

**النشاط: لغة عربية** **الميدان: فهم المنطوق وتعبير شفوي** **الموضوع: في الحقل**  
**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> عرض صورة كبيرة توضح حقلًا يحتوي على أعشاب خضراء، عصفورًا صغيرًا على شجرة، ورجلاً يعمل في الأرض.</p> <p><b>السياق:</b> يفتح المعلم حوارًا بسيطًا مع التلاميذ، مثل: "هل زرت الحقول أو رأيتم أشجارًا تُزرع؟ ماذا رأيتم هناك؟" ويستمع لإجاباتهم.</p> <p><b>التعليمية:</b> "استمعوا جيدًا للنص الذي سأقرأه عليكم، وانتبهوا لمعرفة ما يفعله الجد في الحقل".</p>	<p>يُبدى التلميذ استعدادًا للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p><b>فهم المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> المعلم يسرد النص المنطوق "في الحقل" بصوت واضح ومعبر، مع تكرار بعض الجمل المهمة (مثل جملة الجد: "أنت ستسقيها بالمرش").</li> <li>يمكن للمعلم الإشارة إلى الصورة عند ذكر عناصرها لتقوية الفهم.</li> </ul> <p><b>النص المنطوق: في الحقل</b></p> <p>فِي عُطْلَةٍ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ زُرْتُ جَدِّي الَّذِي يَسْكُنُ فِي أَسْفَلِ جَبَلٍ، حَيْثُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالْهَوَاءُ الْمُنْعَشُ وَالْأَعْشَابُ الْخَضِرَاءُ. فَوَجَدْتُهُ فِي الْحَقْلِ وَبِيَدِهِ فَسَائِلٌ، وَبِجَانِبِهِ فَأْسٌ وَرَفْشٌ وَمَرَشٌ. قُلْتُ لَهُ: هَلْ أَسَاعِدُكَ يَا جَدِّي؟ فَابْتَسَمَ، وَقَالَ: أَنَا سَأَعْرِضُ هَذِهِ الْفَسَائِلَ الطَّرِيَّةَ، وَأَنْتَ سَتَسْقِيهَا بِالْمَرَشِ. وَإِذَا بِي أَنْجَذْتُ إِلَى شَجِيرَةٍ صَغِيرَةٍ، يَا جَمَالَهَا! ضَمَنِي جَدِّي إِلَيَّ، وَقَالَ: إِنَّهَا شَجَرَةُ الرُّمَانِ، هِيَ لَكَ. فَرَحْتُ بِهَا كَثِيرًا، وَعَزَمْتُ أَنْ أَغْرِسَهَا أَمَامَ مَنْزِلِنَا لَنَتَمَتَّعَ بِظِلِّهَا وَجَمَالِهَا، وَثَمَارِهَا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة</li> <li><b>تجزئة النص:</b> بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> <li>أين يسكن الجد؟ <b>الإجابة:</b> الجد يسكن في أسفل جبل.</li> <li>ماذا طلب الجد من الحفيد؟ <b>الإجابة:</b> طلب منه أن يسقي الفسائل بالمرش.</li> <li>ماذا قرر الحفيد أن يفعل بالشجرة؟ <b>الإجابة:</b> قرر أن يغرسها أمام منزله.</li> </ul> </li> <li><b>أجراة أحداث النص:</b> يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> <li>الزمن: متى زار الحفيد جدّه؟ <b>الإجابة:</b> في عطلة نهاية الأسبوع.</li> <li>المكان: أين جرت أحداث القصة؟ <b>الإجابة:</b> في الحقل.</li> <li>الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ <b>الإجابة:</b> الحفيد، الجد.</li> </ul> </li> <li><b>القيم:</b> يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة.</li> </ul> <p>القيمة المستنتجة "التعاون مع الآخرين يجعل العمل ممتعًا ومفيدًا".</p> <p><b>التعبير الشفوي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>العرض:</b> عرض صورة لشجرة الرمان بجانب طفل فرح، مع أدوات زراعية حوله.</li> <li><b>دراسة الصيغة:</b> بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>أنت تساعد جدك في الحقل.</li> <li>أنت تسقين الشجرة الصغيرة.</li> </ul> </li> <li><b>تعلمت:</b></li> </ul> <p>"اليوم تعلمنا أن الضمير "أنت" يُستخدم عند الحديث مع ولد و "أنت" للحديث مع بنت"</p>	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهمًا للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p><b>التعليمية:</b> "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

المستوى: الأولي ابتدائي			المقطع: 03	الأسبوع: 03	الحصة: 03
النشاط: لغة عربية			الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)		
مؤشرات الكفاءة:			يقراً قراءة صحيحة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.		
