

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

2020/2021



السّنة الخامسة ابتدائي مذكرة اللغة العربية الخاصة بالقطع الأول

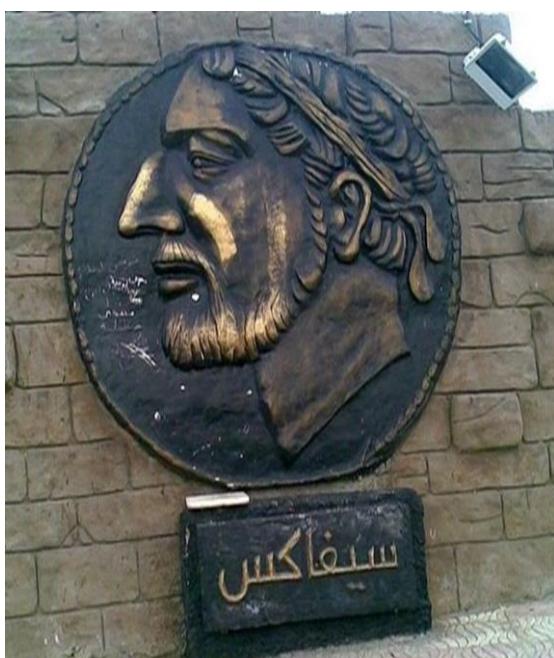
"الهوية الوطنية"

- تاكفاريناس يتحدث.

- كلنا أبناء وطن واحد.

- أرض غالبية.

حسب مناهج الجيل الثاني .



الوضعية المشكّلة الانطلاقية الثالثة "الهوية الوطنية"

الوطن كلمة غالبة ترددتها الشفاه، نحبه لأننا نعيش في حضنه بعزة وقدر عال ونتمتع بخيراته ، ربما يعرف أكثر قدر الوطن من عاش ذليلا في غيره من الأوطان ، ويعرف أكثر معنى الحرية من عاش في ظل الاحتلال.

- فماذا نعرف عن تاريخه القديم وبطولاته وأبنائه ؟

- هل كان العيش سهلا أيام الاحتلال ؟ وهل فرط فيه أبناؤه وكانوا فريسة سهلة للعدو ؟

- كيف نحافظ على سلامه وأمن هذا الوطن الغالي و نساهم في رقيه و تطوره ليواكب بقية الدول المتقدمة ؟

المهمات :

1- يستلهم العبر من تاريخ وطنه القديم ويتحلى بالروح الوطنية.

2- يتعايش مع أبناء وطنه في أمن وسلام ويتحد معهم لمواجهة الصعوبات ويقدر التنوع الثقافي في بلده ويحترمه.

3- يتشرب حب الوطن ويقدر تضحيات الشهداء والمجاهدين في سبيل عيشه اليوم بحرية، ويعمل لخير وطنه.

4- يكتب مقابلة مع شخصية تاريخية مع طرح استفسارات تستدعي توظيف الحجج و التعليل.

المشروع: إنجاز مقابلة مع شخصية تاريخية.

النص المنطوق	النص المسموع	الأسبوع الأول
تاكفاريناس يتحدث	سرُّ الخلود	الأسبوع الثاني
كلنا أبناء وطن واحد	العودة إلى الوطن	الأسبوع الثالث
أرض غالبة	هذا وطنك	

الصيغ	التركيب النحوية	التركيب الصرفية / الالمائية	المحفوظات
أدوات التحقق و الاحتمال قد	نواصب الفعل المضارع	الهمزة على النبرة (إملاء)	فداك يا وطني

التعبير الكتابي: ينتج نصوصا تفسيرية حوارية مع شخصيات تاريخية.

المشروع: إنجاز انجاز مقابلة مع شخصية تاريخية.

المقطع الثالث : الهوية الوطنية النص المنطوق الأول.

سر الخلود

قد تعيش أجيال بأسرها وتندثر دون أن يشعر بوجودها أحد، ودون أن ترك أية بصمة في صفحة التاريخ، لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب وبقي صداها يدوى إلى يومنا هذا، شخصيات دافعت عن الأمة ضد الأعداء أو عملت على تطويرها، أو أنجزت مشاريع إنسانية وخيرية، أو ساهمت في نشر السلام والوحدة بين أبناء الوطن، من يوغرطة وتاكافاريناس إلى الناصر بن علناس، وصولاً لفاطمة نسومر وعبد الحميد بن باديس وديدوش مراد، إنها شخصيات عظيمة بقي صيتها يشع نوره في الأرجاء متنقلة عبر الزمن . أما صفات هؤلاء فهي كثيرة من قوة العزم والإرادة ، وشدة الذكاء والدهاء وعمق الشعور الإنساني.

لذلك تعرف لهم الأمة بالفضل، وتخلدهم على الدوام و تقرأ سيرهم الأجيال وتأخذ منهم العبرة والمثال.

شخصيات خالدة - حمادي إبراهيم - بتصريف-

أستمع وأجيب:

- اشرح عبارة : شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب.
- اذكر شخصيات جزائرية عظيمة أخرى تعرفها.
- ما هو واجب الأمة والأجيال المتعاقبة نحو هؤلاء الذين صنعوا تاريخها ؟
- ماذا فعلوا حتى استحقوا أن نتخذهم قدوة و مثلاً ؟
- ماذا نتعلم من قصص هؤلاء العظماء ؟
- اذكر بعض الأعمال التي تجعل من الإنسان عظيماً مؤثراً في تاريخ و مستقبل وطنه.
- ناقش زملاءك كيف يمكن لإنجاز ما أن يكون مصدر عظمة
لصاحبها.

أعبر عن المشهد:

***سم الشخصيات التي تراها.**

*اختر واحداً من عظماء الجزائر، وتحدث عنه وعما قام به لأجل الوطن.

المقطع التعليمي الثالث: الروبة الوطنية الأسبوع الأول.

الميدان	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	الكفاءة الشاملة: يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة من مستوى المعرفي بلسان عربي ، ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية ،نصوصاً أصلية ،مشكولة جزئياً ويفهمها ،و ينتج نصوصاً طويلة في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية
النشاط	فهم المنطوق	الخطامية: يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي ،وعمره الزمني و العقلي، وينتقل معها بالتركيز على النمطين التفسيري والحجاجي.
المحتوى	سر الخلود.	المركبات: -يتفاعل مع النص المنطوق ويحلل معالم الوضعية التواصلية. -يميز بين أدوات أنماط النصوص
الحصة	المدة : 45 دقيقة	الكفاءة: يحسن استخدام التفسير والحجاج كأسلوب لإقناع الآخر.
الميدان	الميدان	الميدان

النحو	المعنى	القواعد
النحو	المعنى	القواعد
النحو	المعنى	القواعد

استمع وأجيب: قراءة النص المنطوق (سر الخلود) صفحة 35 من دليل الكتاب من طرف المعلم مستعملا التواصل البصري والحركي ..	أفيم وأجيب
<p>بنائي</p> <p>عمر يتحدث النص؟ اقترح عنوانا له.</p> <p>-اشرح عبارة : شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب ،اذكر شخصيات جزائرية عظيمة أخرى تعرفها.</p> <p>-ما هو واجب الأمة والأجيال المتعاقبة نحو هؤلاء الذين صنعوا تاريخها؟ ماذا فعلوا حتى استحقوا أن تتخذهم قدوة و مثلا؟</p> <p>-ماذا نتعلم من قصص هؤلاء العظماء؟</p> <p>-اذكر بعض الأعمال التي تجعل من الإنسان عظيما مؤثرا في تاريخ ومستقبل وطنه.</p> <p>-ناقش زملاءك كيف يمكن لإنجاز ما أن يكون مصدر عظمة</p>	<p>قد تعيش أجيال بأسرها وتتذرع دون أن يشعر بوجودها أحد، دون أن ترك أية بصمة في صفحة التاريخ، لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب وبقي صداها يدوى إلى يومنا هذا، شخصيات دافعت عن الأمة ضد الأعداء أو عملت على تطويرها، أو أنجزت مشاريع إنسانية وخيرية، أو ساهمت في نشر السلام والوحدة بين أبناء الوطن، من يوغرطة وناكفاريناس إلى الناصر بن علناس،وصولا لفاطمة نسومر وعبد الحميد بن باديس وديدوش مراد، إنها شخصيات عظيمة بقي صيتها يشع نوره في الأرجاء متنقلة عبر الزمن.</p> <p>أما صفات هؤلاء فهي كثيرة من قوة العزيمة والإرادة ، وشدة الذكاء والدهاء وعمق الشعور الإنساني.</p> <p>لذلك تعرف لهم الأمة بالفضل، وتخليدتهم على الدوام و تقرأ سيرهم الأجيال وتأخذ منهم العبرة والمثال.</p> <p>مرحلة بناء التعلمات</p>

لاحظ المشاهد:

- من هم هؤلاء الابطال؟ كيف تسجيل
اسمهم من ذهب في تاريخ الجزائر.
ما هي اهم الصفات التي اتصفوا بها.
اختر شخصية تاريخية من ابطال
الجزائر وتحدث عن اهم ما قدمه
للوطن.

