

المقطع 03: الحي والقرية

المهمة الجزئية 03

في الحقل

الوضعية المشكّلة الانطلاقية (الأم) للمقطع الثالث: الحي والقرية

النصوص المكتوبة	النصوص المنطوقة	الوضعية المشكّلة الانطلاقية ¹	المقطع
في القرية الحرفان: [ع] و [ه]	في القرية	خرجت مع أبيك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدك، فماذا أعجبك فيه؟ - وما هو الفرق بين حيتك والقرية؟	المهمات: ² حيتك والقرية
مدينتنا الحرفان: [ج] و [ح]	مدينتنا		
في الحقل الحرفان: [س] و [ش]	في الحقل		
المحفوظة: وفيقى الأربن			
المشروع الكتابي: أنجز أشجارا			

في الحقل

3

فهم المنطوق

في عطلة نهاية الأسبوع زررت جدي الذي يسكن في أسفل جبل، حيث الماء العذب والهواء المنعش والأعشاب الخضراء، فوجده في الحقل وبينه فسائل، وبجانبه فأس ورفش ومرش.

قلت له: هل أساعدك يا جدي؟ فابتسم، وقال: أنا سأغرس هذه الفسائل الطريقة، وأنت ستسقيها بالمرش... وإذا بي أنجذب إلى شجيرة صغيرة، يا لجماليها! ضمّني جدي إليه، وقال: إنها شجرة الرمان، هي لك. فرحت بها كثيراً، وعزمت أن أغرسها أمام منزلنا لنتمتع بظلها وجمالها وثمارها.

الهدف التعليمي: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع مراعياً آداب الاستماع والحديث، يجيب عن الأسئلة ويفاعل مع النص

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يفهم السؤال ويجيب بحرية	<p>السباق: التذكير: الوضعيه الإنطلاقية الأم . التعليمية: مناقشة المتعلمين حول النص واستخراج المهمات مع التركيز على المهمة الثالثة. عن أي شيء حدثنا الجد ؟ ماذا قال عنها ؟ وعن أي شيء أخبرنا أحمد ؟ كيف هي ؟ عندما ذهب أحمد إلى القرية ماذا وجد فيها ؟ زار أحمد جده في الحقل ؟ ترى ماذا يعمل جد أحمد ؟ اليوم سيحدثنا أحمد عن حقل جده لذا استمعوا</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع لقراءة الأستاذ ويفيد اهتماماً يتذكر ويجيب بجمل بسيطة يحدد أهم المعلومات الواردة في النص يستخلص القيم يعيد سرد الأحداث	<p>فهم المنطق: يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين مستخدماً الإيحاء اللفظي والحسني.</p> <p>النص المنطق: في عطلة نهاية الأسبوع زررت جدّي الذي يسكن في أسفل جبل، حيث الماء العذب والهواء المُعشش والأعشاب الخضراء، فوجدهُ في الحقل وبيده فسائل، وبجانبِه فأس ورفش ومرش.</p> <p>قلت له: هل أساعدك يا جدّي؟ فابتسم، وقال: أنا سأغرس هذه الفسائل الطريّة، وأنت ستسقّي بالمرش... فإذا بـأنجذب إلى شجيرة صغيرة، يا جدّي! ضمّي جدّي إليه، وقال: إنّها شجرة الليمون، هي لك. فرّجت لها كثيراً، وعزمت أن أغرسها أمام منزلنا لنتمتع بظلّها وجمالها وثمارها.</p> <p>3 أحداث النص النص:</p> <ol style="list-style-type: none"> العنوان: ما عنوان نصنا ؟ المكان: عن أي مكان تحدث عنه أحمد ؟ . الزمان: متى زار احمد جده ؟ الشخصيات: من هي شخصيات النص ؟ الأحداث: ماهي أهم الأحداث التي ذكرها أحمد في النص ؟ ماهي فعل الجد في الحقل ؟ وماذا تعلم أحمد ؟ معرفة أحمد لطريقة غرس الشجرة . نهاية النص: ماذا ذكر أحمد في نهاية النص ؟ هل غرس أحمد الشجرة ؟ <p>ما هي فوائد الشجرة ؟ يكمل المتعلّم الكلمات الناقصة من الجمل المعطاة شفويّاً يسكن جدي الجبل و حيث الماء والهواء والأعشاب يحمل بيده وبجانبها ومرش</p> <p>القيم: استخلاص القيم من النص المنطق مع الدعوة إلى التحلي بها : القيم: للمحافظة على المساحات الخضراء ماهي يجب علينا ؟ كيف تجعل حيك جميلا ؟ من منكم غرس شجرة ؟ لماذا نغرس الأشجار ؟ ما واجبنا تجاه الشجرة ؟ ماصفات أهل القرية ؟ الطيبة - الاحترام - التعاون - الصدق من لديه حقل ؟ أو زار جده إلى الحقل ؟ ماذا وجدت فيه ؟ هل غرس أشجارا ؟ ما هي الأدوات التي استعملتها لغرسها ؟.</p> <p>يعيد المتعلّم سرد النص المنطق بمساعدة الأستاذ مسرحة أحداث النص</p>	<p>من المتحدث في هذا النص ؟</p> <p>متى زار احمد جده ؟ أين يسكن الجد ؟ كيف هو المكان ؟ كيف وجد احمد جده ؟</p> <p>ماذا يحمل الجد في يده ؟</p> <p>ماذا يوجد بجانبه ؟ سم الأدوات التي استعملها الجد في غرس الفسائل . / ماذا قال الجد لأحمد ؟ ما الشيء الذي أعجب به احمد ؟ هل أعطاها له الجد ؟ ماذا قال ؟</p> <p>ماذا قال احمد لجده ؟ ماذا أراد احمد أن يفعل بها ؟ لماذا ؟ سم أشجارا أخرى تعرفها .</p> <p>ما هي فوائد الشجرة ؟ يكمل المتعلّم الكلمات الناقصة من الجمل المعطاة شفويّاً</p> <p>التدريب والاستثمار</p>

الهدف التعليمي: يتحاور حول النص المنطوق، يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

المراحل

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>- ماذا كان يفعل الجد؟ ماهي الشجيرة التي أعجب بها أحمد؟</p> <p>- فسح المجال للمتعلمين للاحظة المشاهد أو الصورة في الكتاب ص 53</p>	مرحلة الانطلاق
يلاحظ وينتبه للصور	<p>1 إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم بالموضوع من خلال :</p> <p>دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 53 أو يعلق المعلم المشاهد على السبورة إن توفرت بحيث يراها كل المتعلمين.</p> <p>فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسار</p> <p>ثم يطلب منهم مشاهدة الصورة والتعبير عن ما فيها تلقائياً وشفوياً مستعينين بما ورد في النص المنطوق.</p> 	
يجيب عن الأسئلة بإنتاج جملة بسيطة ويفني أفكاره ويشاركها مع الآخرين	<p>2 تنظيم التعبير وبناء الحوار:</p> <p>توجيهه تعاير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية :</p> <p>ماذا يمثل المشهد ؟</p> <p>أين أحمد هل هو في القرية أم في المدينة ؟ كيف عرفت بأنه في القرية ؟</p> <p>ماذا يظهر من بعيد خلف الجد وأحمد ؟ أين يقع حقل جد أحمد ؟ في أسفل ...</p> <p>ماذا يفعل الجد ؟ هل يساعده أحمد ؟ ماذا يوجد على الأرض ؟ فيم يستعملهما الجد ؟ ما اسم الشجرة التي بجانب أحمد ؟ أعطى الجد الشجرة لأحمد هل سيأخذها معه إلى المدينة ؟ ماذا يفعل بها ؟</p> <p>يتم توجيهه تعاير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة التوجيهية بهدف الوصول إلى حوار ثانوي بين متعلمين مثل</p> <p>ماذا يقول أحمد للجد ؟</p> <p>أحمد : ماذا تغرس يا جدي / الجد : أغرس فسيلة / أحمد : ماهذه الأدوات يا جدي ؟</p> <p>الجد : هذا ريش وذاك دلو وهذا فأس / أحمد : سأساعدك يا جدي ؟</p> <p>الجد : أنا سأغرس هذه الفسائل الطيرية ، وأنت ستقيها بالمرش.</p> <p>أحمد : ما أجمل هذه الشجرة يا جدي ! الجد : إنها شجرة الرمان إنها لك</p> <p>أحمد : شكرا يا جدي سأغرسها أمام منزلنا وأعتنى بها .</p> <p>مطالبة المتعلم بإعادة الحواريين الجد وأحمد</p>	المرحلة الثالثة: بناء المعرفة
ينظم ويرتب أفكاره يعيد الحوار	<p>السند : بعد عودتك من بيت جدك ساعدت والدك في غرس شجيرة الرمان .</p> <p>التعليمية : ماهي الوسائل التي استعملتها في غرس الشجيرة ؟ وكيف اعتنقت بها ؟</p> <p>من خلال الإجابات المستحسنة والمسجلة على السبورة يتم الربط بينها لتكوين نص بمشاركة المتعلمين:</p>	التدريب والاستثمار
يعبر		

