

لوحة القيادة الأسبوعية

الأسبوع السابع

ادم ادما

ادم ادما

المحتوى

الأنشطة

المجال

قصة قصيرة مع الاستفهام: هل ..؟

أسمع وأتحدث

مجال اللغوي

قصة قصيرة لتجريد صوت وحرف الألف

أسمع ألعب و أقرأ

رسم حرف الألف

أخطّ و أرسم

العدد الرتبي 3...الأشكال الهندسية 2

أتموقع أعدّ و أشكل

صحة الحواس

أتعلّم و أمارس

الشهادتان

أدرّب و أتأدّب

الحقوق داخل المدرسة

أتعلّم و أتصرّف

مجموعات الألوان (تلوين فضاءات)

أشكّل و ألوّن

أصوات متشابهة

أنشد وأغني

ألعاب حركية منظمة

أتحرك وألعب

المجال البدني والإيقاعي

ادم ادما

قصص قصيرة

الأسبوع: السابع

أرنب أختي

الاستفهام: هل...؟
حرف الألف

عند أختي منى أرنب صغير لونه أبيض
يأكل الخس والجزر
أحمد: هل اطعمته يامنى؟
منى: نعم نعم خس وجزر

جملة قصيرة لتجريد حرف الألف

أأكل الأرنب الجزر

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	النشاط الأول: تهيئة البيئة التعبيرية: جلوس الأطفال على شكل نصف دائرة يثبت المربي صورة على السبورة ترك الحرية للأطفال للتعبير عنها ينابغ المربي (ة) ويلاحظ تعبيراتهم المختلفة دون تدخل	يلاحظ و يجيب
مرحلة بناء التعلم	النشاط الثاني: فهم القصة وبناء التصور يسرد المربي (ة) القصة بصوت معبر و واضح مستخدما تعابير الوجه وحركات اليدين لإضفاء الحيوية على القصة يعرض أثناء السرد الصور المتعلقة بالقصة القصة أرنب أختي الاستفهام هل...؟ حرف الألف عند أختي منى أرنب صغير لونه أبيض ياكل الخس والجزر أحمد: هل اطعمته يامنى؟ منى: نعم نعم خس وجزر النشاط الثالث: استحضار القصة وتمثيلها يعمل على تشويق الأطفال لتحفيز مخيلاتهم يتأكد المربي (ة) من استعاب الأطفال القصة من خلال طرح أسئلة موجهة: الأسئلة: ماهو الحيوان الذي تربيته منى ؟ مالونه ؟ ماذا أطعمته؟ ماهو الطعام المفضل لدى الأرنب	يستمع الى القصة يشاهد الصور يجيب يجيب يستخرج القيم
التدريب والاستثمار	النشاط الرابع: استثمار التعلم يطلب المربي من الأطفال ترتيب أحداث القصة كروлонجيا يطلب منهم تلوين مشهد من مشاهد القصة	يلون



المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	ما هو الحيوان الذي تحبه وتربيته منى ... ما لونه ؟	يجيب
مرحلة بناء التعلّيمات	النشاط الأول: ما هو حيوان منى ؟ مالونه ؟ ماذا تطعمه ؟ النشاط الثاني: الصيغ: الاستفهام ..هل.....؟ يسأل المربي: هل أطعمت منى أرنبها ؟ ماذا قال لها أحمد ؟ يستدرج مع الأطفال لتوظيف الاستفهام :من...؟ في جمل من انشائهم بطرح بعض الأسئلة: هل تناولت فطورك ؟ هل راجعت دروسك ؟ هل تحب الحيوانات ؟ استقدام طفلين وخلق حوار بينهما لاستعمال الاستفهام :هل...؟ هل تحب معلمتك ؟ هل تحب الكسكس؟ هل تطيع والديك ؟ هل....هل...؟ خلق حوار بين الأطفال لاستعمال الاستفهام : هل...؟ وهكذا يخلق المربي اكبر عدد ممكن من الوضعيات لترسيخها في ذهن الأطفال	يسترحع يكشف الصيغة يثبت الصيغة
التدريب والاستثمار	مسرحة أحداث القصة	يوظف الصيغ ويمثل الأدوار

مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعلمية	المراحل
يسترجع	 عرض المشهد ،استرجاع احداث القصة ماهو الحيوان الذي تربيته منى ؟ مالونه ؟ ماذا أكل الأرنب ؟	وضعية الإنطلاق
ينطق الجملة يستمع يقرأ يميز كلمات الجملة ويعدها يقطع الكلمة عزل المقطع الصوتي:... يكتشف حرف أ	على مستوى الجملة (صوتيا) أَكَلَ الْأَرْنَبُ الْجَزَرَ طرح سؤال لاستخراج الجملة ماذا أكل الأرنب ؟ ينطق المربي(ة) الجملة وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب يقرأ الأطفال فرادى ثم جماعية (شفهيا) يقول المربي : سنلعب ألعاب مع جملتنا: هذه نسميها جملة وكل اصبع من اصابعي يمثل كلمة يمكن تمثيل الكلمات بالاطفال أو بالونات هيا نقرأ الجملة ونستعمل الأصابع لنعرف عدد كلماتها أَكَلَ /الأرنب/ الجزر ...شفهيا (عدد الكلمات 3) يحدد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها خارج التركيب يستعمل طفل ليحدد كلمات الجملة بالتصفيق الجزر الأرنب أكل الآن استمعوا جيدا سأشوشها :الأرنب، الجزر،أكل من يرتبها ..يحاول الأطفال بمساعدة المربي والآن آخر لعبة لنحذف كلمة الأرنب ..ماذا بقي لنا ؟ أكل الجزر نحذف كلمة الجزر ماذا بقي لكم ؟ أكل ماذا بقي لنا ؟ (أكل) على مستوى الكلمة صوتيا: ممارسة الوعي الصوتي على الكلمة : التقطيع: أ / ك / ل ... الحذف: كم تصفيقة صفقنا ثلاث اذن تتكون كلمة أكل من ثلاث مقاطع (تكرار) ماهو المقطع الثاني ؟ ك...نحذفه ماذا بقي ؟ أ... ل ماهو المقطع الثالث ؟ ل ..نحذفه ...ماذا بقي لكم ؟ (أ) التمييز: موقع الصوت: اول،وسط،آخر تأكيد الصورة الصوتية: حرف الألف في بطاقة كبيرة هيا نرحب بضيفنا الجديد ...حرف الألف أ	وضعية بناء التعلم
يفكر في كلمات تشمل حرف (أ)	يطلب من الأطفال الإتيان بكلمات تشتمل حرف الألف	وضعية استثمار المكتسبات

قسم التحضيري

الأسبوع السابع

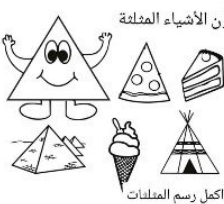
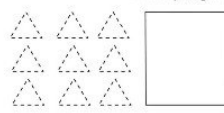
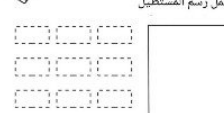
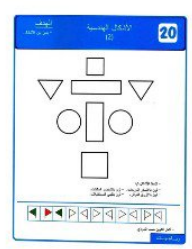
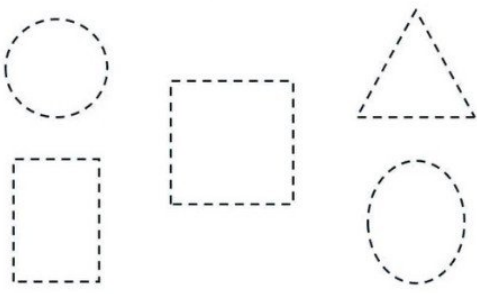
ادم ادما

