

# ٢

## الوحدة التعليمية

### الأمير عبد القادر



الأستاذ: بو عافية حسين

- بالرسالة والخلق العظيم تنجع الرجال و تصبح محلقة نبي تتورثها مخاذة مدروفة.

- ما هي رسائل سادات النبي وطن من حيث فتحيه لا افتخر ؟

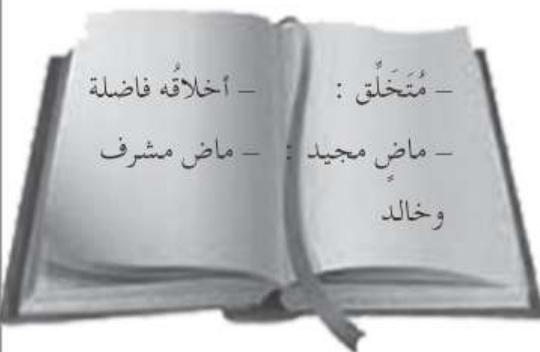
الأستاذ: بو عافية حسين

# الذئب المفترس

الأمير عبد القادر

هو فارس شجاع، مُتَحْلِق، صبور، متواضع، ورجل علوم عسكرية وأدب وثقافة. عايش الاستعمار الفرنسي عند دخوله أرض الجزائر فرأى كيف أصبحت حالة شعبه: معاناة وآلام ونهب للخيرات والأرزاق، قاد بذكاء وإخلاص كبيرين مقاومة عظيمة ضد المستعمر، إنَّه الأمير عبد القادر، واحد من العظام الذين حفظهم ماضينا المجيد، وجزء من بطولات كشفت عن رجال صناديدهم ووطن من حديد.

- يتصرف - الجزء 1 - المعاصرة الجزائر تاريخ كتاب عن





شرح المفردات :

استمع واختر المعنى الصحيح :

رجال صناديد : رجال شجعان - رجال متعاونون - رجال متفاهمون

في النص سمعت ضدًا لكلمة متكبر،  
ما هي ؟

من هي الشخصية التي يتحدث عنها النص ؟  
في أي فترة عاشت ؟

كيف أصبحت حالة الشعب الجزائري في تلك الفترة ؟

من خلال ما سمعت، أذكر الأخلاق التي تميز بها الأمير عبد القادر.

**الكفاءة الختامية:** يفهم خطابات منطقية مختلفة الأنماط لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

**مركيبات الكفاءة:** يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للموقف.

**القيم:** يعزز بلغته العربية: ينمّي قيمته الخلقية والدينية والمدنية المستمدّة من الهوية الوطنية، يتحلى بروح التعاون والعمل الجماعي، ينتهج

**أساليب للاستماع وال الحوار،** يسعى إلى التعامل مع الآخرين، حب الوطن، البطولة، الشجاعة، حب الوطن، الصبر، التواضع...

**الوسائل:** دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورات...

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق:</b> التذكير السمعي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب ص 46.</p> <p><b>السند:</b> مشهد عبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية )</p> <p><b>المهمة:</b> محاورة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهام والتركيز على <b>المهمة الثانية:</b> يميز الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية (الأمير عبد القادر).</p> <p><b>التعليمية:</b> لم يأت استقلال الجزائر من العدم وإنما، كان نتيجة تضحيات جسام، لرجال استطاعت أن تسطر أسماءها بأحرف من ذهب. قدّم مثلاً عن شخصية تاريخية جزائرية ساهمت في تحرير الوطن.</p>	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بال مجال ثم يجيب.
المرحلة الثانية	<p><b>أستمع وأجيب:</b></p> <p>إقاء النص المنطوق (<b>بعيداً عن أرضي</b>) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرآن اللغوية وغير لغوية المناسبة للوصف.</p> <p>اجراء النص: - عمَّ يتحدث النص؟ ما هو عنوانه؟ سُمّ شخصياته.</p> <p>- تحديد الإطار الزمانى والمكاني للنص.</p> <p><b>تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- على اللوحة، أكمل بالعبارة المناسبة: رجال صناديد بمعنى:</li> </ul> <p style="text-align: center;">★ رجل متحاولون ★ رجل متحاولون ★ رجل شجاعان ★</p> <p>ما هي الشخصية التي يتحدث عنها النص؟</p> <p>في أي فترة عاش الأمير عبد القادر؟</p> <p>كيف أصبحت حالة الشعب الجزائري في تلك الفترة؟</p> <p>ضد من قاد مقاوماته؟ و بفضل ماذا؟</p> <p>في النص عبارة دلت على قوة وطننا و صلابته، ذكرها. (وطن من حديد)</p> <p>من خلال ما سمعت، ذكر الأخلاق التي يتميز بها الأمير عبد القادر.</p> <p><b>على اللوحة، أكمل العبارة في النص تدل على الشرف ب الماضي، ذكرها. وأنت كيف تشعر عندما يحدثونك عن ماض وطنك؟ و لماذا؟</b></p>	<p>يستمع إلى النص مصدرًا إشارات وإيحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع.</p> <p>يجيب بجمل تامة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>أشاهد وأتحدث</b> (يكون العمل فردياً أو فوجياً)</p> <p>مطلوب التلاميذ بفتح الكتب ص 47 و مشاهدة الصورة.</p> <p>من تكون هذه الشخصية؟ قدّم وصفاً مادياً للأمير عبد القادر.</p> <p>ماذا يضع فوق رأسه؟ و كتفه؟ فيم استعمل الجواود الذي يركبه؟</p> <p>ماذا يحمل في يده؟ ما الأخلاق التي يتميز بها؟ عم يعبر لباسه؟</p> <p>أكمل وصف المشهد...</p>	<p>- يعني أفكار جديدة.</p> <p>- يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص المنطوق مع السندي البصري (المشهد المرافق للنص)</p>
المرحلة الرابعة	<p>إعادة إقامة النص المنطوق كاملاً وعن طريق أسئلة يتم استخراج القيم وتدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. <b>"حب الوطن ، الصبر ، الشجاعة ، التواضع ..."</b></p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية</p> <p><b>ماض مجيد لرجال صناديد في وطن من حديد فكيف لا أفتخر بذلك .</b></p>	<p>- يستخلص القيم ويتخلص بها.</p> <p>يقرأ الحكمة ويعمل بها.</p>
المرحلة الخامسة	<p>مسرحة أحداث النص المنطوق. (يؤدي المتعلم دور الكاتب عن طريق أسئلة و أجوبة مع زميله )</p> <p>طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع انجاز فقرة <b>أذكر وأجيب (شفوياً)</b> من كراس النشاطات ص 32</p>	<p>يسترجع النص المنطوق ويتحدث مبدلاً الأفكار.</p>

المقطع التعليمي 3 : الهوية الوطنية.