فتح كتاب القراء صفحه 43 ✓



✓ دفتر الأنشطة صفحه

□ أنسٌ مُشافٍه كُلَّ عِبَارَةٍ لِلْبَطَاقَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

يُوغرطة / نشر الوحدة و السلام / يُعدُّ الناظر / الأجيال / فاطمة نسومر / الدفاع عن الوطن
/ الأخفاد / الذكاء / بوعمامه / قُوَّةُ العزيمة / تطوير الوطن

الأعمال التي تستحق التخليد

من يقتدي بهم

جِفَاتُ الْعَظَمَةِ

الْعَظَمَاءُ

✓ دفتر الأنشطة صفحه

□ أنسٌب مُشافهٌة كُل عبارة للبطاقة التي تُناسبها:

يُوغرطة / تُشَرُّ الوِحْدَة وَالسلام / بُعْدُ الظَّهِيرَة / الأَجْيَال / فاطمة نُسُوْمَر / الدُّفَاعُ عنَ الْوَطَن
/ الْأَخْفَاد / الذَّكَاء / بِوْعَمَامَة / قُوَّةُ الْعَزِيزَة / تَطْبِيرُ الْوَطَن

التدريب و الاستثمار

الميدان	التعبير الشفوي
النشاط	تعبير شفوي (استعمال الصيغ).
المحتوى	الصيغة قد
الحصة	المدة : 45 دقيقة
الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة من مستوى المعرفى بلسان عربى . ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية ، نصوصاً أصلية ، مشكولة جزئياً ويفهمها ، وينتج نصوصاً طويلة في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية
الهدف التعليمي:	يعبر مشافهته مستعملاً قد.

الوقت	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
تشخيصي	<p>- كيف يسجل الابطال أسماءهم بماء الذهب في سجلات التاريخ ؟</p> <p>• بناء فقرة المحتوية على الصيغة المطلوبة انطلاقاً من أسئلة موجهة :</p> <p>• <i>قد تعيش أجيالاً بأسرها وتندثر دون أن يشعر بوجودها أحد، ودون أن تترك أية بصمةٍ في صفحات التاريخ . لكن هناك شخصيات سجلت وجودها بأحرف من ذهب .</i></p> <p>• كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة واثارة نقاش مع المتعلمين يطرح الأسئلة الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ مما تتكون الفقرة ؟ ✓ لماذا قد لا تندثر أجيالاً بأكملها دون أن يشعر بوجودها أحد ؟ ✓ اذن الذي لا يترك بصمته في التاريخ قد يذكره الناس وقد لا يذكره ✓ كم يوجد من احتمال ان يذكر الناس في التاريخ ؟ ماذا تفيد الأداة قد ؟ <p>• أكمل الجمل الآتية مستعملاً قد</p> <p>• مثل : قد تبتعد عن الوطن لكنه يبقى دائماً يسكن أرواحنا .</p> <p>• قد لا نملك ثروة أو نفوذاً / أحاطوك اليوم / قد لا تدرك عظمة تاريخنا / يوم الفاتح من نوفمبر</p> <p>• إلا إذا قرأتنا عن أبطالنا وعظمائنا / لكننا نستطيع نشر الخير ولو بكلمة طيبة / قد تُنظم مدرستنا زيارةً لمتحف المجاهد / قد تكون سبباً في تفوقكَ غداً إن تعلمت منها .</p> <p>• لاحظ الجمل السابقة ثم قل جملة على نفس المنوال مستعملاً قد :</p>	مرحلة الانطلاق
بنائي	<p>• دفتر الأنشطة صفحة 26</p> <p>□ اجمع الجزأين المتفاقيين واكتب العبارات على كراسك :</p> <p>قد لا يكون هذا الكتاب الذي طبّيته / إن استمتعت إلى حجّتي / قد تساعد شخصاً حقاً / لكن ذلك لا يُفيضُ لفودَ قضيّة / قد تغيّر رأيك / لكنك بالتأكيد سستتفيدُ منه / قد تختلفُ في الرأي / بالمشورة الصادقة .</p>	مرحلة بناء التعلمات
تحصيلي		التدريب و الاستثمار

الهدف التعليمي: القراءة الجيدة و المعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم. و استعمال المعلومات الواردة في النص	الهدف التعليمي: القراءة الجيدة و المعبرة للنص محترما علامات الوقف
الكتاب المكتوب	فهم المكتوب
قراءة النشاط	قراءة الخاتمية
المحتوى من أشرف المهن	يقرأ نصوص أصلية ،قراءة سليمة مسترسلة معبرة و واعية من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي
الحصة 5 المدة: 45 دقيقة	يتكون ما بين مائة وعشرين و مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا . - يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يطرح فرضيات و يبحث عن المعلومات الواردة في النص لتحقيق الغرض . - يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص . يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، و يحترم شروط القراءة و علامات الوقف، و يعبر عن فهم معاني النص التفسيري و الحجاجي عن غيره.
الميدان المحتوى	الكتفاعة
الكتفاعة	الكتفاعة

الوقت	الأنشطة التعليمية والنشاط المقترن	المرحل
تشخيصي	<p>السياق: الجزائر بلاد الابطال و مدرسة الرجال تاريخها حافل بعطر الامجاد ،</p> <p>التعليمية: كيف واجه الجزائريون المستعمر عبر التاريخ ؟</p>	مرحلة الانطلاق
بنائي	<p>أقرأ وأفهم</p> <p>فتح كتاب القراءة صفحة 44 و ملاحظة الصور المصاحبة للنص .</p> <p>ماذا تشاهد في الصور؟ إثارة نقاش قصيري حول الموضوع و تسجيل التوقعات على السبورة.</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>✓ طرح أسئلة</p> <p>من هي الشخصيات العظيمة التي تحدث عنها وردة؟</p> <p>قراءة نموذجية بالتنغيم المطلوب من طرف الأستاذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة- تاكفاريناس هل هو فيلسوف ؟ ملك ؟ قائد حربى ؟</p> <p>- القراءات الفردية من قبل المتعلمين و الحرص على البدأ بالتفوقين و أكثرهم قدرة لكي لا يدفع بالآخرين لارتكاب الاخطاء مع إعطاء الفرصة لكامل التلاميذ على القراءة و مركزا على جودة القراءة.</p> <p>- أثناء و بين القراءات يتخللها شرح بعض المفردات الصعبة والأضداد و طرح أسئلة اختبار مدى الفهم العام للنص مع استخراج الأفكار الأساسية و القيم .</p> <p>رسيدى الجديد</p> <p>ما هي الأسباب التي دفعت تاكفاريناس لإعلان الحرب على الرومان؟</p> <p>عدد العوامل التي جعلت مقاومة تاكفاريناس تستمر لأشهر من سبع سنوات. ما هو أهم عامل من بينها برأيك؟</p> <p>ظهرت عبر تاريخنا الطويل مقاومات كثيرة ضد كل معتدٍ و محظي، اذكر بعضها و بعض أبطالها .</p> <p>هل الأعداء على أوطان الغير و هب حبراتهم عمل بطولي و شريف؟ علل جوابك .</p> <p>• مراجفات الكلمات الآتية ورددت في النص</p> <p>ذاته جدّها :</p> 	مرحلة بناء التعلمات

التدريب و الاستثمار	<p>قراءة النص قراءة ختامية من طرف المعلم.</p> <p>مطالبة المتعلمين فتح كتاب النشاطات اللغوية صفحة 26 وإنجاز التمارين الخاصة بفهم النص فردياً و التصحح الجماعي.</p> <p>أثرى لغتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • جد لكل جماعية من المجموعات الأولى تشتملها من المجموعة الثانية : • خليط من الناس / إذا احتشدوا في الجماعات / إذا حشروا الآخرين / إذا ازدحموا وقد افعوا / إذا كانوا هرسانا / إذا كانوا بني جن واحد . • حشر / قبيلة / دفان / حشد / موكب / أغناء .
--	--

