

الوحدة التعليمية

الزائر العزيز

3



الأستاذ : بو عافية حسين

- إن بحثنا عن معنى البطولة في أسد الأوراس متجددا (مطفي بن بو العيد)

- عزة المجاهد من عزة الوطن الذي بناه و حافظ من أجله.

الأستاذ بو عافية حسين

النفس المنطوق

مطار مصطفى بن بولعيد

تعود جدّتي اليوم من أداء مناسك العمرة، لذلك رافقت أبي إلى المطار لاستقبالها وأنا لا تسعني الدّنيا من الفرح. ما إن وصلنا حتّى رأيت بناية رائعة واجهتها الرّجائية تلمع من بعيد، وحولها أضواء أعمدة الإنارة تتلأل كالنجوم، وقد زُيّن مدخلها بحروف نحاسيّة عملاقة كتب بها : « مطار باتنة مصطفى بن بولعيد » فسالت أبي : « لماذا أطلق هذا الاسم على مطار باتنة ؟ » فردّ قائلا : « مصطفى بن بولعيد هو أسد الأوراس يا جميل، وهو ابن مدينة أريس، وبطل من أبطال الثورة المظفّرة ». فقلت : « شكرا أبي، لقد وجدت الشّخصية التي سوف أختارها للبورترية الذي طلبته منّا الأستاذة في المشروع »

أستمع وأجيب :

– قال جميل : « وأنا لا تسعني الدنيا من الفرح » هذه العبارة تدل على أنه :

فرح جدا

حزين

فرح

– أعجب جميل بالبناية ماذا قال ؟

شرح المفردات :

الثورة المظفّرة : الثورة المنتصرة

تتلألأ : تلمع

– لماذا سمي المطار على اسم « مصطفى بن بولعيد » .

– من أي منطقة هو ؟

– بم لقب الشهيد مصطفى بن بولعيد ؟

– على ماذا يدل هذا اللقب ؟

– ما هي الفكرة التي استوحاها جميل من كلام أبيه ؟

الوحدة الثالثة
الجزء العزيم

المقطع الثالث
الهوية الوطنية

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي.

النشاط: أستمع وأجيب + أشاهد وأتحدث.

الوحدة التعليمية: **مطار مصطفى بن بولعيد**.

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منظوفة مختلفة الأنماط لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.

- يصف شيئا انطلاقا من سمات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يرد استجابة لما يسمع، يتفاعل مع النص المنطوق، يقيم مضمون النص المنطوق، يحلل معالم الوضعية التواصلية.

مؤشرات الكفاءة: - يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.

القيم: يعتز بلغته العربية: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية المستمدة من الهوية الوطنية ، يتحلى بروح التعاون و العمل الجماعي ، ينتهج

