

جني الزيتون

في موسم الزيتون، ذهبت سهام مع أبناء وبنات خالها إلى الحقل، ولما وصلوا قال لها خالها : تعالى يا سهام وساعدينا اليوم في جني الزيتون.

أحضر الحال المفارش وشد بطرف ورمي بطرف آخر إلى معاونه، وبعد بضع دقائق وضعا المفارش محطةً بالزيتونة ، ثم جاء إخوة آخرون بالسلالم ونصبواها على أطراف الشجرة ، فشرعوا في العمل بكل عزم ونشاط . يمسك الواحد منهم الغصن بيده اليسرى فيجذب بأصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من حبات الزيتون السوداء على المفارش، راحت بنات خالي يتقطن القليل المتأثر منه خارج المفارش، ولم يتركن حبة زيتون مرمية على الأرض.

قالت لي إحداهن : إحدري يا سهام لا تمش على حبات الزيتون فترزقني تعالى لتعاون جميعا . قلت : نعم ، بكل سرور .



الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الابتدائية	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم: الجميع يؤكد أن واجبنا نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته، سواء عشنا في المدينة أو الريف فإن أرض بلادنا واحدة وعزيزة علينا. تحدث عن المكان الذي تعيش فيه. كيف تحافظ عليه؟</p> <p>السندي: مشاهد أو صور مدعاة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>المهمة 2: في الريف والمدينة مساحات خضراء، كيف تحافظ عليها.</p>	<p>يسمع ويجيب.</p>
المرحلة المتوسطة	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <p>جي الزيتون</p> <p>في موسم الزيتون، ذهب سهام مع أبناء وبنات خالها إلى الحقل، ولما وصلوا قال لها خالها : تعالى يا سهام وساعدينا اليوم في جي الزيتون. أحضر الحال المفارش وشد بطرف ورمي بطرف آخر إلى معاونه، وبعد بضع دقائق وضع المفارش محبيطاً بالزيونة ، ثم جاء إخوة آخرون بالسلالم ونصبواها على أطراف الشجرة ، فشرعوا في العمل بكل عزم ونشاطٍ. يمسك الواحد منهم الفصن بيده اليسرى فيجذب بأصابع يده اليمنى فيتساقطُ الكثير من حبات الزيتون السوداء على المفارش، راحت بنات خالي يلقطن القليل المتأثر منه خارج المفارش، ولم يتركن حبة زيتون مرمية على الأرض. قالت لي إحداهنَّ : إحدري يا سهام لا تمش على حبات الزيتون فترقصي، تعالى لتنتعاون جميعاً. قلت : نعم ، بكل سرورٍ.</p>	<p>يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويفيد اهتماماً.</p>
المرحلة الثانوية	<p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما النشاط الذي يتحدث عنه النص؟ - ماذا أحضر الحال؟ - ماذا مسك بيده اليسرى؟ وماذا فعل بيده اليمنى؟ - ما دور البنات في جي الزيتون؟ <p>أجراء النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كانت مع أبناء وبنات خالها؟ الحقل - الزمان: متى؟ موسم جي الزيتون - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ سهام، خالها، أبناء وبنات خالها، معاونو الحال ... - الأحداث: حلول موسم الزيتون وذهاب العائلة من أجل جنيه... - النهاية: تعاؤن الجميع في جي الزيتون .. <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 57 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة. مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحليل بها.</p> <p>التوزة، التعاون، التضامن، تقوية الروابط العائلية ...</p>	<p>يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملًا بسيطة.</p> <p>يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.</p> <p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ. 	<p>يعيد سرد الأحداث.</p>