الميدان: التعبير الشفوي.

النشاطات: استعمال الصيغ.

**الوحدة الخامسة: الأمير عبد القادر/صفات الشخصية**

الغاية الخامسة: يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير ويفهم حديثه ، يقدم ذاته ويعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: يكشف عن الصيغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.

القيم: يبحث عن المعلومة ويوظفها في التعبير الشفوي ، ينتهج أساليب التعاون الإنساني مع غيره ، يتربى على الأساليب ويركب كلاماً بما يستحب للوضعية التواصلية ...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - اللوحة - السبورة - صور.

المؤشر التقويم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	المراحل
يذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.	<p>العودة إلى النص المنطوق (<b>الأمير عبد القادر</b>) وطرح أسئلة حول المعنى العام قدم وصفاً معنوياً للأمير عبد القادر.</p> <p>- ما الفترة التي عاشها هذا البطل ؟ (دخول فرنسا لأراضي الجزائر)</p>	المرحلة الأولى
يجب عن الأسئلة.	<p>طرح أسئلة تستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (<b>صفات الشخصية</b> ص 47 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يكون الأمير عبد القادر ؟ و ماذا أيضا ؟</li> <li>عن طريق الإجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجمل التالية:</li> </ul> <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p>- <b>الأمير عبد القادر</b> شجاع ، مُتحلّق ، صبور ، مُتواضع .</p> <p>- هو رجل علوم عَسْكَرِيَّة و أدب و ثقافة .</p> <p>- هو عظيم من عظماء <b>الجزائر</b>.</p> </div> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الكلمات الملونة في الجملة الأولى هل هي من الأسماء أم الأفعال ؟ هل جاءت كلها معرفة أم نكرة ؟</li> <li>- كيف جاء آخر حرف من هذه الكلمات ؟</li> <li>- على من تعود هذه الأوصاف ؟ هل دلت على وصف أخلاقه أم مكانته أم إنجازاته ؟</li> <li>⇨ نفس العمل مع الجملة الثانية بحيث جاءت هذه الأوصاف تدل على إنجازات من علوم و أدب.</li> <li>⇨ أما في الجملة الثالثة دلت على مكانة.</li> <li>⇨ العمل وفق المخطط التالي قصد التوضيح:</li> </ul> <pre> graph TD     A[الأمير عبد القادر] --&gt; B[مكانة]     A --&gt; C[إنجازاته و مؤلفاته]     A --&gt; D[أخلاقيات]     </pre> <p><b>تبسيط الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الشهيد عمر ياسف و حبه للوطن. ← يؤمن عمر الصغير بحب وطنه فهو المناضل الصغير ...</li> <li>- صدق الرسول (ص) و أمانته. ← من أخلاق الرسول الصدق ، الأمانة ...</li> <li>- العلامات التي ارتسمت على وجه الشيخ محنى. ← ارتسمت عليه علامات الرزانة و الذكاء و العافية</li> <li>- عظمة شأن وطنك. ← مكانة الوطن عظيمة في قلبي .</li> </ul> <p>⇨ <b>تغيير الوضعية</b> كالتالي:</p> <div style="text-align: center;">  <p>• أذكر صفات شخصية العلامة عبد الحميد بن باه杜س بالاجتماعية بالجملات التالية : الدكاء - الأخلاص - الثقافة - الشهاد - بعد النظر - الشعري - ثبت الوطن .</p> </div> <p>⇨ <b>مطالبة المتعلمين</b> بأمثلة تستهدف الصيغة (<b>صفات الشخصية</b>) و تدوين الأحسن منها على السبورة.</p> <p>وضعيات أخرى لتبسيط الصيغة المستهدفة و باتباع الطريقة الحوارية أثناء التبليغ. (شفوي)</p> <p>⇨ تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة: <b>صفات الشخصية</b>: تختلف صفات الشخصية بين صفات مادية و أخرى معنوية تتعلق بأخلاق و مكانة ...</p>	المرحلة الثانية
يتدرّب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.	<p>طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة.</p> <p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 32 (شفوي)</p>	المرحلة الثالثة



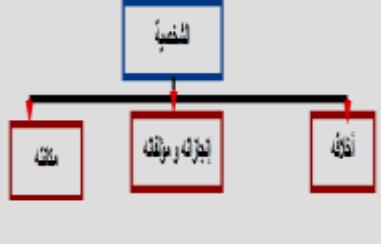
**الكفاءة الخاتمية:** يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة و في وضعيات تواصلية دالة.  
**مركيبات الكفاءة:** يتواصل مع الغير، يفهم حديثه، يقدم ذاته و يعبر عنها.

**مؤشرات الكفاءة:** - يصف انطلاقاً من مشهد أو صور و يعبر عنها وضعيات تواصلية ذات دلالة .  
- يرشد إلى قيم إنسانية وطنية.

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيّد بالموضوع.

**القيم و الكفاءات العرضية:** ينمي قدراته التعبيرية، يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير ، يساهم في العمل الخيري ، آداب الحوار...

