

# مذكرات الأستاذ

الجيل الثاني  
سنة خامسة  
ابتدائي

إعداد : الأستاذ ضياء الدين بوباش

لغة عربية

رياضيات

التربية علمية

التربية إسلامية

التربية مدنية

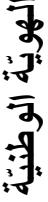
تاريخ

جغرافيا

2023/2024

## المقطع 3: الهوية الوطنية

### الوحدة الأولى: (تاكفريناس يتحدث)

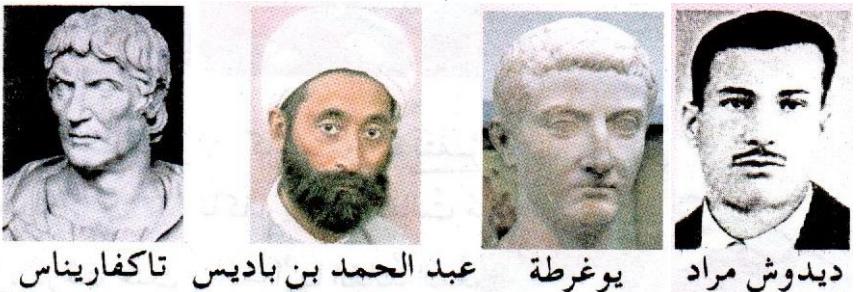
النصوص المكتوبة	النصوص المنطوقة	الوضعية المشكلة الانطلاقية	المقطع
تاكفريناس يتحدث	سرّ الخلود	الوطن كلمة غالبة ترددتها الشفاه، نحبه لأننا نعيش في حضنه بعزة وقدر عال ونتمتع بخيراته، ربما يعرف أكثر قدر الوطن من عاش ذليلا في غيره من الأوطان، ويعرف أكثر معنى الحرية من عاش في ظل الاحتلال.	
كلنا أبناء وطن واحد	العودة إلى الوطن		
أرض غالبة	هذا وطنك	❖ فماذا نعرف عن تاريخه القديم وبطولاته أبناءه؟ ❖ هل كان العيش سهلا أيام الاحتلال؟ وهل فرط فيه أبناءه وكانوا فريسة سهلة العدو؟ ❖ كيف حافظ على سلامته وأمن هذا الوطن الغالي ونساهم في رقيه وتطوره ليواكب بقية الدول المتقدمة؟	
المشروع: إنجاز مقابلة مع شخصية تاريخية			
<b>المهام:</b> 1. يستلهم العبر من تاريخ وطنه القديم ويتحلى بالروح الوطنية. 2. يتعايش مع أبناء وطنه في أمن وسلام ويتحدى معهم لمواجهة الصعوبات ويقدر التنوع الثقافي في بلده ويحترمه. 3. يتشرب حب الوطن ويقدر تضحيات الشهداء والمجاهدين في سبيل عيشه اليوم بحرية، ويعمل لخير وطنه. 4. يكتب مقابلة مع شخصية تاريخية مع طرح استفسارات تستدعي توظيف الحجج والتعليل.			

#### سرّ الخلود

قد تعيش أجيال بأسرها وتندثر دون أن يشعر بوجودها أحد، دون أن تترك أية بصمة في صفحة التاريخ، لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب وبقي صداها يدوي إلى يومنا هذا، شخصيات دافعت عن الأمة ضد الأعداء أو عملت على تطويرها، أو أنجزت مشاريع إنسانية وخيرية، أو ساهمت في نشر السلام والوحدة بين أبناء الوطن، من يوغرطة وتاكفريناس إلى الناصر بن علناس، وصولاً لفاطمة نسومر وعبد الحميد بن باديس وديدوش مراد، إنها شخصيات عظيمة بقي صيتها يشع نوره في الأرجاء متقدلاً عبر الزمن. أما صفات هؤلاء فهي كثيرة من قوة العزيمة والإرادة، وشدة الذكاء والدهاء وعمق الشعور الإنساني. لذلك تعرف لهم الأمة بالفضل، وتخلدهم على الدوام وتقرأ سيرهم الأجيال وتأخذ منهم العبرة والمثال.

