

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الثالث

من أجلك يا  
جزائر

للسنة الثالثة

2024/2025

الهوية  
الوطنية



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	يُفهم خطابات منطوقة من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى و يتجاوب معه
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة
		التراكيب النحوية	يقرأ نصوصاً من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها
		الصرف/ الإملاء	
		الرصيد اللغوي	
		القراءة والمطالعة	
		المحفوظات	
	إنتاج كتابي	إغناء نص بعلامات الترقيم	ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأنماط مع التركيز على النمط السردى في وضعيات تواصلية دالة
	المشروع	إنجاز بطاقة السيرة الذاتية	
رياضيات	الأعداد و الحساب	الأعداد من 0 إلى 9999 (2) أجند معارف	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألى و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة	مستقيمات متوازية ومستقيمتان متعامدة	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو استقامة أو التعامد أو التناظر المحورى باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	/	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
تربية اسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويبدى أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائها ويوظفها في وضعيات الممارسة.
	تهذيب السلوك	الصحة الحسنة	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف و القيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية	/	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
تاريخ	التاريخ العام	أنواع الآثار القديمة	يتعرف على آثار الانسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزاً لبعدي أصالة والانتماء الوطني
جغرافيا	السكان والتنمية	/	يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري
تربية مدنية	الحياة المدنية	التنوع الثقافي	يكون المتعلم قادراً على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتنوع مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي
تربية علمية	الإنسان و المحيط	إدماج ، تقويم ومعالجة	يحافظ على محيطه بتجديد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث
تربية فنية	ت تشكيلية	فن الرسم و التلوين	ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مركباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحيط و تذوق جمالهما.
	ت موسيقية	التذوق الموسيقي و الاستماع	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
	النشيد و الأغاني التربوية	أنشودة الماء	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الاناشيد

## المقطع الثالث :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية
الوضعيات الجزئية (الوحدات)	وحدة 1 -	وحدة 2 -	وحدة 3 -	المنطوق	المكتوب
الهوية الوطنية	نص المشكلة :			1. أحبّ وطني	خدمة الأرض
	يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجِدٍّ من أجل أن يُزَفَّعَ علمه عاليا في سماء العالم حبّا فيه واعتزازا به، فكيف تخدم وطنك وترقى به ؟ وماذا تعرف عن تاريخه ؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه ؟			2. عمر الصّغير	عمر ياسف
				3. العلم	من أجلك يا جزائر
				المشروع : ينجز بطاقة السيرة الذاتية	
المهام :					
1 - يتعرّف على واجبات الفرد اتّجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفّعه .					
2 - يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .					
3 - يسمّي رموز وطنه و يقول كيف يفتخربها ويقدّرها .					
4 - يكتب سيرة ذاتية عن شخص يؤدّي خدمات لوطنه .					
5 - يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .					

## النص المنطوق المقترح

### العلم

في أحد الأيام، سألت معلّمي : لماذا نرفع العلم صباحا كلّما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني : « إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان ، فهو طيّب في مناخه ، وجميل في منظره وخصب في تربته ، اسمه « الجزائر » من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب ؛ إكبارا وإجلالا لكفاحه ونضاله ، ولا شك أنّك تجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز ، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية ، وهو دليل على حرية الجزائر و تضحية الشهداء ، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر ... » . منذ ذلك اليوم وكلّما وقفت أمام العلم أتذكر كلمات معلّمي التي عزّفتني بقيمة العلم ، وأحمد الله أني أعيش حرّا على تراب وطني - رعاه الله وحفظه من كل سوء ... .

باعزيز بن عمر (بتصرف )

### أستمع وأجيب :

- مَاذَا طَلَبَ الِ مَعَ لَمٍ مِنَ التَّلَامِيذِ ؟
- مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَهُ الِ تَلْمِيذٌ لِمُعَلِّمِهِ ؟
- مَا اسْمُ وَطَنِكَ ؟
- لِمَاذَا تَقِفُ الشُّعْرُوبُ إِجْلَالًا وَإِكْبَارًا لِلْجَزَائِرِ ؟
- مَاذَا تَجِدُ فِي الْإِنتِسَابِ إِلَيَّ هَذَا وَالْعِيْشَ فَوْقَ أَرْضِ هَذَا ؟
- مَاذَا يُمَثِّلُ الْعِلْمُ وَعِلَامٌ يَدُلُّ رَفْعُهُ ؟
- مَاذَا يَحْدُثُ مَعَ هَذَا الطِّفْلِ كُلَّمَا وَقَفَ أَمَامَ الْعِلْمِ ؟
- أَلْهَدَافُ مَنْ حَادِيَ الثَّالِمُ هُوَ :