**الوسائل:** كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق :</b> قال الكاتب: إن الأمير عبد القادر واحد من العظام الذين حفظهم ماضينا المجيد.</p> <p><b>سند:</b> تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق.</p> <p><b>التعليمية:</b> الماضي حافل بعظاماء كعظام الأمير عبد القادر. قدّم أمثلة عن شخصيات أخرى تميزت بذلك.</p>	<p>يحسن الاستماع. يتذكر أهم أحداث النص المنطوق ويجيب عن الأسئلة.</p>
المرحلة الثانية	<p>عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملحوظتها كلها قصد النقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p><b>صنع المجد و محرو الوطن كثيرون</b></p> <p>لاحظ الصور و حاول أن تتحدث عن هذه الشخصيات ملماً بكل الجوانب التي تعرفها عنها.</p>	<p>- ستقى معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة.</p> <p>- يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة التوجيهية.</p>
المرحلة الثالثة	<p><b>السؤال 1</b></p> <p>- هل هذه الشخصية وطنية أم عالمية ؟ تذكر ما درسته سابقاً ، فيم ساهم هذا الفتى الصغير ؟ ماذا يحمل بعينيه ؟ بم كان يؤمن ؟ و بم عرف ؟ كيف كانت نهايته ؟ من أجل من ؟</p>	
المرحلة الرابعة	<p><b>السؤال 2</b></p> <p>- ماذا ترى في الصورة ؟</p> <p>- هذه صورة شخصية لأحد أبطال المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي ، استعن بالمحظوظ المقابل و صف هذه الشخصية من حيث: اللباس ، الوجه ، الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه ، إنجازاته و مكانته عند شعوب الوطن.</p> <p><b>ادماج كل للافكار</b></p>	 
المرحلة الخامسة	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإللام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية.</p> <p><b>يقول الأستاذ: صناع المجد و محرو الوطن كثيرون.</b></p> <p>يواصل المتعلمون قائلين: إن تحدثت عن الأمير عبد القادر، فعند <b>شجاعته و أخلاقه</b> قف لفترة ثم واصل حديثك عن عمر ياسف الذي دفع عن وطنه بكل ما يملك رغم صغر سنه إلا أنه كبير عظيم بعظمة شجاعته و بطولته ... كل هذه الشخصيات وطنية ضف إليها الشيخ المقراني المعروف <b>بذكائه و علمه</b> و معرفته و <b>بتواضعه و صبره و بطولته و شجاعته و رزانته</b>، فهو الفارس المتخلق، تشع من عينيه قوة و حدة و من وجهه هيبة و وقار، قاد مقاومات عدة ضد الاحتلال الفرنسي وانتصر في الكثير منها، يحظى بمكانة عظيمة عند الشعب الجزائري و بلاد القبائل خاصة، مهما اختلفت هذه الشخصيات في صفاتها فسيظل هدفها الوحد و هو خدمة الوطن...»</p>	<p>- ينتج نصاً شفوياً منظماً فيه أفكاره.</p>

**مركبات الكفاءة:** يفهم ما يقرأ و يعد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة .  
**مؤشرات الكفاءة:** - يتلزم بقواعد القراءة الصامدة و الجمهورية و يحترم شروطها.

- يعبر عن فهمه لمعنى النصوصي محترما شروط العرض. - يثري رصيده اللغوي الخاص بال مجال.  
**القيم:** ينمّي قيمته الأخلاقية و الدينية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية . - يؤدي واجبه اتجاه غيره ويساهم في خدمة الوطن ...  
**الوسائل:** كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

مؤشر التقويم		الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	المراحل						
يجب عن الأسئلة.	يجب عن الأسئلة.	<p><b>السياق:</b> قال الكاتب: هو فارس، شجاع ، متخلق ، صبور ، و رجل علوم عسكرية ، و أدب و ثقافة .  <b>السنن:</b> (انطلاقاً من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص المنطوق)  <b>التعليمية:</b> عن أي شخصية يتحدث الكاتب؟ ما هي باقي الأوصاف التي تعرفها عن الأمير عبد القادر؟</p>	فهم الكلمات والتعابير						
يلاحظ الصورة.  - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها.  يعبر عن الصور.	- يقرأ و أفهم عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها.  - ماذا تلاحظ؟ قيم وصفاً خارجياً للأمير عبد القادر . ماذا يضع فوق كتفه؟ ماذا يحمل في يده؟ علام يدل ذلك؟	<p>● تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: مستند على مضمون المشهد تخيل موضوع النص .</p> <p>● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 48 وقراءة النص ① <b>قراءة صامدة</b> متبصرة.</p> <p>● <b>أجراء النص من خلال طرح الأسئلة التالية:</b></p> <p>(+) الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرائي بانتقاء المناسب من المهارات ☺</p>	فهم الكلمات والتعابير						
- يقرأ النص محترماً شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف و مخارج الحروف.	- ما هو عنوان القصة؟ - سُم الشخصيات المذكورة فيها . - تحديد زمان ومكان أحداث النص.  - اختر الصواب مما يلي: الأمير عبد القادر بن : سيف الدين / خير الدين / محي الدين / نجم الدين . تعود أصول الأمير عبد القادر إلى إحدى قرى ولاية: وهران - المسيلة - معسكر - سَطَر الدُّخْلَلَ من العبارات في النص: أصبح أميراً على الدولة - أسرة من الأشراف - شعر بحزن عميق.	1م الذكر	فهم الكلمات والتعابير						
يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل.	- قراءة النص من طرف الأستاذ ② <b>قراءة نموذجية</b> مستعملاً الإيحاء للتقرير المعنى.  (3) <b>القراءة الأدائية:</b> مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتمنعين حتى يحفزوا المتعلمين)	فهم الكلمات والتعابير	فهم الكلمات والتعابير						
يجيب عن الأسئلة معبراً عن فهمه لمعنى النص الوصفي.	- معتمداً على ما ورد في النص، إملأ الجدول	2م التنظيم	فهم الكلمات والتعابير						
يستخرج القيم ويتحلى بها. يُعْلَم بالحكمة.	<table border="1"> <tr> <td>الصفات المادية (الخارجية) للأمير عبد القادر</td> <td>ال مقابل.</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>- رتب المراحل حسب تسلسلها في النص :</p> <p>﴿ يَحْظِي الْأَمِيرُ بِمَكَانَةٍ مَرْمُوَّةٍ . وَلَدُ الْأَمِيرِ عَبْدُ الْقَادِرِ لَا يَرِي بَيْنِهِ وَبَيْنِ فَرْسَانِهِ فَرْقًا . يَتَحَدَّى الْمَدْعَوُونَ وَالرَّصَاصُ مُثْلِّ أَيْ فَارِسٍ مِنْ فَرَسَانِهِ . ﴾</p> <p>٤- <b>قراءة للشرح والتوظيف:</b> تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة)</p> <p>- معنى عبارة (<b>السكنية والصفاء</b>) في جملة: فيه مزيج من القوة والسكنية والصفاء. هو: - شدة البأس والشقاء - العيش بين طلب العلم وحياة الفرسان - <b>الطمأنينة والهدوء</b>.</p>	الصفات المادية (الخارجية) للأمير عبد القادر	ال مقابل.	.....	.....	3م الاستخراج	فهم الكلمات والتعابير		
الصفات المادية (الخارجية) للأمير عبد القادر	ال مقابل.								
.....	.....								
يجيب عن الأسئلة معبراً عن فهمه لمعنى النص الوصفي.	<table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>معناها</td> </tr> <tr> <td>- مكانته مرموقة</td> <td>- لوطنه الجزائري <b>مكانة مرموقة</b> في قابلي.</td> </tr> <tr> <td>- يمكث</td> <td>- يبقى</td> </tr> </table> <p>- أي مما يلي يمكن أن يخالف معنى مرادفة (<b>المعروف</b>) في جملة: صار عبد القادر معروفاً؟</p> <p>- مشهوراً - <b>مجهولاً</b> - محباً - مكروباً .</p> <p>على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: المتحدث في النص هو: الأمير عبد القادر - <b>الكاتب</b> - الفرسان.</p> <p>- ماذا تعلم الأمير عبد القادر في صباحه؟</p> <p>- ما هي الصفات المعنوية التي أتصف بها الأمير عبد القادر؟</p> <p>- في أي جانب حق الأمير عبد القادر تفوقاً؟</p> <p>- متى كانت تبرز أناقة الأمير عبد القادر؟</p> <p>- كم سنة دام كفاح الأمير عبد القادر من أجل أرض وطنه؟ ماذا منحه ذلك؟ و أنت ما المكانة التي تخصها له؟</p>	الكلمة	معناها	- مكانته مرموقة	- لوطنه الجزائري <b>مكانة مرموقة</b> في قابلي.	- يمكث	- يبقى	3م الاستخراج العلاقات والصفات	فهم الكلمات والتعابير
الكلمة	معناها								
- مكانته مرموقة	- لوطنه الجزائري <b>مكانة مرموقة</b> في قابلي.								
- يمكث	- يبقى								
يستخرج القيم ويتحلى بها. يُعْلَم بالحكمة.	<p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها <b>حب الوطن/ الشجاعة/ الشرف/ التحدّي...</b></p> <p>العودة إلى النص المنطوق ضمنياً (الأمير عبد القادر) وربطه بالنص المقصود (الأمير عبد القادر) مع التمييز بين الصفات المادية و المعنوية لشخصية جزائرية الأمير عبد القادر.</p> <p>عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي:</p> <p><b>بالبساطة و الخلق العظيم تُصنَع الرجال و تُنضي مخلة في قلوبنا مكانته مرموقة</b></p>	فهم الكلمات والتعابير	فهم الكلمات والتعابير						
يجيب عن الأسئلة بنجذب النشاط.	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم التمرير رقم 3 ص (32) الخاص فقرة <b>فهمت النص</b> .	فهم الكلمات والتعابير	فهم الكلمات والتعابير						
يجيب عن الأسئلة بنجذب النشاط.	إنجاز نشاط <b>أثري لغتي</b> الخاص بـ دفتر الأنشطة أولاً ص 32 ثم الخاص بـ كتاب المتعلم ص 49 شفوياً (يمكن استعمال الألواح)	فهم الكلمات والتعابير	فهم الكلمات والتعابير						

