .

الهدف التعليمي : يقرأ نصوصا شعرية مكتوبة ، يفهم معاني أبيات المحفوظة ، يؤدي المحفوظة أداء معبرا .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المكتوب بأسئلة موجهة حول ماذا يتحدث المقطع الذي بدأنا به هذا الأسبوع اليوم أنشودتنا عن الوطن	يسننجل معاني النص المدروس يستظهر
المرحلة المتوسطة	<ul style="list-style-type: none"> - يكشف الاستاذ عن نص المقطوعة (ص 55) مكتوبة بشكل جميل وواضح بإضفاء الجانب الجمالي عليها (يمكن اعتماد المسجل أو جهاز العرض المسلط) - قراءة التلاميذ للمقطوعة قراءة صامتة ثم طرح سؤال حول المعنى العام <ul style="list-style-type: none"> • من المخاطب في هذا النص الشعري ؟ - قراءة المحفوظة كاملة من طرف المعلم و تحديد الجزء الخاص بالحصة (ال أبيات 08/07/06) <p>من : و مجد الثورة إلى : آخر المحفوظة</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة لقياس الفهم و شرح بعض المفردات • شرح المفردات : الأقدام / دروب • استخرج تعبيرا مجازيا من الأبيات 	<p>يكتشف المحفوظة</p> <p>ينصت لقراءة</p> <p>يدرك المعنى الاجمالي و يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المحفوظة قراءة سلية</p>
المرحلة النهائية	<ul style="list-style-type: none"> - قراءات فردية للأبيات من طرف التلاميذ - الاشادة بالتلاميذ المجيدين أداء و صوتا و اكتشاف المواهب - تحفيظ الأبيات عن طريق المحو التدريجي - أداء فردي من الحفظ لبعض التلاميذ 	يؤدي المحفوظة أداء سلبيا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب النشاط : مطالعة الحصة : 10 المدة : 45 د

موارد معرفية: أبطال من الوطن (الامير البطل أرابيون + جميلة بوباشة + زيان عاشر)

موارد منهجية: قراءة جهرية للنصوص وفهمها - استخدام مفاتيح القراءة لفهم المعنى - فهم العبارات من سياقها - يحلل و يصنف و يرتب الأفكار - يوازن و يقارن لاستخلاص الأحكام - يلاحظ و يفسر و يبرر - مراعاة أدوات الترقيم - القراءة الإيقاعية .

الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي قراءة تحليلية سليمة و يفهمها

مركبات الكفاءة : - يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يستعمل المعلومات الواردة في النص و يستعمل إستراتيجية القراءة ، يقيم مضمون النص المكتوب .

مؤشرات الكفاءة : - يلخص النص بشكل عام ، يتجاوز المعنى العام للنص إلى جزئياته ، ينافش قيم النص و عبره، يتدرّب على المطالعة .

القيم : يعي بعد بلاده التاريخي و الجغرافي - يعتز بتاريخ وطنه

الهدف التعليمي : يؤدي ممثلا معاني النص ، يستخلص العبر .

المراحل	الوسيعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هي الشخصية التي تحدث عنها نص القراءة ؟ هل تعرف شخصيات أخرى ؟ اليوم سنعرف على محمد بوفرة	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
المرحلة الانتقالية	1/ يقرأ المعلم النصوص قراءة جهرية معبرة ص 58 2/ يقرأ المتعلمون النصوص قراءة بلغة مؤدية لمعانيه متفاعلية مع أحداثه 3/ التعمق أكثر في النصوص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه • تواريخ الميلاد ؟ • البطولات ؟ • الاستشهاد ؟	يقرأ النص يجيب عن اسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
المرحلة النهائية	المسرحة : يقوم تلميذان بمسرحة النص ، أحدهما يمثل أحد الشخصيات و الآخر يمثل تلميذا يحاوره حول حياته.	يلخص نصا يستخرج القيم

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الخامسة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان : فهم المكتوب و التعبير الكتابي المدة : 45 د الحصة : 11 النشاط : انتاج كتابي (تدريب)

موارد معرفية : إنتاج نص حواري موارد منهجية: احترام حجم المنتج - توظيف التراكيب و الصيغ - توظيف الاساليب المناسبة - الاستهلال و الاستدلال - توظيف علامات الترقيم - تلاؤم الأفكار مع الموضوع - إبداء الرأي - ينجز مهاما متعددة وفق تعليمات .

الكفاءة الختامية : ينتج كتابة نصوصا من ثمانية إلى عشرة أسطر يغلب عليها النمطان التفسيري و الحجاجي في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل .

مؤشرات الكفاءة : يتدرّب على تجديد الموارد المكتسبة للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة ، يستخدم التفاسير و الحجج المناسبة للعرض ، يحترم شروط العرض

القيم : يتطلع إلى المشاركة الإيجابية و المنافسة الشريفة .

الهدف التعلمى : يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة موظفا مكتسباته .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الذكر بموضوع التعبير السابق (حوار مع شخصية) اليوم ستجري أنت حوارا مع شخصية وطنية .	يحب عن الأسئلة
المرحلة المتوسطة	1/ تقديم السند ص 34 من كراس النشاطات قراءة السند و مناقشة التلميذ حوله استخراج أهم الافكار من السند • المولد (المكان و الزمان) • نشاطاته • التحاقه بالثورة • أول معركة شارك فيها • خسائر العدو الفرنسي • نشاطه بعد الاستقلال	يستخرج الأفكار يبني نصا حواريا
المرحلة المتقدمة	شرح المطلوب بدقة (مع كل فكرة سؤال يطرحه التلميذ اثناء الحوار) 2/ التحرير : يطلب من كل تلميذ أن يتخيّل مقابلة مع هذا البطل و يكتبها .	يتدرّب على كتابة نص حواري وفق عناصر محددة

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الخامسة

المقطع الأول

الحصة : 2 + 1

المدة : 90 د

الميدان: مباديء أولية في السيرة النبوية و القصص القرآني .

