





الهدف التعليمي: يفهم النص المنطوق ويتفاعل معه مجيبا عن الأسئلة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	عرض الوضعية الانطلاقية الأم: خرجت مع أبيك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدك المهمة الجزئية 2: ماذا أعجبك فيه؟ والفرق بينه وبين الحي الذي تسكن فيه؟	يجيب
بناء التعلّات	النص: التسميع الأول: مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة بناياتها عالية ،الأضواء تنير واجهات المحلات التجارية، حركة الناس لا تكاد تنقطع ليلا ونهارا ،كما يوجد بها الكثير من مرافق الحياة، المدارس والجامعات والمستشفيات. تكثر في مدينتنا وسائل النقل المختلفة التي تصدر ضجيجا، وتسبب ازدحاما، مررنا بحديقة التسلية حيث المساحات الخضراء ،التي يقضي فيها الناس أوقات فراغهم رغبة في الراحة والاستجمام. الأسئلة: كيف هي المدينة ؟ هل شوارعها ضيقة؟ سمّ المرافق الموجودة فيها؟ أذكر مرافق أخرى تعرفها؟ التسميع الثاني: إعادة التسميع وطرح بعض الأسئلة: هل تقل حركة الناس ليلا؟ ماذا يكثر فيها؟ وماذا تسبب؟ أين يقضي سكان المدينة أوقات فراغهم ؟ يكمل المتعلم الجملة شفويا : مدينتنا جميلة.....شوارعها.....بناياتها..... بها.....، وسائل النقل تصدر.....وتسبب.....يقضي الناس أوقات فراغهم في..... القيم المستخلصة : كيف تحافظ على مدينتك ؟ عند زهابك للحديقة صادفت ولدا يقتلع الأزهار ،بماذا تنصحه؟	يستمع يجيب
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بإعادة سرد أحداث النص المنطوق.	يسرد

الهدف التعليمي: يتحاور حول النص انطلاقا من سندات معروضة أمامه.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- أين يعيش أحمد؟ كيف هي شوارع المدينة؟	يجيب
بناء التعلّيمات	- يعرض المعلم المشهد على السبورة. - مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهد (التعبير الحر)  <u>الأسئلة:</u> - ماذا تلاحظ في المشهد؟ - كيف هي الشوارع في المدينة؟ - ماذا يكثر فيها؟ - كيف هي الحياة فيها؟ - أذكر بعض المرافق الموجودة فيها ؟ - أين يجلس هؤلاء الأشخاص؟ لماذا؟ - يبني المتعلمون حوارا حول المشهد بتوجيه من المعلم.	يلاحظ يعبر عن المشهد تلقائيا يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بمسرحة أحداث النص المنطوق.	يمسرح

الهدف التعليمي: يتعرف على الصبغ ويوظفها في وضعيات تواصلية دالة/يوظف موارده المكتسبة في إنتاج نص شفوي.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- أين يعيش أحمد؟ كيف هي الشوارع في المدينة؟	يجيب
بناء التعلّيمات	النشاط الأول: الصِّبْغ: - كم هو عدد البيوت في القرية؟ البيوت في القرية قليلة - ماذا عن السيارات؟ السيارات في القرية قليلة - يردد المتعلمون الجمل بالتناوب، مطالبهم بتوظيف الصيغة في جملة من إنشائهم. - ماذا يوجد في طرق المدينة؟ في طرق المدينة سيارات كثيرة - مطالبة المتعلمين بتوظيف الصبغ، في جمل أو يخلق المعلم أكبر عدد ممكن من الوضعيات لتوظيفها.  النشاط الثاني: الأسئلة: - يعرض المعلم المشهد على السبورة. - مطالبة المتعلمين بالتعبير عن المشهد (التعبير الحر) - ماذا ترون في الصورة؟ - أين يلعب الأطفال؟ - هل يوجد بيوت كثيرة؟ ما الذي يزين الطرقات؟ - ماذا يوجد في المدينة بكثرة؟ هل تحبها؟	يجيب يتعرف على الصبغ يوظفها في وضعيات تواصلية دالة يلاحظ الصورة يعبر يجيب عن الأسئلة
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بإنتاج نص شفوي قصير يتحدثون فيه عن المدينة والمرافق الموجودة فيها بالاستناد على النص المنطوق ومستعملين الصبغ السابقة.	ينتج نصًا شفويًا قصيرًا

الهدف التعليمي: يقرأ الجملتين قراءة إجمالية بممارسة مهارات الوعي الصوتي.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا يوجد في المدينة؟ ماذا يوجد في القرية؟	يجيب
بناء التعلّات	النشاط الأول: - ماذا قال أحمد عن المدينة؟ مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة. - ترديد الجملة بالتناوب من طرف المتعلمين. الوعي الصوتي على الجملة - قراءة الجملة. - تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتحديد عدد كلماتها. مدينتنا/ جميلة /شوارعها/واسعة - كم عدد الكلمات الموجودة في الجملة؟ ماهي الكلمة 1،2،4،3 ممارسة بعض مهارات الوعي الصوتي: التقطيع: مطالبة المتعلمين بتقطيع كلمات الجملة إلى مقاطع صوتية. الاستبدال: (بلادنا/مدينتنا)- (واسعة -ضيقة) (شوارعها-أرضها) التشويش: تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها شفويا. التطابق الصوتي الخطي: - تدوين الجملة على السبورة. مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة. - قراءة الجملة ثم تقطيعها من طرف المتعلمين وتعيين حدود الكلمات. ممارسة المهارات السابقة كتابيا. النشاط الثاني: - ماذا يوجد في المدينة؟ فيها محلات تجارية كثيرة. - قراءة الجملة من طرف المتعلمين بالتناوب. - تقطيع الجملة إلى كلمات وتحديد حدودها. فيها /محلات/ تجارية /كثيرة. - ممارسة بعض مهارات الوعي الصوتي. التقطيع: مطالبة المتعلمين بتقطيع كلمات الجملة إلى مقاطع صوتية. الاستبدال: (أسواق/محلات) التشويش: تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها شفويا. التطابق الصوتي الخطي: تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها شفويا.	يجيب يقرأ الجملة يمارس الوعي الصوتي يمارس مهارات الوعي الصوتي يطابق خطيا
التدريب والاستثمار	- يقرأ الجملتين على الكتاب المدرسي .	يقرأ

الهدف التعليمي:- يتعرف على الصامت معزولا أو في كلمات ويميزه، يقرأ الصامت مع جميع الحركات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا يوجد في المدينة؟ ماذا يوجد في القرية؟	يجيب
بناء التعلّات	النشاط الأول: - ماذا قال أحمد عن المدينة؟ مدينتنا جميلة. - ترديد الجملة بالتناوب من طرف المتعلمين. الوعي الصوتي على الجملة - قراءة الجملة. - تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتحديد عدد كلماتها. مدينتنا/ جميلة - كم عدد الكلمات الموجودة في الجملة؟ ماهي الكلمة 1-2 ممارسة بعض مهارات الوعي الصوتي: التقطيع: مطالبة المتعلمين بتقطيع كلمات الجملة إلى مقاطع صوتية. الاستبدال: (بلادنا/مدينتنا) التشويش: تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها شفويا. الحذف التدريجي لكلمات الجملة وصولا لكلمة: جميلة الوعي الصوتي على الكلمة - مطالبة المتعلمين بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية جـ / د / لـ / لـ - الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولا للمقطع الصوتي جـ - الترحيب بالضيف الجديد . ممارسة مهارات الوعي الصوتي: رصد القافية: حج - دجاج - أعوج - نقود التقطيع: جمل العزل: جسد - مجرم - دجاج - حج الدمج: م - س - ج / د / ج / س التطابق الصوتي الخطي: مدينتنا/ جميلة - تدوين الجملة على السبورة . - إعادة نفس المراحل السابقة مع الجملة كتابيا. - الترحيب بالضيف الجديد . - قراءة الصامت مع الحركات القصيرة والطويلة.	يجيب يقرأ الجملة يمارس الوعي الصوتي يمارس مهارات الوعي الصوتي يطابق خطيا
التدريب والاستثمار	يقرأ المتعلم كلمات تشمل حرف الجيم (الموجودة على كتابه المدرسي)	يقرأ

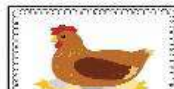
الهدف التعليمي:- يتعرف على الصامت معزولا أو في كلمات ويميزه، يقرأ الصامت مع جميع الحركات.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلمات	النشاط الأول: - ماذا قال أحمد عن المدينة؟ فيها محلات تجارية كثيرة. - ترديد الجملة بالتناوب من طرف المتعلمين. الوعي الصوتي على الجملة - قراءة الجملة. - تقطيع الجملة إلى كلمات بالتصفيق وتحديد عدد كلماتها. فيها / محلات / تجارية / كثيرة - كم عدد الكلمات الموجودة في الجملة؟ ماهي الكلمة 1-2-3-4 ممارسة بعض مهارات الوعي الصوتي: التقطيع: مطالبة المتعلمين بتقطيع كلمات الجملة إلى مقاطع صوتية. الاستبدال: (بلادنا/مدينتنا) التشويش: تشويش الجملة ومطالبة المتعلمين بإعادة ترتيبها شفويا. الحذف التدريجي لكلمات الجملة وصولا لكلمة: محلات الوعي الصوتي على الكلمة - مطالبة المتعلمين بتقطيع الكلمة إلى مقاطع صوتية م/ح/لا/ت - الحذف التدريجي للمقاطع الصوتية وصولا للمقطع الصوتي حـ - الترحيب بالضيف الجديد . ممارسة مهارات الوعي الصوتي: رصد القافية: مفتاح - رمح - فخ التقطيع: جحش العزل: حمار - وحش - مصباح - سبح الدمج: ح / ي / و / ا / ن / و / ح / ش التطابق الصوتي الخطي: - تدوين الجملة على السبورة . فيها محلات تجارية كثيرة - إعادة نفس المراحل السابقة مع الجملة كتابيا. - الترحيب بالضيف الجديد . - قراءة الصامت مع الحركات القصيرة والطويلة.	يجيب يقرأ الجملة يمارس الوعي الصوتي يمارس مهارات الوعي الصوتي يطابق خطيا
التدريب والاستثمار	يقرأ المتعلم كلمات تشمل حرف الجيم (الموجودة على كتابه المدرسي)	يقرأ

الهدف التعليمي: يقرأ ويكتب الحرف معزولا أو في كلمات ،يميز الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلمات	- يقرأ المتعلمون الكلمات الآتية . - يعزل المتعلمون صوت الحاء حسب موقعه في الكلمة. - مطالبة المتعلمين بتقطيع الكلمات إلى مقاطع صوتية . - الاستبدال : حريق - فريق - مطالبة المتعلمين بإتمام الحرف الناقص: ...ريق - ص...ن- فلا.....- مسب.... يقرأ المتعلم كلمات تشمل حرف الجيم ثم يربط كل كلمة بصورتها : حرف - خُلم - محل - جحا - حمار - أحمر - حبر - لحم            	يقرأ كلمات يكمل الحرف الناقص يقرأ كلمات تشمل حرف الحاء يربط بين الكلمة وصورتها
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص 22 أثبت (2) أسمي الصور ثم أحمّل الكلمة الناقصة بحرف الحاء (ح)      	يثبت تعلماته على دفتره يصحح أخطاءه

الهدف التعليمي: يقرأ ويكتب الحرف معزولا أو في كلمات ، يميز الحرف في مواقع مختلفة من الكلمة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	- يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ																
بناء التعلمات	 دَرَج  ثَلَج  دَجَاجَةٌ  جَمَل - يقرأ المتعلمون الكلمات الآتية . جمل - دجاجة - ثلج - درج - يعزل المتعلمون صوت الجيم حسب موقعه في الكلمة. -مطالبة المتعلمين بتقطيع الكلمات إلى مقاطع صوتية . -الاستبدال :جمل - عمل/درج- درك - مطالبة المتعلمين بإتمام الحرف الناقص: ...مل -د.....ة- ثل.....ة- در.... يقرأ المتعلم كلمات تشمل حرف الجيم ثم يربط كل كلمة بصورتها : جمل - رجل - جبل - عجل - جزر - جدي - جذي       	يقرأ كلمات يكمل الحرف الناقص يقرأ كلمات تشمل حرف الحاء يربط بين الكلمة وصورتها																
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص22 أثبت (1) ■ أضع حَرَفَ الجِيمِ (ج) في دَائِرَةٍ وَأَكْتُبُهُ. <table> <tr> <td>جَوْلَةٌ</td> <td>مَتَجَرٌّ</td> <td>جِسْرٌ</td> <td>دَرَّاجَةٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>مُجَاهِدٌ</td> <td>عَجِيبٌ</td> <td>أَرْجُوْحَةٌ</td> <td>بُرْجٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	جَوْلَةٌ	مَتَجَرٌّ	جِسْرٌ	دَرَّاجَةٌ					مُجَاهِدٌ	عَجِيبٌ	أَرْجُوْحَةٌ	بُرْجٌ					يثبت تعلماته على دفتره يصحح أخطاءه
جَوْلَةٌ	مَتَجَرٌّ	جِسْرٌ	دَرَّاجَةٌ															
.....																		
مُجَاهِدٌ	عَجِيبٌ	أَرْجُوْحَةٌ	بُرْجٌ															
.....																		

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلمات	- يقرأ المتعلمون الكلمات الآتية جمل - دجاجة - ثلج - درج - يعزل المتعلمون صوت الجيم حسب موقعه في الكلمة. - يكتب المعلم الحرف على السبورة في مواقعه المختلفة ومحدد أبعاده . - يرسم المتعلمون الحرف في الفضاء ثم يقومون بكتابه على اللوحة . - يقرأ المتعلمون الكلمات الآتية حريق - صحن - مسبح - فلاح - يعزل المتعلمون صوت الجيم حسب موقعه في الكلمة. - يكتب المعلم الحرف على السبورة في مواقعه المختلفة ومحدد أبعاده . - يرسم المتعلمون الحرف في الفضاء ثم يقومون بكتابه على اللوحة .	يقرأ كلمات يتعرف على مواقع الحرف المختلفة يتعرف على أبعاد الحرف يكتبه على اللوحة
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بكتابة النموذج على كراس القسم: جَ جُ جِ دَجَاةٌ حَ حُ حِ رُمَحٌ	يكتب النموذج على كراس القسم

الهدف التعليمي: يدمج موارده المكتسبة خلال الوحدة ويوظفها في حل وضعيات مختلفة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يقرأ الحروف المدروسة على سبورة الحروف.	يقرأ
بناء التعلمات	النشاط الأول: - يكتب المعلم الكلمات الآتية على السبورة جوارب - جُفَل - جرح - حج - جسم - جمل - جبل - عجلة - دراجة - حج - جدي - دجاجة - حجاب - جلباب - يطلب المعلم من تلميذين قراءة الكلمات والأصغر هو الفائز وهكذا يكمل مع بقية التلاميذ. النشاط الثاني: صُعْ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا: حج - جمل - حوت - محمد - جبر - جحرش - حمار - جبل - عجين - جمر - النشاط الثالث: إملاء منظور حجاب - جلباب - حج - حرب 	يقرأ كلمات تشمل الحرفين يضع كل كلمة في مكانها يكتب ما يملأ عليه
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة ص 23 - أَسْمِعِينَ بِالضُّوَرِ وَأَحْيِفِي الْخُرُوفَ النَّاقِصَةَ جِيمَ (ج) أَوْ خَاءَ (ح) ، ثُمَّ أَقْرَأ .  هَذَا بَشَارٌ  عَلَيْهِ ذَرْبٌ  هَذَا لَبَنٌ  هَذَا مَتْنِبٌ  عَلَيْهِ نَمَامَةٌ  عَلَيْهِ غَدَاةٌ - مَاذَا يُوجَدُ فِي الْمَدِينَةِ ؟  - اُرتَّبِي الكَلِمَاتِ وَأَخْبِرِي جَمَلَةً . سَوَابِقُ وَاسِعَةٌ الْمَدِينَةُ	يكمل الحرف الناقص يذكر ما يوجد في المدينة يرتب الكلمات.

