

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورتين: - صورة لقرية فيها مزارع وصورة لمدينة فيها شوارع ومحلات.</p> <p>السياق: يبدأ المعلم بتوجيه انتباه التلاميذ إلى الصورة على السبورة ويطرح عليهم أسئلة بسيطة.</p> <p>التعليمية: "استمعوا للنص جيداً، وركزوا على الفرق بين القرية والمدينة".</p>	يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "القرية والمدينة" بصوت واضح وعبر، مع استخدام إشارات بصرية عند ذكر الأدوات المدرسية مثل الإشارة إلى الكراس أو الأقلام. <p>النص المنطوق: القرية والمدينة</p> <p> ذات يوم في عطلة نهاية الأسبوع، رزق جدي في القرية التي تقع في أنسق جبل. كانت الحياة هادئة والقواء نقية، والمزارع فيها واسعة تمتد بلا نهاية. شعرت بالسرور والراحة، خاصةً بعد أن وجدت جدي يعمل في الحقل.</p> <p>نظر إلى يائساته وقال: "سأغرس هذه الفسائل الصغيرة، وأنت ستسقي شجيرة اللئعون". كانت كلماشة بسيطة ولكن ملائمة بالثقة والمحبة. بدأنا العمل معاً، وشعرت بفخر كبير لأنني أساعدك.</p> <p>عند عودتي إلى المدينة، تأملت جمالها. مدینتنا جميلة، شوارعها واسعة، وفيها محلات التجارية الكثيرة والحداثة الصغيرة التي يُفضل عليها الناس للتسليمة والاستجمام.</p> <p>وبيّن هدوء القرية وصخب المدينة، أدرك أن كل مكان له جماله المُختلف، ومع ذلك، كان قلبي معلقاً بشجيرة اللئعون التي سقيتها بيدى، فقرر أن أررّع مثلها في منزلنا لتنكري بهذه الزرارة.</p> <p>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</p> <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> أين ذهب الطفل في عطلة نهاية الأسبوع؟ الإجابة: زار جده في القرية. ماذا كان يفعل الجد في الحقل؟ الإجابة: كان يغرس الفسائل. ماذا قرر الطفل أن يفعل بعد عودته؟ قرر أن يزرع شجرة ليهون بمنزله. <p>أجرأة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة:</p> <ul style="list-style-type: none"> الزمان: متى وقعت أحداث القصة؟ الإجابة: في نهاية عطلة الأسبوع. المكان: أين كانت أحداث القصة؟ الإجابة: في القرية/المدينة. الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: أحمد، الجد. الأحداث: ماذا حدث في القصة؟ الإجابة: زيارة القرية ثم العودة إلى المدينة <p>القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.</p> <p>القيمة المستنيرة "المشاركة في الأعمال البسيطة التي تترك ذكريات جميلة".</p> <p>التعبير الشفوي: بمساعدة الاستاذ</p> <p>**أكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة: "أنت"، "أنت"، "كثيرة"، "قليلة"، "اليوم"، "غداً":</p> <p>(أنت) طالب نشيط، وتحب دائمًا مساعدتنا.</p> <p>(أنت) تذاكررين _____ (اليوم) لتحضيرى لامتحان.</p> <p>(غداً) سأذهب إلى السوق لشراء فواكه _____ (كثيرة).</p> <p>أحببت الحديقة _____ (اليوم)، لكن ستكون أكثر جمالاً _____ (غداً)</p>	اللهمدة يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة التفاصيل.
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	يستخدم التلميذ الصيغ المستهدفة بشكل صحيح في الجمل.