تَنْمِيَةُ حُبِّ الْوَطَنِ  
فِي قُلُوبِنَا

الاعتزاز بالعلم  
الوطني

التَّعْرِيفُ بِحُدُودِ  
الْوَطَنِ

### أعبّر عن المشهد :

- كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟

المقطع : الهوية الوطنية

النص المنطوق: العلم

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُبدي فهمه العام للموضوع و يتجاوب معه و يفخر بوطنه ويعتز به ويحترم رموز السيادة الوطنية .</li> <li>يستعمل الاتجاهات (الشرق،الغرب،الشمال،الجنوب...) في تعبيره و تواصله</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب</li> </ul>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حُلّها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم . يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمات و التركيز على المهمة الثالثة : يسمي رموز وطنه ويذكر كيف يفخر بها ويقدرها	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلّيمات	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة</li> <li>عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراة أحداثه.</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>الافتخار والاعتزاز بالوطن - احترام رموز السيادة</p>	<p>يستعمل إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامّة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p><b>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 51 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها ) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية</li> <li>تفجير التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> </ul> <p><b>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند</li> <li>✓ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مواصلة طرح الأسئلة وصولا إلى استخراج الصيغ المراد دراستها .</li> <li>✓ من أحلى ما تنطق به اللسان في الشرق والغرب</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرح الصيغ</li> <li>خلق وضعيّات للتدريب عليها شفويا</li> <li>حل الوضعية على الكتاب ص 51 بملاحظة الصور و التعبير عنها باستعمال الصيغ</li> <li>مسرحة الحوار</li> </ul>	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دورا متقمصا شخصية</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 36 (انجاز الأنشطة شفويا)	ينجز النشاط شفويا

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**المقطع :** الهوية الوطنية

**النص المكتوب:** من أجلك يا جزائر

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة (أداء + فهم)

**المدة :** 1 سا

<b>الهدف :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .</li> <li>• يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .</li> <li>• يتدرب على القراءة بأنواعها .</li> <li>• ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.</li> </ul>
<b>الوسائل :</b>	كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا نرفع العلم الوطني كل صباح ؟ من يذكرنا بإجابة المعلم في النص المنطوق ؟ اليوم سنعرف فصلا آخر من فصول التوضيحية <b>من أجلك يا جزائر</b>	يجيب عن الأسئلة
تعليم التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا تفعل هذه المرأة ؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .</li> </ul> <p><b>النشاط 2: قراءة و فهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ</li> <li>• طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>• قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص :السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>• يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة</li> <li>• طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) .</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة</li> <li>▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل/ اللوحة/ السبورة/ شفويا ....)</li> </ul>	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المغزى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p><b>النشاط 4 :</b></p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 54 من كتاب اللغة العربية</p> <p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 37</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ انجاز فقرة أفهم النص</li> </ul>	يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**النص المكتوب:** من أجلك يا جزائر

**المقطع :** الهوية الوطنية

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة التركيبية (الفعل الأمر) **المدة :** 60 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعمق في فهم النص</li> <li>يتعرف على الفعل الأمر</li> </ul>	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكّار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويا
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ</li> <li>يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة</li> <li>يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل)</li> <li>طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</li> <li>يدون المعلم الفقرة ص 54 على السبورة بعد استنتاجها من أفواه التلاميذ</li> <li>البس معطفك يا حمدي واحذر فالיום مظاهرات في الشوارع</li> <li>يقرأ المعلم السند قراءة معبرة</li> <li>يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى</li> <li>يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها (بعد استذكّار الفعلين الماضي والمضارع )</li> <li>شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن زمن وقوع الفعل</li> <li>ينبه المعلم تلاميذه إلى أن فعل الأمر ينتهي بساكن</li> <li>ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 102 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى)</li> <li>اذكر أمثلة عن الفعل الأمر</li> <li>رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ .</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستنبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الانتقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 37</li> <li>يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم .</li> </ul>	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