الميدان: التعبير الشفوي	المحتوى: في الحقل + أستعمل الصيغة (أنت - أنتِ)	النشاط: إنتاج شفوي
الهدف التعليمي: ينظم المتعلم أفكاره ويرتها انطلاقا من السندات، يكتشف الصيغة ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة.		
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر ويجيب	- استثمار المكتسبات القبلية بالعودة الى النص المنطوق والتذكير بأحداثه	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يجيب عن الأسئلة	<p>الإنتاج الشفوي: ترتيب وتركيب أحداث النص شفويًا</p> <p>يعلق المعلم صورة أو مشهدًا ويطلب المتعلمين بوصف ما فيها.</p> <p>➢ يصف التلاميذ المشهد تلقائيا، بمساعدة المعلم حيث تطرح عليهم أسئلة توجيهية لتبسيط المعنى.</p> <p>➢ ماذا كان الجد يفعل في الحقل ؟ وهل ساعده أحمد ؟</p> <p>➢ أرتب الأحداث الآتية حسب ورودها في النص المنطوق :</p> <p>1- الاعتناء بالشجيرة. 2- سقيها بالمرش. 3- زيارة الجد. 4- غرس الفسائل</p>	
يرتบ النص انطلاقا من المشهد	<p>الصيغ: دراسة وتحليل الصيغة:</p> <p>التعرف على الصيغة (أنت/أنتِ) يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p> <p>يطرح الأستاذ الأسئلة التالية:</p> <p>➢ أراد أحمد مساعدة جده، ماذا قال له الجد ؟ أنتِ تسمى الشجيرة.</p> <p>➢ لو كانت خديجة مكان أحمد ماذا سيقول لها ؟ أنتِ تسمى الشجيرة.</p> <p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل ثم شرح معنى الصيغ.</p> <p>- ترديد الجمل من طرف المتعلمين شفويًا.</p> <p>- يستدرج المعلم المتعلمين إلى استعمال الصيغة من خلال الحوار.</p> <p>➢ يكتب الأستاذ الجملة على السبورة ثم يقرأ الجمل. تلتها قراءات متكررة من طرف التلاميذ.</p> <p>توظيف الصيغة: يخلق الأستاذ مجموعة من الوضعيات تدفع المتعلم لتوظيف الصيغة (أنت/أنتِ)</p>	مرحلة التعلم
يجب يكتشف الصيغ	 <p>يعبر المتعلم عن الصور موزعها الصيغ.</p> <p>➢ أنتِ تساعدين أمك في أعمالها المنزلية - قبل الأكل أنتِ دائمًا تغسل يديك بالماء والصابون</p> <p>➢ أنتِ تلعب بالكرة - أنتِ تغرس الأشجار في الحديقة</p>	
يوظف وثبت الصيغ	<p>3 تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى : يطلب المعلم من المتعلمين صياغة جملًا تتضمن الصيغتين: أنتِ أنتِ</p>	
يوظف الصيغ	<p>أكمل بالصيغة المناسبة: أكمل بالصيغة المناسبة شفويًا : أتمم الحوار الآتي مستعملا أنتِ / أنتِ</p> <p>.....تساعدين أمك /أنجزت واجباتك . /تحترم الكبار /رسمت زهرة جميلة</p> <p>مطالبة المتعلمين بالإثبات بجمل يوظفون فيها أنتِ / أنتِ .</p>	التدريب والاستثمار

الهدف التعليمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يسمع ويجيب	<p>- أين تسكن أنت؟ هل يوجد حقول هنا؟</p> <p>- ماذا نسمى من يعمل فيها؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب عن الأسئلة يتوصل إلى الجملة	<p>اكتشاف الجملة المقصودة شفهياً: استخراج الجملة من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير من خلال طرح مجموعة من الأسئلة يتوصل المتعلم إلى الجملة المقصودة:</p> <p>ما قال الجد لأحمد عندما أراد مساعدته؟ سأغرس الفسائل وأنت تسقيها</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الجملة:</p> <p>الوعي الصوتي:</p> <p>يقرأ الأستاذ الجملة ويردد المتعلمون الجملة فرادى وجماعات(شفهياً) مع تصحيح نطقهم مع الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p> <p>تشوиш الكلمات داخل الجملة</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: الfasa'il / الشجيرات تسقيها / تعني بها</p> <p>حذف الكلمات وممارسة القراءة</p> <p>إضافة كلمة الصغيرة للجملة</p> <p>مطالبهم بتحديد عدد كلمات الجملة (إحصائها وتمييز أول كلمة وأخرها ونطقها بدون وصل) بالتصفيق وغيرها</p> <p>التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>يكتب الأستاذ الجملة على السبورة: الجملة الأولى: أو يعرض بطاقة مكتوبة عليها</p> <p>تسقيها أنت و الفسائل سأغرس</p> <p>قراءتها قراءة نموذجية من طرف المعلم ثم قراءات فردية ثم قراءة جماعية من طرف المتعلمين مع التركيز على ربط الصورة السمعية بالصورة البصرية والنطق وفق المقاطع الصوتية</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة (المعرفة حدود الكلمة كتابياً)</p> <p>تقسيط الجملة إلى كلمات عن طريق (الدق النقر المشي التصفيق وغيرها)</p> <p>تسقيها أنت و الفسائل سأغرس</p>	الخطي
يمارس مفهوم المحور التركيبى والاستبدالى داخل الجملة	<p>قراءة الجملة داخل التركيب ثم خارج التركيب بعد التقسيط</p> <p>تشوиш الكلمات داخل الجملة قراءة وإعادة ترتيب</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ الfasa'il / الشجيرات تسقيها / تعني بها</p> <p>حذف كلمة الfasa'il</p> <p>إضافة كلمة الصغيرة...</p> <p>ممارسة نفس الخطوات مع الجملة الثانية: ماذا طلب الجد من أحمد؟</p> <p>أنت ستسقي شجيرة الليمون</p>	الخطي
يقرأ النص	<p>كتابة جمل النص على الألواح غير مرتبة وطالبة المتعلمين بترتيبها للحصول على النص كاملاً</p> <p>يقرأ المتعلم النص كاملاً على السبورة محاكيًا قراءة المعلم. أو من أيقونة الكتاب صفحة 53</p> <p>سأغرس هذه الfasa'il الصغيرة . أنت ستسقي شجيرة الليمون .</p>	التدريب والاستثمار