المجال: اللغوي

النشاط: اخط و ارسم
المحتوى: رسم حرف الألف

الهدف التربوي: يرسم حرف الألف

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	النشاط الأول: تثبيت التعليمات: ماهو الحرف الذي اكتشفناه اليوم ؟ حرف الألف يصف الأطفال حرف الألف وينطقونه بصوت مرتفع	يسترجع
وضعية بناء التعليمات	النشاط الثاني: ترويض الأصابع على رسم الحرف يوزع على الأطفال بطاقات حرف الألف ويطلب منهم تتبع الحرف على البطاقات بأصابعه يتتبع الأطفال الحرف على البطاقات بقلم الرصاص يخطون الحرف على الرمل يشكلون الحرف بالعجينة النشاط الثالث: رسم الحرف يرسم العربي(ة) الحرف على السبورة بخطوط منقطة ويطلب من الأطفال تتبع الخطوط يكمل الأطفال الخطوط المتقطعة المعبرة عن الحرف في دفاترهم يدعو العربي الأطفال إلى رسم الحرف دون خطوط متقطعة	يشكل بالعجين يتابع
وضعية استثمار المكتسبات	النشاط الرابع: يلون الأطفال الحرف يزينون الورقة المرسوم عليها الحرف برسم صورة يبدأ اسمه بحرف النون أو تلوينه مراقبة الأعمال ومعالجة التعثرات وتشجيع المتميزين	يلون

مؤشرات التقويم	الأنشطة التعليمية التعليمية	المراحل
يسترجع	تعلق المربية صورة مربع ودائرة وتسأل : ماهذه مربع، دائرة	وضعية الإنطلاق
يجيب ينجز لون الأشياء المثلثة  اكمل رسم المثلثات  لون الشكل المستطيل  اكمل رسم المستطيل  	ارسم خطا افقيا واسأل : ماهذا ثم مائلا وآخر مائلا لأتحصل على مثلث محاكاة المثلث بالأصابع في الفضاء وفي كل مرة أسأل : ماهذا ؟ على ماذا تحصلت ؟ يجيب الأطفال: هذا مثلث (تكرار) يطلب المربي من الأطفال البحث عن أشياء شكلها مثلث يجيب الأطفال: جبنه ،،، بيزا،،، نفس الخطوات تتبع مع المستطيل توزيع أوراق عمل على الأطفال شرح التعليمات انجاز ثم تصحيح  الحصة الثانية: إنجاز تمارين الكتاب يشرح المربي التعليمات ويطلب من الأطفال الإنجاز	وضعية بناء التعلم
ينجز	مراقبة وتصحيح	وضعية استثمار المكتسبات

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يسترجع المربي مع أطفاله مرتبة جلوس الأطفال في صفوفهم	يسترجع
وضعية بناء التعلّيمات	يستقدم المربي ثلاث أطفال ويصففهم في صف واحد باتجاه اليسار ويسأل : من هو الأول ؟ الثاني ؟ الثالث ؟ يغير اتجاه الأطفال إلى اليمين ويكرر السؤال من الأول الثاني الثالث ؟ يضع المربي مكعبات ملونة والأطفال يتابعون ثم يسأل : أين المكعب الثالث ؟ اجابات مختلفة يذكر المربي بتحديد بداية السلسلة يعرض المربي عمارة من ثلاث طوابق ويسأل : أين هو الطابق الأول الثاني ؟ الثالث ؟ يوزع نموذج لكلمة ويطلب منهم تقطيعها بالتصفيق وتحديد عدد مقاطعها وكتابة الأرقام تحت كل مقطع أ / ك / ل 3 2 1 الحصة الثانية: إنجاز التمارين المقترحة التي يراها المربي مناسبة يشرح المربي التعليمات ويطلب من الأطفال الإنجاز	يجيب ينجز
وضعية استثمار المكتسبات	مراقبة وتصحيح	ينجز

