

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الثالث

من أجلك يا
جزائر

للسنة الثالثة

2024/2025

الهوية
الوطنية



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتباين معه	العلم	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة	الاتجاهات	الأساليب	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
يقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سليمة و يفهمها	الفعل الأمر التنوين بالضم والكسر الرموز الوطنية ممّ أجلّك يا جزائر	التراسيم النحوية الصرف/ الإملاء الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
ينتج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة	العلم إغناط نص بعلامات الترقيم إنجاز بطاقة السيرة الذاتية	المحفوظات إنتاج كتابي المشروع	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمق فيه)	الأعداد من 0 إلى 9999 (2) أجدد معارفي	الأعداد و الحساب	رياضيات
يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	/	تنظيم معطيات	
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعادم أو التناقض المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة	مستقيمات متوازية ومستقيمات متعدمة	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقايير (أطوال/ كتل/ ساعات/ مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة ، h ;min;s	/	المقادير و القياس	
يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعليم والأداء	/	القرآن الكريم والحديث النبيي الشريف	
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله، الملائكة) وينذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصل مع محبيه ويحسن تناول المعرف المتعلقة بال موضوع والصلة وكيفية أدائهم ويوظفها في وضعيات الممارسة.	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	التربية الإسلامية
يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة ويمارسها	الصحبة الحسنة	تهذيب السلوك	
يعرف المتعلم مخطبات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه و يسترشد بالمواطع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	/	السيرة النبوية	
يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال افريقيا تعزيزاً لبعدي أصلاته و الانتقاء الوطني	أنواع الآثار القديمة	التاريخ العام	تاريخ
يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي و بشري في المشهد الريفي والحضري	/	السكان والتنمية	جغرافيا
يكون المتعلم قدرًا على الانطلاق من أمثلة واقعية للتعبير عن تقبله للتعابيش مع الآخرين باحترام التنوع الجنسي	التنوع الثقافي	الحياة المدنية	التربية مدنية
يحافظ على محبيه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث	إدماج ، تقويم ومعالجة	الإنسان و المحيط	التربية علمية
ينجز عملاً فنياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مرتكباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البنية والمحبي و تذوق جمالهما.	/	فن الرسم و التلوين	ت تشيكيلية
يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	التشكيل الثاني	التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	أشنودة الماء	التشيد و الأغاني التربوية	تربية فنية

المقطع الثالث :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 - وحدة - 2 - وحدة - 1 -
خدمة الأرض	أ. أحبّ وطني	نص المشكّلة :
عمر ياسف	2. عمر الصّغير	يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجدّ من أجل أن يُرْفَعَ علمه عاليًا في سماء العالم حبًّا فيه
من أجلك يا جزائر	3. العلم	واعتزازاً به، فكيف تخدم وطنك وترقى به؟ وماذا تعرف عن تاريخه؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟
المشروع : ينجز بطاقة السّيرة الذاتيّة		الهوية الوطنية

المهام :

- يتعرّف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعته .
- يكتشف جزءاً من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .
- يسّمي رموز وطنه ويقول كيف يفتخر بها ويقدّرها .
- يكتب سيرة ذاتية عن شخص يؤدّي خدمات لوطنه .
- يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

النَّصُّ المَنْطُوقُ المُقتَرَح

العلم

في أحد الأيام، سألت معلمي : لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني : «إن لك يا بني وطننا من خير الأوطان ، فهو طيب في مناخه ، وجميل في منظره وخصب في تربته ، اسمه» الجزائر« من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب ؛ إكبارا وإجلالا لكافاهه ونضاله ، ولا شك أتك تجده في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز ، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية ، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء ، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر . . . ». منذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم أتذكرة كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم ، وأحمد الله أنني أعيش حرا على تراب وطني -رعاه الله وحفظه من كل سوء

باعزيز بن عمر(بتصرف)

استمع وأجيب :

- مَاذَا طَلَبَ الْمَعَلِمُ مِنَ التَّلَلَادِيِّيِّ ؟
- مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَهُ الْمَعَلِمُ مِنْ تَلَلَادِيِّيِّ ؟
- مَا اسْمُ وَطَنِنَكَ ؟
- مَاذَا قَدِمَ الْمَعَلِمُ لِلجزَائِرِ ؟
- مَاذَا جَدَفَ يَدَيُ الْمَعَلِمِ إِلَيْهِ وَالْعَيْنُ شَفَوْقَ أَرْضِهِ ؟
- مَاذَا يَمْثُلُ الْمَعَلِمُ وَعَلَامُ يَدِهِ رَفِعَهُ ؟
- مَاذَا يَحْدُثُ مَعَ هَذَا الطَّفْلِ كَلِمًا وَقَدِمًا ؟
- الْهَدَى فِي مَنْحَى دِيَرِ الْمَعَلِمِ هُوَ :

تنمية حُبُّ الْوَطَنِ
في قُلُوبِنَا

الاعتزاز بالعلم
الوطني

التَّعْرِيفُ بِحُدُودِ
الْوَطَنِ

أعْبَرُ عن المشهد :

- كيف يبدو المكان ؟ ماهي الفواكه التي تظهر في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ ماذا يفعلون ؟

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: العلم

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الوسائل :

- النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

- يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يفتخر بوطنه ويعتز به ويحترم رموز السيادة الوطنية .