سَاعِدْ عَرْسٍ

الْفَسَائِلَ

وَ

أَنْتَ

نَسْقِيْهَا

الشَّجَرَاتُ

نَعْدَنْيٰ

سَلَسْلَي

شَجَرَةٌ

اللَّٰهُمَّ
اللَّٰهُمَّ وَ
اللَّٰهُمَّ مَوْلَانَا

الرَّحْمَانُ
الرَّحْمَانُ

الصَّمَدُ
الصَّمَدُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَسْلَةٌ



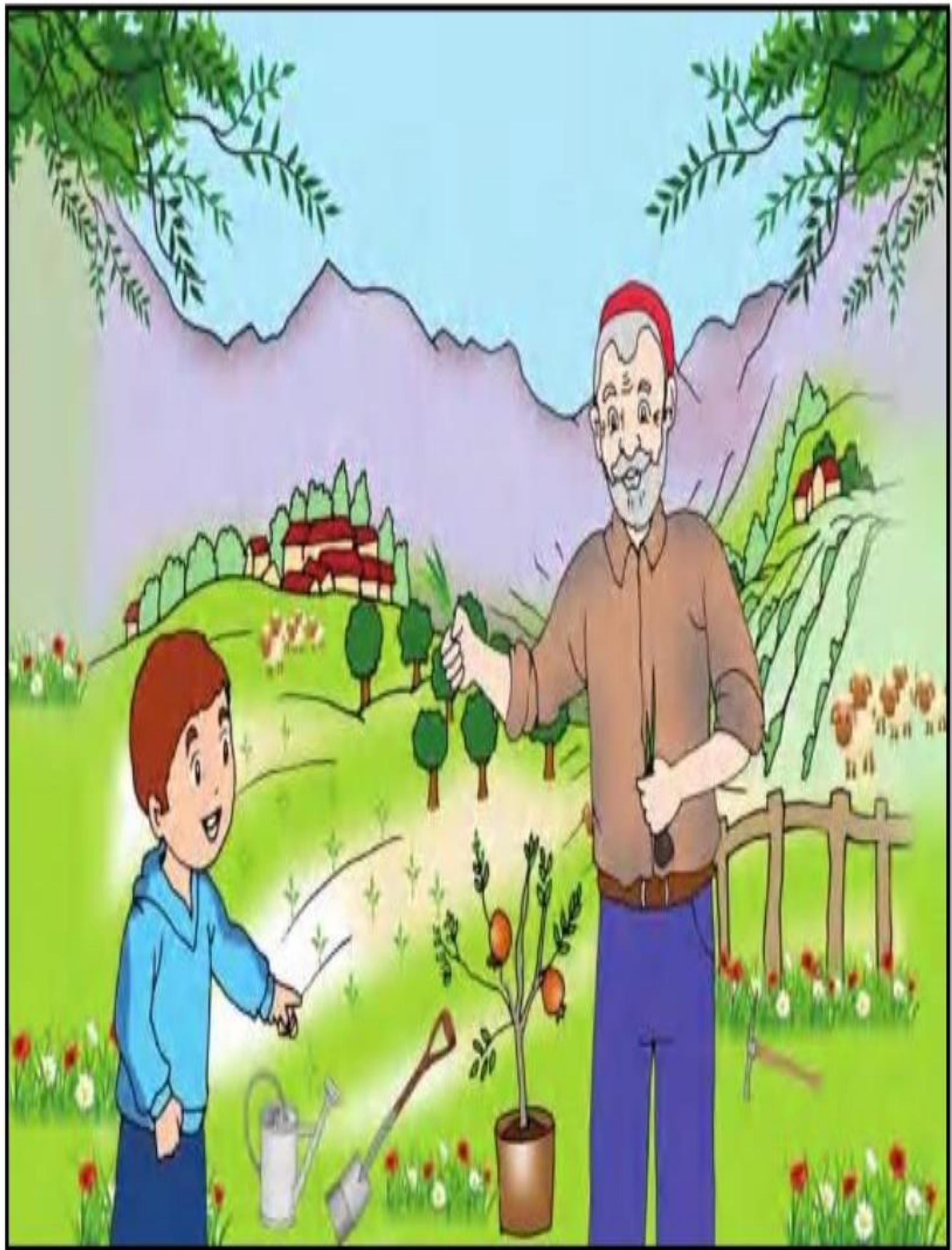












الفوج: السنة 01 ابتدائي	
الأسبوع: 03	
الحصة: 05	
المدة: 01 سا	

الهدف التعليمي: يكتشف ويقرأ حرف السين معزولاً وفي كلمات بالارتكاز على مهارات الوعي الصوتي الخطى

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يتذكر	في الحصص الماضية درسنا حروفًا ما هي؟ هل تعرف حروفًا أخرى؟	مرحلة الانطلاق
ويجيب	اذكر بعض الأشجار التي تعرفها؟	
يجيب	استخراج الجملة وتقسيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعيات مختلفة 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية ماذا قال الجد لأحمد عندما أراد مساعدته؟	
يقرأ	على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.	
يرتب	التراكيب: تشوش الكلمات داخل الجملة	
يستبدل	استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال السائل ب الشجيرات ...	
يحذف	إضافة: كلمة الصغيرة	
يحدد	المميز: كم كلمة في هذه الجملة؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 5 . ومكانها الأولى، الثانية بالتصنيف أو غيرها	
يميز	حذف: حمو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستبدلة ساغرس مع قراءتها فردياً وجماعياً	
يقطع	على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية. تمييز عدد المقطاعات المكونة الكلمة عن طريق النقر الدق المنعي ، التصنيف أو الإشارة س/أغ/ر/س وفي النهاية	
صوتياً	برصد عدد المقطاعات. 4 مقطاع حذف المقطع 1/3/2/4 ويبقي على المقطع 1	
يرصد	من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف السين - هيا نرحب به	
القافية	التقطيع: الصوتى للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلويته	
يعزل	العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: سهم / سهر / سماء ؟ تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنًا ثم بجميع الحركات	
يصنف	تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية إن أمكن	
يحذف	الحذف: إزالة مقطاع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة سماء بدون الصوت س / ماء	
يركب	تركيب: كلمات انطلاقاً من مقطاع صوتية مرتبة أو غير مرتبة: م/ة/ك/س س/ل/ع/ة ر/د/ر/س	
يضيف	الإضافة: تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطاع صوتى للكلمة الجديدة: أضف المقطع س إلى الكلمة مكة : سمكة .	
يستبدل	تعويض: مقطاع صوتى بآخر داخل الكلمة لتكون الكلمة جديدة: أستبدل م ب س في الكلمة عمل : عسل	
يتعرف	التفيء: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت الذي انتهت به الكلمات الأخرى كراس / جرس / جسر	
يتعرف على الحرف ورسمه	- التطابق الصوتي الخطى تدوين الجملة: ساغرس السائل وأنت تسقها على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه ❖ القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى مقطاع صوتية ❖ التعرف على اسم الحرف (السين). والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. ❖ التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات. ❖ يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن حرف العين : الكتاب ص 54 ثم يطلب المتعلمين بقراءتها	
ينتج كلمات	<ul style="list-style-type: none"> • طرح لغز حول أحد الأشياء التي تحتوي على حرف السين. • مطالبة التلاميذ بإثبات كلمات فيها بحرف السين في مواقع مختلفة. مع تحديد موقع الحرف 	التدريب والاستثمار



الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 03

الحصة: 07

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف السين كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

الوضعيات التعليمية العلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المؤشرات

يقرأ
يجيب

يلاحظ

يتعرف على
رسم
الحرفيتعرف على
شكل
الحرف في
مواضعه
الثلاث
يكتب
الحرف في
الفضاء
يشكل
بالعجينة
ويكتب على
اللوحةيرسم
الحرف
محترما
الاتجاهات
والمقاييس
على كراس
القسممن هو ضيفنا لنهار اليوم ؟
هاتوا كلمات فيها حرف السين
يقرأ المتعلم حرف السين مع الحركات القصيرة

1. يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين أو يكتب كلمات تحتوي الحرف في مواضع مختلفة:



- مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة
- تجريد وقطع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة .
- كتابة الحرف ملونا أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

2. التدريب على الكتابة:

► انطلاقا من المواقع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:

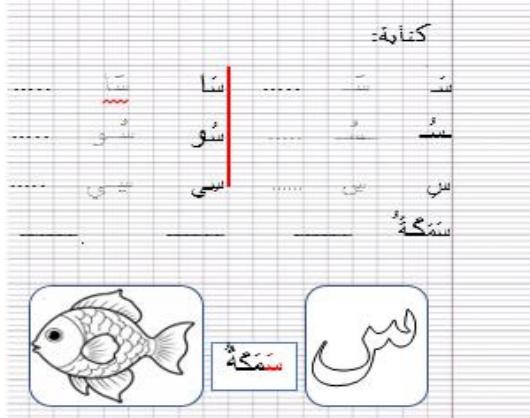


- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.
- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.

► يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على **الفضاء** أو على سطح الطاولات أو على **الرمل والملح** إذا توفر مطالبة المتعلمين بكتابته على **الفضاء**.► مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف **بالعجينة** على الألواح تمهيدا للكتابة.► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على **الألواح**.► مطالبة المتعلمين بكتابه الحرف **بكلم الرصاص** على **كراس المحاولة** أو ورقة عمل مجذبة مسبقا
► يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترداد.

3. الكتابة على كراس القسم:

يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.

