



مذكرات الأستاذ

إعداد : الأستاذ ضياء الدين برباش

لغة عربية

رياضيات

تربية علمية

تربية إسلامية

تربية مدنية

تاريخ

جغرافيا

2023/2024

المقطع 3: الهوية الوطنية

الوحدة الأولى: (تاكفاريناس يتحدث)

الهوية الوطنية

المقطع	الوضعية المشكلة الانطلاقية	النصوص المنطوقة	النصوص المكتوبة
الهوية الوطنية	<p>الوطن كلمة غالية ترددها الشفاه، نحبه لأننا نعيش في حضنه بعزة وقدر عال ونتمتع بخيراته، ربما يعرف أكثر قدر الوطن من عاش ذليلاً في غيره من الأوطان، ويعرف أكثر معنى الحرية من عاش في ظل الاحتلال.</p> <p>❖ فماذا نعرف عن تاريخه القديم وبطولات أبنائه؟</p> <p>❖ هل كان العيش سهلاً أيام الاحتلال؟ وهل فرط فيه أبنائه وكانوا فريسة سهلة للعدو؟</p> <p>❖ كيف نحافظ على سلامة وأمن هذا الوطن الغالي ونساهم في رقيه وتطوره ليواكب بقية الدول المتقدمة؟</p>	سرّ الخلود	تاكفاريناس يتحدث
		العودة إلى الوطن	كلنا أبناء وطن واحد
		هذا وطنك	أرض غالية
		المشروع: إنجاز مقابلة مع شخصية تاريخية	
	<p>المهام:</p> <p>1. يستلهم العبر من تاريخ وطنه القديم ويتحلى بالروح الوطنية.</p> <p>2. يتعايش مع أبناء وطنه في أمن وسلام ويتحد معهم لمواجهة الصعوبات ويقدر التنوع الثقافي في بلده ويحترمه.</p> <p>3. يتشرب حب الوطن ويقدر تضحيات الشهداء والمجاهدين في سبيل عيشه اليوم بحرية، ويعمل لخير وطنه.</p> <p>4. يكتب مقابلة مع شخصية تاريخية مع طرح استفسارات تستدعي توظيف الحجج والتعليل.</p>		

سرّ الخلود

قد تعيش أجيال بأسرها وتندثر دون أن يشعر بوجودها أحد، ودون أن تترك أية بصمة في صفحة التاريخ، لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب وبقي صداها يدوي إلى يومنا هذا، شخصيات دافعت عن الأمة ضد الأعداء أو عملت على تطويرها، أو أنجزت مشاريع إنسانية وخيرية، أو ساهمت في نشر السلام والوحدة بين أبناء الوطن، من يوغرطة وتاكفاريناس إلى الناصر بن علّاس، وصولاً لفاطمة نسومر وعبد الحميد بن باديس وديدوش مراد، إنها شخصيات عظيمة بقي صيتها يشع نوره في الأرجاء متنقلاً عبر الزمن. أما صفات هؤلاء فهي كثيرة من قوة العزيمة والإرادة، وشدة الذكاء والدهاء وعمق الشعور الإنساني. لذلك تعترف لهم الأمة بالفضل، وتخلدهم على الدوام وتقرأ سيرهم الأجيال وتأخذ منهم العبرة والمثال.