المقطع : الهوية الوطنية

النص المنطوق : العلم

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الوسائل : صور و سندات ،	الهدف : • يجنّد موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع • يستعمل الاتجاهات (الشرق،الغرب،الشمال،الجنوب ...) في وضعيات تواصلية دالة
----------------------------	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال	العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه .... (مسرحة أحداثه) السياق: كل يوم تقف في ساحة المدرسة تحي علم وطنك . السندات : صورة ص 51 التعليمات : تحدث عن العلم(الأشكال والألوان ودلالاتها ، ماهو شعورك وأنت تنظر إليه؟	مرحلة الانطلاق
يعبر عن الصور والسندات  يعبر شفويا و يحسن الاصغاء  يستعمل الصيغ في تعبيره	<p><b>النشاط الأول : تحليل السندات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بعرض الصورة ص 51 ، وإخراج علم الجزائر حقيقة .</li> <li>يقوم المعلم بإثارة حماس التلاميذ بسؤالهم: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ما هذا؟</li> <li>➤ مم يتكون ؟</li> <li>➤ إلى ماذا يرمز الهلال والنجمة ؟ اللون الأحمر؟الأبيض؟ الأخضر ؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحدث عن علم وطنك</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلاميذ بالتعبير بكل حرية عن مكونات العلم الوطني</li> <li>اللون الأبيض :رمز للسلام والمحبة والخير. اللون الأخضر: يرمز للأمل في التقدم ولغد أفضل. اللون الأحمر: يرمز لأهمية العمل لتحقيق الرخاء. الهلال والنجمة: يرمزان بأن الإسلام هو الديانة الرئيسية في الجزائر. "المصدر: الموقع الرسمي لرئاسة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية "</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : ماهو شعورك وأنت تنظر إلى العلم الوطني</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتحدث التلاميذ عن شعورهم <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ أشعر بالفخر والاعتزاز</li> <li>➤ أشعر بالفرحة لأننا أحرار في وطننا</li> <li>➤ أقول في نفسي: يجب أن أجتهد لأرفع علم وطني عاليا</li> </ul> </li> </ul>	بناء التعلم
يشارك في بناء تعبير شفويا	<p><b>النشاط الرابع: البناء</b></p> <p>يتكون علم وطني من ..... وهو راية وطنية واحدة في تراب الوطن كله من شرقه إلى غربه ومن شماله إلى جنوبه ، كلما رأيت علم وطني يرفرف عاليا أشعر ب.....</p>	الاستثمار



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**المقطع :** الهوية الوطنية

**النص المكتوب :** من أجلك يا جزائر

**الميدان :** فهم المكتوب والتعبير الكتابي      **النشاط :** قراءة + الظاهرة الإملائية (التنوين بالضم والكسر) **المدة :** 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد المجموعات الإنشائية في النص</li> <li>يتعمق في فهم النص</li> <li>يكتب التنوين بالكسر والضم كتابة صحيحة</li> </ul>	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة العمل

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم .</li> <li>قراءة صامته من طرف التلاميذ.</li> <li>قراءات فردية و افره من طرف بعض التلاميذ</li> <li>التركيز على القراءة المسترسلة .</li> <li>يطرح المعلم أسئلة من <b>المستوى الإبداعي</b> (انظر ورقة العمل )</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنشائية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل .</li> <li>يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة .</li> <li>يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها .</li> <li>يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة</li> <li>يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : الظاهرة الإملائية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة</li> <li>يسجل المعلم السند على السبورة بخط واضح و جميل .</li> <li>يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة.</li> <li>يشرح المعلم كيفية كتابة التنوين بالكسر والضم</li> <li>يملي على التلاميذ كلمات منونة بالضم والكسر على لوحاتهم</li> <li>ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 102 رفقة تلاميذه على السبورة.</li> <li>(يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ...</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى  يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا  يستنبط السند يقرأ السند يميز الظاهرة
استثمار	<p><b>النشاط الرابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز نشاط الإملاء ص 37 من دفتر النشاطات</li> <li>املاء فقرة قصيرة على كراس القسم</li> </ul>	ينجز النشاط يصحح

## ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

### المستوى الحرفي :

- (1) اذكر شخصيات النص
- (2) ما معنى بناية فائقة ؟ باهتمام باهتمام كبير بتعب كبير
- (3) مم حذرت الأم ابنها ؟
- (4) رتب هذه الأحداث
- وقف حمدي في الصف الأول رافعا الراية مرددا " تحيا الجزائر "
- جلس حمدي يراقب أمه تخطط العلم الوطني .
- أخذ حمدي العلم وخرج مسرعا إلى الشارع
- أنهت الأم خياطة العلم ووضعت في لفافة وخبأته.
- نادته أمه : لا تبعد كثيرا يا حمدي ، واحذر فالليوم مظاهرات في الشارع.
- وصل حمدي إلى المظاهرات وأخرج العلم واخترق الصفوف .
- (5) ابحث عن أصداد الكلمات من النص : سجيئة خشونة يجهله ابتعد
- (6) من كم فقرة يتكون النص ؟

### المستوى الاستنتاجي :

- (7) لون البطاقات التي بها قيما في النص : حب الوطن
- (8) اربط بين السبب والنتيجة
- تخطيط الأم العلم الوطني
- تحمل الأم العلم بكل رقة وتطويه بعناية فائقة
- يتحدى الشباب المستعمر دون خوف
- تعالى الأصوات والزغاريد
- يقبل حمدي العلم ويضمه
- (9) على من يعود الضمير "هـ" في : يلمسه ، يضمه ، يقبله .. ؟
- (10) ضع أسئلة حول النص من اجتهادك
- (11) مانوع هذا النص : علمي ، قصصي ، مسرحي ، شعري .
- (12) اكتب مجموعة من المعلومات المستفادة من النص :

### المستوى الناقد :

- (13) هل هذه القصة حقيقية أم خيالية ؟ دعم رأيك بجمل من النص
- (14) ما رأيك في أم حمدي ؟
- (15) ما رأيك في تصرف الطفل حمدي ؟

### المستوى الإبداعي :

- (16) ماذا تفعل لو عايشت فترة الاستعمار الفرنسي لوطنك ؟
- (17) ضع عنوانا للنص .