وَاسِعَةً

فِيهَا

مَخْلُوقَاتُ

مَدِينَتُنَا

جَمِيلَةٌ

تُؤَارِ عُمْهَا



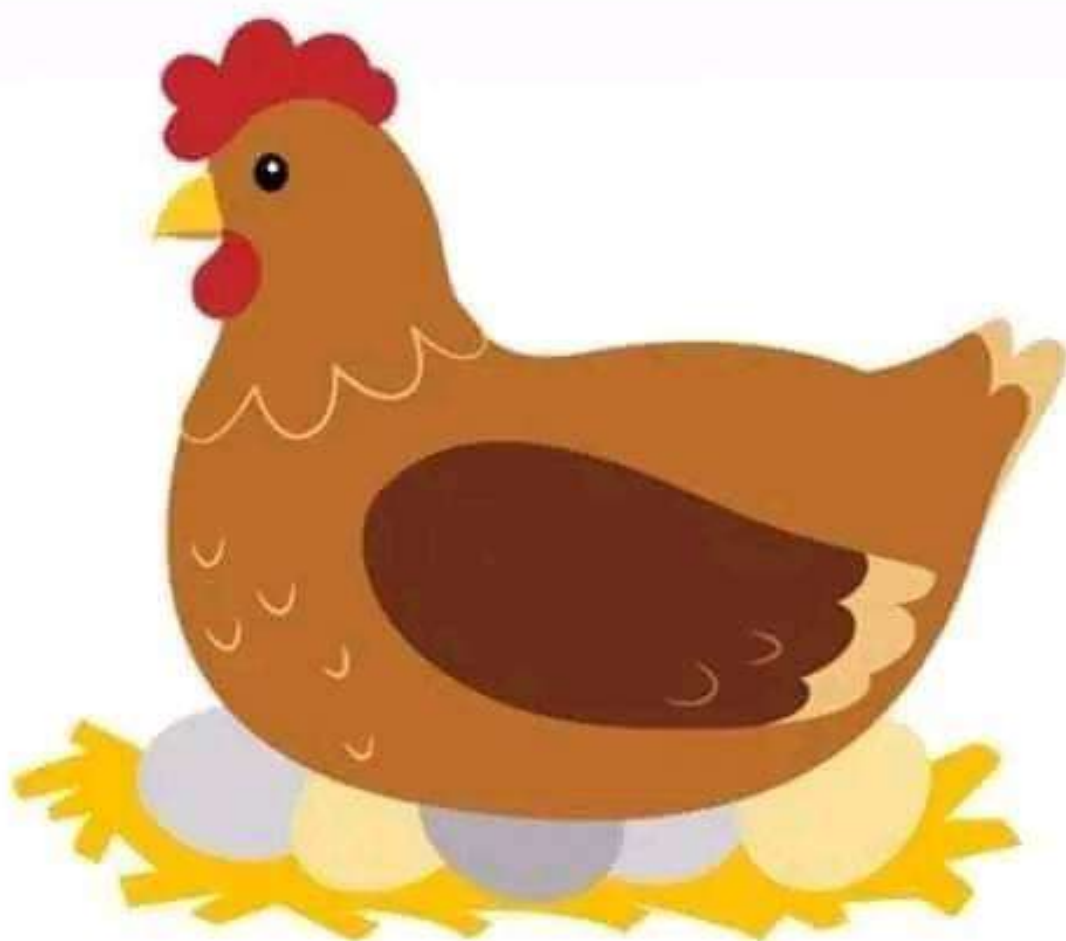
٢٨
مَسْبَح



٢٤
حمص



حَافِظُ خَلْقٍ



دَجَاجَةٌ

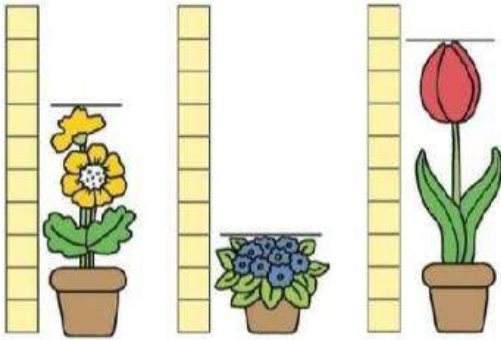
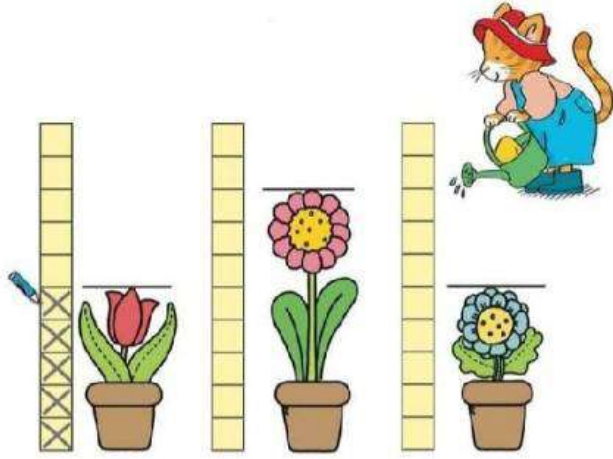


فلاح

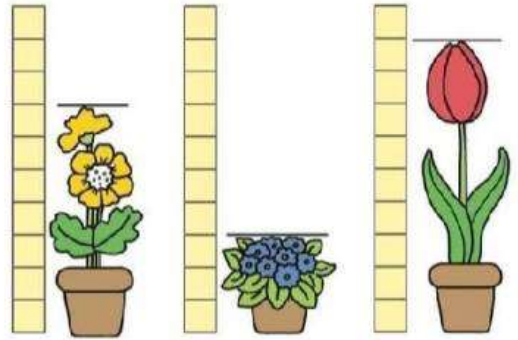
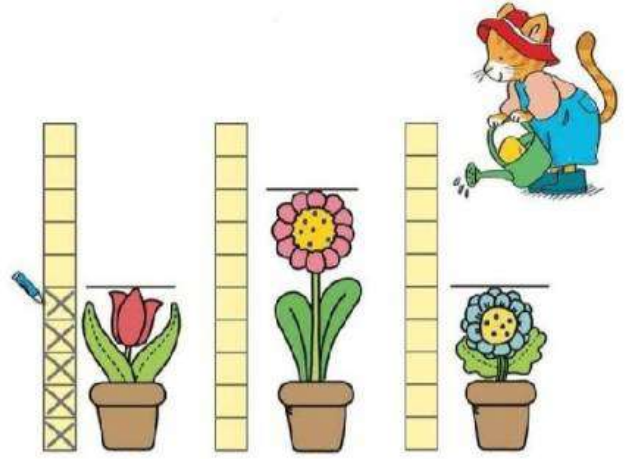


صَحْنٌ

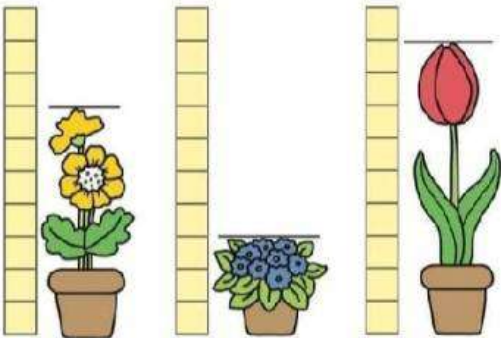
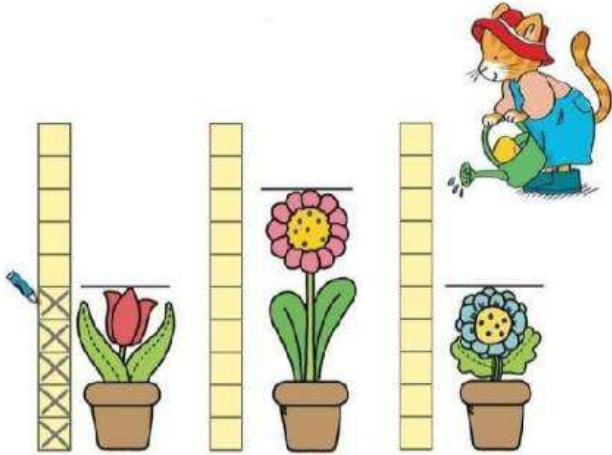
أوجد طول الأزهار مُستعملاً الوحدة:



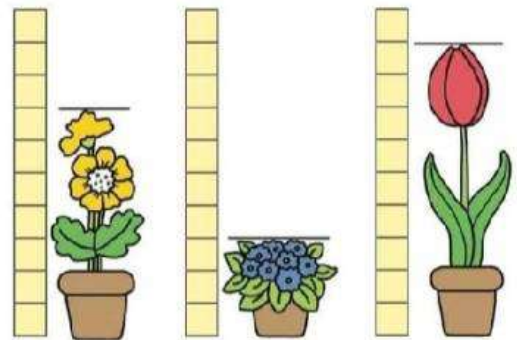
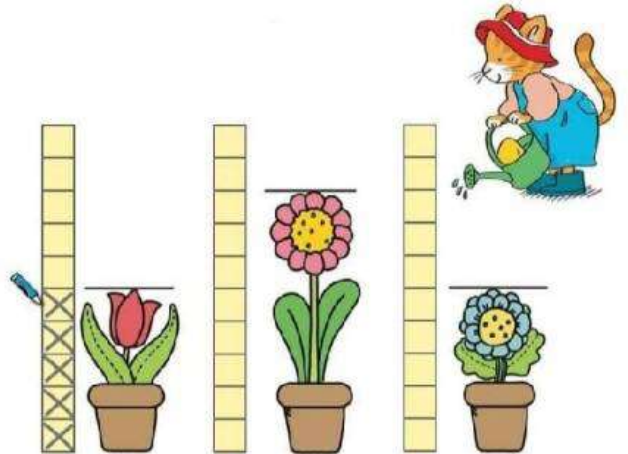
أوجد طول الأزهار مُستعملاً الوحدة:



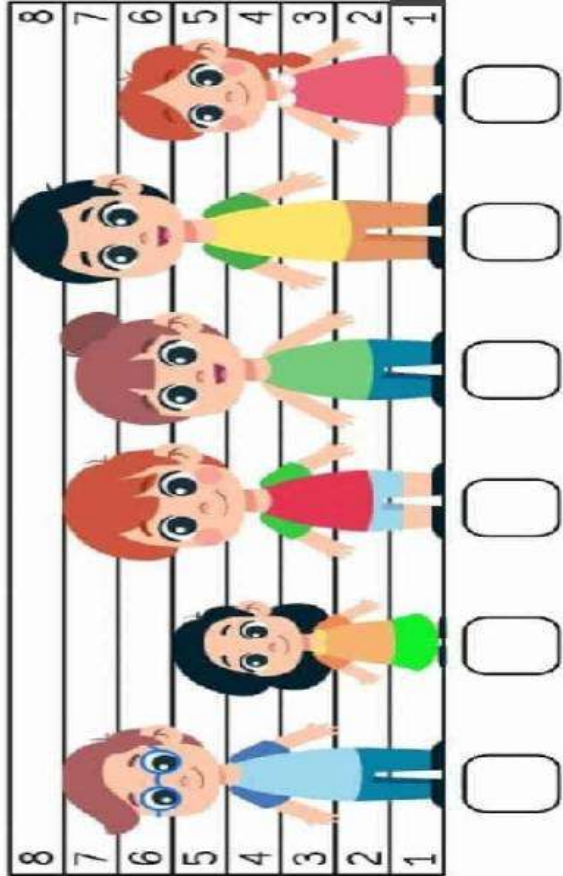
أوجد طول الأزهار مُستعملاً الوحدة:



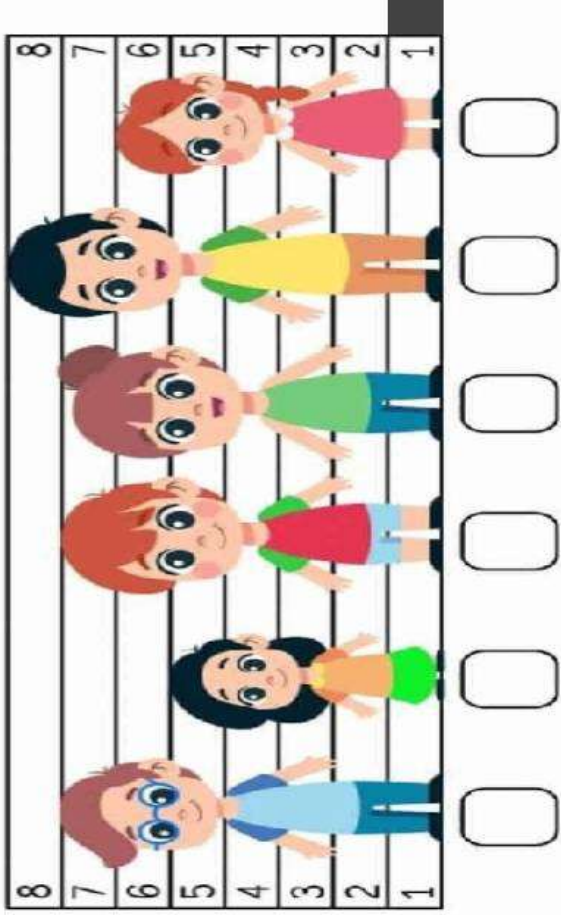
أوجد طول الأزهار مُستعملاً الوحدة:



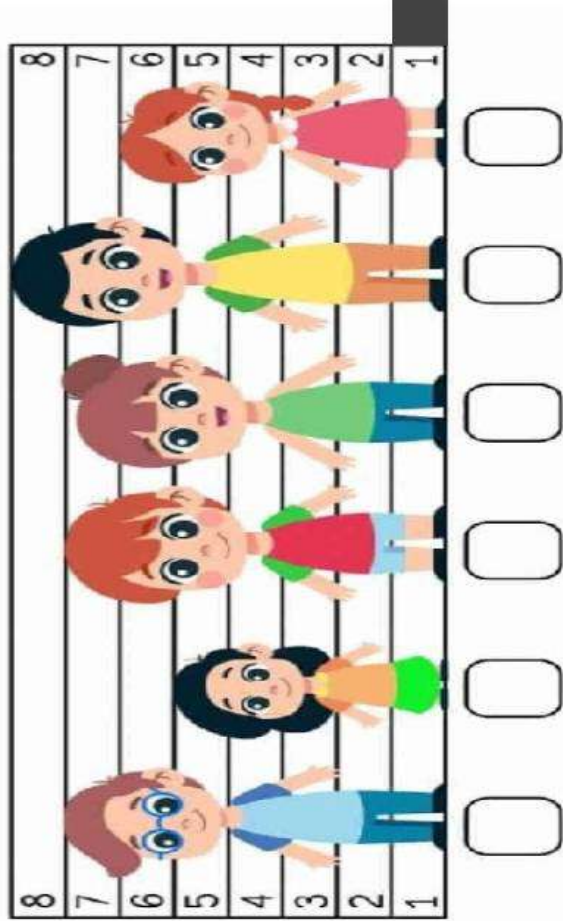
أوجد طول الأطفال مستعمل الوحدة :



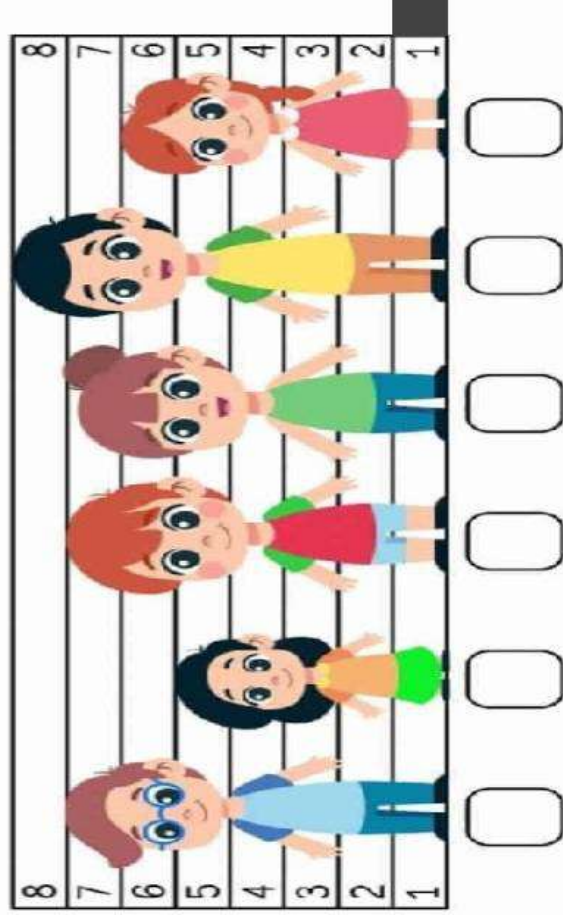
أوجد طول الأطفال مستعمل الوحدة :



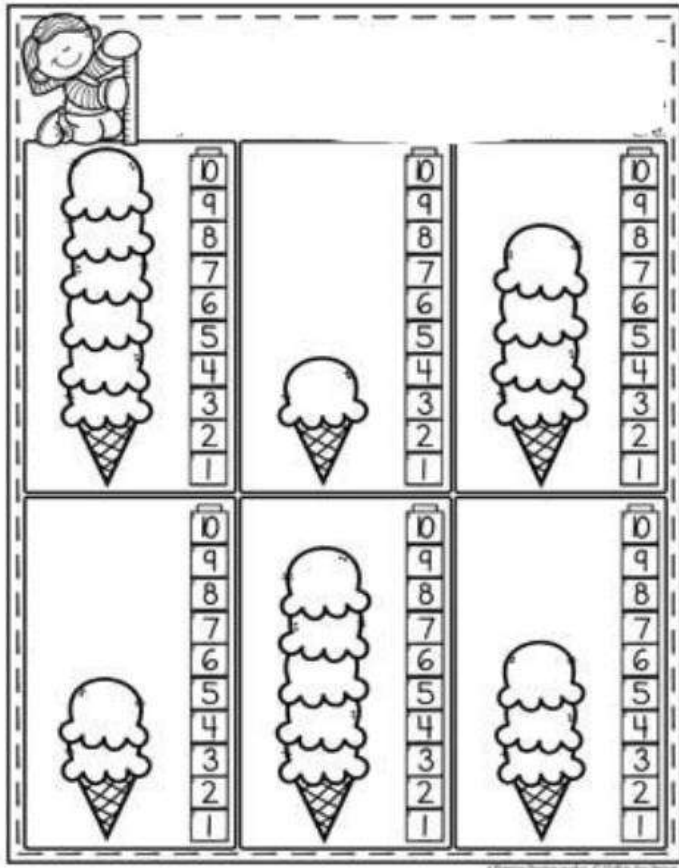
أوجد طول الأطفال مستعمل الوحدة :