الميدان	فهم المكتوب	يقرأ نصوص أصلية ،قراءة سليمة مسترسلة معبرة و واعية من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي	الكتاء
النشاط	قراءة و قواعد نحوية	يتكون ما بين مائة وعشرين و مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا .	الختامية
المحتوى	تاكافيرناس يتحدث+نواصب الفعل المضارع	- يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب - يطرح فرضيات و يبحث عن المعلومات الواردة في النص لتحقيق الغرض .	مركيبات
الحصة	7+6 المدة : 45 دقيقة	يلتزم بقواعد القراءة الصامتة. ويحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، ويعبر عن فهم معاني النص التفسيري و الحجاجي عن غيره.	الكتاء
الهدف التعليمي:- القراءة السليمة والمسترسلة و المعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم. و استعمال المعلومات الواردة في النص		- التعرف على الفعل المضارع المنصوب ونواصبه	

الميدان	فهم المكتوب	يقرأ نصوص أصلية .قراءة سليمة مسترسلة معبرة و واعية من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي . يتكون ما بين مائة وعشرين و مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا .	الكافاءة
النشاط	قراءة و قواعد إملائية	تاكفاريناس يتحدث + الهمزة على النبرة	الختامية
المحتوى	9+8 المدة : 45 دقيقة	يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	مركبات
الحصة	الهدف التعليمي: - القراءة السليمة والمسترسلة و المعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم . واستعمال المعلومات الواردة في النص	يطرح فرضيات و يبحث عن المعلومات الواردة في النص لتحقيق الغرض .	الكافاءة
	التعرف على مواضع رسم الهمزة على النبرة .	يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص .	مؤشرات
		يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، ويحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، ويعبر عن فهم معاني النص التفسيري و الحجاجي عن غيره.	الكافاءة

الوضعية المشكّلة الانطلاقية الثالثة "الهوية الوطنية"

الوطن كلمة غالبة ترددتها الشفاه، نحبه لأننا نعيش في حضنه بعزة وقدر عال ونتمتع بخيراته ، ربما يعرف أكثر قدر الوطن من عاش ذليلا في غيره من الأوطان ،ويعرف أكثر معنى الحرية من عاش في ظل الاحتلال.

- فماذا نعرف عن تاريخه القديم وبطولات أبنائه ؟
- هل كان العيش سهلا أيام الاحتلال ؟ وهل فرط فيه أبناؤه وكانوا فريسة سهلة للعدو ؟
- كيف نحافظ على سلامه وأمن هذا الوطن الغالي ونساهم في رقيه وتطوره ليواكب بقية الدول المتقدمة ؟

المهام :

- 1- يستلهم العبر من تاريخ وطنه القديم ويتحلى بالروح الوطنية.
 - 2- يتعالج مع أبناء وطنه في أمن وسلام ويتحدى معهم لمواجهة الصعوبات ويقدر التنوع الثقافي في بلده ويهتم به.
 - 3- يتشرب حب الوطن ويقدر تضحيات الشهداء والمجاهدين في سبيل عيشه اليوم بحرية، ويعمل لخير وطنه.
 - 4- يكتب مقابلة مع شخصية تاريخية مع طرح استفسارات تستدعي توظيف الحجج و التعليل.
- المشروع:** إنجاز مقابلة مع شخصية تاريخية.

النص المنطوق	النص المسموع	
تاكفاريناس يتحدث	سر الخلود	الأسبوع الأول
كلنا أبناء وطن واحد	العودة إلى الوطن	الأسبوع الثاني
أرض غالبية	هذا وطنك	الأسبوع الثالث

الصيغ	التركيب النحوية	التركيب الصرفية/الإملائية	المحفوظات
أدوات النتائج (لذا)	جوازم الفعل المضارع	ال فعل الثلاثي المزید بحرف (قواعد صرفية)	فداك يا وطني

التعبير الكتابي: ينتج نصوصا تفسيرية حوارية مع شخصيات تاريخية.

المشروع: إنجاز انجاز مقابلة مع شخصية تاريخية.

المقطع الثالث : الهوية الوطنية النص المنطوق الثاني.

العودة إلى الوطن

سمعت الناس مارا في فرنسا يقولون لي " عد إلى بلادك "... عندئذ أدركت أن لي وطني وأنني سأعتبر دائماً أجنبياً في غيره من الأوطان، وقد غفلت عن هذه الحقيقة عشرين سنة، وحينما انتهت من غفلتي صرت لا أطيق صبراً على بلادي ، وشعرت برغبة قوية في زيارتها، و التمتع بخيراتها، و المشي فوق ترابها واستنشاق هواءها، والتعرض لأشعة شمسها....

ركبت من ميناء مرسيليا على متن الباخرة إلى الجزائر، وحينما رأيت قمم جبال جرجرة الشامخة ترسم على الأفق وسط الضباب ، و لاحت مدينة الجزائر البيضاء كأنها جبل من الرخام . غمرتني فرحة كبرى ، و اقشعر بدني من التأثر ، وقلت في نفسي " ما أجمل بلادي... و ما أعظم أهلها ، نحن قوم نعتز بأنفسنا وهذا ما جعل أبناء بلادي في جميع العصور يعتصمون بالجبل المنيعة، و يقيمون في الغابات الكثيفة، إننا نتماسك بیننا ولا نترك فجوة يتسلل من خلالها الغذاء، ونضحي في سبيل حررتنا فلا نكترث بالبؤس والشقاء، و لذا لا أرضى عن (إيفيل نزمان) و غيرها من قرى بلادي بديلاً".

مولود فرعون- الدروب الوعرة(- بتصريف)

أستمع وأجيب:

- صف إحساس المغترب وهو يرى مدينة الجزائر العاصمة.

- ردّ الرجل كلاماً بينه وبين نفسه أعده على مسامع زملائه. ما رأيك في كلامه؟ برأ وجهة نظرك.

أعبر عن المشهد

- عبر عن المشهد المصور بأسلوبك الخاص.

الميدان	فهم المنطق و التعبير الشفوي
النشاط	فهم المنطق
المحتوى	العودة الى الوطن
الحصة	1 45 دقيقة
الهدف التعليمي:	يفهم ما يسمع ويتجاوز معه.
القيم الإنسانية:	يساهم في الاعمال التي تقوى الترابط الاجتماعي ، يتعلم أساليب التعامل الإنساني مع الغير .
مؤشرات الكفاءة:	يتناول مع ما يسمع ، يحدد الموضوع التفسيري و اركانه ، يستخدم الروابط المناسبة للنحو التفسيري .

النحو	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن
مرحلة الاتصال	<p>السياق: قراءة نص الوضعية المشكّلة الأم صفحة 22 من دليل الكتاب قراءة متأنيّة معبرة بالتنفيم المطلوب .</p> <p>السند : عرض المشهد.</p> <p>التعليمية: مناقشة محتوى الوضعية الانطلاقية الأم مع التركيز على المهمة الثانية.</p>
النحو	استمع وأجيب: قراءة النص المنطق (الممرضة) صفحة 36 من دليل الكتاب من طرف المعلم مستعملا التواصل البصري والحركي .
مرحلة بناء التعلمات	<p>سمعت الناس مارا في فرنسا يقولون لي " عد إلى بلادك " ... عندئذ أدركت أن لي وطني وأني سأعتبر دائماً أجنبياً في غيره من الأوطان . وقد غفلت عن هذه الحقيقة عشرين سنة، وحينما انتهيت من غفلي صرت لا أطيق صبراً على بلادي ، وشعرت برغبة قوية في زيارتها ، و التمتع بخيراتها ، و المشي فوق تراها واستنشاق هواها ، والتعرض لأشعة شمسها</p> <p>ركبت من ميناء مرسيليا على متن الباخرة إلى الجزائر ، وحينما رأيت قمم جبال جرجرة الشامخة ترسم على الأفق وسط الضباب ، و لاحت مدينة الجزائر البيضاء كأنها جبل من الرخام . غمرتني فرحة كبيرة ، و اقشعر بدني من التأثر ، وقلت في نفسي : " ما أجمل بلادي ... و ما أعظم أهلها ، نحن قوم نعتز بأنفسنا و هذا ما جعل أبناء بلادي في جميع العصور يعتصمون بالجبال المنيعة ، و يقيمون في الغابات الكثيفة ، إننا نتماسك بينما ولا نترك فجوة يتسلل من خلالها الغزاة ، ونضي في سبيل حررتنا فلا نكترب بالبؤس و الشقاء ، و لذا لا أرضي عن (إيفيل نزمان) و غيرها من قرى بلادي بديلاً".</p> <p>مولود فرعون- الدروب الوعرة (- بتصريف)</p>
النحو	<p>لاحظ المشاهد :</p> <p>- ماذا تشاهد في الصورة؟ .</p> <p>- ماهي العبارات التي تذكرها حين مشاهدتك للمشهد؟ .</p> <p>- ما هو شعورك وانت ترى الراية الوطنية تخفق وترفرف عاليا؟</p> <p>✓ فتح كتاب القراء صفحة 31</p>  <p>استحضر ما سمعت في النص وغيّر عن المقصد .</p>

