

مذكرات الأستاذ



صفحة الأستاذ خالد خلتاوي التعليمية

ابتدائي

السنة

اللغة العربية

الرياضيات

التربية الإسلامية

التربية العلمية

التربية المدنية

التاريخ

الجغرافيا

2025-2024

الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الأسبوع : الثاني
النشاط : فهم المنطوق	الحصة : 01	
المحتوى : العودة إلى الوطن.	المدة : 30 د	
الهدف التعليمي: (*) يصغي ويبدى اهتمامه لما يسمع. (*) يجيب عن أسئلة النص المنطوق و يبدى رأيه. (*) إعادة سرد أحداث النص المنطوق		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم الثالثة محاورة التلاميذ و استخراج حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات و التركيز على المهمة الثانية (يتعايش مع أبناء وطنه في أمن و يتحد معهم لمواجهة الصعوبات و يقدر التنوع الثقافي في بلده و يحترمه)	
مرحلة بناء التعلمات	فهم المنطوق : يقرأ الأستاذ النص المنطوق "سر الخلود" و أثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه و بين متعلميه مع الاستعانة بالأداء حس حركي و القرائن اللغوية (الإيماء و الإيحاء) ... سمعت الناس مرارا في فرنسا يقولون لي عد إلى بلادك عندئذ أدركت أن لي وطننا والتي سأعتبر دائما أجنبيا في غيره من الأوطان. وقد عقلت عن هذه الحقيقة عشرين سنة، وحينما انتهيت من غفلي صرت لا أطبق صبرا على بلادي، وشعرت برغبة قوية في زيارتها، والتمتع بخيراتها، والمشي فوق ترابها واستنشاق هوائها، والتعرض لأشعة شمسها ركبت من ميناء مرسيليا على متن الباخرة إلى الجزائر. وحينما رأيت قسم جبال جرجرة الشامخة ترتسم على الأفق وسط الضباب، ولاحت مدينة الجزائر البيضاء كأنها جبل من الرخام .. غمرتني فرحة كبرى، واقتشعر بدني من التأثير، وقلت في نفسي " ما أجمل بلادي..... وما أعظم أهلها، نحن قوم نعتز بأنفسنا وهذا ما جعل أبناء بلادي في جميع العصور يعتصمون بالجبال المنيعه، وقيمون في الغابات الكثيفة، إننا تماسك بيننا ولا تترك فجوة يتسلل من خلالها الغزاة، وتضحي في سبيل حريتنا فلا تكثرث بالبوس والشقاء، ولذا لا أرضى عن (إيغيل نزمان) وغيرها من قرى بلادي بديلا. أستمع وأجيب : . شرح بعض المفردات الصعبة . (. عن ماذا يتحدث النص ؟ (. أين يعيش الكاتب ؟ (. كيف تسمي الذي يعيش بعيدا عن وطنه ؟ . من كم سنة أدرك الكاتب هذه الحقيقة ؟ ماذا رأى الكاتب وهو عائد من مارسيليا ؟ . صف شعور الكاتب بعد رؤيته لمعالم وطنه ؟ وكيف وصف الشعب الجزائري ؟ أجراة أحداث النص: رد الكاتب كلاما بينه و بين نفسه اعده على زملاءك وما رأيك فيه ؟ استخراج القيم الواردة: ماهي القيم التي نستخلصها من هذا النص ؟ أشاهد و أعبر : (العودة إلى الوطن) ص 47 ملاحظة الصور ثم التعبير عن المشهد تعبيرا حرا. . طرح أسئلة موجهة تستهدف المشهد من أجل دفع التلاميذ على التعبير: (. ماذا تلاحظون في الصورة ؟ من هي الشخصيات التي تراها ؟ ماهي الوسيلة التي يسافرون بها ؟ العلم الذي يظهر في الصورة لأي بلد يا ترى ؟ ما اسم هذا البحر ؟ - يوجه المعلم التلاميذ إلى ملاحظة علامات دقيقة في المشهد (لاحظوا ملامح الوجه، اختلاف الفئات العمرية، تعدد البواخر، جمال الطبيعة لمساعدتهم على توسيع وإثراء أفكارهم.	
استثمار المكتسبات	حل التمرين الأول من كتاب الأنشطة (أندكرو أجيب) ص 29 (شفهيا) ، مع إعادة سرد أحداث النص من طرف مجموعة من التلاميذ (مسرحة أحداث النص)	