أساليب للاستماع و الحوار ، يتقبل الاختلاف و يسعى إلى التعايش مع الآخرين ، حب الوطن ، البطولة ، الشجاعة ، حب الوطن ، الوفاء ، الشكر... الوسائل: دليل المعلم - كتاب المتعلم - صور - الألواح - السبورة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: التذكير السمي بنص الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم. دليل الكتاب ص 46.</p> <p>السند: مشهد معبر عن الموضوع/تصورات متعلقة بنص الوضعية</p> <p>المهمة: محاوررة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الثالثة: يعبر عن مشاعره اتجاه معاناة وتضحيات المجاهدين إبان الثورة.</p> <p>التعليمية: تقديرا لتضحيات الشهداء من أجل الحرية والاستقلال ووفاء لهم تم التعبير عن هذه التضحيات بمعالم مختلفة. قدم أمثلة عن ذلك. (مقام الشهيد ، مطار مصطفى بن بولعيد ، ...)</p>	يستذكر بعض الرصيد اللغوي والمعرفي الخاص بالمجال ثم يجيب.
مرحلة التعمق	<p>* أستمع و أجيب:</p> <p>إلقاء النص المنطوق (مطار مصطفى بن بولعيد) على مسامع المتعلمين وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بيني وبينهم مع الاستعانة بالأداء الحركي والقرائن اللغوية وغير اللغوية المناسبة للوصف.</p> <p>أجرة النص: عم يتحدث النص ؟ ما هو عنوانه؟ سم شخصياته.</p> <p>- تحديد الإطار الزماني و المكاني للنص.</p> <p>تجزئة النص المنطوق (قراءة و إجابة عن الأسئلة):</p> <p>- ما سبب توجه جميل إلى المطار ؟</p> <p>- على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: قال جميل: و أنا لا تسعني الدنيا من الفرح ، هذه العبارة تدل على أنه:</p> <p>فرح حزن فرح</p> <p>- ماذا رأى جميل من بعيد ؟ و ماذا كتب عليها ؟</p> <p>- لماذا سمى المطار على اسم الشهيد مصطفى بن بولعيد ؟</p> <p>- لأي منطقة ينتمي هذا المطار ؟ و لأي وطن ؟</p> <p>ينتمي مصطفى بن بولعيد إلى ولاية باتنة فشيّد مطار بنفس الولاية و سمي باسمه ، و ماذا عن شهداء المنطقة التي تعيش فيها هل من معالم تعبّر عن تضحياتهم (تسمية الأحياء مثلا...)</p> <p>- ما هي الفكرة التي استوحاها جميل من كلام أبيه ؟</p> <p>في النص عبارة دلت على الوفاء لعلاقات الثورة مصطفى بن بولعيد اذكرها. (كتب اسمه بحروف نحاسية...) و أنت كيف تعبر عن وفائك لشهداء الوطن أمثال هذا البطل ؟</p>	يستمع إلى النص مصدرا إشارات و إichاءات تدل على اهتمامه بالموضوع.
مرحلة التعمق	<p>* أشاهد و أتحدث (يكون العمل فرديا أو فوجيا)</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 51 و مشاهدة الصورة.</p> <p>صف البناية التي تراها. كيف تبدو واجهتها ؟ و ماذا يوجد حولها؟</p> <p>إذن ما الاسم الذي أطلق عليها ؟ و لماذا ؟ بم زين مدخلها ؟ كيف تبدو الكتابة من حيث حجم الحروف ؟ علام يدل ذلك ؟ أين يتواجد هذا المطار ؟ أكمل وصف المشهد...</p>	يجيب بجمال تامة وترجم المعنى العام للنص.
مرحلة التعمق	<p>إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة وكتابة البعض منها على الألواح. " حب الوطن ، الشكر ، الشجاعة ، الوفاء ، أداء المناسك..."</p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية</p> <p>إن بحثت عن معنى البطولة في أسد الأوراس ستجدها (مصطفى بن بولعيد)</p>	يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف.
مرحلة التعمق	<p>* أشاهد و أتحدث (يكون العمل فرديا أو فوجيا)</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 51 و مشاهدة الصورة.</p> <p>صف البناية التي تراها. كيف تبدو واجهتها ؟ و ماذا يوجد حولها؟</p> <p>إذن ما الاسم الذي أطلق عليها ؟ و لماذا ؟ بم زين مدخلها ؟ كيف تبدو الكتابة من حيث حجم الحروف ؟ علام يدل ذلك ؟ أين يتواجد هذا المطار ؟ أكمل وصف المشهد...</p>	يستخلص القيم ويتحلى بها
مرحلة التعمق	<p>إعادة قراءة النص المنطوق كاملا و عن طريق أسئلة يتم استخراج القيم و تدوينها على السبورة وكتابة البعض منها على الألواح. " حب الوطن ، الشكر ، الشجاعة ، الوفاء ، أداء المناسك..."</p> <p>طرح أسئلة تستهدف الوصول بالمتعلمين إلى الحكمة التالية</p> <p>إن بحثت عن معنى البطولة في أسد الأوراس ستجدها (مصطفى بن بولعيد)</p>	يقرأ الحكمة ويعمل بها.
مرحلة التعمق	<p>* أشاهد و أتحدث (يكون العمل فرديا أو فوجيا)</p> <p>مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 51 و مشاهدة الصورة.</p> <p>صف البناية التي تراها. كيف تبدو واجهتها ؟ و ماذا يوجد حولها؟</p> <p>إذن ما الاسم الذي أطلق عليها ؟ و لماذا ؟ بم زين مدخلها ؟ كيف تبدو الكتابة من حيث حجم الحروف ؟ علام يدل ذلك ؟ أين يتواجد هذا المطار ؟ أكمل وصف المشهد...</p>	يسترجع النص المنطوق و يتحدث شفويا مبادلا الأفكار.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	العودة إلى النص المنطوق (مطار مصطفى بن بو العيد) وطرح أسئلة حول المعنى العام قَدِّم وصفا لمطار مصطفى بن بو لعيد. - ماذا تعرف عن البطل مصطفى بن بو لعيد ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
المرحلة الثانية	<p>طرح أسئلة تستدعي اكتشاف الصيغ المستهدفة: (ما إن / حتى ص 51)</p> <p>- أخبرنا جميل عن البناية التي رآها فور وصوله أعد ما قاله.</p> <p>- بنفس المنوال قل لي عن استقلال الجزائر و ما أردفه من احتفال للجزائريين.</p> <p>عن طريق الإجابة عن الأسئلة أعلاه يتم بناء الجملتين التاليتين:</p> <p style="text-align: center;">- ما إن وصلنا حتى رأيت بناية رائعة.</p> <p style="text-align: center;">- ما إن أعلن عن الاستقلال حتى خرج الجزائريون للاحتفال.</p> <p>تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة.</p> <p>- الكلمات الملونة في الجملة الأولى جاءت اسماء أم أفعال أم حروف ؟</p> <p>- ما زمن الفعل الذي جاء بعد هذه الحروف ؟ (ماض)</p> <p>- اقرأ الجملة الأولى وتوقف عند كلمة وصلنا هل انتهى المعنى ؟ واصل القراءة ؟</p> <p>- الفعل الثاني بعد حتى جاء : يعبر عن التباطؤ في وقوع الحدث بعد الوصول أم عن السرعة ؟</p> <p>العمل وفق المخطط التالي قصد التوضيح:</p> <div style="text-align: center;"> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">ما إن</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">وصلنا</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">حتى</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">رأيت</div> <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">بناية رائعة</div> </div> <p style="text-align: center;">فعل ماض 1 فعل ماض 2</p> <p>نفس العمل مع الجملة الثانية.</p> <p>تنشيط الصيغة بأسئلة أخرى و في وضعيات مختلفة. استعمال (ما إن / حتى) لتربط بين معنى الجملتين</p> <p>- خروجك من البيت و هطول المطر ← ما إن خرجت من البيت حتى هطل المطر .</p> <p>- رنين الهاتف و رفعك للسّاعة ← ما إن رنَّ الهاتف حتى رفعت السّاعة.</p> <p>- وصول المعلم إلى القرية و استقبال الأهالي ← ما إن وصل المعلم إلى القرية حتى استقبله الأهالي...</p> <p>- اندلاع الحريق وإقبال الجميع للمساعدة ← ما إن اندلع الحريق حتى أقبل الجميع للمساعدة.</p> <p>تغيير الوضعية كالتالي:</p> <p style="text-align: center;">- غيّر عن الصور مستخدماً : ما إن / حتى / مثل : ما إن خرج المجاهدون بشؤون ذورته خرجوا فزعيتهم حتى لمضوا لها كحيفة .</p> <p style="text-align: center;">- تخوّن جنوداً أخرى باسْتِغْمَال : ما إن ... حتى ...</p> <p>* مطالبة المتعلمين بأمثلة تستهدف الصيغة (ما إن / حتى) و تدوين الاحسن منها على السبورة.</p> <p>وضعية أخرى لتنشيط الصيغة المستهدفة و باتباع الطريقة الحوارية أثناء التنشيط. (شفويا)</p> <p>- تقديم شرح وجيز بهدف تمييز الصيغة المكتشفة: التي تدل على سرعة وقوع الحدث (ما إن ، حتى)</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة.</p> <p>- يكتشف الصيغ ويوظفها.</p>
المرحلة الثالثة	<p>طرح أسئلة تستدعي الإجابة باستعمال الصيغ المكتشفة.</p> <p>العودة إلى دفتر الأنشطة وإنجاز التمرين 2 ص 36 (شفويا)</p>	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها شفويا في وضعيات جديدة.

