

2

# الوحدة التعليمية الأمير محمد القادر



الأستاذ: بو عافية حسين

- والبساطة و الخلق العظيم تُخرج الرجال و تسمى مخلقة في قلوبنا مكانة مرموقة.
- عاش مجيد لرجال حناديد في وطن من حديد فكيف لا افتخر ؟

الأستاذ بو عافية حسين

# النص المنطوق

## الأمير عبد القادر

هو فارس شجاع، مُتَخَلِّق، صبور، متواضع، ورجل علوم عسكرية وأدب وثقافة. عايش الاستعمار الفرنسي عند دخوله أرض الجزائر فرأى كيف أصبحت حالة شعبه : معاناة وآلام ونهب للخيرات والأرزاق، قاد بذكاء وإخلاص كبيرين مقاومة عظيمة ضدّ المستعمر، إنه الأمير عبد القادر، واحد من العظماء الذين حفظهم ماضيها المجيد، وجزء من بطولات كشفت عن رجال صناديد ووطن من حديد .

عن كتاب تاريخ الجزائر المعاصرة الجزء 1 - بنصرف -



أستمع وأجيب :

شرح المفردات :

استمع واختار المعنى الصحيح :

رجال صناديد : رجال شجعان - رجال متعاونون - رجال متفاهمون

- في النص سمعت ضدا لكلمة متكبر،

ما هي ؟

من هي الشخصية التي يتحدث عنها النص ؟

في أي فترة عاشت ؟

- كيف أصبحت حالة الشعب الجزائري في تلك الفترة ؟

- من خلال ما سمعت، أذكر الأخلاق التي تميز بها الأمير عبد القادر .

الوحدة الثانية  
الأمير عبد القادر

المقطع الثالث  
الهوية الوطنية

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منظوقة مختلفة الأنماط لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.  
- يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصّرف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية ، يتحلّى بروح التعاون و العمل الجماعي ، ينتهج


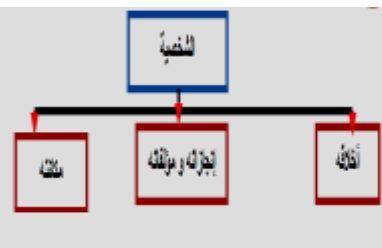
أساليب للاستماع والحوار، يسعى إلى التعايش مع الآخرين ، حب الوطن ، البطولة ، الشجاعة ، حب الوطن ، الصبر ، التواصل...

الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة...

المراحل	الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>السياق:</b> التذكير السمعي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم من دليل الكتاب ص 46.</p> <p><b>السند:</b> (مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية)</p> <p><b>المهمة:</b> محاوررة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على <b>المهمة الثانية:</b> يميز الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية (الأمير عبد القادر).</p> <p><b>التعلّمية:</b> لم يأت استقلال الجزائر من العدم وإنما، كان نتيجة تضحيات جسام، لرجال استطاعت أن تسطر أسماءها بأحرف من ذهب. قدّم مثالا عن شخصية تاريخية جزائرية ساهمت في تحرير الوطن.</p>	<p>يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال ثم يجيب.</p>
مرحلة بناء التعلّم	<p><b>أستمع وأجيب:</b></p> <p>إلقاء النص المنطوق (<b>بعيدا عن أرضي</b>) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحس الحركي والقرائن اللغوية والغير لغوية المناسبة للوصف.</p> <p>أجراً النص: - عمّ يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ سمّ شخصياته.</p> <p>- تحديد الإطار الزماني والمكاني للنص.</p> <p>● تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة):</p> <p>- على اللوحة، أكمل بالعبارة المناسبة: رجال صناديد بمعنى:</p> <p><b>رجال شجعان</b>      <b>رجال متعاونون</b>      <b>رجال متفهمون</b></p> <p>- ما هي الشخصية التي يتحدث عنها النص ؟</p> <p>- في أي فترة عاش الأمير عبد القادر ؟</p> <p>- كيف أصبحت حالة الشعب الجزائري في تلك الفترة ؟</p> <p>- ضد من قاد مقاوماته ؟ و بفضل ماذا ؟</p> <p>- في النص عبارة دلت على قوة وطننا و صلابته، أذكرها . (وطن من حديد)</p> <p>- من خلال ما سمعت، أذكر الأخلاق التي يتميز بها الأمير عبد القادر.</p> <p>● سمعت عبارة في النص تدل على الشرف بماضينا، أذكرها. وأنت كيف تشعر عندما يحدثونك عن ماض وطنك ؟ ولماذا؟</p>	<p>يستمع إلى النص مصدرا إشارات وإحاعات تدل على اهتمامه بالموضوع.</p> <p>يجيب بجمال تامة تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>- يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.</p>
تعبير شفوي	<p>● <b>أشاهد و أتحدّث</b> (يكون العمل فرديا أو فوجيا)</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 47 و مشاهدة الصورة.</p> <p>من تكون هذه الشخصية ؟ قدّم وصفا ماديا للأمير عبد القادر.</p> <p>ماذا يضع فوق رأسه ؟ و كتفه ؟ فيم استعمل الجواد الذي يركبه؟</p> <p>ماذا يحمل في يده ؟ ما الأخلاق التي يتميز بها ؟ عم يعبر لباسه ؟</p> <p>أكمل وصف المشهد...</p>	<p>- يبني أفكار جديدة.</p> <p>- يقارن و يقابل المعلومات الواردة في النص المنطوق مع السند البصري (المشهد المرافق للنص)</p>
تعبير كتابي	<p>إعادة إلقاء النص المنطوق كاملا وعن طريق أسئلة يتم إستخراج القيم وتدوينها على السبورة و كتابة البعض منها على الألواح. <b>" حب الوطن ، الصبر ، الشجاعة ، التواصل ...</b></p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية</p> <p><b>ماض مجيد لرجال صناديد في وطن من حديد فكيف لا افتخر بذلك .</b></p>	<p>- يستخلص القيم ويتحلّى بها.</p> <p>يقرأ الحكمة ويعمل بها.</p>
مرحلة الاستثمار	<p>● مسرحة أحداث النص المنطوق. (يؤدي المتعلم دور الكاتب عن طريق أسئلة و أجوبة مع زميله )</p> <p>طرح أسئلة للإلمام بالموضوع مع انجاز فقرة <b>أتذكر وأجيب</b> (شفويا) من كراس النشاطات ص 32</p>	<p>يسترجع النص المنطوق ويتحدّث مبادلا الأفكار.</p>