الميدان : التعبير الشفهي	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الأسبوع : الثاني
النشاط : التعبير الشفهي	الحصة : 02	
المحتوى : لذا	المدة : 30 د	
الهدف التعليمي:*) يستعمل الصيغة لذا ، و يوظفها في وضعيات تواصلية دالة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	العودة إلى أحداث النص المنطوق و إجراء حوار بسيط. . هل توافق فكرة الكاتب في ترك فرنسا وعودته لبلده الجزائر العظيم؟	
مرحلة بناء التعلم	استخراج الصيغة : طرح الأسئلة لاستخراج الصيغة المستهدفة ■ تدوين الإجابة على السبورة مع تلوين الصيغة المستهدفة : لذا لا أرضى عن إغيل نزمان وغيرها من قرى ■ يقرأ المعلم الجملة ثم يتداول عليها التلاميذ على قراءتها (لكن من الأفضل شفها فقط). - يطرح المعلم الاسئلة للوصول للهدف: - كيف يكون التماسك بين أبناء الوطن الواحد ؟ - كيف يبدو ذلك؟ - ماهي الصيغة التي استعملناها لنبرر ذلك؟ - ماذا تفيد لذا؟ . يقوم المعلم بشرح الصيغة : تدخل "لذا" لتربط بين جملتين وتفيد التعليل. توظيف الصيغة : أكمل الشطر الناقص من كل جملة بما يناسب المعنى مستعملا (لذا) . (.) يحب الجزائريون أرضهم . (.) حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا . (.) عملنا بجد وإخلاص من أجل رفعة الوطن . (.) حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي. (.) ركزت الجزائر على تعليم أبنائها بعد الاستقلال . ■ يطلب من التلاميذ صياغة جمل أخرى على نفس المنوال بإدخال الصيغة لذا .	
استثمار المكتسبات	حل التمرين الثاني من كتاب الأنشطة (استعمل الصيغ) ص 29 . (شفها)	