المبدأ: التعبير الشفوي.

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة التعليمية: **مطار مصطفى بن بو العيد.**

الكفاءة الختامية: يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة و في وضعيات تواصلية دالة.

مركبات الكفاءة: يتواصل مع الغير ، يفهم حديثه، يقدم ذاته و يعبر عنها.

مؤشرات الكفاءة: - . يصف انطلاقا من مشهد أو صور و يعبر عنها وضعيات تواصلية ذات دلالة .

- يرشد إلى قيم إنسانية وطنية.

- يعبر عن رأيه الشخصي في الموصوف و يتقيد بالموضوع.

القيم و الكفاءات العرضية: ينمي قدراته التعبيرية، يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير ، يساهم في العمل الخيري ، آداب الحوار...

الوسائل: كتاب متعلم - سبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : سأل جميل الأب قائلا : لماذا أطلق هذا الاسم على مطار باتنة؟</p> <p>السند: تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المنطوق.</p> <p>التعليمية: بم أجابه الأب ؟ قَدِّم أمثلة عن شخصيات ثورية جزائرية أخرى تعرفها.</p>	<p>يحسن الاستماع.</p> <p>يتذكر أهم أحداث النص المنطوق</p> <p>ويجيب عن الأسئلة.</p>
مرحلة بناء التعلم	<p>عرض الصور على السبورة و مطالبة المتعلمين بملاحظتها كلها قصد التقاط المجال العام لها ثم طرح السؤال التالي: ما هو الموضوع الذي تعبر عنه الصور ؟</p> <p>أبطال ثورتنا المجيدة كثيرون و متعددون بتعدد بطولاتهم</p> <p>لاحظ الصور و حاول أن تتحدث عن هذه الشخصيات مُلِمًا بكل الجوانب التي تعرفها عنها.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>الشخصية</p> <p>↓</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>الانجازات</div> <div>الصفات المعنوية</div> <div>الصفات المادية</div> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>السورة 1</p> <p>ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>ما اسم هذا البطل ؟ كيف لُقِّب ؟</p> <p>- لاحظ جيدا ثم استعن بالمخطط المقابل وصف هذه الشخصية من حيث:</p> <p>لون الشعر ، الملامح ، القامة ، اللباس ، الوجه ، الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه...</p> <p>- مم تتكون هذه المجموعة ؟ إن بمجموعة الست سَمِّي أبطالها من يتوسط هذه المجموعة ؟ ما هي أبرز انجازاته ومكانته عند الشعب الجزائري و كيف عبّروا عن وفانهم له ؟</p> <p>إدماج جزئي</p> </div> </div> <p>السورة 2</p> <p>- ماذا ترى في الصورة ؟</p> <p>- ما اسم هذه البطلة ؟ تأمل الصورة جيّدا و استعن بالمخطط السابق لتصف هذه الشخصية من حيث:</p> <p>الوجه ، النظرات ، لون الشعر ، الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه ، انجازاتها و كل ما تعرفه عنها و مكانتها عند شعوب الوطن.</p> <p>إدماج كلي للأفكار</p>	<p>- ستقي معلومات بالاعتماد على سندات توضيحية مرافقة.</p> <p>- يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة التوجيهية.</p> <p>- يربط بين الأفكار و يدمجها ليعبر عن وضعيات مشابهة.</p> <p>- ينظم أفكاره.</p>
مرحلة الاستنتاج	<p>طرح أسئلة هادفة قصد الإلمام بعناصر القصة المصورة مع وصف الحدث أو التجربة الشخصية.</p> <p>يقول الأستاذ: أبطال الثورة الجزائرية كثيرون من بينهم:</p> <p><u>يواسل المتعلمون قائلين:</u> الشهيد مصطفى بن بولعيد أسود الشعر بني العينين، أسمر الوجه متوسط القامة، تعبر ملامح وجهه عن رزائنه و بطولته و شجاعته و هيبته و وقاره، و يشع من عينيه قوة وحدة، هو عضو من مجموعة الست من أصول جزائرية باتنية ، لُقِّب بأسد الأوراس نظرا لمقاوماته و شجاعته التي أبداها ضد المستعمر... و لا ننسى من هذه الأوصاف شهيدة الوطن حسيبة بن بو علي ذات الشعر الأسود الطويل والعينين... عرفت بشجاعته و بطولتها إبان الثورة ، نفذت عدة عمليات ضد المستعمر الفرنسي، وكانت ناجحة في عملها و مقاومتها ... فكيف لا نفتخر بأبطال ثورتنا المجيدة و نعبر عن وفاننا لهم بالاحتفال وتشديد البنيات بأسمانهم ؟</p>	<p>- ينتج نصا شفويا منظما فيه أفكاره.</p>

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب و يوظفها - يستعمل إستراتيجية القراءة.
مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و الجهرية و يحترم شروطها.