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (الأمير عبد القادر) وطرح أسئلة حول المعنى العام قدم وصفا معنويا للأمير عبد القادر. - ما الفترة التي عايشها هذا البطل ؟ (دخول فرنسا لأراضي الجزائر)	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>طرح أسئلة تستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (<b>صفات الشخصية</b> ص 47 )</p> <p>- من يكون الأمير عبد القادر ؟ و ماذا أيضا ؟ عن طريق الاجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجمل التالية:</p> <p>— الأمير عبد القادر فارس شجاع ، متخلق ، صبور ، متواضع . — هو رجل علوم عسكرية و أدب و ثقافة . — هو عظيم من عظماء الجزائر .</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- الكلمات الملونة في الجملة الأولى هل هي من الأسماء أم الأفعال ؟ هل جاءت كلها معرفة أم نكرة ؟ - كيف جاء آخر حرف من هذه الكلمات ؟ - على من تعود هذه الأوصاف ؟ - هل دلت على وصف أخلاقه أم مكانته أم إنجازاته ؟ - نفس العمل مع الجملة الثانية بحيث جاءت هذه الأوصاف تدل على إنجازات من علوم و أدب . أما في الجملة الثالثة دلت على مكانة . - العمل وفق المخطط التالي قصد التوضيح:</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p><b>تثبيت الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة.</b></p> <p>- الشهيد عمر ياسف و حبه للوطن. ← يؤمن عمر الصغير بحب وطنه فهو المناضل الصغير...</p> <p>- صدق الرسول (ص) و أمانته. ← من أخلاق الرسول الصدق ، الأمانة ...</p> <p>- العلامات التي ارتسمت على وجه الشيخ محند. ← ارتسمت عليه علامات الرزانة و الذكاء و العافية</p> <p>- عظمة شأن وطنك. ← مكانة الوطن عظيمة في قلبي .</p> <p>تغيير الوضعية كالتالي:</p> <p>• أذكر صفات شخصية العلامة عبد الحميد بن باديس بالأسماء بالكلمات التالية : الذكاء - الإخلاص - الثقافة - النشاط - تعد النظر - العفاني - حب الوطن .</p> <p>مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (<b>صفات الشخصية</b>) و تدوين الاحسن منها على السبورة.</p> <p>وضيعات أخرى لتثبيت الصيغة المستهدفة و بإتباع الطريقة الحوارية أثناء التثبيت. (شفويا)</p> <p>- تقديم شرح و جيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة: <b>صفات الشخصية</b>: تختلف صفات الشخصية بين صفات مادية و أخرى معنوية تتعلق بأخلاق و مكانة ...</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- يكتشف الصيغ و يوظفها.</p>
مرحلة الاستثمار	طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة. العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 32 (شفويا)	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p><b>السياق :</b> قال الكاتب: إن الأمير عبد القادر واحد من العظماء الذين حفظهم ماضيها المجيد.</p> <p><b>سند:</b> تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق.</p> <p><b>التعليمية:</b> الماضي حافل بعظماء كعظمة الأمير عبد القادر. قَدِّم أمثلة عن شخصيات أخرى تميزت بذلك.</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يتذكر أهم أحداث النص المنطوق</p> <p>ويجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p><b>صناع المجد و محررو الوطن كثيرون</b></p> <p>لاحظ الصور و حاول أن تتحدث عن هذه الشخصيات مُلِمًا بكل الجوانب التي تعرفها عنها.</p> <div> <div> <p><b>الصورة 1</b></p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- هل هذه الشخصية وطنية أم عالمية ؟</p> <p>تذكر ما درسته سابقا ، فيم ساهم هذا الفتى الصغير ؟</p> <p>ماذا يحمل بعينه ؟ بم كان يؤمن ؟ و بم عُرف ؟</p> <p>كيف كانت نهايته ؟ من أجل من ؟</p> </div> <div>  </div> </div> <div> <div> <p><b>الصورة 2</b></p> <p>- ماذا ترى في الصورة ؟</p> <p>- هذه صورة شخصية لأحد أبطال المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي ، استعن بالمخطط المقابل و صف هذه الشخصية من حيث: اللباس ، الوجه ، الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه ، إنجازاته و مكانته عند شعوب الوطن.</p> <p><b>ادماج كلي للأفكار</b></p> </div> <div>  </div> <div>  </div> </div>	<p>- ستقي معلومات بالإعتماد على سندات توضيحية مرافقة.</p> <p>- يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة.</p> <p>- ينظم أفكاره.</p>
المرحلة الثانية	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية.</p> <p>يقول الأستاذ: <b>صناع المجد و محررو الوطن كثيرون.</b></p> <p>يوصل المتعلمون قائلين: إن تحدثت عن الأمير عبد القادر، فعند <b>شجاعته</b> و <b>أخلاقه</b> قف لفترة ثم واصل حديثك عن عمر ياسف الذي دافع عن وطنه بكل ما يملك رغم صغر سنه إلا أنه كبير عظيم بعظمة شجاعته و بطولته ... كل هذه الشخصيات وطنية ضف إليها الشيخ المقراني المعروف <b>بذكائه</b> و <b>علمه</b> و معرفته و <b>بتواضعه</b> و <b>صبره</b> و <b>بطولته</b> و <b>شجاعته</b> و <b>رزاقته</b>، فهو الفارس المتخلق، تشع من عينيه قوة و حدة و من وجهه هيبة ووقار، قاد مقاومات عدة ضد الاحتلال الفرنسي وانتصر في الكثير منها ، يحظى بمكانة عظيمة عند الشعب الجزائري و بلاد القبائل خاصة، مهما اختلفت هذه الشخصيات في صفاتها فسيظل هدفها الوحيد و هو خدمة الوطن...</p>	<p>- ينتج نصا شفويا منظما فيه أفكاره.</p>