- يستعمل الاتجاهات (الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب...) في تعبيره و تواصله

الهدف :

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / التحفيزي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجزئة النص المنطوق قراءة وإلقاء ثم أجراء أحداته. • طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ ✓ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . 	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها لللاميذ دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم .</p> <p>يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهام و التركيز على المهمة الثالثة :</p> <p>يسمي رموز وطنه وينظر كيف يفتخر بها و يقدرها</p>
المرحلة المنطقية	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى الصورة ص 51 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بذلك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية • تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد وأتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية لللاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغ</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ من أطلق ما تتطابق به الأسئلة في الشرق والغرب قراءة الجمل و العبارات و شرح الصيغ خلق وضعيات للتدريب عليها شفويًا حل الوضعية على الكتاب ص 51 بملحوظة الصور و التعبير عنها باستعمال الصيغ مسرحية الحوار 	<p>يستمع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و ايحاءات</p> <p>تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p> <p>يعبر شفويًا عن مشهد</p> <p>و يعيد بناء النص المنطوق</p> <p>يُبدي رأيه</p> <p>يبني جملًا استناداً إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دوراً متخصصاً شخصية</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 36 (إنجاز الأنشطة شفويًا)</p> <ul style="list-style-type: none"> • أذكّر و أجيّب • أستعمل الصيغة 	<p>ينجز النشاط شفويًا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

النص المكتوب: من أجلك يا جزائر

الميدان: فهم المكتوب

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الهدف :

- يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
- يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
- يتربّ على القراءة بتنوعها .
- ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.

الوسائل : كتاب التتميّز ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل	الوصيّات التعلّمية و النشاط المقترن لماذا نرفع العلم الوطني كل صباح ؟ من يذكرنا بإجابة المعلم في النص المنطوق ؟ اليوم سنعرف فصلا آخر من فصول التضخيّة من أجلك يا ياجزائر
--	---

المراحل	الوصيّات التعلّمية و النشاط المقترن	النشاط
مرحلة الانطلاق	يجب عن الأسئلة يتعرف على شخصيات الصورة و يسمّيه يقرأ النص محترما علامات الوقف يجب عن الأسئلة يستخرج معاني عبارات يستنتج المعنى من القصة	النشاط 1: التهيئة ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات ماذا تشاهد في الصورة ؟ ماذا تفعل هذه المرأة ؟ يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .
تقييم	النشاط 2: قراءة و فهم قراءة النص كاملاً قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلاميذ السؤال 1/2 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم	النشاط 3: تقييم النص قراءة النص كاملاً من طرف أحسن التلاميذ قراءة طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) .
الاندماج	ملاحظة : للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السيبوره/ شفوييا)	النشاط 4: الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 54 من كتاب اللغة العربية الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 37 ▪ إنجاز فقرة أفهم النص

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: من أجلك يا جزائر

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة التركيبية (الفعل الأمر) **المدة :** 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على الفعل الأمر

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار بعض أحداث النص المكتوب	يجيب عن الأسئلة شفويًا
الإنجذاب	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة ل القراءة الصامتة من طرف التلاميذ • يطرح المعلم سؤالاً يسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداوّل مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلّل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة نحوية المستهدفة • يدون المعلم الفقرة ص 54 على السبورة بعد استنطاقها من أفواه التلاميذ • البس معطفك يا حمدي واحدر فاليلوم مظاهرات في الشوارع • يقرأ المعلم السند قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى • يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها (بعد استذكار الفعلين الماضي والمضارع) 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتبع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة
الاستثمار	<p>شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن زمن وقوع الفعل</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينبه المعلم تلاميذه إلى أن فعل الأمر ينتهي بساكن • ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 102 و ينجزه رفقه تلاميذه على السبورة والألوح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) • اذكر أمثلة عن الفعل الأمر • رفقه تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ . <p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 37 • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعياً على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	ينجز التمرين كتابياً ثم يصحح خطأه