بتصرف- إبراهيم حمادي- خالدة شخصيات

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي	المستوى: الخامسة ابتدائي
النشاط: فهم المنطوق	المقطع: 03 الوحدة: 01
الموضوع: سرّ الخلود.	الحصة رقم: 01
الهدف التعليمي: يفهم المتعلم المعنى الإجمالي للنص المنطوق، ويتجاوب معه، ويفهم مضمونه ويبيدي رأيه.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية المشكلة الأم من دليل كتاب اللغة العربية واستخرج المهمات. يكتب المعلم عنوان النص المنطوق سرّ الخلود على السبورة ويجمع تصورات التلاميذ عن موضوعه.	يوظف مكتسباته
وضعية بناء التعلم	<p>التسميع الأول: يقرأ الأستاذ النص المنطوق بأداء حسن.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول الفهم: ذكر النص شخصيات سجلت أسماءها بحروف من ذهب، اذكرها. ما هي الصفات التي تتميز بها تلك الشخصيات؟ اذكر أهم الإنجازات التي قامت بها هذه الشخصيات؟ <p>التسميع الثاني: يقرأ الأستاذ النص المنطوق بأداء حسن.</p> <ul style="list-style-type: none"> - شرح المفردات الصعبة. - طرح أسئلة حول الفهم: اذكر شخصيات جزائرية عظيمة أخرى تعرفها. - ما هو واجب الأمة والأجيال المتعاقبة نحو هؤلاء الذين صنعوا تاريخها؟ - ماذا فعلوا حتى استحقوا أن نتخذهم قدوة ومثالا؟ - ماذا نتعلم من قصص هؤلاء العظماء؟ - اذكر بعض الأعمال التي تجعل من الإنسان عظيما مؤثرا في تاريخ ومستقبل وطنه. ناقش زملاءك كيف يمكن لإنجاز ما أن يكون مصدر عظمة لصاحبه. <p>أجراة أحداث النص: اختر واحدا من عظماء الجزائر وتحدث عنه وعن الأعمال التي قام بها.</p> <p>غلق الحصة: استخلاص القيم.</p> <p>أشاهد وأعبر: ملاحظة الصور ص 43 ثم التعبير عنها.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p style="text-align: center;">ديدوش مراد يوغرطة عبد الحميد بن باديس تاكفاريناس</p>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب</p> <p>يستمتع باهتمام</p> <p>يشرح</p> <p>يجيب</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - يطرح المعلم أسئلة تستهدف الوضعيات العامة في المشهد. - ماذا تلاحظون في الصور؟ ماذا قدمت هذه الشخصيات للعالم؟ ما رأيك فيما قدمته هذه الشخصيات؟ ما هو العامل المشترك بين هذه الشخصيات؟ - يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد (لاحظوا معي ملاح الوجه، النظرة، اللباس) لمساعدتهم على توسيع واثراء أفكارهم. 	يجيب
وضعية استثمار المكتسبات	إنجاز تمرين أتذكر وأجيب الصفحة 26 من دفتر الأنشطة	يستثمر

الميدان: التعبير الشفوي		المستوى: الخامسة ابتدائي
النشاط: تعبير شفوي		المقطع: 03 الوحدة: 01
الموضوع: قد		الحصة رقم: 02
الهدف التعليمي: يكتشف المتعلم الصيغ شفويا ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.		

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ما عنوان نصنا المنطوق. ذكر النص شخصيات سجلت أسماءها بحروف من ذهب، اذكرها. ما هي الصفات التي تتميز بها تلك الشخصيات؟	يوظف مكتسباته
وضعية بناء التعلم	<p>يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لتكوين الجمل المحتوية على الصيغة.</p> <p>- هل تندثر كل الأجيال وتنسى؟</p> <p>قَدْ تَعِيشُ أَجْيَالٌ وَتَنْدَثِرُ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ بِوُجُودِهَا أَحَدٌ، لَكِنَّ هُنَاكَ شَخْصِيَّاتٌ سَجَلَتْ وَجُودَهَا بِأَحْرَفٍ مِنْ ذَهَبٍ.</p> <p>- يقرأ المعلم السند، تليه قراءات بعض المتعلمين.</p> <p>طرح بعض الأسئلة:</p> <p>- هل تندثر كل الأجيال وتنسى؟ ماذا استعملنا للتقليل من هذا الاحتمال؟</p> <p>- حدّد نوع الفعل الذي يلي قد من حيث الزمن؟ ماذا تفيد قد عند اتصالها بالفعل المضارع؟</p> <p>- الاستنتاج للظاهرة اللغوية وخصائصها:</p> <p>قد: حرف يفيد التحقيق واليقين إذا اتصل بالفعل الماضي (قد أفلح المؤمنون) ويفيد التردد والتقليل إذا اتصل بالفعل المضارع (قد يشفى المريض).</p> <p>- كون جملا تحمل الصيغة قد.</p> <p>□ اكْمِلْ كُلَّ شَطْرِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ مُسْتَعْمِلًا قد :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مثل : قد نَبْتَعِدُ عَنِ الْوَطَنِ لِكِنَّهُ يَبْقَى دَائِمًا يَسْكُنُ أَرْوَاحَنَا . ● قد لَا نَمْلِكُ ثَرَوَةً أَوْ نَفْوَداً / أَخْطَاؤُكَ الْيَوْمَ / قد لَا نُنْذِرُكَ عَظَمَةَ تَارِيخِنَا / يَوْمَ الْفَاتِحِ مِنْ نَوْفَمْبَرِ ● إِلَّا إِذَا قَرَأْنَا عَنْ أَبْطَالِنَا وَعُظْمَائِنَا / لَكِنَّا نَسْتَطِيعُ نَشْرَ الْخَيْرِ وَلَوْ بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ / قد تُنْظَمُ مَدْرَسَتُنَا زِيَارَةً لِمَتْحَفِ الْمُجَاهِدِ / قد تكون سَبَبًا فِي تَفْوُكِكَ غَدًا إِنْ تَعَلَّمْتَ مِنْهَا . <p>قل جملا على نفس النوال مستعملا قد.</p>	<p>يكون السند يستمع يجيب يكتشف الصيغة ويوظفها</p>
استثمار المكتسبات	إنجاز تمرين استعمل الصيغة الصفحة 26 من دفتر الأنشطة	يستثمر