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة.

مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و الجهرية و يحترم شروطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي محترما شروط العرض. - يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يؤدي واجبه اتجاه غيره و يساهم في خدمة الوطن...

الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل		الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح		مؤشر التقويم	
مراحل بناء التعلم	السياق: قال الكاتب: هو فارس، شجاع، متخلق، صبور، ورجل علوم عسكرية، و أدب و ثقافة. السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص المنطوق) التعليمية: عن أي شخصية يتحدث الكاتب؟ ما هي باقي الأوصاف التي تعرفها عن الأمير عبد القادر؟		أقرأ وأفهم عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها. - ماذا تلاحظ؟ قدم وصفا خارجيا للأمير عبد القادر. ماذا يضع فوق كتفه؟ ماذا يحمل في يده؟ علام يدل ذلك؟ تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: مستندا على مضمون المشهد تخيل موضوع النص. مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 48 وقراءة النص ① <b>قراءة صامتة</b> متبصرة. أجرأ النص من خلال طرح الأسئلة التالية:- ② الشروع في تطبيق مستويات الفهم القرآني بإنتقاء المناسب من المهارات ③ - ما هو عنوان القصة؟ - سم الشخصيات المذكورة فيها. - تحديد زمان ومكان أحداث النص. - اختر الصواب مما يلي: الأمير عبد القادر بن: سيف الدين / خير الدين / <b>محي الدين</b> / نجم الدين. تعود أصول الأمير عبد القادر إلى إحدى قرى ولاية: وهران - المسيلة - <b>معسكر</b> . - سطر الدخيل من العبارات في النص: أصبح أميرا على الدولة - أسرة من الأشراف - <b>شعر بحزن عميق</b> . ④ قراءة النص من طرف الأستاذ ② <b>قراءة نموذجية</b> مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. ③ <b>القراءة الأدائية</b> : مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى يحفزوا المتعثرين) - معتمدا على ما ورد في النص، املأ الجدول المقابل: الصفات المادية (الخارجية) للأمير عبد القادر الصفات المادية (الخارجية) للأمير عبد القادر رتب المراحل حسب تسلسلها في النص: يحتل الأمير مكانة مرموقة. ✖ ولد الأمير عبد القادر. ✖ صار معروفا كفارس همّام ✖ - أي الجمل تدرأ على أن الأمير عبد القادر لا يرى بينه وبين فرسانه فرقا. 1 ولد في أسرة من الأشراف. 2 يرتدي دائما الثوب القومي. 3 يتحذى المدافع والرصاص مثل أي فارس من فرسانه		يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف و مخارج الحروف. يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور.
			④. <b>قراءة للشرح والتوظيف</b> : تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة) - معنى عبارة (السكينة والصفاء) في جملة: فيه مزيج من القوة والسكينة والصفاء. هو: - شدة البأس والشقاء - العيش بين طلب العلم و حياة الفرسان - <b>الطمأنينة والهدوء</b> . الكلمة معناها - مكانة مرموقة - مكانة عالية. - يمتكث - يبقى - أي مما يلي يمكن أن يخالف معنى مرادفة ( <b>معروفا</b> ) في جملة: صار عبد القادر معروفا.؟ - مشهورا - <b>مجهولا</b> - محبوبا - مكروها. - على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: المتحدث في النص هو: الأمير عبد القادر - <b>الكاتب</b> - الفرسان. - ماذا تعلم الأمير عبد القادر في صباه؟ - ما هي الصفات المعنوية التي إتصف بها الأمير عبد القادر؟ - في أي جانب حقق الأمير عبد القادر تفوقا؟ - متى كانت تبرز أناقة الأمير عبد القادر؟ - كم سنة دام كفاح الأمير عبد القادر من أجل أرض وطنه؟ ماذا منحه ذلك؟ و أنت ما المكانة التي تخصصها له؟ إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها <b>'حب الوطن/ الشجاعة/ الشرف/ التحدي'...</b> العودة إلى النص المنطوق ضمنيا (الأمير عبد القادر) و ربطه بالنص المقروء (الأمير عبد القادر) مع التميز بين الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائريه الأمير عبد القادر. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: <b>بالبساطة والخلق العظيم تُصنع الرجال و تمضي مخلدة في قلوبنا مكانة مرموقة</b>		
			1م فهم الكلمات والتعبير		
			2م التنظيم		
			3م الاستنتاج		
مراحل التقويم	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم التمرين رقم 3 ص (32) الخاص فقرة فهمت النص. إنجاز نشاط <b>أثري لغتي</b> الخاص بدفتر الأنشطة أولا ص 32 ثم الخاص بكتاب المتعلم ص 49 شفويا (يمكن استعمال الألواح)		يجيب عن الأسئلة - ينجز النشاط. يثري رصيده الخاص بالصفات المادية		