التدريب
والاستثمار

متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.
تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.
دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

ت

كتابه:

سَا

سُو

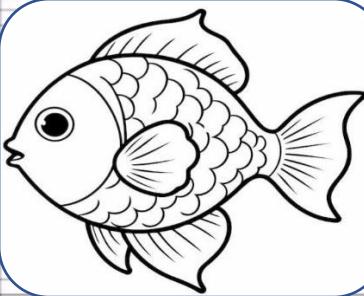
سِي

سَ

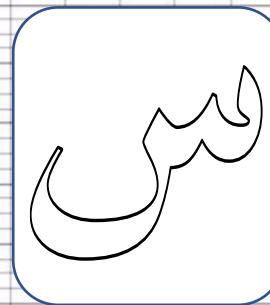
سُ

سِ

سَمَّكَةٌ



سَمَّكَةٌ



رَا

تنت

كتابه:

سَا

سُو

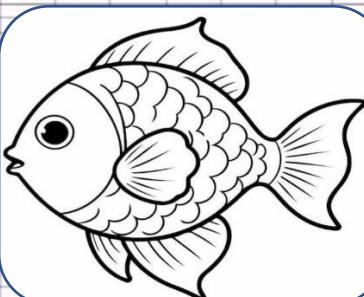
سِي

سَ

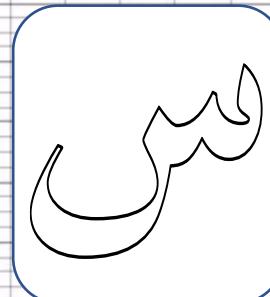
سُ

سِ

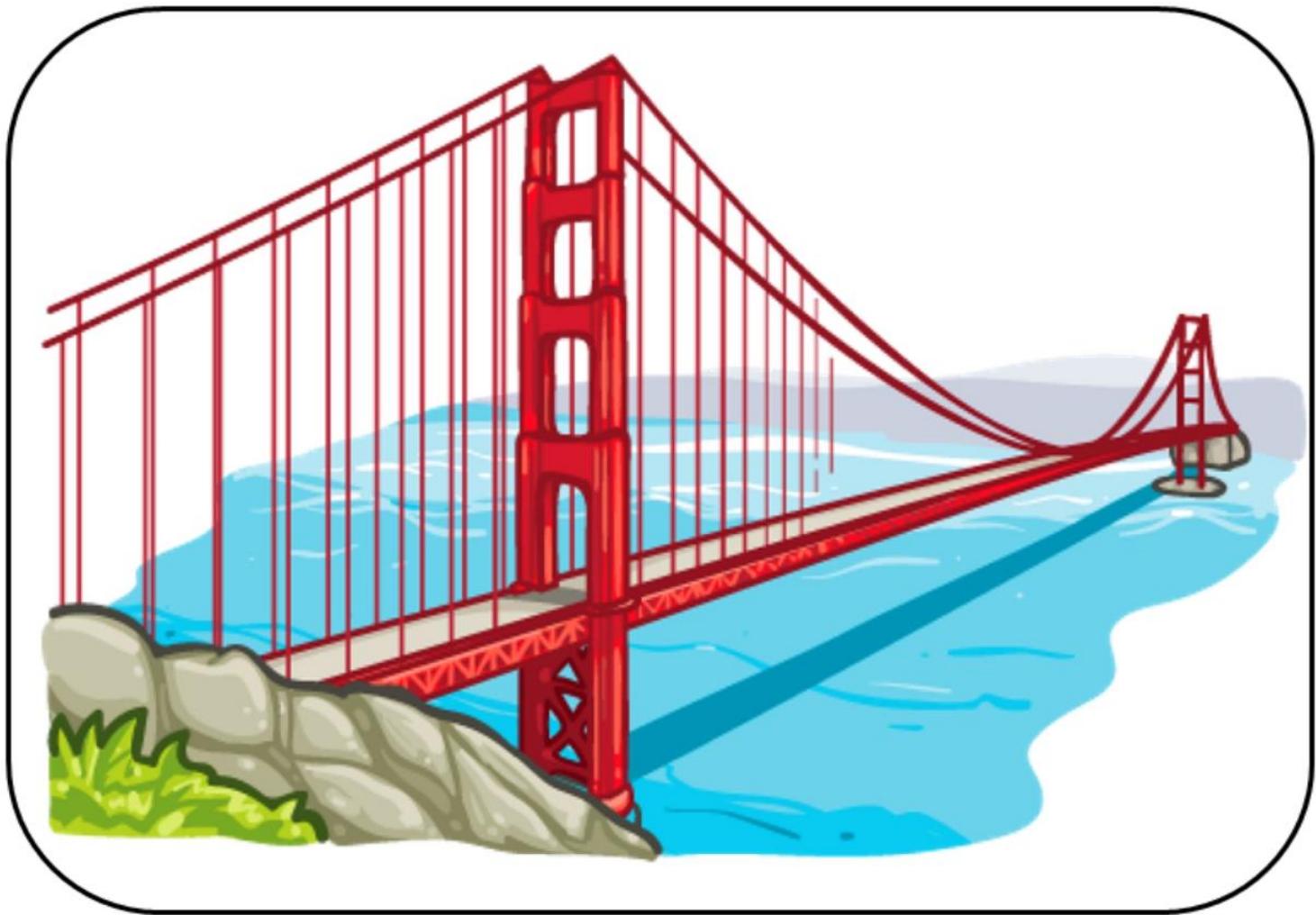
سَمَّكَةٌ



سَمَّكَةٌ



رَا



جسر



سيارة



جَرْسٌ

المُدْفَعُ التَّعْلِيَّمِي: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة جهريّة إجماليّة، يحفظ البيت الثالث باللحن ويستظرّه

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يُجِيبُ عن الأسئلة	<p>ما هي الحيوانات التي شاهدتها أَحْمَدُ عِنْدَمَا زَارَ القرْيَةَ؟</p> <p>اذْكُرْ حَيْوَاناتٍ أُخْرَى تَعْرِفُهَا.</p> <p>هَلْ تُحِبُّ الأَرْنَبَ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يُلْاحِظُ يُعْبُرُ ويُجِيبُ يُسْمِعُ يَقْرَأُ يَحْفَظُ يُسْمِعُ يَقْرَأُ	<p>يطلب الأستاذ من المتعلمين فتح الكتاب صفحة 58 والتعبير عن الصورة.</p> <p>رَفِيقِي الْأَرْنَبُ</p> <p>فَقَرَرَ الْأَرْنَبُ خَافَ الْأَرْنَبُ كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ الْأَعْبَدُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ النَّسُورِ يَعْدُو فِي الْبَسْطَانِ يَدُوَرُ يَخْطُفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتٍ حُسْنَرٍ أَنْتَ رَفِيقِي هَيَا تَلْعَبُ لَا تَهْرَبْ مِنِّي يَا أَرْنَبُ</p> <p>(سلمان العيسى)</p>  <p>يسأل الأستاذ ماذا تشاهد في الصورة؟ أين يعيش الأرنب؟ وما هو غذاؤه؟ لماذا هرب الأرنب من الولد؟ - ماذا طلب الولد من الأرنب؟ يقرأ الأستاذ الأنشودة كاملاً باللحن. يعيد قراءة المقطع 3 ثم قراءات جماعية وفردية من طرف المتعلمين . المحو التدريجي للمقطع 3 ومطالبة التلاميذ بالأداء ردّياً وجماعياً.</p>	مرحلة المعلمات
يُسْمِعُ يَقْرَأُ	<p>قراءة أخيرة من طرف الأستاذ مع التلحين.</p> <p>قراءات فردية وجماعية من طرف المتعلمين للمقطع 3 مع التلحين.</p> <p>الحصة الثانية والثالثة تخصص للاستظهار والتحفيظ.</p>	التدريب والاستثمار

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 03 العائلة والقرية
<u>الأسبوع</u> : 03	الميدان: فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 09	النشاط: تطبيقات
<u>المدة</u> : 1 سا	المحتوى: حرف السين

الهدف التعليمي: يثبت حرف السين ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<p>يكتب المتعلم على اللوحة: سا/ سو/ سي.....</p> <p>يقرأ المتعلم حرف. السين الحركات القصيرة والطويلة. (سَ سُ سِ سا سو سي)</p> <p>قراءة الحرف السين على سبورة الحروف.</p>	<p>- مرحلة الانطلاق</p>

◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السيوره:

ضرس

مساج

سُلْحَفَاءُ

► قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.

ضر/س

مدد/ج

سـلـحـ/فـاـة

● يحدد المتعلم الحرف في كل كلمة (أول - وسط - آخر الكلمة)

● يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف **السين** من كل كلمة .

ضر

٤٦

لحفاة .

يقرأ
ويكتب
ويثبت

❖ **التشوش** كتابة كلمة (فستان) مشوشهة في شكل بطاقات تحمل حروفا ، وال المتعلمون يقومون بترتيبها.

► ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشوش _ تركيب _ تصنيف

► ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : التشوش _ تركيب _ تصنیف

التلوش كتابة كلمة (فستان) مشوشه في شكل بطاقات تحمل حروفا ، والمتعلمون يقومون بترتيبها.

❖ **التصنيف:** حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة)

❖ **رصد القافية:** قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: كأس - حقل - جرس

الإضافة: إضافة السين = نور/نسور

► تذكير: مطالبة المتعلمين بقراءة حرف العين مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):

in 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991

يُنجز ثم
يُصْحَح
تُصْحَيَح
فردي
وجماعي

علم دفقة الأنشطة ص 24 بقى الأستاذ التعليمية وشح طبقة العما ، مع مراقبة وتمحيه المتعلم

اٹھ (1)

■ أُضِيفَ حَرْفُ السَّيِّنِ (س) لِأَكْمَلِ الْكَلْمَةِ.

ينجز فردياً يليه التصحيح الجماعي على السبورة

مرحلة بناء التعلمات

الفوج : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 03 العائلة والقرية
الأسبوع: 03	الميدان: فهم المكتوب
الحصة: 10	النشاط : قراءة- أكتشف
المدة : 01 سا	المحتوى: حرف الشين

المُهَدُ التَّعْلِمِي: يكتشف ويقرأ حرف الشين معزولاً وفي كلمات بالارتفاع على مهارات الوعي الصوتي الخطى

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر ويجيب	<p>يقرأ حرف الشين مع الحركات الطويلة والقصيرة والتنوين. و مطالبهم بكتابته على الألواح.</p> <p>يسأل الأستاذ : يسأل الأستاذ : الجد سيغرس الفسائل الصغيرة ، وأحمد ماذا يفعل ؟ ماذا قال له الجد ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>استخراج الجملة و تقطيعها و اكتشاف الحرف و قراءته في وضعيات مختلفة</p> <p>1- الوعي الصوتي: المراحل الأولى شفوية</p> <p>أنت ستسقي شجيرة الليمون</p>	
يقرأ يرتب يستبدل يحذف يحدد يميز يقطع صوتياً يرصد القافية يعزل يصنف يحذف يركب يضييف يستبدل يتعرف	<p>على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>التركيب: تشوش الكلمات داخل الجملة</p> <p>استبدال: كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال الليمون ب الرمان / شجيرة ب فسيلة ...</p> <p>إضافة: كلمة الصغيرة</p> <p>التمييز: كم كلمة في هذه الجملة ؟ تحديد عدد كلمات الجملة كلمات 4. و مكانها الأولى ، الثانية بالتصنيف أو غيرها</p> <p>حذف: حمو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستبدلة شجيرة مع قراءتها فردياً وجماعياً</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد الماقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر الدق المشي، التصنيف أو الإشارة ش / جي / رة وفي النهاية يرصد عدد الماقاطع. 4 ماقاطع حذف المقطع 2 / 3 / 4 / ويبقي على المقطع 1</p> <p>ش</p> <p>القطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود أو تلويته</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: شارع/شجرة/شعر تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنًا ثم بجمع الحركات</p> <p>تصنيف: حسب موقع الأصوات (بداية، وسط، آخر الكلمة) المطالبة بإثبات الكلمات لها نفس القافية إن أمكن</p> <p>الحذف: إزالة ماقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة شمال/ بدون الصوت ش / مال</p> <p>تركيب: كلمات انطلاقاً من ماقاطع صوتية مرتبة أو غير مرتبة : شا/ة/ن/ ح ش/ب/ك/ة ط/ي/ شر</p> <p>الإضافة: تشكيل الكلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ش إلى الكلمة باب: شباب.</p> <p>تعويض: مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة جديدة: استبدل د/ش بـ في الكلمة دموع/شموع</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تنتهي بصوت مختلف عن الصوت التي انتهت به الكلمات الأخرى : مرش / حجر / قماش.</p> <p>- التطابق الصوتي الخطى تدوين الجملة : أنت ستسقي شجيرة الليمون على السبورة. مع تلوين الحرف دون الإشارة إليه</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات والكلمات إلى ماقاطع صوتية</p> <p>التعرف على اسم الحرف (الشين). والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات. مارسة المهارات السابقة على الكلمة</p> <p>يعرض المعلم صوراً وكلمات تتضمن حرف الشين : الكتاب ص 55 ثم يطالب المتعلمين بقراءتها</p>	نـ دـ تـ بـ
يتعرف على الحرف ورسمه ينتاج كلمات	<p>طرح لغز حول أحد الأشياء التي تتضمن حرف الشين</p> <p>مطالبة التلاميذ بإثبات الكلمات تحتوي حرف الشين في مواقع مختلفة مع تحديد موقعه.</p> 	التدريب والاستثمار

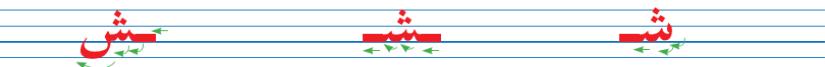
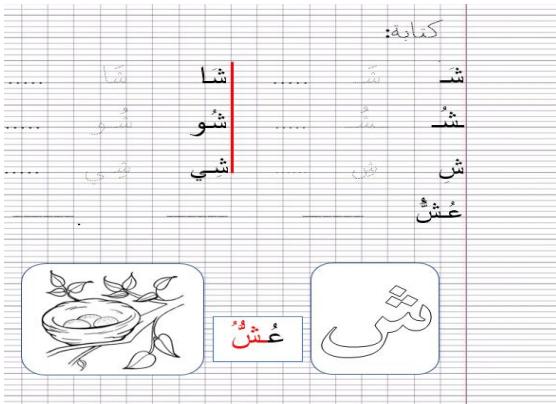
الفوج: السنة 01 ابتدائي

الأسبوع: 03

الحصة: 11

المدة: 30 د

الهدف التعليمي: يكتب حرف الشين كتابة صحيحة بالمقاييس والحركات في وضعيات مختلفة

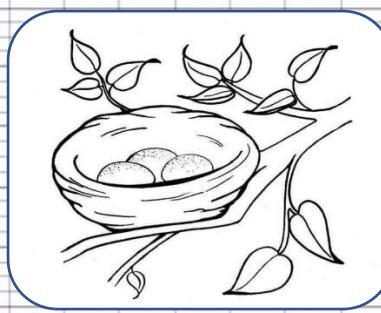
المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يقرأ يجيب	من هو ضيفنا لنهار اليوم ؟ هاتوا كلمات فيها حرف الشين يقرأ المتعلم حرف الشين مع الحركات القصيرة والطويلة	مرحلة الانطلاق
يلاحظ يتعرف على رسم الحرف	1. يعرض المعلم الصور التالية على المتعلمين: 	► مطالبة المتعلم بتسمية ما يلاحظ في كل صورة ► تجريد وقطع الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الكلمة . ► كتابة الحرف ملوناً أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.
يتعرف على شكل الحرف في مواضعيه الثلاث يكتب الحرف في الفضاء يشكل بالعجينة ويكتب على اللوحة	2. التدريب على الكتابة:  ► ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. ► قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. ► يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف على الفضاء أو على سطح الطاولات أو على الرمل والملح إذا توفر ► مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء . ► مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيداً للكتابة. ► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح . ► مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف بقلم الرصاص على كراس المحاولة أو ورقة عمل مجذبة مسبقاً ► يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة الوضوح التدريب والممارسة التناسق الاسترالي.	► وظيفة الكتابات التعلمية
يرسم الحرف محترماً الاتجاهات والمقاييس على كراس القسم	3. الكتابة على كراسين القسم: يشرح الأستاذ مقاييس الحرف ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس. 	التدريب والاستثمار

ت

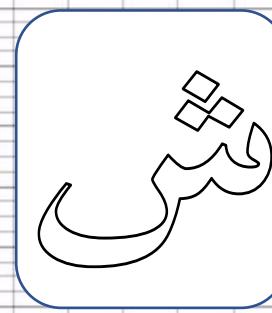
كتابة:

..... شا ش
 شو ش
 شي ش

عش



عش



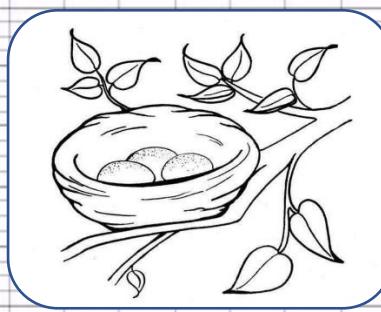
رَا

تنت

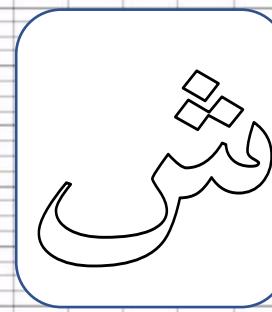
كتابة:

..... شا ش
 شو ش
 شي ش

عش



عش



رَا

ت



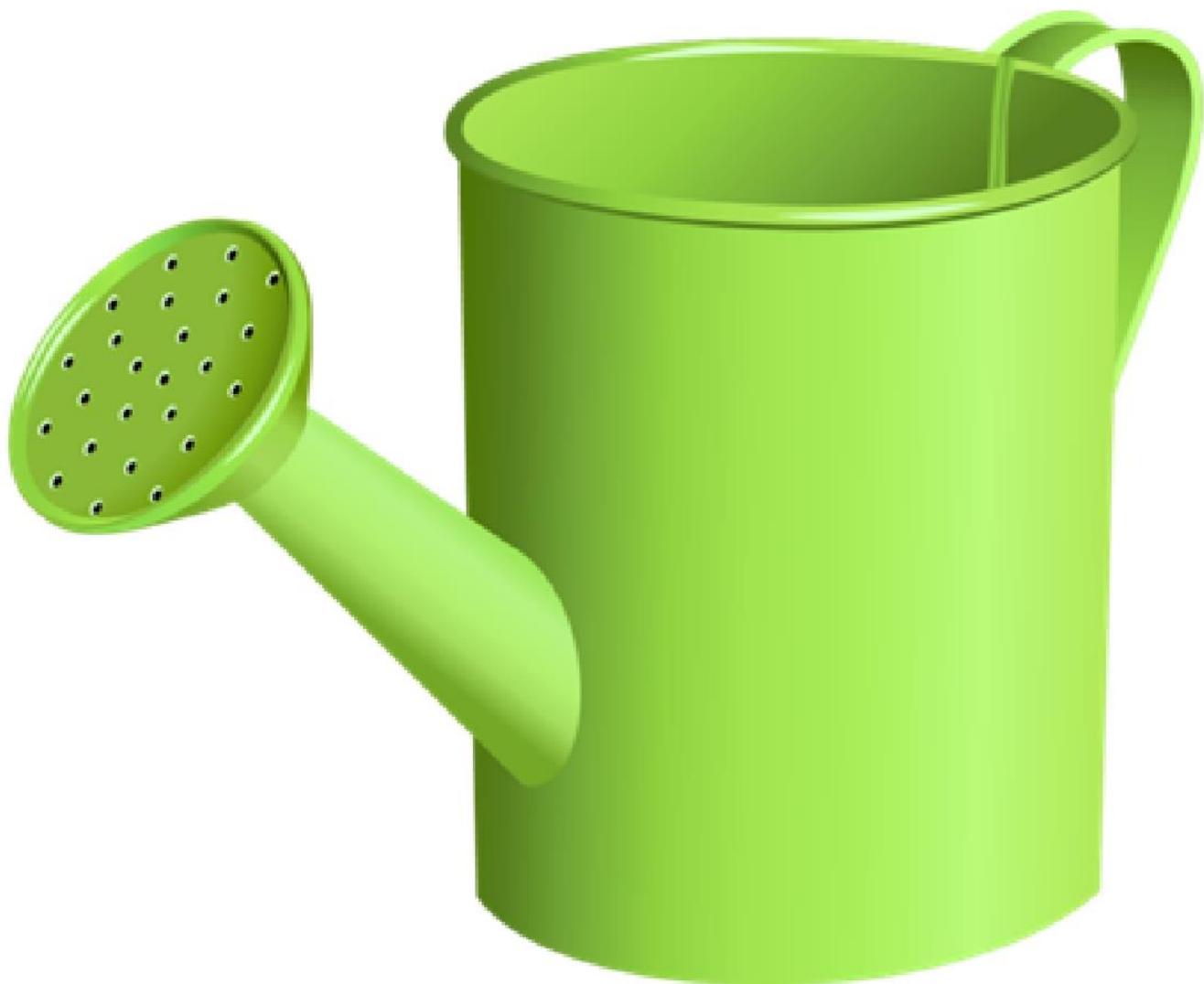
شرطي



گَنْشِنْ



دِيْنَة



مَرْسَى



و شباب



شَجَرَةُ

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 03 العائلة والقرية
<u>الأسبوع</u> : 03	الميدان: فهم المكتوب
<u>الحصة</u> : 12	النشاط: تطبيقات
<u>المدة</u> : 1 سا	المحتوى: حرف الشين

الهدف التعليمي: يثبت حرف الشين ويقرأه في كلمات مع جميع الحركات في وضعيات مختلفة.

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يوظف مكتسباته	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ رسم الحرف الشين على الألواح - مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحوي حرف الشين وتدوينها على السبورة مع الإشارة في كل مرة إلى موقعه في الكلمة. يكتب الحرف على اللوحة (شا - شو - شي) 	مرحلة الانطلاق

◀ يكتب الأستاذ الكلمات الآتية على السبورة:

خفاش

رِيشَةٌ

شہریں

◀ قراءة الكلمات من طرف الأستاذ ثم المتعلمين بالتصفيق ثم تجزئها إلى مقاطع صوتية.

ش/ف/خ

رد/شـة

شہر/س

آخر الكلمة)

● يطلب الأستاذ من المتعلمين إغماض أعينهم ثم يحذف حرف الميم من كل كلمة .

نے تھا۔

يقرأ
ويكتب
ويثبت

مرحلة بناء التعلمات

يطلب الاستاذ من المعلمين كتابة الصوت النافض على الالواح.

➤ ممارسة مهارة الوعي الصوتي على الكلمات : تشوиш - العزل - التعويض

العزل: يسأل الأستاذ ما هو الصامت المشترك في الكلمات: شمس-شعر- شارع يجيب ش

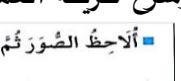
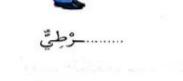
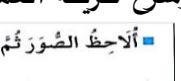
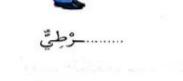
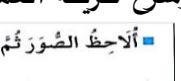
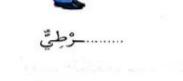
رصد القافية: قراءة كلمات لها نفس القافية وأخرى دخيلة: كبس - فسائل - جيش

الهدف: يكتب الأستاذ كلمة **أشجار** ثم يحذف مقطع **أش** تصبح الكلمة **جار** ويطلب من المتعلمين قراءتها

مطالبة المتعلمين بقراءة حرف العين مع جميع الحركات (الطويلة والقصيرة):

ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش	ش
شـا	شـا	شـا	ـا	شـ	شـ	شـ	ـ
ـشـ	ـشـوـ	ـشـوـ	ـوـ	ـشـ	ـشـ	ـشـ	ـوـ
ـشـ	ـشـيـ	ـشـيـ	ـيـ	ـشـ	ـشـ	ـشـ	ــ

يملأ المعلم صوتاً ويطلب المتعلمين بكتابته على الألواح: شو-شـ - شـي - شـ - شـارع - عشرة - رئيس

ينجز ثم	<p>على دفتر الأنشطة ص24 يقرأ الأستاذ التعليمية وشرح طريقة العمل مع مراقبة وتوجيه المتعلمین</p> <p>التدريب والاستثمار</p> <table border="1" data-bbox="222 1819 1376 1900"> <tr> <td data-bbox="222 1819 260 1900">  مرطي </td><td data-bbox="260 1819 298 1900">  مسنن </td><td data-bbox="298 1819 335 1900">  غصّب </td></tr> <tr> <td data-bbox="222 1900 260 2120">  ماحة </td><td data-bbox="260 1900 298 2120">  غصّة </td><td data-bbox="298 1900 335 2120">  نسمة </td></tr> </table> <p>ينجز فرديا يليه التصحيح الجماعي عل السبورة</p>	 مرطي	 مسنن	 غصّب	 ماحة	 غصّة	 نسمة
 مرطي	 مسنن	 غصّب					
 ماحة	 غصّة	 نسمة					

الفوج: السنة 01 ابتدائي	المقطع التعليمي: 03 العائلة والقرية
الأسبوع: 03	الميدان: التعبير الكتابي
الحصة: 13	النشاط: إملاء
المدة: 30 د	المحتوى: حرف السين وحرف الشين