- يعبر عن فهمه لمعاني النص الوصفي محترما شروط العرض. - يثري رصيده اللغوي الخاص بالمجال.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يؤدي واجبه اتجاه غيره و يساهم في خدمة الوطن...
الوسائل: كتاب المتعلم - دفتر الأنشطة - السبورة - الألواح. صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم									
م1م2م3م4م5م6م7م8م9م10م11م12م13م14م15م16م17م18م19م20م21م22م23م24م25م26م27م28م29م30م31م32م33م34م35م36م37م38م39م40م41م42م43م44م45م46م47م48م49م50م51م52م53م54م55م56م57م58م59م60م61م62م63م64م65م66م67م68م69م70م71م72م73م74م75م76م77م78م79م80م81م82م83م84م85م86م87م88م89م90م91م92م93م94م95م96م97م98م99م100م	<p>السياق: قال الأب: هو أسد الأوراس وابن مدينة أريس وبطل من أبطال الثورة المظفرة... السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع النص المنطوق) التعليمية: من يقصد الأب في قوله ؟ (مصطفى بن بولعيد) ماذا تعرف عنه ؟</p> <p>أقرأ و أفهم عرض الصورة المصاحبة للنص ودعوة المتعلمين إلى ملاحظتها. - ماذا تلاحظ ؟ ماذا تضع العجوز أمامها؟ بم يقوم ذلك الرجل؟ عمّ يعبر الثياب الذي يلبسه ؟ ماذا يحمل على كتفه؟ هل الصورة تعبر عن معاناة أم سعادة ؟ ماذا يحمل في يده ؟ علام يدل ذلك ؟ - تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص بطرح السؤال: مستندا على مضمون المشهد تخيل موضوع النص . - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 52 وقراءة النص ① قراءة صامتة متبصرة. - أجراء النص من خلال طرح الأسئلة التالية:-</p> <p>② الشروع في تطبيق مستويات الفهم القراني بانتقاء المناسب من المهارات ③ - ما هو عنوان القصة ؟ - سم الشخصيات المذكورة فيها . - تحديد زمان ومكان أحداث النص. - اختر الصواب مما يلي: بطل هذه القصة : الأمير عبد القادر / حسبية بن بوعلي / مصطفى بن بولعيد. عدد أولاده هو: تسعة - سبعة - أربعة - سطر الدخيل من العبارات في الفقرة 1: نار الكانون - حوش الدار - الملابس والمؤونة - قرص الكسرة</p> <p>④ قراءة النص من طرف الأستاذ ② قراءة نموذجية مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى. ③ القراءة الأدائية: مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، فقرة/فقرة (بداية بالمتكئين حتى يحفظوا المتعثرين) - معتمدا على ما ورد في النص، إملأ الجدول المقابل.</p> <p>⑤ الترتيب - رتب المراحل حسب تسلسلها في النص : ❖ لا بد أن التحق برفاقي يا لميمة. ❖ جلس مصطفى وأحفاده متشبثون به. ❖ الأحفاد يحيطون بنانا عائشة ❖ فرار مصطفى من السجن. ❖</p> <p>⑥ الاستخراج - أي الجمل تدل على أن الفرحة بعودة مصطفى لم تقتصر على أهل البيت فقط . 1 - أمر ما يحدث في الدشرة يا نانا عائشة. 2 - أخذ يعانق هذا ويداعب ذاك. 3 - عمت الفرحة البيت بل انتشرت في كل قرية إنركب.</p> <p>⑦ قراءة للشرح والتوظيف: تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات والأضداد وتوظيفها في جمل (كلماتي الجديدة) - معنى كلمة (ذاع) في جملة: فلقد ذاع خبر فرار مصطفى. هو: راح وغادر - انتشر وشاع - حدث وقع. - معنى كلمة (مؤونة) في جملة: جمع بعض الملابس والمؤونة. هو: أخبار القرية - خبره من الطعام</p> <table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr> <tr> <td>- همّ</td><td>- استعدّ.</td><td>- توضأ المصلي وهمّ لأداء صلاته.</td></tr> <tr> <td>- حوش الدار</td><td>- فناء الدار</td><td>- جلست المدعوات بحوش الدار.</td></tr> </table> <p>- أي يلي يمكن أن يخالف معنى مرادفة (يبعد) في جملة: بقيت تتبعه وهو يبتعد عن الدار. ؟ - يستعدّ - يقترب - يخرج - يودّع.</p> <p>- على اللوحة أكمل بالعبارة الصحيحة: المتحدث في النص هو: مصطفى بن بولعيد - الكاتب - نانا عائشة. - ماذا كانت الجدة عائشة تفعل عندما دخل إليها ؟ - كيف بدا مصطفى عند عودته ؟ لماذا ؟ - ماذا تستنتج من فرحة سكان القرية بفرار مصطفى من السجن ؟ - ماذا طلبت نانا عائشة من ابنها عندما همّ بالخروج ؟ - ما هي المدة التي قضاها مصطفى مع أهله ؟ و أين سيقضي بقية وقته ؟ عمّ يعبر ذلك ؟ من أجل ماذا ؟ - وأنت ماذا ستفعل من أجل وطنك ؟</p> <p>إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه قصد التحلي بها حب الوطن/ الشجاعة/ الاحترام والطاعة/ العزة / النصر... العودة إلى النص المنطوق ضمينا (مطار مصطفى بن بولعيد) و ربطه بالنص المقروء (الزائر العزيز) مع تعبير المتعلم عن مشاعره اتجاه معاناة وتضحيات المجاهدين إبان الثورة. عن طريق أسئلة يتم استخلاص ما يلي: عزة المجاهد من عزة الوطن الذي بناه و كافح من أجله.</p>	الكلمة	معناها	توظيفها في جملة	- همّ	- استعدّ.	- توضأ المصلي وهمّ لأداء صلاته.	- حوش الدار	- فناء الدار	- جلست المدعوات بحوش الدار.	<p>يلاحظ الصورة. - يكتشف الشخصيات ويعبر عنها. يعبر عن الصور. - يقرأ النص محترما شروط القراءة الجهرية ويحترم علامات الوقف و مخارج الحروف. يتعرف على الكلمات الجديدة و يوظفها في جمل. يجيب عن الأسئلة معبرا عن فهمه لمعاني النص الوصفي. يستخرج القيم ويتحلى بها. يعمل بالحكمة.</p>
الكلمة	معناها	توظيفها في جملة									
- همّ	- استعدّ.	- توضأ المصلي وهمّ لأداء صلاته.									
- حوش الدار	- فناء الدار	- جلست المدعوات بحوش الدار.									
م1م2م3م4م5م6م7م8م9م10م11م12م13م14م15م16م17م18م19م20م21م22م23م24م25م26م27م28م29م30م31م32م33م34م35م36م37م38م39م40م41م42م43م44م45م46م47م48م49م50م51م52م53م54م55م56م57م58م59م60م61م62م63م64م65م66م67م68م69م70م71م72م73م74م75م76م77م78م79م80م81م82م83م84م85م86م87م88م89م90م91م92م93م94م95م96م97م98م99م100م	<p>طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع ثم التمرين رقم 3 ص (36) الخاص فقرة فهمت النص. إنجاز نشاط أثري لغتي الخاص بدفتر الأنشطة أولا ص 32 ثم الخاص بكتاب المتعلم ص 53 شفويا (يمكن استعمال الألواح)</p>	<p>يجيب عن الأسئلة - ينجز النشاط. يثري رصيده الخاص الرموز و المعالم الوطنية</p>									