موارد معرفية : كرم عثمان بن عفان رضي الله عنه

موارد منهجية : الاخذ بالعبرة - العرض الموجز - الاقتداء - التعريف بالشخصيات بایجاز - الاستدلال .

الكفاءة الخاتمية : يعرف ببعض شخصيات الصحابة رضوان الله عليهم

مركبات الكفاءة: التعريف بالشخصيات بایجاز مع الاقتداء بها من خلال المناقب .

مؤشرات الكفاءة: يذكر أسباب الهجرة وأعمال النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة .

الهدف التعلمي : التعريف بشخصية عثمان بن عفان رضي الله عنه و الاقتداء به .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)</p> <p>عرض المهام واجراء حوار بسيط حولها والتركيز على</p> <p>المهمة: عثمان بن عفان رضي الله عنه .</p> <p>طرح السؤال : من يقتدي الطفلان أحمد و خديجة ؟</p> <p>من هما الصحابيان اللذان عرفنا سيرتهما العام الماضي ؟</p>	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يعطي فرضيات</p> <p>للإجابة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>تقديم الوضعية ص 42 (قراءة من طرف المعلم و التلاميذ)</p> <p>المناقشة :</p> <ul style="list-style-type: none"> من هو عثمان بن عفان رضي الله عنه؟ ما هي أهم أعماله ؟ اذكر نماذج من كرمه ؟ <p>يشرح المعلم للتلاميذ أهم الجوانب من حياة الخليفة عثمان بن عفان رضي الله</p> <ul style="list-style-type: none"> ثالث الخلفاء الراشدين ومن المسلمين الاولى لقبه الرسول صلى الله عليه وسلم بذري النورين زوجه النبي صلى الله عليه وسلم ابنته رقية و لما توفيت زوجه أختها أم كلثوم كان يتصف بالحياء . أحد العشرة المبشرين بالجنة أحد كتبة الوحي جمع الناس على مصحف واحد كان من أغنى أغنىاء المدينة تصدق بكامل تجارتة عام الماجاعة وسع المسجد النبوي وأنشأ أسطولا بحريا قويا كان كريما وقد تجلى كرمه في حادثة بئر رومة . <p>الخلاصة :</p> <p>أقتدي بسيدنا عثمان رضي الله عنه بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> التحلي بخلق الحياة بذل المال لمساعدة الفقراء 	<p>يدرك أعمال</p> <p>عثمان بن</p> <p>عفان رضي الله</p> <p>عنه</p> <p>يدرك صفاته</p> <p>يستخلص</p>
استئناف	<p>اتحقق من تعلماتي : ص 43</p>	<p>بنجز</p>

موارد معرفية : **العلاج** **موارد منهجية** : - يلاحظ و يرتب و يصنف - يعبر عن اعترازه بهويته الوطنية .

الكفاءة الختامية: يتعرف على المؤسسات العمومية باعتبارها أدوات لترقية حياة المواطن و التكفل باشغالاته اليومية و يبرز دورها

مرکبات الكفاءة: يتعرف على المؤسسات الخدمية ويربط بين مهامها و حاجيات المواطن

الهدف التعليمي: معالجة الصعوبات و النقصان الملاحظة لدى المتعلم بعد الادماج و التقويم .

الفئة	الصعوبات	الأنشطة العلاجية	استراتيجية العمل
		استغلال ميدان تنظيم معلومات في جدول لنشاط الرياضيات و تنظيم الخدمات	فردي
	الخلط بين خدمات بريد الجزائر و اتصالات الجزائر		
	صعوبة التمييز بين وسائل الاعلام و الاتصال	وسائل اعلام و اتصال	وسائل اتصال و اعلام
		جريدة كمبيوتر انترنت سينما	هاتف بريد حمام زاجل
		مذيع مكتبة تلفاز	جماعي
	سلبيات الاعلام و الاتصال	شريط فيديو يبين سلبيات و مساوى الاعلام و الاتصال	جماعي

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية

السنة الخامسة

المدة: 90 د

الحصة: 1 + 2

الميدان: الإنسان و الصحة

موارد معرفية : أوظف تعلماتي موارد منهاجية : - الاستدلال العلمي - يقترح فرضيات و ينجذب تجارب - ينتهي المسعى العلمي - الملاحظة العلمية - التعبير باللغة العلمية

الكفاءة الختامية : أمام وضعيات ذات دلالة متعلقة بالتنسيق الوظيفي للعضوية يقترح حلولاً بتجنيد موارده حول تكيف الجسم للجهد العضلي .

مركبات الكفاءة: تعريف التنسيق الوظيفي من خلال حركة أطراف الجسم

مؤشرات الكفاءة: يسمى أنماط الحركة - يذكر أعضاء الحركة - .

القيم : المحافظة على الجسم من خلال القواعد الصحية .