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترن.	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى قراءة (عمق في النص)	<p>العودة إلى النص المكتوب ( <b>الأمير عبد القادر</b> ) و طرح الأسئلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هي الأوصاف الخارجية للأمير عبد القادر ؟</li> <li>- على اللوحة أكمل العبارة: وجه الأمير يعبر عن مزيج من ..... ، ..... و الصفاء</li> </ul>	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية قواعد نحوية (الأدلة / عبارات / استنتاج صفات)	<p>- قراءة النص المكتوب/ المقرؤه ( <b>الأمير عبد القادر</b> ) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات.</p> <p>- تشخيص قراءة المتفوقيين وتصحيح أخطاء المتعلمين.</p> <p>- طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القرائي كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ثوب الأمير عبد القادر ثوب البساطة. استخرج من النص العبرة التي توافق هذا المعنى.</li> <li>- أكتب جملًا من النص تؤكد أن الأمير عبد القادر لا يخشى بأى أحداته.(يتحدى ..)</li> <li>- استنتاج سمات الأمير عبد القادر حسب النص (الإرادة والصمود ...).</li> <li>- هل أقنعك الكاتب بالمعلومات المقدمة عن شخصية الأمير عبد القادر ؟ علل.</li> <li>- ما رأيك في قول الكاتب : وجهه فيه مزيج من القوة والسكنينة والنحاط ؟ علل.</li> <li>- هل أعجبك تصرف الأمير عبد القادر حين عاش بين طلب العلم وحياة الفرسان ؟ علل.</li> <li>• نُوشِّت هذه الكلمات على ضريح الأمير عبد القادر: ( لو جمعت فرنسا سائر أموالها ثم خُرْبَتْ بين أخذها وأكون عبدا، وبين أن أكون حُرّاً فقيراً ومعدما، لاخترت أن أكون حُرّاً فقيراً) ما رأيك في هذا القول ؟</li> <li>- هل هذه قصة واقعية أم خيالية ؟ لماذا ؟</li> </ul>	يقرأ النص. - يفهم - يفسر و يدمج أفكاراً متعلقة بالنص.
المرحلة الثالثة: تحديد وتمييز عبارات	<p>- أحذف من الجملة الموالية كلمة «الأشراف» واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← ولد في أسرة من الأشراف. ( <b>الأخيار – الأبرار – الأحرار...</b>)</p> <p>- هل قرأت قصة مشابهة لما ورد في هذه القصة ؟ إحك لنا أحدها.</p> <p>- ما هو شعورك وانت تقرأ هذه القصة ؟</p> <p>- العودة الى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه.</p>	يستخرج القيم ويتحلى بها .
المرحلة الرابعة: إعادة القراءة مع التركيز على الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية	<p><b>المرحلة الرابعة: قواعد نحوية (الأدلة / عبارات / استنتاج صفات)</b></p> <p>- إعادة القراءة مع التركيز على الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية.</p> <p>- طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهر النحوية ( <b>الصفة</b> ).</p> <p>- ماذا كان يرتدي الأمير ؟</p>	يلاحظ الظاهرة و يميزها يصدر أحكاماً على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
المرحلة الخامسة: التوصل إلى الاستنتاج	<p>تدوين الفقرة وتلخيص المستهدف مع بعض الشرح والتوضيح.</p> <p>طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: ( <b>الصفة</b> )</p> <p>- الكلمة الملونة جاءت اسم أم فعل ؟</p> <p>- كيف هو البرنوس الذي كان يرتديه الأمير ؟ - بم وصف البرنوس ؟</p> <p>- إذن نقول عن كلمة أسمـر هي صفة للموصوف وهو البرنوس.</p> <p>- ما هي الحركة التي تظهر على آخر كلمة أسمـر ؟ و ماذا عن الاسم الذي سبقها ؟ هل هناك اختلاف بينهما من حيث حرقة الإعراب ؟ و العدد ؟ و الصيغة ؟ إذن فيم تتبع الصفة الموصوف ؟</p> <p>- استعمل اللوحة و أكمل المخطط التالي لتصحح الخطأ الوارد في الصفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الموصوف (برنوسا) : اسم مفرد / مذكر / معرف / منصوب.</li> <li>- الصفة: (أسـمـر) : ..... / مؤنث / ..... / مرفاع.</li> </ul> <p>- نفس العمل مع بقية الجمل المقترحة.</p>	<p>- ينتج جملة موظفاً <b>الصفة</b>.</p> <p>- يتبع الطريقة الحوارية و الوصفية في التوظيف.</p>
المرحلة السادسة: المراجعة والتقويم	<p><b>الوصول إلى الاستنتاج</b> رفقـة</p> <p>المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة:</p> <p>↳ تدريب المتعلم على الإعراب.</p> <p>↳ أربع جملة: تأملت <b>لوحة رائعة</b>.</p> <p>مطلوبـهم بجمل تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية و الوصفية.</p>	يوظف الطواهر المستهدفة بشكل صحيح.
المرحلة السابعة: المراجعة والتقويم	<p>إنجاز التمرين 5 ص 33 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.</p>	
المرحلة الثامنة: المراجعة والتقويم	<p>الصـفة</p> <p>العنـوان: أنا أحبـكـ بـهـذاـ طـريقـاـ</p> <p>- أـنـسـانـيـ أـنـيـ فيـ عـبـدـ بـهـذاـ طـريقـاـ</p> <p>- رـأـيـتـ عـنـتـ فـيـ هـذـهـ طـرقـهـ</p> <p>- أـعـتـدـ عـنـ الشـفـقـ بـهـذاـ طـريقـاـ</p> <p>صـفـةـ وـأـنـسـطـهـاـ بـهـذاـ طـريقـاـ</p>	
المرحلة التاسعة: المراجعة والتقويم	المراقبة والتصحیح المستمر لإنجازات المتعلمين	

