

2

الوحدة التعليمية

عمر ياسين



من إعداد الأستاذ:
بوعافية حسين.

الشهيد رمز الأبرار، فكيف يمكن لنا أن لا نغصه بالعظمة وأيام الدنيا كلها تنادي بأسمائه

القصص المنطوقة

<p style="text-align: center;">عمر الصغير</p> <p>في أحد أيام العطلة، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما لمشاهدة فلم معركة الجزائر، لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلا: هذا الولد بطل حقيقي، ترى كيف ستكون نهاية الفلم يا أبي؟ فأجابته: إن عمر ياسف المعروف بـ «عمر الصغير» أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى، وكان عنصرا مهما في ملحمة «معركة الجزائر» والتي احتضن مآثرها «حي القصبة»، وكان له شرف العمل جنبا إلى جنب مع صناع تاريخنا على غرار «الحكيم العربي بن مهدي والزعيم خاله ياسف معدي»، و«الباصل علي لاونت» و«الحمامة حسيبة بن بوعلي». هذان البطلان الأخيران سقطا في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمود بوحامدي بعد تفجير المنزل الذي لجؤوا إليه في حي «أبيدiram» بالقصبة.</p> <p>— إذن هذه القصة حقيقية! لكن للأسف نهايتها حزينة!</p> <p>— لا يا بني، لقد ضحى عمر بطقولته لتعيش أنت في ظل الاستقلال وترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة، أما هو فسيعيش كبيرا في ذاكرة كل جزائري.</p> <p>— كيف أن طفلا صغيرا يكون بهذا القدر من الشجاعة؟</p> <p>— الشجاعة والطولة لاسن لهما. — ليقتني كنت بطلا مثله.</p> <p>— عندما تجتهد في دراستك وتصير في المستقبل رجلا يعمل بخير وطنه، تكن بطلا يا عبد الرحمن.</p> <p style="text-align: center;">أستمع وأجيب:</p> <ul style="list-style-type: none"> • من توجه إلى قاعة السينما؟ • ماذا شاهد؟ من هو البطل الذي يتحدث عنه عبد الرحمن؟ • ماهو السؤال الذي طرحه عبد الرحمن على والده؟ • ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر؟ مع من عمل عمر؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بأبيدiram؟ ماذا تمنى عبد الرحمن؟ لماذا أجابه والده؟ <p style="text-align: center;">أعبر عن المشهد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ صفه لنا. 	<p>الوحدة الثانية عمر ياسف</p>	<p>المقطع الثالث</p>
---	------------------------------------	----------------------

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: التذكير السّمي بنص الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأيمن دليل الكتاب ص 51.</p> <p>السند: (مشهد معبر عن الموضوع)</p> <p>المهمة: محاورّة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثانية.</p> <p>التعليمية 1: في سهرة الفاتح نوفمبر من كل سنة وتمجيدا لهذه المناسبة العظيمة يتم بث أفلام وأشرطة تليفزيونية تحكي عن تاريخ الثورة الجزائرية الحافل بالبطولات. هل سبق لك وأن شاهدت فيلما من هذه الأفلام ؟ هل تتذكر عنوانه ؟ أخبرني عن أهم أحداثه. من كان بطله ؟</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال.</p>
مرحلة البناء التعليمي	<p>إلقاء النص المنطوق (عمر الصغير) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبين المتعلمين مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية.</p> <p>أستمع و أجيب:</p> <p>عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه ؟ سمّ الشخصيات المتحاورّة في النص.</p> <p>ما هي طبيعة هذه الشخصيات (حقيقية) (خيالية) ما هو عددها ؟</p> <p>تحديد الإطار الزماني والمكاني للنص وذلك بطرح السؤال التالي: 1- متى جرت هذه القصة ؟ ارتبطت أحداثها بمكان، أذكرهما .</p> <p>تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة):</p> <p>- من توجه إلى قاعة السينما ؟ ماذا شاهدها ؟ بأي مناسبة كان ذلك ؟ (عيد الثورة/الاستقلال...)</p> <p>- لم يصبر عبد الرحمن حتى يرى نهاية الفيلم. فما هو السؤال الذي طرحه على والده ؟</p> <p>- ماذا قال الأب عن عمر الصغير ؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر ؟ مع من عمل ؟ و من استشهد معه بعد تفجير المنزل بأبديرام ؟</p> <p>- تأسف عبد الرحمن بالنهاية المحزنة للقصة. بم أجابه الأب ؟</p> <p>- بعد أن عرفت البطل الذي تحدث عنه عبد الرحمن أكتب اسمه على اللوحة. وكيف لُقّب ؟</p> <p>- على اللوحة أكمل بأحد العبارتين: - لُقّب الزعيم العربي بالمهدي بـ: الباسل الحكيم.</p> <p>- ماذا تمنى عبد الرحمن ؟ بم أجابه الأب ؟ وكيف ذلك ؟</p> <p>الاجتهاد في الدراسة سيجعل عبد الرحمن رجلا يعمل لخير وطنه. وأنت بفضل اجتهادك في الدراسة ماذا ستكون لهذا الوطن مستقبلا ؟</p> <p>أشاهد و أتحدث:</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 47 ومشاهدة الصورة.</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟ من هؤلاء ؟ أين هم ؟ هل سبق لك أن زرت السينما ؟ ما اسم الفيلم الذي يظهر على شاشة التلفاز ؟ ما هو عنوانه ؟</p> <p>- أكمل وصف ما تشاهد ؟</p> <p>إعادة إلقاء النص المنطوق كاملا وعن طريق أسئلة يتم استخراج القيم وتدوينها على السبورة وكتابة البعض منها على الألواح. "إحياء المناسبات، حب الوطن ، الاقدام..."</p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية :</p> <p>- ضحى عمر بطفولته مقابل أن نعيش نحن في أرض مستقلة ؟ أما هو فماذا عنه ؟ وأين سيعيش ؟</p> <p>"يموت الأبطال في سبيل الوطن شهداء فتبقى أسماؤهم في الذاكرة حية"</p>	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما.</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للسرد.</p> <p>- يسرد أحداث النص المنطوق ويعيد بناءه انطلاقا من المشهد.</p> <p>يستخلص القيم ويتحلى بها.</p> <p>يقرأ الحكمة ويعمل بها.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>مسرحة أحداث النص المنطوق.</p> <p>طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع إنجاز فقرة أنتذكر وأجيب (شفويا) من كراس النشاطات ص 32</p>	<p>يعيد سرد أحداث النص المنطوق. ينجز النشاط شفويا ويقوم أنجازه.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عمر الصغير) وطرح أسئلة حول المعنى العام. من كان بطل القصة التي تعرفت عليها ؟ - قال الأب: كان لعمر ياسف شرف العمل جنبا إلى جنب بصناع تاريخنا. ماذا يقصد الأب بصناع تاريخنا ؟ أذكر اسم كل واحد منهم.	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>طرح أسئلة اكتشاف الصيغ المستهدفة: (ظروف الزمان)</p> <p>متى ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما ؟ و ماذا شاهدا ؟ عن طريق الاجابة عن السؤالين أعلاه يتم بناء الفقرة التالية:</p> <p style="text-align: center;">« في يوم ، في يوم من الأيام ، في أحد الأيام » « في أحد أيام العطلة الشتوية ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما حيث شاهدا « فيلم معركة الجزائر » .</p> <p>تدوين الفقرة على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة مع مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها.</p> <p>● تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة.</p> <p>● أكمل العبارات التالية بـ: (في يوم/ في يوم من الأيام/ في أحد الأيام)</p> <p>..... مبارك تسامح جميع المتخصصين ← في يوم.</p> <p>..... قررت أن أرى عمل الخباز عن قرب. ← في يوم</p> <p>..... زرت سد بني هارون رفقة عائلتي ← في أحد الأيام.</p> <p>..... رأى طارق هرة تحاول إنقاذ الفرخ الصغير الى عشه. ← في أحد الأيام.</p> <p>..... الجمعة يجتمع المسلون لأداء صلاة الجمعة. ← في يوم.</p> <p>..... سأصبح مثالا لهذا الوطن. ← في يوم من الأيام.</p> <p>..... سيحصد الفلاح ما زرع ← في يوم من الأيام.</p> <p>..... سيكبر عبد الرحمن ويصبح بطلا. ← في يوم من الأيام.</p> <p>● مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغ (ظروف الزمان) و تدوين الأحسن منها على السبورة.</p> <p>وضعية أخرى لتثبيت الصيغ المستهدفة و باتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت.</p> <p>تقديم شرح وجيز بهدف التمييز بين الصيغ المكتشفة (في يوم/ في يوم من الأيام/ في أحد الأيام)</p> <p>في أحد الأيام ← يرتبط زمنها بالماضي.</p> <p>في يوم من الأيام ← يرتبط زمنها بالمستقبل.</p> <p>في يوم ← يرتبط زمنها بالحاضر.</p> <p style="text-align: center;">« عَبرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْمِلًا « في يَوْمٍ » « في يَوْمٍ مِنَ الْيَوْمِ » « في أَحَدِ الْيَوْمِ » .</p> <p style="text-align: center;">□ اِحْك لِرُؤْساكَ قِصَّةً قَصِيرَةً وَوُظَّفَ فِيهَا (في يَوْمٍ أَوْ في أَحَدِ الْيَوْمِ أَوْ في يَوْمٍ مِنَ الْيَوْمِ) .</p> 	<p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
مرحلة الاستثمار	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 32 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