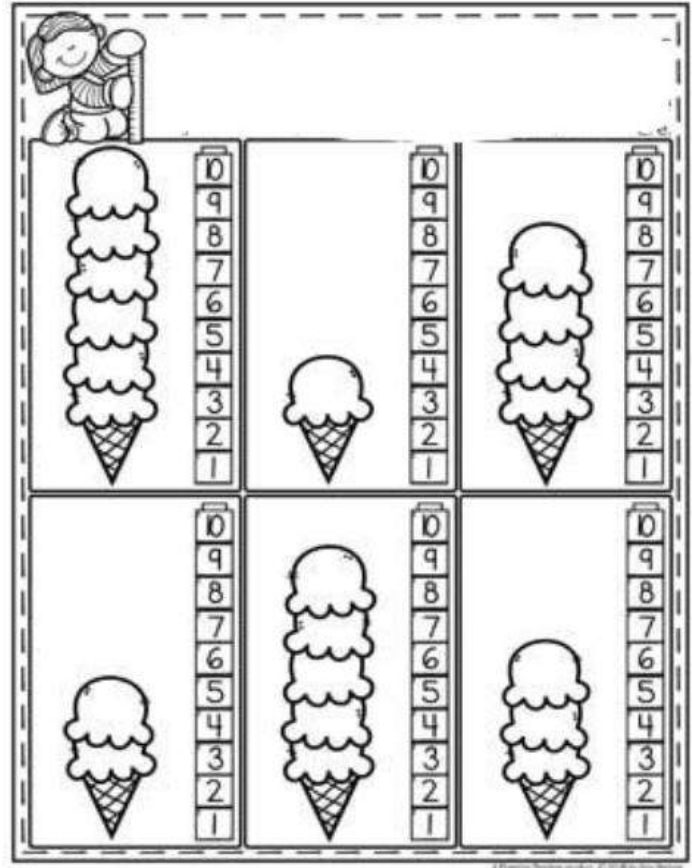
أوجد طول الأطفال مستعمل الوحدة :



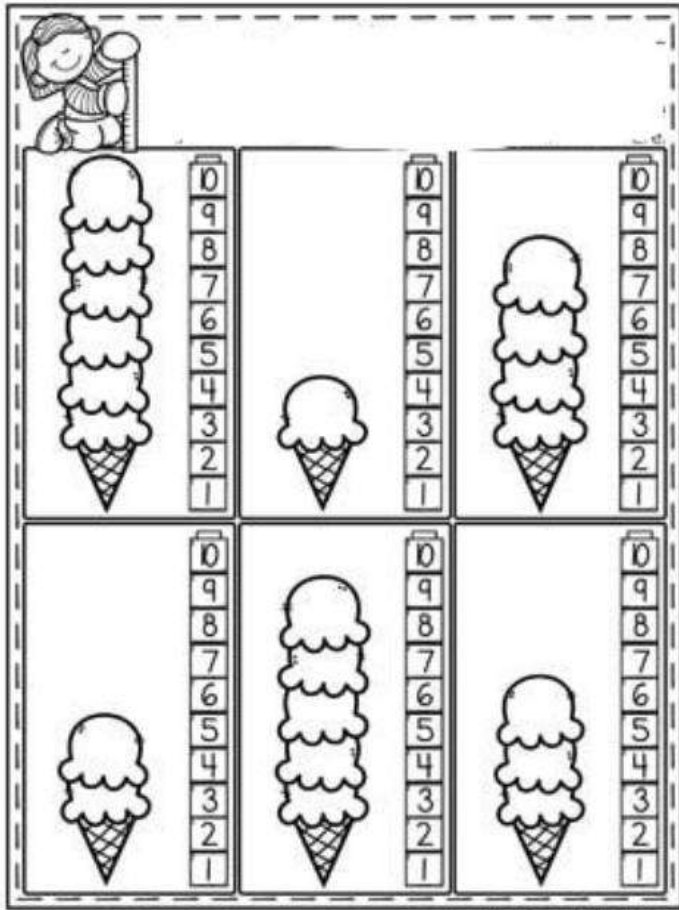
أوجد طول المثلجات مُستعمِلًا الوَحْدَةَ وَلَوْنِهَا:



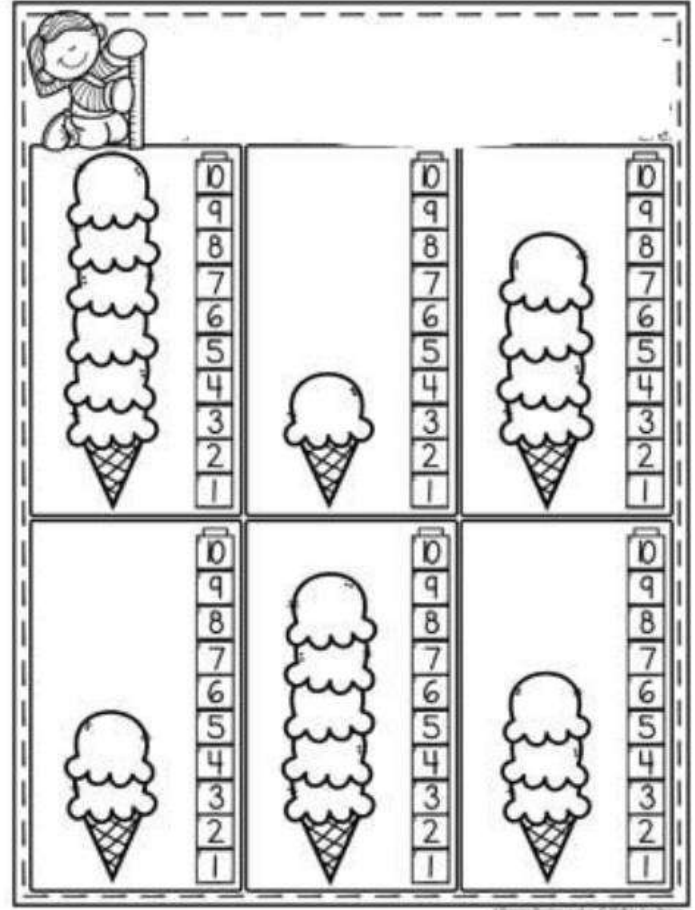
أوجد طول المثلجات مُستعمِلًا الوَحْدَةَ وَلَوْنِهَا:



أوجد طول المثلجات مُستعمِلًا الوَحْدَةَ وَلَوْنِهَا:



أوجد طول المثلجات مُستعمِلًا الوَحْدَةَ وَلَوْنِهَا:



المقطع التعلّمي: الأول

الأستاذة حيتامة رميساء

المدة: 30د

قسم السنة الأولى

الميدان : فنّ التّصميم

النشاط: تربية تشكيلية

الموضوع: مميزات تقنيات الخامات الطبيعية (العجن / الضّغط)

الهدف التعلّمي: يوظّف تقنية الضّغط والعجن في إنجاز عمل .

المراحل	الوضعيّات التعلّمية التعلّمية والنشاط المقترح	مؤشرات التّقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة المتعلمين بذكر بعض الخامات الطبيعية التي يعرفونها.	يذكر
بناء التّعلّمات	- يعرض المعلم التّموذج على المتعلّمين - ماذا تلاحظون يا أطفال؟ سنجاب . - اليوم سنشكل سنجابًا بالعجين. - يعرض المعلم الصور على المتعلمين لشرح طريقة العمل. - ملاحظة: تم استبدال الصلصال لعدم توفره بالعجين - أدوات العمل (الصنوبر - العجين) - يوضّح المعلم للتلاميذ مراحل الإنجاز خطوة بخطوة. - يعجن العجين بين يديه - يشكل مع المعلم . - يقوم بوضع حبة الصنوبر لتشكيل الذّيل والضغط عليها . - يراقب المعلم أعمال المتعلمين.	يلاحظ يجيب يوظّف مميزات تقنيات الخامات الطبيعية في إنجاز عمله يشكل السّنجاب مستعملًا (العجن / الضّغط)
التّدريب والاستثمار	- يعرض المتعلمون أعمالهم على المعلم . - يشجّع المعلم أصحاب أحسن الأعمال . - يعلق المعلم أحسن الأعمال على جدارية القسم أو توضع في الرّكن المخصص لها.	يعرض عمله