الموضوع: في الحقل					
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية				التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم عن مشهد لقاء الحفيد مع الجد في الحقل.</p> <p><b>التعليمية:</b> يسأل ما النشاط الذي قام به الجد وحفيده؟</p>				القدرة على استرجاع النص المنطوق
بناء التعلمات	<p><b>الجملة الأولى:</b> "سأغرس هذه الفسائل الصغيرة"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>اكتشاف الجملة المستهدفة:</b> يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا سيغرس الجد؟</li> <li><b>تداول القراءة:</b> يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع.</li> <li><b>الكتابة أو التعليق:</b> يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، أو يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة تحديد الكلمات في الجمل:</b> يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قراءتها.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لتظهر الجملة الصحيحة.</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة.</li> </ul> <p><b>الجملة الثانية:</b> تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "أنت ستسقي شجيرة الليمون"</p>				<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقراً قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقراً الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة				يقراً

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يكتب المعلم على السبورة جملة من النص المنطوق للحصة السابقة:</p> <p>ذهبنا إلى الحديقة لنزرع بعض الأزهار، وكانت هناك شجيرات خضراء صغيرة..</p> <p><b>السياق:</b> يبدأ المعلم بمراجعة النص السابق بالاعتماد على الجملة المكتوبة، ويسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما الذي فعلناه في الحديقة؟ ما أنواع النباتات التي رأيناها؟</li> </ul> <p><b>التعليمة:</b> دعوة التلاميذ لتخيل زيارة إلى الحقل، ثم يربط ذلك بموضوع النص "في الحقل".</p>	<p>يتذكر أحداث النص المنطوق ويجب</p>
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p><b>الاستنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ استنتاج صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ من يقف في الحقل؟</li> <li>▪ ماذا يمسك الجد؟</li> <li>▪ ما الأدوات الموجودة في الصورة؟</li> <li>▪ ماذا ترى خلف الجد؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ربط الأحداث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ كيف تختلف الحقل عن الحديقة التي تحدثنا عنها في النص السابق؟</li> <li>▪ ما الأدوات التي نحتاجها في الحقل، وهل تختلف عن أدوات الحديقة؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>بناء التعبير:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ الجد يغرس الفسائل في الحقل.</li> <li>▪ الحفيد يساعد الجد بسقي النباتات.</li> <li>▪ شجيرة الرمان جميلة جداً.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>الإنتاج:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ يدعو المعلم التلاميذ للتعبير عن المشهد بكلماتهم الخاصة:</li> <li>○ يعبر التلميذ عن دور الجد في زراعة الحقل.</li> <li>○ يصف الأدوات وأهميتها في العمل.</li> <li>○ يشرح شعوره تجاه المشهد (مثل الفرح بمساعدة الجد).</li> </ul>	<p>يتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.</p> <p>يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.</p> <p>يمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.</p>
الاستثمار	<p>يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثل يحتذى به.</p>	<p>تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p><b>التعليمية:</b> ماذا فعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p><b>الجملة المستهدفة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>اختيار الجملة:</b> يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص " <b>سأغرس هذه الفسائل الصغيرة</b> " عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</li> <li><b>التداول على قراءة الجملة:</b> يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً.</li> <li><b>تعليق الجملة على السبورة:</b> يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويلصقها.</li> <li><b>تمييز الحرف المستهدف:</b> يكتب المعلم حرف " <b>السين</b> " بلون مختلف ليجذب انتباه التلاميذ الحرف المقصود.</li> </ul> <p><b>إزالة الكلمات تدريجياً</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>حذف الكلمات:</b> يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف " <b>السين</b> ".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التقطيع:</b> يقوم المعلم بتقطيع كلمة " <b>سأغرس</b> " إلى مقاطع " <b>س_أ_غ_ر_س</b> "، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم.</li> <li><b>مهارة رصد المقطع:</b> يحدد التلميذ صوت أول " <b>س</b> " وآخر مقطع " <b>س</b> " في الكلمة.</li> <li><b>مهارة التمييز:</b> يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.</li> <li><b>مهارة التركيب:</b> يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة " <b>سأغرس</b> "، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</li> <li><b>مهارة الإضافة:</b> يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل " <b>سأغرسه</b> " وقراءة الكلمة الجديدة.</li> <li><b>مهارة الاستبدال:</b> يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل " <b>ستغرس</b> " بدل " <b>سأغرس</b> ".</li> <li><b>مهارة الحذف:</b> يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة " <b>سأغرس</b> " مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف " <b>س</b> ".