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يسأل المربي :كم حاسة يملك الإنسان؟ ماهي ...؟ ماهو العضو الذي نسمع به؟ كيف نميز بين السكر والملح ؟ ماهو العضو الذي نشاهد به التلفاز	يسترجع
وضعية بناء التعلّيمات	يعرض المربي الصور ويسأل : هل يستطيع هذا الرجل العبور لوحده ؟ لماذا ؟ ماذا لو عبر الطريق وحده ؟ وأنت هل تستطيع أن تعبر الطريق وحده ؟ رأيت رجلا أعمى يعبر الطريق هل تتركه يعبر وحده يعرض الصورة الثانية ويطلب منهم ملاحظتها ويسأل مامهنة هذا الرجل ؟ كيف عرفت؟ هل الأدوات التي يستعملها خطيرة لماذا يرتدي هذا النجار قفازا وهو يحمل منشارا ؟ ماذا ؟ ماذا يضع على أذنيه ؟ كيف يحافظ النجار على أذنيه من صوت الآلات المزعجة ؟ هل هذا التصرف صحيح ؟ وماذا يضع على عينيه ؟ لماذا ؟ ماذا لو ترك الغبار وبقايا الخشب تدخل إلى عينيه ؟ولماذا يغطي أنفه بكمامة ؟ هل رائحة الغبار والخشب تسبب له ضرراً ؟ هل حافظ على سلامة أنفه ؟ الحصة الثانية : إنجاز التمارين المقترحة من طرف المربي والتي يراها مناسبة يشرح التعليمات ويطلب من الأطفال الإنجاز	يلاحظ يجيب يلون قرص التصوف الصحيح
وضعية استثمار المكتسبات	الخلاصة: أنا أعنتني بأعضاء الحس لأحافظ على حواسي لأنها تسهل لي العيش	يستخلص

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يسأل المربي : أين أنتم الآن ؟ لماذا ؟ ماذا تفعلون يجيب الأطفال: نحن في المدرسة ؟	يجيب
وضعية بناء التعلم	يلقى المربي(ة) على السبورة صور تمثل حقوق الطفل داخل مدرسته ويقول : ماذا تمثل هذه الصورة ؟ يعبر الأطفال بتلقائية : مدرسة،طبيبة،مطعم،... يقول المربي:هذه الصور تمثل حقوقكم داخل مدرستكم     يذكر الأطفال حقوقهم الواحد تلو الآخر من حقي : أن أتعلم ،ألعب، أتناول وجبة ، أن يعالجني الطبي	يلاحظ يعبر يذكر
وضعية استثمار المكتسبات	ما هي حقوقك في المدرسة ؟ الحق في التعليم / الحق في التغذية / الحق في العلاج ، الحق في الراحة واللعب	يستخلص

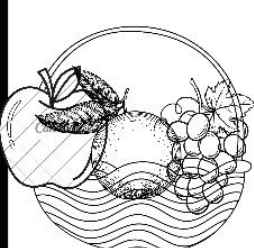
المجال: المجال الفني

النشاط: أنشد وأغني

المحتوى: أصوات متشابهة

الهدف التربوي: يميز بين الأصوات المتشابهة

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يقول المربي هل صوت طفل قسم الخامسة مثل صوت زميلتكم فلانة ؟	يستمع
وضعيات بناء التعلم	يشغل المربي المسجلة ويجعل الأطفال يستمعون الى أصواتا متشابهة : صوت مواء قطط صوت نباح كلاب صوت أبواق سيارات صوت أطفال صوت نساء صوت رجال يقول المربي : تختلف الأصوات من شخص إلى آخر ولكن للنساء صوت واحد متشابه والرجال والأطفال أنشودة ماما ماما يا أنغاما تملأ قلبي بسنا الحب أنتِ نشيدي عيدك عيدي. بسمة ماما سر وجودي ماما توقظني في الفجر يدها الحلوة تمسح شعري أهوى ماما أفدي ماما	يستمع يكتشف
وضعية استثمار المكتسبات	يردد المربي الأنشودة ويقوم الأطفال بمحاكاته	ينشد يكرر

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	ماهي الألوان التي تعرفها ؟ أحمر، أزرق، أخضر....	يسترحع
وضعية بناء التعلم	مجموعة الألوان الثانوية: ماهي الأشياء التي لونها أخضر ؟ عشب، تفاحة، شجرة ماهي الأشياء التي لونها برتقالي ؟ برتقال، مشمس.... ماهي الأشياء التي لونها بنفسجي ؟ الباذنجان، عنب.. في كل مرة يثبت المربي بطاقة لونها أخضر، برتقالي، بنفسجي والأطفال يرفعون القلم الأخضر، برتقالي، بنفسجي يقول المربي : هذه الألوان نسميها الألوان الثانوية (تكرار) يعلق المربي نموذجاً و يوزع النموذج على الأطفال مع الشرح يشرح المربي طريقة التلوين تلوين الفواكه بألوانها المناسبة	يجيب يذكر 
وضعية استثمار المكتسبات	يقوم الأطفال بتلوين الصورة حسب النموذج الملون مراقبة وتصحيح	يلون