بتصريح- إبراهيم حمادي- خالدة شخصيات

المستوى: الخامسة ابتدائي	الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
المقطع: 03   الوحدة: 01	النشاط: فهم المنطوق
الحصة رقم: 01	الموضوع: سر الخلود.
الهدف التعليمي: يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنص المنطوق، ويتجاوب معه، ويفهم مضمونه ويبدي رأيه.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية المشكلة الأُم من دليل كتاب اللغة العربية واستخرج المهام. يكتب المعلم عنوان النص المنطوق سر الخلود على السبورة ويجمع تصورات التلاميذ عن موضوعه.	يوظف مكتسباته
المرحلة الأولى: ١٧-١٨	<p><b>الشّميم الأول:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق بأداء حسن.</p> <p>- طرح أسئلة حول الفهم: ذكر النص شخصيات سجلت أسماءها بحروف من ذهب، اذكرها. ما هي الصفات التي تتميز بها تلك الشخصيات؟ اذكر أهم الإنجازات التي قام بها هذه الشخصيات؟</p> <p><b>الشّميم الثاني:</b> يقرأ الأستاذ النص المنطوق بأداء حسن.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة.</p> <p>- طرح أسئلة حول الفهم: اذكر شخصيات جزائرية عظيمة أخرى تعرفها.</p> <p>- ما هو واجب الأمة والأجيال المتعاقبة نحو هؤلاء الذين صنعوا تاريخها؟</p> <p>- ماذا فعلوا حتى استحقوا أن نتذكّر لهم قدوة ومثلاً؟</p> <p>- ماذا نتعلم من قصص هؤلاء العظماء؟</p> <p>- اذكر بعض الأعمال التي تجعل من الإنسان عظيماً مؤثراً في تاريخ ومستقبل وطنه. ناقش زملاءك كيف يمكن لإنجاز ما أن يكون مصدر عظمة لصاحبته.</p> <p><b>أجراة أحداث النص:</b> اختر واحداً من عظماء الجزائر وتحدّث عنه وعن الأعمال التي قام بها.</p> <p><b>غلق الحصة:</b> استخلاص القيم.</p> <p><b>أشاهد وأعبر:</b> ملاحظة الصور ص43 ثم التعبير عنها.</p>	يستمع باهتمام يجيب
المرحلة الثانية: ١٩-٢٠	 <p>ديدوش مراد      يوغرطة      عبد الحمد بن باديس      تاكفاريناس</p> <p>- يطرح المعلم أسئلة تستهدف الوضعيّات العامّة في المشهد.</p> <p>- ماذا تلاحظون في الصور؟ ماذا قدمت هذه الشخصيات للعالم؟ ما رأيك فيما قدّمته هذه الشخصيات؟ ما هو العامل المشترك بين هذه الشخصيات؟</p> <p>- يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقة في المشهد (لاحظوا معي ملحوظات الوجه، النّظرة، اللّباس ....) لمساعدتهم على توسيع وثراء أفكارهم.</p>	يستمع باهتمام يشرح يجيب
وضعية استثمار المكتسبات	إنجاز تمرين <b>أذكّر وأجيّب</b> الصفحة 26 من دفتر الأنشطة	يستثمر

المستوى: الخامسة ابتدائي	الميدان: التعبير الشفوي
الوحدة: 01   المقطع: 03	النشاط: تعبير شفوي
الحصة رقم: 02	الموضوع: قد
الهدف التعليمي: يكتشف المتعلم الصيغة شفويًا ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ما عنوان نصنا المنطوق. ذكر النص شخصيات سجلت أسماءها بحروف من ذهب، اذكرها. ما هي الصفات التي تتميز بها تلك الشخصيات؟	يوظف مكتسباته
يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لتكوين الجمل المحتوية على الصيغة.	<p>- هل تتدثر كل الأجيال وتتسى؟</p> <p><b>قد تعيش أجيال وتتدثر دون أن يشعر بوجودها أحد، لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب.</b></p>	يكون السنن يستمع
يطرح بعض الأسئلة:	<p>- يقرأ المعلم السنن، تليه قراءات بعض المتعلمين.</p> <p>- هل تتدثر كل الأجيال وتتسى؟ ماذا استعملنا للتقليل من هذا الاحتمال؟</p> <p>- حدد نوع الفعل الذي يلي قد من حيث الزمن؟ ماذا تقييد قد عند اتصالها بالفعل المضارع؟</p> <p><b>الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها:</b></p> <p><b>قد:</b> حرف يفيد التحقيق واليقين إذا اتصل بالفعل الماضي (قد أفلح المؤمنون) ويفيد التردد والتقليل إذا اتصل بالفعل المضارع (قد يشفى المريض).</p> <p><b>ـ كون جملة تحمل الصيغة قد.</b></p>	يجيب
ـ أكمل كل شطر من المجموعة الأولى بما يناسبه من المجموعة الثانية مستعملاً قد :	<ul style="list-style-type: none"> <li>ـ مثل : قد نبتعد عن الوطن لكنه يبقى دائماً يسكن أرواحنا .</li> <li>ـ قد لا نملك ثروة أو نفوذاً / أخطاؤك اليوم / قد لا تدرك عظمة تاريخنا / يوم الفاتح من نوفمبر</li> <li>ـ إلا إذا قرأنا عن أبطالنا وعظمائنا / لكننا نستطيع نشر الخير ولو بكلمة طيبة / قد تنظم مدرستنا زيارة لمتحف المجاهد / قد تكون سبباً في تفوقك غداً إن تعلمت منها .</li> </ul> <p>ـ <b>ـ قل جملة على نفس المنوال مستعملاً قد.</b></p>	يكتشف الصيغة ويوظفها
استثمار المكتسبات	إنجاز تمرين <b>استعمل الصيغة</b> الصفحة 26 من دفتر الأنشطة	يستثمر