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشر التقويم
التهيئة	العودة إلى النص المكتوب ( <b>الأمير عبد القادر</b> ) و طرح الأسئلة التالية: - ما هي الأوصاف الخارجية للأمير عبد القادر ؟ - على اللوحة أكمل العبارة: وجه الأمير يعبر عن مزيج من: ..... ، ..... و الصفاء	يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة.
الاستقصاء	<b>المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص)</b> - قراءة النص المكتوب/ المقروء ( <b>الأمير عبد القادر</b> ) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تسمين قراءة المتفوقين وتصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القرائي كما يلي: 3م استخراج عبارة / استنتاج صفة 4/3/1م إبداء الرأي / تقييم موقف / تمييز حقيقة م 1 و 3 تحديد وتمييز عبارات	يقرأ النص. - يفهم - يفسر و يدمج أفكارا متعلقة بالنص. يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
التنقيح	- هل أقنعك الكاتب بالمعلومات المقدمة عن شخصية الأمير عبد القادر ؟ علل. - ما رأيك في قول الكاتب : وجهه فيه مزيج من القوة والسكينة والنشاط ؟ علل. - هل أعجبك تصرف الأمير عبد القادر حين عاش بين طلب العلم وحب الفرسان ؟ علل. - نقشت هذه الكلمات على ضريح الأمير عبد القادر: (لو جمعت فرنسا سائر أموالها ثم خيّرني بين أخذها وأكون عبدا، وبين أن أكون حراً فقيراً ومعدماً، لاخترت أن أكون حراً فقيراً) ما رأيك في هذا القول ؟ - هل هذه قصة واقعية أم خيالية ؟ لماذا ؟ - احذف من الجملة الموالية كلمة (الأشراف) واستبدلها بكلمة من نفس وزنها ← ولد في أسرة من <b>الأشراف</b> . ( <b>الأخير - الأبرار - الأحرار...</b> ) - هل قرأت قصة مشابهة لما ورد في هذه القصة ؟ إحك لنا أحداثها. - ما هو شعورك وأنت تقرأ هذه القصة ؟ - العودة إلى النص و قراءته كاملاً مع استخراج القيم الواردة فيه. <b>المرحلة الثانية: قواعد نحوية</b> (اللاحظ و أميز أنتعرف على <b>الصفة</b> ص 50) - إعادة إلقاء النص مع التركيز على الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية ( <b>الصفة</b> ). - ماذا كان يرتدي الأمير ؟ <b>كان الأمير يرتدي برنوساً أسمر</b> تدوين الفقرة وتلويح المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: ( <b>الصفة</b> ) - الكلمة الملونة جاءت اسماً أم فعل ؟ - كيف هو البرنوس الذي كان يرتديه الأمير ؟ - بم وصف البرنوس ؟ - إذن نقول عن كلمة أسمر هي صفة للموصوف و هو البرنوس. - ما هي الحركة التي تظهر على آخر كلمة أسمر ؟ و ماذا عن الاسم الذي سبقها ؟ هل هناك اختلاف بينهما من حيث حركة الإعراب ؟ و العدد ؟ و الصيغة ؟ إذن فيم تتبع الصفة الموصوف ؟ - استعمل اللوحة و اكمل المخطط التالي لتصحيح الخطأ الوارد في الصفة: - الموصوف (برنوسا) : اسم مفرد / مذكر / معرف / منصوب. - الصفة: (أسمر) : ..... / مؤنث / ..... / مرفوع. • نفس العمل مع بقية الجمل المقترحة.	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
التنقيح	<b>التوصل إلى الاستنتاج</b> رفقة المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة: <b>أنثت</b> لوحة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. دافنة: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. مطالبهم بجمل تتضمن المقصود في وضعية مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية و الوصفية.	يلاحظ الظاهرة ويميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية والنصية.
الاستثمار	إنجاز التمرين 5 ص 33 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. <b>الصفة</b> المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشرات التقويم