الهدف التعليمي : توظيف المعلومات

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> تشخيص المكتسبات السابقة حول أنماط الحركات و الاعضاء المتدخلة في الحركة <p>الصفحة 43 من الكتاب</p> <p>الحصة الأولى</p> <p>تقديم السند مع الشرح</p> <ul style="list-style-type: none"> مساعدة هبة لشرح لوالدتها كيف تعمل الاعضاء المتدخلة في الحركة <p>يطلب المعلم من التلميذ معاينة الوثيقتين 1 و 2 .</p> <p>معاينة اجزاء الطرف السفلي (تطبيق عملي من طرف أحد التلاميذ)</p> <p>يطلب منهم شرح عمل الاعضاء مع تسمية الحركتين التي قامت بهما هبة .</p> <p>يترك لهم مجالاً للتحرير و الكتابة ثم التصحيح الجماعي .</p>	يستذكر مكتسباته يجيب عن الاسئلة
الحصة الثانية	<p>نقل الرسم الوثيقة 3 على ورق شفاف ثم وضع البيانات في مكانها المناسب</p> <p>الاجابة على الاسئلة 3 و 4 و 5 على كراس التلميذ</p> <p>التذكير بالخلاصة و أهم الاستنتاجات مع تسجيل الصعوبات</p>	<p>يذكر انماط الحركة</p> <p>يسمى الاعضاء</p> <p>يفسر و يحل</p> <p>ينقل نموذج</p> <p>يستنتاج</p>

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: التاريخ العام

موارد معرفة: الاستئثار الحديث

الكفاءة الختامية : يعبر عن رفضه لكل أشكال الاحتلال والاستغلال من خلال أمثلة تخص الاستعمار الأوروبي لبلدان إفريقيا .

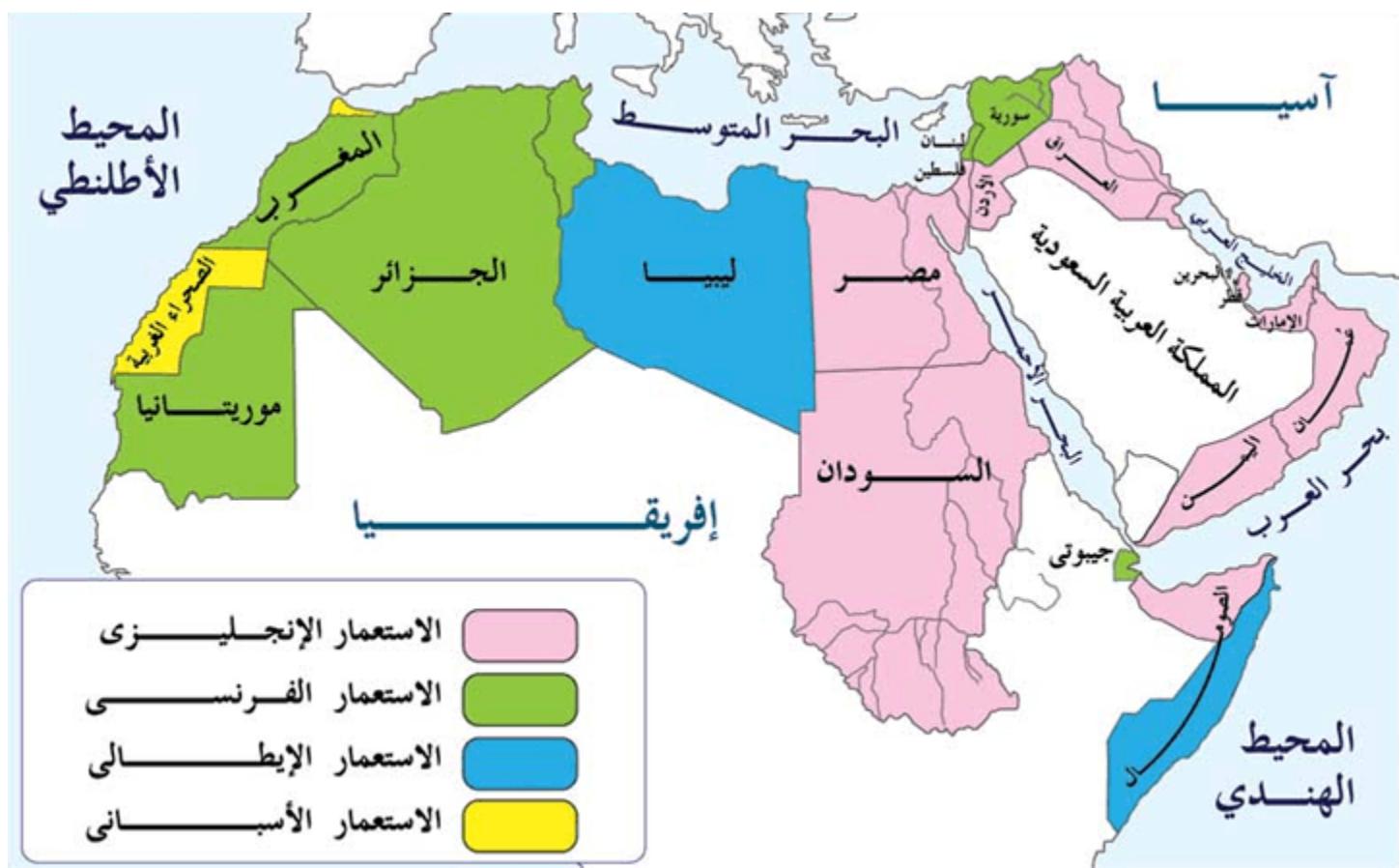
مركبات الكفاءة: يعتمد نصوصا ملائمة لشرح مفهوم الاستعمار ، يشخص مظاهر الاستعمار و يصنف انعكاساته السلبية على البلدان المستعمرة مع تقديم أمثلة عن الاستعمار في المغرب العربي .