**النشاط:** قراءة (أداء/شرح/فهم) + قواعد إملائية.

الوحدة التعليمية: الأمير عبد القادر / الهمزة المتوسطة على الألف.

**مؤشرات الكفاءة:** - يقرأ النص و يجيب عن أسئلة التعمق في المضمون.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الإملائية المناسبة "الهمزة المتوسطة على الألف "

**القيم: ينمّي قيمه الخلقيّة والدينيّة المستمدّة من مكونات الهوية الوطنيّة . يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير يساهِم في العمل الخيري ...**

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح.	مؤشرات النقويم
١- المراجعة	<p>العودة إلى النص المكتوب (<b>الحنين إلى الوطن</b>) و طرح الأسئلة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطلبهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة.</li> <li>- قدم وصفاً معمونياً داخلياً للأمير عبد القادر.</li> </ul>	يذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
٢- المراجعة	<p><b>المرحلة الأولى قراءة (أداء و فهم)</b></p> <p>- قراءة النص المكتوب/ المقرؤء (<b>الأمير عبد القادر</b>) ص 48 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات.</p> <p>- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القرائي كما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما اسم كاتب النص؟ و ما مصدر المعلومات المقدمة؟</li> <li>- أجّب بـ: صـحـ/ خـطـأـ الأمـيرـ عـبدـ القـادـرـ: ١ - يـرـتـدـيـ دـانـمـ الثـوـبـ العـسـكـرـيـ (خـ)</li> <li>- ٢ - أـبـيـضـ الـبـشـرـةـ (صـ) ٣ - كـافـحـ سـبـعـ سـنـوـاتـ عـلـىـ أـرـضـ الوـطـنـ (خـ).</li> <li>- ما هو عدد فقرات النص؟</li> <li>- ما هي الفكرة العامة للنص؟</li> <li>- ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى؟ (تكليف كل مجموعة بعنونة الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين.</li> <li>- ماذا تستخرج من الجملة الأخيرة من النص؟</li> <li>- اقتراح عنواناً آخر للنص.</li> </ul> <p><b>المراجعة الثانية: قواعد الإملائية (الألف و أكتشف): الهمزة المتوسطة على الألف</b> ص 50</p> <p>- إلقاء النص على المتعلمين مع التركيز على الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية.</p> <p>طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية (<b>الهمزة المتوسطة على الألف</b>)</p>	يقرأ و يجيب
٣- المراجعة	<p>كيف كان الأمير عبد القادر معروفاً؟</p> <p>- كان الأمير معروفاً كفارس همام شديد <b>الباس</b></p> <p>- قراءة الكلمات على السبورة جماعياً ثم فردياً (بالاستعمال الإيحاء و التنعيم)</p> <p>- طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها.</p> <p>- الكلمات الملونة أسماء أم فعل؟</p> <p>- أين تقع الهمزة على : في أول الكلمة / وسط الكلمة / آخر الكلمة.</p> <p>- جاءت الهمزة في كلمة <b>الباس</b> : على <b>الألف</b> / الواو / النبرة؟</p> <p>- جاءت الهمزة في كلمة <b>الباس</b>: مضمومة / مفتوحة / <b>ساكنة</b> / مكسورة. و كيف جاءت حركة الحرف الذي قبلها؟</p> <p>(الفتحة) - ما هي الحركة الأقوى في اللغة العربية؟ ما هو الحرف الذي يناسب الفتحة؟ (الألف)</p> <p>- لاحظ الكلمات التالية: سـأـلـ ، كـأسـ ، مـسـأـلـ. فـسـرـ لمـاـذـ رـسـمـتـ الـهـمـزـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ فـيـ هـذـهـ الـكـلـمـاتـ.</p> <p>ما هي الحالات التي استنتجها حول رسم الهمزة على الألف في وسط الكلمة؟</p> <p>ملاحظة: يجب الإشارة إلى الهمزة المتوسطة على الألف في الأفعال في المضارعة أيضاً مثل يأمل تأكل...</p>	يحدد المجموعات الإثنانية (فقرات النص ، أفكاره الأساسية...)
٤- المراجعة	<p>رفقة المتعلمين يتم التوصل إلى فقرة تعلمت مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة</p> <p><b>مرحلة التدريب:</b> إملاء كلمات في صيغة أسماء و أفعال تتضمن المستهدف و ذلك بهدف كشف مدى فهمهم للظاهرة الإملائية. (يتم العمل على اللوحة)</p>	يستخرج القيم و يتحلى بها .
٥- المراجعة	<p>إنجاز التمرين 6 ص 33 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>- أعمل شبـكـةـ الـهـمـزـةـ المـوـسـطـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ فـيـ الـكـلـسـيـاتـ الـقـالـيـةـ</li> <li>- أـخـبـرـ الـجـمـعـ بـلـكـلـيـاتـ تـحـتـويـ خـمـرـةـ مـوـسـطـةـ :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ... أـخـبـرـ أـنـاـ قـدـيـدـاـ عـيـدـمـاـ تـحـكـرـتـ قـدـمـةـ .</li> <li>- ... أـعـدـ الـأـوـلـادـ لـأـتـهـمـ ... سـأـرـةـ بـعـثـيـةـ يـعـيـدـ الـأـمـ .</li> <li>- ... سـامـيـ أـسـفـاـ خـدـيـدـاـ عـلـىـ تـرـضـ خـنـدـيقـ سـيـالـيـةـ .</li> </ul> </ol> <p><b>المراقبة والتصحیح المستمر لإنجازات المتعلمين.</b></p>	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.