المستوى: الخامسة ابتدائي	الميدان: فهم المكتوب
الوحدة: 01   المقطع: 03	النشاط: قراءة (أداء وفهم)
الحصة رقم: 03	الموضوع: <b>تاكاريناس يتحدث</b> .
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص قراءة مترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويفهم المعنى الاجمالي للنص ويقيّم مضمونه.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>اذكر شخصيات سجلت أسماءها بحروف من ذهب.</p> <p>يكتب المعلم عنوان النص المكتوب ويجمع تصوراتهم حول الموضوع.</p>	يوظف مكتسباته
فتح كتب اللغة العربية على الصفحة 44 وملحوظة الصور المصاحبة للنص والتعبير عنها.	<p>يلاحظ ويعبر</p> <p>فتح كتب اللغة العربية على <b>الصفحة 44</b> وملحوظة الصور المصاحبة للنص والتعبير عنها.</p>  <p>قراءة المتعلمين للنص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من هي الشخصية العظيمة التي تحدثت إليها وردة؟</li> <li>- اختر: تاكاريناس هو فيلسوف/ ملك / قائد حربي.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة.</li> </ul> <p>طرح أسئلة حول فهم النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما هي الأسباب التي دفعت تاكاريناس لإعلان الحرب على الرومان؟</li> <li>• عد العوامل التي جعلت مقاومة تاكاريناس تستمر لأكثر من سبع سنوات. ما هو أهم عامل من بينها برأيك؟</li> <li>• ظهرت عبر تاريخنا الطويل مقاومات كثيرة ضد كل معتد ومحتل، اذكر بعضها أو بعض أبطالها.</li> <li>• هل الأعداء على أوطان الغير ونهب خيراتهم عمل بطولي وشريف؟ علّ جوابك.</li> <li>• لماذا نعت تاكاريناس مقاوماً أمازيعيبي بالشريفة؟</li> </ul>	يجيب
وضعية التعلم	<p>دامت ثورة تاكاريناس أزيد من سبع سنوات ودامت الثورة التحريرية الكبرى أزيد من سبع سنوات أيضا، جد أوجه شبهاً آخر بين الثورتين.</p> <p>التاريخ جزء من هوية أمتنا، كيف تحافظ عليه؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• طرح أسئلة إضافية عن كل فقرة لاستخراج الأفكار الأساسية.</li> <li>• استخراج الفكرة العامة.</li> </ul>	يسمع ويرأ يشرح
وضعية استثمار المكتسبات	<p>إنجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 45 من كتاب اللغة العربية</p> <p>إنجاز تمرين فهمت النص الصفحة 26 من دفتر الأنشطة</p>	يستثمر