مؤشرات الكفاءة: يعرف الاستعمار و يذكر مظاهره

القيم : اخذ العبر - اشباع فضول المتعلم نحو التاريخ العالمي و الوطني - اتخاذ المواقف .

الهدف التعليمي: يعرف الاستعمار الحديث و يتعرف على أساليبه و دوافعه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الام : (10د) يقدم الاستاذ الوضعية الام و يذكر بال مهمة . يختلف الاستعمار الحديث عن الاستعمار القديم في اعتماده على السيطرة و التسلط على الشعوب و البلدان ينهب ثرواتها و خيراتها ، وقد اخذ هذا الاستعمار اشكالا مختلفة للوصول إلى اهدافه في افريقيا . المهمة 1: يعرّف الاستعمار الحديث و اسبابه</p>	يستمع يتساءل
الدورة الخامسة	<p>النشاط 1: عرض خريطة الاستعمار في افريقيا و المغرب العربي (أسفل المذكورة) السنن : بعد قيام الثورة الصناعية في أوروبا و نظرا لضعف الدولة العثمانية التي كانت تسيطر على شمال افريقيا ، بدأت بعض الدول الاوروبية تبحث عن المواد الاولية التي تزخر بها افريقيا و آسيا و من اجل فتح اسواق جديدة لمنتجاتها .<ul style="list-style-type: none">• تسمية بعض البلدان و الدول المستعمرة• استخلاص معنى الاستعمار الحديثالنشاط 2 : دوافع الاستعمار (صور كتاب التميذ) ص 19 : خيرات الجزائر و موقعها و نشر المسيحية ص 26 و 27 : نهب الثروات و تصديرها ص 28 و 29 : تنصير السكان</p> <p>السنن : تنافست الدول الاوروبية لتوسيع نفوذها و بسط سيطرتها في العالم ، و الحصول على أهم المواقع و طرق التجارة العالمية و الحصول على المواد الاولية للصناعة و القضاء على الدين الاسلامي و نشر المسيحية .<ul style="list-style-type: none">• استبطاط الدوافع و الاسباب</p>	يستقرئ السندات يميز المستعمرات يسمى الدول المستعمرة
الدورة السادسة	<p>الخلاصة : الاستعمار الحديث هو الهيمنة على منطقة ما دون تدخل عسكري مباشر، يتمثل في هيمنة الدول الكبرى على الدول الصغرى اقتصادياً وثقافياً من خلال هيمنتها على المواد الاولية والتكنولوجيا الحديثة والنظام الاقتصادي العالمي ووسائل الإعلام، ويعرف هذا الاستعمار بالاستعمار المقتنع.</p> <p>أسبابه :</p> <ul style="list-style-type: none">• التنافس على السيطرة و النفوذ في العالم• السيطرة على طرق المواصلات العالمية و المواقع الاستراتيجية• الحصول على المواد الاولية .• فتح و توسيع الاسواق الخارجية• نشر المسيحية	يستخلص
استئثار	ما هي دوافع فرنسا من احتلال الجزائر ؟	ينجز النشاط



مذكرة بيادعوجية في الجغرافيا

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: أدوات و مفاهيم المادة

موارد معرفية : التصحر و الجفاف

الكفاءة الختامية : ينطلق من الموقع الجغرافي و الفلكي و المجال الجغرافي للجزائر لابراز التنوع الاقليمي والمناخي و اقتراح حلول لظاهرتي التصحر و الجفاف .

مركبات الكفاءة: يحل ظاهرتي التصحر و الجفاف و يقترح حلولاً مناسبة لها .

مؤشرات الكفاءة: يذكر تعريف التصحر و الجفاف و أسبابهما.

القيم : يعزز بهويته الوطنية و انتماهه و يساهم في ازدهار وطنه.

الهدف التعليمي : يتعرف على أسباب التصحر و الجفاف و يقترح حلولاً لها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أذكر استذكار اقاليم المناخية في الجزائر	يجيب يتساءل
الكتاب المعلم	<p>النشاط 1 : عرض مجموعة من الصور للتصحر و الجفاف باستعمال جهاز المسلط (الصور أسفل المذكورة)</p> <p>مناقشة التلاميذ حول الصور و تسمية الظاهرتين التصحر و الجفاف</p> <p>استنتاج أسباب كل ظاهرة من الظواهر</p> <p>النشاط 2 : اقتراح حل (عمل أفواج)</p> <p>يقسم المعلم تلاميذه إلى أفواج و يطلب منهم محاولة اقتراح حلول للحد من الظاهرتين عرض أعمال الأفواج و مناقشتها</p> <p>الخلاصة :</p> <p>التصحر : هو تحول مساحات شاسعة خصبة إلى أراضي فقيرة بسبب الظروف المناخية مثل انخفاض درجة الحرارة و قلة الامطار و زحف الكثبان الرملية او بسبب التدخل السلبي للإنسان في البيئة باستعماله غير العقلاني للمبيدات و الرعي العشوائي و قطع الأشجار</p> <p>الحلول : تنظيم عمليات الرعي - التثجير و ايقاف زحف الرمال - منع قطع الأشجار</p> <p>الجفاف : ظاهرة مناخية و كارثة طبيعية تحدث بسبب نقص كمية الامطار و انعدامها و ارتفاع درجات الحرارة</p> <p>الحلول : تخزين مياه الامطار - السقي بالتنقيط</p>	- يستعمل المصطلحات الملائمة - يصنف - ينجز النشاط
الاستثمار	<p>وضعية ادماجية :</p> <p>بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة التصحر و الجفاف ، قدم لزملائك عرضاً يتضمن نصائح للتقليل و الحد من هاتين الظاهرتين</p>	الإنجاز



مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان: الرسم و التلوين

موارد معرفية : التركيب الفني 2

موارد منهجية: الحث على التعمق في المهام . ادماج المعرف المكتسبة. انهاء المهام. تقوية المهارات. الاستقلالية

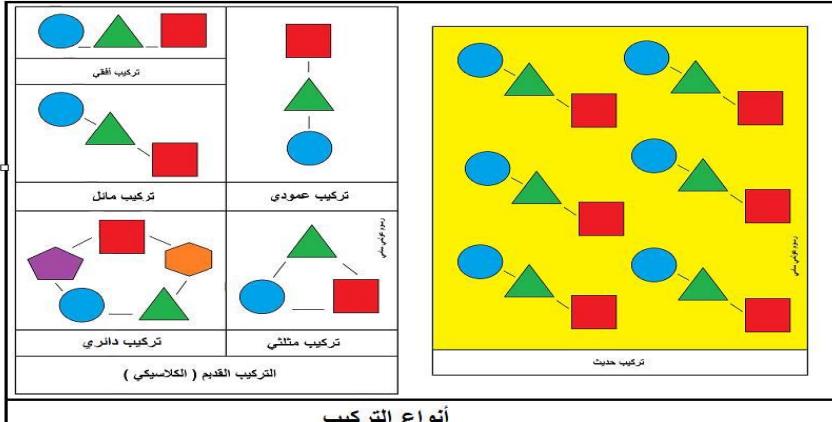
الكفاءة الخاتمية : ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا على أساس تطبيق مبدأ التبوييب و التركيب و يلونه بتوظيف الألوان المكملة (التضاد الآني) قصد المحافظة على البيئة و المحيط و يتذوق جمالها .

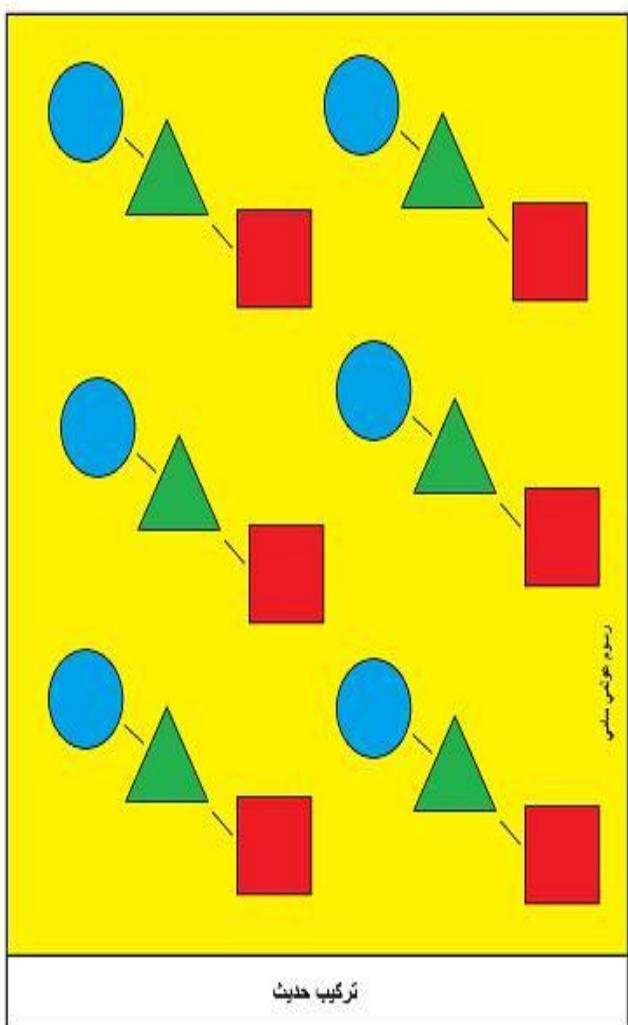
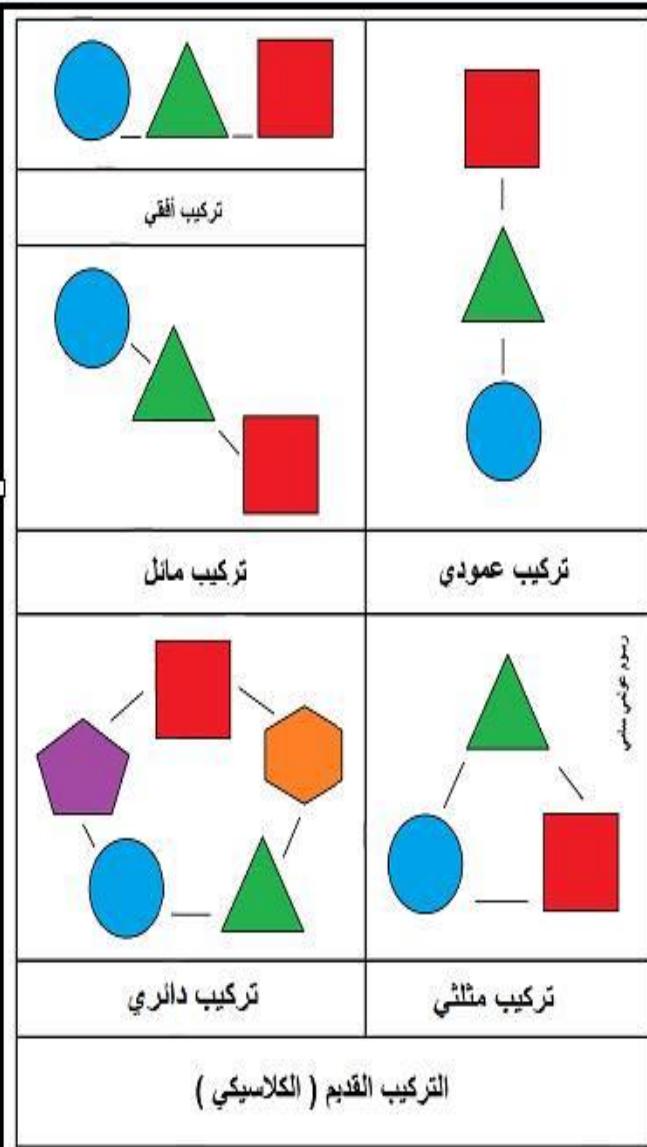
مركبات الكفاءة: ينجز عملا فنيا منظما ينتمي للتراث الوطني على أساس مبدأ تبوييب السنن الفني يعزز به انتقامه الوطني .