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: العلم

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع
- يستعمل الاتجاهات (الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب ...) في وضعيات تواصلية دائمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>التعليمية : تحدث عن العلم (الأشكال والألوان ودلاليتها ، ما هو شعورك وأنت تنظر إليه؟</p> <p>النشاط الأول : تحليل السنادات</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بعرض الصورة ص 51 ، وإخراج علم الجزائر حقيقة . • يقوم المعلم باثارة حماس التلاميذ بسؤالهم: ▷ ما هذا؟ ▷ مم يتكون ؟ ▷ إلى ماذا يرمز الهلال والنجمة ؟ اللون الأحمر؟الأبيض؟ الأخضر ؟ <p>النشاط الثاني : تحدث عن علم وطنك</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم التلاميذ بالتعبير بكل حرية عن مكونات العلم الوطني اللون الأبيض: رمز للسلام والمحبة والخير. اللون الأخضر: يرمز للأمل في التقدم ولغد أفضل. اللون الأحمر: يرمز لأهمية العمل لتحقيق الرخاء. الهلال والنجمة: يرمزان بأن الإسلام هو الديانة الرئيسية في الجزائر. "المصدر: الموقع الرسمي لرئاسة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية " <p>النشاط الثالث : ما هو شعورك وأنت تنظر إلى العلم الوطني</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتحدث التلاميذ عن شعورهم ▷ أشعر بالفخر والاعتزاز ▷ أشعر بالفخرة لأننا أحجار في وطننا ▷ أقول في نفسي: يجب أن أجتهد لأرفع علم وطني عاليا <p>النشاط الرابع: البناء</p>	<p>الوسائل : صور و سنادات ،</p> <p>العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه) السياق: كل يوم تقف في ساحة المدرسة تحت علم وطنك . السنادات : صورة ص 51</p>
الاستثمار	<p>يتكون علم وطني من وهو راية وطنية واحدة في تراب الوطن كله من شرقه إلى غربه ومن شماله إلى جنوبه ، كلما رأيت علم وطني يرفرف عاليا أشعر ب.....</p>	<p>يشترك في بناء تعبير شفوي</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي **النشاط :** قراءة + الظاهرة الإملائية (التنوين بالضم والكسر) **المدة :** 1 سا

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة العمل	<ul style="list-style-type: none"> • يحدد المجموعات الإنسانية في النص • يتعمق في فهم النص • يكتب التنوين بالكسر والضم كتابة صحيحة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
تقويم المعلمات	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم . • قراءة صامتة من طرف التلاميذ . • قراءات فردية وافرة من طرف بعض التلاميذ . • التركيز على القراءة المسترسلة . • يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنسانية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . • يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . • يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . • يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة • يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث : الظاهرة الإملائية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة • يسجل المعلم السندي على السبورة بخط واضح و جميل . • يقرأ المعلم السندي ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة. • يشرح المعلم كيفية كتابة التنوين بالكسر والضم • ي ملي على التلاميذ كلمات منونة بالضم والكسر على لوحاتهم • ينجذب المعلم التمرين من الدليل ص 102 رفقة تلاميذه على السبورة . (يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ... 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يقرأ النص قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة شفويا يقترح نهاية أخرى يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا يستبط السندي يقرأ السندي يميز الظاهرة
استثمار	<p>النشاط الرابع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • انجاز نشاط إملاء ص 37 من دفتر النشاطات • املاء فقرة قصيرة على كراس القسم 	ينجز النشاط يصحح

ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفى :

- (1) اذكر شخصيات النص
ما معنى بعناية فانقة ؟
(2)
(3) مم حذرت الأم ابنها ؟
(4) رتب هذه الأحداث

► وقف حمدي في الصف الأول رافعاً الرأمة مردداً "تحيا الجزائر"
► جلس حمدي يراقب أمه تخبط العلم الوطني .
► أخذ حمدي العلم وخرج مسرعاً إلى الشارع
► أنهت الأم خيطة العلم ووضعه في لفافة وخبأته .
► نادته أمه : لا تبتعد كثيراً يا حمدي ، واحذر فالليوم مظاهرات في الشارع .
► وصل حمدي إلى المظاهرات وأخرج العلم واخترق الصنوف .

- (5) ابحث عن أضداد الكلمات من النص : سجينه خشونة يجهله ابتعد
(6) من كم فقرة يتكون النص ؟

المستوى الإستنتاجي :

- لون البطاقات التي بها قيمًا في النص : حب الوطن خيانة الوطن الاعتزاز بالوطن الصدق احترام العلم الوطني
(7)
(8)

احتراماً وتقديراً له
ليشارك به ابنها في المظاهرات
لأن حمدي صاح "تحيا الجزائر"
لأنهم يريدون الحرية ويدافعون عن وطنهم
لأنه يحب وطنه ويفتخر برموزه

تحمل الأم العلم بكل رقة وتطويه بعناية فانقة
يتحدى الشباب المستعمر دون خوف
تعالت الأصوات والزغاريد
يقبل حمدي العلم ويضممه

- (9) على من يعود الضمير "هـ" في : يلمسه ، يضممه ، يقبله .. ؟
(10) ضع أسلنة حول النص من اجتهادك

- (11) مات نوع هذا النص : علمي ، قصصي ، مسرحي ، شعري .
(12) اكتب مجموعة من المعلومات المستفادة من النص :

المستوى الناقد :

- (13) هل هذه القصة حقيقة أم خيالية ؟ دعم رأيك بجمل من النص
(14) ما رأيك في أم حمدي ؟
(15) ما رأيك في تصرف الطفل حمدي ؟

المستوى الإبداعي

- (16) ماذا تفعل لو عايشت فترة الاستعمار الفرنسي لوطنك ؟
(17) ضع عنواناً للنص .