الميدان : فهم للمكتوب		المقطع الثالث:الهوية الوطنية		الأسبوع :الأول											
النشاط : قراءة (أداء وفهم)		الحصة :03													
المحتوى : كلنا أبناء وطن واحد.		المدة: 60 د													
الهدف التعليمي:*) يحترم شروط القراءة الجهرية *) يحترم علامات الوقف . (*) يعبر عن فهمه لمعاني النص التفسيري عن غيره .															
المراحل		الوضعيّات التعليمية والتعلّمية والنشاطات المقترحة													
مرحلة الانطلاق		. ما هو شعور المغترب بعد العودة لوطنه؟													
مرحلة بناء التعلّمات		■ يطلب المعلم من المتعلمين فتح كتاب اللغة العربية ص 48 وملاحظة الصورة المصاحبة لنص ثم يعبر عنها القراءة الصامتة : يفسح المعلم المجال للتلاميذ للقراءة الصامتة : • من هي الشخصية التي يتحدث عنها النص؟ • أين يتواجد؟ أستمع إلى النص: يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية مستعملاً الإيحاء مع مراعاة علامات الوقف و النطق السليم لمخارج الحروف ◀ يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة جزء من النص(البداية بالمتمكنين حتى لا ندفع بالمتأخرين لارتكاب الأخطاء) شرح معاني المفردات: شرح معاني المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. <table><tr><td>الكلمة</td><td>شرحها</td></tr><tr><td>حشد</td><td>جمع غفير</td></tr><tr><td>الوافدين</td><td>القادمين</td></tr><tr><td>شموخ</td><td>عزة</td></tr><tr><td>يجيدُ</td><td>يحسنُ</td></tr></table> أفهم النص : (الفهم القرائي) المستوى الحرفي: • (من أين عاد الكاتب ؟ • أين ذهب ؟ •) ما الذي زاد المدرسة جمالاً ؟ •) إلى أي زمن عاد الكاتب بذاكرته ؟ • (لماذا كان المعلم الفرنسي في مواجهة دائمة مع تلاميذه •) لماذا أغض بهذا الأمر الأولياء ؟ •) ما هو القول الذي رسخ في أعماقهم •) ما عدد فقرات النص ؟ المستوى الاستنتاجي: • (تتعارض معناها : - تتعادل - تتماشى - تتنافى •) ما ذا حاول المعلم الفرنسي أن يزرع في التلاميذ؟ •) بفضل ماذا يعيش الجزائريون الآن في سلام وأمان ؟ •) ما معنى عبارة : "فرق تسد" •) استخراج الفكرة العامة للنص. •) طرح أسئلة أخرى اضافية على كل فكرة لاستخراج الأفكار الجزئية .				الكلمة	شرحها	حشد	جمع غفير	الوافدين	القادمين	شموخ	عزة	يجيدُ	يحسنُ
		الكلمة	شرحها												
		حشد	جمع غفير												
		الوافدين	القادمين												
		شموخ	عزة												
يجيدُ	يحسنُ														
استثمار المكتسبات		إنجاز التمرين من كتاب اللغة العربية (أثري لغتي) ص 49 . حل التمرين الثالث من كتاب الأنشطة (فهمت النص) ص 29 .													

الميدان : فهم للمكتوب	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الأسبوع : الأول
النشاط : قراءة + تراكيب نحوية	الحصة : 04	
المحتوى : كلنا أبناء وطن واحد + جوازم الفعل المضارع	المدة : 60 د	
الهدف التعليمي:*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يعبر عن فهمه لمعاني النص التفسيري عن غيره. (*) يتعرف المتعلم على أدوات نصب الفعل المضارع ، و ماذا تفعل في الفعل المضارع .		
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	. محاوررة التلاميذ حول مضمون النص والمكتوب بطرح بعض الاسئلة. . أين عاد الكاتب بعد وصوله إلى وطنه ؟ ماذا تذكر ؟	
مرحلة بناء التعليمات	■ قراءة : يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي ص48 ■ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية و /• يطالب التلاميذ بالتداول على قراءة النص . أفهم النص : (الفهم القرائي) المستوى النقدي: • من هي الشخصية التي أعجبتك فب النص ولماذا ؟ • مع أي شخصية تعاطفت ؟ • ماهي القيمة التي ركز عليها الكاتب ؟ المستوى التدويقي: • صف شعور الكاتب عندما عاد للمدرسة. • هل القصة حقيقية أم خيالية ؟ • ماهي العبارة التي أعجبتك في النص ولماذا؟ الظاهرة النحوية : جوزم الفعل المضارع . يهئ المعلم المتعلمين للدخول في موضوع الدرس بطرح أسئلة: 1/ الملاحظة والاكتشاف للظاهرة النحوية: يسأل المعلم التلاميذ : ماذا قال المعلم لمحمد وبماذا رد عليه؟ يسجل المعلم جمل الإجابة على السبورة ، مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة. قال المعلم الفرنسي للمحمد قم أنت لا تجلس في هذا الصف (أنت عربي)، ألم تفهموا بعد نظام القسم؟ لكن محمد لم يرد أن يغير مكانة فقال بكل أدب معذرة سيدي أبي عربي وأمي قبائلية فلم أدر في أي صف أجلس. قراءة السند من طرف المعلم وبعدها قراءة من الطرف بعض المتعلمين على السبورة . 2/ التحليل للظاهرة النحوية: يتدرج المعلم مع المتعلمين في أنشطة الاستنتاج عناصر الظاهرة النحوية. • استخرج الأفعال المضارعة من الفقرة. • لاحظ الفعل " تجلس " ماهي علامة إعرابه انظر إلى بقية الأفعال المضارعة ماهي الحروف التي سبقتها؟ • سمي الحروف التي تجزم الفعل المضارع؟ حدد علامة إعراب الفعل تفهموا؟ علل يكشف المتعلمون إعراب الفعل المجزوم الذي تجزمه أدوات الجزم ، و علامة جزم الأفعال في المضارعة. 3/ تعلمت : . يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأحد حروف الجزم ومنها / لم النافية ، لا الناهية. علامة نصب الفعل المضارع : - السكون مثل: لم أشرب الحليب - حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة مثل : لا تكذبوا - حذف حرف العلة مثل : لم أصل العصر	
	يجيب عن الأسئلة	
	يجيب ويلاحظ و يكتشف	
	يستخلص القاعدة	
استثمار المكتسبات	حل التمرين الرابع من كتاب الأنشطة (القواعد النحوية) ص 30	
يوظف ويستثمر		