المراحل	الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المقدمة	<p>السياق : لم يصير عبد الرحمن حتى يرى نهاية الفيلم فسأل والده قائلا: هذا الولد بطل حقيقي، ترى كيف ستكون نهاية الفيلم يا أبي ؟</p> <p>السند: تصورات التلاميذ المرتبطة بالموضوع.</p> <p>التعليمية: كانت نهاية فيلم (معركة الجزائر) محزنة بالنسبة لعبد الرحمن. تخيل نهاية أخرى لهذا الفيلم.</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يتذكر أهم أحداث النص المنطوق</p> <p>ويجيب عن الأسئلة.</p>
الأساس	<p>عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p>في سبيل الجزائر ضحى عمر بحياته وصار اليوم كبيرا في ذاكرتنا.</p> <p>لاحظ الصور وأخبرني عن تضحيات عمر وعمّا ستفعله من أجل بلادك.</p> <p>الصورة: 1</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة ؟</p> <p>كيف يبدو المكان ؟ في أي حي يقع هذا المنزل (ابديرام بالقصبة) من هؤلاء ؟ لماذا لجوا إليه ؟ من ذلك البطل الصغير ؟ هل سينجون من العدو ؟</p> <p>الصورة: 2</p> <p>ماذا ترى في الصورة ؟ ماذا يقرأ هذا الولد؟</p> <p>سُخر عمر لخدمة الوطن وأسندت له عدة مهمات.</p> <p>أذكر واحدة منها. (نقل الرسائل السرية في المحفظة)</p> <p>هل نجح عمر في أداء هذه المهمات ؟ و ماذا حقق في الأخير؟</p> <p>هل كانت النهاية حزينة للشعب الجزائري ؟</p> <p>التعبير عن الصورتين (إدماج جزئي)</p> <p>الصورة: 3</p> <p>تستحق الحرية احتفالا</p> <p>لاحظ الصورة، بأي احتفال خرج المواطنون إلى الشوارع؟</p> <p>تخيل العبارات التي يرددونها ؟ (تحيا الجزائر...)</p> <p>من ساهم في صنع هذه الفرحة ؟</p> <p>التعبير عن الصور الثلاث (إدماج جزئي)</p> <p>الصورة: 4</p> <p>انظر الى الصورة. بم يقوم هذا الطفل ؟</p> <p>تتضمن أن تصبح بطلا مثل عمر، ماذا يجب عليك ؟</p> <p>- ماذا ستصبح مستقبلا ؟ و لمن ستقدم عملك ؟</p> <p>كيف ذلك ؟</p> <p>التعبير عن الصور الأربعة (إدماج جزئي)</p> <p>الصورة: 5</p> <p>ربتك المدرسة وعلمتك الى أن أصبحت مواطنا صالحا</p> <p>كيف ستبرر فعلا بأنك مواطن صالح في مجتمعك وسخرت لخدمة وطنك ؟ لاحظ الصورة وأخبرني على ماذا ستحافظ. كيف ذلك ؟</p> <p>أذكر مرافق عامة أخرى تعرفها. ما هو واجبك نحوها ؟</p> <p>التعبير عن الصور الخمسة (إدماج جزئي)</p>	<p>- يحدد موضوع القصة و يتخيل نهايتها.</p> <p>- يعبر عن الصور معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يستخرج معلومات من السندات البصرية.</p> <p>- يتواصل و يشارك أفكاره مع الآخرين.</p> <p>- ينظم أفكاره.</p>
الخاتمة	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر وتسلسل أحداث القصة المصورة.</p> <p>يقول الأستاذ: ضحى عمر الصغير بحياته بعد أن أسندت له عدة مهام:</p> <p>يوصل المتعلمون قائلين: كان ينقل الرسائل السرية بين المجاهدين في محفظته إلى أن حقق الاستقلال وساهم في صنع الفرحة على وجوه الجزائريين، مما جعلهم يعبرون عن هذه الفرحة برفع الأعلام ويخرجون إلى الشوارع يهتفون بصوت واحد (تحيا الجزائر/تحيا الجزائر). حقا عمر بطل وأتمنى أن أصبح مثله أدرس جيدا وأحقق النجاح لأصبح أستاذا / طبيبا /... ومواطنا صالحا يحافظ على مرافقه العمومية مثل المدرسة والبلدية ومجلس القضاء... سأخدم هذا الوطن بمحفة ذلك البطل، سأصبح خير خادم له ...</p>	<p>- ينتج نصا شفويا منظما فيه أفكاره.</p> <p>- التداول على إلقاء الملخص شفويا.</p>

السنة
الثالثة
ابتدائي

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة (أداء + فهم + إثراء)

الوحدة التعليمية: **عمر ياسف**.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص محترماً قواعد القراءة و ضوابطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص السردى و يحترم شروط العرض.

- يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: - يعتز بلغته ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يتدرب على القراءة بأنواعها - حب الوطن - الحرية - الشجاعة.

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح - صور.

المراحل		الوضعية التعليمية والتعلمية والنشاط المقترح		مؤشر التقويم
مرحلة التمهيد	السياق: قدم الشهداء للثورة خدمات عظيمة فصارت أسماءهم مخلدة في تاريخ الجزائر. السند: (انطلاقاً من تصورات مرتبطة بالموضوع) التعليمية: من كان من بين هذه الشهداء ؟ (عمر ياسف) كيف ضحى هذا البطل في سبيل وطنه ؟	عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها. - يظهر على الصورة طفل صغير. هل عرفته ؟ كيف يبدو ؟ ما السر وراء ابتسامته ؟ ● تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: تخيل موضوع النص انطلاقاً من مضمون الصورة. ● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 44 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة. ● أجراة النص من خلال طرح الأسئلة التالية: ② الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرآني بانتقاء المناسب من المهارات ②		يلاحظ الصورة.
		<div>٢٠ التفكير</div> <div>٢١ التنظيم</div> <div>٢٢ الاستخراج</div>		يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور.
مرحلة بناء التعلم	٢٣ الفهم	٢٤ القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى الأخطاء) - معتمداً على معلومات النص، إملأ الجدول المقابل. رتب الأحداث الآتية حسب ما ورد في الفقرة 3/2/1 من النص - إدراك ذهبية أن عمر لم يعد ملكها - شراء عمر بذلة بنية - يؤمن عمر بيوم الاستقلال - سارتديها للاحتفال بالاستقلال.		يقرأ النص قراءة معبرة
		<div>٢٥ العلاقات</div>		يجيب عن الأسئلة.
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٣٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٣١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٣٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٣٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٣٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٣٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٣٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٣٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٣٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٣٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٤٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٤١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٤٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٤٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٤٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٤٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٤٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٤٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٤٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٤٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٥٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٥١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٥٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٥٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٥٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٥٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٥٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٥٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٥٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٥٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٦٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٦١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٦٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٦٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٦٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٦٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٦٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٦٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٦٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٦٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٧٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٧١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٧٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٧٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٧٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٧٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٧٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٧٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٧٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٧٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٨٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٨١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٨٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٨٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٨٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٨٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٨٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٨٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٨٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٨٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٩٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٩١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٩٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٩٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٩٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٩٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٩٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٩٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٩٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٩٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٠٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٠١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٠٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٠٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٠٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٠٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٠٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٠٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٠٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٠٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١١٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١١١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١١٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١١٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١١٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١١٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١١٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١١٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١١٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١١٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٢٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٢١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٢٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٢٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٢٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٢٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٢٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٢٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٢٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٢٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٣٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٣١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٣٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٣٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٣٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٣٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٣٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٣٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٣٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٣٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٤٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٤١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٤٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٤٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٤٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٤٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٤٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٤٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٤٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٤٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٥٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٥١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٥٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٥٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٥٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٥٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٥٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٥٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٥٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٥٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٦٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٦١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٦٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٦٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٦٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٦٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٦٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٦٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٦٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٦٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٧٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٧١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٧٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٧٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٧٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٧٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٧٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٧٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٧٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٧٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٨٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٨١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٨٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٨٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٨٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٨٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٨٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٨٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٨٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٨٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٩٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٩١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٩٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٩٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٩٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٩٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٩٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٩٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	١٩٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		١٩٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٠٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٠١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٠٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٠٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٠٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٠٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٠٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٠٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٠٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٠٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢١٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢١١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢١٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢١٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢١٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢١٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢١٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢١٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢١٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢١٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٢٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٢١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٢٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٢٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٢٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٢٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٢٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٢٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٢٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٢٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٣٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٣١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٣٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٣٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٣٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٣٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٣٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٣٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٣٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٣٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٤٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٤١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٤٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٤٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٤٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٤٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٤٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٤٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٤٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٤٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٥٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٥١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٥٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٥٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٥٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٥٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٥٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٥٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٥٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٥٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٦٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٦١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٦٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٦٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٦٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٦٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٦٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٦٧ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٦٨ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٦٩ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٧٠ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٧١ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٧٢ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٧٣ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٧٤ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٧٥ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
مرحلة الاستثمار	أفهم النص/أثري لغتي	٢٧٦ الاستنتاج		يستخلص ويتحلى
		٢٧٧ الاستنتاج</		