الوحدة 2: من خيرات الريف

الحصة: 2 المدة: 30 د

المقطع 3: الحج والقرية

المحتوى: جنى الزيتون

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...
القيم: يعتز ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>ما النشاط الذي مارسته سعاد مع خالها وأبنائه؟</p> <p>- لماذا وضع الخال المفارش حول الزيتونة؟</p> <p>- ماذا نصبووا على أطراف الشجرة؟</p>	يتذكر ويجيب.
2- الوصف التلقائي للمشهد:	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 57، أو عرض المشهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة لمستوى.</p>	
الصورة الأولى:	<p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- ما اسم النشاط الذي يقومون به؟</p> <p>- أين يمارس هذا النشاط؟</p> <p>- اذكر بعض المناطق التي ينواجد بها نتاج التمور؟</p>	
الصورة الثانية:	<p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- اذكر أنواع الخضر التي نجنيها من الأرض؟</p> <p>- هل تغرس الخضر في المناطق الجافة أم المطرية؟</p>	
الصورة الثالثة:	<p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- أين نجد هذه الحيوانات بكثرة؟</p> <p>- ماذا نستفيد من تربيتها؟</p>	
التدريب والاستثمار	<p>- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقاً من الأجوبة السابقة.</p>	يعيد سرد النص.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الوحدة 2: من خيرات الريف

المقطع 3: الحي والقرية

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: من خيرات الريف + الكثير، القليل، لم، لن + أنت، أنت

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفوفياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف الكثير، القليل، لم، لن في جمل دالة - ينسج جملًا على نفس المنوال.

الحصة: 5 المدة: 60 د

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يجيب.	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - حذرت إحدى البنات سهام، ماذا قالت لها؟ 	وضعية الانطلاق
يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب.	<p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفوفياً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما النشاط الذي قام به الحال؟ <p>أرتّب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق:</p> <p>وضع المفارش محبيطن بالشجرة - راحت البنات يلتقطن الجبات - فشرعوا في العمل بكل عزم ونشاط - أحضر الحال المفارش (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمل: الكثير، القليل، لم، لن</p> <p>بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 58)</p> <p>يسأل الأستاذ التلاميذ: كيف يتسرّع الحب على المفارش؟</p> <p>* الكثير: يتسرّع الكثير من الحب على المفارش.</p> <p>* القليل: يتناثر القليل منه خارجها.</p> <p>لم: هل تركت البنات الحب على الأرض</p> <p>لن: ماذا قالت سعاد بعد استمتعها؟</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً.</p> <p>- ثبّت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>3- أركب: أنت - أنت: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة.</p> <p>- فتح الكتاب المدرسي ص 58 ومشاهدة الصور (إنتاج شفوفياً)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفّرت</p> <p>- دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفوفياً.</p>	
يثبت الصيغ. يأت بجمل على نفس المنوال.	 <p>- ماذا يوجد في الصورة؟ - ماذا تفعل هذه المرأة؟ - ماذا تسمى هذه الآلة؟ - ماذا يفعل هذا الرجل؟ - ماذا يوجد في الفراش - من أين تحصلنا عليه؟ فيم نستخدمها؟</p> <p>(إدماج جزئي للصور) (إدماج جزئي للصورتين)</p>	
ينتج نصاً شفوفياً.	<p>- انطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p>	التدريب والاستثمار

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																
المرحلة الأولى الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الياء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الياء في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.																
* النشاط الأول: فتح الكتاب المدرسي ص 59.	<p>كانت عائلة عمي أكثر أهل الباية حباً للفلاح، وقد رزقهم الله أرضاً واسعة، فزرعوا فيها الخضر، وغرسوا في جزء منهاأشجار الفاكهة، أما الجزء الأكبر فزرعوه قمحاً.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتذكرين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة ياقوت. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة خيارٌ على السبورة منفصلة خ / يا / رُ - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة زيتون مشوشة: نُ / تو / زِ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة ياسِرٌ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأول في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: ... دْ (يد) / بَ...تْ (بيت) / كُرْسِي... (كرسي) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
المرحلة الثانية الاستئصال	<p>أرسم دائرة حول حرف الياء، ثم أكتبها مع حركتها:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>يَا سِين</td> <td>مَيْسَانُ</td> <td>بَيْضُ</td> <td>غُيُومُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>شَائِي</td> <td>أَيْمَنُ</td> <td>جُوَيْرِيَةُ</td> <td>أَبَيَضُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	يَا سِين	مَيْسَانُ	بَيْضُ	غُيُومُ	شَائِي	أَيْمَنُ	جُوَيْرِيَةُ	أَبَيَضُ	يرسم دائرة حول الحرف. يكتبها.
يَا سِين	مَيْسَانُ	بَيْضُ	غُيُومُ															
.....															
شَائِي	أَيْمَنُ	جُوَيْرِيَةُ	أَبَيَضُ															
.....															