**مركيبات الكفاءة:** يفهم ما يقرأ . يعيد بناء المعلومة الواردة في نص المحفوظة و يستعمل استراتيجية القراءة.

**مؤشرات الكفاءة:-** يؤدي المحفوظة أداء منغما و مناسبا للمقام. - يتفاعل مع معاني النص الشعري.

**مسرحية أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثاني)**

**القيم:** يوظف قدراته الشفوية و يتحكم فيها، ينمّي قيمه الأخلاقية والدينية والمدنية المستمدّة من الهوية الوطنية، حب الوطن يساهم في العمل الخيري.

**الوسائل:** كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق:</b> اشتد الحنين بمحمود أيام البرد و الشتاء القاسي فطرح على نفسه عدة أسئلة كانت كلها تصب في حب الوطن و العزم بالعودة إليه.</p> <p><b>السند:</b> (مشاهد عبر عن الموضوع + تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق و المقتول معها)</p> <p><b>التعليمية:</b> كيف يرى محمود وطنه مقارنة مع باقي الأوطان ؟ (أجمل الأوطان)</p>	<p>- يتذكر ما ورد في النصين المنطوق والمقتول و يدمج بينهما جزئيا مجيئا عن التعليمية .</p>
المرحلة الثانية	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 55 و ملاحظة الصورة ثم طرح الأسئلة التالية: ماذا تلاحظ في الصورة؟ لأي وطن هذا اللون؟ عمّ يعبر كل لون منه؟ و ماذا عن النجمة التي تتواصله؟</p> <p><b>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي</b></p> <p>عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> 	يكتشف المحفوظة
المرحلة الثالثة	<p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة.</p> <p><b>تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات)</b></p> <p>بعد الوطن الجزائري من أجل ما تنطق به الألسن في الكون، فهو روضة من روضات الجنة</p> <p>الحضرة، ينعم بخيرات كثيرة، فيه يجد الإنسان زاده، و من هذه الخيرات يتزود و فوق أرضه الطاهرة</p> <p>بدماء الشهداء و المقدسة المغمورة بالمحبة و البساطة اللتان تعدان شمعتان تثیران دربنا، كما يوجد</p> <p>في الوطن الجزائري مودة و رضى قد سكنت أعماق قلب كل واحد منا... إنه الوطن الجزائري الربيع</p> <p>ال دائم، الكثير الشجر و الورود، نسارع لجني خيراته كما يسارع الفراش إلى الورود ...</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة و البحث عن معانيها:</b></p> <p>زادي: ما يكتسبه الإنسان من خير أو شر... - القدس: شرف و جلال و بركة - الخمان: كل موضع كثر فيه الشجر و النبات و الورود نهفو: نسرع إليه. - تثیران: تضييان.</p> <p><b>تحديد المعنى الإجمالي للمحفوظة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما موضوع القصيدة ؟</li> <li>- من يخاطب الشاعر في مطلع قصيده ؟</li> <li>- بم شبه الشاعر وطنه في البيت الأول ؟</li> <li>- على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: غرس الشاعر ..... و ..... في أعماق قبه.</li> <li>- استخرج من المحفوظة الأخلاق التي تسود بين أبناء الوطن الواحد</li> <li>- كيف يكون الوطن ربّعا دانما ؟</li> <li>- من كاتب هذه القصيدة ؟</li> </ul> <p><b>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</b></p> <p>تجزيء القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء.</p> <p>كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه.</p> 	<p>ينصت إلى قراءة</p> <p>الأستاذ، يدرك</p> <p>المعنى الإجمالي</p> <p>ويجيب عن الأسئلة</p>
المرحلة الرابعة	<p>أداء الجزء الأول والثاني من المحفوظة أداء جيدا.</p> <p>مسرحية أحداث المحفوظة</p>	<p>يؤدي الجزأين</p> <p>الأول والثاني أداء</p> <p>سلينا و منغما.</p> <p>- يمسح الأحداث</p>

**الكفاءة الختامية:** - ينتج كتابة نصوص من ستة إلى ثمانية أسطر يغلب عليها مؤشرات النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة.

**مركيبات الكفاءة:** يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ، ينتج نصوصا سردية ذات دلالات اجتماعية و أدبية.

**مؤشرات الكفاءة:** - يتدرّب على تجذيد موارده المكتسبة ويعبر كتابياً في وضعيات تواصلية دالة.

- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

**القيم:** ينمى قيمته الأخلاقية والدينية، يستخرج المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي، يساهم في العمل الجماعي و

الخيري ...

الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.



**الكفاءة الخاتمية:** - يقرأ نصوص مختلفة الأنماط قراءة سليمة و يفهمها مع التركيز على النمط الوصفي.  
**مركيبات الكفاءة:** يقيم مضمون النص المكتوب ، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.  
**مؤشرات الكفاءة:** - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و يحترم شروطها. - يثري رصيده اللغوي و المعرفي.  
 - يكتسب الميل نحو المطالعة و حب القراءة الذاتية.