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح.	مؤشر التقويم
ملاحظة	العودة إلى النص المكتوب (الزائر العزيز) و طرح الأسئلة التالية: - ماذا سيحدث لو بقي المجاهد مصطفى في القرية ؟ - على اللوحة أكمل العبارة و دعت الجدة عائشة مصطفى وهي: (تبتلع دموعها)	يتذكر ما جاء في النص و يجيب عن الأسئلة.
استنتاج	المرحلة الأولى قراءة (تعمق في النص) - قراءة النص المكتوب/ المقروء (الزائر العزيز) قراءة مسترسلة من طرف المتعلمين وذلك باتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تسمين قراءة المتفوقين و تصحيح أخطاء المتعثرين. - طرح أسئلة تتعلق بمضمون النص: مواصلة تطبيق مستويات الفهم القرآني كما يلي: - استخرج من النص ما يدل على أجواء الفرحة بعودة مصطفى إلى البيت. - أخفت نانا عائشة حزنها عن ابنها. استخرج من النص العبارة التي دلت على ذلك - أكتب جملا من النص تؤكد أن الوقت الذي قضاه مصطفى مع عائلته كان قصيرا. - استنتج سمات مصطفى بن بو لعيد حسب النص (التضحية من أجل الوطن ...).	يقرأ النص. - يفهم - يفسر و يدمج أفكارا متعلقة بالنص.
التدقيق	م 4/3/1 إبداء الرأي/ تقديم موقف تمييز حقيقة	يستخرج القيم و يتحلى بها .
التدقيق	م 1 و 3 تحديد و تمييز عبارات	يلاحظ الظاهرة و يميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية.
ملاحظة	- العودة إلى النص و قراءته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. المرحلة الثانية: قواعد نحوية (الأحظ و أميز أتعرف على الفعل اللازم و الفعل المتعدي ص 54) - إعادة إلقاء النص مع التركيز على مشاعره اتجاه معاناة و تضحيات المجاهدين إبان الثورة.. طرح أسئلة تستدعي تحديد الظاهرة النحوية (الفعل اللازم و الفعل المتعدي). - ما الذي حدث عندما عاد مصطفى إلى القرية ؟ - بم كانت تقوم "نانا" عائشة ؟ - انتشرت الفرحة في القرية. - تقلب عائشة قرص الكسرة. تدوين الفقرة و تلوين المستهدف مع بعض الشرح و التوضيح. طرح سؤال بهدف رصد المعرفة الجديدة: (الفعل اللازم و الفعل المتعدي) لاحظ جملة الأولى بم بدأت اسم / فعل / حرف ؟ كيف نسمي الجملة التي تبدأ بفعل ؟ ما زمن الفعل ؟ حدد الفاعل ثم أعد قراءتها و توقف عند الفاعل و أخبرني: هل الجملة مفيدة و معناه تام أم ناقص ؟ (تام) - هل احتاج الفعل انتشر إلى مفعول به (قرص) ليت معنى الجملة؟ (لا) - هل الترنم و اكتفى بفاعله؟ (نعم) إذن كيف نسمي هذا الفعل (الفعل اللازم) مثل: تألم المريض نستطيع أن نقول تألم المريض دون الحاجة لمفعول به. - لاحظ الجملة الثانية : ما نوعها؟ مم تتركب؟ (فعل / فاعل/مفعول به ...) - يتم طرح نفس الأسئلة السابقة و التوصل إلى أن الفعل تقلب فعل متعدي لأنه عند حذف المفعول به يصبح معنى الجملة ناقص و غير مفيد مثل: أنزل الله الوحي . إذن الفعل أنزل متعدي. - كلم الله موسى . - نفس العمل مع بقية الجمل. • ملاحظة هامة: في بعض الحالات: أدخل هاء الضمير المتصلة (-ه) على الفعل لو قبلها فهو متعدي إذا لم يقبلها فهو لازم مثل (كتب كتبه متعدي) (خرج لا نستطيع أن نقول خرجة إذن فهو لازم) لو نقول جاء جاءه يبقى لازم لأن الهاء منفصلة	يلاحظ الظاهرة و يميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية.
التدقيق	التوصل إلى الاستنتاج رفقة المتعلمين مع مطالبة البعض منهم بقراءة ما ورد في هذه الفقرة: أنثب	يلاحظ الظاهرة و يميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية.
ملاحظة	إستدراج المتعلمين بأمثلة و مطالبته بجمال تتضمن أفعال لازمة و متعديّة. مطالبته بجمال تتضمن المقصود في وضعيات مختلفة مع التركيز على الطريقة الحوارية و الوصفية.	يلاحظ الظاهرة و يميزها يصدر أحكاما على وظيفة المركبات اللغوية و النصية.
ملاحظة	إنجاز التمرين 5 ص 37 على دفتر الأنشطة و النشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم.	يلاحظ الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.
ملاحظة	المراقبة و التصحيح المستمر لإنجازات المتعلمين	يلاحظ الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.



السنة
الرابعة
ابتدائي

ح6 الأسبوع رقم: 02

من إعداد الأستاذ : **بوعافية حسين**

المقطع التعليمي 3: الهوية الوطنية.

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة (أداء/شرح/ فهم) + قواعد صرفية.

الوحدة التعليمية: الزائر العزيز / تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب.

مؤشرات الكفاءة: - يقرأ النص و يجب عن أسئلة التعمق في المضمون.

- يستثمر النص في اكتساب الظواهر الصرفية المناسبة " تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب "

القيم: ينمي قيمه الخلقية والدينية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية - يرشد إلى قيم إنسانية و آداب التعامل مع الغير يساهم في العمل الخيري...
الوسائل: كتاب المتعلم ، دفتر الأنشطة ، الألواح ، السبورة.