الميدان: التعبير الكتابي النشاط: التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع :** إغاء فقرة بعلامات الترقيم المدة : 60 د

الوسائل: الكراس	الهدف: <ul style="list-style-type: none"> ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي يغنى النص بعلامات الترقيم والربط المناسبة
---------------------------	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب ➢ اذكر قيما إيجابية من النص .	يجب عن الأسئلة						
الكتاب في بيته	<p>النشاط الأول : ترتيب الأحداث</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الجمل ص 39 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم الجمل • يقرأ بعض التلاميذ الجمل • هل هذه الجمل مرتبة؟ • يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الجمل باستعمال قلم الرصاص بوضع الأرقام أمامها • يقوم المعلم بترتيب الجمل على السبورة <p>النشاط الثاني: عناصر القصة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من تلاميذه ملأ الجدول <table border="1"> <thead> <tr> <th>النهاية</th><th>الوسط</th><th>البداية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • ملأ استماراة معلومات الخياط <p>النشاط الثالث: التحرير</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من تلاميذه العودة الى الجمل وتحويلها إلى فقرة واغناءها • بـ (علامات الترقيم) و (أدوات الربط) • يعطي المعلم فرصة للتلاميذ للتحرير • يوجه و يصوب الأخطاء 	النهاية	الوسط	البداية				يقرأ يرتب ينجز يحرر يصح خطأه
النهاية	الوسط	البداية						

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 30 د

النشاط : محفوظات (شهيد الوطن)

الميدان: فهم الكتب

الهدف :

الوسائل :
صور تناسب موضوع المحفظة ،
قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة

- تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى
- يقرأ نصوصا شعرية بسيطة ويفهمها ويحفظها
- تهذيب ذوق المتعلم و إرهاق حسه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة
- شحذ ذاكرته وتدربيه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى
- استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : الجزائر وطني الذي نعيش على أرضه و نتنفس هواءه و نأكل خيراته ، ضحي من أجله شهداء أبطال . هيا ننشد للشهيد</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة العرض	<p>يتم عرض صورة أو قصة تناسب مع موضوع المقطوعة جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع</p> <p>تقريراً المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ وبعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي والاستنتاجي والنقدية • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص وأجراتها <p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج • كتابة كلمات المقطع المستهدفة على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه . 	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفظة</p> <p>يستخرج القيمة ويربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
الاتمام	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نصره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	<p>يستظهر المقطع المحفظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنعيميا</p>

ملاحظة : نقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

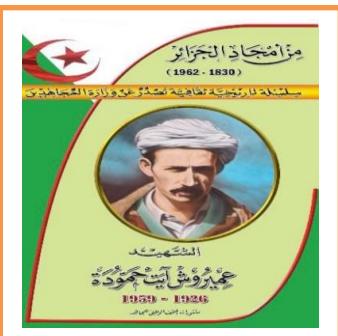
السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب **النشاط :** مطالعة (من أمجاد الجزائر) المدة : 45 د

الوسائل : قصص ، موسوعات علمية للأطفال . السيرة النبوية القصص القرائي	الهدف : <ul style="list-style-type: none"> • تنمية الدافع إلى القراءة • اكتساب المهارات القرائية (الاسترداد ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) • إغناء الرصيد المعجمي • التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . • الحصول على المعلومات والمعارف • تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية • والاقتداء بالسلف الصالح .
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : العرض	يناقش و يجيب
التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> • عرض الكتاب (سلسلة تاريخية ثقافية تصدر عن وزارة المجاهدين) • يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متمنياً • الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب • قطع القراءة بشرح أو تفسير • يطرح المعلم أسئلة بسيطة النشاط الثاني : المطالعة و النقاش <ul style="list-style-type: none"> • يتناول التلاميذ على قراءة القصة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقاء • الوقوع في الأخطاء . • يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء • يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالنادق والإبداعي • يشرح المفردات الصعبة ويوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان • استخلاص القيم وال عبر والفوائد النشاط الثالث : التلخيص <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفويّاً للقصة مع استنباط العبر منها • اثاره حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية • معبرة . 	يميز الشخصيات يجيب عن الأسئلة يقرأ قراءة سليمة معبرة يستخلص القيم يعيد القصة ملخصة يتقمص شخصية يقترح نهاية أخرى
و الأدوات	النشاط الرابع <ul style="list-style-type: none"> • مسرحة أحداث القصة • اقتراح نهاية أخرى للقصة 	