مؤشرات الكفاءة: يذكر أنواع التركيب و ما يميز كل نوع .

القيم : ترقية الحس الجمالي ، الاعتزاز بالتراث الوطني ، المحافظة على البيئة والمحيط ، اكتشاف المواهب .

الهدف التعليمي : التعرف على التركيب الفني و أنواعه .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الذكير بالوضعية الأم و شرحها</p> <p>أثناء زيارتنا لمدينة تمسان الصيف الماضي لفت انتباهي زخرفات متناسقة و ما لفت انتباهي أكثر تلك الرسومات و الزخارف التي كانت تغطي الجدران بطريقة متنقة .</p> <p>من يذكروا بتعريف التركيب الفني</p> <p>يقدم الاستاذ النموذج (النموذج أسفل المذكرة)</p>  <p>أنواع التركيب</p>	<p>يتابع يجيب</p>
	<p>مناقشة التلاميذ و التفريق بين التركيب القديم و الحديث</p> <ul style="list-style-type: none"> • التركيب الحديث يجمع بين جميع أنواع التركيب • التركيب القديم كل نوع لوحده (أفقي/عمودي/مائلي/دائري) <p>خلاصة :</p> <p>يمكن تصنيف التركيب إلى صنفين قديم و حديث</p> <p>القديم به عدة أنواع : أفقي ، عمودي ، مائل ، دائري ، مثلثي</p> <p>الحديث يجمع جميع الانواع في تركيب واحد</p>	<p>ينجز أعمالا فنية تشكيلية بتوظيف قواعد التركيب</p>
استئثار	<p>على ورقة بيضاء قم باختيار احد أنواع التركيب لزخرفة واجهة أو مدخل عمارة أو</p> <p>بيت</p>	<p>ينجز</p>



أنواع التركيب

- نلاحظ مثلاً المربعات في التركيب الحديث أفقياً و عمودياً و مائلة أيضاً
- نفس الامر عند ملاحظة كل شكل على حده

مذكرة بيداغوجية في التربية البدنية

السنة الخامسة

المدة : 45 د

الميدان : الوضعيات و التنقلات

موارد معرفية : الوثب لأبعد **موارد منهجية :** ينفذ تعليمات - يحافظ على توازنه - يسير مجهوداته

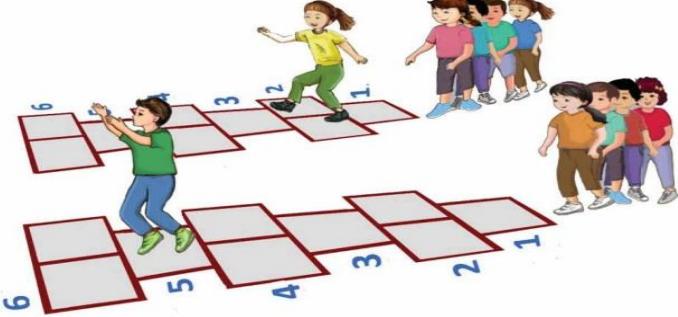
الكفاءة الختامية : يتمكن من تنفيذ مختلف الوضعيات و التنقلات الأساسية البسيطة

مركبات الكفاءة: الوثب لأبعد و توزيع المجهود .

مؤشرات الكفاءة: يقفز لأبعد مسافة .

القيم : المحافظة على الجسم - روح المشاركة - التنافس الشريف

الهدف التعلمى : الوثب لأبعد

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
ينفذ تعليمات	<p>الاحماء: المشي ثم الجري الخفيف ثم الحركات الاحمائية الخاصة بالمرونة و بعض الوثب .</p> <p>على الرمل يقفز التلاميذ انطلاقا من خط القفز من الثبات القفز انطلاقا من الجري القفز الثلاثي</p> <p>اللعبة: القفز المنظم</p> <p>يرسم الاستاذ شبكتين من مستويات بشكل يحترم تعاقب مربع كبير و مربعين ملتصقين (الشكل في الاسفل) ، يتبارى المتعلمون بالقفز داخل خانات الشبكة بالتواالي بوضع احد القدمين داخل المربع الواحد ثم القدمين معا في المربعين الملتصقين و العودة بنفس الطريقة من أجل لمس يد الزميل الموالي . تفوز المجموعة التي تمكن من اتمام التناوب أولا .</p> <p>سند توضيحي:</p> 	مرحلة الاحماء العام 10 د
ينفذ تعليمات ينافس	<p>يشكل فريقا و يوزع أدوارا</p> <p>الهدوء : المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام</p>	بناء الوحدة التعليمية و تطبيقها 30 د
ينفذ تعليمات للاسترخاء	<p>الهدوء : المشي البطيء حول الملعب الاسترخاء و العودة للهدوء التام</p>	مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 2+1