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط** : التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع** : إغناء فقرة بعلامات الترقيم **المدة** : 60 د

<b>الهدف :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج منصوبات حسب وضعيات التواصل</li> <li>• ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردى</li> <li>• يغني النص بعلامات الترقيم والربط المناسبة</li> </ul>
<b>الوسائل:</b> الكراس	

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب ➤ اذكر قيما إيجابية من النص .	يجيب عن الأسئلة						
تدريب على التعبير الكتابي	<p><b>النشاط الأول : ترتيب الأحداث</b></p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الجمل ص 39 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ المعلم الجمل</li> <li>• يقرأ بعض التلاميذ الجمل</li> <li>• هل هذه الجمل مرتبة؟</li> <li>• يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الجمل باستعمال قلم الرصاص بوضع الأرقام أمامها</li> <li>• يقوم المعلم بترتيب الجمل على السبورة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: عناصر القصة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من تلاميذه ملأ الجدول</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>البداية</td><td>الوسط</td><td>النهاية</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملأ استمارة معلومات الخياط</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: التحرير</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من تلاميذه العودة الى الجمل وتحويلها إلى فقرة واغناءها بـ (علامات الترقيم) و (أدوات الربط)</li> <li>• يعطي المعلم فرصة للتلاميذ للتحرير</li> <li>• يوجه و يصوب الأخطاء</li> </ul>	البداية	الوسط	النهاية				<p>يقرأ</p> <p>يرتب</p> <p>ينجز</p> <p>يحرر</p> <p>يصحح خطأه</p>
البداية	الوسط	النهاية						

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 30 د

النشاط : محفوظات (شهيد الوطن)

الميدان : فهم الكتوب

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى</li> <li>• يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يخفظها</li> <li>• تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسّه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة</li> <li>• شحذ ذاكرته وتدريبه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى</li> <li>• استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي</li> </ul>	<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الجزائر وطننا الذي نعيش على أرضه و نتنفس هواءه و نأكل خيراته ، ضحى من أجله شهداء أبطال . هيا ننشد للشهيد	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمّات	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم عرض صورة أو قصّة تتناسب مع موضوع المقطوعة</li> <li>• جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع</li> </ul> <p><b>مرحلة العرض :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرض المقطوعة كاملة و تُقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة .</li> <li>• عرض المقطوعة مسجّلة أو فيديو (إن توفرت)</li> <li>• تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية)</li> <li>• عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات .</li> </ul> <p><b>التحاور مع المقطع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي و الاستنتاجي والنقدي</li> <li>• التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجرتها</li> </ul> <p><b>التحفيظ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج</li> <li>• كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب .</li> <li>• تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه .</li> </ul>	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
استثمار	<p><b>الإستظهار :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استظهار فردي للمقطع المحفوظ</li> <li>• توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب</li> <li>• يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نصره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم)</li> </ul>	<p>يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيمًا</p>

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصّة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب النشاط : مطالعة ( من أمجاد الجزائر ) المدة : 45 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية الدافع إلى القراءة</li> <li>اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...)</li> <li>إغناء الرصيد المعجمي</li> <li>التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية .</li> <li>الحصول على المعلومات والمعارف</li> <li>تنمية القيم الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والاقتداء بالسلف الصالح .</li> </ul>	<p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الجزائر وطننا الذي نعيش على أرضه و نتنفس هواءه و نأكل خيراته ، ضحى من أجله شهداء أبطال . هيا نتعرف على بعضهم	يناقش و يجيب
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : العرض</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الكتاب (سلسلة تاريخية ثقافية تصدر عن وزارة المجاهدين)</li> <li>يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على قراءة القصة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> <li>يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء</li> <li>يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي</li> <li>يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان</li> <li>استخلاص القيم والعبر والفوائد</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : التلخيص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفوياً للقصة مع استنباط العبر منها</li> <li>اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة .</li> </ul>	<p>يميز الشخصيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة معبرة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يعيد القصة ملخصة</p>
والاستثمار	<p><b>النشاط الرابع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مسرحة أحداث القصة</li> <li>اقتراح نهاية أخرى للقصة</li> </ul>	<p>يتقمص شخصية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p>

ملاحظة : السلسلة متوفرة في عديد المدارس



الميدان: تهذيب السلوك      النشاط : تربية إسلامية      المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : الصحبة الحسنة

الهدف :	الوسائل:
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على الصحبة الحسنة</li> <li>يدرك أهمية الصحبة الحسنة</li> </ul>	كتاب التلميذ ، صور.