المستوى: الخامسة ابتدائي	الميدان: فهم المكتوب
الوحدة: 01   المقطع: 03	النشاط: قراءة + نحو
الحصة رقم: 04	الموضوع: <b>تاكفريناس يتحدث + نواصب الفعل المضارع.</b>
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص قراءة مترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويفهم المعنى الاجمالي للنص ويقيّم مضمونه، ويتعرف المتعلم على أدوات نصب الفعل المضارع.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	طرح أسئلة تمهيدية عن النص المكتوب ما هي الفكرة العامة للنص	يوظف مكتسباته
القراءة: فتح كتب اللغة العربية على الصفحة 44. القراءة التموذجية من طرف المعلم، تليها قراءات بعض المتعلمين. طرح أسئلة إضافية حول فهم النص. <b>الظاهرة النحوية:</b> طرح أسئلة لاستدراج التلاميذ إلى تكوين السند وتلوين الظاهرة النحوية. - هل قبل الأمازغيون أن يعيشوا تحت ذل الاستعباد؟ لماذا ثار الأمازيغي على الرومان؟	يستمع ويقرأ	
استنتاج القاعدة: ❖ ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف التصب ومنها: <b>أن، لن، كي، لام التعليل.</b> ❖ عالمة نصب الفعل المضارع هي: ❖ الفتحة الظاهرة مثل: <b>لن أهمل</b> دروسي. ❖ الفتحة المقدرة مثل: <b>لن يبقى</b> المحتل بأرضنا. ❖ حذف التّون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل: اجتهدوا كي <b>تبنوا</b> وطنكم. ❖ نموذج الإعراب: <b>لن نفرّط</b> في وطننا. ❖ <b>لن</b> : حرف نفي ونصب مبني على السكون. ❖ <b>نفرّط</b> : فعل مضارع منصوب بـ <b>لن</b> وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	يكون السند يكتشف الظاهرة النحوية يستخلص	
وضعية استثمار المكتسبات	إنجاز تمارين على كراس القسم. إنجاز تمارين القواعد النحوية الصفحة 27 من دفتر الأنشطة	يستثمر

المستوى: الخامسة ابتدائي	الميدان: التعبير الشفوي
المقطع: 03   الوحدة: 01	النشاط: إنتاج شفوي
الحصة رقم: 05	الموضوع: إنتاج خطابات شفوية تتضمن وصفاً لشخصية.
الهدف التعليمي: ينتج خطاباً شفوياً انطلاقاً من تسلسل الأحداث في النص المنطوق.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ما عنوان نصنا المنطوق. ذكر النص شخصيات سجلت أسماءها بحروف من ذهب، اذكرها. ما هي الصفات التي تتميز بها تلك الشخصيات؟	يوظف مكتسباته
وضعية بناء المعلمات	ملاحظة الصور على أيقونة إنتاج شفوي <b>الصفحة 43</b> من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها.  	يلاحظ
وضعية بناء المعلمات	<p>درست السنة الماضية عن الأمير عبد القادر، تخيل حواراً دار بينك وبينه حول تأسيسه للدولة الجزائرية، ومقاومته الاحتلال الفرنسي.</p> <p>عناصر الإنتاج الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التعريف بالشخصية.</li> <li>- تأسيسه للدولة الجزائرية.</li> <li>- مقاومة الاحتلال.</li> <li>- تستطيع أن تختار أي شخصية وطنية أخرى.</li> </ul>	ينتج خطاباً شفوياً
وضعية استثمار المكتسبات	إنتاج نص: (عرض المنتوج شفوي) تكوين نص اعتماداً على السندين السابقين.	يستثمر

المستوى: الخامسة ابتدائي	الميدان: فهم المكتوب
الوحدة: 01 المقاطع: 03	النشاط: قراءة + إملاء
الحصة رقم: 06	الموضوع: تأكيريناس يتحدى + الهمزة على النبرة.
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص قراءة مترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويفهم المعنى الاجمالي للنص ويقيم مضمونه، ويرسم الهمزة على النبرة رسمًا صحيحا.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	طرح أسئلة تمهيدية عن النص المكتوب ما هي الفكرة العامة للنص؟	يوظف مكتسباته
الظاهرة الإملائية:	<b>القراءة:</b> فتح كتب اللغة العربية على الصفحة 44. القراءة التمودجية من طرف المعلم، تليها قراءات بعض المتعلمين. طرح أسئلة إضافية حول فهم النص. استدراج التلاميذ إلى تكوين السنن وتلوين الظاهرة الإملائية.  كانت وردة تتفرّج على شريط وثائقٍ حول تاريخ الجزائر القديم. فجأة وجدت نفسها أمام رجل في هيئة التوميديين القدماء. قال لها: توحدت جميع فئات المجتمع التوميدي من أجل طرد الرومان وكل واحد منّا متّهى للمقاومة والدفاع عن وطنه.	يستمع ويقرأ
وتنمية الاتجاهات	- قراءة السنن من طرف المعلم تليها قراءات بعض المتعلمين. - يطرح المعلم بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفية. - ما هي أقوى الحركات؟ لماذا كتبت الهمزة على النبرة في: وثائق، فئات، بئر، سُلَّم، بِئْس، هيئة، متّهى؟	يكون السنن يكتشف الظاهرة يستخلص
وضعية استثمار المكتسبات	استنتاج القاعدة: تكتب الهمزة <b>المتوسطة على النبرة</b> إذا كانت مكسورة أو سبقتها كسرة مثل: سَيِّم، فَتَّة. تكتب الهمزة <b>المتوسطة على النبرة</b> إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة مثل: جَرِيَّة. تكتب الهمزة في <b>آخر الكلمة</b> على النبرة إذا سبقتها كسرة مثل: مُهَنْدِرٌ.	يستثمر