**القيم:** ينمّي قيمته الأخلاقية و الدينية و المدنية ، يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ، ...  
**الوسائل:** كتاب المتعلم - الأولاد - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترن	مؤشر التقويم								
المرحلة الأولى	<p><b>السياق:</b> اجتاج نفس محمود حنين جارف.</p> <p><b>السند:</b> (انطلاقاً من تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المقترب/صور)</p> <p><b>التعليمية:</b> إنما يعود مصدر الحنين الذي اجتاج نفس محمود؟</p>	يجيب عن التعليمية انطلاقاً من معرف سابقة.								
المرحلة الثانية	<p><b>أوسع معلوماتي:</b></p> <p><b>C</b> مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 57 و ملاحظة الصور المصاحبة للوثائق          - ماذا تشاهد على الصور؟ سُمّ الرموز الوطنية البارزة عليها. لأي وطن؟          - ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترن (قراءة الصامتة متبرّصة):          - ما هو عنوان النص؟ و شخصياته؟ مكانه و زمانه؟          - قراءة الأستاذ للمعلومات الواردة في السند 1 ثم 2 ثم 3 و ذلك وفق التنقيم المناسب ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها.          - من خلال تذليل الصعوبات يتم غرس منهجة استعمال الكناش لتوثيق المصطلحات الجديدة.          — كفاحها = تضحيتها ببذل النفس و المال دون مقابل.</p> <p><b>C</b> فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center; padding: 2px;">السند 4 و 5</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">السند 3</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">السند 2</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">السند 1</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 2px;">    </td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">         ماذا يظهر على الصورة 1؟ بأي لباس؟ (طوارقي)          لاحظ الصورة 2          من يقود هذه المعركة؟ ضد من؟       </td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">         ما اسم البناء التي تظهر في الصورة؟ أين تتوارد؟ من يتالف؟ أين أنجز تصميمه؟...       </td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">         ما اسم الشخصية التي تتحدث عنها الوثيقة؟ لمن ترجع أصولها؟ ما هي أبرز إنجازاته؟ ...       </td> </tr> </table>	السند 4 و 5	السند 3	السند 2	السند 1	 	ماذا يظهر على الصورة 1؟ بأي لباس؟ (طوارقي) لاحظ الصورة 2 من يقود هذه المعركة؟ ضد من؟	ما اسم البناء التي تظهر في الصورة؟ أين تتوارد؟ من يتالف؟ أين أنجز تصميمه؟...	ما اسم الشخصية التي تتحدث عنها الوثيقة؟ لمن ترجع أصولها؟ ما هي أبرز إنجازاته؟ ...	يلاحظ الصور و يعبر عنها. - يقرأ القصة و يتعرف على مضمونها. يجيب عن الأسئلة. - يعرف معنى الوطن. يؤدي واجبه اتجاه وطنه يستخرج القيم و يتحلى بها. يتوصل إلى الحكمة/العبرة و يعمل بها.
السند 4 و 5	السند 3	السند 2	السند 1							
 	ماذا يظهر على الصورة 1؟ بأي لباس؟ (طوارقي) لاحظ الصورة 2 من يقود هذه المعركة؟ ضد من؟	ما اسم البناء التي تظهر في الصورة؟ أين تتوارد؟ من يتالف؟ أين أنجز تصميمه؟...	ما اسم الشخصية التي تتحدث عنها الوثيقة؟ لمن ترجع أصولها؟ ما هي أبرز إنجازاته؟ ...							
المرحلة الثالثة	<p><b>C</b> تدعيم الوضعية بصورة هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات و تحليلها مع طرح الأسئلة التالية:          ما هو واجب اتجاه هذه الرموز الوطنية؟</p> <p><b>C</b> استخلاص القيم و السلوكيات الواردة في الوثيقة و الوقوف عندها قصد التحلي بها : <b>احترام الرموز الوطنية/التضحية / حب الوطن/الافتخار</b> ...</p> <p>التوصل إلى عبرة أو حكمة أو حديث عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش:          - حب الوطن من الإيمان - في وطني رموز مقصودة المعنى.</p>	يكتسب مهارة التلخيص.								
المرحلة الرابعة	<p>لخص لي مضمون السندات التي قرأتها. (يكون شفوياً أو كتابياً في حجم لا يتجاوز 3 أسطر)</p> <p>مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابياً مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازتهم.</p>	استثمار المطالعة								

# أنشطة الانجذاب

ال أسبوع 2 من المقطع 3 س 4

- أكمل الجمل بصفاتٍ مُناسبةٍ وأضبّطها بالشكل :

الصفة

- الناي آلٌ ... تصدر لحنًا ...

- أهداي أبي في عيد ميلادي هدية ...

- رأيت حلمًا ... فنهضت مذعورًا . / - التلميذ ... قدوة لرفاقه

- أعبر عن الصور بجملٍ تحوي

صفةٍ وأضبّطها بالشكل .



- 1 - أعلل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمات التالية  
بعد ضبطها بالشكل : زأر - تأكـد - مأسـاة - مـأتم - اـسـأل

- 2 - أكمل الجمل بكلمات تحتوي همزة متوسطة :

- ... أخـي أـلـما شـدـيـداً عـنـدـمـا تـكـسـرـت قـدـمـهـ.

- أـعـدـ الأـوـلـادـ لـأـمـهـمـ ... سـارـةـ بـمـنـاسـبـةـ عـيـدـ الـأـمـ.

- ... سـامـيـ أـسـفـاـ شـدـيـداـ عـلـىـ مـرـضـ صـدـيقـهـ سـيـالـتـهـ.