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات التتابع الصوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>مهارة التتابع الصوتي الخطي:</b> كتابة الحرف " <b>س</b> " بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته</li> <li><b>مهارة التتابع الصوتي الإملائي:</b> يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف " <b>س</b> " على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين.</li> </ul>	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلتفت الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلتفت ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل " <b>سماء</b> "، " <b>فسائل</b> "، " <b>فأس</b> ".</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none"><li>ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</li><li>هل تتذكرون شكله و رسمه؟</li></ul>	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p><b>كتابة الكلمات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</li><li>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</li></ul> <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف السين ( س )</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>س</td><td>سماء</td><td>سمكة</td><td>سفينة</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>سد</td><td>فسيلة</td><td>مسجد</td><td>مسبح</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>سس</td><td>فأس</td><td>فرس</td><td>جبس</td></tr></table> <p><b>كتابة الحرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</li></ul> <table><tr><th colspan="4">حرف السين ( س )</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>سَ</td><td>سُ</td><td>سِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>سا</td><td>سو</td><td>سي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>سًا</td><td>سٌ</td><td>سٍ</td></tr></table> <p><b>القراءة خلف المعلم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ.</li></ul> <p><b>التداول في القراءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.</li></ul> <p><b>دفتر الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فرديًا.</li><li>يتم التصحيح جماعيًا على السبورة.</li></ul>	كلمات تحتوي على حرف السين ( س )					في أول الكلمة	س	سماء	سمكة	سفينة	في وسط الكلمة	سد	فسيلة	مسجد	مسبح	في آخر الكلمة	سس	فأس	فرس	جبس	حرف السين ( س )				الحركات القصيرة	سَ	سُ	سِ	الحركات الطويلة	سا	سو	سي	التنوين	سًا	سٌ	سٍ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف السين ( س )																																					
	في أول الكلمة	س	سماء	سمكة	سفينة																																	
	في وسط الكلمة	سد	فسيلة	مسجد	مسبح																																	
	في آخر الكلمة	سس	فأس	فرس	جبس																																	
حرف السين ( س )																																						
الحركات القصيرة	سَ	سُ	سِ																																			
الحركات الطويلة	سا	سو	سي																																			
التنوين	سًا	سٌ	سٍ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

<b>النشاط: لغة عربية</b>	<b>الميدان: تعبير كتابي (تطبيقات لغة 1)</b>	<b>الموضوع: حرف السين</b>
<b>مؤشرات الكفاءة:</b>	<b>يثبت حرف السين ويقرأه في كلمات</b>	

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p><b>التعليمية:</b> يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p><b>قراءة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم الحرف "س" على السبورة مع الحركات (مثل: سَ، سِ، سُ) ويقوم بقراءته بصوت واضح.</li> <li>يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف.</li> </ul> <p><b>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "س"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "س" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "سيف"، "نسر"، "كوس")، مع نطق كل كلمة بوضوح.</li> </ul> <p><b>تعزيز الوعي المكان للحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "س" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.</li> </ul> <p><b>تجربة حذف الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بمحو الحرف "س" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير.</li> </ul> <p><b>التعرّف على أشكال الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "س" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.</li> <li>المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.</li> </ul> <p><b>إملاء الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُملي المعلم الحرف "ت" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "سَ" و"سِ" و"سُ").</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ت" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</li> </ul>	<p>التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.</li> <li>يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم.</li> </ul>	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p><b>التعليمية:</b> ماذا فعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p><b>الجملة المستهدفة</b></p> <p><b>اختيار الجملة:</b> يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص " أنت ستسقي شجيرة الليمون" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً.</li> <li>تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويلقها.</li> <li>تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الشين" بلون مختلف ليرز للتلاميذ الحرف المقصود.</li> </ul> <p><b>إزالة الكلمات تدريجياً</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدرج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الشين".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "الشين" إلى مقاطع "ش_ج_ي_ر_ة"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم.</li> <li>مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "ش" وآخر مقطع "ة" في الكلمة.</li> <li>مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.</li> <li>مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "شجيرة"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</li> <li>مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "الشجيرة" وقراءة الكلمة الجديدة.</li> <li>مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "شجيرة" بدل "شجيرة".</li> <li>مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "شجيرة" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ش".</li> </ul> <p><b>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ش" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته</li> <li>مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ش" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين.</li> </ul>	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "شمس"، "فراشة"، "عش".</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none"><li>ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</li><li>هل تتذكرون شكله ورسمه؟</li></ul>	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p><b>كتابة الكلمات:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</li><li>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</li></ul> <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الشين ( ش )</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ش</td><td>شمعة</td><td>شعرة</td><td>شمس</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>شد</td><td>عشرة</td><td>عشب</td><td>قشر</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ش</td><td>عرش</td><td>جيش</td><td>عش</td></tr></table> <p><b>كتابة الحرف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة).</li></ul> <table><tr><th colspan="4">حرف الشين (ش)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>شَ</td><td>شُ</td><td>شِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>شا</td><td>شو</td><td>شي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>شاً</td><td>شُْ</td><td>شِْ</td></tr></table> <p><b>القراءة خلف المعلم:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ.</li></ul> <p><b>التداول في القراءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات.</li></ul> <p><b>دفتر الأنشطة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.</li><li>يتم التصحيح جماعياً على السبورة.</li></ul>	كلمات تحتوي على حرف الشين ( ش )					في أول الكلمة	ش	شمعة	شعرة	شمس	في وسط الكلمة	شد	عشرة	عشب	قشر	في آخر الكلمة	ش	عرش	جيش	عش	حرف الشين (ش)				الحركات القصيرة	شَ	شُ	شِ	الحركات الطويلة	شا	شو	شي	التنوين	شاً	شُْ	شِْ	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الشين ( ش )																																					
	في أول الكلمة	ش	شمعة	شعرة	شمس																																	
	في وسط الكلمة	شد	عشرة	عشب	قشر																																	
	في آخر الكلمة	ش	عرش	جيش	عش																																	
حرف الشين (ش)																																						
الحركات القصيرة	شَ	شُ	شِ																																			
الحركات الطويلة	شا	شو	شي																																			
التنوين	شاً	شُْ	شِْ																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				



المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p><b>التعليمية:</b> يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p><b>قراءة الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم الحرف "ش" على السبورة مع الحركات (مثل: ش، ش، ش).</li> <li>ويقوم بقراءته بصوت واضح.</li> <li>يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف.</li> </ul> <p><b>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ش"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ش" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل كلمة: "شجرة"، "مشعل"، "ريش")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح.</li> </ul> <p><b>تعزيز الوعي المكان للحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ش" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.</li> </ul> <p><b>تجربة حذف الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بمحو الحرف "ش" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير.</li> </ul> <p><b>التعرّف على أشكال الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ش" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها.</li> <li>المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.</li> </ul> <p><b>إملاء الحرف</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يُملي المعلم الحرف "ش" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ش" و"ش" و"ش").</li> </ul> <p><b>التداول في القراءة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ش" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.</li> </ul>	<p>التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر.</p> <p>إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم.</li> <li>يشرح التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة.</li> <li>بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم.</li> </ul>	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>

المستوى: الأولي ابتدائي      المقطع: 03      الأسبوع: 03      الحصة: 13		
النشاط: لغة عربية      الميدان: تعبير كتابي (إملاء)      الموضوع: حرفي السين والشين مؤشرات الكفاءة: يكتب التلميذ حرفي السين والشين بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.		