المراحل	الوضيعات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د</b> <b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لقاء الوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم و اجراء نقاش حولها واستنتاج المهمات والتركيز على مهمة الصحبة الحسنة</li> </ul>	<p>يتذكر معارف سابقة</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الثاني : أقرأ وأفهم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يستنطق المعلم التلاميذ بعرض شريط يتضمن الموارد المراد إرساؤها أو استغلال الصورة الموجودة في الكتاب</li> <li>تقديم الوضعية الإشكالية بالصيغة التي جاءت في كتاب المتعلم ص 35 بعد فتح الكتاب و قراءة الوضعية .</li> <li>يتعرض المعلم رفقة تلاميذه إلى القصة بإثرائها بالنقاش</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية 30 د</b></p> <p><b>النشاط الأول : أنشطة التعلم :</b></p> <p>يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلم الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ للمعارف من خلال إنجاز أنشطة التعلم ص 36</p> <p>يختار المعلم الطريقة الأنسب للإنجاز (كراس التلميذ، كراس القسم ، اللوحة ....)</p> <p>ملاحظة هامة : يترافق انجاز الأنشطة مع استنتاجات تعليمية متدرجة تنتهي بخلاصة معرفية مستهدفة أهمية اختيار الصديق الصالح و عاقبة مصاحبة السيئين.</p> <p><b>النشاط الثاني : تعلمت</b></p> <p>يدعو المعلم تلاميذه إلى مقارنة خلاصتهم بما جاء في الكتاب تحت مسمى تعلمت وقراءة وتأمل ما ورد فيها الصحبة الحسنة .</p>	<p>يستمتع إلى السند</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم</p> <p>يقوم تعلمته</p> <p>ينجز الأنشطة</p> <p>يشارك في بناء التعلم</p>
استثمار	<p><b>الحصة الثالثة : 30 د</b> <b>تحقق من تعلماتي :</b></p> <p>يقدم المعلم التعليمية لتلاميذه و يترك لهم المجال الكافي لإبراز قدراتهم و تحكمهم فيها بشكل عملي ، يراقب و يوجه و يذلل بعض الصعوبات ، ثم تصحيح النشاط جماعيا على السبورة</p>	<p>ينجز الأنشطة</p>



<b>الوسائل:</b> الكتاب ، صور و سندات	<b>الهدف :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف على مصطلح التنوع الثقافي</li> <li>• يقبل الاختلاف والتنوع ويعتز به</li> </ul>
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p>عرض الوضعية الانطلاقية ص 17 من كتاب التلميذ</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <p><b>أتذكر :</b> انطلاقا من المكتسبات القبلية يتم التطرق إلى بعض الأكلات والألبسة التقليدية في وطننا ، كل حسب المنطقة المتواجد فيها عن طريق الإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• اذكر بعض الأكلات والألبسة التقليدية في بلادنا .</li></ul> <p>الكسكس/الشخشوخة/الرشته/ الدوبارة / الحايك/ الحريرة....</p> <p>البرنوس / القشابية / الملحفة / القفطان / الكراكو ...</p>	<p>يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>				
بناء التعلمات	<p><b>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</b></p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 18 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح اسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ سم ما تمثله الصور، صنف المأكولات لوحدها والملابس لوحدها والمعاليم لوحدها .</li><li>➤ ضع اصبعك على منطقتك وتعرف على ما يخصها .</li><li>➤ ماذا نسمي كل هذا ؟ (التنوع الثقافي )</li><li>➤ على من تعرف عليك في مدرسته الجديدة ؟</li><li>➤ لاحظ الصور و صنفها إلى : مايخص منطقة ملوك ومايخص منطقة أحمد</li></ul> <table><tr><td>منطقة ملوك</td><td>منطقة أحمد</td></tr><tr><td>حديقة التجارب، مقام الشهيد ، طبق الرشته ، حي القصبة ، الكراكو، لباس الحايك</td><td>السفة ، آلة التندي ، اللثام والملحفة ، احتفالات التوارق</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ هل هي متشابهة ؟ على ماذا يدل هذا الاختلاف؟</li><li>➤ هل يعتبر هذا الاختلاف عامل قوة أم ضعف؟</li></ul> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستنتاج الخلاصة وتدوينها</p> <div>التنوع الثقافي هو الاختلافات القائمة بين أفراد المجتمع والتي ورثتها الأجيال عن الأجداد وهو عامل قوة للمجتمع وتطوره ونهضته.</div>	منطقة ملوك	منطقة أحمد	حديقة التجارب، مقام الشهيد ، طبق الرشته ، حي القصبة ، الكراكو، لباس الحايك	السفة ، آلة التندي ، اللثام والملحفة ، احتفالات التوارق	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يستنتج</p> <p>يتوصل الى الخلاصة</p>
منطقة ملوك	منطقة أحمد					
حديقة التجارب، مقام الشهيد ، طبق الرشته ، حي القصبة ، الكراكو، لباس الحايك	السفة ، آلة التندي ، اللثام والملحفة ، احتفالات التوارق					
والاستثمار والتدريب	<p><b>النشاط الرابع: أنجز</b></p> <p>تدوين التعليمات على السبورة</p> <p>مطالبة التلاميذ بالانجاز ثم تصحيح جماعي على السبورة</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>				