ملاحظة : السلسلة متوفرة في عديد المدارس

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

الميدان: تهذيب السلوك **النشاط:** تربية إسلامية **المدة:** 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: الصحبة الحسنة

الوسائل: كتاب التلميذ ، صور.	الهدف: <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف على الصحبة الحسنة • يدرك أهمية الصحبة الحسنة
--	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: <u>الحصة الأولى 30 د</u></p> <p>الفاء الوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم و اجراء نقاش حولها او واستنتاج المهام والتركيز على مهمة الصحبة الحسنة</p>
الحصة الثانية 30 د	<p>النشاط الثاني : أقرأ وفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستنطق المعلم التلاميذ بعرض شرطي يتضمن الموارد المراد إرساؤها أو استغلال الصورة الموجودة في الكتاب • تقديم الوضعية الإشكالية بالصيغة التي جاءت في كتاب المتعلم ص 35 بعد فتح الكتاب و قراءة الوضعية . • يتعرض المعلم رفقة تلاميذه إلى القصة بإثرائها بالنقاش <p>النشاط الأول : أنشطة التعلم : يتم من خلال هذه الفقرة توظيف التعلمات الجديدة بهدف ترسيخها وذلك لقياس مدى اكتساب التلاميذ للمعارف من خلال إنجاز أنشطة التعلم ص 36</p> <p>النشاط الثاني : تعلم : يختار المعلم الطريقة الأنسب للإنجاز (كراس التلميذ، كراس القسم ، اللوحة) ملاحظة هامة : يترافق إنجاز الأنشطة مع استنتاجات تعلمية متدرجة تنتهي بخلاصة معرفية مستهدفة أهمية اختيار الصديق الصالح و عاقبة مصاحبة السينين.</p>
الحصة الثالثة 30 د	<p>التحقق من تعلماتي :</p> <p>يقدم المعلم تلاميذته إلى مقارنة خلاصتهم بما جاء في الكتاب تحت مسمى تعلم وقراءة وتأمل ما ورد فيها الصحبة الحسنة .</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية المدنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية مدنية

الميدان: الحياة المدنية

الموارد المعرفية: التنوع الثقافي في وطني

الهدف :

- يتعزز على مصطلح التنوع الثقافي
- يقبل الاختلاف والتباين ويتعذر به

الوسائل:
الكتاب ، صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : أذكر</p> <p>عرض الوضعية الانطلاقية ص 17 من كتاب التلميذ</p> <p>أذكر : انطلاقاً من المكتسبات القبلية يتم التطرق إلى بعض الأكلات والألبسة التقليدية في وطني ، كل حسب المنطقة المتواجد فيها عن طريق الإجابة عن الأسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اذكر بعض الأكلات والألبسة التقليدية في بلادنا . <p>الكسكين/الخشوشة/الرشته/الدوباره / الحایك/ الحريرة....</p> <p>البرنوس / القشابة / الملحفة / الققطان / الكراکو ...</p>	<p>يستذكر مكتسباته</p> <p>يجيب عن الاسئلة</p>				
المرحلة الثانية	<p>النشاط الثاني : أقرأ و ألاحظ :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى قراءة نص الوضعية ص 18 و مشاهدة الصورة المعبرة عنها طرح أسئلة حول فحواها</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ سم ما تتمثله الصور ، صنف المأكولات لوحدها والملابس لوحدها والمعلم لوحدها . ➢ ضع اصبعك على منطقتك وتعرف على ما يخصها . ➢ ماذا نسمي كل هذا ؟ (التنوع الثقافي) ➢ على من تعرف مليك في مدرسته الجديدة ؟ ➢ لاحظ الصور و صنفها إلى : ما يخص منطقة مليك وما يخص منطقة أحمد <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">منطقة مليك</td> <td style="text-align: center;">منطقة أحمد</td> </tr> <tr> <td>حديقة التجارب ، مقام الشهيد ، طبق الرشتة ، حي القصبة ، الكراکو، لباس الحایك</td> <td>السفة ، آلة التندي ، اللثام والملحفة ، احتفالات التوارق</td> </tr> </table> <p>النشاط الثالث :</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ يقوم المعلم باستطاق الخلاصة وتدوينها</p> <p style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px; border-radius: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;">التنوع الثقافي هو الاختلافات القائمة بين أفراد المجتمع والتي ورثتها الأجيال عن الأجداد وهو عامل قوة للمجتمع وتطوره ونهضته.</p>	منطقة مليك	منطقة أحمد	حديقة التجارب ، مقام الشهيد ، طبق الرشتة ، حي القصبة ، الكراکو، لباس الحایك	السفة ، آلة التندي ، اللثام والملحفة ، احتفالات التوارق	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن التساؤلات</p> <p>يسأل</p> <p>يتوصل الى الخلاصة</p>
منطقة مليك	منطقة أحمد					
حديقة التجارب ، مقام الشهيد ، طبق الرشتة ، حي القصبة ، الكراکو، لباس الحایك	السفة ، آلة التندي ، اللثام والملحفة ، احتفالات التوارق					
المرحلة الثالثة	<p>النشاط الرابع: أنجز</p> <p>تدوين التعليمية على السبورة</p> <p>مطالبة التلاميذ بالإنجاز ثم تصحيح جماعي على السبورة</p>	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>				