الميدان : التعبير الشفوي	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الأسبوع : الأول
النشاط : إنتاج شفوي		الحصة : 05
المحتوى : كفاح الشعب الجزائري		المدة : 30 د
الهدف التعليمي:*) يقدم المتعلم عرضا شفويا (سرديا، معلوماتيا) بحيث يركز على تقديم شخصية جزائرية تاريخية ، ويضمن حديثه حقائق وتفاصيل وأمثلة عن الشخصية التاريخية.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	. تذكر ما هي أهم الأفكار الواردة في النص المنطوق "العودة للوطن"؟ . كيف قاوم الشعب الجزائري الاحتلال الفرنسي ؟	
مرحلة بناء التعلمات	. عرض الصور ومطالبة المتعلمين ملاحظتها والتعبير عن الصورة تعبيراً حراً ، مع توظيف الصيغة المدروسة "قد".	
	يقراً المعلم السند ص 47: فشل الاحتلال الفرنسي في تفريقنا، وظل المجتمع الجزائري متماسكا رغم الظروف القاهرة التي مر بها وها نحن اليوم نعلم بالحرية والوحدة الوطنية وتفخر بحب الوطن. (. بين موقفك من هذا الكلام مدعما رأيك بالحجج والبراهين لتقنع زملاءك بأفكارك. عناصر التعبير : - التعرض للظلم والقهر من قبل المحتلين أزيد من قرن من الزمن. - محاولات طمس الهوية الجزائرية. - المدارس الفرنسية بالجزائر. - تعدد اللهجات وزرع الفتن- - شمولية الثورة وحب الجزائريين لبعضهم وتماسكهم. - التأكيد على الربط بين النمط الحجاجي والصيغ المدروسة. . يقود المعلم التلاميذ إلى إنتاج نص شفوي حول كفاح الشعب الجزائري .	
استثمار المكتسبات	. عرض المنتوج شفويا اعتمادا على السندات السابقة	