التدريب والاستثمار	دفتر الأنشطة صفحة 29
التدريب والاستثمار	<p>أكتب الأفكار ثم أعد سرد أحداث النص بأسلوبك الخاص :</p> <p>• تخيل الكاتب إلى وطنيه .</p> <p>• اغتاز الكاتب بلاده وأهلها .</p> <p>• تقضي الكاتب بلاده عن سائر البلدان .</p> <p>• ظهر جبال مجرّبة المتينة ، ورويّته لقديمة الجزائر البيضاء .</p> <p>• انطلاق الرحلة من ميناء مرسيليا .</p> <p>• إحساس الكاتب بالغرابة خارج وطنه .</p>

	<p>الكلفاء يحاور و ينماش و يقدم توجهات و يسرد قصصا و يصف أشياء أو أحاداثا و يعبر عن رأيه ،ويوضح وجهة نظره و يعللها بلسان عربي ،في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة</p>		التعبير الشفوي النشاط المحتوى الحصة
	<p>الكلفاء الشاملة: يتواصل مشافهه في وضعيات مركبة من مستوى مرکبات الكلفاء المعرفي بلسان عربي ،ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية نصوصاً أصلية ،مشكولة جزئياً ويفهمها ،وينتج نصوصاً طويلاً في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية</p>		الصيغة لذا المدة : 45 دقيقة الهدف التعليمي: يعبر مشافهتهما مستعملاً لذا
	<p>مؤشرات يتدرّب على الأساليب بما يستجيب للوضعيات التواصلية، يكتشف الصيغة والأساليب ويوظفها في وضعيات دالة.</p>		
	<p>الكلفاء التقويم</p> <p>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن</p> <p>الراحل</p> <p>مرحلة الانطلاق</p>		
	<p>بالعودة الى النص المنطوق . صف إحساس المفترض وهو يرى مدينة الجزائر العاصمة.</p> <p>• بناء فقرة المحتوية على الصيغة المطلوبة انطلاقاً من أسئلة موجهة :</p> <p>*** ... إِنَّا نَتَمَاسَكُ بَيْنَنَا وَلَا تَرُكُ فَجْوَةً يَقْسِلُّ مِنْ خَلَالِهَا الْغَرَاءُ، وَنُضَخِّنِي فِي سَبِيلِ حُرْبِنَا فَلَا نَكْتُرُثُ بِالْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَلَذَا لَا أَرْضَى عَنْ (إِيْغِيلْ نَزْمَانْ) وَغَيْرُهَا مِنْ قُرْيَ بِلَادِي بَدِيلًا .</p>		
	<p>كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة وقراءتها ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها .</p> <p>• اثارة نقاش مع المتعلمين يطرح الأسئلة الآتية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ مما تتكون الفقرة ؟ ✓ اذا تمسكنا فيما بيننا وضعيتنا من أجل الوطن ماهي النتيجة التي سنحققها ؟ ✓ لتحقق ذلك ما الذي يجب ان نتمسك به ؟ <p>• أكمل الجمل الآتية شفهياً مستعملاً لذا .</p>		<p>مرحلة بناء</p> <p>التعلمات</p>
	<p>أكْمِلِ الشَّطَرَ النَّاقِصَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْمَعْنَى مُسْتَعْمِلًا (لَذَا) .</p> <ul style="list-style-type: none"> • حَوَّلَ الْفَرَّارِيُّونَ أَرْضَهُمْ . • عَمِلْنَا بِجِدٍ وَإِخْلَاصٍ مِنْ أَجْلِ رِفْعَةِ الْوَطَنِ . • رَكَّزَتِ الْجَزَائِرُ عَلَى تَعْلِيمِ أَبْنَائِهَا بَعْدِ الْاِسْتِقْلَالِ . <p>• لاحظ الجمل السابقة ثم قل جملة على نفس المنوال باستعمال الأداة لذا.</p>		
	<p>✓ إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة صفحة 29</p> <p>أَكْتُبْ ثَلَاثْ جُمْلٍ مُسْتَعْمِلًا فِيهَا : لَذَا</p> <p>التدريب و الاستثمار</p>		

<p>يحاور و يناقش و يقدم توجيهات و يسرد قصصا و يصف أشياء أو أحاديث و يعبر عن رأيه ،ويوضح وجهة نظره و يعللها بلسان عربي ،في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية ووسائل الاعلام و الاتصال في وضعيات تواصلية دالة</p>	<p>الكفاءة الختامية: الاتصال في وضعيات تواصلية دالة</p>	<p>التعابير الشفوي الانتاج الشفوي العودة إلى الوطن</p>
<p>- يتواصل مع الغير مستعملا الصيغة والأساليب المدروسة - ينظم خطابه بما يستجيب للوضعية التواصلية التفسيرية أو الججاجية.</p>	<p>الكفاءة الاتصال في وضعيات تواصلية دالة</p>	<p>ال IDEA : 45 دقيقة</p>
<p>- يبتعد عن التسلط في إبداء الرأي للعيش مع الآخرين. يتدرّب على الأساليب بما يستجيب للوضعيات التواصلية.</p>	<p>الكفاءة الاتصال في وضعيات تواصلية دالة</p>	<p>ال IDEA : 45 دقيقة</p>
<p>يكتشف الصيغة والأساليب و يوظفها في وضعيات دالة .</p>	<p>الكفاءة الاتصال في وضعيات تواصلية دالة</p>	<p>ال IDEA : 45 دقيقة</p>

النحو	الكلمات المهمة والمعنى المترافق	الكلمات المهمة والمعنى المترافق	النحو
تشخيصي	ما هو شعورك وانت ترى الراية الوطنية تخفق و ترفرف عاليا؟	ما هو شعورك وانت ترى الراية الوطنية تخفق و ترفرف عاليا؟	مرحلة الانطلاق
	• افتح كتاب القراءة صفحة 47 ثم قراءة السند .	• فَيَشَّلُ الْأَخْتِلَالُ الْفَرْنَسِيُّ فِي تَفَرِيقَتِنَا . وَظَلَّ الْمُجَمَّعُ الْجَزَائِرِيُّ مُنْسَابِكَارَغُمَ كُلَّ الظُّرُوفِ الْقَاهِرَةِ الَّتِي مَرَّ بِهَا . وَهَا نَحْنُ الْيَوْمُ نَعْمَمُ بِالْحُرْبَةِ وَالْوَحْدَةِ الْوَطَبِيَّةِ وَنَفْخُرُ بِحُبِّ الْجَزَائِرِ . بَيْنُ مَوْقِعَكُمْ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ مُعْنَى ما زَانَكُمْ بِالْحُجَّةِ وَالْتَّرَاهِينِ لِتُقْنَعَ زُمَلَاءَكُمْ بِأَفْكَارِكُمْ . يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَعِينَ بِمَا يَلِي : مَا يَزِيدُ عَنِ الْقَرْبِ مِنِ الْأَخْتِلَالِ الْفَرْنَسِيِّ / مُحَاوَلَاتُ طَمَسِ الْهُوَيَّةِ الْجَزَائِرِيَّةِ / الْمَدَارِسُ الْفَرْنَسِيَّةُ بِالْجَزَائِيرِ / الْكَتَابَيْتُ / تَعْدُدُ الْلَّهَجَاتُ وَمُحَاوَلَةُ زَرْعِ الْفَتَنِ / شُمُولِيَّةُ الْتَّوْرَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ / حُبُّ الْجَزَائِرِيَّنِ لِيَعْضُمُهُمْ بَعْضًا وَتَعَاوُنُهُمْ .	✓
بنائي	• قراءة السند طرف المعلم ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته. - لماذا أراد المستعمر الفرنسي تفريقتنا؟ ما هي الطرق التي استعملها؟ - هل نجح في ذلك؟ لماذا؟. - ما هي النعمة التي ننعم بها اليوم؟ كيف نحافظ عليها؟	• إثارة نقاش مع المتعلمين لمناقشة السنددين السابقين والتعبير ومطالبة المتعلمين بالحديث عن الموضوع كل ، موظفاً الأساليب والصيغ المدرستة	مرحلة بناء التعلمات