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : التغذية عند النبات الأخضر

الميدان: الإنسان و المحيط

الوسائل :
صور و سندات ، مسلط

الهدف :
• التعرف على بعض حاجات النبات الأخضر

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم										
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : سائلع</p> <p>الوضعية الأولى 45 د ص 24:</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية الانطلاقية ص 24 على التلميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير) عرض الوضعية الجزئية لصفحتين 48 و 49 واستذكار المعرف والمكتسبات السابقة تقييم الوضعية ص 50 وطرح الاشكالية مهتمك أن تبين لأميرة كيف تعتني بالنباتات <p>النشاط الثاني : بعض شروط حياة النبات الأخضر</p> <p>من أجل تدريب التلميذ على خطوات المسعى التجاري في البحث يقوم المعلم بتوزيع ورقة عمل بها هذا الجدول :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">الافتراضية</th> <th colspan="2">التجربة</th> <th rowspan="2">الافتراضية</th> </tr> <tr> <th>بداية التجربة</th> <th>نهاية التجربة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يحتاج النبات الأخضر لتغذيته إلى</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>يحتاج النبات إلى</td> </tr> </tbody> </table> <p>النشاط الثالث : حل المشكل</p> <p>يعود التلميذ إلى المشكل المطروح في الوضعية الانطلاقية و يقترح الحل :</p> <p>ذبول النبتة وسقوط أوراقها وأزهارها لعدم تغذيتها ونتيجة عدم سقيها ولقلة الضوء فيجب على مروءة أن تضع النباتات في مكان مضاء وتسهر على سقيها بانتظام</p> <p>النشاط الرابع : بناء الخلاصة ص 50</p>	الافتراضية	التجربة		الافتراضية	بداية التجربة	نهاية التجربة	يحتاج النبات الأخضر لتغذيته إلى	يحتاج النبات إلى	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصوغ إشكالية</p>
الافتراضية	التجربة		الافتراضية									
	بداية التجربة	نهاية التجربة										
يحتاج النبات الأخضر لتغذيته إلى	يحتاج النبات إلى									
يلاحظ	<ul style="list-style-type: none"> من خلال تحليل النتائج التجريبية يتوصل التلميذ إلى ضرورة الماء وضرورة الضوء للنمو الجيد للنبات الأخضر . 											
يستنتج	<ul style="list-style-type: none"> يقارن بين تجربة أمين والتجربة الشاهدة يحدد الشرط الغائب في تجربة أمين ليتوصل إلى استنتاج ضرورة الضوء لنمو النبات الأخضر يقارن بين تجربة ليلى والتجربة الشاهدة ليتوصل إلى ضرورة الماء لنمو النبات الأخضر. 											
يقترح حل	<p>النشاط الثالث : حل المشكل</p> <p>يعود التلميذ إلى المشكل المطروح في الوضعية الانطلاقية و يقترح الحل :</p> <p>ذبول النبتة وسقوط أوراقها وأزهارها لعدم تغذيتها ونتيجة عدم سقيها ولقلة الضوء فيجب على مروءة أن تضع النباتات في مكان مضاء وتسهر على سقيها بانتظام</p>											
يبني الخلاصة	<p>النشاط الرابع : بناء الخلاصة ص 50</p> <p>الحصة الثانية 45 د ص 51</p> <p>التمرين الأول ص 51</p> <p>يستهدف التمرين تقويم تحكم التلميذ في المسعى التجاري</p> <p>السؤال 1 وانطلاقا من المقارنة بين نتائج التجربتين يتوصل الى استنتاج شرط من شروط الانتباش : الماء</p> <p>السؤال 2 يهدف الى شرح المسعى التجاري فإذا ردنا اظهار دور عنصر نحافه .</p> <p>السؤال 3 هدفه اكتشاف التلميذ إلى الخلل في المسعى التجاري (تغير شرطين تجريبيين في نفس الوقت)</p> <p>التمرين الثاني ص 51</p> <p>يهدف إلى تقويم معرفة التلميذ بخطوات المسعى التجاري (الملاحظة - الفرضية - التجربة - الاستنتاج)</p> <p>يجب أن يملأ التلميذ الجدول على أساس الهدف المراد تحقيقه أي اثبات ضرورة الماء والحرارة</p>											
ينجز												
يقوم إنجازه												

المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

المقطع الثاني

الوضعية الانطلاقية 2 : (تهيئة ملعب الحي)

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثم فهي ذات طابع تحفيزي يجعل المتعلم شغوفاً إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرّع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهامات تعنى كل واحدة منها بميدان معين:

• **المهمة الأولى:** يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، وتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع ($1200 + 1100$) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة ($2300 - 3000$).