المقطع التعلّمي: الأول

الأستاذة حيتامة رميساء

المدة: 30د

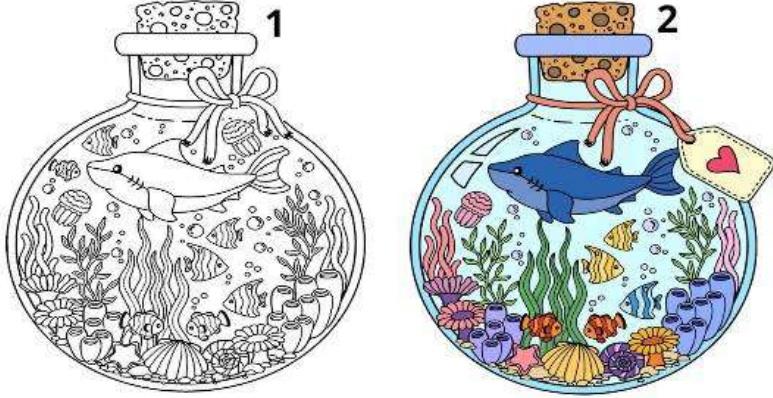
قسم السنة الأولى

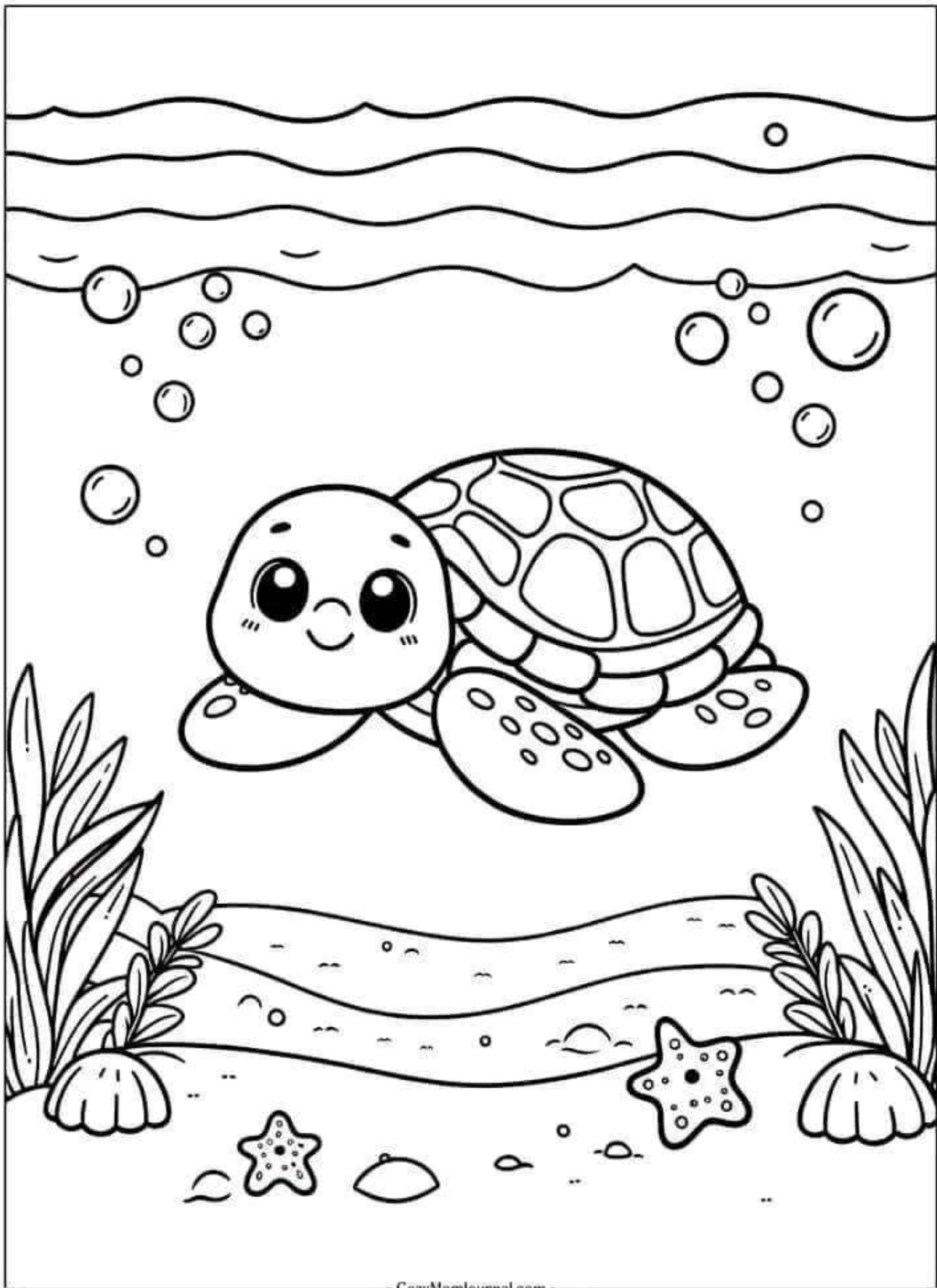
الميدان : فن الرسم والتلوين

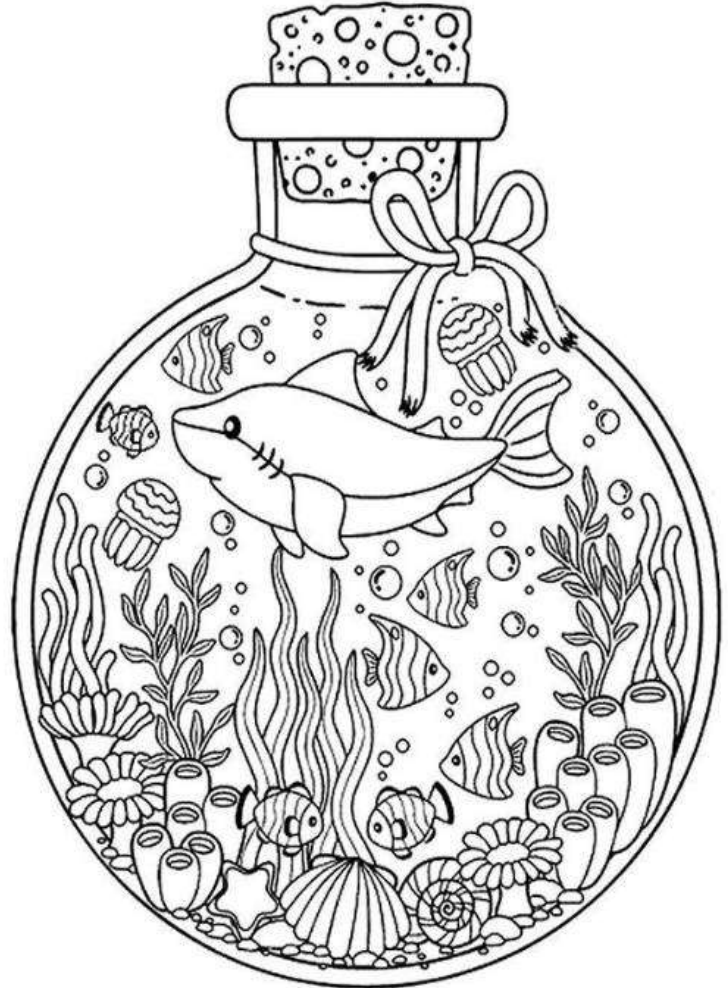
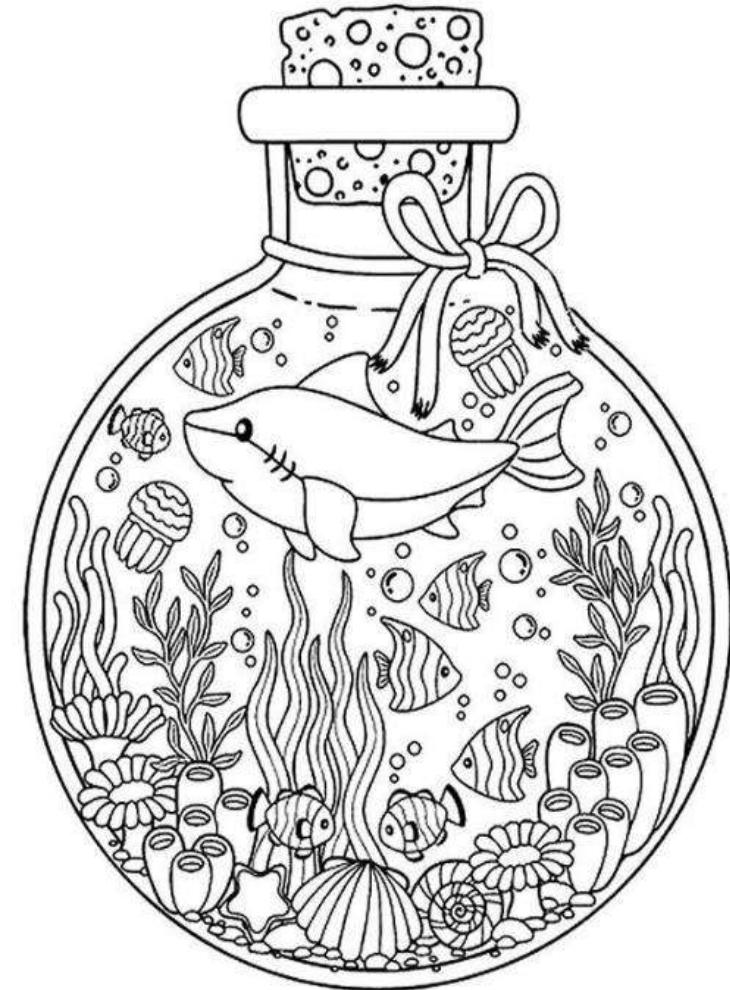
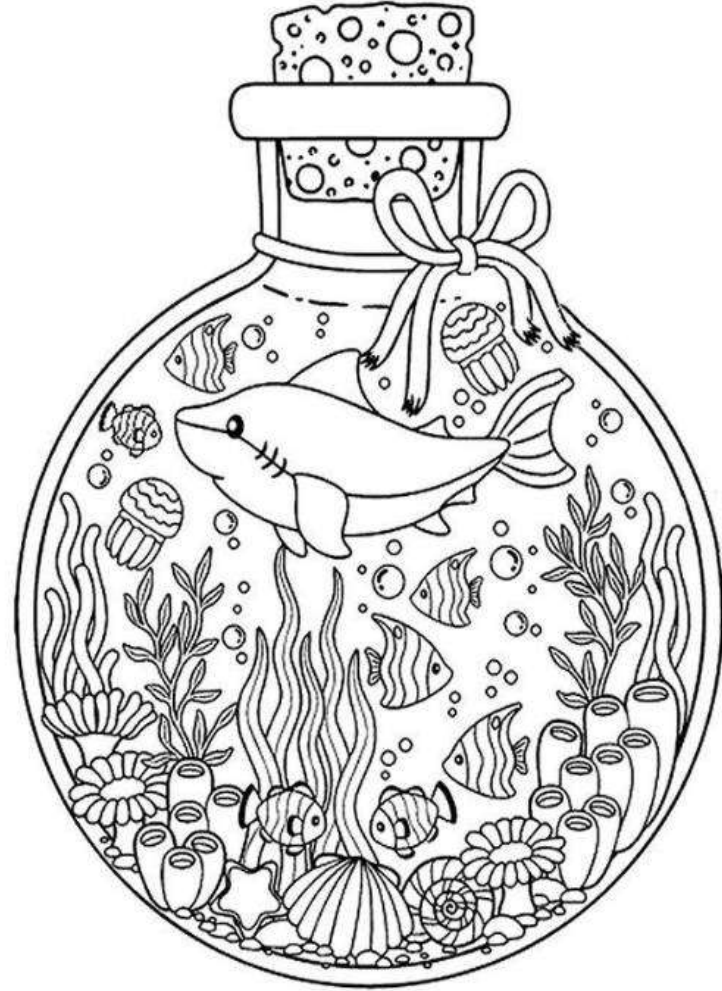
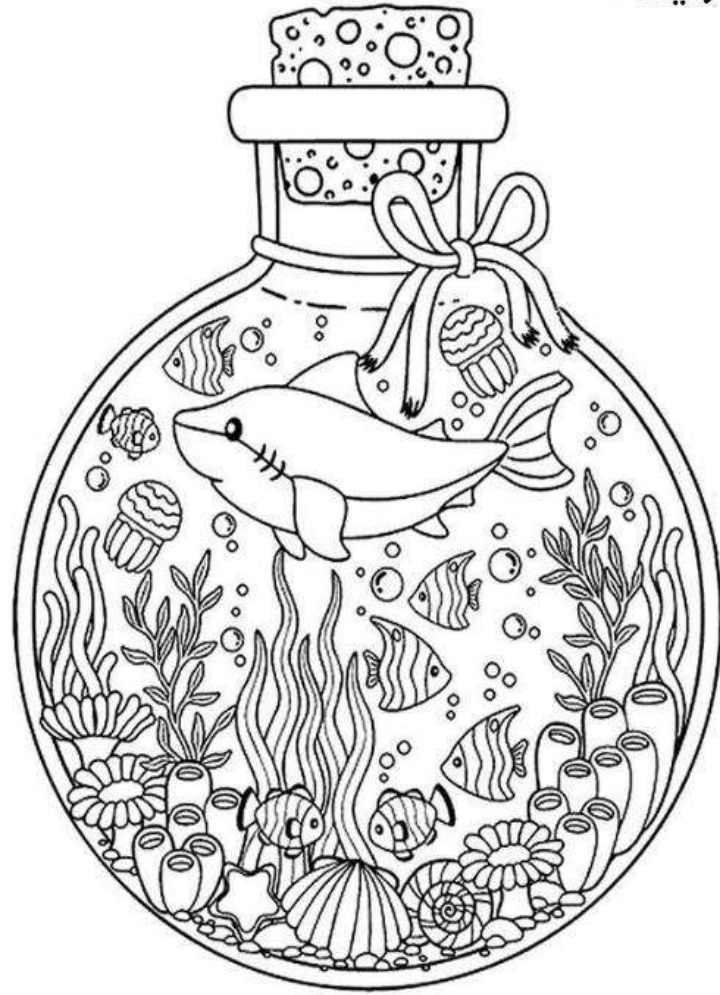
النشاط: تربية تشكيلية

الموضوع: خصائص ومميزات الخامات (الخامات الشفافة)

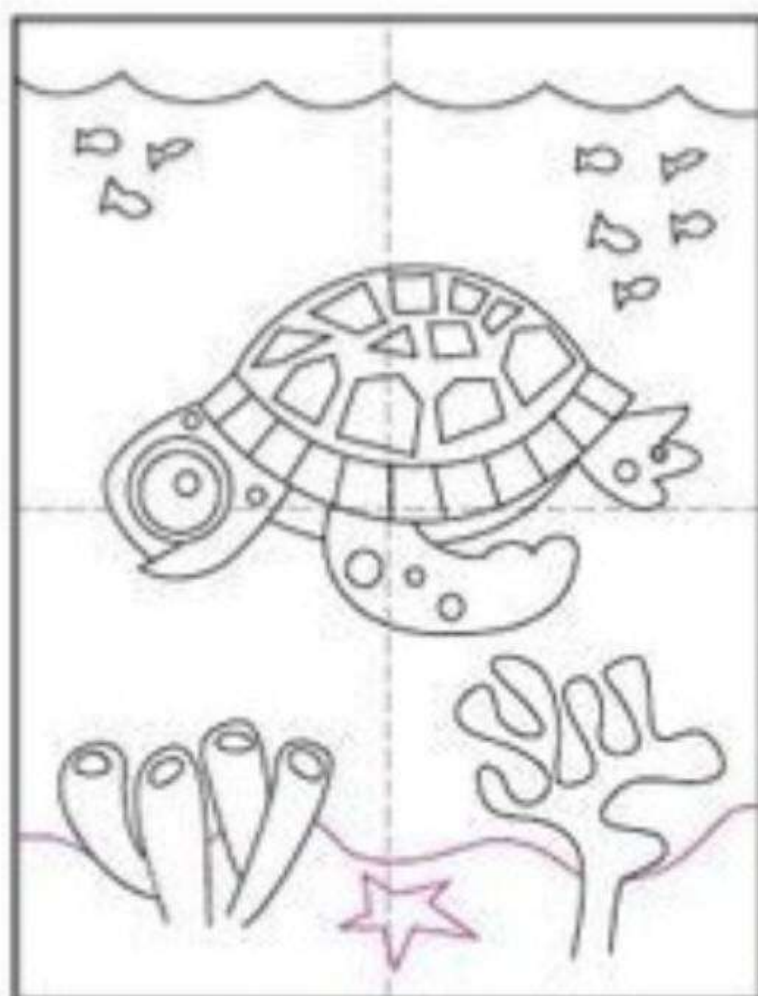
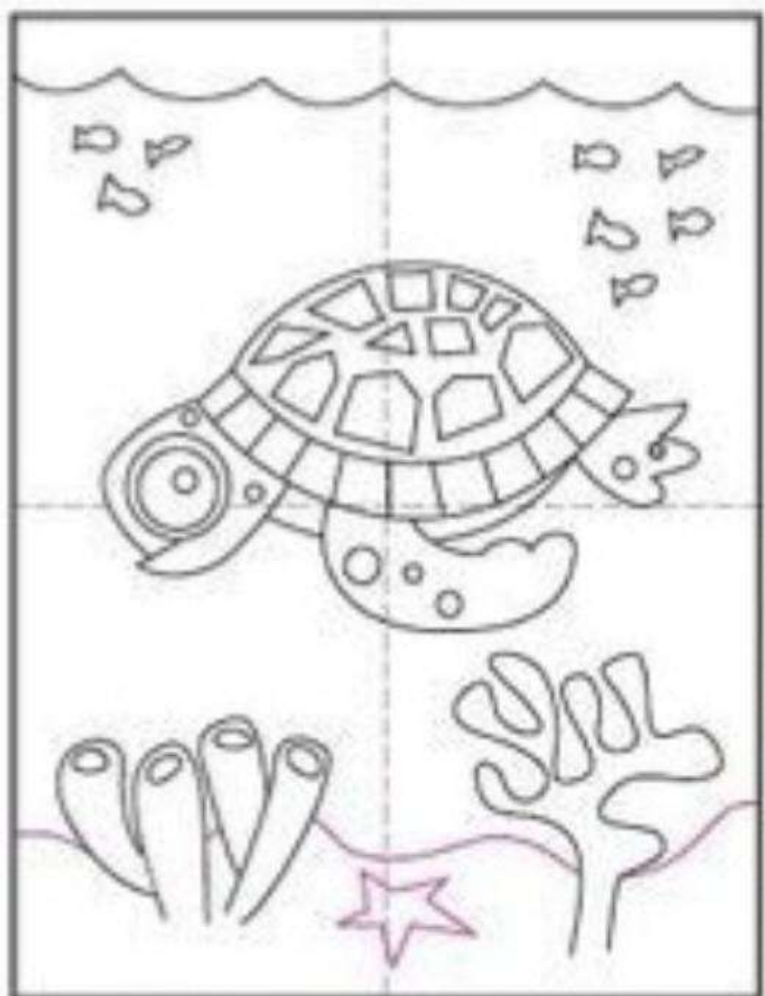
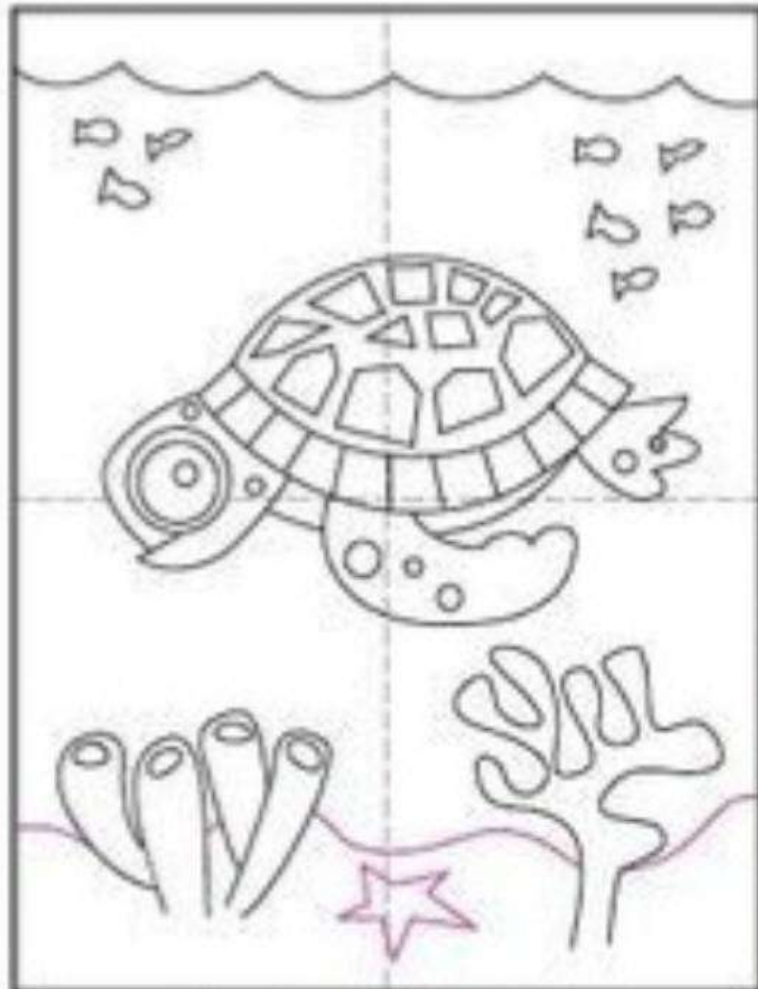
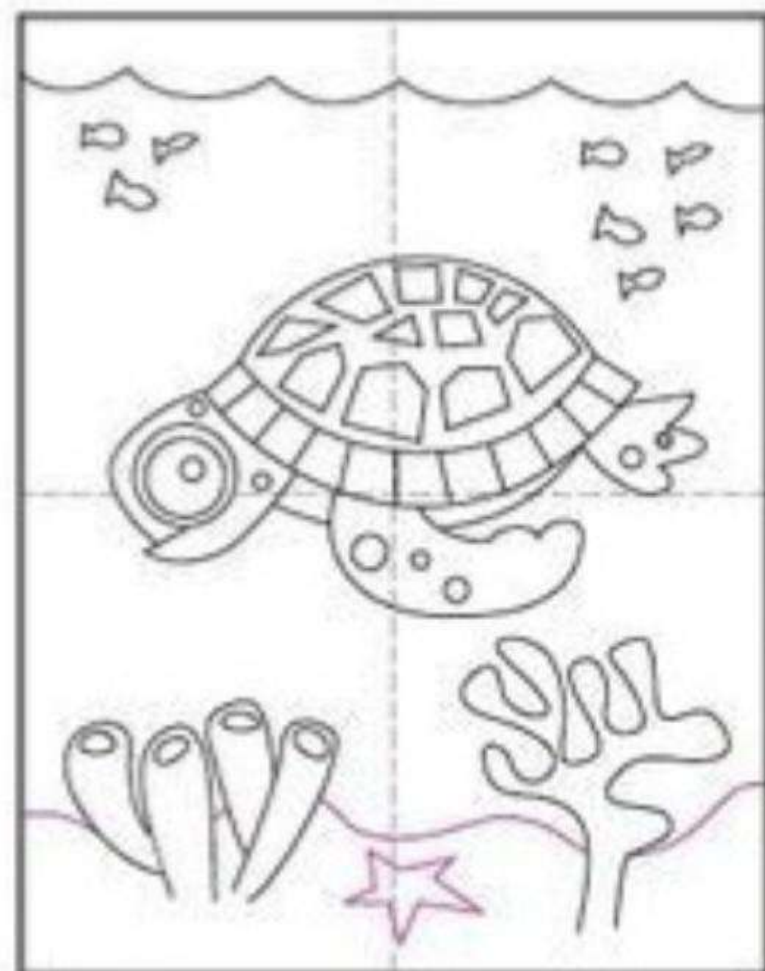
الهدف التعلّمي: يوظّف بعض الخامات الشفافة في إنجاز عمل.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التّقييم
وضعية الانطلاق	يطالب المعلم التلاميذ بذكر بعض الخامات المستعملة في الرسم قلم الرصاص ، الطباشير.....	يذكر
بناء التّعلّيمات	- يعرض المعلم النموذج على المتعلّمين  يسأل المعلم هل يمكن أن نرى الأسماك تحت الماء؟ لا أنظروا إلى هذه الصورة 2 كيف كانت في البداية وكيف أصبحت. - استعملنا في تلوينها خامات شفافة ، من يذكر لي بعض الألوان الموجودة في الصورة هل أعجبتكم طريقة التلوين . - إذن أنتم أيضا ستكملون تلوين الرسم باستعمال بعض الخامات الشفافة - يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ. - يطالبهم بتلوين الأسماك والمياه و الطحالب بنفس الألوان الموجودة في الصورة. - يراقب المعلم أعمال المتعلمين ويوجههم	يلاحظ يجيب يلون مستعملا الخامات التي درسها ويوظّف بعض الخامات الشفافة في إنجاز عمله
التّدريب والاستثمار	- يعرض المتعلمون أعمالهم على المعلم . - يشجّع المعلم أصحاب أحسن الأعمال . - يعلق المعلم أحسن الأعمال على جدارية القسم.	يعرض عمله