المقطع: 2

المدة : 90 د

الميدان : معالجة و تنظيم معلومات

المورد المعرفي : التناضبية 1. **الموارد المنهجية:** بناء استدلالات شخصية ترتكز ضمنيا على الخواص الرياضية و خواص الشكل الهندسي
*الملحوظة و البحث و التفسير و التبرير *إنشاء أشكال * استعمال الأدوات الهندسية

الكفاءة الختامية : يحل مشكلات متعلقة بالتناضبية (باستعمال استدلالات شخصية) و باستعمال النسبة المئوية و معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور

مركبات الكفاءة: يوظف خواص الخطية ، يستعمل معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول لحل مشكلات .

مؤشرات الكفاءة: - يمر في جدول التناضبية مستعملاً الضرب و القسمة

الهدف التعليمي : تصنیف وضعیة باستعمال معيار التناضبية

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : كتابة كسر بسيط على السبورة و مطالبهم بكتابه كسور أخرى تساوي هذا الكسر .</p> <p>تحفيز : حل وضعيات بسيطة ذهنيا (تحتاج 3 حبات بيض لصنع كعكة، كم بيضة تحتاج لكتفين)</p> <p>اكتشف : كيف أتعرف على وضعية تناضبية ؟</p> <p>لربح الوقت يحضر الاستاذ الجداول الواردة في هذه الفقرة على ورقة و يوزعها على التلاميذ</p> <p>1 هل المقداران متناسبان؟ أجب بنعم أو لا في كل حالة :</p> <p>(اثن كتب الرياضيات لقسم و عدد تلاميذه (تحديد مقدارين مرتبطين : ثمن الكتب و عدد التلاميذ) ب) وزن فاكهة و ثمنها؟ ج) طول نص مشكلة و صعوبتها؟</p> <p>2/ الغرض هو الوصول بالللاميذ إلى التعرف على الجداول التي تمثل وضعيات تناضبية و فهم معنى معامل التناضبية .</p> <p>الجدولان 1 ، 2 يمثلان وضعيات تناضبيتين أما الثالث فلا يمثل وضعية تناضبة .</p> <p>3/ حل وضعية مرتبطة بوضعية تناضبية و كذلك حساب معامل التناضبية .</p> <p>في هذه الوضعية يكون العمل على الأعداد المقترحة في الجدول. هذه الوضعية تناضبية (كل الأكياس تباع بنفس السعر) يصل المتعلم إلى اكتشاف أن الثمن الذي دفعه أيمان ليس متناسبا مع عدد الأكياس التي اشتراها . ثم يحسب الثمن الذي يجب أن يدفعه .</p> <p>أنجز :</p> <p>1 يلاحظ الجداول ثم يصنفها إلى جداول تناضبية و جداول لا تناضبية .</p> <p>2 حل مشكلات تناضبية بسيطة بتطبيق إجراءات مأثورة و مرتبطة بالجمع والضرب .</p> <p>تعلمت : في جدول التناضبية يمكن أن نمر من السطر الأول إلى السطر الثاني بالضرب في (القسمة على) نفس العدد .</p>	<p>- ينجذب إلى الأشكال الهندسية .</p> <p>- يفهمها .</p> <p>- يجيب بالتمييز بين المقدارين .</p> <p>- يحدد الوضعية غير التناضبية .</p> <p>- ينجذب .</p> <p>يشترك في حوصلة الدرس .</p> <p>- ينجذب الأنشطة .</p> <p>- يتحقق من تعلماته و يوظفها</p>
الاستئثار	<p>أتمـن :</p> <p>القامة غير متناسبة مع السن .</p> <p>حل مشكلة تناضبية باستعمال الضرب .</p> <p>مقارنة عرضين (من الأفضل شراء 20 وردة)</p> <p>التعرف على جداول التناضبية .</p> <p>أبحث : الوضعية وضعية تناضبية (المقداران : ثمن الأقلام و عدد الأقلام متناسبان) .</p> <p>بالتمعن في الأعداد المعطاة في الجدول نجد أن عند شراء 9 أقلام ، يجب دفع 270 دينار جزائي .</p>	استئثار د 45

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 4+3

المقطع: 2

المدة : 90 د

الميدان : الفضاء و الهندسة

المورد المعرفي : محيط المربع و المستطيل **الموارد المنهجية**: بناء استدلالات شخصية ترتكز ضمنيا على الخواص الرياضية و خواص الشكل الهندسي *الملاحظة و البحث و التفسير و التبرير *إنشاء أشكال * استعمال الأدوات الهندسية

الكفاءة الختامية : يحل مشكلات متعلقة بوصف أو تعين مسار أو موقع في الفضاء أو على مخطط أو تصميم أو خريطة ، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواص هندسية و استعمال المصطلحات المناسبة و التعبير السليم.