الهدف :	التعرف على بعض حاجات النبات الأخضر
الوسائل :	صور و سندات ، مسلاط

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح		مؤشرات التقويم												
مرحلة الانطلاق	<div>الحصة الأولى 45 د</div> <div>الوضعية الانطلاقية ص 24:</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● عرض الوضعية الانطلاقية ص24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير)</li><li>● عرض الوضعية الجزئية للصفحتين 48 و 49 واستدكار المعارف والمكتسبات السابقة</li></ul> <div>النشاط الأول : سأتعلم</div> <ul style="list-style-type: none"><li>● تقديم الوضعية ص 50 وطرح الاشكالية</li></ul> <p>مهمتك أن تبين لأميرة كيف تعتني بالنباتات</p>		يعبر فهمه للوضعية  يصوغ إشكالية												
	إمجا و تقويم	<div>النشاط الثاني : بعض شروط حياة النبات الأخضر</div> <div>من أجل تدريب التلميذ على خطوات المسعى التجريبي في البحث يقوم المعلم بتوزيع ورقة عمل بها هذا الجدول :</div> <table><tr><th rowspan="2">الفرضية</th><th colspan="2">التجربة</th><th rowspan="2">الملاحظة</th><th rowspan="2">الاستنتاج</th></tr><tr><th>بداية التجربة</th><th>نهاية التجربة</th></tr><tr><td>يحتاج النبات الأخضر لتغذيته إلى .....</td><td></td><td></td><td>..... ..... إلى .....</td><td>يحتاج النبات الأخضر لتغذيته إلى .....</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>● من خلال تحليل النتائج التجريبية يتوصل التلميذ إلى ضرورة الماء وضرورة الضوء للنمو الجيد للنبات الأخضر .</li></ul> <div>➤ يقارن بين تجربة أمين والتجربة الشاهدة يحدد الشرط الغائب في تجربة أمين ليتوصل إلى استنتاج ضرورة الضوء لنمو النبات الأخضر</div> <div>➤ يقارن بين تجربة ليلى والتجربة الشاهدة ليتوصل إلى ضرورة الماء لنمو النبات الأخضر.</div> <div>النشاط الثالث : حل المشكل</div> <p>يعود التلميذ إلى المشكل المطروح في الوضعية الانطلاقية و يقترح الحل :</p> <p>ذبول النبات وسقوط أوراقها وأزهارها لعدم تغذيته ونتيجة عدم سقيها ولقلة الضوء فيجب على مروة أن تضع النباتات في مكان مضاء وتسهر على سقيها بانتظام</p> <div>النشاط الرابع:</div> <p>بناء الخلاصة ص 50</p>		الفرضية	التجربة		الملاحظة	الاستنتاج	بداية التجربة	نهاية التجربة	يحتاج النبات الأخضر لتغذيته إلى .....			..... ..... إلى .....	يحتاج النبات الأخضر لتغذيته إلى .....
الفرضية		التجربة			الملاحظة	الاستنتاج									
	بداية التجربة	نهاية التجربة													
يحتاج النبات الأخضر لتغذيته إلى .....			..... ..... إلى .....	يحتاج النبات الأخضر لتغذيته إلى .....											
الاستثمار	<div>الحصة الثانية 45 د</div> <div>التمرين الأول ص 51</div> <p>يستهدف التمرين تقويم تحكم التلميذ في المسعى التجريبي</p> <p>السؤال 1 وانطلاقا من المقارنة بين نتائج التجريبتين يتوصل الى استنتاج شرط من شروط الانتاش : الماء</p> <p>السؤال 2 يهدف الى شرح المسعى التجريبي فإذا ردنا اظهر دور عنصر نحذفه .</p> <p>السؤال 3 هدفه اكتشاف التلميذ إلى الخلل في المسعى التجريبي (تغيير شرطين تجريبيين في نفس الوقت)</p> <div>التمرين الثاني ص 51</div> <p>يهدف إلى تقويم معرفة التلميذ بخطوات المسعى التجريبي (الملاحظة - الفرضية - التجربة - الاستنتاج)</p> <p>يجب أن يملأ التلميذ الجدول على أساس الهدف المراد تحقيقه أي اثبات ضرورة الماء والحرارة</p>		ينجز  يقوم إنجازه												

## المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

### المقطع الثاني

#### الوضعية الانطلاقية 2 : ( تهيئة ملعب الحي )

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثمّ فهي ذات طابع تحفيزي تجعل المتعلم شغوفا إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهمات تُعنى كل واحدة منها بميدان معين :

👉 **المهمة الأولى :** يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، و تتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع ( 1200 + 1100 ) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة ( 3000 – 2300 ) .