الميدان: فهم المكتوب	المستوى: الخامسة ابتدائي
النشاط: قراءة (أداء وفهم)	المقطع: 03 الوحدة: 01
الموضوع: تاكفاريناس يتحدث.	الحصة رقم: 03
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص قراءة مسترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويفهم المعنى الاجمالي للنص و يقيّم مضمونه.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	اذكر شخصيات سجلت أسماءها بحروف من ذهب. يكتب المعلم عنوان النص المكتوب ويجمع تصوراتهم حول الموضوع.	يوظف مكتسباته
وضعية بناء التعلم	<p>فتح كتب اللغة العربية على الصفحة 44 وملاحظة الصور المصاحبة للنص والتعبير عنها.</p>  <p>قراءة المتعلمين للنص قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من هي الشخصية العظيمة التي تحدثت إليها وردة؟ - اختر: تاكفاريناس هو فيلسوف/ ملك / قائد حربي. - شرح المفردات الصعبة وتوظيفها في جمل مفيدة. <p>طرح أسئلة حول فهم النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ ما هي الأسباب التي دفعت تاكفاريناس لإعلان الحرب على الرومان ؟ ♦ عدد العوامل التي جعلت مقاومة تاكفاريناس تستمر لأكثر من سبع سنوات . ما هو أهم عامل من بينها برأيك ؟ ♦ ظهرت عبر تاريخنا الطويل مقاومات كثيرة ضد كل مُعتدٍ ومُحتلٍ، اذكر بعضها أو بعض أبطالها . ♦ هل الاعتداء على أوطان الغير ونهب خيراتهم عمل بطولي وشريف ؟ علّل جوابك . ♦ لماذا نعت تاكفاريناس مقاومات الأمازيغيين بالشريفة ؟ <p>♦ دامت ثورة تاكفاريناس أزيد من سبع سنوات ودامت الثورة التحريرية الكبرى أزيد من سبع سنوات أيضا، جد أوجه شبه أخرى بين الثورتين .</p> <p>♦ التاريخ جزء من هوية أمتنا، كيف نحافظ عليه ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح أسئلة إضافية عن كل فقرة لاستخراج الأفكار الأساسية. • استخراج الفكرة العامة. 	<p>يلاحظ ويعبر</p> <p>يجيب</p> <p>يستمع ويقرأ يشرح</p> <p>يجيب ويفهم</p>
وضعية استثمار المكتسبات	إنجاز تمرين أثري لغتي الصفحة 45 من كتاب اللغة العربية إنجاز تمرين فهمت النص الصفحة 26 من دفتر الأنشطة	يستثمر