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الياء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية السمعية	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحرف: ي</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملى عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحرفي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل واللإلاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملى عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألوان. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة العملي	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المقطع3: الحي والقرية

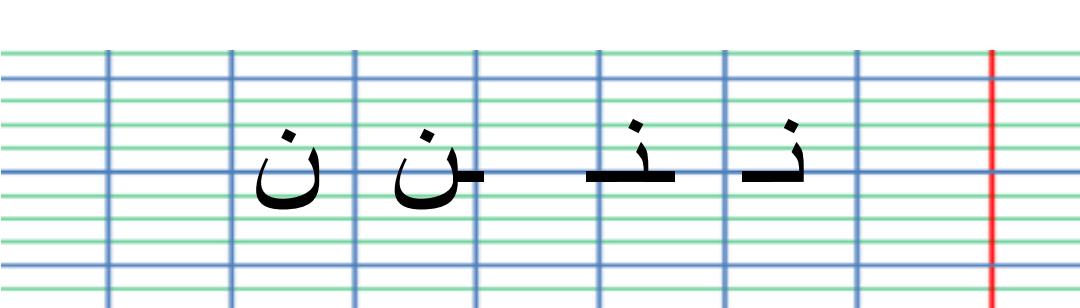
المحتوى: من خبرات الريف + حرف النون

الحلقة: 09 المدة: 30 د

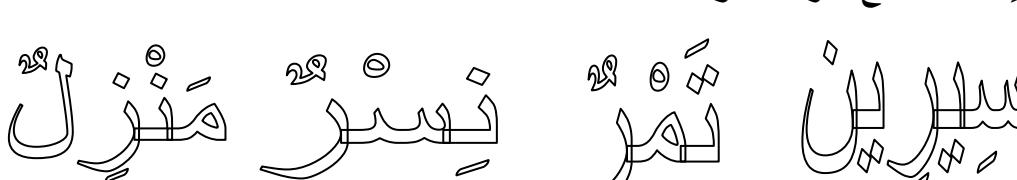
الطبعة الأولى

سوشیل اکٹسٹریٹ: یہ سوشل اکٹسٹریٹ کی موساٹھ ملکیت میں احتساب ہے۔ یہ کتاب اسٹریٹ (ی) مع اصرار، استھانیہ، استھانیہ واسطویں ...

القيم: يعزّز بلغته..

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>قراءة الحرف (ن) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ن) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف النون على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كاريكاتير القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف النون ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	يرسم حرف النون محترماً الاتجاهات والمقاييس.

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف النون في مواضع مختلفة. 	يكتب. يذكر.
المرحلة الثانية الكتاب	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 59. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>فجأة، رأيت شاحنة عملاقة، فقلت: ما هذه الشاحنة يا عمي؟</p> <p>العم: هذه حاصدة يا كريم، جئنا بها لنحصد القمح، وقد كنا في الماضي نحصده بالمناجل.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتذكرين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى أحد التلاميذ الذين يشتمل اسمهم على حرف النون، ثم يسأل: ما اسم زميلتكم؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة غضون. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة ثلاثون على السبورة منفصلة ئ / لا / ثو / ن - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة أرب مشوشة: بُ / ذ / أُر - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة ألوان على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الأخير في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: ... مُمْرٌ (نمر) / بُثَيْ...ةً (بثينة) / حَلَزُونٌ (حلزون) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.
المرحلة الثالثة الاستاذ	<p>اللون عندما أسمع حرف النون:</p> 	يلون.