التدريب و الاستثمار	تحصيلي الوصول بال المتعلمين الى التعبير الشفوي السليم وإبداء الرأي و تصحیح الأخطاء . و تكوین نص شفوي جماعي .
---------------------------	---

الميدان	فهم المكتوب	يقرأ نصوص أصلية ،قراءة سليمة مسترسلة معبرة و واعية من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي	الكتاب
النشاط	قراءة	يتكون ما بين مائة وعشرين و مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا .	الختامية
المحتوى	كلنا أبناء وطن واحد.	- يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	مركبات
الحصة	5 المدة : 45 دقيقة	- يطرح فرضيات و يبحث عن المعلومات الواردة في النص لتحقيق الغرض .	الكتاب
الميدان: القراءة الجيدة و المعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم . واستعمال المعلومات الواردة في النص		الهدف التعليمي: القراءة الجيدة و المعبرة للنص محترما علامات الوقف	

النوع	العنوان	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية
التفصي	السياق: وحينما رأيت قمم جبال جرجرة الشامخة ترسم على الأفق وسط الضباب ، و لاحت مدينة الجزائر البيضاء كأنها جبل من الرخام ، غمarti فرحة كبيرة ، و أشعر بدني من التأثر. التعلمية: ماهي العبارات التي قالها في نفسه ؟	السياق: وحينما رأيت قمم جبال جرجرة الشامخة ترسم على الأفق وسط الضباب ، و لاحت مدينة الجزائر البيضاء كأنها جبل من الرخام ، غمarti فرحة كبيرة ، و أشعر بدني من التأثر. التعلمية: ماهي العبارات التي قالها في نفسه ؟	المراحل مرحلة الانطلاق
بنائي	 <p>أقرأ وأفهم</p> <p>فتح كتاب القراءة صفحة 48 و ملاحظة الصور المصاحبة للنص . ماذا تشاهد في الصور؟ إثارة نقاش قصير حول الموضوع و تسجيل التوقعات على السبورة .</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة .</p> <p>✓ طرح أسئلة</p> <p>- متى وأين وقعت احداث قصة طفولة الكاتب؟ قراءة نموذجية بالتنفيم المطلوب من طرف الأستاذ.</p> <p>طرح أسئلة: - عاد الكاتب الى قريته بعد غياب طويل، بمن مر؟ ما الذي زاد المدرسة جمالا؟ القراءات الفردية من قبل المتعلمين و الحرص على البدأ بالمتوفين و أكثرهم قدرة لكي لا يدفع بالمتاخرين لازنکاب الاخطاء مع إعطاء الفرصة لکامل التلاميذ على القراءة و مرکزا على جودة القراءة .</p> <p>- أثناء و بين القراءات يتخللها شرح بعض المفردات الصعبة والأضداد و طرح أسئلة اختبار مدى الفهم العام للنص مع استخراج الأفكار الأساسية و القيم .</p> <p>رسيدى الجديد</p> <p>الكلمات المفتاحية:</p> <ul style="list-style-type: none"> حَشَدٌ : جُنُبٌ غَبِيرٌ الْعَازِيْنِ : الْمُعْتَدِيْنَ الْوَاقِدِيْنِ : الْقَادِيْمِينَ بُحْجِيْدُ : بِحُسْنٍ شُمُوكٌ : عَرَّةٌ عَلَيْ مَضْضِيْ : عَلَى وَلَتْ : مَضْتُ وَفَاتَ كُرْهٌ <p>مناقشة محتوى النص عبر أسئلة موجهة :</p> <ul style="list-style-type: none"> إلى أي زمن عاد الرجل بذاكرته؟ لماذا كان المعلم الفرنسي في مواجهة دائمة مع تلاميذه؟ ما هو الحال الذي رأه المعلم الفرنسي مناسبًا للتبليغ من التلاميذ؟ وماذا يقصده من ورائه؟ لمن يرضي الآباء هذا التصرُّف وأغضبهُم، لماذا؟ حاول الآباء إصلاح الأمر لكن المعلم رفض، يستخرج من التصريح ما يدل على ذلك. لماذا لم يكن بإمكان الآباء أن يستمعوا أبناءهم من الذراية عند هذا المعلم؟ ما السبب في عدم تأثر التلاميذ بتربيته المعلم الفرنسي؟ ماهر القول الذي زُرَّخ في أغماليهم؟ 	<p>فتح كتاب القراءة صفحة 48 و ملاحظة الصور المصاحبة للنص . ماذا تشاهد في الصور؟ إثارة نقاش قصير حول الموضوع و تسجيل التوقعات على السبورة .</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة .</p> <p>✓ طرح أسئلة</p> <p>- متى وأين وقعت احداث قصة طفولة الكاتب؟ قراءة نموذجية بالتنفيم المطلوب من طرف الأستاذ.</p> <p>طرح أسئلة: - عاد الكاتب الى قريته بعد غياب طويل، بمن مر؟ ما الذي زاد المدرسة جمالا؟ القراءات الفردية من قبل المتعلمين و الحرص على البدأ بالمتوفين و أكثرهم قدرة لكي لا يدفع بالمتاخرين لازنکاب الاخطاء مع إعطاء الفرصة لکامل التلاميذ على القراءة و مرکزا على جودة القراءة .</p> <p>- أثناء و بين القراءات يتخللها شرح بعض المفردات الصعبة والأضداد و طرح أسئلة اختبار مدى الفهم العام للنص مع استخراج الأفكار الأساسية و القيم .</p> <p>رسيدى الجديد</p> <p>الكلمات المفتاحية:</p> <ul style="list-style-type: none"> حَشَدٌ : جُنُبٌ غَبِيرٌ الْعَازِيْنِ : الْمُعْتَدِيْنَ الْوَاقِدِيْنِ : الْقَادِيْمِينَ بُحْجِيْدُ : بِحُسْنٍ شُمُوكٌ : عَرَّةٌ عَلَيْ مَضْضِيْ : عَلَى وَلَتْ : مَضْتُ وَفَاتَ كُرْهٌ <p>مناقشة محتوى النص عبر أسئلة موجهة :</p> <ul style="list-style-type: none"> إلى أي زمن عاد الرجل بذاكرته؟ لماذا كان المعلم الفرنسي في مواجهة دائمة مع تلاميذه؟ ما هو الحال الذي رأه المعلم الفرنسي مناسبًا للتبليغ من التلاميذ؟ وماذا يقصده من ورائه؟ لمن يرضي الآباء هذا التصرُّف وأغضبهُم، لماذا؟ حاول الآباء إصلاح الأمر لكن المعلم رفض، يستخرج من التصريح ما يدل على ذلك. لماذا لم يكن بإمكان الآباء أن يستمعوا أبناءهم من الذراية عند هذا المعلم؟ ما السبب في عدم تأثر التلاميذ بتربيته المعلم الفرنسي؟ ماهر القول الذي زُرَّخ في أغماليهم؟ 	مرحلة بناء التعلمات
تحصيلي	<p>قراءة النص قراءة ختامية من طرف المعلم .</p> <p>مطالبة المتعلمين فتح كتاب النشاطات اللغوية صفحة 29 وإنجاز التمرين 3 ثم الحل الفردي و التصحيح الجماعي .</p> <p>لتحصيل النص متشعبنا بهذه الأفكار المشتقة :</p> <ul style="list-style-type: none"> كثرة المشاكل بين المعلم الفرنسي و تلاميذه الجنائزيين . عزة الكاتب إلى مسقط رأسه . حب الأطفال يتغذونهم و تأثيرهم يشيخ الحمام . ترقق التلاميذ من قبل المعلم الفرنسي . تدخل الأولياء لتصحيح الأمور و تغير المعلم الفرنسي عن فعله . 	التدريب و الاستثمار	

فهم المكتوب	الميدان
قراءة وقواعد نحوية	النشاط
كلنا أبناء وطن واحد+ جوازم الفعل المضارع.	المحتوى
6+6 الدّة : 45 دقيقة	الحصة
الهدف التعليمي: القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة للنص محترما علامات الوقف والفهم و استعمال المعلومات الواردة في النص	
التعرف على الفعل المضارع المجزوم وجوازمه	
الكلفاء	