الميدان: فهم المكتوب	المستوى: الخامسة ابتدائي
النشاط: قراءة + نحو	المقطع: 03 الوحدة: 01
الموضوع: تاكفريناس يتحدث + نواصب الفعل المضارع.	الحصة رقم: 04
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص قراءة مسترسلة محترماً شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويفهم المعنى الاجمالي للنص ويقيم مضمونه، ويتعرف المتعلم على أدوات نصب الفعل المضارع.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	طرح أسئلة تمهيدية عن النص المكتوب ما هي الفكرة العامة للنص	يوظف مكتسباته
وضعية بناء التعلم	<p>القراءة: فتح كتب اللغة العربية على الصفحة 44.</p> <p>القراءة النموذجية من طرف المعلم، تليها قراءات بعض المتعلمين.</p> <p>طرح أسئلة إضافية حول فهم النص.</p> <p>الظاهرة النحوية:</p> <p>طرح أسئلة لاستدراج التلاميذ إلى تكوين السند وتلوين الظاهرة النحوية.</p> <p>- هل قبل الأمازيغيون أن يعيشوا تحت ذل الاستعباد؟ لماذا ثار الأمازيغي على الرومان؟</p> <p>1. لَنْ يَقْبَلَ الأمازيغيون أبداً أَنْ يَعِيشُوا تحت ذل الاستعباد.</p> <p>2. لقد ثار الأمازيغي على الرومان كَيْ يَرْفَعَ الظلم عن أبناء شعبه، وَلِيُؤْصِلَ كفاح الملك العظيم يوغرطة.</p> <p>- قراءة السند من طرف المعلم تليها قراءات بعض المتعلمين.</p> <p>- يطرح المعلم بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة النحوية.</p> <p>- لاحظ الفعل يَقْبَلُ. ما نوعه من حيث الزمن؟ ما هي حركة إعرابه؟</p> <p>- ماذا دخل على بقية الأفعال المضارعة؟ كيف أصبحت علامة إعراب كل منها؟</p> <p>- يقود المعلم المتعلمين إلى استنتاج القاعدة.</p> <p>استنتاج القاعدة:</p> <p>❖ ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف النصب ومنها: أَنْ، لَنْ، كَيْ، لَامِ التعليل.</p> <p>❖ علامة نصب الفعل المضارع هي:</p> <p>❖ الفتحة الظاهرة مثل: لَنْ أَهْمَلْ دروسي.</p> <p>❖ الفتحة المقدرة مثل: لَنْ يَبْقَى المحتل بأرضنا.</p> <p>❖ حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة مثل: اجتهدوا كي تَبْنُوا وطنكم.</p> <p>❖ نموذج الإعراب: لَنْ نَفْرَطَ في وطننا.</p> <p>❖ لن: حرف نفي ونصب مبني على السكون.</p> <p>❖ نفرط: فعل مضارع منصوب بـ لَنْ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	<p>يستمع ويقرأ</p> <p>يكون السند</p> <p>يكتشف الظاهرة النحوية</p> <p>يستخلص</p>
وضعية استثمار المكتسبات	<p>إنجاز تمرين على كراس القسم.</p> <p>إنجاز تمارين القواعد النحوية الصفحة 27 من دفتر الأنشطة</p>	يستثمر

الميدان: التعبير الشفوي		المستوى: الخامسة ابتدائي
النشاط: إنتاج شفوي		المقطع: 03 الوحدة: 01
الموضوع: إنتاج خطابات شفوية تتضمن وصفا لشخصية.		الحصة رقم: 05
الهدف التعليمي: ينتج خطابا شفويا انطلاقا من تسلسل الأحداث في النص المنطوق.		

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	ما عنوان نصنا المنطوق. ذكر النص شخصيات سجلت أسماءها بحروف من ذهب، اذكرها. ما هي الصفات التي تتميز بها تلك الشخصيات؟	يوظف مكتسباته
وضعية بناء التعلم	<p>ملاحظة الصور على أيقونة أنتج شفويا الصفحة 43 من كتاب اللغة العربية والتعبير عنها.</p>  <ul style="list-style-type: none"> - درست السنة الماضية عن الأمير عبد القادر، تخيل حوارا دار بينك وبينه حول تأسيسه للدولة الجزائرية، ومقاومته الاحتلال الفرنسي. - عناصر الإنتاج الشفوي: - التعريف بالشخصية. - تأسيسه للدولة الجزائرية. - مقاومة الاحتلال. - تستطيع أن تختار أي شخصية وطنية أخرى. 	<p>يلاحظ</p> <p>ينتج خطابا شفويا</p>
وضعية استثمار المكتسبات	إنتاج نص: (عرض المنتج شفويا) تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين.	يستثمر