👉 **المهمة الثانية :** وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل .

👉 **المهمة الثالثة :** وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقا على كيفية مقارنة أعداد أصغر من ( 999 )، فإنه يُوجّه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك .

👉 **المهمة الرابعة :** تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء و الهندسة من خلال موردي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد « الزاوية القائمة »، ويمكن أن يعرض الأستاذ نموذجا عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائما حاجته إلى مورد تعليمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا لتحديد منتصف القطعة المستقيمة ( منتصف الملعب ) .

👉 **المهمة الخامسة :** وهي مهمة أخرى تتكفل بميدان المقادير والمقاييس و يجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز ( m ) وما يدل عليه ، و يبحث عن قياس المسافة المطلوبة .

👉 **المهمة السادسة :** وهي مهمة تُعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف، كما أنها تعنى بكفاءة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية .

• نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم « الجزائر » في الصورة واختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية .

الوسائل الكتاب ، اللوحة ، المسطرة ، الكوس	الهدف : • التعرف بالنظر على مستقيمت متوازية ومستقيمت متعامدة في أوضاع مختلفة • التعرف على مستقيمتين متوازيين (أو متعامدين) والتحقق من ذلك باستعمال المسطرة والكوس
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحساب الذهني</b> : إيجاد الضعف أو النصف</p> <p>تحفيز: يطلب المعلم من التلاميذ رسم خطين عشوائيين على الألواح هل الشريط الذي شكله الخطان ثابت ؟</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : اكتشف</b></p> <p>1 يطلب الأستاذ من التلاميذ انجاز النشاط الأول على ورقة غير مرصوفة (غير مسطرة) (يرسم التلميذ خطين على حافة مسطرتة ، ثم يحرك مسطرتة حتى تتطابق مع الخط الثاني ويرسم الخط الثالث )</p> <p>2 ملاحظة المستقيمت الناتجة وكيف أن لها نفسى المنحى و منه تسميتها مستقيمت متوازية .</p> <p>4/ في الجزء الثاني يطلب الأستاذ من التلاميذ ضمن ثنائيات قراءة و انجاز المهمة بمرافقة وتوجيه منه ثم تكون الحوصلة والعمل الجماعي و يبرز مفهوم التعامد وعلاقته بالزاوية القائمة</p> <p><b>النشاط الثاني : أنجز</b></p> <p>توظيف الصورة الذهنية التي كوّنها التلميذ حول التوازي والتعامد</p> <p><b>النشاط الثالث : تعلمت</b></p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في ذهن</p> <p>يمكن لمستقيمين أن يكونا متوازيين ويصنعان شريطا ثابتا ، كما يمكن لمستقيمين أن يكونا متعامدين ويشكلان بينهما زاوية قائمة</p>
استثمار	<p><b>أتمرن</b></p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى</p> <p><b>أبحث</b></p> <p>يمكن للتلميذ تمديد القطع أولا ثم التحقق باستعمال الكوس</p>

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : تهيئة ملعب الحي

الميدان: الأعداد والحساب

الموضوع : الأعداد من 0 إلى 9999 (2)

الحصة : 5

المدة : 60 د

الهدف : تفكيك الأعداد من 0 إلى 9999		الوسائل: اللوحة ، شريط الاعداد
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني : العد 10 ، 10</b> <b>تحفيز:</b> تفكيك أو تشكيل أعداد	يفكك ويشكل يعد
بناء التعلمات	<b>النشاط الأول : أكتشف</b> 1. قراءة نص المشكلة من طرف المعلم والتلاميذ 2. مناقشة التلاميذ في نص الوضعية لفهم التعليم 3. ترك فرصة للتلميذ لانجاز المطلوب 4. يقدم بعض التلاميذ أعمالهم ويشرح الإجراءات 5. يوجه المعلم تلاميذه إلى أن عملية الجمع التي قاموا بها هي تفكيك للعدد 2380 $2380 = 2000 + 300 + 80$ 6. يعرض المعلم القطع النقدية (يحبذ أن تكون صوراً مطابقة للواقع) 7. قراءتها من طرف المتعلمين 8. يطلب منهم رسمها على كراساتهم و تلوين المبلغ 2380 <b>النشاط الثاني : أنجز</b> 1. تفكيك بسيط للعدد 3576 2. تفكيك العدد 8906 3. يفكك بالأعداد وويشكل ويكتب و يقرأ العدد بالحروف <b>النشاط الثالث: تعلمت</b> النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن <div>أفكك العدد المكون من أربعة أرقام إلى : آلاف ومئات وعشرات ووحدات</div>	يقرأ الوضعية يعبر عن فهمه يجري عملية الجمع يستنتج يشكل ينجز يبني تعلماته
	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)	يقرأ الوضعيات ينجز التمارين
استثمار		