الميدان : فهم للمكتوب	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الأسبوع : الأول
النشاط : قراءة + تراكيب صرفية	الحصة : 06	
المحتوى : كلنا أبناء وطن واحد + تصريف الفعل الثلاثي المزيد بحرف.	المدة : 60 د	
الهدف التعليمي:*) يحترم شروط القراءة الجهرية و يتعمق في فهم النص . (*) يكتب الكلمات المحتوية همزة على النبرة كتابة صحيحة.		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والتعلّمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	. محاورّة التلاميذ حول مضمون النص والمكتوب بطرح بعض الاسئلة. . كيف كانت رد الأولياء حول تصرف المعلم الفرنسي ؟	
مرحلة بناء التعلّمات	قراءة : ▣ يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي الصفحة 44 ▣ يقرأ المعلم النص قراءة جهرية . / يطالب التلاميذ بقراءة فقرات النص مجزأة . أفهم النص : (الفهم القرائي) المستوى الابداعي: (*) هات عنوان آخر للنص ؟ (تخيل المكان الذي عاش فيه الكاتب هل يمكنك وصفه؟ (*) لو كنت ولدا لأحد التلاميذ ماذا كنت ستقترح ؟ <u>1/ الظاهرة الصرفية :</u> . يطرح المعلم اسئلة لتحديد شواهد الظاهرة الصرفية المستهدفة. - هل أعجب الآباء بتصرف المعلم مع ابنائهم ؟ ماذا فعلوا ؟ . يعرض المعلم السند : أغضبَ تصرف المعلم الآباء، فقابلوه وتحدثوا معه و حدّروه . يقرأ المعلم السند ثم مجموعة من التلاميذ . <u>2/ التحليل للظاهرة الصرفية:</u> . يتدرج مع المتعلمين في الأسئلة للاستنتاج عناصر الظاهرة الصرفية. - ما نوع الكلمات الملونة هات الفعل الثلاثي من كل فعل ؟ - في أي زمن صرفت هذه الأفعال ؟ - حدد الحروف المزيدة في كل فعل هل الحروف الزيادة أثر على تغيير معناها؟ ما هو مضارع الفعل أغضب؟ ما هو وزنه صرفه في الأمر. ما هو وزنه؟ يقود المعلم التلاميذ إلى مواقع كتابة الهمزة على النبرة <u>3/ تعلمت :</u> يصاغ الفعل الثلاثي المزيد بحرف على وزن : أَفْعَل . فَعَّل . فَاعَلَ . يتغير معناه من صيغة لأخرى ، و يتم تصريفه مع الماضي و المضارع و الأمر على حسب أوزانه.	
استثمار المكتسبات	حل التمرين الرابع من كتاب الأنشطة (القواعد النحوية) ص 30	
يوظف ويستثمر		

الميدان : فهم المكتوب	المقطع الثالث:الهوية الوطنية	الأسبوع: الأول
النشاط : محفوظات		الحصة: 07
المحتوى : فداك العمر يا وطني		المدة: 30 د
الهدف التعليمي:*) يقرأ نصوص شعرية مكتوبة و يفهم معانيها .*)يؤدي المحفوظة أداء معبرا (*) يحفظ و يستظهر المحفوظة .		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	. هل تفتخربوطنك ؟ اعطيني بعض الأبيات تحفظها حول وطنك ؟	
مرحلة بناء التعلم	. تقديم المقطوعة: يعرض المعلم نص المقطوعة على السبورة بخط واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي من الكتاب المدرسي ص 55	
		
	• يقرأ التلاميذ المقطوعة قراءة صامتة (الكتاب المدرسي ص 55)، ثم يسأل المعلم حول المعنى العام : على من يتحدث كاتب هذا النص ؟ • يقرأ المعلم المقطوعة قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى . شرح المفردات الصعبة ومعاني الأبيات.	
	أسئلة الفهم : بما شبة الشاعر الوطن، وحب الوطن ؟ استخرج البيت الذي يتضمّن المعنى التالي : تجود بأنفسنا في سبيل الوطن دون مقابل .. اشرح لزملائك ما فهمته من البيت الخامس في القصيدة ؟ . ماذا نتعلم من ثورتنا العظيمة ؟	
استثمار المكتسبات	يؤدي المقطوعة فرديا ثم جماعيا أداء معبرا عن معانيها يحفظ و يستظهر المقطوعة	