• **المهمة الثانية:** وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

• **المهمة الثالثة:** وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقاً على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

• **المهمة الرابعة:** تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة من خلال موردِي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد «الزاوية القائمة»، ويمكن أن يعرض الاستاذ نموذجاً عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائماً حاجته إلى مورد تعلمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا تحديد منتصف القطعة المستقيمة (منتصف الملعب).

• **المهمة الخامسة:** وهي مهمة أخرى تتکفل بميدان المقادير والقياس ويجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز (m) وما يدل عليه ، ويبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

• **المهمة السادسة:** وهي مهمة تعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف ، كما أنها تعنى بكفاءة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية .

- نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم «الجزائر» في الصورة و اختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية .

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع الأول : تهيئة ملعب الحي

الميدان: الفضاء والهندسة

المدة : 1 د 60 د

الموضوع : مستقيمات متوازية ومستقيمات متعامدة

الحصة : 1

الوسائل
الكتاب ، اللوحة ، المسطرة ،
الكوس

- الهدف :**
- التعرف بالنظر على مستقيمات متوازية ومستقيمات متعامدة في أوضاع مختلفة
 - التعرف على مستقيمين متوازيين (أو متعامدين) والتحقق من ذلك باستعمال المسطرة والكوس

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : إيجاد الضعف أو النصف</p> <p>تحفيز: يطلب المعلم من التلميذ رسم خطين عشوائيين على الالواح</p> <p>هل الشرط الذي شكله الخطان ثابت؟</p>	يجد الضعف أو النصف يجيب
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>1/ يطلب الأستاذ من التلميذ انجاز النشاط الأول على ورقة غير مرصوفة (غير مسطرة) (يرسم التلميذ خطين على حافة مسطرته ، ثم يحرك مسطرته حتى تتطابق مع الخط الثاني ويرسم الخط الثالث)</p> <p>2/ ملاحظة المستقيمات الناتجة وكيف أن لها نفسى المنحى و منه تسميتها مستقيمات متوازية .</p> <p>4/ في الجزء الثاني يطلب الأستاذ من التلميذ ضمن ثانيات قراءة و انجاز المهمة بمرافقة وتوجيه منه ثم تكون الحصولة والعمل الجماعي و يبرز مفهوم التعامل و علاقته بالزاوية القائمة</p> <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>توظيف الصورة الذهنية التي كونها التلميذ حول التوازي والتعامد</p> <p>النشاط الثالث: تعلم</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأن نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرحلة بناء جزء من التعلمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>يمكن لمستقيمين أن يكونا متوازيين ويصنعان شريطا ثابتا ، كما يمكن لمستقيمين أن يكونا متعامدين ويشكلان بينهما زاوية قائمة</p>	يرسم يستنتج ينجز يستنتج ينجز يحصل على تعلماته
المرحلة الثانية	<p>اختر</p> <p>يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى</p> <p>ابحث</p> <p>يمكن للتلמיד تمديد القطع أولا ثم التتحقق باستعمال الكوس</p>	ينجز النشاطات إنمازا سليما

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع : تهيئة ملعب الحي

المدة : 60 د

الحصة : 5

الموضوع : الاعداد من 0 إلى 9999 (2)

الميدان: الأعداد والحساب

الوسائل: اللوحة ، شريط الاعداد	الهدف : تفكك الأعداد من 0 إلى 9999
--	--

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن
مرحلة الانطلاق تحفيز: تفكك أو تشكيل أعداد	الحساب الذهني : العد 10 ، 10 النشاط الأول : أكتشف 1. قراءة نص المشكلة من طرف المعلم والتלמיד 2. مناقشة التلاميذ في نص الوضعية لفهم التعليمية 3. ترك فرصة للتلמיד لإنجاز المطلوب 4. يقدم بعض التلاميذ أعمالهم ويشرح الإجراءات 5. يوجه المعلم تلاميذه إلى أن عملية الجمع التي قاموا بها هي تفكك للعدد $2380 = 2000 + 300 + 80$ النشاط الثاني : أجز 1. تفكك بسيط للعدد 3576 2. تفكك العدد 8906 3. يفكك بالأعداد ويشكل ويكتب و يقرأ العدد بالحرروف النشاط الثالث: تعلم النشاط تعلمت ليس خاصاً بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرحلة بناء جزء من التعليمات التي تم التوصل إليها تدريجياً حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن
التعلم: أفكك العدد المكون من أربعة أرقام إلى : آلاف و مئات و عشرات و وحدات	اتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم)
اللهم: ملاحظة : الحصة المولية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .	