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح.	مؤشرات التقويم
مقدمة	العودة إلى النص المكتوب (الزائر العزيز) و طرح الأسئلة التالية: - مطالبتهم التذكير بعنوان النص و كتابته على اللوحة. - ما الخبر الذي ذاع في القرية ؟	يتذكر ما جاء في النص و يجب عن الأسئلة.
المرحلة الأولى: قراءة (أداء و فهم)	- قراءة النص المكتوب/ المقروء (الزائر العزيز) ص 52 قراءة معبرة و موحية من طرف المتعلمين وذلك بإتباع طريقة التجزئة إلى فقرات. - تقسيم المتعلمين إلى مجموعات ثم طرح أسئلة تتعلق بتطبيق مستويات الفهم القراني كما يلي: - ما اسم كاتب النص ؟ و ما مصدر المعلومات المقدمة ؟ - أجب بـ:صح/خطأ. 1 - فر مصطفى من سجن إنركب (خ) 2 - إسم القرية التي يسكن فيها هو الكدية (خ) 3 - كان الأحفاد السبعة ينتظرون أول دفعة من الخبز (ص). - ما هو عدد فقرات النص ؟ - ما هي الفكرة العامة للنص ؟ - ما هي الفكرة الأساسية للفقرة الأولى ؟ (تكليف كل مجموعة بعنوان الفقرة الخاصة بهم (اقتراح عنوان) واختيار أحسن العناوين. - ماذا تستنتج من الجملة الأخيرة من النص ؟ - ناقش مع زملائك عنوان النص مبينا سبب التسمية. - اقترح عنوانا آخر للنص. - اقترح قولاً تكمل به قول نانا عائشة فيما يلي: (لعلّه خبر عن مصطفى ...) - أي عبارة هي الأجمل في النص: إنحنى بسرعة وأخذ يقبل يد أمه. - رافقتك السلامة ، حماك الله ونصرك - تقلّب نانا عائشة بمهارة قرص الكسرة اللذيذ. علل. - لم تنحصر المعاناة والمساهمة في الثورة في شخصية مصطفى بل تعدّت ذلك. قدم شواهد من النص أو خارجه مؤكّدا ذلك. - تخيّل نفسك مكان الأمير عبد القادر، ماذا ستفعل لو عشت في نفس الفترة التي عاشها ؟ علل.	يقرأ و يجب يحدد المجموعات الإنشائية (فقرات النص ، أفكاره الأساسية...)
المرحلة الثانية: قواعد صرفية (الاحظ واكتشف: تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب ص 54)	- العودة الى النص وقرأته كاملا مع استخراج القيم الواردة فيه. - إلقاء النص على المتعلمين مع التركيز على الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية. طرح اسئلة تستدعي تحديد الظاهرة الصرفية (تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب) كيف كان الأمير عبد القادر معروفا ؟ - الجدة عائشة تقلّب قرص الكسرة. - قراءة الكلمات على السبورة جماعيا ثم فرديا (بالاستعمال الإيحاء و التنغيم) - طرح أسئلة بهدف اكتشاف الظاهرة و تمييزها. حدد الفعل في الجملة الأولى - لونه و قل لي ما زمنه ؟ (مضارع) - كيف عرفت ذلك ؟ (مرفوع) ذكرني بأحرف المضارعة (أنيت) على من يعود هذا الفعل تقلّب ؟ (الجدّة) تحدّث عن نفسك ماذا تقول ؟ أنا أقلّب. ذكرني بباقي ضمائر المتكلم؟ (نحن) - بنفس الفعل خاطب زميلك فماذا تقول له؟ أنت تقلّب ؟ ذكرني بباقي ضمائر المخاطب. - بنفس الطريقة يتم تصريف الفعل المضارع (تقلّب) مع ضمائر المتكلم والمخاطب في المفرد و المتنى والجمع المذكور والمؤنث.	يستخرج القيم ويتحلّى بها . يلاحظ الظاهرة ويميزها. يقرأ الجملة ويحدد الظاهرة الصرفية (تصريف المضارع مع ضمائر المتكلم والمخاطب) ويوظفها في جمل من إنشائه.
المرحلة الثالثة: التمرين	إجاز التمرين 6 ص 37 على دفتر الأنشطة والنشاط من دليل الأستاذ على دفتر القسم. - أصرّف الأفعال التالية مع ضمائر المخاطب والغائب في المضارع : سكّـت - أكل - جلس - أسند الضمير المناسب لكل فعل في الجمل : أراجع دروسي يوميا . / نرور إن جدّكم المريض تشاهدن الألعاب البهلوانية . / نساعد أمنا دائما	يوظف الظواهر المستهدفة بشكل صحيح.
المرحلة الرابعة: المراقبة والتصحیح المستمر لإنجازات المتعلمين.		

مركبات الكفاءة: يفهم ما يقرأ - يعيد بناء المعلومة الواردة في نص المحفوظة و يستعمل استراتيجيات القراءة.
مؤشرات الكفاءة: - يؤدي المحفوظة أداء منغما ومناسبا للمقام. - يتفاعل مع معاني النص الشعري.

- مسرحة أحداث المحفوظة (في الأسبوع الثاني)

القيم: يوظف قدراته الشفوية ويتحكم فيها، ينمي قيمه الخلقية والدينية والمدنية المستمدة من الهوية الوطنية ، حب الوطن يساهم في العمل الخيري.
الوسائل: كتاب المتعلم - السبورة - اللوحة - دفتر المحفوظات.



المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
المرحلة الأولى	<p>السياق: تحي بلادنا في كل سنة عدة مناسبات وطنية.</p> <p>السند: (مشاهد معبر عن الموضوع + تصورات المتعلمين المرتبطة بموضوع السياق)</p> <p>التعليمية: لمن نقدّم هذه الاحتفالات ؟ و على أرواح من نترحم ؟ (الشهداء)</p>	<p>- يتذكر ما ورد في النصين المنطوق والمقروء ويدمج بينهما جزئيا مجيبا عن التعليمية .</p>
المرحلة الثانية	<p>مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 55 و قراءة المحفوظة .</p> <p>مرحلة التقديم وشرح المعنى الإجمالي</p> <p>عرض نص المقطوعة على السبورة مكتوبة بشكل جميل وواضح لإضفاء الجانب الجمالي عليها.</p>  <p>قراءة المحفوظة من طرف الأستاذ قراءة واضحة تتخللها الإيماءات لتقريب المعنى.</p> <p>مطالبة المتعلمين بالتداول على قراءتها بلغة سليمة.</p> <p>تقديم شرح مبسط للمحفوظة (تذليل الصعوبات)</p> <p>يعد الوطن الجزائري من أحلى ما تتنطق به الألسن في الكون، فهو روضة من روضات الجنة الخضراء، ينعم بخيرات كثيرة، ففيه يجد الإنسان زاده ومن هذه الخيرات يتزود، وفوق أرضه الطاهرة بدماء الشهداء و المقدسة المغمورة بالمحبة و البساطة اللتان تعدان شمعتان تنيران دربنا، كما يوجد في الوطن الجزائري مودة و رضا قد سكنت أعماق قلب كل واحد منا ... إنه الوطن الجزائري، الربيع الدائم، الكثير الشجر و الورود، نसार لجني خيراتهم كما يسارع الفراش إلى الورود...</p> <p>شرح المفردات الصعبة و البحث عن معانيها:</p> <p>العوادي: ما يكتسبه الإنسان من خير أو شر... - القداسة: شرف و جلال وبركة - الخمائل: كل موضع كثر فيه الشجر و النبات و الورود نهفو: نسرع إليه. - تنيران: تضيئان.</p> <p>تحديد المعنى الإجمالي للمحفوظة تتخلله أسئلة لقياس الفهم.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما موضوع القصيدة ؟ - من يخاطب الشاعر في مطلع قصيدته ؟ - بم شبه الشاعر وطنه في البيت الأول ؟ - على اللوحة أكمل بالعبارة المناسبة: غرس الشاعر و في أعماق قلبه. - استخرج من المحفوظة الأخلاق التي تسود بين أبناء الوطن الواحد - كيف يكون الوطن ربيعا دائما ؟ - من كاتب هذه القصيدة ؟ <p>مرحلة التجزئة والتحفيظ.</p> <p>تجزئ القطعة إلى جزأين في كل أسبوع جزء.</p> <p>كتابة الجزء الأول/الثاني على جانب آخر من السبورة ويتم تحفيظه.</p>	<p>يكتشف المحفوظة</p> <p>ينصت إلى قراءة الأستاذ، يدرك المعنى الإجمالي و يجيب عن الأسئلة</p> <p>يحفظ الجزء الأول/الثاني من المحفوظة.</p>
المرحلة الثالثة	<p>أداء الجزء الأول/الثاني من المحفوظة أداء جيدا.</p> <p>إستظهار الجزء الثاني من المقطوعة في الأسبوع الموالي. منتهية بالمسرحة.</p>	<p>يؤدي الجزء الأول أداء سليما و منغما.</p>

الكفاءة الختامية: - ينتج كتابة نصوص من ستة إلى ثمانية أسطر يغلب عليها مؤشرات النمط الوصفي في وضعيات تواصلية دالة.
مركبات الكفاءة: يتحكم في مستويات اللغة الكتابية , ينتج نصوصا سرديّة ذات دلالات اجتماعية و أدبية.
مؤشرات الكفاءة: - يتدرب على تجنيد موارده المكتسبة و يعبر كتابيا في وضعيات تواصلية دالة.
- يحترم قواعد و مقاييس رسم الحروف و الكلمات.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي , يساهم في العمل الجماعي و الخيري
الوسائل: دفتر الانتاج الكتابي - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشر التقويم
تم	قدم وصفا ماديا معنوياً متكاملًا لشخصية مصطفى بن بو لعبد والمعاناة التي عاشتها الأهالي إبان الثورة. (شفويا)	يتذكر ما جاء في النص من أحداث و يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة: أتدرب على التعبير الكتابي</p> <p>مطالبة المتعلمين بفتح دفتر الأنشطة في الصفحة 39 و قراءة النص:</p>  <p>بعد قراءة النص و التعبير عن الصورة يتم طرح أسئلة هادفة و تصويبها نحو استخراج الصفات المادية للمجاهد العربي بن مهيدي ذلك قصد انتقائها من الصفات المعنوية.</p> <p>اقرأ الفقرة جيّداً و استخراج منها الصفات المعنوية التي اتصف بها البطل العربي بل مهيدي.</p>  <p>الصفات المعنوية للشهيد العربي بن مهيدي:</p>	<p>- يجب عن الأسئلة.</p> <p>يتعرف على الوضعية وينفذ المطلوب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة موظفا موارده السابقة.</p> <p>- يقرأ النص و يلتزم بالمطلوب.</p>
	<p>يستعين بالنص والصورة والمخطط المقترح.</p>	
	<p>- يقدم وصفا ملائما متكاملًا للمجاهد العربي بن مهيدي</p>	
	<p>- يستوجب أن يكون العمل فردي أو ثنائي مع مساعدة المتعلمين ببعض الأفكار و الآراء الهادفة و تدوين البعض منها على السبورة منتهية بالتصحيح الجماعي.</p>	- يشارك في التصحيح.
مرحلة الاستثمار	<p>ملاحظة هامة: أثناء عملية الانتاج الكتابي يتم ربط النص المنطوق (مطار مصطفى بن بو لعبد) مع النص المقروء (الزائر العزيز) مع الوارد في فقرة أتدرب على التعبير الكتابي وذلك تحقيقا للمقاربة النصية وتدعينا للقدرات الانتاجية لدى المتعلمين.</p> <p>- مستعينا بالوصف أعلاه و انطلاقا من الصفات المادية :</p>  <p>• أكتب وصفا معنوياً حول شخصية تُعجبك مُستعينا بالوصف أعلاه، مُحترِماً الخطوات التالية:</p> <p>- أعرِف بالشخصية، أذكر الصفات التي تميّزها: الذكاء، البطنة، الرزاة، كَيْفِيَّةُ التَّعاملِ مع الآخرين، ما قامَتْ به من أعمال.....</p>	<p>- ينظم إنتاجه وفق نمط النص الوصفي.</p> <p>- ينتج فقرة يصف فيها شخصية نالت إعجابه.</p>
	<p>مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.</p>	- يقوم إنجازه.

النشاط: أوسع معلوماتي (مطالعة).

الوحدة التعليمية: رموز من وطني.