الهدف التعليمي: يثبت رسم الحرفين السين والشين

المؤشرات	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يكتب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف السين على اللوحة مع بعض الحركات. - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الشين على اللوحة مع بعض الحركات. 	مرحلة الانطلاق
يجيب	<p>إملاء منظور لثبت رسم الحرفين س - ش</p> <ul style="list-style-type: none"> • يكتب المتعلمون ما يملئون بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: <p>الذكر السمعي</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرفين، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. <p>الذكر البصري</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا. 	
يلاحظ		مرحلة بناء التعلماد
يقرأ	<p>شمس - مشمش - سميد - شراب - بشرة</p> <p>الذكر النطقي</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. 	
يكتب في الفضاء الألواح	<p>الذكر الحركي</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء على الطاولة على اللوحة. • يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. 	
يكتب على الكراس أو اللوحة	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم التمعن في الكلمة ثم يخفيفها ثم يطالعهم بكتابة ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسين القسم. - القيام بالعمل مع مجموعة من الكلمات التي تتضمن الحرفين. 	
يقارن ويصحح	<ul style="list-style-type: none"> - يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وثمينها لبث روح المنافسة 	التدريب والاستثمار

<u>الفوج</u> : السنة 01 ابتدائي	<u>المقطع التعليمي</u> : 02 العائلة والمدرسة
<u>الاسبوع</u> : 03	<u>الميدان</u> : التعبير الكتابي
<u>الحصة</u> : 14	<u>النشاط</u> : إدماج
<u>المدة</u> : 1 سا	<u>المحتوى</u> : حروف السين وحروف الشين

الهدف التعليمي: يدمج مكتسباته لحل وضعيات مختلفة .

٤- اللون عندما أسمع صوت السين .



٥- أضع دائرة حول حرف السين ثم أكتب .

شمس

حبس

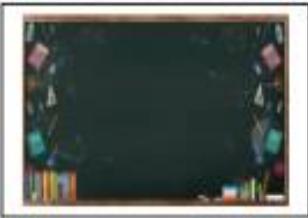
رسالة

سلم

مسمار

سحابة

٦- أربط .



تسعة



مسجد



سلة

سبورة



مش...



سلم...



جادة...



أَلَّ...

٧- أكمل ثم أقرأ

مش...	سلم...	جادة...	أَلَّ...



فَأْس



فَسَائِلُ



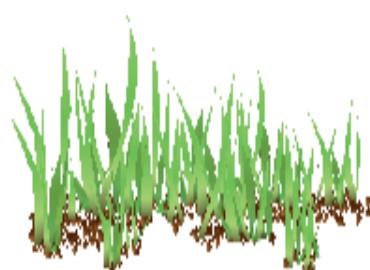
سُبْلَةٌ



سَمَاءٌ



مَرْشٌ



عُشْبٌ



خَشْبٌ



شَجَرَةٌ

الهدف التعليمي: يعتني بطهارة جسمه وثوبه والمكان الذي يعيش فيه

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
مرحلة الانطلاق	<p>يدخل الأستاذ القسم ويضرب سلة المهملات برجليه يترك التلميذ في حيرة يسأل هل نستطيع أن ندرس والمكان غير نظيف؟ ماذا نفعل؟ يقوم التلميذ بجمع الأوراق وتنظيف المكان.</p> <p>الاحظ وأعبر: يطلب الأستاذ فتح الكتاب وملاحظة الصور الموجودة في ص 68 والتعبير عنها.</p> 	مرحلة الانطلاق
مرحلة بناء التعلمات	<p>الصورة الأولى ماذا تغسل البنت؟ لماذا تنظف بيتها؟ من منكم ينظف غرفته؟ الصورة الثانية ماذا يفعل الطفل؟ الصورة الثالثة ماذا يفعل هؤلاء الأشخاص؟ هل أنت أيضا تستحم؟ لماذا يجب علينا الاستحمام؟ لماذا يقومون بتنظيف المكان؟ ما الذي يفعله كل واحد؟ إذا رأيتم ساحة المدرسة متسخة هل تتعاونون على نظافتها؟ إذا هل يجب فقط أن نعتني بنظافة جسمنا وثيابنا؟</p>	مرحلة بناء التعلمات

أَحْفَظُ

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَابِينَ
وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ .

الفوج : السنة الأولى ابتدائي

الأسبوع : 10

الحصة : 01+02

المدة: 90 د

الميدان : تنظيم معطيات

النشاط : رياضيات

المحتوى : قراءة جدول

المُهْدِفُ التَّعْلِمِي: يتعلّم قراءة جدول للإجابة عن أسئلة في وضعيات بسيطة

الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المراحل

الحساب الذهني - يطلب الأستاذ من متعلمي العد تصاعدياً أو تنازلياً واحداً واحداً إلى 20

المرحلة

بعد

الانطلاق

اكتشف : في مدرسة قسمان تحضيريان . الجدول الآتي يمثل تعداد تلاميذ التربية التحضيرية

		عدد التلاميذ		
		عدد الحاضرين	عدد الأولاد	عدد البنات
	الفوج 1			
	الفوج 2			

يلاحظ
ويفهم
المطلوب ثم
ينجز
يصحح

لاحظ الجدول ثم أكمل :

عدد التلاميذ الحاضرين في الفوج 1 هو:.....

عدد التلاميذ الحاضرين في الفوج 2 هو:.....

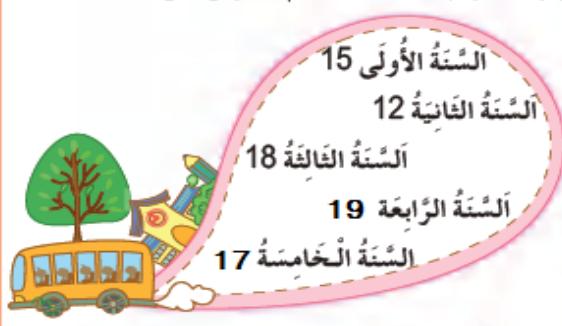
عدد الأولاد في الفوج 2 هو:.....

عدد البنات في الفوج 1 هو:.....

عدد البنات في الفوج 2 هو:.....

إنجزينجز
المطلوب

تُنظُم مَدْرَسَة النَّجَاحِ رِحْلَةً لِرِيَارَةِ مَتْحَفِ الْمُجَاهِدِ. لِأَحْظِ الْمُلْصَقَةَ ثُمَّ أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدَولِ.



عَدُدُ التَّلَامِيذِ الْمُسَارِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ	
السَّنَةُ 1
السَّنَةُ 2
السَّنَةُ 3
السَّنَةُ 4
السَّنَةُ 5

يستنتج

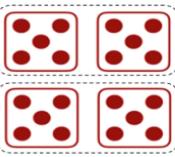
تعلمت

لِتَعْيِينِ خَانَةٍ فِي الْجَدَوْلِ ، أَلْاحِظُ تَقَاطُعَ السَّطْرِ مَعَ الْعَمُودِ .

ينجز ثم
يصحح

ينجز التمرين 2 صفحة 35 من دفتر الأنشطة الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة

التدريب
والاستثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترنة	المراحل									
يقرأ ويفكك	يكتب الأستاذ عدداً أكبر من 10 وأقل من 20 ويطلب من المتعلمين قراءته مفككاً.	مرحلة الانطلاق									
يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز يصحح	<p>يفتح المتعلمون الكتاب ص 58 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به</p> <p>مرحلة البحث: يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه</p> <p>أكتشاف</p> <p>• في السرير</p>  <p>1. أكمل إكشاف أرقام عربات قطار الحيوانات.</p> <table border="1"> <tr> <td>الفقممة</td> <td>الفيل</td> <td>القرد</td> <td>الأسد</td> <td>الدب</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>3</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> <p>2. إكشاف الفراغات :</p> <p>– رقم عربة الأسد هو: – رقم العربة الفارغة هو: – عدد عربات القطار هو:</p>	الفقممة	الفيل	القرد	الأسد	الدب	3	مرحلة المناقشة: تعرض نتائج التلاميذ وتم المناقشة مرحلة الحصولة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة التصحيح الجماعي ثم الفردي
الفقممة	الفيل	القرد	الأسد	الدب							
.....	3								
ينجز المطلوب يستنتاج	<p>2. فاز أمين بالكأس في السباق.</p>  <p>رتبة أمين هي:</p> <p>1. ما هي رتبة السيارة الصفراء؟</p>  <p>رتبة السيارة الصفراء هي:</p> <p>تعلمت</p> <p>أستعمل العدد للتغيير عن رتبة: أول، ثان، ثالث، ...، آخر.</p>	أنجاز									
ينجز ثم يصحح	<p>ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة</p>   <p>$11 = 10 + \dots$</p> <p>$\dots = 10 + 2$</p>	التدريب والاستثمار									

الفوج: السنة الأولى ابتدائي

الأسبوع: 10

الحصة: 05+05

المدة: 90

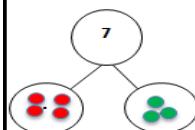
الميدان التعليمي: يقارن بين أعداد ويستعمل عبارات (أكبر من - أصغر من - يساوي)

الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترنة

المراحل

المراحل

يمثل العدد



يرسم الأستاذ الشكل التالي ويطلب م "المتعلمين تمثيل مفهوكين محتملين للعدد 7 على الألواح

مرحلة الانطلاق

يلاحظ ويفهم المطلوب ثم ينجز

يفتح المتعلمون الكتاب ص 58 يقرأ الأستاذ الوضعية مع الشرح وما يتوجب على المتعلم القيام به
مرحلة البحث: يشرع المتعلمون في إنجاز الوضعية يكتفي الأستاذ بالمراقبة والتوجيه



الدورة الثالثة

يصحح

الدورة الثالثة

ينجز المطلوب

مرحلة المناقشة: تعرض نتائج التلاميذ وتم المناقشة

مرحلة الحوصلة والتأسيس: المصادقة على النتائج الصحيحة وإقصاء النتائج الخاطئة

التصحيح الجماعي ثم الفردي

يستنتج

- رتب الذئب من الأكبر إلى الأصغر.



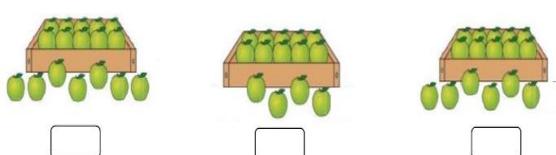
تعلمتُ

للمقارنة أعداد، أستعمل العبارات: أكبر من - أصغر من - يساوي.

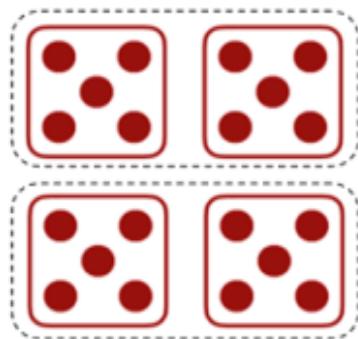
ينجز ثم يصحح

ينجز التمرين على كراس القسم . الحصة 2 تخصص للدعم والمعالجة

أكتب الأعداد الممثلة لكتمة الثناء ثم ألون بطاقة العدد الأكبر.



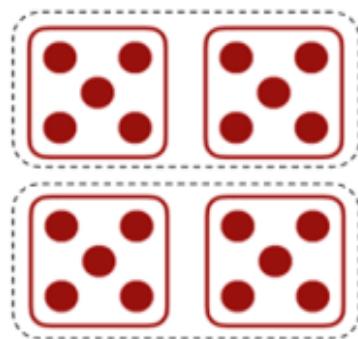
التدريب والاستثمار



$$11 = 10 + \dots$$



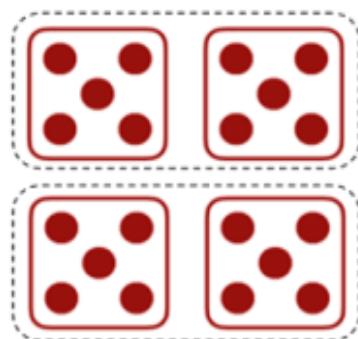
$$\dots = 10 + 2$$



$$11 = 10 + \dots$$



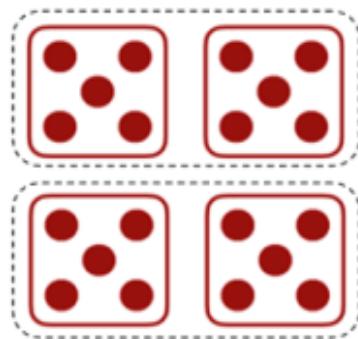
$$\dots = 10 + 2$$



$$11 = 10 + \dots$$



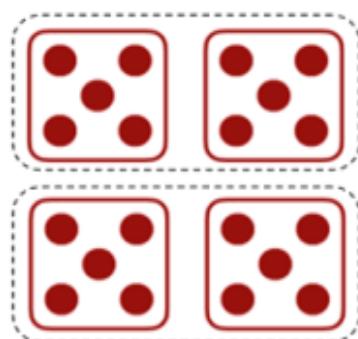
$$\dots = 10 + 2$$



$$11 = 10 + \dots$$



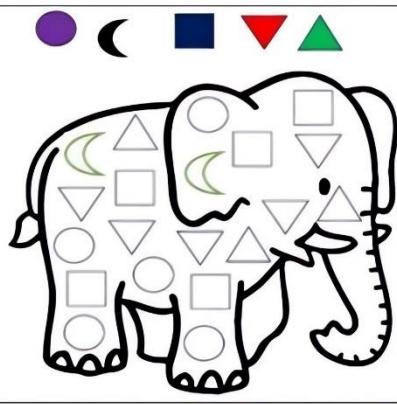
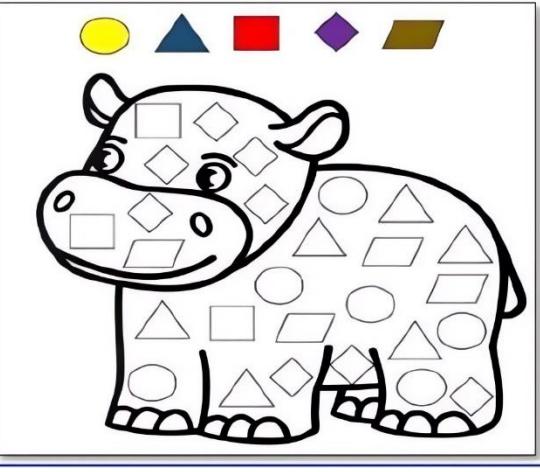
$$\dots = 10 + 2$$



$$11 = 10 + \dots$$



$$\dots = 10 + 2$$

<p>الفوج: السنة 01 ابتدائي الأسبوع: 11 الحصة: 01 المدة: 30د</p>	<p>الألعاب الرياضياتية الميدان: الفضاء والهندسة طريقة اللعب: فردي المحتوى: تكملة النمط</p>
<p>الهدف التعليمي: تحسين المهارات الحركية الدقيقة للأطفال من خلال التلوين، وتعزيز الثقة بالنفس</p>	
<p>الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة</p>	<p>المراحل</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يجب على الطفل تلوين كل شكل هندسي في صورة الفيل باللون المحدد له في الدليل العلوي. - يجب الالتزام بالألوان والأشكال المحددة وعدم التلوين عشوائياً. 	<p>قواعد</p>
	<p>توزيع الوسائل إعداد صورة الفيل والأقلام الملونة . تحديد الأشكال الهندسية الموجودة بالصورة وتسميتها مراعي دائرة مثلث... وتحديد الاتجاهات الأسفل الأعلى، وتسمية الألوان. ذكر اسم الحيوان، ماذا يأكل؟ تسمية صغاره... الخ شرح الهدف من اللعبة وقوانينها للأطفال حيث يقومون بتلوين كل شكل هندسي على الفيل باللون المحدد. ينظر اللاعبون إلى الدليل العلوي لتحديد اللون المناسب لكل شكل. توجيه اللاعبين لبدء تلوين الأشكال باللون المناسب.</p> <p>خطوات</p> <p>اللعبة</p>
<p>"قوموا بتلوين الأشكال الهندسية الموجودة على الفيل بالألوان المحددة في الدليل العلوي".</p>	<p>التعليمية</p>
<p>ينتهي العمل بتلصيق أحسن 3 رسومات ملونة في ركن الفنان الصغير بالقسم</p>	<p>العرض والمناقشة</p>
	<p>- يتم تكييف اللعبة بطرح نماذج مشابهة أكثر صعوبة في حالة تمكن اللاعبين من حل اللعبة الأصلية بسهولة والعكس</p> <p>التوسيع في المفهوم</p>
<ul style="list-style-type: none"> - التركيز على التخمينات الأولية التي يقدمها اللاعبون وتشجيعها. - محوا الأشكال واستبدالها بالأرقام، مما يجعل التعلم ممتعة. - تسمية الحيوان، ومكان عيشه. - البحث عن اللاعبين الذين يملكون الملكة الفنية 	<p>التقييم</p>