مذكرة بيداغوجية في التاريخ

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

الموضوع : أنواع الآثار القديمة

الميدان الأول: التاريخ العام

الهدف :

- تمييز الآثار القديمة وتصنيفها

الوسائل:

صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى الوضعية الإطلاقية ص 20 طرح الإشكالية : يجمع المؤرخون على أن شمال افريقيا من المناطق التي عمرها أجدادك الأوائل منذ حوالي مليوني سنة ، فكيف يمكنك معرفة ذلك ؟ الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 22</p> <p>النشاط الأول : الأدوات الحجرية</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الصور ص 22 مناقشة التلاميذ حول السندات المقترنة > التعريف بالآثار القديمة > التعريف بالأدوات الحجرية واستعمالاتها النشاط الثاني : النقوش الصخرية عرض الصور والسندات ص 23 التاسيسي قراءة الآثار القديمة <p>النشاط الثالث : المواقع الأثرية</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الصور والسندات ص 24 البحث والتنقيب في المواقع الأثرية العنور على مختلف الأدوات في المواقع الأثرية <p>استنتاج أن المواقع الأثرية تمكننا من معرفة طريقة عيش الإنسان في القديم</p> <p>النشاط الرابع : الآثار العمرانية القديم</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الصور والسندات ص 25 امداد غاسن تيمقاد الآثار الرومانية بتيبازة <p>استنتاج أن الإنسان القديم ترك آثارا عمرانية دالة على طبيعة عشه</p> <p>الحصة الثانية : نفس الطريقة يواصل الاستاذ مناقشة المسكوكات والمخطوطات والشخصيات التاريخية</p> <p>النشاط الخامس : الخلاصة :</p> <div style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px;"> <p>الأدوات الحجرية : أدوات استعملها الإنسان في حياته اليومية.</p> <p>النقوش الصخرية : كتابات على الجدران و الكهوف في منطقة التاسيسي</p> <p>المواقع الأثرية : مناطق عاش فيها الإنسان القديم و ترك فيها أدوات استعملها</p> <p>الآثار العمرانية القديمة : أضرحة ، تيبازة ، جميلة ، تيمقاد</p> <p>المسكوكات والمخطوطات : قطع نقدية و كتابات قديمة على الجدران</p> <p>الشخصيات التاريخية : ملوك و أدباء و قادة جيوش ذكرتهم كتب التاريخ.</p> </div>	<p>يتسائل و يصوغ فرضيات</p> <p>يقرأ الوضعية</p> <p>يحل سندات</p> <p>يصنف آثارا</p> <p>يبني تعلماته</p>
الحصة الخامسة	<p>النشاط السادس : إدماج جزئي</p> <ul style="list-style-type: none"> إنجاز التمارين الخاص بالإدماج الجزئي ص 27 على كراس القسم تصحيح النشاط جماعيا على السبورة التصحيح الفردي على الكراس 	<p>يقرأ الوضعيات</p> <p>ينجز التمارين</p>

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

الموضوع : العزف الثاني / أنشودة الماء

الهدف :

- يتعزّف على العزف الثاني

الوسائل :

الات موسيقية : دربوكة ، بيانو
أطفال ، مزمار.
مكبر صوت

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : حضرت يوما حفل زفاف و رأيت فرقة الزرنة والبندير .</p> <p>هل هذه فرقة موسيقية ؟ ماذا نسمى هذا النوع من العزف ؟</p>	<p>يستمع باهتمام يجيب</p>
بناء التعلمات ٢٥ د	<p>النشاط الأول : الاستماع انطلاقاً من الاستماع إلى نماذج من العازفين الثنائيين <input checked="" type="checkbox"/> كم عدد العازفين ؟ <input checked="" type="checkbox"/> كم عدد الآلات ؟ إلى أي صنف تنتمي (وترية ، نفخية ، ايقاعية)</p> <p>النشاط الثاني : التشكيل يقوم المعلم بانتداب طفليْن إلى المصطبة و يعطيهما الزرنة والبندير (أو صورة لهما) <input checked="" type="checkbox"/> كم عازفا لدينا ؟ <input checked="" type="checkbox"/> ماذا يسمى هذا العزف إذا ؟</p> <p>النشاط الثاني : الخلاصة</p> <p style="background-color: #e0f2e0; padding: 10px;"> العزف الثاني هو: تغيير موسيقى يقصد به أي مقطوعة أو مقطع موسيقى يعزفها أو يغنيها عضواً . </p>	<p>يستمع يصنف</p> <p>يحصل</p>
استئثار ٢٠ د	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> شيء ضروري ومهم للحياة تقديم الأنشودة كاملة قراءة الأبيات من طرف المعلم قراءة الأبيات من طرف بعض التلاميذ تحفيظ الأبيات بمرافقة الموسيقى الاداء الجماعي للمقطوعة 	<p>يسمع إلى النشيد يردد خلف معلمه يؤدي النشيد جماعيا</p>