المراد	الموضوعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة.</p> <p>- إلى أين كانت الزيارة؟ من كان في الحق؟ - سم أدوات الفلاح؟</p> <p>التعلمية: بناءً على إجاباتكم، سنستخرج جملًا من النصوص السابقة ونقرأها معًا.</p>	استرجاع النص المنطوق
بناء التعلمات	<p>الجمل:</p> <p>2- "المزارع في القرية واسعة" 4- "فيها محلات تجارية كثيرة وحدائق للتسلية" 6- "أنت ستسقي شجيرة الليمون"</p> <p>اكتشاف الجمل المستهدفة: يتم الوصول إلى الجمل عبر أسئلة من النص المنطوق.</p> <p>تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجمل بين التلاميذ بصوت واضح وسموّع.</p> <p>الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجمل المستهدفة على السبورة ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <p>مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يطلب الأستاذ من التلاميذ تقسيم كل جملة إلى كلمات وتحديد عدد الكلمات في كل جملة. مثل: "المزارع في القرية واسعة" = 4 كلمات.</p> <p>مهارة التمييز: يقرأ الأستاذ كل كلمة من الجمل ببطء، ويطلب من التلاميذ تكرارها مع التركيز على الحركات. مثل: (المزارع - في - القرية - واسعة).</p> <p>مهارة الترتيب: يشوش الأستاذ كلمات الجملة مثل: (في - واسعة - المزارع - القرية) ويطلب من التلاميذ ترتيبها.</p> <p>مهارة الحذف: يحذف كلمة من الجملة (مثلاً: "المزارع في _____ واسعة")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة وإعادة قراءة الجملة.</p> <p>مهارة الإضافة: يضيف الأستاذ كلمة جديدة إلى الجملة (مثلاً: "المزارع في القرية الصغيرة واسعة")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المضافة وقراءة الجملة المعدلة.</p> <p>مهارة الاستبدال: يستبدل الأستاذ كلمة في الجملة (مثلاً: "المنازل في القرية واسعة")، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة وقراءة الجملة الجديدة.</p>	يحبب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه. يرتب الجملة ويستوعب المعنى. يميز الكلمة المحذوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيق مهارات الوعي الصوتي.
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجمل المستهدفة من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	الوقت	
وضعية الانطلاق	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحروف التي تم اكتشافها في الحصص السابقة.</p> <p>السؤال: ما هي الحروف الذي تعلمناها في الحصص الماضية؟</p>	يجب.	
التعلميات	<p>أ. النشاط الأول: مطابقة الكلمات بالصور</p> <ul style="list-style-type: none"> يُعطي التلاميذ صور (عجلة، هلال، جمل، شجرة) وكلمات مكتوبة. يُطلب منهم مطابقة كل كلمة بالصورة المناسبة. <p>ب. النشاط الثاني: إكمال الكلمات الناقصة</p> <ul style="list-style-type: none"> تُكتب كلمات على السبورة ناقصة الحروف مثل: <ul style="list-style-type: none"> جلة (عجلة) هد (هدد) بكة (شبكة) يُطلب من التلاميذ ملء الفراغ بالحرف المناسب. <p>ج. النشاط الثالث: تكوين كلمات من حروف مبعثرة</p> <ul style="list-style-type: none"> تُقدم مجموعة حروف مبعثرة لكلمات تم التطرق إليها من قبل: (ع، ه، ج، ح، س، ش). يُطلب من التلاميذ تكوين كلمات صحيحة مثل: <ul style="list-style-type: none"> شمس → (م، س، ش) جمل → (م، ل، ج) حسن → (س، ح، ن) حبل → (ب، ح، ل) عسل → (س، ع، ل) <p>د. النشاط الرابع: كتابة الحروف المدرستة داخل جمل بسيطة</p> <ul style="list-style-type: none"> يُطلب من التلاميذ كتابة جمل بسيطة على دفاترهم مثل: <ul style="list-style-type: none"> "حسن يحب الجمل". "الشمس تشرق في الصباح". "عجلة العربة تدور بسرعة". <p>هـ. النشاط الخامس: قراءة الكلمات والجمل</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة كلمات وجمل تحتوي على الحروف المدرستة مثل: <ul style="list-style-type: none"> كلمات: (حمار، شجرة، جمل، شمس، عصفور). جمل: (بالمساعدة قدر الامكان) <ul style="list-style-type: none"> "قطع الجمل الحبل". "حسن يعمل تحت الشمس". 	أ. النشاط الأول: مطابقة الكلمات بالصور <ul style="list-style-type: none"> يُعطي التلاميذ صور (عجلة، هلال، جمل، شجرة) وكلمات مكتوبة. يُطلب منهم مطابقة كل كلمة بالصورة المناسبة. ب. النشاط الثاني: إكمال الكلمات الناقصة <ul style="list-style-type: none"> تُكتب كلمات على السبورة ناقصة الحروف مثل: <ul style="list-style-type: none"> جلة (عجلة) هد (هدد) بكة (شبكة) يُطلب من التلاميذ ملء الفراغ بالحرف المناسب. ج. النشاط الثالث: تكوين كلمات من حروف مبعثرة <ul style="list-style-type: none"> تُقدم مجموعة حروف مبعثرة لكلمات تم التطرق إليها من قبل: (ع، ه، ج، ح، س، ش). يُطلب من التلاميذ تكوين كلمات صحيحة مثل: <ul style="list-style-type: none"> شمس → (م، س، ش) جمل → (م، ل، ج) حسن → (س، ح، ن) حبل → (ب، ح، ل) عسل → (س، ع، ل) د. النشاط الرابع: كتابة الحروف المدرستة داخل جمل بسيطة <ul style="list-style-type: none"> يُطلب من التلاميذ كتابة جمل بسيطة على دفاترهم مثل: <ul style="list-style-type: none"> "حسن يحب الجمل". "الشمس تشرق في الصباح". "عجلة العربة تدور بسرعة". هـ. النشاط الخامس: قراءة الكلمات والجمل <ul style="list-style-type: none"> قراءة كلمات وجمل تحتوي على الحروف المدرستة مثل: <ul style="list-style-type: none"> كلمات: (حمار، شجرة، جمل، شمس، عصفور). جمل: (بالمساعدة قدر الامكان) <ul style="list-style-type: none"> "قطع الجمل الحبل". "حسن يعمل تحت الشمس". 	بناء التعلميات
الاستثمار	<p>نشاط تكميلي: على دفتر الأنشطة ن 1 ص 26</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وتشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 	يظهر فهماً تاماً للحروف المدرستة.	