مقدمة	العودة إلى النص المكتوب ( <b>الحنين إلى الوطن</b> ) و طرح الأسئلة التالية: - مطالبهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - قَدِّم وصفا معنويا داخليا للأمير عبد القادر.	يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى: <b>قراءة (أداء و فهم)</b>	- قراءة النص المكتوب/ المقروء ( <b>الأمير عبد القادر</b> ) ص 48 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك بإتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي: - ما اسم كاتب النص ؟ و ما مصدر المعلومات المقدمة ؟ - أجب بـ: صح/خطأ. الأمير عبد القادر: 1 - يرتدي دائما الثوب العسكري (خ) 2 - أبيض البشرة (ص) 3 - كافح سبع سنوات على أرض الوطن (خ). - ما هو عدد فقرات النص ؟ - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنونة الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من الجملة الأخيرة من النص ؟ - اقترح عنوانا آخر للنص. - أي عبارة هي الأجمل في النص: ترى وجها فيه مزيج من القوة والسكينة والصفاء - <b>يتحدى المدافع والرصاص مثل أي فارس من فرسانه</b> - صار الأمير معروفا إذ ذاك كفارس همّام. علل. - لم تنحصر حياة الأمير عبد القادر على النضال العسكري فقط؟ قدم شواهد من النص تؤكد ذلك . توقع مسار تخيل نفسك مكان الأمير عبد القادر، ماذا ستفعل لو عشت في نفس الفترة التي عاشها ؟ علل.	يقرأ و يجب يحدد المجموعات الإنشائية (فقرات النص ، أفكاره الأساسية...)
المرحلة الثانية: <b>قواعد الإملائية (الاحظ واكتشف: الهزة المتوسطة على الألف ص 50)</b>	- العودة إلى النص وقراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. - إلقاء النص على المتعلمين مع التركيز على الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية . طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الإملائية ( <b>الهزة المتوسطة على الألف</b> ) كيف كان الأمير عبد القادر معروفا ؟ - كان الأمير معروفا كفارس همّام شديد <b>البأس</b> - قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنعيم) - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها. - الكلمات الملونة أسماء أم أفعال ؟ - أين تقع الهزة على : في أول الكلمة / وسط الكلمة / آخر الكلمة. - جاءت الهزة في كلمة <b>البأس</b> : على الألف / الواو / النبرة ؟ - جاءت الهزة في كلمة <b>البأس</b> : مضمومة / مفتوحة / ساكنة / مكسورة. و كيف جاءت حركة الحرف الذي قبلها ؟ ( <b>الفتحة</b> ) - ما هي الحركة الأقوى في اللغة العربية؟ ما هو الحرف الذي يناسب الفتحة؟ (الألف) - لاحظ الكلمات التالية: <b>سأل ، كأس ، مسألة</b> . فسّر لماذا رُسِمت الهزة على الألف في هذه الكلمات. ما هي الحالات التي استنتجها حول رسم الهزة على الألف في وسط الكلمة ؟ - ملاحظة: يجب الإشارة إلى الهزة المتوسطة على الألف في الأفعال المضارعة أيضا مثل يأمل تأكل...	يستخرج القيم ويتحلى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها. يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الإملائية ( <b>الهزة المتوسطة على الألف</b> ) ويوظفها في جمل من إنشائه.
المرحلة الثالثة: <b>مرحلة التدريب: إملاء كلمات في صيغة أسماء و أفعال تتضمن المستهدف و ذلك بهدف كشف مدى فهمهم للظاهرة الإملائية. (يتم العمل على اللوحة)</b>	رفقة المتعلمين يتم التوصل إلى فقرة تعلمت مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة	أثبت
المرحلة الرابعة: <b>إكمال التمرين 6 ص 33 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.</b>	1 - أعمل سبب كتابة الهزة المتوسطة على الألف في الكلمات التالية بعد خطها بالشكل: زار - تأكد - مائة - مام - إسال 2 - أعمل الجمل بكلمات تحتوي هزة متوسطة : ... أخي أنا شديدا عندما تكسرت قدنة . ... أعد الأولاد لأهمهم... شاة بمناحية عبد الأم . ... شامي أسفا شديدا على مرض شديدي سيأتيه . المراقبة والتصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين.	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.



مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومة الواردة في نص المحفوظة و يستعمل استراتيجية القراءة.

مؤشرات الكفاءة: - يؤدي المحفوظة أداء منغما و مناسبا للمقام. - يتفاعل مع معاني النص الشعري.

- مسرحة أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثاني)

القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية، حب الوطن يساهم في العمل الخيري.

الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تم التهيئة	<p><b>السياق:</b> اشتد الحنين بمحمود أيام البرد و الشتاء القاسية فطرح على نفسه عدة أسئلة كانت كلها تصب في حب الوطن و العزم بالعودة إليه.</p> <p><b>السند:</b> (مشاهد معبر عن الموضوع + تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق و المقروء معا)</p> <p><b>التعليمية:</b> كيف يرى محمود وطنه مقارنة مع باقي الأوطان ؟ (أجمل الأوطان)</p>	<p>- يتذكر ما ورد في النصين المنطوق والمقروء و يدمج بينهما جزئيا مجيبا عن التعليمية.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 55 وملاحظة الصورة ثم طرح الأسئلة التالية:</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟ لأي وطن هذا اللون؟ عمّ يعبر كل لون منه ؟ و ماذا عن النجمة التي تتوسطه؟</p> <p><b>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي</b></p> <p>عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p> <div data-bbox="424 786 1270 1104" data-label="Image"> </div> <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة.</p> <p><b>تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات)</b></p> <p>يعد الوطن الجزائري من أحلى ما تنطق به الألسن في الكون، فهو روضة من روضات الجنة الخضراء، ينعم بخيرات كثيرة، ففيه يجد الإنسان زاده، و من هذه الخيرات يتزود و فوق أرضه الطاهرة بدماء الشهداء و المقدسة المغمورة بالمحبة و البساطة اللتان تعدان شمعتان تنيران دربنا، كما يوجد في الوطن الجزائري مودة و رضى قد سكنت أعماق قلب كل واحد منا... إنه الوطن الجزائري الربيع الدائم، الكثير الشجر و الورود، نसारح لجني خيراتة كما يسارع الفراش إلى الورود ...</p> <p><b>شرح المفردات الصعبة و البحث عن معانيها:</b></p> <p>زادي: ما يكتسبه الإنسان من خير أو شر... - القداسة: شرف و جلال و بركة - الخمانل: كل موضع كثر فيه الشجر و النباتات و الورود نهفو: نسرع إليه. - تنيران: تضيئان.</p> <p><b>تحديد المعنى الإجمالي للمحفوظة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما موضوع القصيدة ؟</li> <li>- من يخاطب الشاعر في مطلع قصيدته ؟</li> <li>- بم شبه الشاعر وطنه في البيت الأول ؟</li> <li>- على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: غرس الشاعر ..... و ..... في أعماق قلبه.</li> <li>- استخرج من المحفوظة الأخلاق التي تسود بين أبناء الوطن الواحد</li> <li>- كيف يكون الوطن ربيعا دائما ؟</li> <li>- من كاتب هذه القصيدة ؟</li> </ul> <div data-bbox="360 1749 528 1904" data-label="Image"> </div> <p><b>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</b></p> <p>تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء.</p> <p>كتابة الجزء الأول على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه.</p>	<p>يكتشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي ويجيب عن الأسئلة</p>
مرحلة الاستثمار	<p>أداء الجزء الأول والثاني من المحفوظة أداء جيدا.</p> <p>مسرحة أحداث المحفوظة</p>	<p>يؤدي الجزأين الأول والثاني أداء سليما و منغما. - يمسرح الأحداث</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
ملاحظة	قدم وصفا ماديا معنويا متكاملًا لشخصية الأمير عبد القادر. (شفويا)	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	<p><b>أندرب على التعبير الكتابي</b></p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة في الصفحة 35 و قراءة النص:</p>  <p>طرح أسئلة مستهدفة و تصويبها نحو استخراج الصفات المعنوية للطفلة قصد انتقائها من الصفات المادية.</p> <p>عرض المخطط التالي على السبورة و ضبط أيقوناته رفقة المتعلمين (المخطط للوصف المادي) ثم مطالبته بملئه فرديا.</p>  <p>- يستوجب أن يكون العمل فردي أو ثنائي مع مساعدة المتعلمين ببعض الأفكار و الآراء الهادفة و تدوين البعض منها على السبورة منتهية بالتصحيح الجماعي.</p>	<p>- يجب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على الوضعية و ينفذ المطلوب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة.</p> <p>- يقرأ النص و يلتزم بالمطلوب.</p> <p>يستعين بالنص في ملء المخطط.</p> <p>- يقدم وصفا ملائما متكاملًا للبنت</p> <p>- يشارك في التصحيح.</p>
	ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (الأمير عبد القادر) مع النص المقروء (الأمير عبد القادر) مع الوارد في فقرة <b>أندرب على التعبير الكتابي</b> و ذلك تحقيقا للمقاربة النصية و تدعيما للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين.	- ينظم إنتاجه وفق نمط النص الوصفي.
	- مستعينا بالمخطط و انطلاقا من الصفات المعنوية :	- ينتج فقرة يصف فيها وطنه.
	<p>أَكْتُبْ وَصْفًا لِأَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ أَوْ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ، وَانْقُلْهُ عَلَى كَرَّاسِكَ ثُمَّ أَلصِقْ صُورَتَهُ.</p> <p>صورة أحد أفراد أسرتي أو أحد أصدقائي</p>	- يقوم إنجازه.
مرحلة الاستثمار	مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.	