المستوى: الخامسة ابتدائي	الميدان: التعبير الكتابي
المقطع: 03   الوحدة: 01	النشاط: تعبير كتابي
الحصة رقم: 07	الموضوع: إنتاج نص حواري مع شخصية تاريخية. الهدف التعليمي: يجند المتعلم موارده للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.

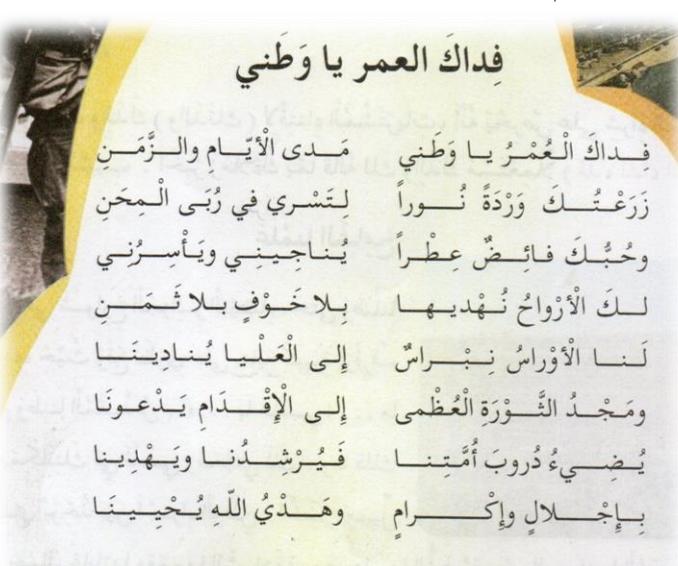
المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	مع من أجرت وردة حوارها؟ اذكر بعض الشخصيات الوطنية التي تعرفها.	يوظف مكتسباته
دفترك.	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب الأستاذ السند والتعليمية بخط واضح.</li> </ul> <p><b>السياق:</b> عرّفتك جدّاك بإحدى صديقاتها المجاهدات فأجريت معها مقابلة دونتها على</p> <p><b>السند:</b> الصفحة 28 من كراس النشاطات.</p>	يلاحظ
وضعية بناء المعلمات	<p><b>التعليمية:</b> في فقرة ما بين 10 و12 سطرا اكتب الحوار الذي دار بينكما، موظّفا فعلا مسارعا منصوبا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم السند والتعليمية تليها قراءات بعض المتعلمين.</li> <li>استخراج العناصر الأساسية وكتابتها على السبورة الجانبية.</li> <li>تذكير التلاميذ بتصميم الموضوع: مقدمة – عرض – خاتمة.</li> <li>فتح المجال للمتعلمين للتعبير شفويًا عن كل عنصر والربط بينهما.</li> <li>تذكير التلاميذ بأساسيات تحرير وضعية إدماجية:</li> <li>استعمال المسودة.</li> <li>التحrir وفق منهجية: مقدمة – عرض – خاتمة وترك بياض أمام كل منها.</li> <li>احترام حجم المنتج.</li> <li>استعمال أدوات الربط ووضع علامات الوقف.</li> <li>الكتابة في الموضوع وبخط واضح دون أخطاء.</li> <li>توظيف المطلوب.</li> <li>الاستشهاد بحديث أو آية أو شعر أو حكمة.</li> <li>مراجعة ما كتب ثم نقله على الكراس أو الورقة المزدوجة.</li> </ul>	يقرأ يستخرج يعبر
وضعية استثمار المكتسبات	مراقبة ومتابعة إنجازات المتعلمين.	يستثمر

الميدان: فهم المكتوب	المستوى: الخامسة ابتدائي
النشاط: مطالعة	المقطع: 01   الوحدة: 03
الموضوع: <b>أبطال من الوطن قد نجهلهم (الرئيس حميدو).</b>	الحصة رقم: 08

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص بطلاقه ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقصود.