الميدان : فهم المكتوب		المقطع الثالث:الهوية الوطنية	الأسبوع: الأول
النشاط : مطالعة			الحصة: 08
المحتوى : هكذا انتزعت الجزائر حريتها			المدة: 30 د
الهدف التعليمي:*) يبدي رأيه في أحداث القصص *) يثبت مكتسباته و يجند معارفه لحل وضعيات			
المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة		
مرحلة الانطلاق	اذكر شخصيات جزائرية كتبت أسماءها بحروف من ذهب ؟ متى اندلعت الثورة الجزائرية؟		
مرحلة بناء التعليمات	تقديم نص المطالعة : - يعرض المعلم عنوان نص المطالعة على السبورة (هكذا انتزعت الجزائر حريتها) - يطرح بعض الأسئلة لجمع توقعات المتعلمين لمضمون النص. - تقسيم التلاميذ لأفواج.		
	هكذا انتزعت الجزائر حريتها .. في الدقيقة الأولى من يوم الاثنين ، الفاتح من نوفمبر سنة 1954 ، انطلق الرصاص في عدة أماكن من تراب وطننا العزيز . مُعلنًا بداية الثورة المسلحة ضد الاستعمار الفرنسي الغاشم الذي احتل بلادنا ، و أنكر علينا حقنا في الحرية والحياة الكريمة وهب المجاهدون من خيرة أبناء الشعب يُهاجمون مراكز العدو ، و يَحْوَضُونَ حَرًّا ضرورًا في كل شبر من أرضنا الطاهرة تحت راية جبهة التحرير الوطني. و لقد حاول الاستعمار الفرنسي أن يُخمد الثورة ، فأعد لذلك جيوشا جرارة و أسلحةً مُدَمَّرَةً و عمد إلى التشريد والتعذيب والتقتيل ، و ملأ السجون والمعتقلات و المُخْتَشَدَات بالمواطنين ، و لم يكتف بذلك حيث من الأسلاك المكهربة ، و زرع الألغام . على مناطق الحدود الشرقية والغربية ليعزل بلادنا عن شقيقتيها تونس و المغرب. و على الرغم من ذلك فقد واصل جيش التحرير الوطني هُجُومَاتِهِ المُظَفَّرَةَ ، و اسْتَمَرَّ يُكَيِّدُ العدو الخسائر الفادحة في الأرواح والعتاد حتَّى انتَزَعَتْ بلادنا حريتها و استقلالها و أصبحت مضرب المثل في التضحية والشجاعة والإقدام ، مُسَجِّلَةً بذلك أروع صور الجهاد من أجل الحرية في هذا العصر عن مرجع دراسة نصوص السنة الرابعة / نصيرة لونيبي - بتصرف المعلمة حايد.		
	• يقرأ المتعلمون النص قراءة صامتة داخل أفواج بعد قراءة المعلم الجهرية. • مناقشة رئيس الفوج أصدقائه و طرح تساؤلات و الاجابة عنها من طرف أعضاء الفوج و الاستعانة بالأستاذ • يتدخل الأستاذ لتحديد أفكار النص عن طريق أسئلة الفهم والقيم التي نستخلصها من النص لكل فوج على حدا.		
	أسئلة الفهم : (. متى انطلقت أول رصاصة على تراب الوطن؟ (. ضد من قامت هذه الثورة ؟ (. تحت راية من قامت الثورة ؟ (. كيف حاول الاستعمار اخماد الثورة ؟ هل توقفت الثورة بعد أعمال العدو ؟ (. متى استقلت الجزائر ؟		
استثمار المكتسبات	يعبر التلاميذ عن ما استفادوه من النص باستخدام لغتهم التعبيرية تلخيص المعلومات كتابيا مع مساعدة المعلم عرض ما تم تلخيصه لكل فوج و إبداء آراءهم حول التلخيص.		