مركبات الكفاءة: يتعرف على أشكال وصفها و يمثلها و ينقلها و ينشئها اعتمادا على خواص هندسية

مؤشرات الكفاءة: - يقترح صياغة لحساب محيط المربع و المستطيل

الهدف التعليمي : قياس محيطات مضلعات متعددة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: يكتب المعلم عددين متتابعين (2 و 3 مثلا) على السبورة و التلاميذ يكتبون كسرًا مقصورة بينهما .</p> <p>تحفيز: رسم مضلعات و تسميتها</p> <p>اكتشف :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1/ اعطاء التلاميذ فرصة قراءة و فهم الوضعية و ملاحظة الشكل 2/ يطلب منهم القيام بمحاولات فردية للإجابة على فروع السؤال الأول 3/ تشكيل افواج (4 أو 5 تلاميذ) لمقارنة محاولاتهم الفردية و الخروج بصيغة تسمح لهم بحساب محيط مستطيل بدلالة عددية 4/ مرحلة العرض و النقاش و الحوار 5/ يشارك التلاميذ في صياغة الإجابة و تحريرها <p>الصيغة : $P = (L + 1) \times 2$ أو $P = a \times 4$</p> <p>2/ يعيد السيناريو مع المربع : الصيغة : الضلع $\times 4$</p> <p>3/ التطرق إلى المسألة العكسية والمتمثلة في حساب طول ضلع مربع .</p> <p>(يطلب الأمر هنا تطبيق الصيغة التي تم اكتشافها في السؤال 1</p> <p>أنجز :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1/ رسم مستطيل و حساب محيطه 30 cm 2/ حساب محيط مربع 60 cm 3/ حساب محيط مستطيل 46 cm <p>4/ حل وضعية بسيطة : مساحة الأرض 10368 m^2 اذن المشروع 15552000 DA</p> <p>تعلمت : لحساب محيط مضلع أجمع أطوال أضلاعه الاربعة</p> <p>محيط المستطيل : $(\text{الطول} + \text{العرض}) \times 2$</p> <p>محيط المربع : الضلع $\times 4$</p>	<p>ينجز المطلوب</p> <p>يجب شفويًا</p> <p>- يقرأ الوضعية .</p> <p>- ويفهمها .</p> <p>- ينجذب فرديا</p> <p>- يزاوج و ينافش .</p> <p>- يشارك في الصياغة .</p> <p>- ينجذب فرديا</p> <p>ينجز</p> <p>يشترك في حوصلة الدرس .</p> <p>- ينجذب الأنشطة .</p> <p>- يتحقق من تعلماته .</p> <p>ويوظفها</p>
الآباء والآباء	<p>الميدان : الفضاء و الهندسة</p>	
استثمار د 45	<p>اتمرن : تمارين ص 33 من كراس النشاطات</p>	

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الخامسة

الحصة: 5

المدة: 45 د

المقطع: 2

المحتوى: أجند معرفي

الهدف التعليمي: - تعلم ادماج المعرف و المهارات التي تمكن المتعلمين من تنمية الكفاءات العرضية و كفاءات المادة (الختامية) من خلال تجنيد و توظيف الموارد المكتسبة من مختلف الميادين والمواد.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: جداول الضرب</p> <p>تحفيز: كتابة و قراءة كسور و اعداد عشرية</p> <p>أجند معرفي: ص 46</p> <p>يتم توزيع الوضعيات بحسب الزمن</p> <p>يوضح الأستاذ للتلاميذ أهمية الرياضيات في حياتنا و في كل المواد .</p> <p>الوضعية:</p> <p>الوضعية تتعلق بقيمة رقم في كتابة عدد و التناصية و الهندسة</p> <p>يشرح المطلوب و يعطي فرصة للاجابة</p> <ol style="list-style-type: none">1. ايجاد مرتبة الرقم 92. ايجاد رقم العشرات3. عدد عشرات الملايين4. وضعية تناصية5. قياس و حساب أطوال <p>مع كل سؤال يشرح المعلم المطلوب و يترك لهم فرصة للمحاولة</p> <p>ثم التصحيح جماعيا على السبورة</p>	<ul style="list-style-type: none">- يحسب و يجيب- يسترجع مكتسبات <ul style="list-style-type: none">- يقرأ الوضعية و يفهمها- يذكر أهمية الرياضيات و علاقتها بالمواد الأخرى- ينجز المطلوب منه- يحدد الآلية المناسبة للحل- يدمج تعلماته- يثبت تعلماته و يوظفها- يتحقق من تعلماته و يوظفها
التعلم والاشتراك		

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

الحصة: 6

المقطع: 2

المدة: 45 د

المحتوى: الحصيلة 3

الهدف التعليمي: - الوقوف على مدى اكتساب التلاميذ للمعارف و الإجراءات و كذا الصعوبات و الأخطاء.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: املاء أعداد كبيرة تحفيز كسور و اعداد عشرية</p> <p>الحصيلة ص 47</p> <p>يقدم الاستاذ وضعية لكل ميدان (بحسب ما يسمح به الوقت) و الباقي كواجبات منزلية</p> <ul style="list-style-type: none">• ميدان الاعداد و الحساب :• الكسور يختار المعلم احدي الوضعيتين الوضعيتين 1 أو 2• ميدان الفضاء و الهندسة :<ol style="list-style-type: none">1. الزوايا2. محيط المربع و المستطيل• ميدان معالجة و تنظيم معطيات : وضعية تتعلق بالتناسبية	<ul style="list-style-type: none">- يحسب و يجيب- يسترجع مكتسبات <ul style="list-style-type: none">- يقرأ الوضعية و يفهمها- ينجز المطلوب منه- يحدد الآلية المناسبة للحل <ul style="list-style-type: none">- يتحقق من تعلماته و يوظفها
الاتجاهات التعليمية و الاستثمار	<p>ملاحظة 1 : تنجز جميع الوضعيات على كراس التلميذ و تصحح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الكراس .</p> <p>ملاحظة 2 : انجاز الوضعيات يكون فرديا .</p> <p>بعد كل وضعية يتم التصحيح جماعيا على السبورة ثم فرديا على الكراس</p>	