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض عنوان نص المطالعة. جمع توقعات المتعلمين حول مضمون القصة.	التنبأ بمضمون القصة
- فتح كتب اللغة العربية على الصفحة 58.	- قراءة المتعلمين للنص قراءة صامتة أولى. - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة. - بعد تقويم المتعلمين يقرأ المتعلمون فرديا ضمن الفوج قراءة صامتة ثانية. - يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والاجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم.	يقرأ يستمع
- يشرح المتعلمون المفردات الصعبة باستعمال القاموس أو الاستعانة بالمعلم. - يقرأ المتعلمون ضمن الفوج قراءة صامتة ثالثة مرکزة.	- يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والاجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم. - يتدخل الأستاذ لتعزيز فهم أفكار النص عن طريق طرح أسئلة تستهدف الفهم.	يتساءل يقرأ يشرح
- من هو البطل الرئيس حميدو؟ متى ولد وأين؟ • ذكر في النص كلمة ربابة ماذا يقصد بها؟ • ماذا نقصد بالأسطول الجزائري؟ • ما هي مهنة والده؟ ما الصفات التي جعلت الرئيس حميدو قائدا وهو في سن الخامسة والعشرين؟	- يتدخل الأستاذ لتعزيز فهم أفكار النص عن طريق طرح أسئلة تستهدف الفهم.	يجيب
وضعية التعلم	يعبر المتعلمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية. تلخيص النص كتابيا مع التركيز على الفكرة الرئيسية.	يلخص ويبدي رأيه

الميدان: فهم المكتوب	النشاط: محفوظات	الموضوع: <b>فداك العمر يا وطني.</b>
ال المستوى: الخامسة ابتدائي	المقطع: 03      الوحدة: 01	
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نصوصا شعرية مكتوبة، يفهم معاني الأبيات و يؤدي المحفوظة أداء معبرا.	الحصة رقم: 09	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	تحتفل الجزائر بعده أعياد عالمية، عدد ما تعرف منها.	يوظف مكتسباته
يلاحظ	<p>يبرز المعلم نص المقطوعة العمل والأمل على السبورة</p> <p style="text-align: center;"><b>فِدَاكَ الْعَمَرُ يَا وَطَنِي</b></p>  <p style="text-align: center;">فِدَاكَ الْعَمَرُ يَا وَطَنِي مَدِي الْأَيَّامِ وَالرَّمَنِ لِتَسْرِي فِي رُبَّى الْمِحَنِ رَرَعْتُكَ وَرَدَّةً نُورَاً يُنَاجِيْنِي وَيَأْسِرُنِي وَحُبُّكَ فَائِضٌ عَطْرَاً بِلَا حَوْفٍ بِلَا ثَمَنِ لَكَ الْأَرْوَاحُ تُهَدِّيْهَا إِلَى الْعُلْيَا يُنَادِيْنَا لَنَا الْأَوْرَاسُ بِنْبَرَاسٍ وَمَجْدُ الْشَّوْرَةِ الْعَظِيمِ إِلَى الْإِقْدَامِ يَدْعُونَا فَيُرِشِّدُنَا وَيَهْدِيْنَا يُضِيِّءُ دُرُوبَ أَمَّتِنَا بِإِجْحَالٍ وَإِكْرَامٍ وَهَدِيْ اللَّهِ يُحْيِيْنَا</p> <p style="text-align: center;">- بشائر الخلود - محمد شايطه</p>	يقرأ يجيب يستمع يقرأ يشرح
وضعية التعلم	<p>قراءة المتعلمين للمحفوظة قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عم تتحدث المحفوظة؟ وإنما تدعونا؟</li> <li>- قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة معبرة بالتلحين.</li> <li>- يتناول المتعلمون على قراءة المحفوظة.</li> <li>- شرح المفردات الصعبة ومعاني الأبيات.</li> <li>- طرح أسئلة حول الفهم:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بم شبه الشاعر حب الوطن؟</li> <li>• استخرج البيت الذي يتضمن المعنى التالي: نجود بأنفسنا في سبيل الوطن دون مقابل.</li> <li>• اشرح لزملائك ما فهمته من البيت الخامس في القصيدة.</li> <li>• ماذا نتعلم من ثورتنا العظيمة؟</li> <li>- تحفيظ المحفوظة عن طريق الترديد الجماعي والمحو التدريجي.</li> </ul>	يقرأ يجيب يستمع يقرأ يشرح
وضعية استثمار المكتسبات	<p>أداء جماعي للمحفوظة من طرف المتعلمين.</p> <p>تكليفهم بحفظها بالبيت</p>	يستظهر