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم								
مرحلة الانطلاق	السياق: اجتاحت نفس محمود حنين جارف. السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المقروء/صور) التعليمية: إلام يعود مصدر الحنين الذي اجتاحت نفس محمود؟	يجيب عن التعليمات انطلاقا من معارف سابقة.								
مرحلة بناء التعلم	<p><b>أوسع معلوماتي:</b></p> <p><b>C</b> مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 57 و ملاحظة الصور المصاحبة للوثائق</p> <p>- ماذا تشاهد على الصور؟ سمّ الرموز الوطنية البارزة عليها. لأي وطن ؟</p> <p>- ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترح (قراءة الصامتة متبصرة):</p> <p>- ما هو عنوان النص ؟ و شخصياته ؟ مكانه و زمانه ؟</p> <p>- قراءة الأستاذ للمعلومات الواردة في السند 1 ثم 2 ثم 3 و ذلك وفق التنعيم المناسب ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها.</p> <p>- من خلال تذليل الصعوبات يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة.</p> <p>— كفاحها = تضحياتها ببذل النفس و المال دون مقابل.</p> <p><b>C</b> فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة:</p>	يلاحظ الصور و يعبر عنها.								
	<table><tr><th>السند 1</th><th>السند 2</th><th>السند 3</th><th>السند 4 و 5</th></tr><tr><td>إلام يعود تاريخ العلم الوطني؟ - ما هي الأشكال التي يتضمنها؟ إلام يرمز كل شكل و لون فيه ؟</td><td>ما اسم الشخصية التي تتحدث عنها الوثيقة؟ لمن ترجع أصولها؟ ما هي أبرز إنجازاته ؟ ...</td><td>ما اسم البناية التي تظهر في الصورة؟ أين تتواجد؟ مم يتألف؟ أين أنجز تصميمه؟...</td><td>ماذا يظهر على الصورة 1؟ بأي لباس؟ (طوارقي) لاحظ الصورة 2 من يقود هذه المعركة؟ ضد من؟</td></tr></table>	السند 1	السند 2	السند 3	السند 4 و 5	إلام يعود تاريخ العلم الوطني؟ - ما هي الأشكال التي يتضمنها؟ إلام يرمز كل شكل و لون فيه ؟	ما اسم الشخصية التي تتحدث عنها الوثيقة؟ لمن ترجع أصولها؟ ما هي أبرز إنجازاته ؟ ...	ما اسم البناية التي تظهر في الصورة؟ أين تتواجد؟ مم يتألف؟ أين أنجز تصميمه؟...	ماذا يظهر على الصورة 1؟ بأي لباس؟ (طوارقي) لاحظ الصورة 2 من يقود هذه المعركة؟ ضد من؟	- يقرأ القصة ويتعرف على مضمونها.
	السند 1	السند 2	السند 3	السند 4 و 5						
	إلام يعود تاريخ العلم الوطني؟ - ما هي الأشكال التي يتضمنها؟ إلام يرمز كل شكل و لون فيه ؟	ما اسم الشخصية التي تتحدث عنها الوثيقة؟ لمن ترجع أصولها؟ ما هي أبرز إنجازاته ؟ ...	ما اسم البناية التي تظهر في الصورة؟ أين تتواجد؟ مم يتألف؟ أين أنجز تصميمه؟...	ماذا يظهر على الصورة 1؟ بأي لباس؟ (طوارقي) لاحظ الصورة 2 من يقود هذه المعركة؟ ضد من؟						
<p><b>C</b> تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات و تحليلها مع طرح الأسئلة التالية:</p> <p>ما هو واجبك اتجاه هذه الرموز الوطنية ؟</p> <p><b>C</b> استخلاص القيم و السلوكات الواردة في الوثيقة و الوقوف عندها قصد التحلي بها : <b>احترام الرموز الوطنية/التضحية / حب الوطن/الافتخار ...</b></p> <p>التوصل إلى عبرة أو حكمة أو حديث عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش:</p> <p>- حب الوطن من الإيمان - في وطني رموز مقصودة المعنى.</p>	يجيب عن الأسئلة									
		- يعرف معنى الوطن.								
مرحلة الاستثمار	<p>لخص لي مضمون السندات التي قرأتها. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أسطر)</p>	يؤدي واجبه اتجاه وطنه								
	<p>مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.</p>	يستخرج القيم ويتحلى بها.								
		يتوصل إلى الحكمة/العبرة ويعمل بها.								
		يكتسب مهارة التلخيص.								



# أنشطة الإنجاز

الأسبوع 2 من المقطع 3 س 4

• أكمل الجمل بصفات مناسبة واضبطها بالشكل :

## الصفة

– النَّايُ آلَةٌ .... تُصَدَّرُ لِحَنًا ....

– أَهْدَانِي أَبِي فِي عِيدِ مِيلَادِي هَدِيَّةً ....

– رَأَيْتُ حُلْمًا .... فَنَهَضْتُ مَذْعُورًا . / – التَّلْمِيذُ .... قُدُورَةٌ لِرِفَاقِهِ



• أُعْبِرْ عَنِ الصُّورِ بِجَمَلٍ تَحْوِي

صِفَةً وَأَضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ .

1 – أُعَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ

بَعْدَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ : زَارَ – تَأَكَّدَ – مَأْسَاةً – مَأْتَمٌ – إِسْأَلَ

2 – أَكْمِلْ الْجُمْلَ بِكَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً :

الهمزة المتوسطة  
على الألف

– .... أَخِي أَلْمَأْ شَدِيدًا عِنْدَمَا تَكَسَّرَتْ قَدَمُهُ .

– أَعَدُّ الْأَوْلَادُ لِأُمِّهِمْ .... سَارَةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ .

– .... سَامِي أَسْفَأَ شَدِيدًا عَلَى مَرَضِ صَدِيقِهِ سَيَّالَتِهِ .