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
التعرف على الحروف المدرستة عند رؤيتها في الكلمات.	يبدا المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف العين والهاء والجيم والحاء والسين والشين، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة: شعر، حشيش، حسن، عشق، شبح، سهل، حجر. يطلب من التلاميذ قراءتها بصوت عالٍ وتحديد الحروف الموجودة فيها.	وضعية الانطلاق
قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).	<p>العرض: يقدم المعلم قائمة بكلمات تحتوي على الحروف المدرستة: شهر، حسام، شمس، عجلة. ثم يقدم جملًا قصيرة تحتوي على هذه الكلمات: دجاجة بيضاء على الشجرة - الشمس تشرق والعشب يلمع - تاج جميل على الرأس.</p> <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة تحتوي على الحروف المدرستة، مثل: - "السيارة تسير بسرعة على الجسر" يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. 	
إتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف.	<p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض كلمات مثل: حاجز، شاشة، شعب، شجرة. ويطلب من التلاميذ النظر إليها جيدًا ثم كتابتها من الذاكرة. <p>الإملاء الاستماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ي ملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن الحروف المدرستة، مثل "بحر، رسم، سعد" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيهه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرف التاء والدال عند الكتابة. 	بناء التعلمات
قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المملاة بشكل صحيح.	يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على الحروف المستهدفة، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: العسل شهي).	الاستثمار

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: لوحة تحتوي على صور لكلمات تتضمن الحروف السابقة (مثل: بيت، مدرسة، تمساح، لعبة، رمان، دب) مع كتابة الكلمة تحت كل صورة.</p> <p>طرح الأسئلة: عرض الصور على التلاميذ وسؤالهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الكلمات التي ترونها؟ ما الحروف التي تكرر في هذه الكلمات؟ الطلب من التلاميذ ذكر الحروف التي تعرفوا عليها في الدروس السابقة. 	<p>يستجيب بتحديد الكلمات والحروف المكتسبة سابقاً بدقة.</p>
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</p> <p>1. لعبة "ابحث عن الحرف": يلفظ المعلم كلمات تتضمن الحروف (ع، ه، ج، ح، س، ش) ويطلب من التلاميذ التصفيق عند سماع أي من هذه الحروف في الكلمة. مثال: "عرش"، "تمساح"، "رجل".</p> <p>2. لعبة "كون الكلمة": يذكر المعلم حروفاً متفرقة (مثل: ع، ه، ج، ش) ويطلب من التلاميذ تكوين كلمات استخدامها. مثال: "هش"، "شجع".</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المروف والصيغ</p> <p>1. لعبة إكمال الكلمات الناقصة: يعطي المعلم كلمات ناقصة الحروف ويطلب من التلاميذ إكمالها. مثال: جب_(جل)، ش_ر_(شهر)، س_يارة_(سيارة)، ع_ل_(عسل).</p> <p>2. لعبة رسم المروف على اللوحة يطلب المعلم من كل تلميذ كتابة أحد الحروف السابقة في مواضع مختلفة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. لعبة القراءة التتابعية يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على الحروف السابقة في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>1. لعبة "ما هو الخطأ؟": يكتب المعلم جملة تحتوي على أخطاء في كتابة الحروف (مثل: شهشا بدل شاشة)، ويطلب من التلاميذ تصحيحها.</p>	<p> يستطيع تمييز الحروف في الكلمات المنطقية. يمكن من ترکيب الحروف لتكوين كلمات. يستطيع إكمال الكلمات باستخدام الحروف المناسبة. يكتب الحروف بدقة وصحيح في مواضعها المختلفة. يمكن المتعلم من قراءة الجمل بسلامة ووضوح. يحدد أخطاءه ويصححها.</p>
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على جمل قصيرة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه للتلاميذ ويشرحه المعلم. مثال: 1- عيسى جاء إلى الشاطئ يشرب عصيراً.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد وكتابة كلمات من السند تحتوي على الحروف المدرستة. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، وبوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	ينجز.