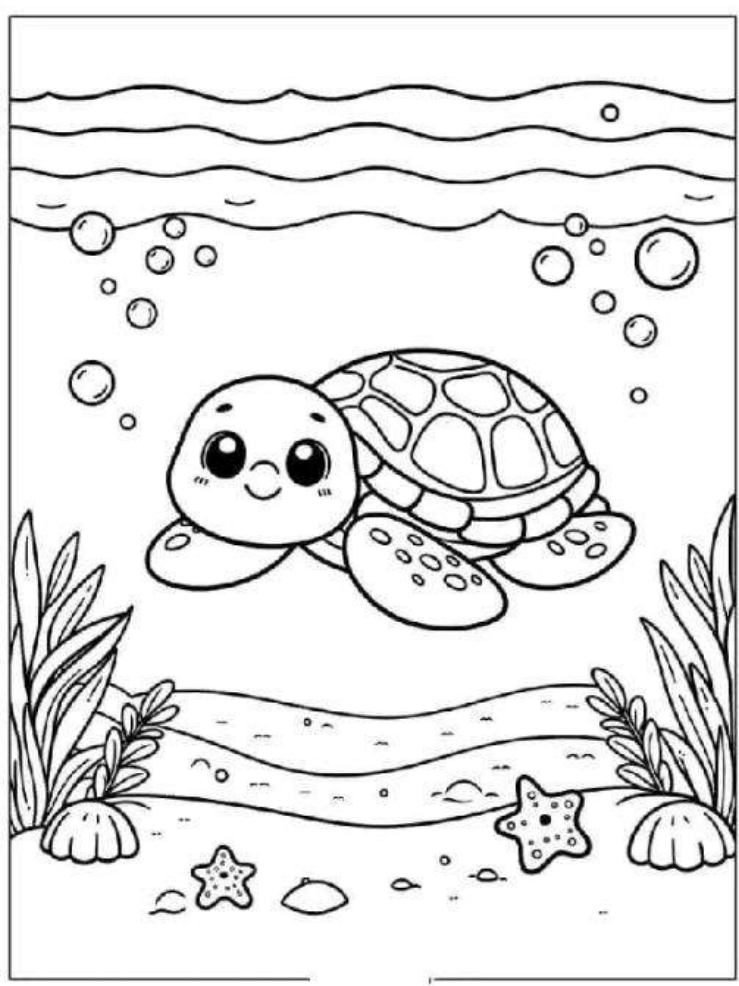
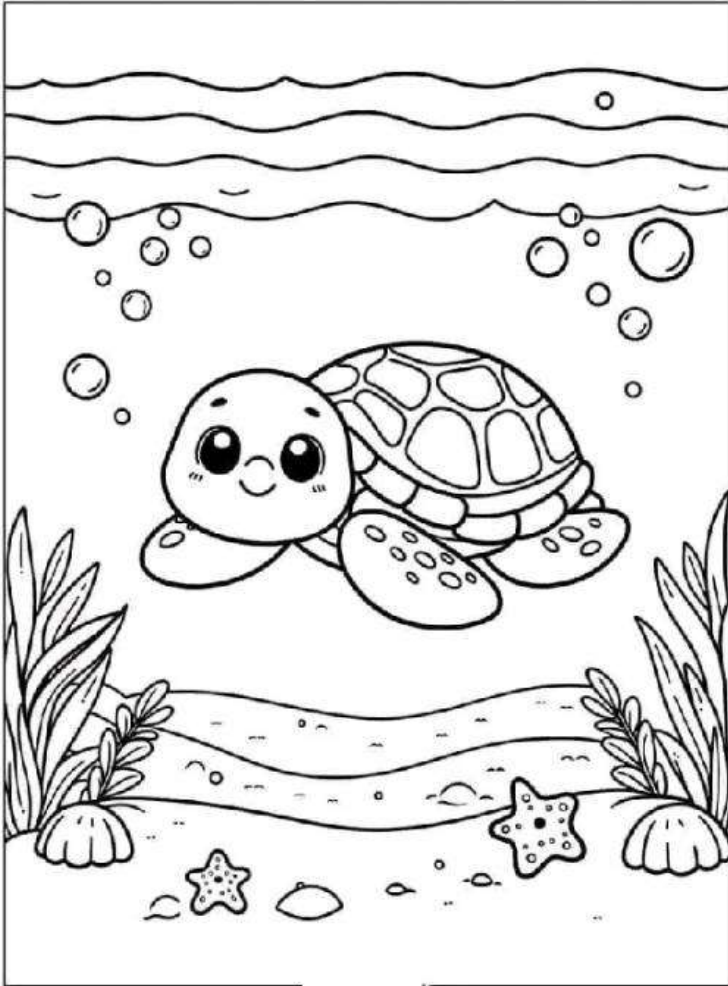
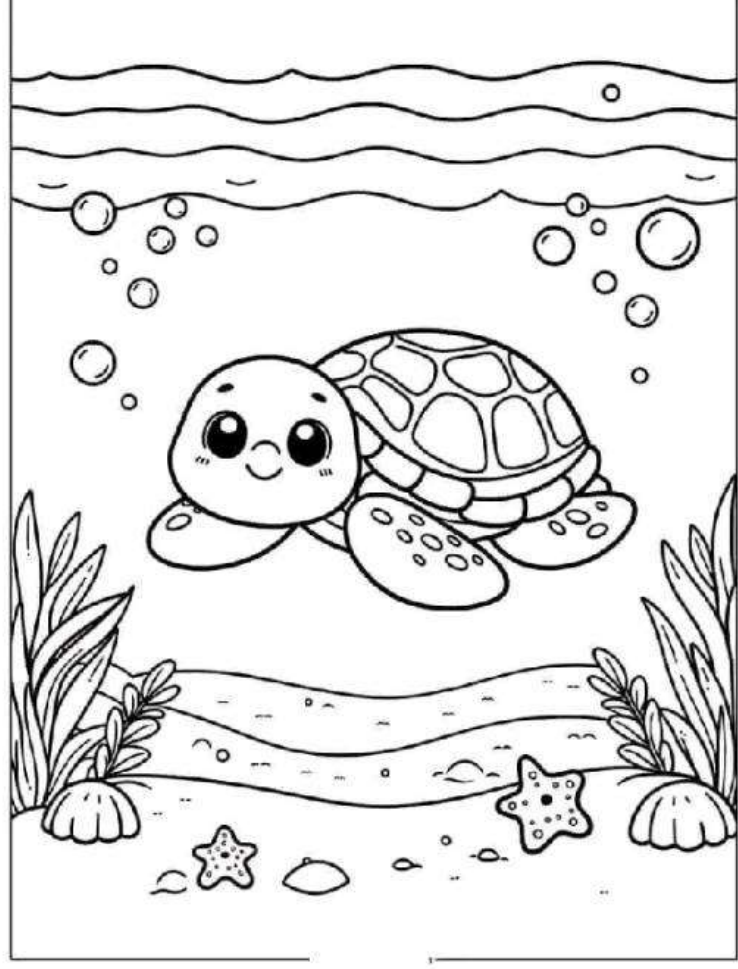




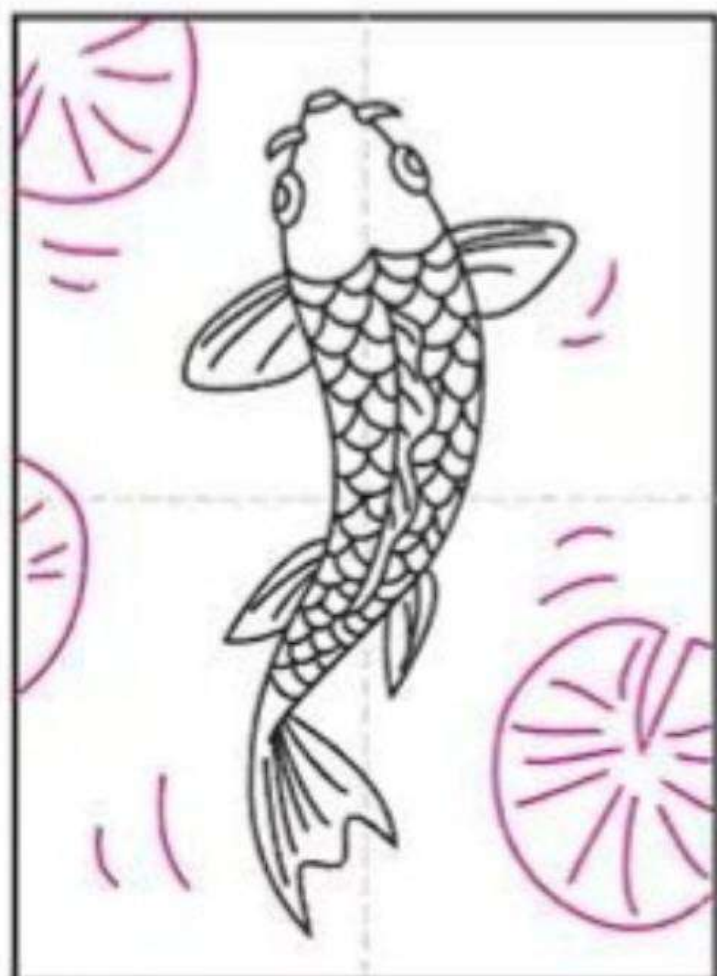
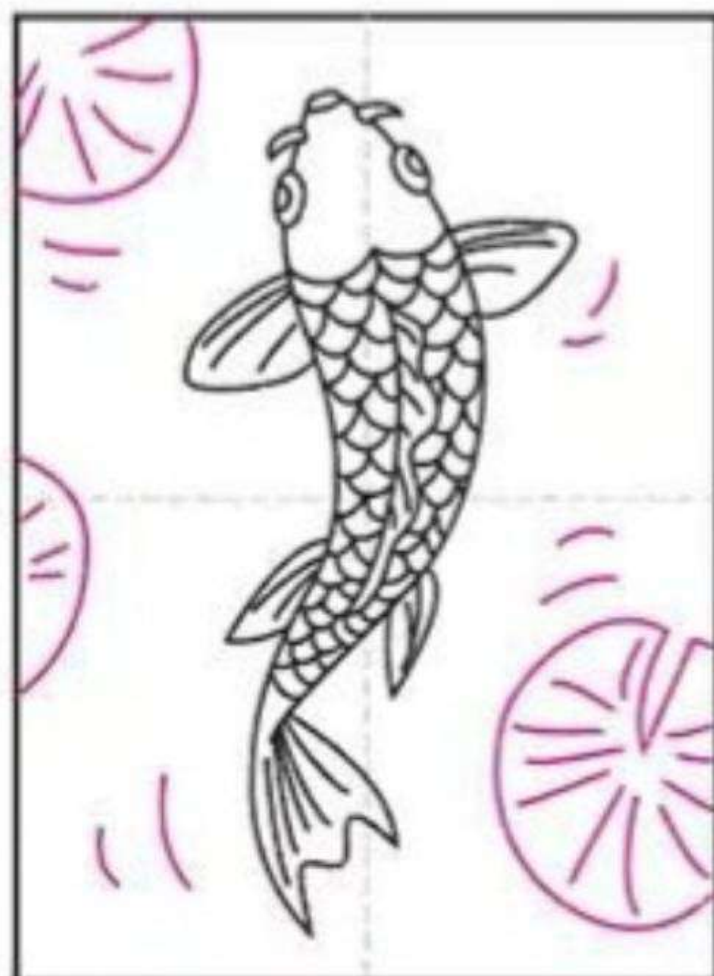
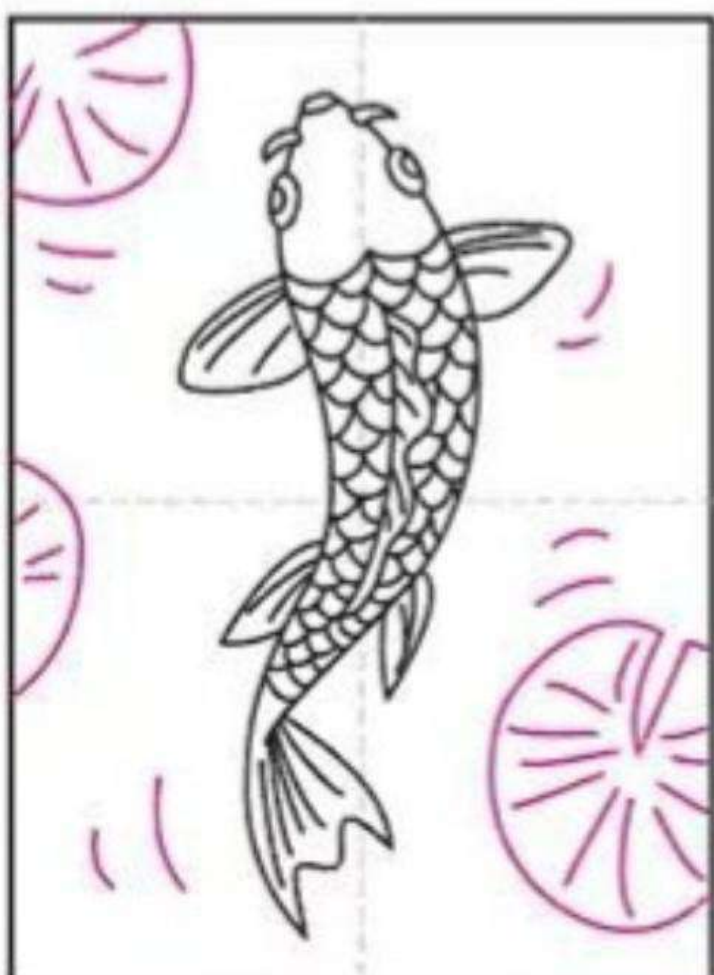
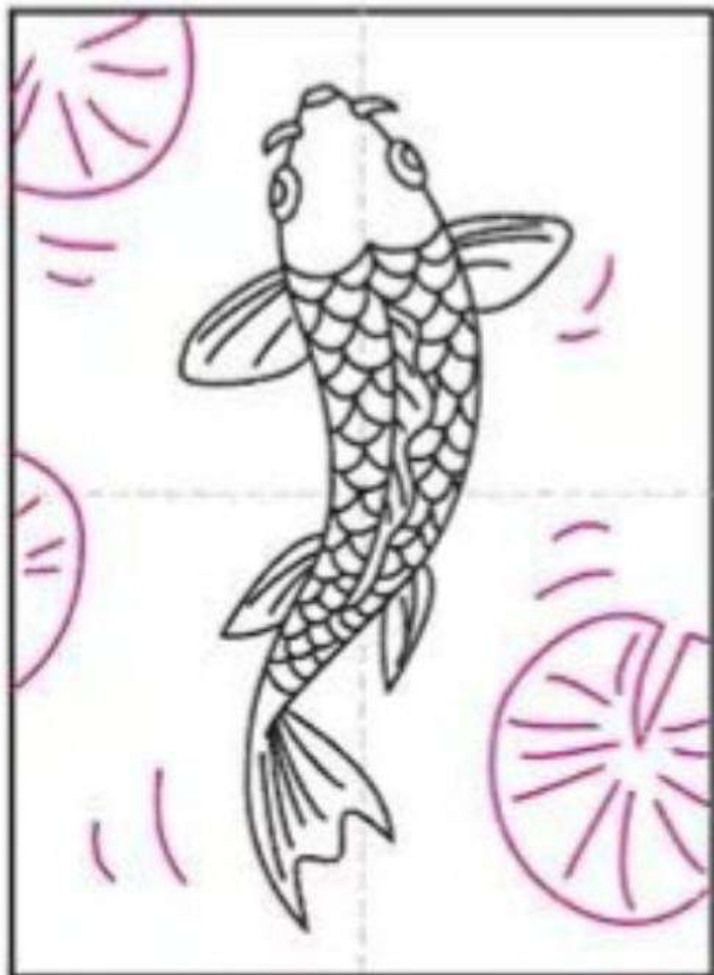
الأستاذة حيتامة رميساء