الميدان: فهم المكتوب	المستوى: الخامسة ابتدائي
النشاط: قراءة + إملاء	المقطع: 03 الوحدة: 01
الموضوع: تاكفاريناس يتحدث + الهمزة على النبرة.	الحصة رقم: 06
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص قراءة مسترسلة محترما شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويفهم المعنى الاجمالي للنص و يقيّم مضمونه، ويرسم الهمزة على النبرة رسما صحيحا.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	طرح أسئلة تمهيدية عن النص المكتوب ما هي الفكرة العامة للنص؟	يوظف مكتسباته
وضعية بناء التعلم	<p>القراءة: فتح كتب اللغة العربية على الصفحة 44.</p> <p>القراءة النموذجية من طرف المعلم، تليها قراءات بعض المتعلمين.</p> <p>طرح أسئلة إضافية حول فهم النص.</p> <p>الظاهرة الإملائية:</p> <p>استدراج التلاميذ إلى تكوين السند وتلوين الظاهرة الإملائية.</p> <p>كانت وردة تتفرّج على شريط وثائقيّ حول تاريخ الجزائر القديم. فجأة وجدت نفسها أمام رجل في هيئة النوميديين القدماء.</p> <p>قال لها: توحدت جميع فئات المجتمع التوميدي من أجل طرد الرومان وكل واحد منا متهيئ للمقاومة والدفاع عن وطنه.</p> <p>- قراءة السند من طرف المعلم تليها قراءات بعض المتعلمين.</p> <p>- يطرح المعلم بعض الأسئلة لاكتشاف الظاهرة الصرفيّة.</p> <p>- ما هي أقوى الحركات؟ لماذا كتبت الهمزة على النبرة في: وثائقيّ، فئات، بئر، سئل، يئس، هيئة، متهيئ؟</p>	<p>يستمع ويقرأ</p> <p>يكون السند</p> <p>يكتشف الظاهرة</p> <p>يستخلص</p>
	<p>استنتاج القاعدة:</p> <p>تكتب الهمزة المتوسطة على النبرة إذا كانت مكسورة أو سبقتها كسرة مثل: سيمّ، فئة.</p> <p>تكتب الهمزة المتوسطة على النبرة إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة مثل: جريئة.</p> <p>تكتب الهمزة في آخر الكلمة على النبرة إذا سبقتها كسرة مثل: مهترئ.</p>	
	إنجاز تمرين على كراس القسم.	يستثمر
	إنجاز تمارين الإملاء الصفحة 27 من دفتر الأنشطة	
وضعية استثمار المكتسبات		


الميدان: التعبير الكتابي		المستوى: الخامسة ابتدائي
النشاط: تعبير كتابي		المقطع: 03 الوحدة: 01
الموضوع: إنتاج نص حواري مع شخصية تاريخية.		الحصة رقم: 07
الهدف التعليمي: يجند المتعلم موارد للتعبير كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.		

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	مع من أجرت وردة حوارها؟ اذكر بعض الشخصيات الوطنية التي تعرفها.	يوظف مكتسباته
وضعية بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> يكتب الأستاذ السند والتعليمية بخط واضح. السياق: عرفتكَ جدّتك بإحدى صديقاتها المجاهدات فأجريت معها مقابلة دونتها على دفترك. السند: الصّفحة 28 من كراس النشاطات. التعليمية: في فقرة ما بين 10 و 12 سطرا اكتب الحوار الذي دار بينكما، موظفا فعلا مضارعا منصوبا. 	يلاحظ
	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم السند والتعليمية تليها قراءات بعض المتعلمين. استخراج العناصر الأساسية وكتابتها على السبورة الجانبية. تذكير التلاميذ بتصميم الموضوع: مقدمة – عرض – خاتمة. فتح المجال للمتعلمين للتعبير شفويا عن كل عنصر والربط بينهما. تذكير التلاميذ بأساسيات تحرير وضعية إدماجية: استعمال المسودة. التحرير وفق منهجية: مقدمة – عرض – خاتمة وترك بياض أمام كل منها. احترام حجم المنتج. استعمال أدوات الربط ووضع علامات الوقف. الكتابة في الموضوع وبخط واضح دون أخطاء. توظيف المطلوب. الاستشهاد بحديث أو آية أو شعر أو حكمة. مراجعة ما كتب ثم نقله على الكراس أو الورقة المزدوجة. 	يقرأ يستخرج يعبر
وضعية استثمار المكتسبات	مراقبة ومتابعة إنجازات المتعلمين.	يستثمر