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التفوييم								
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> ٠ تذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصص السابقة حول المخطوطة "مدرستي الحبيبة". ٠ المعلم يعرض بعض الأسئلة لتحفيز التلاميذ على التفاعل، وتذكيرهم بما تعلموه: <ul style="list-style-type: none"> - "من يذكر جزءاً من المخطوطة؟" 	ربط موضوع المخطوطة بحياة التلاميذ اليومية.								
بناء التعلمات	<p>عرض المخطوطة:</p> <table border="1"> <tr> <td>من منزلي قريبة</td> <td>مدرستي الحبيبة</td> </tr> <tr> <td>أقسامها متسعة</td> <td>أبوابها مرتفعة</td> </tr> <tr> <td>لأن فيها صحي</td> <td>أحببناها من قلبي</td> </tr> <tr> <td>أغدو بها طيبا</td> <td>أغدو بها طيبا</td> </tr> </table> <p>المعلم يطلب من التلاميذ ترديد المخطوطة مرة أخرى بشكل جماعي، مع التركيز على النطق الصحيح لكلمات.</p> <p>المعلم يشرح مجدداً بعض المفردات التي قد تكون صعبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "منزلي قريبة" تعني أن المدرسة قريبة من المنزل. - "أغدو بها طيباً" تعني: أصبح بفضلها طيباً. <p>المعلم يستعرض مع التلاميذ الكلمات التي تعلموها في الحصص السابقة مثل "أحببت"، "أبوابها مرتفعة"، "أغدو بها"، ويطلب منهم تكوين جمل جديدة باستخدامها.</p>	من منزلي قريبة	مدرستي الحبيبة	أقسامها متسعة	أبوابها مرتفعة	لأن فيها صحي	أحببناها من قلبي	أغدو بها طيبا	أغدو بها طيبا	يستمع لقراءة المعلم.
من منزلي قريبة	مدرستي الحبيبة									
أقسامها متسعة	أبوابها مرتفعة									
لأن فيها صحي	أحببناها من قلبي									
أغدو بها طيبا	أغدو بها طيبا									
فهم المضمون	<p>تكرار المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ٠ يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المخطوطة بشكل جماعي. <p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> ٠ المعلم يطرح أسئلة لهم مضمون المخطوطة: ٠ يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصص السابقة حول المخطوطة "مدرستي الحبيبة". <ul style="list-style-type: none"> ٠ المعلم يعرض بعض الأسئلة لتحفيز التلاميذ على التفاعل، وتذكيرهم بما تعلموه: <ul style="list-style-type: none"> ٠ "من يذكر جزءاً من المخطوطة؟" ٠ "هل استمعت لتعلم المخطوطة في الحصص السابقة؟" 	يستطيع التلاميذ إعادة كلمات المخطوطة وفهم معانيها الأساسية.								
الاستثمار	<p>التقييم الشامل: المعلم يقوم بتقييم التلاميذ بناءً على النقاط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> فهم المخطوطة والاستظهار الصحيح. قدرة التلاميذ على استخدام مفردات جديدة في جمل. التفاعل مع الأسئلة التي طرحتها المعلم في الحصة. <p>التشجيع والتدفيف:</p> <p>المعلم يشكر جميع التلاميذ على جهودهم ويثني على كل من استظهر المخطوطة.</p> <p>المعلم يوزع مكافآت رمزية مثل ملصقات أو شهادات تقدير لتشجيع التلاميذ الذين أظهروا جهداً ملحوظاً.</p> <p>الختام:</p> <p>المعلم يذكر التلاميذ أن الحصص القادمة ستتناول موضوعات جديدة ومثيرة.</p>	يؤدي								