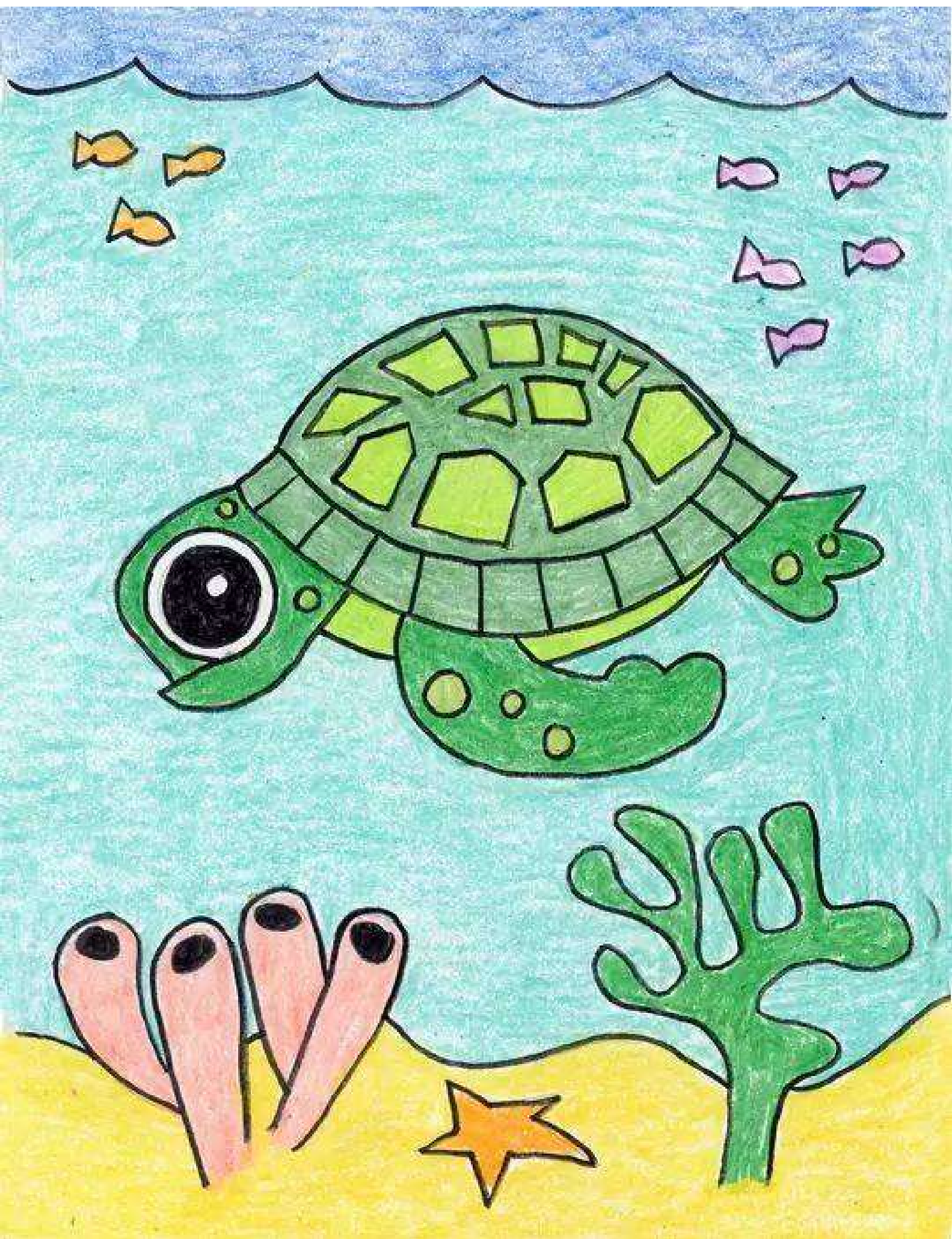
الاستازة حيتامة رميساء

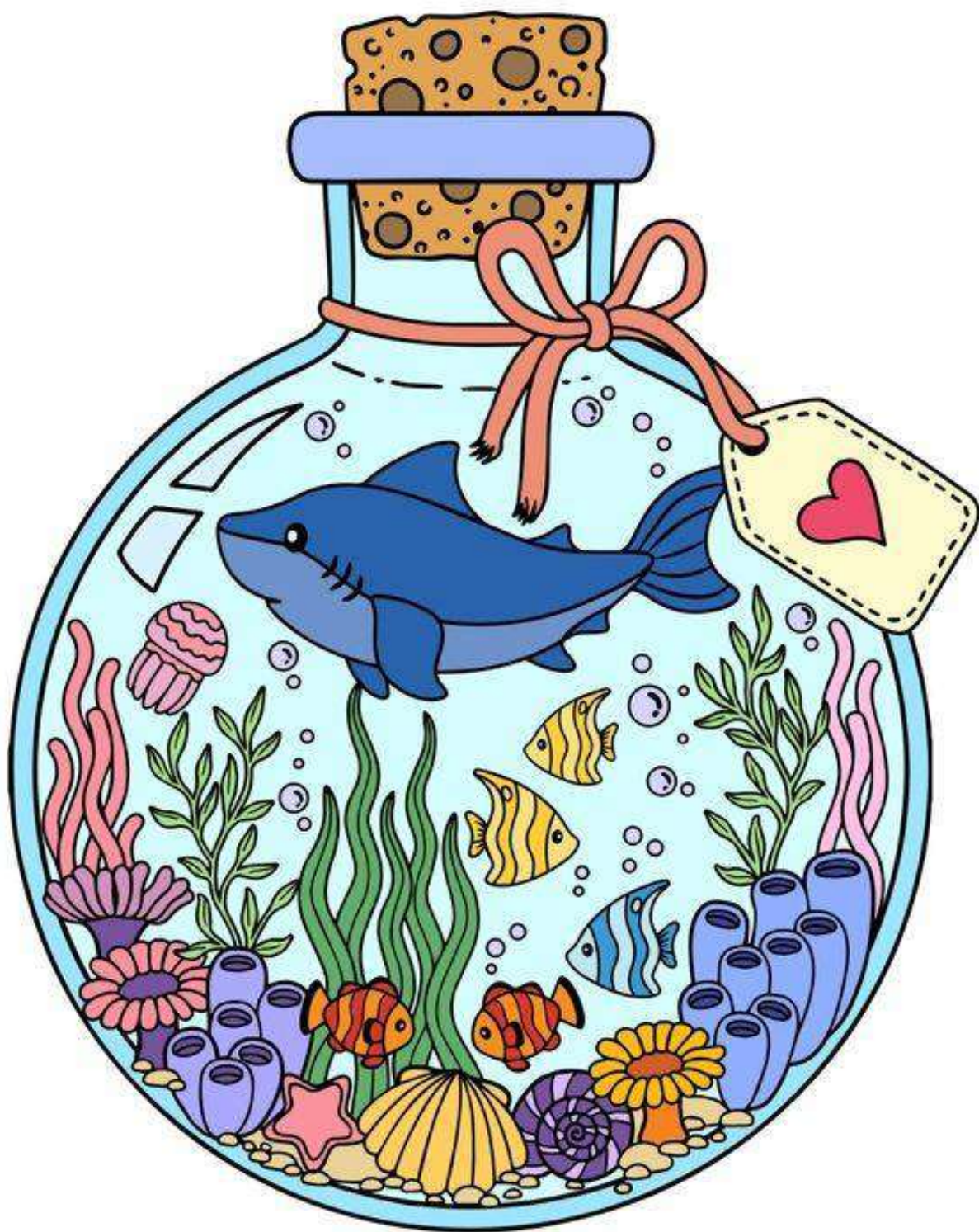


الأستاذة حيتامة رميساء













حريق



عَجُوزٌ



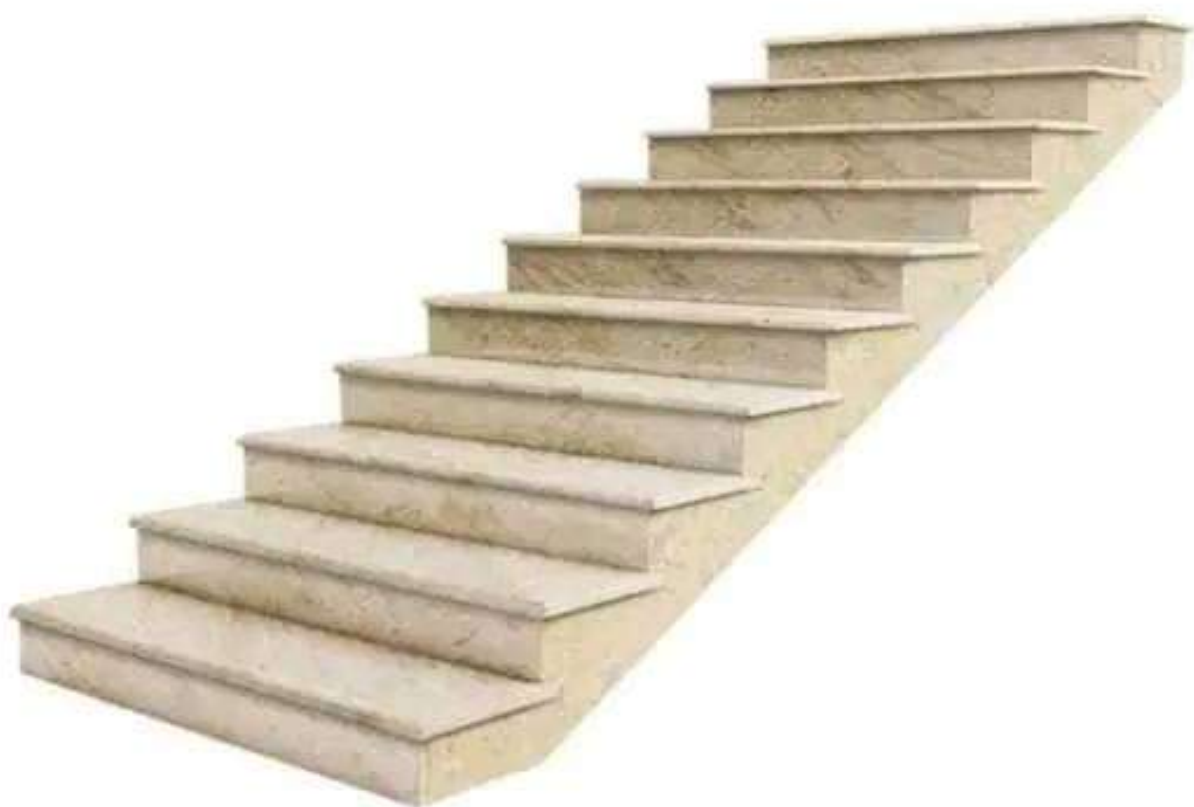
عَجِين



جَارَةٌ



ثلج

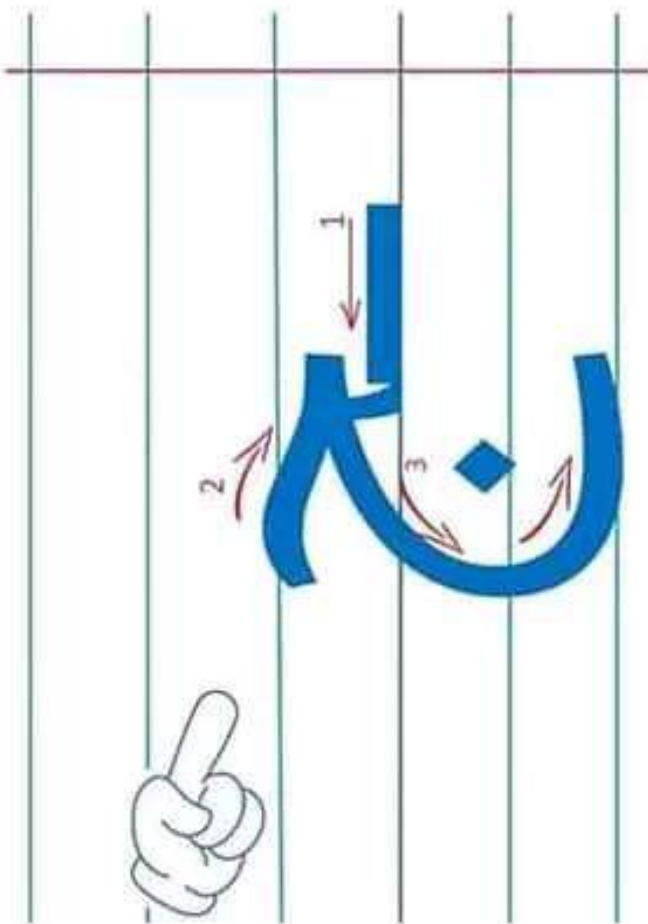
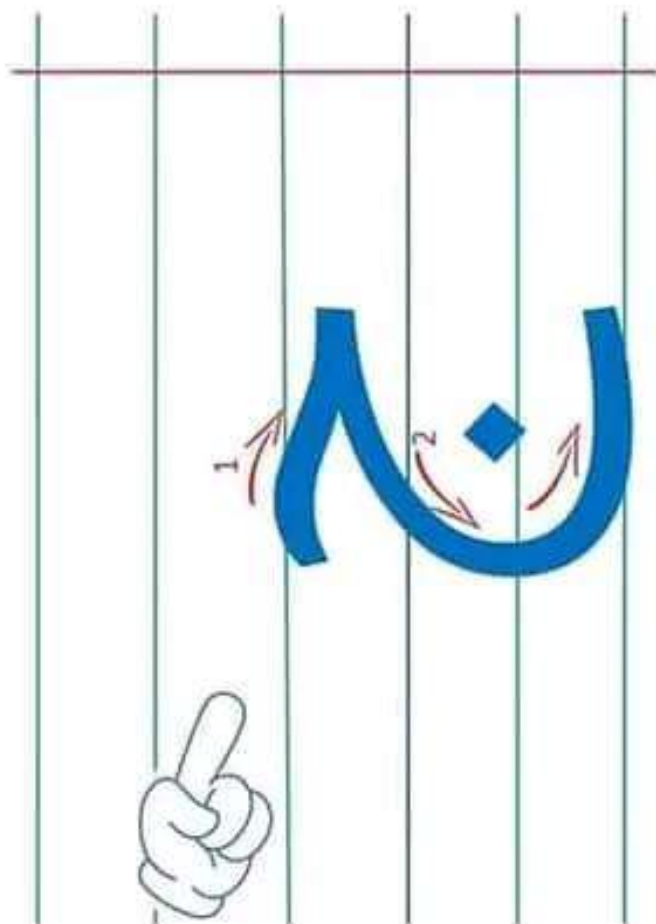
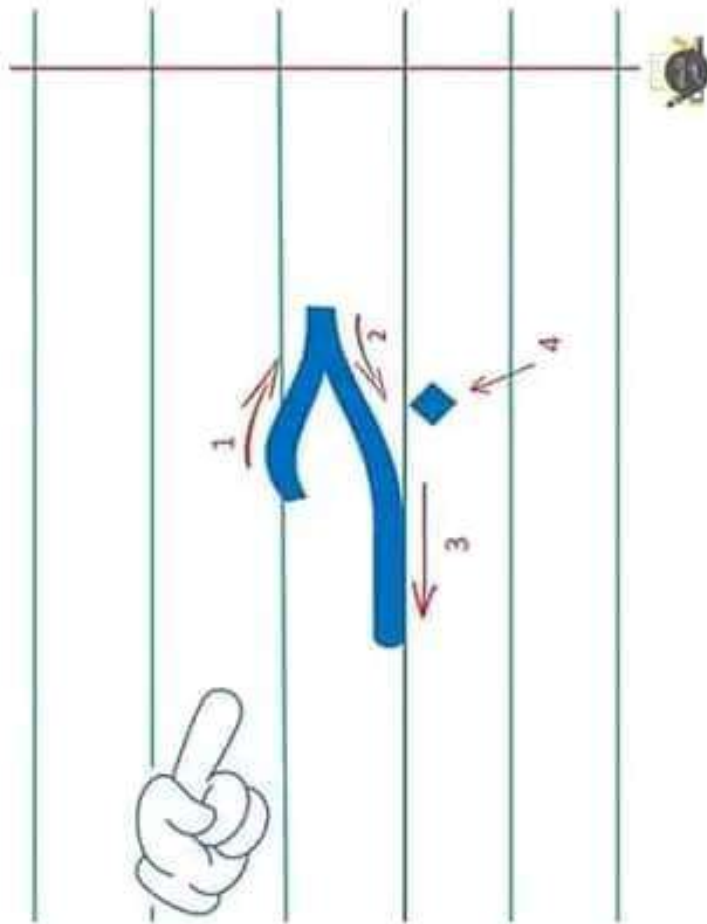
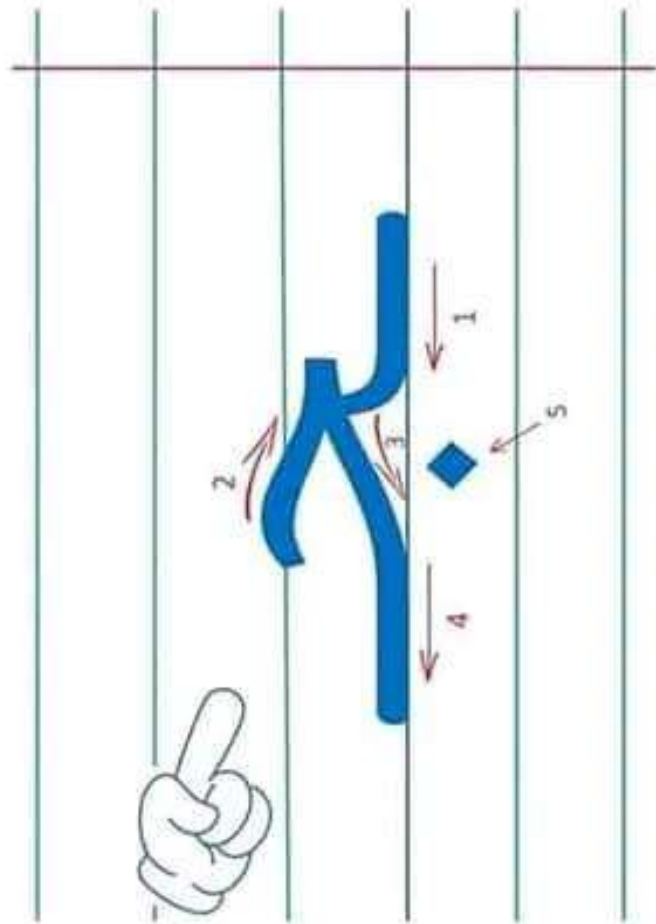