الهدف التربوي: يقوم بألعاب وحركات منظمة

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	يطلب المربي من الأطفال تشكيل صف والمشي حول الملعب	يمشي مشيا خفيفا
وضعية التعلم	يصطف الأطفال في صف واحد والمربي أمامهم وهم يقلدونه يقوم المربي بحركات الإحماء لتسخين العضلات ويتخللها فاصل الشهيق والزفير يصطف الأطفال في صفين بحيث كل صف يمثل فوج ويشرح خطوات العمل يطلب المربي (ة) من الأطفال الإنطلاق عند سماع الصافرة و الجري بانتظام ثم القفز داخل حلقات بشكل منتظم ثم القفز على حواجز منظمة والفائز من يحترم قواعد اللعبة ويصل الى خط الوصول أولا يكرر العمل حتى يتعودّ الطفل على اللعب بانتظام لعبة اللمس ينقسم الأطفال الى فوجين يقف كل فوج في صف واحد بشكل متقابل عند سماع الإشارة ينطلق أول طفل من الفوج الأول باتجاه الفوج الخصم ليلمس أحد أفرادهم ثم يفر رجوعا الى فريقه يلحقه الطفل الذي تم لمسه في حالة رد اللمسة يخسر ويخرج خارج اللعبة في حالة عدم لمسه و وصوله إلى فريقه يقصى الطفل الذي تم لمسه تستمر اللعبة إلى أن ينتهي أفراد أحد الفريقين	يقلد يؤدي حركات الإحماء يقوم بحركات منتظمة يلعب
استثمار المكتسبات	المشي في الساحة والعودة الى القسم في هدوء	يمشي بهدوء

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم
وضعية الإنطلاق	كيف تعرف أنني مسلمة ؟ انطق الشهادتين	يستظهر
وضعية بناء التعلم	يكشف المربي عن لفظ الشهادتين المكتوبة تسميع الآيات من المسجل أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمداً رسول الله قراءة المربي للشهادتين قراءة متأنية يقرأ المربي والأطفال يرددون خلفه يصحح المربي المفردات الصعبة النطق يشرح معنى لفظ الشهادتين بشكل مبسط يقرأ الأطفال فرادى يحفظ الأطفال الشهادتين بالملح والتدريج محاكاة المربي النطق السليم للكلمات	يستمع لا إله إلا الله محمد رسول الله الشهادتان 1 أشهد أن لا إله إلا الله .. و أن محمداً رسول الله أنا أعرف أن الله هو خالق كل شيء .. أنه لا رب لنا سواه .. وأعرف أن نبي هو محمد صلى الله عليه و سلم .. أسلم الله لنا بعلمنا دين الإسلام .. ربي الله .. فبسم الله ومحمد بن عبد الله يحفظ
وضعية استثمار المكتسبات	يستظهر الأطفال الشهادتان فرادى	يستظهر

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية	مؤشرات الكفاءة
وضعية الإنطلاق	يستقدم المربي طفلا ويطلب منه تقليد طفل حزين... سعيد	يقلد
وضعية بناء التعلم	تعرض المربية صور لعدة أوجه تعبر عن ايماءات الوجه وتشرح حالة كل وجه  ضحك، عابس، حزين، سعيد، مفزوع، خائف يمثل الأطفال تعابير الأوجه  يعرض المربي صور لعدة نماذج لأجسام أطفال في عدة حالات ويطلب من الأطفال التعبير عنها ثم تمثيلها  يوزع عليهم نماذج لأوجه فارغة ويترك الحرية للأطفال في رسمون التعابير التي يختارونها	يتعرف يكشف يقلد يمثل
وضعية استثمار المكتسبات	عرض مسرحي بسيط : يختار المربي مسرحية بسيطة ويجعل الأطفال يختارون الأدوار ويمثلونها بتقليد الأصوات وملامح الوجه وتعابير الجسم	يمثل