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف السين والشين، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل قرش، لسان، خشب، ساعة.</p> <p>يعرّفهم على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة لحرفي التاء والذال ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	<p>يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p>
بناء التعلمات	<p><b>العرض:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرفي السين والشين ويحدد مواضعهما في الكلمات.</li> <li>يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة.</li> </ul> <p><b>تطبيقات الإملاء:</b></p> <p><b>الإملاء المنقول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل:</li> <li>- "يسبح المتسابق في المسبح"</li> <li>- "شَاهَدْتُ سَمَكَةً شَفَافَةً"</li> <li>يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم.</li> </ul> <p><b>الإملاء المنظور:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "سريّر، مورش، شفرة، شريط" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيدًا.</li> <li>بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة.</li> </ul> <p><b>الإملاء الاستماعي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرفي السين والشين مثل "شمس، مشط، سيف، شراع" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها.</li> <li>يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة.</li> </ul> <p><b>المناقشة والتصحيح:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط.</li> <li>يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرفي التاء والذال عند الكتابة.</li> </ul>	<p>قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).</p> <p>إتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف.</p> <p>تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.</p> <p>قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المُملأة بشكل صحيح.</p> <p>إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.</p>
الاستثمار	<p>يقدم المعلم تمرينًا يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرفي السين والشين، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: يشوي السمكة).</p>	<p>إظهار ثقة في كتابة الكلمات.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p><b>السند:</b> يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "السين" و"الشين" سبق عرضها في الحصة الماضية، مثل صورة "كوس" أو "شمعة" لتوضيح مواقع الحروف داخل الكلمات.</p> <p><b>طرح الأسئلة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما هي الكلمات التي تحتوي على حرف السين أو حرف الشين؟</li> <li>• هل يمكنكم تحديد موقع الحرف في الكلمة؛ هل هو في البداية أم في الوسط أم في النهاية؟</li> </ul>	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p><b>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</b></p> <p>1. <b>لعبة التعرف على الصوت</b></p> <p>يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "السين" و"الشين"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. <b>لعبة اختر الكلمة</b></p> <p>يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "السين" و"الشين" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p><b>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</b></p> <p>1. <b>التشكيل بالعجين</b></p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "السين" و"الشين" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. <b>رسم الحروف على اللوحة</b></p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "السين" و"الشين" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويُلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p><b>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</b></p> <p>1. <b>القراءة المتتابعة</b></p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "السين" و"الشين" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>1. <b>لعبة ترتيب الحروف</b></p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين كلمات تحتوي على "السين" و"الشين".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين سميّاً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p><b>السند:</b> يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p><b>الخطوات:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب.</li> <li>2. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة.</li> <li>3. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة.</li> </ol>	<p>يتفاعل ويدل أدائه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم								
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصص السابقة حول المحفوظة "مدرستي الحبيبة" وكيف قاموا بحفظها.</p> <p>المعلم يعرض على التلاميذ بعض الأسئلة التحفيزية:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>"من يذكر لي جزءًا من المحفوظة؟"</li><li>"ماذا يعجبكم في مدرستكم؟"</li><li>"هل تودون أن تصبحوا في المستقبل أطباء أو كُتّابًا؟"</li></ul>	<p>ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.</p>								
بناء التعلمات	<p><b>عرض المحفوظة:</b></p> <table><tr><td>مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ</td><td>مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً</td></tr><tr><td>أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ</td><td>أَقْسَامُهَا مُتَسَّعَةٌ</td></tr><tr><td>أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي</td><td>لِأَنَّ فِيهَا صَدَقِي</td></tr><tr><td>أَعْدُو بِهَا طَبِيبًا</td><td>أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none"><li>يقرأ المعلم المحفوظة "مدرستي" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.</li><li>يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ.</li></ul> <p><b>تكرار المحفوظة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.</li><li>يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص.</li><li>المعلم يوضح بعض الكلمات الجديدة إذا لزم الأمر:</li><li>"أعدو بها طبيبًا" تعني: أصبح بفضلها طبيبًا.</li><li>"أقسامها متسعة" تعني أن الفصول الدراسية واسعة.</li></ul> <p><b>فهم المضمون:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المحفوظة:<ul style="list-style-type: none"><li>"ما الذي يجذبك في مدرستك؟"</li><li>"كيف تساعدك مدرستك في بناء مستقبلك؟"</li><li>"هل يمكن أن تكون في المستقبل طبيبًا أو كاتبًا؟ كيف تساعدك المدرسة في ذلك؟"</li></ul></li></ul> <p><b>التدريب والتثبيت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي.</li><li>يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء.</li></ul>	مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ	مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً	أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ	أَقْسَامُهَا مُتَسَّعَةٌ	أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي	لِأَنَّ فِيهَا صَدَقِي	أَعْدُو بِهَا طَبِيبًا	أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا	<p>يستمتع لقراءة المعلم.</p> <p>يقوم بالتكرار لتصحيح النطق.</p> <p>يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية.</p> <p>يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.</p>
مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ	مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً									
أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ	أَقْسَامُهَا مُتَسَّعَةٌ									
أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي	لِأَنَّ فِيهَا صَدَقِي									
أَعْدُو بِهَا طَبِيبًا	أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا									
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"><li>- يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المحفوظة بمفرده لتقييم استيعابهم وثقتهم بالنص.</li><li>- يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.</li></ul>	<p>يؤدي</p>								