الميدان : التعبير الكتابي	المقطع الثالث: الهوية الوطنية	الأسبوع: الأول
النشاط : تعبير كتابي	الحصة: 09	
المحتوى : نص حواري مع شخصية تاريخية.	المدة: 60 د	
الهدف التعليمي: (*)يجند المتعلم مكتسباته القبلية لتعبير كتابيا في وضعيات دالة.		
المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	
مرحلة الانطلاق	اذكر شخصيات جزائرية تعرفها ؟ ماذا تعرف عنها ؟	
مرحلة بناء التعلم	أتدرب على التعبير الكتابي : دفتر الأنشطة ص 31 . يكتب المعلم السند : دارت مقابلة بينك وبين المجاهد البطل الطاهر زرواق . التعليمية : في فقرة لا تقل من 10 أسطر اكتب الحوار الذي دار بينكما موظفا فعلا مجزوما . خطة التعبير الكتابي : . يقرأ المعلم السند والتعليمة تلميها قراءات بعض المتعلمين. . استخراج العناصر الأساسية وكتابتها على السبورة الجانبية. . تذكير التلاميذ بتصميم الموضوع : مقدمة - عرض - خاتمة. . فتح المجال للمتعلمين للتعبير شفويا عن كل عنصر والربط بينهما. . تذكير التلاميذ بأساسيات تحرير وضعية إدماجية. . استعمال المسودة. . التحرير وفق منهجية مقدمة - عرض - خاتمة وترك بياض أمام كل منها. . احترام حجم المنتج. . استعمال أدوات الربط ووضع علامات الوقف. . الكتابة في الموضوع وبخط واضح دون أخطاء. . توظيف المطلوب. . الاستشهاد بحديث أو أية أو شعر أو حكمة. . مراجعة ما كتب ثم نقله على الكراس أو الورقة المزدوجة.	
استثمار المكتسبات	مراقبة و متابعة انجاز المتعلمين. تذكير التلاميذ بأساسيات كتابة وضعية إدماجية. تصويب أخطاء الجلوس و كيفية الكتابة الصحيحة.	

نص المطالعة :

هكذا انتزعت الجزائر حريتها ..

في الدقيقة الأولى من يوم الاثنين ، الفاتح من نوفمبر سنة 1954 ، انطلق الرصاص في عدة أماكن من تراب وطننا العزيز ، مُعلنًا بداية الثورة المسلحة ضد الاستعمار الفرنسي الغاشم الذي احتل بلادنا ، و أنكر علينا حقنا في الحرية والحياة الكريمة وهب المجاهدون من خيرة أبناء الشعب يُهاجمون مراكز العدو ، و يَخوضُونَ حَرْبًا ضَرُوسًا في كل شبر من أرضنا الطاهرة تحت راية جبهة التحرير الوطني.

و لقد حاول الاستعمار الفرنسي أن يُخمد الثورة ، فأعد لذلك جيوشا جرارة و أسلحة مُدَمَّرَةً و عمد إلى التشريد والتعذيب والتقتيل ، و ملأ السجون والمعتقلات و المُحْتَشَدَات بالمواطنين ، و لم يكتف بذلك حيث من الأسلاك المكهربة ، و زرع الألغام . على مناطق الحدود الشرقية والغربية ليعزل بلادنا عن شقيقتيها تونس و المغرب.

و على الرغم من ذلك فقد واصل جيش التحرير الوطني هُجُومَاتِهِ المُظَفَّرَةَ ، و اسْتَمَرَ يُكَبِّدُ العدو الخسائر الفادحة في الأرواح والعتاد حتَّى انتَزَعَتْ بلادنا حريتها و استقلالها و أصبحت مضرب المثل في التضحية والشجاعة والإقدام ، مُسَجِّلَةً بذلك أروع صور الجهاد من أجل الحرية في هذا العصر.

عن مرجع دراسة نصوص السنة الرابعة / نصيرة لونيبي - بتصرف المعلمة حايدي





العلامة عبد الحميد بن باديس





جميلة بوحيرد

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



لالة فاطمة نسومر

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



الأمير عبد القادر الجزائري