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: بالعودة الى النص المقرؤه كلنا أبناء وطن واحد.</p> <p>التعليمية: متى وain وقعت احداث قصة طفولة الكاتب لماذا كان المعلم الفرنسي في مواجهة دائمة مع التلاميذ ؟</p>	
المرحلة الأولى أقرأ وأفهم	<p>فتح كتاب القراءة صفحة 48.</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح أسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا كان المعلم الفرنسي في مواجهة دائمة مع التلاميذ ؟ - قراءة نموذجية بالتنغيم المطلوب من طرف الأستاذ. <p>طرح أسئلة</p> <p>ما هو الحل الذي رأه المعلم الفرنسي مناسبا للنيل من للاميذ ؟</p> <p>- القراءات الفردية من قبل المتعلمين والحرص على البدأ بالمتوفين و أكثرهم قدرة لكي لا يدفع بالآخرين لارتكاب الاخطاء مع إعطاء الفرصة لکامل التلاميذ على القراءة و مرکزا على جودة القراءة .</p> <p>✓ أثناء و بين القراءات يتخاللها شرح بعض المفردات الصعبة والأضداد و طرح أسئلة اختبار مدى الفهم العام للنص مع استخراج الأفكار الأساسية والقيم و تحديد عنوان لكل فقرة ثم القراءة الخاتمية بالتنغيم المطلوب من طرف المعلم .</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية .</p> <p>• كتابة الجمل المحتوية على التراكيب النحوية المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية :</p>	
بنائي	<p>قراءة الفقرة ثم مطالبة بعض التلاميذ بقراءتها.</p> <p>- مما تكون الفقرة ؟ ما نوع الجمل التي جاءت بعد الكلمات الملونة ؟</p> <p>في أي زمن جاءت الأفعال ؟ متى ينصب الفعل المضارع ؟ ما هي علامات نصبه ؟ اعط مثلا.</p> <p>بماذا سبقت الأفعال المضارعة الملونة في الفقرة ؟ كيف تسمى ؟ ما هو التغيير الذي طرأ على الفعل المضارع ؟ في الفعل أدر لماذا لم تظهر السكون ؟</p> <p>نموذج إغراب: <i>لم أُهْمِلْ</i> واجباتي .</p> <p>لم: أداة تففي وجزء أهْمِل : فعل مضارع مجزوم بـ <i>لم</i> وعلامة جزءة السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره <i>أنا</i> .</p>	
التدريب و الاستئثار	<p>الحوصلة</p> <p>يُجزم الفعل المضارع إذا تبقي حرف من حروف الجزم ومنها <i>لم</i> <i>النافية</i> <i>ولا</i> <i>النافية</i> .</p> <p>علامة جزمه السكون مثل: <i>تَكَدِّب</i> / <i>لَا تَكَدِّب</i> أو حذف التون إذا كان من الأفعال الخامسة مثل: <i>تَتَأَثَّرُونَ</i> / <i>لَا تَتَأَثَّرُونَ</i>. أو حذف حرف العلة إذا كان الفعل ناقصا مثل: <i>يَمْضِي</i> / <i>لَمْ يَمْضِ</i> .</p>	
تحصيلي	مطالبة المتعلمين فتح كتاب النشاطات اللغوية صفحة 30 وإنجاز التمارين الخاصة بالظاهرة النحوية فرديا و التصحيح الجماعي.	

الهدف التعليمي:- القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم . واستعمال المعلومات الواردة في النص	فهم المكتوب قراءة و قواعد صرفية	الميدان النشاط
من اشرف المهن + الفعل الثلاثي المزدوج 9+8 المدة : 45 دقيقة	يقرأ نصوص أصلية ، قراءة سليمة مسترسلة معبرة و واعية من مختلف الأنماط ويفهمها بالتركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي	المحتوى الحصة
الهدف التعليمي:- القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم . واستعمال المعلومات الواردة في النص	الكتافة الختامية	الكتافة الختامية
الهدف التعليمي:- القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم . واستعمال المعلومات الواردة في النص	الكتافة المركيبات	الكتافة المركيبات
الهدف التعليمي:- القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم . واستعمال المعلومات الواردة في النص	الكتافة الغرض .	الكتافة الغرض .
الهدف التعليمي:- القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم . واستعمال المعلومات الواردة في النص	الكتافة المؤشرات	الكتافة المؤشرات
الهدف التعليمي:- القراءة السليمة والمسترسلة والمعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم . واستعمال المعلومات الواردة في النص	الكتافة الكتافة	الكتافة الكتافة

النحو	الكلمات	القواعد
النحو	النحو	النحو
الكلمات	الكلمات	الكلمات
القواعد	القواعد	القواعد
النحو	النحو	النحو

الوضعية المشكّلة الانطلاقية الثالثة "الهوية الوطنية"

الوطن كلمة غالبة ترددتها الشفاه، نحبه لأننا نعيش في حضنه بعزة وقدر عال ونتمتع بخيراته ، ربما يعرف أكثر قدر الوطن من عاش ذليلا في غيره من الأوطان ، ويعرف أكثر معنى الحرية من عاش في ظل الاحتلال.

- فماذا نعرف عن تاريخه القديم وبطولات أبنائه ؟

- هل كان العيش سهلا أيام الاحتلال ؟ وهل فرط فيه أبناؤه وكانوا فريسة سهلة للعدو ؟

- كيف نحافظ على سلامه وأمن هذا الوطن الغالي و نساهم في رقيه و تطوره ليواكب بقية الدول المتقدمة ؟

المهمات :

1- يستلهم العبر من تاريخ وطنه القديم ويتحلى بالروح الوطنية.

2- يتعالى مع أبناء وطنه في أمن وسلام ويتحد معهم لمواجهة الصعوبات ويقدر التنوع الثقافي في بلده ويحترمه

3- يتشرب حب الوطن ويقدر تضحيات الشهداء والمجاهدين في سبيل عيشه اليوم بحرية، ويعمل لخير وطنه.

4- يكتب مقابلة مع شخصية تاريخية مع طرح استفسارات تستدعي توظيف الحجج و التعليل.

المشروع: إنجاز مقابلة مع شخصية تاريخية.

النص المنطوق	النص المسموع	
تاکفاریناس يتحدث	سر الخلود	الأسبوع الأول
كلنا أبناء وطن واحد	العودة إلى الوطن	الأسبوع الثاني
أرض غالبة	هذا وطنك	الأسبوع الثالث

الصيغ	التراتيب النحوية	التراتيب الصرفية/الإملائية	المحفوظات
ف (السببية)	ال فعل المبني للمجهول ونائب الفاعل	الهمزة على السطر	فداك يا وطني

التعبير الكتابي: ينتج نصوصا تفسيرية حوارية مع شخصيات تاريخية.

المشروع: إنجاز انجاز مقابلة مع شخصية تاريخية.

المقطع الثالث : الهوية الوطنية النص المنطوق الثالث.

هذا وطنك

إن كان لأرض ما رأس، فإن رأس أفريقيا هو الجزائر، نعم وطنك هو مسقط رأسك، تنشقت هواه، ووردت ماءه، وطعمت من خيراته، و كبرت دارجا على أرضه ناظرا إلى سهله و جبله.

و إذا كان الرأس أكرم الأعضاء على الإنسان ، وأعلى النعم التي منحها الله له ، فإن بلادكالجزائر أكرم أرض وأعلى الأوطان . أما أنه أكرم أرض، فسل أهله و أنت منهم يجيبوك : حقوله يانعة ، و ضياعه خصبة، و مواشيه كثيرة، ومياهه عذبة، و هواه طيب، و مناخه معتدل، وكم من قوم عاشوا بين أحضانه ما اشتكتوا من فقر قطُّ، ولا شعروا بخاصة أبدا ،نظرا لجوده و كرمه ،فإذا رأيت منهم من يتذمر فاعلم أنهم لم يعرفوا طرق الرزق، إما لكسل أو لجهل فيهم أو لاتكال منهم على غيرهم.

أما أنه أعلى الأوطان، فلاحتاج إلى تبيان معزته عليك، واستعدادك لفدائه فهو وطنك الغالي، أرض الإسلام و السلام، وموطن المحبة و الوئام ، فاحمه بعلمه و ثقافتك، و زوده بمعرفتك و مهاراتك، ليكون في مصاف الدول الراقية حيث نرضى له المقام.

كتاب لغتي العربية / تأليف مجموعة من المعلمين

أستمع وأجيب:

- أحقا يمكن لمن يعيش على هذه الأرض أن يشتكي من فقر ؟
- لماذا تعتبر وطنك الجزائر أعلى الأوطان ؟
- ليرقى وطننا و يجعله في مصاف الدول المتقدمة، ما هو واجبنا نحوه ؟

أعبر عن المشهد:

عبر عن المشهد بأسلوبك الخاص مسترجعا ماجا في النص المنطوق.