الميدان: فهم المكتوب	المستوى: الخامسة ابتدائي
النشاط: مطالعة	المقطع: 03 الوحدة: 01
الموضوع: أبطال من الوطن قد نجهلهم (الرئيس حميدو).	الحصة رقم: 08
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم النص بطلاقة ويستفيد من أفكاره، ويربط بين معرفته وخبراته والمعلومات الواردة في النص المقروء.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض عنوان نص المطالعة. جمع توقعات المتعلمين حول مضمون القصة.	التنبأ بمضمون القصة
وضعية بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> - فتح كتب اللغة العربية على الصفحة 58. - قراءة المتعلمين للنص قراءة صامتة أولى. - يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة. - بعد تفويج المتعلمين يقرأ المتعلمون فرديا ضمن الفوج قراءة صامتة ثانية. - يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والاجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم. - يشرح المتعلمون المفردات الصعبة باستعمال القاموس أو الاستعانة بالمعلم. - يقرأ المتعلمون ضمن الفوج قراءة صامتة ثالثة مركزة. - يجمع رئيس الفوج تساؤلات الأعضاء لمناقشتها والاجابة عنها من طرفهم أو الاستعانة بالمعلم. - يتدخل الأستاذ لتعميق فهم أفكار النص عن طريق طرح أسئلة تستهدف الفهم. <ul style="list-style-type: none"> • من هو البطل الرئيس حميدو؟ متى ولد وأين؟ • ذكر في النص كلمة ربانة ماذا يقصد بها؟ • ماذا نقصد بالأسطول الجزائري؟ • ما هي مهنة والده؟ ما الصفات التي جعلت الرئيس حميدو قائدا وهو في سن الخامسة والعشرين؟ 	<p>يقرأ يستمع يتساءل يقرأ يشرح يقرأ يعبر</p>
وضعية استثمار المكتسبات	يعبر المتعلمون عما استفادوا منه في جمل غير مقتبسة وتشجيعهم على استخدام لغتهم التعبيرية. تلخيص النص كتابيا مع التركيز على الفكرة الرئيسيّة.	يلخص ويبيدي رأيه

الميدان: فهم المكتوب	المستوى: الخامسة ابتدائي
النشاط: محفوظات	المقطع: 03 الوحدة: 01
الموضوع: فداك العمر يا وطني.	الحصة رقم: 09
الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نصوصاً شعرية مكتوبة، يفهم معاني الأبيات ويؤدي المحفوظة أداءً معبراً.	

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية، عدد ما تعرف منها.	يوظف مكتسباته
وضعية بناء التعلم	<p>يبرز المعلم نص المقطوعة العمل والأمل على السبورة</p>  <p>قراءة المتعلمين للمحفوظة قراءة صامتة، ثم طرح بعض الأسئلة حول الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عم تتحدث المحفوظة؟ وإلام تدعونا؟ - قراءة المحفوظة من طرف المعلم قراءة معبرة بالتلحين. - يتداول المتعلمون على قراءة المحفوظة. - شرح المفردات الصعبة ومعاني الأبيات. - طرح أسئلة حول الفهم: <ul style="list-style-type: none"> • بم شبه الشاعر حبّ الوطن؟ • استخرج البيت الذي يتضمن المعنى التالي: نجود بأنفسنا في سبيل الوطن دون مقابل. • اشرح لزملائك ما فهمته من البيت الخامس في القصيدة. • ماذا نتعلم من ثورتنا العظيمة؟ - تحفيظ المحفوظة عن طريق التّرديد الجماعي والمحو التدريجي. 	<p>يلاحظ</p> <p>يقرأ يجيب يستمع يقرأ يشرح</p> <p>يجيب</p>
وضعية استثمار المكتسبات	أداء جماعي للمحفوظة من طرف المتعلمين. تكليفهم بحفظها بالبيت	يستظهر