المقطع التعلّمي: 1 العلم وحسن الخلق		الميدان: السيرة النبويّة و القصص القرآني.	النشاط: تربية إسلاميّة	المحتوى: دعوة الرسول صلى الله عليه و سلم لقومه و موقف خديجة رضي الله عنها.	من إعداد الأستاذ بوعافية حسين
		المستوى: 4 !			
الكفاءات الختامية: . يعرف باختصار محطات من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة و بداية الدعوة ، ويتعرف على قصة يونس وقصة صالح عليهما السلام ...		الحصة: 3/2/1	رقم المذكرة: 10	المدة: 30×3د	
مركبات الكفاءة: - أهم المحطات في حياة الرسول صلى الله عليه و سلم .					
مؤشرات الكفاءة: . يعرف شخصية خديجة رضي الله عنها ، يذكر موقف خديجة من الدعوة و يستخلص العبر من قصتها ، يقتدي بأخلاق الصحابة و الأنبياء.					
القيم و الكفاءات العرضية: التمسك بالقيم الإسلامية المتعلقة بحب الوطن و الدفاع عن مصالحه ، تمثّل القيم الأخلاقية في المحيط ، إبراز الحسّ الديني و الوطني في المعاملات ، المساهمة في حل المشكلات الاجتماعية و البيئية ، التعبد ، الطاعة ، طلب العلم ، الصدق ...		الوسائل: كتاب المتعلم . دفتر الدروس . صور ، مسجل صوتي ...			
المراحل		الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح			
مرحلة بناء التعلّمات	السياق: بأمر من ربّه ، شرّع الرّسولُ صلى الله عليه و سلّم في تبليغ رسالته و دعوة الناس جميعا إلى دين الإسلام.	يفهم مضمون السياق و يجب عن التعليم.			
	السند: (تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السيّاق)				
	التعليمة: بم قام الرسول صلى الله عليه و سلّم ؟ هل تعرف أول من آمن بالرسول و ديانتته ؟ (خديجة رضي الله عنها)				
	أقرأ و أقيم: . مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 30 و قراءة النص صامتة تليها قراءة جهورية و معبرة من طرف الأستاذ متبوعة بطرح الأسئلة الآتية: - ما عنوان المسابقة التي أعلنت عنها مدرستكم ؟ . ما هي التساؤلات التي أخذت تبحث عنها رفقة زملائك ؟	. يقرأ . يجيب عن الأسئلة . يقرأ السند السندين يستدل بالنصوص الشرعية . يتعرف على الصحابية الجليلة			
	1 متى بدأت دعوة النبي صلى الله عليه و سلّم في مكة ؟ 2 و من هي خديجة و كيف كان موقفها ؟	. يستخلص موقفها من الدعوة . يعدد خصال النبي . يستشهد بالقرآن أو السنة . يتدرب على توظيف معارفه الجديدة في وضعيات مختلفة معتمدا على نفسه في حل نشاط التعلم بشكل صحيح .			
	للإجابة عن التساؤل الأول يتم قراءة و تحليل السند الكتابي الأول و المعلنون ب: البيعة و ذلك بطرح جملة من الأسئلة: . بعد أن أتمّ الرسول صلى الله عليه و سلّم بسنّ الأربعين ماذا حُيّب إليه؟ . بم كان يقوم الرسول صلى الله عليه و سلّم في غراء حراء؟ . من جاء للرسول صلى الله عليه و سلّم متى ؟ و بم جاءه ؟ و ماذا قرأ عليه ؟				
	قراءة الآية الكريمة على مسامع المتعلمين مع بعض الشرح و التوضيح حول مضمونها.				
	أنشطة التعلّم رقم 1: 32				
1: أختار الجواب الصّحيح بوضع سؤال تحته :					
❖ كان عمرُ الرسول صلى الله عليه و سلّم عندما نزل عليه الوحي:					
❖ خمسًا و ثلاثين سنةً (35).					
❖ أربعين سنةً (40).					
❖ عشرين سنةً (20).					
❖ حُيّب إلى الرسول صلى الله عليه و سلّم البقاء في: غار ثور . جبل سيناء . غار حراء.					
❖ كان الرسول صلى الله عليه و سلّم في الغار منشغلاً ب: القراءة . العبادة و التّفكّر . الدّعوة.					
العودة للتساؤل الثاني و للإجابة عنه يتم قراءة و تحليل السند الكتابي الثاني و المعلنون ب: إسلام خديجة رضي الله عنها و موقفها من الدعوة و ذلك بطرح جملة من الأسئلة:					
. قديم تعريفًا مختصرًا لخديجة رضي الله عنها.					
. بمن تزوّجت ؟ و لماذا تزوّجت بالرسول صلى الله عليه و سلم ؟ أذكر باقي الخصال التي تعرفها عن سيد الخلق (ص).					
. من كان أول من صدّق الرسول و آمن به ؟					
. على اللوحة أكمل العبارة: ساهمت خديجة في نشر الدّعوة قولًا و ..... (فعلا) و ..... (سلوكا)					
. بم بشر الله عزوجل خديجة رضي الله عنها ؟					
أنشطة التعلّم رقم 2: 33					
1: أقرأ قول خديجة رضي الله عنها ثم أستخلص مواقفها من دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم : السيدة خديجة رضي الله عنها من خير الزوجات لأنها وقف إلى جانب الرسول و ساندته و شجّعته على نشر الدعوة و الثبات كم اعترفت بخصاله الحميدة و أكدت له أنه سيكون نبيا لخير أمة ...					
التدرب الفردي ثم تدريجيا ، يتم التصحيح الجماعي على السبورة.					
أفتدي	2	أمارس:	* بدأ نزول الوحي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في سن الأربعين .		
			* صدق ورقة ابن نوفل عم خديجة رضي الله عنها الرسول صلى الله عليه وسلم لعلمه ببعثته بعد عيسى عليه السلام .		
			* أول من أسلم من الرجال أبو بكر الصديق ، و من النساء خديجة ، و من الأطفال علي بن أبي طالب رضي الله عنهم جميعا		
			* أعتز برسولي صلى الله عليه وسلم ، و أحبه كثيرا ، و هو قدوتي في حياتي. * أحب القرآن و أعظمه ، لأنه كلام الله تعالى.		
مرحلة الاستثمار	1. مطالبة المتعلم التذكير بأهم المعارف التي تم إرساؤها مع التذكير بموقف خديجة رضي الله عنها من دعوة الرسول (ص).				
	2 . <u>أتحقق من تعلّميّاتي</u> : إنجاز النشاط 1 و 2 ص 34:				
النشاط 1: كان عمر النبي محمد صلى الله عليه وسلم عندما أنزل عليه الوحي أول مرة 40 سنة ، و كان ذلك في غار حراء ، و اسم الملك الذي أنزل عليه الوحي هو جبريل عليه السلام.					
النشاط 2: أملا الفراغ بالكلمة أو العبارة المناسبة :					
. أول من أسلم من النساء <b>خديجة بنت خويلد</b> و هي <b>زوجته</b> ، و من الرجال صديقه <b>أبو بكر الصديق</b> ، و من <b>الأطفال</b> علي بن أبي طالب و هو <b>ابن عمه</b> رضي الله عنهم.					
المراقبة و التصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين					

# لا تنسوني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