الميدان	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	الكفاءة الشاملة: يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة من مستوى المعرفي بلسان عربي ، ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية ،نصوصاً أصلية ،مشكولة جزئياً ويفهمها ،و ينتاج نصوصاً طويلة في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية
النشاط	فهم المنطوق	الخطامية: يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي ،و عمره الزمني و العقلي، ويتفاعل معها بالتركيز على النمطين التفسيري والحجاجي.
المحتوى	هذا وطنك	المركيبات - يتفاعل مع النص المنطوق ويحلل معالم الوضعية التواصلية.
الحصة	المدة : 45 دقيقة	الكفاءة - يميز بين أدوات أنماط النصوص - يحسن استخدام التفسير والحجاج كأسلوب لإقناع الآخر.

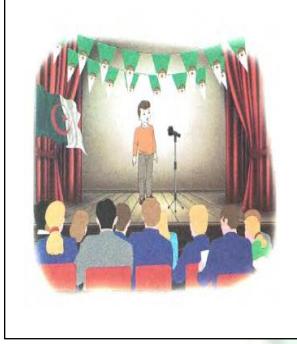
النarrator	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية	الكلمات المفتاحية
السؤال	السؤال	السؤال	السؤال
السؤال	السؤال	السؤال	السؤال
السؤال	السؤال	السؤال	السؤال

التدرب و الاستثمار	دفتر الأنشطة صفحة 32
<p>▪ أَدَّيْتُ عَنْ وَطَنِي بِكُلِّ عَزِيزٍ وَغَالِ</p> <p>▪ بِلَادُنَا أَرْضُ الْكَرْمِ وَالْجُودِ</p> <p>▪ الثُّورَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ مِنْ أَعْظَمِ التَّوْرَاتِ فِي الْعَالَمِ</p> <p>▪ الْجَزَائِرُ رَأْسُ إفْرِيقِيَا وَالرَّأْسُ أَكْرَمُ الْأَعْصَاءِ</p> <p>▪ الْجَزَائِيرُ أَرْضُ الْحَضَارَةِ وَتَارِيْخُهَا عَرِيقٌ</p> <p>▪ الْكَسْلُ وَالْجَهْلُ يَحْولانِ دُونَ الْكَسْبِ</p>	<p>▪ جِدِ الْأَفْكَارُ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ فَقَطْ وَغَيْرُ عَنْهَا مُشَافَّهَةٌ :</p>

الميدان	التعبير الشفوي
النشاط	تعبير شفوي (استعمال الصيغ).
المحتوى	ف السببية
الحصة	2 المدة : 45 دقيقة
الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة من مستوى المعرفي بلسان عربي . ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية ، نصوصاً أصلية ، مشكولة جزئياً ويفهمها ، وينتج نصوصاً طويلة في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية .
الهدف التعليمي:	يعبر مشافهته مستعملاً في السببية.

المرحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقيم
مرحلة الانطلاق	بالعودة الى النص المنطوق . لماذا لا يشتكي الذي يعيش في وطنه من فقر أو جوع ؟ .	تشخيصي
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> • بناء الجمل المحتوية على الصيغة المطلوبة انطلاقاً من أسللة موجهة : <p style="text-align: center;">* أَمَّا أَنَّهُ أَخْلَى الْأُوْطَانِ، فَلَا أَخْتَاجُ إِلَى تَبَيَّنِ مَعْرِفَتِهِ عَلَيْكِ، وَاسْتَعْدَادِكِ لِفَدَائِهِ فَهُوَ وَطَنِكِ الْغَالِيِّ، أَرْضُ الْإِسْلَامِ وَالشَّلَامِ، وَمَوْطَنُ الْمَحَبَّةِ وَالْوَئَامِ، فَاحْمِهِ بِعِلْمِكِ وَثِقَافَتِكِ .</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الصيغة المستبدفة وقراءتها ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها . - اثارة نقاش مع المتعلمين يطرح الأسللة الآتية : <p style="text-align: center;">مَا تَكُونُ الْفَقْرَةُ ؟ مَاذَا لَا احْتَاجُ أَنْ ابْيَنَ مَعْرِفَةَ وَطَنِي ؟ مَا السَّبَبُ الَّذِي يَجْعَلُنِي أَفْدِيهِ ؟ لَمَذَا يَجْبُ عَلَيَا أَنْ أَحْمِيَهُ بِعِلْمٍ وَثِقَافَةٍ ؟ قُلْ جَمِلاً عَلَى مُنْوَالِ الْأَمْثَلِ الْآتِيَةِ :</p> <p style="text-align: center;">• اِتَّحَدَ الشَّعْبُ الْجَزَائِرِيُّ ضِدَّ الْاِخْتِلَافِ فَانْتَصَرَ وَنَالَ الْحُرْبَةِ . • حَاوَلَ الْمُخْتَلِفُ تَهْبِطُ خَيْرَاتِ بِلَادِنَا فَتَنَصَّدَ لِهِ الشَّعْبُ بِكُلِّ قُوَّةِ . • أَنَا إِنْسَانٌ مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْآخَرِينَ فَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ أَخْبِيَهُ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ .</p>	بنائي
التدريب و الاستثمار	<p style="text-align: right;">✓ دفتر الأنشطة صفحة 32</p> <p>□ أَكْمِلِ الْجَمِلَ مُسْتَعْدِلًا الصيغة : الفاء السببية</p> <ul style="list-style-type: none"> • حَارَبَ الْمُخْتَلِفُونَ التَّعْلِيمَ فِي الْجَزَائِرِ • مُصْنَعٌ وَطَنِكِ • لَا تَشْمَعُ لِلْكَسْلِ أَنْ يَتَمَلَّكَ • كَثُرَ عَدُدُ الْمُدَخِّنِينَ • زَادَ ثَمَنُ الْوَقْدِ 	تحصيلي

الميدان	التعبير الشفوي
النشاط	الانتاج الشفوي
المحتوى	هذا وطنك.
الحصة	3
الكفاءة	المدة : 45 دقيقة
المركيبات	الكفاءة الشاملة: يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة من مستوى المعرفي بلسان عربي . ويقرأ قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية ،نصوصاً أصلية ،مشكولة جزئياً ويفهمها ، وينتج نصوصاً طويلة في وضعيات تواصلية دالة ومشاريع لها دلالات اجتماعية
الكفاءة	الهدف التعليمي: يعبر مشافهته مستعملاً الصيغة والأساليب المدروسة.
مؤشرات	يتدرب على الأساليب بما يستجيب للوضعيات التواصلية ، يكتشف ، الصيغة والأساليب و يوظفها في وضعيات دالة .
الكفاءة	يكتشف ، الصيغة والأساليب و يوظفها في وضعيات دالة .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: و إذا كان الرأس أكرم الأعضاء على الإنسان ، وأعلى النعم التي منحها الله له ، فإن بلادك الجزائر أكرم أرض وأعلى الأوطان.</p> <p>التعليمية: ما هو واجبك اتجاه وطنك الجزائر ؟</p>	
مرحلة بناء التعلمات	<p>✓ افتح كتاب القراءة صفحة 51 ثم لاحظ الصور.</p> <p></p> <p>• في ذكرى عيد الاستقلال ، كُلِّفْتَ بِإِلْقَاءِ كَلِمَةٍ عن نَشَاطِ الْمُجَاهِدِينَ وَالشَّهِداءِ أَيَّامَ الشُّورَةِ ، وَعَنْ أَفْضَالِهِمْ عَلَيْكِ لِتَعِيشَ بِحُرْيَةٍ عَلَىِ تُرَابِ وَطَنِكَ الْغَالِي ، مُذَكَّرًا بِمَكَانِتِهِ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِ .</p> <p>✓ قراءة السند طرف المعلم ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p>	
بنائي	<p>إِسْتَعِنْ بِمَا يَلِي : الْأَعْتِصَامُ بِالْجِبَالِ الْمَنْبِعِيِّ / مُعَانَاتُهُمْ (الْفَقْرُ ، التَّرَدُّدُ ، الْجُوعُ ، السِّجْنُ وَالْتَّعْذِيبُ) / تَحْقِيقُ النَّصْرِ / تَحْبَبُهُ وَتَعْتَزُّ بِهِ / نَنْعَمُ بِخَيْرَاتِهِ / الْتَّعْلِيمُ الْمَجَانِيُّ / تَرْفَعُ الْعِلْمُ / الْحُرْيَةُ / نَتَمْتَعُ بِخَيْرَاتِ الْبَلَادِ . . .</p> <p>• إثارة نقاش مع المتعلمين لمناقشة السنددين السابقين والتعبير ومطالبة المتعلمين بالحديث عن الموضوع كل ، موظفاً الأساليب و الصيغة المدروسة</p>	