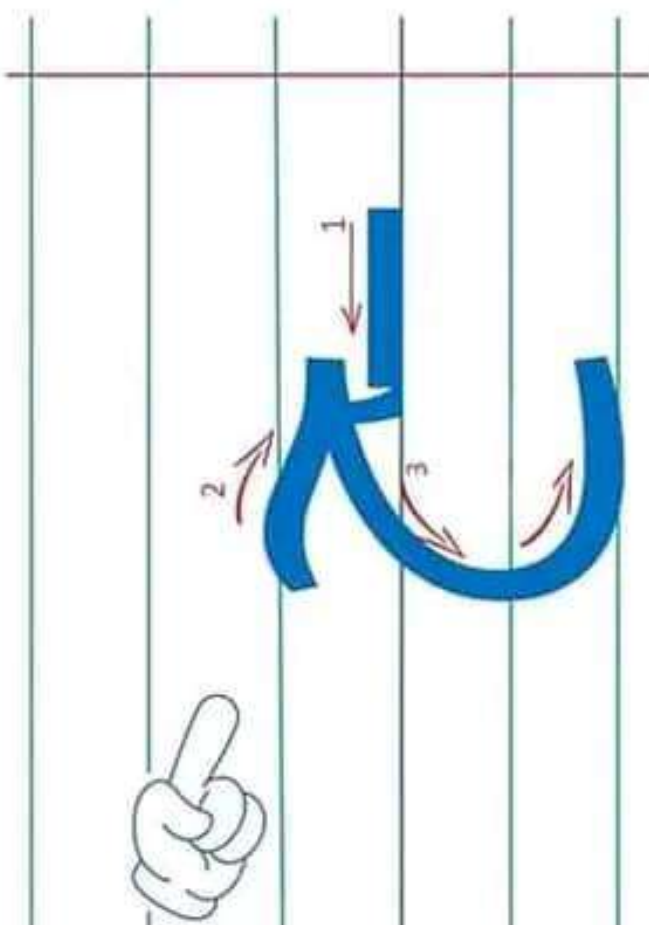
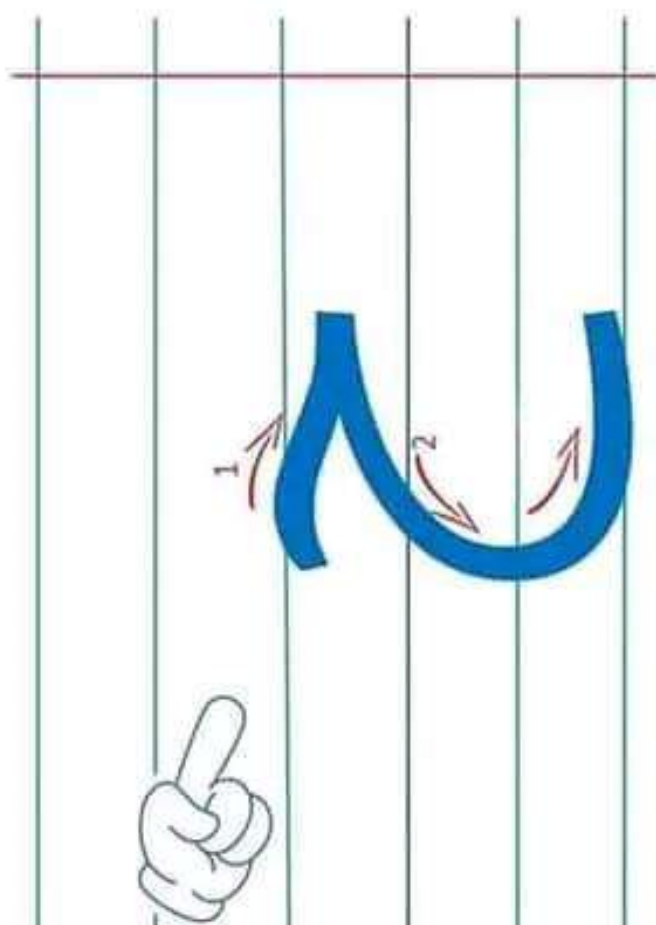
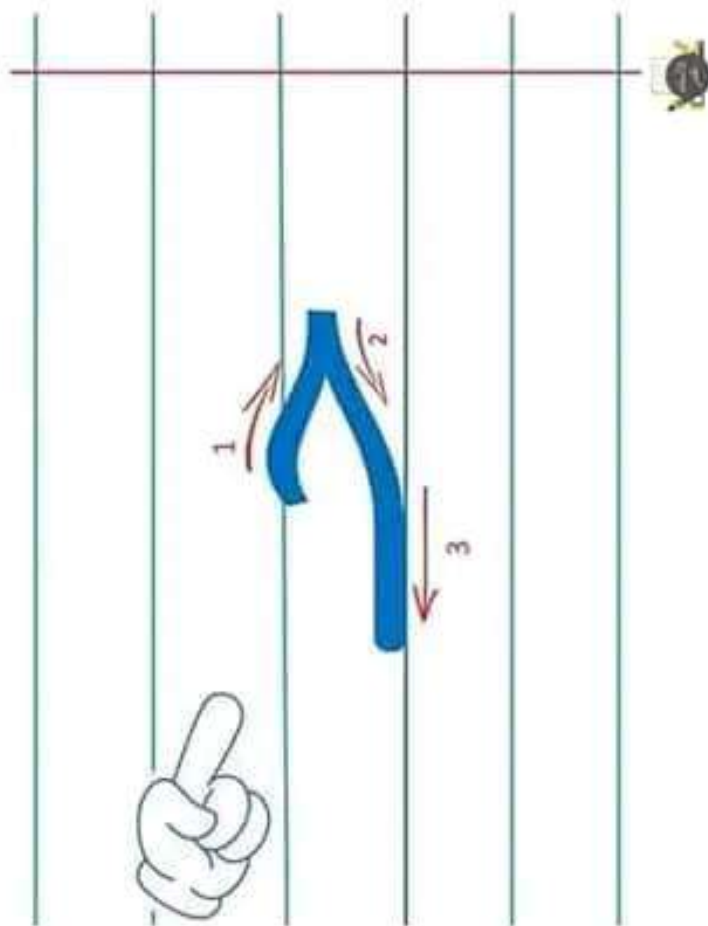
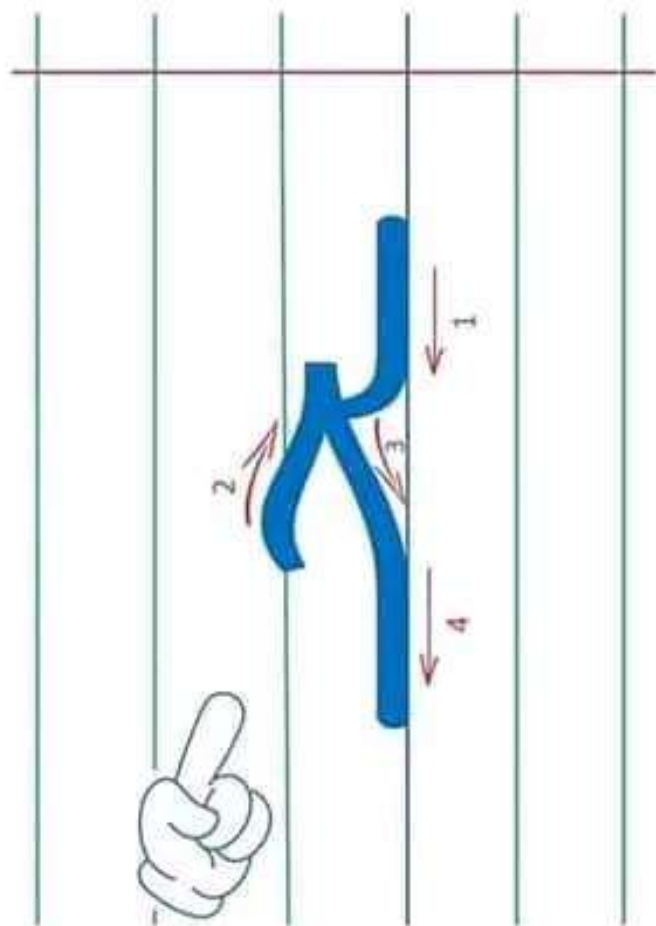
دَجَجَ



إِجْل







ح

ح

ج

ج

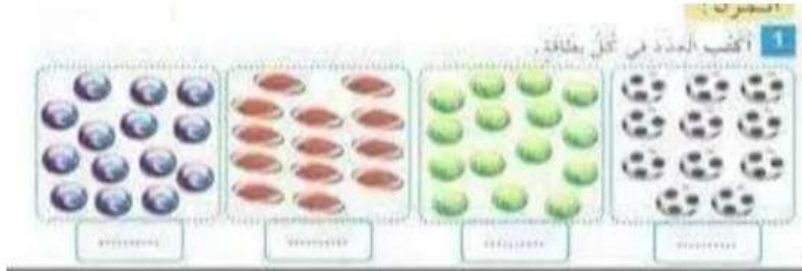
الهدف التعليمي: يقارن أطوالا مستعملا وحدة غير معتمدة.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	الحساب الذهني: يعد المتعلم شفها من 1 إلى 10 . - يسأل المعلم من أطول القلم أو الخشبية.	يعد ويكتب على اللوحة
بناء التعلّيمات	أكتشف: يطلب المعلم من المتعلمين بقياس طول الطاولة شبرا شبرا ثم يسأل كم شبرا وجدتم؟ - يطلب من أحد المتعلمين الوقوف وقياس طول المكتب مستعملا شبره ؟ - يسأل كم شبرا وجد زميلكم ؟ إذن : المكتب أطول من الطاولة 2 - مطالبة المتعلمين بقياس طول اللوحة باستعمال الخشبية. - ثم مطالبتهم بقياس طول المنضدة بنفس الوحدة السابقة - يسأل المعلم ماذا استعملنا هذه المرة ؟ الخشبية - إذن الخشبية نسميها وحدة قياس. أنجز: - يوزع المعلم وحدة الورق المقوى ويطلبهم بإيجاد طول الأشرطة.  تعلمت : يمكن أن أقارن أطوال باستعمال وحدات قياس	يلاحظ يكتشف يقيس أطوال أشياء مستعملا الوحدة يتعرف على الوحدة يقارن بين طولين ينجز يستنتج
استثمار المكتسبات	على دفتر الأنشطة ينجز: 	ينجز على دفتره ثم يصحح جماعيا

الهدف التعليمي: يصف مسلكا بسيطا أو يرسمه

المراحل	الوضيعات التعليمية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	الحساب الذهني: يملي المعلم على التلاميذ 4 أعداد أصغر من 19 ويطلبهم بكتابتها من الأكبر إلى الأصغر.	يكتب العدد يجيب
بناء التعلمات	أكتشف: على كتاب المتعلم ص 59 لاحة الصورة، أكمل كل بطاقة بأحدى الكلمات: تحت بين ، داخل ، فوق تخرج للمخرجات يقف للقف يقف للغرفة يقف كل خلفه - يمثل المعلم الوضعية في الساحة . - يطلب من أحد المتعلمين الوقوف أمام المخرجات ثم يسأل : كيف ستمر بين هذه الأشياء ؟ - من أين سيمر زميلكم ؟ - ثم أين سيقفز ؟ - أين يمر ؟ - ثم أين سيقفز ؟ يستدرج المعلم التلاميذ لاستعمال المصطلحات : بين ، على ، داخل ، تحت - يعيد المعلم مرة أخرى مع تلاميذ آخرين لوصف المسلك أنجز: أرسم المسلك الذي ينسلكه الفأر ليصل إلى قطعة الخبز . 1. يضع على الكرسي . 2. يقف فوق الطاولة . 3. يخرج بين الأكواب . 4. يمر بين الشوكية والسكين . 5. يقف داخل كل صحن . 6. ينزل على الكرسي . 7. يمر تحت المقعد . تعلمت: يمكنني أن أرسم مسلك أو أصفه.	يلاحظ يكتشف يصف المسلك يستعمل المصطلحات المناسبة لوصف المسلك ينجز على كتابه يستنتج
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة لاحظ الصورة، واكمل كل بطاقة بأحدى الكلمات: من يسار إلى : يسار ، من يسار ، يسار ، يسار 1. تلوحة المعلمة المكتبة 2. تلوحة المعلمة المكتبة 3. تلوحة المعلمة المكتبة 4. تلوحة المعلمة المكتبة 5. تلوحة المعلمة المكتبة 6. تلوحة المعلمة المكتبة 7. تلوحة المعلمة المكتبة	يلاحظ الصورة يكمل الجملة بأحدى الكلمات

الهدف التعليمي: يعد كميات متجانسة أو غير متجانسة أقل من 20.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																																																
وضعية الانطلاق	الحساب الذهني: يغطي المعلم عددا أصغر من 30 ويطلب المتعلمين بتسميته ثم كتابته على اللوحة.	يكتب العدد يجيب																																																
بناء التعلم	اكتشف: على كتاب المتعلم ص 55  1. ما هو عدد الحيوانات في المزرعة؟ عين العدد على جدول الأعداد. <table border="1"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr> </table> 2. أكمل بالعدد المناسب. عدد الأبقار: عدد الخرفان: عدد الأرانب: عدد الدجاج: أنجز:  <table border="1"> <tr><td>عدد المقصات</td><td></td></tr> <tr><td>عدد المساطر</td><td></td></tr> <tr><td>عدد كل الأقلام</td><td></td></tr> <tr><td>عدد كل الأدوات</td><td></td></tr> </table> تعلمت: <table border="1"> <tr><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td></tr> <tr><td>عشرة</td><td>أحد عشر</td><td>اثنا عشر</td><td>ثلاثة عشر</td><td>أربعة عشر</td><td>خمسة عشر</td><td>سبعة عشر</td><td>ثمانية عشر</td><td>تسعة عشر</td><td>عشرون</td></tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	عدد المقصات		عدد المساطر		عدد كل الأقلام		عدد كل الأدوات		10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	عشرة	أحد عشر	اثنا عشر	ثلاثة عشر	أربعة عشر	خمسة عشر	سبعة عشر	ثمانية عشر	تسعة عشر	عشرون	يلاحظ يكشف يعد كميات غير متجانسة متجانسة يعد كميات متجانسة ينجز على كتابه يستنتج
1	2	3	4	5																																														
6	7	8	9	10																																														
11	12	13	14	15																																														
16	17	18	19	20																																														
عدد المقصات																																																		
عدد المساطر																																																		
عدد كل الأقلام																																																		
عدد كل الأدوات																																																		
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19																																									
عشرة	أحد عشر	اثنا عشر	ثلاثة عشر	أربعة عشر	خمسة عشر	سبعة عشر	ثمانية عشر	تسعة عشر	عشرون																																									
التدريب والاستثمار	على دفتر الأنشطة  1. اكتب العدد في كل بطاقة.	يعد ويكتب العدد المناسب																																																

أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبِ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبِ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



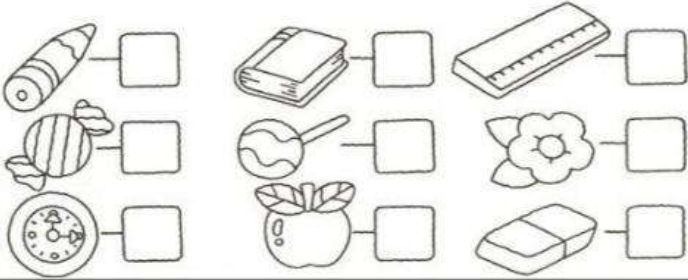
أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبِ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



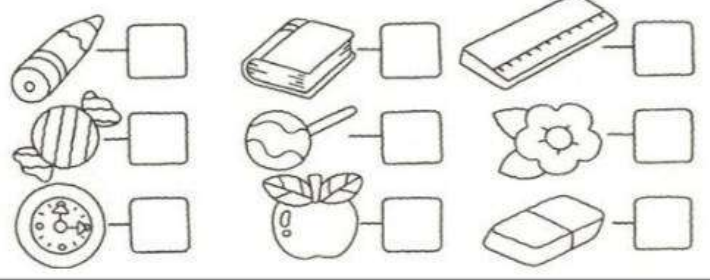
أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبِ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



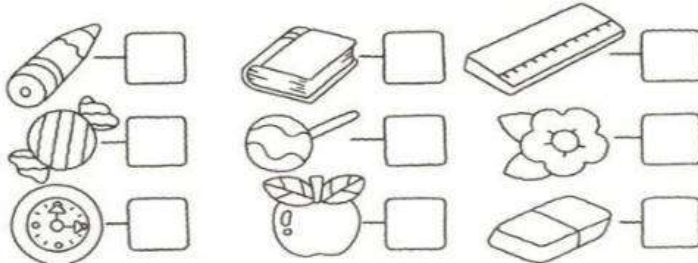
أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبِ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



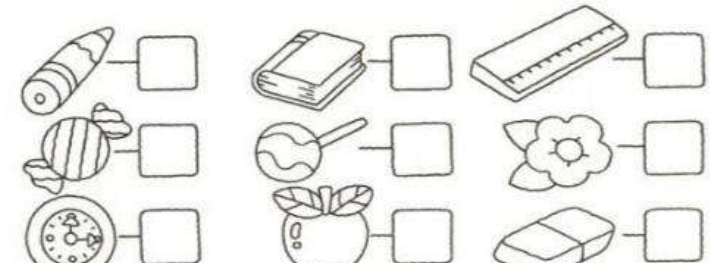
أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبِ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