الكفاءة الختامية: - يقرأ نصوص مختلفة الأنماط قراءة سليمة و يفهمها مع التركيز على النمط الوصفي.

مركبات الكفاءة: يقيم مضمون النص المكتوب , يتحكم في مستويات اللغة الكتابية.

مؤشرات الكفاءة: - يلتزم بقواعد القراءة الصامتة و يحترم شروطها. - يثري رصيده اللغوي و المعرفي.

- يكتسب الميل نحو المطالعة و حب القراءة الذاتية.

القيم: ينمي قيمته الخلقية و الدينية و المدنية , يستخرج المعلومات و يوظفها في التعبير الشفوي و الكتابي ،...

الوسائل: كتاب المتعلم - الألواح - السبورة - صور.

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية والنشاط المقترح				مؤشر التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق: صمود الأمير عبد القادر و مكافحته من أجل أرض الوطن منحه مكانة مرموقة خالدة في بلادنا. السند: (انطلاقا من تصورات المتعلمين المرتبطة بالنص المقروء/صور) التعليمية: ما هو واجبك نحو هذه الشخصية الوطنية ؟ و هل نحترم شخصيات الوطن فقط ؟ (رموز الوطن)				يجيب عن التعليمات انطلاقا من معارف سابقة.
مرحلة بناء التعلم	أوسع معلوماتي: ● مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 57 وملاحظة الصور المصاحبة للوثائق - ماذا تشاهد على الصور؟ سمّ الرموز الوطنية البارزة عليها. لأي وطن ؟ - ترك فرصة للتلاميذ لقراءة النص المقترح (قراءة الصامتة متبصرة): - ما هو عنوان النص ؟ و شخصياته ؟ - مكانه و زمانه ؟ - قراءة الأستاذ للمعلومات الواردة في السند 1 ثم 2 ثم 3 و ذلك وفق التنعيم المناسب ثم مطالبة بعض المتعلمين بقراءتها. - من خلال تذليل الصعوبات يتم غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة. — كفاحها = تضحياتها ببذل النفس و المال دون مقابل. - فتح مناقشة لإثارة تساؤلات المتعلمين ببعض الأسئلة:				
	السند 1	السند 2	السند 3	السند 4 و 5	يلاحظ الصور و يعبر عنها. - يقرأ القصة و يتعرف على مضمونها. يجيب عن الأسئلة - يعرف معنى الوطن.
	إلام يعود تاريخ العلم الوطني؟ - ما هي الأشكال التي يتضمنها؟ إلام يرمز كل شكل و لون فيه ؟	ما اسم الشخصية التي تتحدث عنها الوثيقة؟ لمن ترجع أصولها؟ ما هي أبرز إنجازاته ؟ ...	ما اسم البناية التي تظهر في الصورة؟ أين تتواجد؟ مما يتألف؟ أين أنجز تصميمه؟...	ماذا يظهر على الصورة 1؟ بأي لباس؟ (طوارقي) لاحظ الصورة 2 من يفقد هذه المعركة؟ ضد من؟	يؤدي واجبه اتجاه وطنه
	● تدعيم الوضعية بصور هادفة و طرح تساؤلات لاستقراء السندات و تحليلها مع طرح الأسئلة التالية: ما هو واجبك اتجاه هذه الرموز الوطنية ؟ ● استخلاص القيم و السلوكات الواردة في الوثيقة و الوقوف عندها قصد التحلي بها : احترام الرموز الوطنية/التضحية / حب الوطن/الافتخار ... التوصل إلى عبرة أو حكمة أو حديث عن طريق أسئلة هادفة مع تدوينها على الكناش: - حب الوطن من الإيمان - في وطني رموز مقصودة المعنى.				يستخرج القيم و يتحلى بها. يتوصل إلى الحكمة/العبرة و يعمل بها.
مرحلة الاستثمار	لخص لي مضمون السندات التي قرأتها. (يكون شفويا أو كتابيا في حجم لا يتجاوز 3 أسطر)				يكتسب مهارة التلخيص.
مطالبة المتعلمين بقراءة القصة المتحصل عليها كتابيا مع التصحيح و المراقبة المستمرة لإنجازاتهم.					

أنشطة الإنجاز

الأسبوع 3 من المقطع 3 س 4

• أُمَيِّزْ بَيْنَ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةِ وَالْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ فِي الْجُمْلِ :

الفعل اللازم
والفعل المتعدي

— خَرَجَ الْبَطْلُ مِنَ الْأَسْرِ. / — طَلَعَ الصَّبَاحُ.

— يَسْأَلُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَنِ الدَّرْسِ. / — نَزُورُ الْأَقَارِبَ فِي الْأَعْيَادِ.

أَكْمَلْ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، مَا نَوَّعَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ :

— تَنَاوَلَ الْأَحْفَادُ..... / — كَلَّمَ الْأَبُ..... وَهُوَ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.

— سَاعَدَ أَحْمَدُ..... عَلَى اجْتِيَازِ الطَّرِيقِ.

• أَجْعَلِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مَفْعُولًا بِهِ لِفِعْلِ مُتَعَدٍّ : الطَّعَامُ / الضُّيُوفُ /
الْخُرُوفُ / الْفَقِيرُ

— أَصْرِفُ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةَ مَعَ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ فِي الْمَضَارِعِ :

تصريف الفعل المضارع
مع ضمائر المتكلم و
المخاطب

سَكَتَ— أَكَلَ— جَلَسَ— أُسْنِدُ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلِ :

..... أُرَاجِعُ دُرُوسِي يَوْمِيًّا. / تَزُورَانِ جَدُّكُمَا الْمَرِيضَ.

..... تُشَاهِدُنَ الْأَلْعَابَ الْبَهْلَوَانِيَّةَ. / نُسَاعِدُ أُمَّنَا دَائِمًا

لا تنسوني من صالح دعائكم

للتواصل معي يرجى زيارة صفحتي الرسمية على الفايسبوك Bouafia Hocine

<https://www.facebook.com/bouafia.hocine.9>

Hocine Bouafia أو على حسابي الأول

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100004648966519>

أو مجموعتي التعليمية الجديدة على الفايسبوك

<https://www.facebook.com/groups/373356634290605>