التدريب و الاستثمار	الوصول بالمتعلمين الى التعبير الشفوي السليم وابداء الرأي و تصحيف الأخطاء . و تكوين نص شفوي جماعي .مستعملاً كل الصيغة والأساليب المدروسة مع التركيز على تقديم التفسيرات و الحجج .	
---------------------	---	--

الهدف التعليمي: القراءة الجيدة و المعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم. و استعمال المعلومات الواردة في النص.	الكلاء	فهم المكتوب	الميدان
يقرأ نصوص أصلية ،قراءة سليمة مسترسلة معبرة و واعية من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمطين التفسيري و الحجاجي ،يتكون ما بين مائة وعشرين و مائة وثمانين كلمة مشكولة جزئيا .	الختامية	قراءة	النشاط
- يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب	مركيبات	أرض غالبية.	المحتوى
- يطرح فرضيات و يبحث عن المعلومات الواردة في النص لتحقيق الغرض .	الكلاء	5 المدة: 45 دقيقة	الحصة
- يستعمل استراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص .			
يلتزم بقواعد القراءة الصامتة، ويحترم شروط القراءة وعلامات الوقف، ويعبر عن فهم معاني النص التفسيري و الحجاجي عن غيره.	مؤشرات		
	الكلاء		

الوقت	الأنشطة والكلمات المفتوحة	الكلمات المفتوحة
التحليل	<p>السياق: أما أنه أغلى الأوطان، فلاحتاج إلى تبيان معنته عليك، واستعدادك لفدائه فهو وطنك الغالي.</p> <p>التعليمية: كيف تظهر معزتك لوطنك ؟ وكيف تستطيع انت حمايته ؟</p>	<p>أقرأ وأفهم</p> <p>فتح كتاب القراءة صفحة 52 و ملاحظة الصور المصاحبة للنص .</p> <p>ماذا تشاهد في الصور؟ إثارة نقاش قصير حول الموضوع و تسجيل التوقعات على السبورة.</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>✓ طرح أسئلة:</p> <p>من هي الشخصيات الرئيسية في هذا النص ؟</p> <p>قراءة نموذجية بالتنفيذ المطلوب من طرف الأستاذ.</p> <p>✓ طرح أسئلة: - عن أي أرض يتحدث</p> <p>- القراءات الفردية من قبل المتعلمين و الحرص على البدأ بالمتوفين و أكثرهم قدرة لكي لا يدفع بالمتاخرين لارتكاب الاخطاء مع إعطاء الفرصة ل كامل التلاميذ على القراءة و مركزا على جودة القراءة .</p> <p>- أثناء و بين القراءات يتخللها شرح بعض المفردات الصعبة و الأضداد و طرح أسئلة اختبار مدى الفهم العام للنص مع استخراج الأفكار الأساسية و القيم .</p>
بناء التعلمات	<p>- مناقشة محتوى النص عبر أسئلة موجهة :</p> <ul style="list-style-type: none"> إلى أين توجهت « لالة مسعودة » مع حفيدها؟ ومنى؟ لماذا قبّلت ثوبه الجبّل؟ كيف عبرت الجدة عن شعورها بعد سماعها خبر استشهاد ابنها أمّ المؤمنة؟ لماذا؟ ما هي مواصفات المكان الذي زاراه؟ وما الذي يربط الجدة به؟ ما سبب حزن نانا بعد رؤيتها لحال الطبيعة هناك؟ لماذا شرّفت بالحين وهي تدخل باب الدار؟ علام يدلّ شسق جدران الدار؟ من أحب تلك الدار أيضا؟ تأثرت نانا كثيراً وهي تتحدث مع حفيدها، إستخرج من النص ما يدلّ على ذلك. ما سبب هذا التأثر؟ من الغالية التي تحدثت عنها نانا وروضت بحاجها؟ ومتى حذررت حفيدها؟ و بم وعد الحفيد جدّه؟ 	<p>رسيدى الجديد</p>  <p>زَفَرَةٌ : تَقْسِيرٌ طَوِيلٌ يَعْصِفُ بِهَا</p> <p>الشَّرْوُحُ : الْمِسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ</p> <p>الشَّعَابُ : الدُّرُوبُ</p> <p>حَسِيمَةٌ : تَرَقَّبُ لَهَا النَّفْسُ كُمْ جَبَّابًا : مَدْخُلُ الْبَيْدَ وَمَخْرُجُهَا مِنَ الرَّدَادِ</p> <p>زَلَالًا : عَدْنًا</p>
التدريب و الاستثمار	<p>قراءة النص قراءة ختامية من طرف المعلم.</p> <p>مطالبة المتعلمين فتح كتاب النشاطات اللغوية صفحة 21 وإنجاز التمارين الخاصة بفهم النص فرديا و التصحيح الجماعي.</p> <p>أثري لغتي</p> <ul style="list-style-type: none"> لا يحظى المثالين ثم يستعمل كلمة (خير أو شر) لما يناسب من الكلمات : نظف العمال المدينة خير تنظيف . حاضر المجاهدون عدوهم شر حصار . ترتيب / انتصار / تربية / تعذيب / تدريب / توفيق / تشريف / تنظيف / حصار / عقاب . 	<p>الوقت</p>

فهم المكتوب	الميدان
قراءة و قواعد نحوية	النشاط
أرض غالبية+ الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل	المحتوى
6+ المدة : 45 دقيقة	الحصة
الهدف التعليمي: - القراءة السليمة والمسترسلة و المعبرة للنص محترما علامات الوقف و الفهم و استعمال المعلومات الواردة في النص	
العرف على الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل واعرفاها .	

المراد	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترن	الوقت
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: بالعودة الى النص المقروء أرض غالبة .</p> <p>التعليمية: الى أين توجهت لالة مسعودة مع حفيدتها ؟ متى ؟</p>	تشخيصي
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى أقرأ وأفهم</p> <p>فتح كتاب القراءة صفحة 52.</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة .</p> <p>طرح أسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماهي مواصفات المكان الذي زارتة نانا وحفيدها ؟ -- قراءة نموذجية بالتنغيم المطلوب من طرف الأستاذ. <p>طرح أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا شعرت بالحنين وهي تدخل باب الدار ؟ من أحب تلك الدار أيضا ؟ <p>✓ القراءات الفردية من قبل المتعلمين و الحرص على البدأ بالمتتفوقين و أكثرهم قدرة لكي لا يدفع بالمتاخرين لارتكاب الاخطاء مع إعطاء الفرصة لكامل التلاميذ على القراءة و مركزا على جودة القراءة .</p> <p>✓ أثناء و بين القراءات يتخللها شرح بعض المفردات الصعبة و الأضداد و طرح أسئلة اختبار مدى الفهم العام للنص مع استخراج الأفكار الأساسية و القيم و تحديد عنوان لكل فقرة .</p> <p>المرحلة الثانية: التراكيب النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتابة الفقرة المحتوية على التراكيب النحوية المستهدفة على السبورة: <p>تحذّّلتِ الجدّة مع أحفادها فائلةً : كَبِيرًا مَا يَحْكِي عن بُطْولاتِ شَعْبِنَا، وَيَسْمَعُ عَنْهَا .</p> <p>وَمَازَالَتْ هَذِهِ التَّقْصِيرُ مَحْطُّ إِعْجَابِ الْعَالَمِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا . فَأَخْدَثَتْ مِنْهَا الْعِرْبُ، وَضَرَبَ بِنَا</p> <p>الْمَثَلَ فِي الصَّيْرِ وَالشُّجَاعَةِ فَكَوْنُوا يَا أَخْفَادَ شَهَادَةِ الْجَزَائِرِ أَبْطَالًا تَدَافِعُونَ عَنْ أَرْضِكُمْ .</p>	
التدريب و الاستثمار	<p>الحوصلة</p> <ul style="list-style-type: none"> □ عند بناء الجملة للمجهول تحدّف الفاعل ونُعوّضه بالمقعول به الذي ينوب عنه فيُضيّح مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى نَائِبُ الفاعل . □ يُبَنِّي الماضي المبني للمجهول بضم أوله وكسـ ما قبل آخره . مثل : رفع العلم . □ يُبَنِّي المضارع للمجهول بضم أوله وفتحـ ما قبل آخره مثل : يُرْفَعُ العلم . 	تحصيلي

تحصيلي	<p>مطالبة المتعلمين فتح كتاب النشاطات اللغوية صفحة 33 وانجاز التمارين الخاصة بالظاهرة الإملائية فرديا و التصحيح الجماعي.</p>	
--------	--	--



الاستاذ محمد جمعي