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم									
مقدمة	العودة إلى النص المكتوب (عمر ياسف) وطرح الأسئلة التالية: كيف كان عمر يجتاز الحواجز الأمنية؟ من وضع هذه الحواجز؟ بالرغم من ذلك هل فكر في التراجع؟ - على اللوحة أكمل العبارة: كانت محفظة عمر ياسف محملة بـ: الأدوات المدرسية / الرسائل السرية .	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.									
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص)</p> <p>- قراءة النص المكتوب/ المقروء (عمر ياسف) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات.</p> <p>- تثمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين.</p> <p>- طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي:</p> <table border="1"> <tr> <td>الاستنتاج الحرفي / استنتاج صفي: عبارة</td><td> <p>1- استخرج من النص جملة تدل على أن: عمر واثق من إستقلال الجزائر .</p> <p>2- عمر لم يرتدّ البذلة التي اشتراها للاحتفال .</p> <p>3- الأم ذهبية لم تلتق بابنها مرّة ثانية.</p> <p>- أكتب جملة من النص تؤكد أن عمر قد ضحّى بحياته من أجل الجزائر.</p> <p>- استخرج من النص مظاهر حب عمر لوطنه.</p> <p>- بالاعتماد على ما قيل عنه في القصة، أعط الصفات المناسبة لعمر: قوة الإيمان ، العزيمة ...</p> </td><td>يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة.</td></tr> <tr> <td>التفكي</td><td> <p>- ما رأيك في شخصية عمر ياسف ؟</p> <p>- حسب رأيك ، هل تخلّي عمر عن الدراسة والتحاقه بصفوف الثورة رغم صغر سنه خيار صائب ؟</p> <p>- هل التضحية في سبيل الوطن تقتصر على ما قدّمه الشهداء والمجاهدون فقط ؟</p> <p>- هل أعجبتك شخصية الأم ذهبية ؟ علل (مثل تركته يتخلّى عن الدراسة ...)</p> <p>- هل إقتنعت بالمعلومات التي قدمها لنا الكاتب عن الفدائي عمر الصغير ؟ علل .</p> </td><td>يبدّي رأيه</td></tr> <tr> <td>التفوي</td><td> <p>1 و 3 م تحديد وتمييز عبارات</p> <p>- احذف من الجملة المwalية كلمة (الأخبار) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← يخلق الملاك الطاهر رفقة الأخبار. (الأبرار ، الأحرار ، الأمجاد ...)</p> <p>- أكتب أمام الجملة (خيالية / غير خيالية)← عمر عين وأذن زعماء معركة الجزائر (خيالية)</p> <p>- ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟ إحك لنا قصة مشابهة عشتها أو قرأتها من قبل.</p> </td><td>يقيم موقف شخصية</td></tr> </table> <p>- العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه.</p> <p>المرحلة الثانية: تراكيب نحوية (الاحظ و أميز أتعرف على الفعل المضارع ص 50)</p> <p>طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية : (الفعل المضارع).</p> <p>- أعجبت الأم بابنها عمر وهو مرتديا بذلته، أعد ما قالته. وبم أجابها ؟ وماذا سيفعل عندما تستقل الجزائر ؟</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>سأزتيها للاحتفال بالانجفال ، للاحفاء بالخرية يا أنسي . في ذلك اليوم سأحمل رايتي وأجوب بها شوارع الجزائر الحبيبة بالكامل ، وأرد أناسي الخرية . الخرية تستحق أن نخفل بها !</p> </div> <p>تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح.</p> <p>- هل تدل الكلمات الملونة على: إسم - فعل - حرف ؟</p> <p>- هذه الأفعال ترتبط أحداثها بالزمن الماضي أم المضارع (الحاضر/المستقبل) ؟</p> <p>- كيف نسمي الأفعال التي تحدث في الزمن المضارع ؟</p> <p>- لاحظ الحروف التي بدأت بها الكلمات التالية: أجوب / تستحق / يضحى / نترخّم-</p> <p>- إذن الفعل المضارع يبدأ بأحد الحروف الآتية: (أ - ن - ي - ت)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة.</p> <p>- التوصل إلى الاستنتاج الفعل المضارع: هو كل فعل قمنا به في الزمن الحاضر أو المستقبل.</p> <p>- مطالبتهم بجمال تتضمن المستهدف في وضعيات مختلفة.</p> <p>ملاحظة: التركيز على الطريقة الحوارية و السردية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.</p>	الاستنتاج الحرفي / استنتاج صفي: عبارة	<p>1- استخرج من النص جملة تدل على أن: عمر واثق من إستقلال الجزائر .</p> <p>2- عمر لم يرتدّ البذلة التي اشتراها للاحتفال .</p> <p>3- الأم ذهبية لم تلتق بابنها مرّة ثانية.</p> <p>- أكتب جملة من النص تؤكد أن عمر قد ضحّى بحياته من أجل الجزائر.</p> <p>- استخرج من النص مظاهر حب عمر لوطنه.</p> <p>- بالاعتماد على ما قيل عنه في القصة، أعط الصفات المناسبة لعمر: قوة الإيمان ، العزيمة ...</p>	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة.	التفكي	<p>- ما رأيك في شخصية عمر ياسف ؟</p> <p>- حسب رأيك ، هل تخلّي عمر عن الدراسة والتحاقه بصفوف الثورة رغم صغر سنه خيار صائب ؟</p> <p>- هل التضحية في سبيل الوطن تقتصر على ما قدّمه الشهداء والمجاهدون فقط ؟</p> <p>- هل أعجبتك شخصية الأم ذهبية ؟ علل (مثل تركته يتخلّى عن الدراسة ...)</p> <p>- هل إقتنعت بالمعلومات التي قدمها لنا الكاتب عن الفدائي عمر الصغير ؟ علل .</p>	يبدّي رأيه	التفوي	<p>1 و 3 م تحديد وتمييز عبارات</p> <p>- احذف من الجملة المwalية كلمة (الأخبار) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← يخلق الملاك الطاهر رفقة الأخبار. (الأبرار ، الأحرار ، الأمجاد ...)</p> <p>- أكتب أمام الجملة (خيالية / غير خيالية)← عمر عين وأذن زعماء معركة الجزائر (خيالية)</p> <p>- ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟ إحك لنا قصة مشابهة عشتها أو قرأتها من قبل.</p>	يقيم موقف شخصية	يستخرج القيم ويتحلى بها .
الاستنتاج الحرفي / استنتاج صفي: عبارة	<p>1- استخرج من النص جملة تدل على أن: عمر واثق من إستقلال الجزائر .</p> <p>2- عمر لم يرتدّ البذلة التي اشتراها للاحتفال .</p> <p>3- الأم ذهبية لم تلتق بابنها مرّة ثانية.</p> <p>- أكتب جملة من النص تؤكد أن عمر قد ضحّى بحياته من أجل الجزائر.</p> <p>- استخرج من النص مظاهر حب عمر لوطنه.</p> <p>- بالاعتماد على ما قيل عنه في القصة، أعط الصفات المناسبة لعمر: قوة الإيمان ، العزيمة ...</p>	يقرأ النص و يجيب عن الأسئلة.									
التفكي	<p>- ما رأيك في شخصية عمر ياسف ؟</p> <p>- حسب رأيك ، هل تخلّي عمر عن الدراسة والتحاقه بصفوف الثورة رغم صغر سنه خيار صائب ؟</p> <p>- هل التضحية في سبيل الوطن تقتصر على ما قدّمه الشهداء والمجاهدون فقط ؟</p> <p>- هل أعجبتك شخصية الأم ذهبية ؟ علل (مثل تركته يتخلّى عن الدراسة ...)</p> <p>- هل إقتنعت بالمعلومات التي قدمها لنا الكاتب عن الفدائي عمر الصغير ؟ علل .</p>	يبدّي رأيه									
التفوي	<p>1 و 3 م تحديد وتمييز عبارات</p> <p>- احذف من الجملة المwalية كلمة (الأخبار) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← يخلق الملاك الطاهر رفقة الأخبار. (الأبرار ، الأحرار ، الأمجاد ...)</p> <p>- أكتب أمام الجملة (خيالية / غير خيالية)← عمر عين وأذن زعماء معركة الجزائر (خيالية)</p> <p>- ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟ إحك لنا قصة مشابهة عشتها أو قرأتها من قبل.</p>	يقيم موقف شخصية									
مرحلة الاستث	<p>إنجاز التمرين 4 ص 33 على دفتر الأنشطة، والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>• أكمل بفعل مضارع مناسب :</p> <p>الجزائريون وطنهم .</p> <p>الرياضة .</p> <p>إلى الشهيد الوطن .</p> </div> <p>المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.</p>	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.									



الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي
النشاط: قراءة وكتابة (قراءة و فهم + صرف)
الوحدة التعليمية: عمر ياسف / اسم المفعول.
مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص ويفهم معناه الضمني.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر **الصرفية** المناسبة **" إسم المفعول "**

القيم: يعتز بلغته، يساهم بنمي قيمه الأخلاقية والدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية ، حب الوطن، الشجاعة ، الإرادة ، التضحية. الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة.

المراحل		الوَضْعِيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ التَّعْلِيمِيَّةُ والنَّشَاطَةُ الْمُقَدِّمَةُ		مؤشّر التقويم	
مراحل بناء التعلم	المرحلة الأولى	العودة إلى النص المكتوب (عمر ياسف) و طرح الأسئلة التالية: - مطالبهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - ما اسم أم عمر ؟ - أدركت الأم أن رفقاء السلاح صاروا بمثابة عائلة عمر. من هم رفقاء السلاح؟ ما الاسم الذي أطلق عليهم؟			
		المرحلة الأولى: قراءة (أداء و فهم) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (عمر ياسف) ص 48 قراءة معبرة وموحية من طرف المتعلمين وذلك بإتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي:			
		الحرفي / الاستنتاجي 2م استنتاج فكرة		- ما هو عدد فقرات النص ؟ - أجب بـ: صح/خطأ. ① يضع عمر الرسائل السرية في: أ - جيبه... (خطأ). ب - محفظته... (صح) ② استشهد عمر بالمنزل الموجود بـ: أ - حي القصبة (صح). ب - حي الشهداء (خطأ) - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من العبارة الأخيرة من النص ؟	
		البناء 1 و 3م الاقتراح/ توقع مسار		- أي عبارة هي الأجمل في النص: كان البذلة مصنوعة لأجلك ! - سأرتديها للاحتفال بالاستقلال للاحتفاء بالحرية يا أمي - رحم الله الشهداء علل. 1- الكاتب تخيل نفسك مكان ← 2- عمر الصغير كيف ستضي من أجل وطنك ؟	
مرحلة الاستثمار		- العودة الى النص وقراءته كاملا مع إستخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد صرفية (اكتشف و أستعمل اسم المفعول ص 50) طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (اسم المفعول) - لمحت الام ذهبية ابنها عمر وهو يقيس بذلته البنية الرائعة. كيف بدت لها البذلة؟ و ماذا قالت له ؟ سار عبد القادر متوجها إلى حقله ، حاملا زاده، وكانت الطبيعة لا تزال نانمة . تدوين الفقرة وتلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها: ☞ نوع الكلمة الملونة: اسم أم فعل ؟ جاءت الكلمة في صيغة : المؤنث أو المذكر ؟ جرّدها من علامة التأنيث. (مصنوع) الذي حفظ اسم فاعله ← حافظ و الذي وقع عليه الفعل ← محفوظ (اسم المفعول) التوصل إلى الاستنتاج: - اسم المفعول : اسم مشتق من حروف الفعل المتصرف المبني للمجهول ؛ ليدل على من وقع عليه فعل الفاعل ويكون مؤنث (مصنوعة) / مذكر (مصنوع) وعلى وزن مفعول و ينتهي بضمة. مثل : سرق (فعل معلوم) سرق (فعل مجهول) مسروق . .. مثل : فتح ← مفتوح / رفع ← مرفوع ← مرفوع . - مطالبة المتعلمين بأمثلة مع تدوين أفضلها على السبورة. ملاحظة: - التركيز على الطريقة الحوارية أثناء التوظيف بهدف تدعيم القدرات التعبيرية.			
		إنجاز التمرين 5 ص 33 على دفتر الأنشطة. والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.			
		<div>أَكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى الْمُنَوَالِ : نَقْلَ الرِّسَالَةِ . ← الرِّسَالَةُ مَنْقُولَةٌ . أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ مَفْعُولٍ مُنَاسِبٍ : اسم المفعول - الْفَرِيقُ الْخَصْمُ لَا مَحَالَ ♦ - قَرَأْتُ اللَّافِتَةَ ♦ بِحُرُوفٍ عَرَبِيَّةٍ . - الْمَلْعَبُ ♦ بِالْمُتَفَرِّجِينَ - الطَّرِيقُ الْوَطَنِيُّ ♦ بِسَبَبِ حَادِثٍ مُرَوَّرٍ .</div>			
		المراقبة والتصحيح المستمر لانجازات المتعلمين.			
				يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة. يقرأ النص ويحدد أفكاره الأساسية. يستخرج القيم ويتحلى به. يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية. يقرأ النص ويحدد الظاهرة الصرفية (اسم المفعول)	
				يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.	


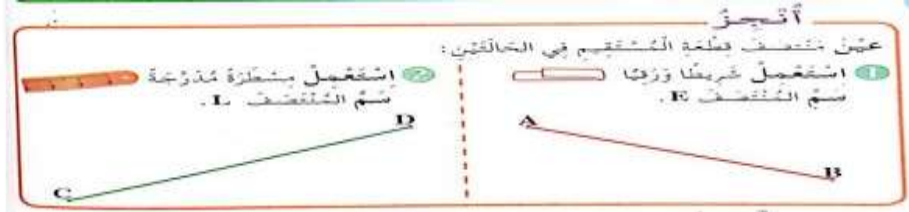
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>- كيف أراد عمر أن يعبر عن يوم الاحتفال بالاستقلال ؟ (سأحمل رايتي و أجوب...)</p> <p>- هل فعلا احتفل عمر بالاستقلال وحمل راية وطنه؟ لمن ترك هذا الاحتفال؟ و من حمل الراية من بعده؟ (نحن)</p>	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	<p>المرحلة 1: العودة الضمنية للنص المقروء.</p> <p>طرح أسئلة ترتبط بجزيئات النص المقروء كتوطئة للدخول في فقرة التدرب.</p> <p>- ما هي الوسيلة التي ساعدت عمر في اجتياز الحواجز الأمنية ؟ (المحفظة) ماذا كان يضع فيها ؟ تخيل ماذا كتب على تلك الرسائل ؟</p> <p>- هل ارتدى عمر بذلته الرائعة ؟ أذكر العبارة التي دلت على ذلك.</p> <p>- متى توفي عمر ياسف ؟ و بأي مكان ؟</p> <p>- استشهد عمر ياسف وهو صغير، كم كان سنه ؟ (الإجابة على اللوحة)</p> <p>المرحلة 2: أتدرب على الإنتاج الكتابي</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة ص 35 و قراءة ما جاء في نص كل تعليمة على الترتيب مع تحديد المطلوب منا و توضيحه في كل مرة.</p> <p>بعد فهم التعليمات وتحديد المطلوب تتم مطالبتهم بـ إنجاز الشطر (أ)</p> <p>عن طريق مساعدة المتعلمين في عملية الانجاز يتم ملأ الجدول.</p> 	<p>يجيب عن الأسئلة انطلاقا من فهمه للنص.</p> <p>يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p> <p>يحدد:</p> <p>عبارة البداية/الوسط/النهاية</p> <p>- يسرد أحداث القصة, يرتبها مستعملا الترقيم و يعبر عنها شفويا معتمدا على خطاطة السرد.</p>
المرحلة الثالثة	<p>ملاحظة هامة: أثناء عملية الإنتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (عمر الصغير) مع النص المقروء (عمر ياسف) مع ما جاء في فقرة أتدرب على التعبير الكتابي و ذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيما للقدرة الانتاجية لدى المتعلمين.</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها بعد ترتيب العبارات بالارقام.</p> <p>انطلاقا من موضوع الإنتاج الكتابي يتم تحديد المطلوب من</p> <p>التعليمة 2 و الشروع في إنجاز الشطر (ب)</p> <p>- عن طريق أسئلة و مستعينا بالقصة يضع المتعلم على الاستمارة معلومات الشهيد عمر ياسف.</p> 	<p>يرتب أحداث القصة و يقرأها.</p> <p>- يتعرف على الاستمارة و المعلومات التي تحملها (يصف الشهيد عمر ياسف) يقوم إنجازها.</p>
التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازات المتعلمين		