الهمزة المتوسطة  
على الألف

من إعداد الأستاذ بوعافية حسين		المحتوى: دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم لقومه و موقف خديجة رضي الله عنها.	النشاط: القصص القرائي.	الميدان: السيرة النبوية و تربية إسلامية	المقطع التعليمي: العلم و حسن الخلق	
المستوى: ٤١		الكلفاءات الختامية: يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة و بداية الدعوة . ويتعرف على قصص بونس و قصة صالح علهمما السلام ...	الكلفاءات الكفاءة : أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم .	مؤشرات الكفاءة: يعرف شخصية خديجة رضي الله عنها . يذكر موقف خديجة من الدعوة و يستخلص العبر من قصتها ، يقتدي بأخلاق الصحابة والأنبياء.	القيم والكفاءات العرضية: التمسك بالقيم الإسلامية المتعلقة بحب الوطن و الدفاع عن مصالحه ، تمثل القيم الأخلاقية في المحيط، إبراز الحسن البيني و الوطني في المعاملات ، المساهمة في حل المشكلات الاجتماعية و البيئية، التعديد، الطاعة ، طلب العلم ، الصدق ... الدروس . صور. مسجل صوتي...	
المدة: ٣٥x٣	رقم المذكورة: ١٠	الحصة: ٣/٢/١	الوصائل: كتاب المتعلم . دفتر الدراسات . كتب المعلمات . المساهمة في حل المشكلات الاجتماعية و البيئية، التعedium، الطاعة ، طلب العلم ، الصدق ...	المراحل	الوضعيات التعليمية والنماذج المقترن	
• يفهم مضمون السياق و يجيب عن التعليمية.	• يقرأ السندين يستدل بالنصوص الشرعية. يتعارف على الصحابية الجليلة. يُستخلص موقفها من الدعوة.	• يقرأ السندين يستدل بالنصوص الشرعية. يتعارف على الصحابية الجليلة. يُستخلص موقفها من الدعوة.	ال <b>السياق</b> : بأمر من ربِّه ، شرع الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَبْلِيغِ رسَالَتِهِ وَدُعَوَةِ النَّاسِ جَمِيعًا إِلَى دِينِ الْإِسْلَامِ. <b>السندي</b> : (تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق) <b>التعليمية</b> : به قام الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ هَلْ تَعْرِفُ أَوْلَ مَنْ آمَنَ بِالرَّسُولِ وَدِيانتِهِ ؟ (خديجة رضي الله عنها)	ال <b>السياق</b> : بأمر من ربِّه ، شرع الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَبْلِيغِ رسَالَتِهِ وَدُعَوَةِ النَّاسِ جَمِيعًا إِلَى دِينِ الْإِسْلَامِ. <b>السندي</b> : (تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق) <b>التعليمية</b> : به قام الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ هَلْ تَعْرِفُ أَوْلَ مَنْ آمَنَ بِالرَّسُولِ وَدِيانتِهِ ؟ (خديجة رضي الله عنها)	أقرأ وأفهم: مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 30 وقراءة النص قراءة صامتة ثم قراءة جهورية و معبرة من طرف الأستاذ متبوعة بطرح الأسئلة الآتية: - ما عنوان المسابقة التي أعلنت عنها مدرستكم ؟ . ما هي التساؤلات الاتي أحذت بحث عنها رفقه زملائك ؟ ➊ متى بدأت دعوة النبي صلى الله عليه وسلم في مكة ؟ ② ومن هي خديجة وكيف كان موقفها ؟ ⇨ للإجابة عن التساؤل الأول يتم قراءة وتحليل السندي الكتابي الأول والمعنون بـ البعثة وذلك بطرح جملة من الأسئلة: بعد أن أتمَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سِنَ الْأَربعِينَ مَاذا حَبِّبَ إِلَيْهِ؟ بِمَ كَانَ يَقُولُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غَرَاءِ حِرَاءَ؟ - مَنْ جَاءَ لِرَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ مَنْ ؟ وَمَنْ جَاءَهُ ؟ وَمَاذا قَرَا عَلَيْهِ ؟ - قراءة الآية الكريمة على مسامع المتعلمين مع بعض الشرح والتوضيح حول مضمونها.	أنشطة التعلم رقم 32:1
• يعدد خصال النبي. يشهد بالقرآن أو السنة. يتدرُّب على توظيف معارفه الجديدة في وضعيات مختلفة معتمداً على نفسه في حل نشاط التعليم بشكل صحيح.	ال <b>العوده للتساؤل الثاني وللإجابة عنه يتم قراءة وتحليل السندي الكتابي الثاني والمعنون بـ إسلام خديجة رضي الله عنها و موقفها من الدعوه وذلك بطرح جملة من الأسئلة:</b> - قديم تعريفاً مختصراً لخديجة رضي الله عنها. - من تزوجت ؟ ولماذا تزوجت بالرسول صلى الله عليه وسلم ؟ ذكرباقي الخصال التي تعرفها عن سيد الخلق (ص). - من كان أول من صدق الرسول وأمن به ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: ساهمت خديجة في نشر الدعوه قولاً ..... ( فعل ) و ..... ( سلوك ) - بم بشر الله عزوجل خديجة رضي الله عنها ؟	١: أختار الجواب الصحيح بوضع سؤال تحته : ❖ كان عمرُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عندما نزلَ عليهِ الْوَحْيُ: ⇨ خمساً وَ ثَلَاثِينَ سَنَةً (٣٥). ⇨ أربعينَ سَنَةً (٤٠). ⇨ عَشْرِينَ سَنَةً (٢٠).	أنشطة التعلم رقم 33:2			
• يقتدي ويمارس	ال <b>التدريب الفردي</b> ثم تدريجياً . يتم التصحح الجماعي على السبورة.	١: أقرأ قول خديجة رضي الله عنها ثم أستخلص موقفها من دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم : السيدة خديجة رضي الله عنها من خير الزوجات لأنها وقف إلى جانب الرسول وساندته وشجعته على نشر الدعوه و الثبات كم اعترفت بخصاله الحميدة وأكذلت له أنه سيكون نبياً لخير أمة...	أقتدي ٩ أمارس:			
• يتذكرة معارفه المتعلقة بالدرس. يتحقق من تعلماته.	١. مطالبة المتعلم التذكير بأهم المعارف التي تم إرهاصها مع التذكير بموقف خديجة رضي الله عنها من دعوة الرسول (ص). ٢. <b>أتحقق من تعلماتي</b> : إنجاز النشاط ١ و ٢ ص: 34: ال <b>النشاط ١</b> : كان عمر النبي محمد صلى الله عليه وسلم عندما نزل عليه الْوَحْيُ أول مرة ٤٠ سنة . وكان ذلك في غار حراء ، وإن اسم الملك الذي أنزل عليه الْوَحْي هو جبريل عليه السلام . ال <b>النشاط ٢</b> : أملاً الفراغ بالكلمة أو العبارة المناسبة : - أول من أسلم من الرجال أبو بكر الصديق ، ومن النساء خديجة بنت خوبيل وهي زوجته ، ومن الأطفال علي بن أبي طالب رضي الله عنهم جميعاً طالب وهو ابن عم رضي الله عنهم.	المراقبة و التصحح المستمر لإنجازات المتعلمين	الاستثمار في الابتكار			

# لا تنسوني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