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

الهدف : • تمييز الآثار القديمة و تصنيفها		الوسائل: صور و سندات
المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحصة الأولى</b> <b>الوضعية الإنطلاقية ص 20</b> طرح الإشكالية : يجمع المؤرخون على أن شمال افريقيا من المناطق التي عمّرها أجدادك الأوائل منذ حوالي مليوني سنة ، فكيف يمكنك معرفة ذلك ؟ <b>الوضعية المشكلة الجزئية</b> : تقديم الوضعية ص 22	يتساءل و يصوغ فرضيات
بناء التعلمات	<b>النشاط الأول : الأدوات الحجرية</b> • عرض الصور ص 22 • مناقشة التلاميذ حول السندات المقترحة ➢ التعريف بالآثار القديمة ➢ التعريف بالادوات الحجرية واستعمالاتها • الوصول بالتلميذ إلى أن الادوات الحجرية أحد أنواع الآثار القديمة <b>النشاط الثاني : النقوش الصخرية</b> • عرض الصور والسندات ص 23 • التاسيلي • قراءة الآثار القديمة • استنتاج أن من بين أنواع الآثار القديمة نجد النقوش الصخرية <b>النشاط الثالث : المواقع الأثرية</b> • عرض الصور والسندات ص 24 • البحث والتنقيب في المواقع الأثرية • العثور على مختلف الادوات في المواقع الأثرية • استنتاج أن المواقع الأثرية تمكننا من معرفة طريقة عيش الانسان في القديم <b>النشاط الرابع : الآثار العمرانية القديم</b> • عرض الصور والسندات ص 25 • امدغاسن • تيمقاد • الآثار الرومانية بتيبازة • استنتاج أن الانسان القديم ترك آثارا عمرانية دالة على طبيعة عيشه <b>الحصة الثانية :</b> بنفس الطريقة يواصل الأستاذ مناقشة المسكوكات والمخطوطات والشخصيات التاريخية <b>النشاط الخامس : الخلاصة :</b>	يقرأ الوضعية  يحلل سندات  يصنف آثارا  يبني تعلماته
	<b>النشاط السادس : إدماج جزئي</b> • انجاز التمرين الخاص بالإدماج الجزني ص 27 على كراس القسم • تصحيح النشاط جماعيا على السبورة • التصحيح الفردي علم الكراس	يقرأ الوضعيّات ينجز التمارين



المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : العزف الثنائي / أنشودة الماء

<b>الوسائل :</b> آلات موسيقية : دربوكة ، بيانو أطفال ، مزمارة مكبر صوت	<b>الهدف :</b> • يتعرف على العزف الثنائي
---	---

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يستمع باهتمام  يجب	<b>السياق :</b> حضرت يوما حفل زفاف و رأيت فرقة الزرنة والبندير .  هل هذه فرقة موسيقية ؟ ماذا نسمي هذا النوع من العزف ؟	مرحلة الانطلاق
يستمع  يصنف     يحصل	<b>النشاط الأول : الاستماع</b> انطلاقا من الاستماع إلى نماذج من العازفين الثنائيين [x] كم عدد العازفين ؟ [x] كم عدد الآلات ؟ إلى أي صنف تنتمي (وترية ، نفخية ، إيقاعية ....) <b>النشاط الثاني : التشكيل</b> يقوم المعلم بانتداب طفلين إلى المصطبة و يعطيهم الزرنة والبندير (أو صورة لهما) [x] كم عازفا لدينا؟ [x] ماذا يسمى هذا العزف إذا؟ <b>النشاط الثاني : الخلاصة</b> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>العزف الثنائي هو: تعبير موسيقي يقصد به أي مقطوعة أو مقطع موسيقي يعزفها أو يغنيها عضوان .</p> </div>	بناء التعلمات 25 د التذوق الموسيقي و الاستماع
يستمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا	<b>النشاط الثالث :</b> • شيء ضروري ومهم للحياة • تقديم الانشودة كاملة • قراءة الأبيات من طرف المعلم • قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ • تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى • الأداء الجماعي للمقطوعة 	استثمار 20 د الأغنية التربوية و النشيد