من إعداد الأستاذ بوعافية حسين		المستوى: 3 ابتدائي		المقطع 3: الهوية الوطنية	
الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط: أوسع معلوماتي (مطالعة)		الوحدة التعليمية2: عمر ياسف		المحتوى: بطاقة الفيلم	
الكفاءة الختامية :- استثمار المقروء (نصوص ، وثائق ، سندات...) في جانيه الشكلي والدلالي.					
مركبة الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في نص أو وثيقة ويوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة والبحث.					
مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروطها. - يثري رصيده اللغوي والمعرفي.					
- يكتسب الميل نحو المطالعة وحب القراءة الذاتية.					
القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قيمته الخلقية والدينية والمدنية، يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، ينفّث على العالم...		الهدف التعليمي: التزام منهجية البحث الفردي والجماعي. - توسعة معلومات واكتساب مهارات		الوسائل: صور، الألواح ، السبورة ،...	
المراحل		الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح			
المرحلة الأولى		<p>السياق: شاهد عبد الرحمن رفقة والده فيلما يتحدث عن الثورة الجزائرية.</p> <p>السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص النصين)</p> <p>التعليمية: ما كان عنوان الفيلم ؟ (معركة الجزائر)</p>			
المرحلة الثانية		<p>أوسع معلوماتي:</p> <p>١ عرض المشاهد المعبرة عن بطاقة الفيلم على السبورة ومطالبة المتعلمين بملاحظتها ثم تسجيل البعض من توقعاتهم حول موضوعها.</p> <p>٢ يسجل الأستاذ على السبورة التوقعين الأقرب إلى الموضوع وذلك على سبيل المثال لا الحصر.</p> <p>٣ التدرج في إستقراء مضمون الصور ومراحل إنتاج الفيلم.</p> <p>٤ ترك فرصة للتلاميذ لقراءة السند الآتي (قراءة الصامتة متبصرة):</p> <p>« فيلم معركة الجزائر » عمل سينمائي ضخم عندما تراه لأول مرة تعرف أنك أمام فيلم عظيم ورائع ، من أفضل الأفلام العربية والعالمية . حاز على إعجاب الجميع . ونال عدة جوائز عالمية ورُشح لجائزة الأوسكار .</p>			
المرحلة الثالثة		<p>٥ تذليل الصعوبات حتى يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة:</p> <p>سيناريو - تصنيف - الإنتاج - طاقم - ضخم - حاز - إعجاب - نال - رُشح - جائزة الأوسكار ...</p> <p>- فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة ومنها:</p> <p>- ما عنوان الفيلم ؟ وما نوعه ؟</p> <p>- إلى أي صنف تم تصنيفه ؟ وما هي لغته ؟</p> <p>- في رأيك لماذا هذا العمل غير ملون ؟</p> <p>- أين تم إنتاجه ؟ ومن مخرج هذا الفيلم وطاقم إنتاجه ؟</p> <p>- ما هي الجائزة التي حاز عليها ؟</p> <p>- أعد لزمانك مراحل إنتاج فيلم .</p> <p>٦ ما الفائدة التي جنيته من مطالعتك لهذه البطاقة الفنية ؟</p> <p>٧ تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات البصرية و تحليلها (إن توفر)</p> <p>٨ استخلاص القيم والسلوكات الواردة في السندات والوقوف عندها قصد التحلي بها : حب الوطن والاعتزاز ببطولات أبنائه، العظمة ...</p>			
المرحلة الرابعة		<p>مطالبة المتعلمين بتلخيص مضمون البطاقة الفنية لفيلم معركة الجزائر.</p> <p>(يكون الملخص شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أو 4 أسطر)</p>			

السنة
الثالثة
ابتدائي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: توجهت إلى المستشفى لزيارة مريض فشَد انتباهك طفل مصاب بحروق بليغة.</p> <p>السند: (مشهد معبر/تصورات المتعلمين المتعلقة بالموضوع)</p> <p>التعليمية: ما سبب إصابة الطفل؟ أين وقع له هذا الحادث؟</p>	يجيب ملتزماً بنص التعليمية.
المرحلة الثانية	<p>أذكر</p> <p>- سَم الأجهزة الكهربائية التي تشترك الأسرة في استعمالها.</p> <p>- أذكر بعض الحوادث المنزلية.</p>	يقوم مكتسباته ويتهياً لاكتساب المعارف الجديدة.
المرحلة الثالثة	<p>اقرأ و الأخطار</p> <p>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14 و مشاهدة الصورة و التعبير عنها مع طرح الأسئلة التالية:</p> <p>- ما تلاحظ في الصورة ؟ أفراد العائلة يصوبون أنظارهم نحو التلفاز، يبدو موضوع الحصة مهماً.</p> <p>● قراءة النص المرافق للسند ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءته.</p> <p>أفهم شرح الدرس ومطالبة المتعلمين بالإجابة عن الأسئلة التالية:</p> <p>- حول ماذا كان عنوان الحصة ؟ - كيف نسمي من يقدمها ؟</p> <p>- ركّز منشط الحصة على خطر، أذكره.</p> <p>- كيف طلب منا أن نتعامل معه ؟ و متى نقوم بتوعيتهم بأخطار الكهرباء ؟</p> <p>● لاحظ الصورتين 1 و 2 وتعرف على بعض الأخطار الناجمة عن الآلات الكهربائية.</p>	يلاحظ و يجيب عن الأسئلة. يستمع و يقرأ و يفهم. - يتعرف على بعض المخاطر الكهربائية. يعبر عن الصور معتداً على الأسئلة التوجيهية.
المرحلة الرابعة	<p>أين هو الطفل ؟ ماذا كان يفعل في الحمام ؟</p> <p>كيف حال يديه ؟ (مبللتين) و ماذا يحمل في يده ؟ كيف نسمي هذا الجهاز ؟</p> <p>بم يتم تشغيله ؟ إذن بم سيصاب الطفل ؟</p> <p>أين هي الطفلة ؟ ماذا تمسك في يدها ؟ كيف نسمي الجهاز الموضوع فوقه ؟</p> <p>(سخان كهربائي) هل يمكنها أن تستخدمه من دون حضور أمها ؟ بم ستصاب الطفلة بعد ملامستها للجهاز ؟</p> <p>من خلال الصورتين يتم التوصل الى بعض مخاطر الكهرباء التي يتسبب لها الأطفال.</p> <p>مستعينا بالصورة 3 و 4 و 5 و الوثيقة 6 استنتج طرق تجنب هذه الأخطار</p>	يلاحظ و يجيب عن الأسئلة. يستمع و يقرأ و يفهم. - يتعرف على بعض المخاطر الكهربائية. يعبر عن الصور معتداً على الأسئلة التوجيهية.
المرحلة الخامسة	<p>ماذا تلاحظ الصورة ؟</p> <p>بم تقوم الأم ؟ ماذا</p> <p>تضع على مقابيس</p> <p>الكهرباء ؟ و لماذا ؟</p> <p>مم يصنع هذا العازل؟</p> <p>من خلال الصور المقدمة أعلاه يتم التوصل بالمتعلم إلى الطرق المتبعة للوقاية من الأخطار الكهربائية.</p>	يلاحظ و يجيب عن الأسئلة. يستمع و يقرأ و يفهم. - يتعرف على بعض المخاطر الكهربائية. يعبر عن الصور معتداً على الأسئلة التوجيهية.
المرحلة السادسة	<p>الابتعاد عن ملامسة الأجهزة الكهربائية بأيدي مبللة .</p> <p>تجنب تشغيل الأجهزة على الأرجحية المبللة ويفضل دائماً نعل الأحذية لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية .</p> <p>فصل التيار الكهربائي عن الأجهزة المستخدمة فور الانتهاء منها .</p> <p>تجنب استخدام الأجهزة الكهربائية في الحمام (مجفف الشعر مثلاً)</p> <p>عدم ملامسة الآلات عند استعمالها من طرف الكبار كالمكناة والسخانات الكهربائية و الفرن وغيرها . . .</p> <p>الاستنتاجات</p> <p>أتعلم: عن طريق أسئلة هادفة يتم التوصل إلى نص أتعلم ص 15. - كيف تحافظ على سلامتك من المخاطر؟</p>	يلاحظ و يجيب عن الأسئلة. يستمع و يقرأ و يفهم. - يتعرف على بعض المخاطر الكهربائية. يعبر عن الصور معتداً على الأسئلة التوجيهية.
المرحلة السابعة	<p>حفاظاً على سلامتنا من المخاطر يجب الحذر عند استعمال الأدوات الكهربائية</p> <p>على كراسي أصنع (X) أمام التصرف الخاطئ و (✓) أمام التصرف الصحيح :</p> <p>● استخدم المسخن الكهربائي بحضور أمي . ● استعمل مجفف الشعر في الحمام</p> <p>● استخدم المدفأة الكهربائية بالقرب من الشير . ● ألعب بالكمبيوتر لساعات</p> <p>● أشاهد التلفاز لفترة قليلة . ● أتكلم في الهاتف وهو في حالة الشحن .</p>	يلاحظ و يجيب عن الأسئلة. يستمع و يقرأ و يفهم. - يتعرف على بعض المخاطر الكهربائية. يعبر عن الصور معتداً على الأسئلة التوجيهية.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم								
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده"</p> <p>السند: (قراءة الحديث على مسامع المتعلمين)</p> <p>التعليمية: أذكر بعض الأعمال و الصفات التي يجب على المسلم إجتنابها.</p>	يستمتع ويجيب.								
مرحلة بناء التعلم	<p>الحصة الأولى:</p> <p>أتلو ص 35</p>  <p>تلاوة سورة الهزرة ثم اسماعها المتعلمين من جهاز المسجل الصوتي.</p>	<p>- يستمتع لتلاوة الاستاذ و يبدى اهتماما.</p> <p>يتلو سورة الهزرة تلاوة سليمة.</p>								
	<p>أفهم</p> <p>تقديم المعنى الاجمالي للسورة و شرحها شرحا مبسطا :</p>  <p>طرح أسئلة حول المعنى العام للسورة ثم التعرف على معاني المفردات.</p> <ul style="list-style-type: none">- مم يحذر الله عباده ؟ بم يعدهم ؟ و إلام يدعوهم ؟- إلام يؤدي ذكر عيوب الناس و التحدث عنهم بالسوء ؟- كنز من السعادة والنجاح بالآخرة، هل انتبه لها المؤمنون ؟- هل يدوم جمع المال ؟ و هل يرفع من مكانة صاحبه في الدنيا؟- ما مصير من يجمع المال دون أن ينفقه على من يحتاجه ؟- من يحب المال فيم سينشغل ؟ - هل صحيح ماله سيضمن له الخلود في الدنيا ؟ إذن ما جزاؤه ؟- على اللوحة اختر العبارة: من يعدد المال يخدع: الناس/ نفسه.استخراج القيم و ترسيخها في ذهنية المتعلم. (الطاعة - حسن الاخلاق - العباداة - الايمان...)	<p>- يتعرف على المعنى الإجمالي للسورة. يجيب عن الأسئلة.</p>								
	<p>أزدد</p>  <p>العودة إلى السورة و تلاوتها ثم التردد في نطق الكلمات الصعبة مع مطالبة المتعلمين بحفظها.</p>	<p>يتعرف على بعض أحكام التجويد من خلال النطق السليم المسترسل.</p>								
مرحلة الاستثمار	<p>الحصة الثانية والثالثة:</p> <p>كتابة الآيتين 2/1 من سورة الهزرة على السبورة وتأطير كلماتهما ثم تحفيظهما للمتعلمين عن طريق المحو التدريجي. (نفس العمل مع باقي الآيات)</p> <table><tr><td>ويل</td><td>لكل</td><td>همزة</td><td>لمزة</td><td>الذي</td><td>جمع</td><td>مالا</td><td>و عدده</td></tr></table>	ويل	لكل	همزة	لمزة	الذي	جمع	مالا	و عدده	<p>- يحفظ السورة.</p>
ويل	لكل	همزة	لمزة	الذي	جمع	مالا	و عدده			

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>حساب ذهني: عرض الطرح من الشكل التالي: $24 - 6 = \dots$</p> <p>$36 - 8 = \dots$ $62 - 4 = \dots$</p> <p>- مطالبة المتعلمين بحساب الفرق و تدوينه على اللوحة. (تغير الوضعية الطرح بالاضافة $24 - 6 = 32$)</p> <p>تمهيد: عرض قريصتين على استقامة واحدة و مطالبة المتعلمين بوضع القريصة الثالثة شريطة أن تكون في وسطهما.</p> 	<p>- يطرح و يستنتج</p> <p>- يجيب شفويا أو على اللوحة</p> <p>- يعتمد على الملاحظة والتخمين.</p> <p>- يأخذ فكرة عن منتصف قطعة.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>اكتشف</p> <p>عرض النشاط ص 42 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز.</p> <p>- طرح الأسئلة التوجيهية التالية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة ؟ سَمِّ النَّقَاطِ. أين تم وضعها ؟ ماذا يقول راند ؟</p> <p>التعليمية: مستعينا بالمسطرة صل النقطتين في الإطار الأحمر.</p> <p>- الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يلاحظ و يتأمل)</p> <p>يتعرف على النقطتين و يذكر اسمهما.</p> <p>- يستعين بالمسطرة - يصل بين النقطتين و يحدد أطراف القطعة حسب الإطار الأحمر ، يميز بين المستقيم وقطعة مستقيم.</p> <p>في التعليمية 2: يتبع عمل راند ويلتزم بخطواته أثناء الإنجاز - يستعين بالشريط الورقي لتحديد منتصف قطعة المستقيم السابقة المحددة الأطراف. يعين منتصف القطعة بطي شريط (الطي مبني على الملاحظة) - يسمى النقطة التي قام بتعيينها.</p> <p>في التعليمية 3: يستعين بالمسطرة بدلا من الشريط الورقي - يعين منتصف القطعة ويقارن بين الطولين (يعزز مكتسباته المتعلقة بقياس الأطوال ومقارنتها)</p> <p>- العرض والمناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في تحديد منتصف قطعة مستقيمة.</p> <p>- الحوصلة والتأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (إذا لامست مجموعة نقط حافة المسطرة فهي على استقامة كما يمكننا رسم عدة نقاط في استقامة واحدة...).</p> <p>التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>- أنجز ينجز المتعلم نشاط هذه المرحلة بعد أن أشرح له التعليمية شرحا وافيا.</p>  <p>في التعليميتين 1 و 2: (يتبع الخطوات السابقة ويوظفها على قطع مستقيمة في وضعيات مختلفة أفقية/عمودية /مانلة)</p> <p>مراقبة إنجاز التلاميذ و تثمين أعمال المتفوقين مع إحصاء أخطاء المتعثرين لمعالجتها.</p> <p>تعلمت: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 42.</p>	<p>- يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب.</p> <p>- يبحث لإيجاد الحلول.</p> <p>يميز بين المستقيم وقطعة مستقيم. (يعزز مكتسباته السابقة حول مقارنة وقياس أطوال)</p> <p>- يعرض أعماله ويناقشها</p> <p>- يصادق على النتائج الصحيحة</p> <p>ينجز النشاط بشكل صحيح (- يحدد منتصف قطعة مستقيم وقارن بين مسافتين)</p> <p>- يستخلص ويتعلم.</p>
مرحلة الاستقراء	<p>معالجة ودعم (أتمرن): انتقاء المناسب من الأنشطة 1 , 2 و 3 ص 26 فرديا</p> <p>النشاط 1 يقرأ نص التعليمية و يفهمها يستعين بالمرصوفة و يوظف الخواص المتعلقة بمنتصف قطعة مستقيم.</p> <p>النشاط 2 يجد المتعلم و يعين المنتصف في وضعيات متنوعة.</p> <p>النشاط 3 يستعمل مسطرة مدرجة لتعين منتصف قطعة المستقيم AB ثم يعبر عن طول كل من MA و MB.</p> <p>أبحث: يبحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة (يكون حر في توظيف الاداة المناسبة) يعين منتصف قطعة مستقيم و يتحقق من تساوي الأطوال (يوظف معارفه المتعلقة بالقياس و المقارنة)</p>	<p>- ينجز و يبحث ويستثمر</p> <p>مكتسباته بشكل صحيح.</p>

الكفاءة الختامية: يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة, مقارنة و ترتيبا و العلاقات بينها. مركبات الكفاءة: يتعرف على الأعداد الأصغر من 100000 و يكتبها بالأرقام و الحروف و يرتبها و يقارنها. مؤشرات الكفاءة: - يحل مشكلات باستعمال معارف متعلقة بالأعداد و العمليات.

- يطبق قواعد حل مشكلات جمعية أو طرحية.

القيم: يلاحظ و يكتشف، يتحقق من صحة النتائج و يصادق عليها، يستعمل الترميز العالمي، ينظم عمله، وي بذل جهدا للقيام به و المثابرة على إتمامه. الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - الألواح - السبورة - ورقة الانجاز.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
م. 1	حساب ذهني: العد تصاعديا ثم تنازليا 20/20 بدءا من عدد معين: 40, 60, 80, 100, 120, 140	يعد تصاعديا/تنازليا - يستمع و يجيب. - يكتب النتيجة على اللوحة.
	تمهيد عدد الطاولات في القسم 16 طاولة أضفنا لها 4 طاولات. كم أصبح لنا من طاولة ؟	
م. 2	أكتشف: عرض النشاط ص 43 على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظة الوضعية و قراءتها مع شرح طريقة الإنجاز. قراءة نص الوضعية و مطالبة بعض المتعلمين بقراءته ثم طرح الأسئلة التوجيهية التالية - ماذا طلب منا ؟ لاحظ مريم ماذا تقول. ينجز المتعلم الأنشطة على الترتيب مطبقا منهجية حل مشكلات وذلك بعد أن أشرح له التعليمات شرحا و فيا بشرع في الإنجاز. - الإجراءات (البحث): يستند إلى التعليمات التي أقدمها له (يستند على مخطط) - يقرأ نص المشكلة و يفهمه. - ينظم عمله وفق مخطط مثلا رسم خط أو دوائر ... - يستخرج المعطيات و يحدد المطلوب. - يختار العملية و يجري حسابات - يضع العملية عموديا و يكتب الناتج أفقيا. - يجيب كتابيا.	- يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب. (يعزز مكتسباته السابقة المتعلقة بمنهجية حل مشكلات ص 36)
	رقم النشاط	
	المعطيات	
	المطلوب	
	الإجابة	
	الأول	123 - مقعدا لتلاميذ ط 1 86 - مقعدا لتلاميذ ط 2 152 - مقعدا لتلاميذ ط 3
	الثاني	- أعطى أيمن لأخيه 25 طابعا. - بقي له 268 طابعا.
	الثالث	أ - يملك سامي 48 كرية ب - خسر سامي 15 كرية ج - أثناء الاستراحة ربح 12 كرية.
	الرابع	- جمع راند 65 صورة. - جمعت إيمان 87 صورة.
	- العرض و المناقشة: عرض عينة من أعمال التلاميذ و مطالبة البعض منهم بشرح الطريقة المتبعة في حل المشكلة. - الحوصلة و التأسيس: تتوج هذه المرحلة بخلاصة تتضمن المعرفة الجديدة (لحل مشكلات جمعية أو طرحية أستعين بمخطط). تعلمت عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص: تعلمت ص 43.	- يبيحث في النشاطات بإجراءاته الخاصة. - ينظم عمله ضمن مخطط. - يجري حسابات. - يوظف الطرح دون احتفاظ والجمع بالاحتفاظ. - يتعرف على المشكلة و يوظف منهجية حلها.
م. 3	معالجة ودعم (أتمرن): إنتقاء المناسب من الأنشطة 1, 2, 3 ص 27 فرديا: النشاط 1 يقرأ نص التعليم و يفهمه يحدد المعطيات و يبين المطلوب (يوظف الجمع بالاحتفاظ). النشاط 2 : يتبع نفس خطوات النشاط الاول (يوظف الطرح دون احتفاظ). النشاط 3 : يختار العملية الحسابية المناسبة لحل مشكلات لها نفس المعطيات في سياقات مختلفة. أبحث: يبيحث المتعلم في النشاط بإجراءاته الخاصة (يوظف معارفه المتعلقة بالتناظر المحوري)	- ينجز الأنشطة و يستثمر مكتسباته بشكل صحيح.

الكفاءة الختامية: يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث.

مركبات الكفاءة: التعرف على الأنظمة الغذائية المختلفة. - تحليل السلوك الغذائي عند الحيوان.

مؤشر الكفاءة: يتعرف على نوع الأسنان من حيوان آخر. - يكتشف العلاقة بين النظام الغذائي و نظام الأسنان.

القيم و الكفاءات العرضية: - العمل التعاوني ضمن جماعات - يحترم الحق في الاتصال و التعبير العلمي ، ينظم أعمالها المختلفة ويخطط لها، يلاحظ

ويستخدم دعامة بديلة للواقع) نماذج، أشرطة، صور..

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الدروس - الألواح - السبورة - صور...

المراحل	الوضعيات التعليمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم									
التهيئة	<p>السياق: ينتقل الأرنب بين الأعشاب و ينثقي منها الطرية فيأكلها.</p> <p>السند: (تصورات المتعلمين/ صور أو ما توفر من السندات).</p> <p>التعليمية: لأي نظام غذائي يصنف الأرنب ؟ ما هو العضو الذي يساعده على قطف الأعشاب و تناولها ؟</p>	<p>- يجيب عن السؤال.</p>									
البناء	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 40 مع قراءة فقرة سأتعلم.</p> <p>طرح الأسئلة التالية: لم يتمكن بلال من معرفة الطعام الذي يقدمه لهذا الحيوان فماذا قالت له أخته ؟</p> <p>التعليمية: ما هي العلاقة بين نظام الأسنان و النظام الغذائي ؟</p> <p>النشاط الأول: اكتشاف العلاقة بين النظام الغذائي و نظام الأسنان.</p> <p>يتم التدرج في طرح السؤالين التاليين:</p> <p>- اربط بين نظام أسنان القط و نظامه الغذائي.</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة ؟</p> <p>كيف تبدو أنيابه ؟ قواطعه ؟</p> <p>وماذا عن أضراسه ؟ بجانب الصورة، جمجمة لأي حيوان ؟</p> <p>للإجابة عن الأسئلة السابقة يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: - يعتمد على الوثائق المقدمة - يحدد مميزات نظام أسنان القط ثم الحصان من حيث الأنياب و القواطع. - ينظم عمله في جدول:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وصف الأسنان</th><th>القط</th><th>الحصان</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنياب كبيرة حادة - قواطع صغيرة - أضراس منشارية.</td><td>أنياب صغيرة جدا - قواطع متطورة - أضراس متطورة.</td><td></td></tr> <tr> <td>النظام الغذائي</td><td>عاشب</td><td>لاحم</td></tr> </tbody> </table> <p>من خلال الجدول يتوصل المتعلم إلى الاستنتاج التالي: عند الحيوانات العاشبة تتطور القواطع أما عند الحيوانات اللاحمة تتطور الأنياب و بذلك يربط النظام الغذائي للقط و الحصان بمميزات نظام أسنانهما.</p> <p>انطلاقا من الاستنتاج السابق، لاحظ نظام أسنان الحيوان الذي وجده بلال في الحديقة وحدد نظامه الغذائي.</p> <p>طرح الأسئلة التالية: - ما الذي يميز نظام أسنان الحيوان الذي وجده بلال في الحديقة ؟ - قارن بين نظام أسنان هذا الحيوان و نظام أسنان القط و الحصان واكتشف أيهما يماثله. - ما هو النظام الغذائي الذي يناسبه ؟ - أكتب فقرة تبين فيها العلاقة بين النظامين (الغذائي/الأسنان)</p> <p>للإجابة عن الأسئلة المذكورة أعلاه يقوم المتعلم بالإجراءات التالية: يلاحظ و يحلل معتمدا على الوثيقة المقدمة عن هذا الحيوان. - يحدد نظام أسنانه و يقارنها بنظام أسنان كل من الحصان و القط. - انطلاقا من نظام الأسنان عند الحصان يربط الحيوان الذي وجده بلال بالنظام الغذائي الذي يناسبه.</p> <p>يستنتج العلاقة بين نظام الأسنان و النظام الغذائي من خلال: تميز الحيوان بقواطع متطورة و ليس له أنياب فيكون نظام غذائه أكل عشب.</p> <p>ما تعلمته: عن طريق أسئلة يتم التوصل إلى نص ما تعلمته ص 41.</p>	وصف الأسنان	القط	الحصان	أنياب كبيرة حادة - قواطع صغيرة - أضراس منشارية.	أنياب صغيرة جدا - قواطع متطورة - أضراس متطورة.		النظام الغذائي	عاشب	لاحم	<p>يقرأ السند ويتعرف على مضمونه.</p> <p>- يقوم بنشاط عملي وذهني للبحث عن الإجابة المقترحة.</p> <p>- يلاحظ و يحلل السندات المصورة.</p> <p>يتبع الإجراءات مطبقا الاستدلال العلمي من خلال (الملاحظة، التحليل، المقارن، ربط العلاقة بين معطيات...)</p> <p>- يتوصل إلى استنتاج يملأ الجدول انطلاقا من السندات.</p>
وصف الأسنان	القط	الحصان									
أنياب كبيرة حادة - قواطع صغيرة - أضراس منشارية.	أنياب صغيرة جدا - قواطع متطورة - أضراس متطورة.										
النظام الغذائي	عاشب	لاحم									
مرحلة الاستفهام	<p>إنجاز الأنشطة الخاصة بفقرة أتحقق من تعلماتي + أدمج تعلماتي ص 41:</p> <p>تصحيح الأنشطة جماعيا على السبورة مع التصحيح و المراقبة لإنجازات المتعلمين</p>	<p>- يوظف تعلماته و يدمجها.</p> <p>يتعرف على النظام الغذائي للحيوان انطلاقا من نظام أسنانه. و يحدد طريقة ارتكازه.</p>									

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: نص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من كتاب المتعلم ص 49</p> <p>السند: مشهد كتاب المتعلم ص 50/49</p> <p>الوضعية التعليمية: محاور التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج الوضعية و التركيز الوضعية المشكلة الجزئية 6 من الميدان 1.</p> <p>التعليمية: لو أردت أن تحدد موقع تواجدك فكيف تتمكن من ذلك؟ (معالم مكانية) - كيف يمكنك أن تنتقل بين هذه المعالم المكانية ؟</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد المعرفي الخاص بالمجال ويحاول الاجابة عن التساؤل المطروح.</p>
المرحلة الثانية	<p>فتح الكتاب في ص 60 وقراءة نص الوضعية ثم طرح التعليمات التالية:</p> <p>التعليمية: على أي أساس تختار مسلكا من بين عدة مسالك ؟</p> <p>مرحلة الاكتشاف للمعلومة الجديدة: مشاهدة السند الرئيسي للوضعية:</p> <p>ماذا تشاهد في الصورة؟ ماذا تمثل الصورة ؟ (مخطط)</p> <p>- ماذا يمثل هذا المخطط ؟</p> <p>- في المشهد معالم مكانية أذكرها.</p> <p>- كم من مسلك يؤدي إلى المدرسة ؟</p> <p>يبدو أن أحمد في حيرة، ما سبب ذلك ؟ في رأيك أي المسلكين مناسب ؟ لماذا ؟</p> <p>أي المسلكين محدد بمعظمين مكانيين لهما أهمية في حياتك ؟ حدد مساره.</p> <p>إليك السندات الأربعة من الصفحة 62/63 (اقرأ ثم استنتج مضمون كل سند)</p> <p>سند كتابي 1</p> <p>- ما اسم المعلم المكاني الذي يسكن فيه أحمد ؟ في أي ولاية يقع ؟ - كم عدد الطرق التي يمكن لأحمد أن يعبرها حتى يصل إلى المدرسة ؟ و ما اسم المعالم المكانية التي يمر عليها ؟ في رأيك أي المسارين مناسب ؟ أين يتجه أولا (توظيف اتجاهات جغرافية/عامة)</p> <p>سند كتابي 2</p> <p>- طرح أحمد على نفسه أسئلة، أذكرها.</p> <p>ربط أحمد كل سؤال بهدف أذكره. (ربح الوقت و الجهد)</p> <p>(السلامة المرورية و الأمنية)</p> <p>لو كنت مكانه أي المسارين ستختار ؟ علل سبب اختيارك.</p> <p>اقرأ السندات البيانية و استعن بما ورد فيه ثما اختر المسار المناسب في تنقلك.</p> <p>سند كتابي 3</p> <p>ما هي البيانات التي يحملها هذا السند ؟</p> <p>فيم ستساعد أحمد ؟ - كم تبلغ مسافته ؟</p> <p>ما هي مزايا هذا الطريق ؟</p> <p>ما هي المعالم المكانية الموجودة فيه ؟ و ماذا عن ظروفه الأمنية ؟ من يسلكه أيضا ؟</p> <p>سند كتابي 4</p> <p>- كم يبلغ طول هذا الطريق ؟ حدده على المخطط.</p> <p>بالمقارنة مع الطريق الأول أيهما أطول ؟</p> <p>- ما هي مميزات هذا الطريق ؟</p> <p>- طرح أحمد على نفسه سؤالين فأيهما يناسب هذا الطريق ؟ هل توافقه في ذلك؟ علل سبب موافقتك.</p> <p>بعد أن تعرفت على مميزات الطريقين ضع نفسك في مكان أحمد و اختر المسار الأنسب في تنقلك مبررا سبب اختيارك.</p> <p>❶ باستثمار المكتسبات يتم التوصل إلى استنتاج: التنقل بين المعالم المكانية متعدد المسالك ويمكنني أن أختار المسلك المناسب حسب الأهداف التي أربطها به سواء كانت (أمنية/زمنية/ متعلقة بالمسافة...) وأفضل المسالك ما يضمن سلامتي. - عند اختياري للمسار أستعين باتجاهات عامة وأخرى جغرافية تساعدني في التنقل.</p> <p>على دفتر الدروس يكتب المتعلم الاستنتاج</p>	<p>يتعرف على الوضعية يقرأها ويحاول أن يفهمها.</p> <p>- يلاحظ ويحيط على التساؤلات المطروحة .</p> <p>- يوظف الاتجاهات العامة والجغرافية في تحديد المسار.</p> <p>- يحلل السندات مستعملا ألفاظ جغرافية.</p> <p>- يقرأ السندات الكتابية ويترجمها على (المخطط)</p> <p>- يختار أفضل المسارات ويبرر سبب اختياره.</p> <p>- يبني مفهوم مسار التنقل.</p> <p>يستنتج / يستخلص</p>
المرحلة الثالثة	<p>إنجاز فقرة تقويم + إدماج جزئي من كتاب المتعلم ص 63 على دفتر الدروس كتقويم واستثمار للموضوع</p> <p>تقويم جزئي: - يختار المسار الذي يسلكه أثناء تنقله من البيت إلى السوق ويبرر سبب اختياره.</p> <p>إدماج جزئي: - يكتب فقرة يسدي فيها النصائح الإيجابية في استعمال الممرات ويوضح الأخطار الناجمة عن عدم استعمالها.</p> <p>- تصحيح النشاط جماعيا على السبورة مع المراقبة المستمرة للإنجازات.</p>	<p>- ينجز النشاط بشكل صحيح.</p> <p>- يوظف الاتجاهات العامة في إنجاز المخطط.</p>



الميدان: - التذوق الموسيقي و الاستماع.

- النشيد والأغنية التربوية.

النشاط: تربية فنية موسيقية .

الكفاءة الختامية: - يستمع إلى التشكيلات والمجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها.

- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و النشيد معتمدا على إمكانياته الصوتية

مركبات الكفاءة: يميز بين التشكيلات الموسيقية من حيث النوع الموسيقي و الآلات التي تعزفها.

الوحدة التعليمية: **التشكيلية الثانية.**

مؤشرات الكفاءة: - يعرف التشكيلية الثانية انطلاقا من الاستماع.

- يساير الإيقاع الموسيقي بانتظام مؤديا الأغنية التربوية أداء سليما.

القيم والكفاءات العرضية: التعرف على أنواع موسيقى الشعوب الأخرى - التمييز بين التشكيلات و الأنواع الموسيقية - المشاركة في أداء النشيد

والأغاني التربوية ضمن مجموعة صوتية.

الوسائل: مسجل صوتي - قرص موسيقي - صور آلات موسيقية...



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية و الأنشطة المقترحة	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: في غالب الأحيان نسمع النشيد الوطني قسما و نميزه من حيث الموسيقى فقط دون أصوات بشرية.</p> <p>السند: عرض تسجيل موسيقي يشمل النشيد الوطني قسما بطابعين (آلي ثم آلي غنائي)</p> <p>التعليمية: ما الفرق بين طبيعة النشيد؟ كيف نسمي مجموعة الآلات الموسيقية التي أدته ؟ (التشكيلية)</p>	<p>يحاول الإجابة عن التعليمات انطلاقا من الاستماع.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>تمهيد (لعبة ربط الصوت بمصدره)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: 150px;"> <p>أصوات بشرية</p> <p>أصوات منزلية</p> <p>صوت آلة موسيقية</p> <p>من بيئة الحيوانات</p> <p>أصوات من الطبيعة</p> </div> <p>تقسيم سير الدرس إلى مرحلتين</p> <p>المرحلة الأولى: محاكاة جملة موسيقية كنموذج التشكيلية الثانية (العزف الثاني)</p> <p>تحضير جهاز محاكاة مثل جهاز الحاسوب وعارض أو جهاز مشغل الأقراص أو الأسطوانات.</p> <p>اختيار قطعة موسيقية يبرز عليها العزف الثاني وإسماعها للمتعلمين ثم طرح الأسئلة التالية:</p> <p>إلام استمعتم ؟ - ما هو عدد الآلات التي تشكلها ؟ ما إسم الآلة ؟ ما هي العائلة التي تنتمي إليها ؟...</p> <p>- اقتراح نماذج موسيقية وإسماعها للمتعلمين و مطالبهم بتمييز العزف الثاني والتعبير عنه بحركة رفع اليد أو تدوين على اللوحة عدد المرات التي تم فيها العزف الثاني خلال كل مقطوعة وذلك بهدف معرفة قدرة استيعابهم للمعرفة الجديدة مع تشجيعهم على تمييز المستهدف من خلال نماذج موسيقية مختلفة.</p> <p>انطلاقا من نماذج مقترحة تتضمن (التشكيلية الثانية) العزف الثاني يتم تقديم جملة موسيقية تعزفها آلتان موسيقيتان ومن خلال ذلك يتوصل المتعلم الى مفهوم التشكيلية الثانية أي العزف الثاني.</p> <p>استنتاج: العزف الثاني (التشكيلية الثانية) هو أحد تشكيلات المجموعات الموسيقية بحيث يتكون من عازفين اثنين.</p> <p>ملاحظة: تدوين الاستنتاج على دفتر التربية الموسيقية.</p>	<p>يوظف مكتسباته القبلية. يتصور شكل الآلة و يسميها.</p> <p>يذكر عدد الآلات الموسيقية التي تعزف الجملة الموسيقية.</p> <p>يكتشف نوع التشكيلية.</p> <p>- يستنتج مفهوما للتشكيلية الثانية.</p>
مستوى التقييم	<p>المرحلة الثانية: أنشودة الماء.</p> <p>كتابة الأنشودة على السبورة ثم قراءتها قراءة واضحة و معبرة.</p> <p>وضع الأنشودة في الجهاز وترك مجال الاستماع للمتعلمين .</p> <p>أنشودة الماء</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>الماء ثم الماء</p> <p>الماء في البلاد</p> <p>تحيا به الزهور</p> <p>خريه في الواد</p> <p>به الإله جاد</p> <p>تبذيره حرام</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>ومثله الذواء</p> <p>كالروح في الأجساد</p> <p>ومثلها الطيور</p> <p>كالطائر الغرّاد</p> <p>ليرحم العباد</p> <p>وحفظه سلام</p> </div> </div> <p>مطالبة المتعلمين بالترديد في أداء الأنشودة حيث يمثل تلميذان دور الآلة في الترديد مثني مثني لعبارة (يا علم)</p>	<p>يؤدي الأنشودة أداء سليما.</p> <p>يميز التشكيلية الموسيقية.</p>

دَعْوَةٌ فِي ظَهْرِ الْغَيْبِ مُسْتَجَابَةٌ

فَلَا تَنْسُونِي مِنْ صَالِحِ دَعَائِكُمْ.

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