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الثاني.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية		
المرحلة الأولى	<p>إلى أين ذهبت سهام؟ أين تسكن عائلة العم؟</p>	يجيب.
المرحلة الثانية	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 67. ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما لون الماء؟ الأشجار؟ ما رأيك في هذا المنظر؟ عرض المقطوعة: الإصقاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> 	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
المرحلة الثالثة	<p>أَنْظِرْ تَرَ الطِّبِيعَةَ جَمِيلَةَ بَدِيعَةَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَا تَسْقِفِيُّ الصَّبَاحَ</p> <p>أَطِيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرَّوْضِ أَلْفَ لَهْنَ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعَ يَزْهَرُهَا بِهِ الرَّبِيعَ</p> <p>أَسَامِهُ الْلَّطِيفَةَ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةَ تَغْدُو مَعَ الطِّيورَ فَرِحَانَةً بِالثَّورَ</p> <p>طرح أسئلة حول المحفوظة. شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. تردد المقطع الثاني من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
المرحلة الرابعة	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الثاني.</p> <p>تخصيص الحصة الثانية لحفظ واستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظهر.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
- يسأل الأستاذ التلاميذ: إلى أين سافرت سهام؟ من يصف لنا الريف؟		لتحقيق فهم
* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 59 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنها. ماذا تشاهدون في الصورة؟ ما نوع الفاكهة الظاهرة؟ مع من يتحدث الولد؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.	قراءة النص	
- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً بالإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتذكرين. شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. البادية = الريف / تباها = تفتخر	طرح أسئلة حول فهم النص	
- أين تسكن عائلة العم؟ - ماذا رزقهم الله؟ وماذا غرسوا فيها؟ - بم أعجب كريم؟ - لماذا أحضر العم الحاصدة؟ - بماذا كانوا يحصدون في الماضي؟ استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. صلة الرحم - حب الأرض والاعتناء بها		
إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المععنون بن أفهم وأجيب ص 32. ■ أربطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ : ● كَيْفَ نُسَمِّي الْآلَةَ الَّتِي جَاءَتْ إِلَى الْحَقْلِ ● بِمَاذَا كَانَ يُحْصِدُ الْقَمْحُ فِي الْمَاضِي ■ أَكْتُبْ كَلِمَةً عَكْسَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ : تَسْكُنُ وَدَادُ فِي الْبَادِيَةِ ← تَسْكُنُ سِهَامُ فِي	مرحلة بناء المعلمات التأهيل والإشراف	

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي والمعنوي	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف النون على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية الكتابي والمعنوي	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحرف: ن</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيداً.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الكتابي والمعنوي	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																							
المرحلة الأولى	من يذكّرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكّرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																							
الألعاب	الألعاب شفوية: - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزاً. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها به: الكثير، القليل، لم، لن. الألعاب كتابية: - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ميسان</td> <td>نسرين</td> <td>ياسين</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 2- أرتّ ثم أركب من المقاطع كلمات: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>سو / ب / يع</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>جا / ب / سـ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>رـ / نـ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>مو / نـ / ليـ</td> </tr> </table> 3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف النون بالأحمر وحرف الياء بالأخضر: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>غيث</td> <td>نضال</td> <td>ليث</td> <td>عثمان</td> <td>كنز</td> <td>زيت</td> </tr> </table>	ميسان	نسرين	ياسين	سو / ب / يع	جا / ب / سـ	رـ / نـ	مو / نـ / ليـ	غيث	نضال	ليث	عثمان	كنز	زيت	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
ميسان	نسرين	ياسين																							
.....																							
.....																							
.....	سو / ب / يع																								
.....	جا / ب / سـ																								
.....	رـ / نـ																								
.....	مو / نـ / ليـ																								
غيث	نضال	ليث	عثمان	كنز	زيت																				
التدريب والاستعمال	- الإنجاز الفردي ثم التصحح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وثنائها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																							