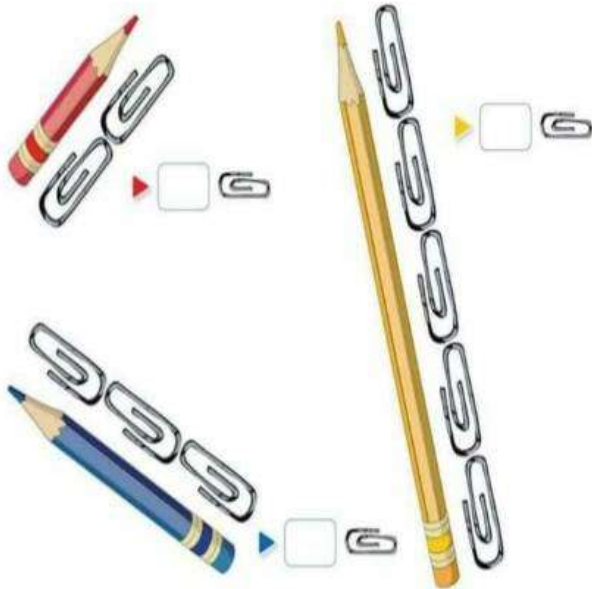
أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبِ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



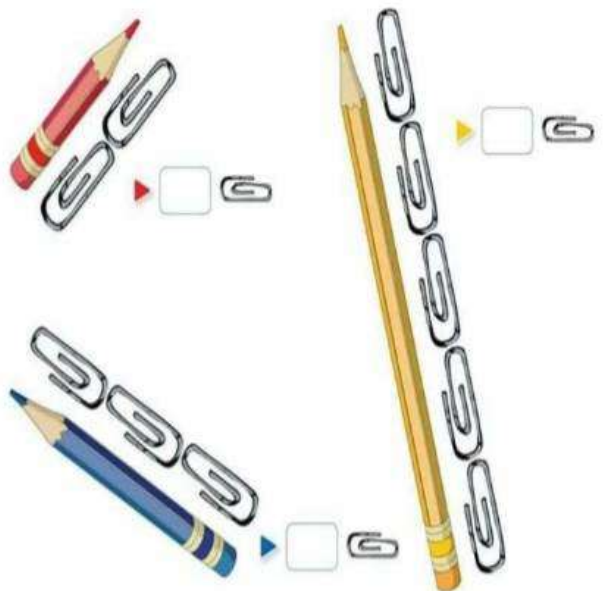
أَعِدُّ ثُمَّ أَكْتُبِ الْعِدَّةَ الْمُنَاسِبَ:



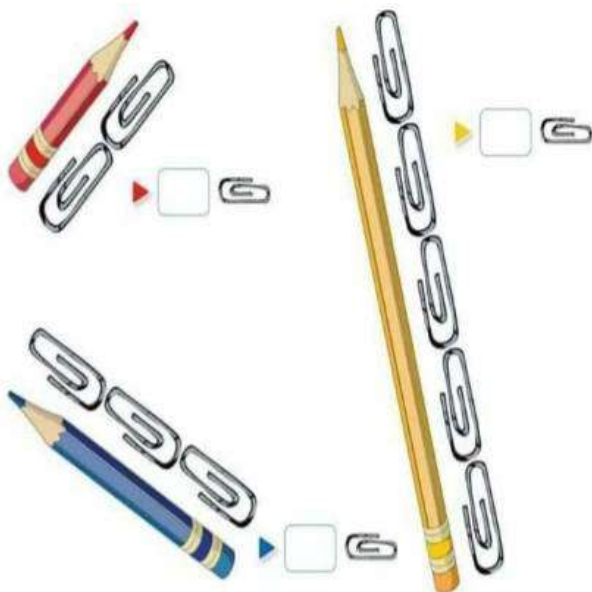
أوجد طول الأقلام مستعملًا الوحدة:



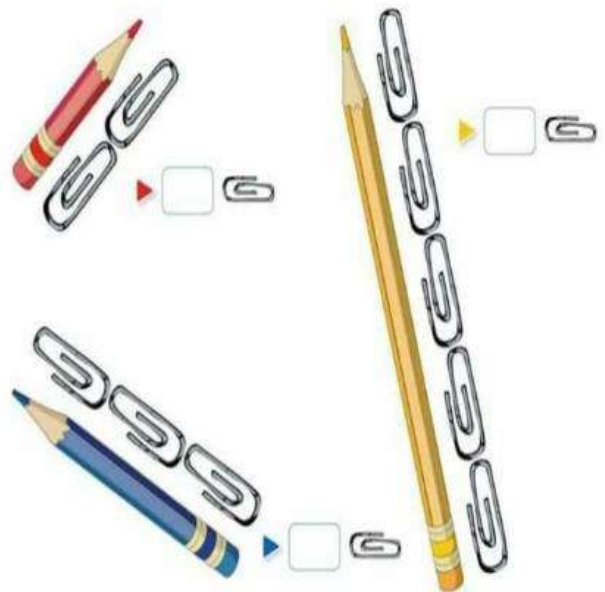
أوجد طول الأقلام مستعملًا الوحدة:



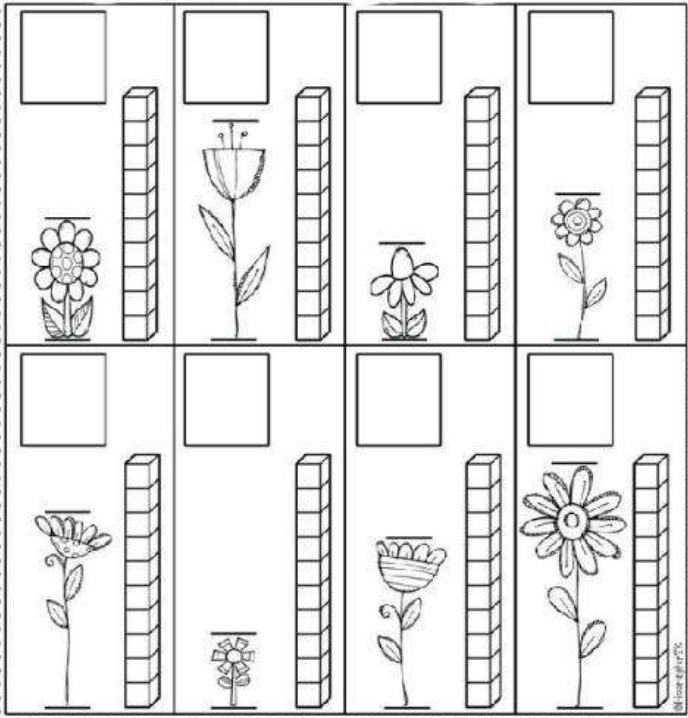
أوجد طول الأقلام مستعملًا الوحدة:



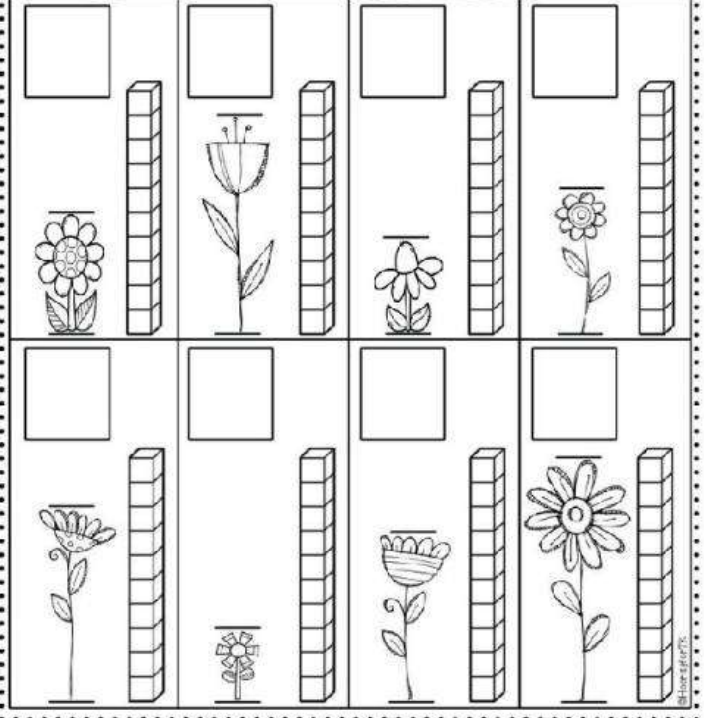
أوجد طول الأقلام مستعملًا الوحدة:



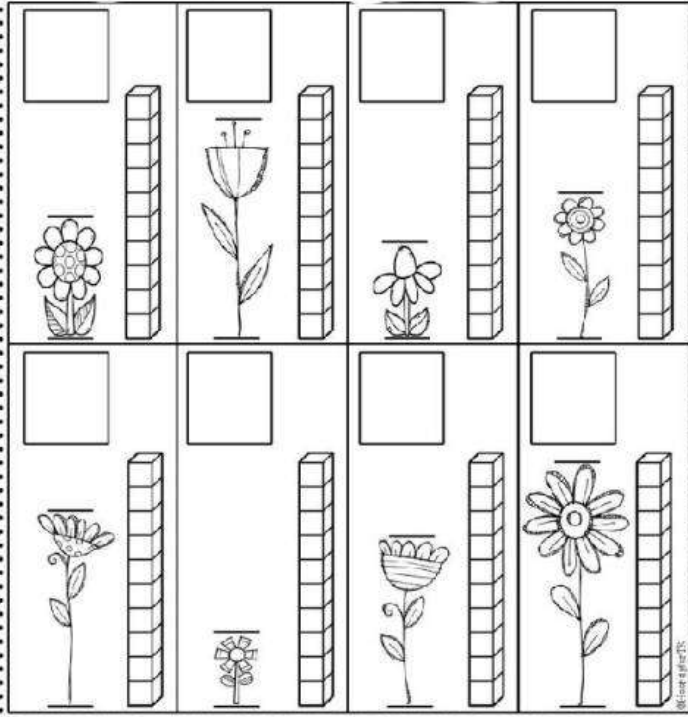
أوجد طول الأزهار مُستعمِلًا الوَحْدَة:



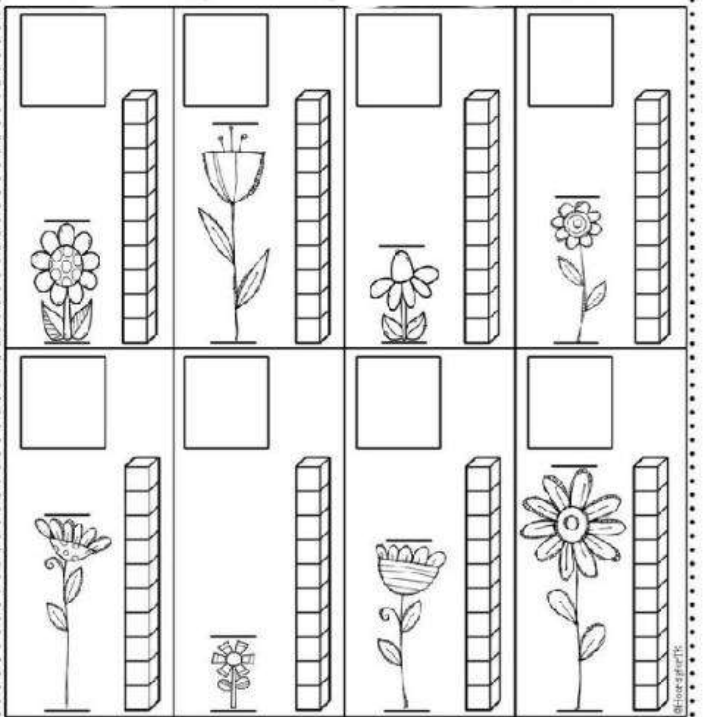
أوجد طول الأزهار مُستعمِلًا الوَحْدَة:



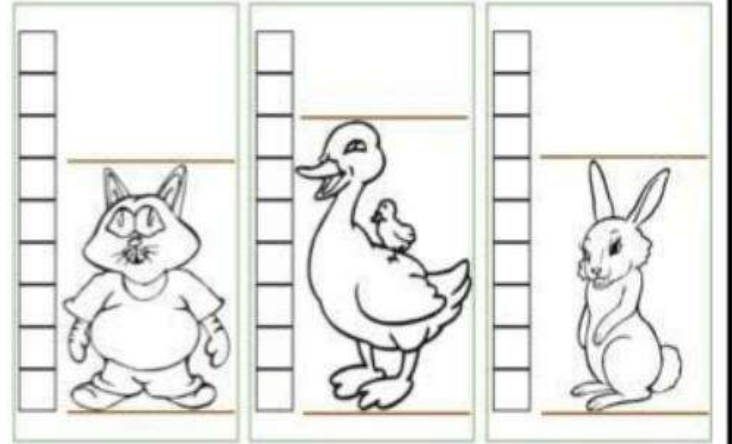
أوجد طول الأزهار مُستعمِلًا الوَحْدَة:



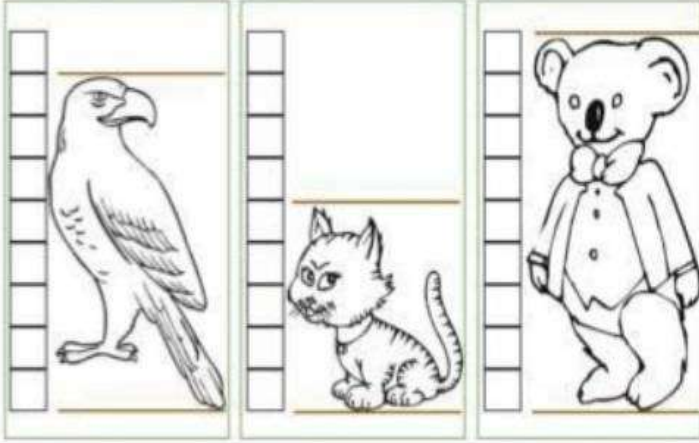
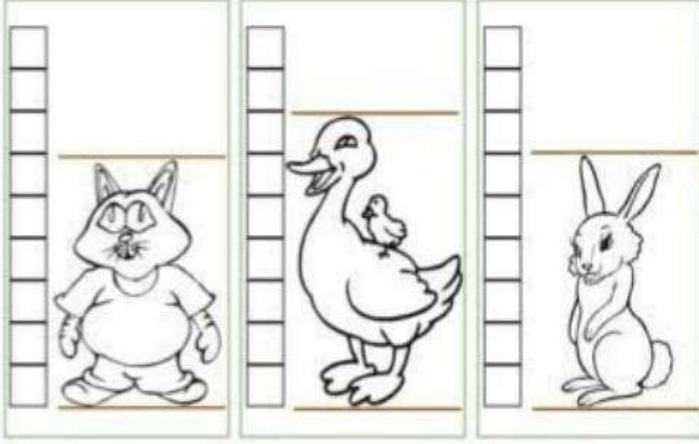
أوجد طول الأزهار مُستعمِلًا الوَحْدَة:



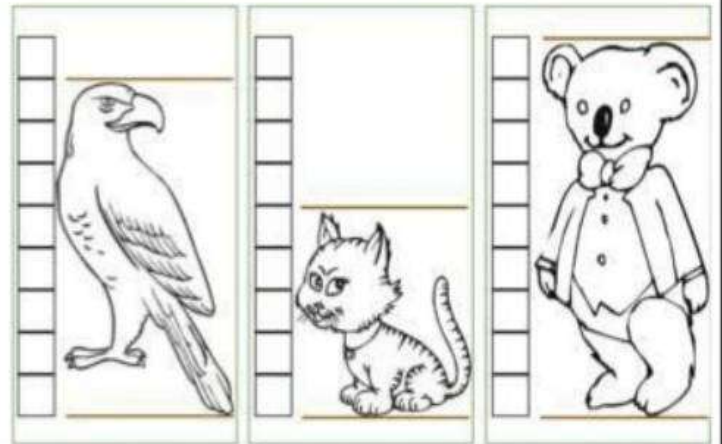
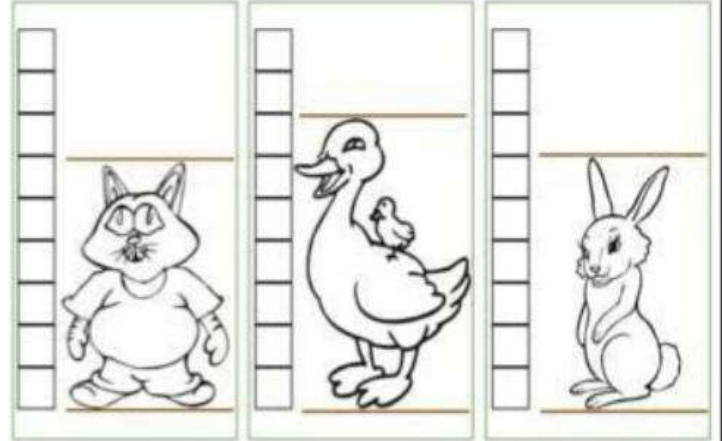
أوجد طول الحيوانات مُستَعْمِلًا الوَحْدَة:



أوجد طول الحيوانات مُستَعْمِلًا الوَحْدَة:



أوجد طول الحيوانات مُستَعْمِلًا الوَحْدَة:



أوجد طول الحيوانات مُستَعْمِلًا الوَحْدَة:

