

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

الميدان: فهم المنطوق وتعبير شفوي

الموضوع: في الحقل

يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة كبيرة توضح حقولاً يحتوي على أعشاب خضراء، عصفوراً صغيراً على شجرة، ورجلًا يعمل في الأرض.</p> <p>السياق: يفتح المعلم حواراً بسيطاً مع التلاميذ، مثل: "هل زرتم الحقول أو رأيتم أشجاراً تزرع؟ ماذا رأيتم هناك؟" ويستمع لإجاباتهم.</p> <p>التعلمية: "استمعوا جيداً للنص الذي سأقرؤه عليكم، وانتبهوا لمعرفة ما يفعله الجد في الحقل".</p>	<p>يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع</p>
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "في الحقل" بصوت واضح وعبر، مع تكرار بعض الجمل المهمة (مثل جملة الجد: "أنت ستسقيها بالمرش"). يمكن للمعلم الإشارة إلى الصورة عند ذكر عناصرها لتقوية الفهم. <p>النص المنطوق: في الحقل</p> <p>في عطلة نهاية الأسبوع زررت جدي الذي يسكن في أسفل جبل، حيث الماء العذب والهباء المنعش والأعشاب الخضراء. فوجئته في الحقل وبيه فسائل، وبجانبه فأس ورفش ومرش. قلّت له: هل أساعدك يا جدي؟ فابتسم، وقال: أنا سأغرس هذه الفسائل الطيرية، وأنت ستسقيها بالمرش. وإذا بي أنجذب إلى شجيرة صغيرة، يا جمالها!</p> <p>ضمني جدي إليه، وقال: إنها شجرة الرمان، هي لك. فرحت بها كثيراً، وعزمت أن أغرسها أمام منزلي لنتمتع بظلها وجمالها، وثمارها.</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> - أين يسكن الجد؟ الإجابة: الجد يسكن في أسفل جبل. - ماذا طلب الجد من الحفيد؟ الإجابة: طلب منه أن يسقي الفسائل بالمرش. - ماذا قرر الحفيد أن يفعل بالشجرة؟ الإجابة: قرر أن يغرسها أمام منزله. أجرأة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> ○ الزمان: متى زار الحفيد جده؟ الإجابة: في عطلة نهاية الأسبوع. ○ المكان: أين جرت أحداث القصة؟ الإجابة: في الحقل. ○ الشخصيات: من هم شخصيات القصة؟ الإجابة: الحفيد، الجد. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنيرة "التعاون مع الآخرين يجعل العمل ممتعاً ومفيداً".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: عرض صورة لشجرة الرمان بجانب طفل فرح، مع أدوات زراعية حوله. دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ○ أنت تساعد جدك في الحقل. ○ أنت تسقين الشجرة الصغيرة. تعلمت: <p>"اليوم تعلمنا أن الصميم "أنت" يستخدم عند الحديث مع ولد و "أنت" للحديث مع بنت"</p>	<p>اللهم يتابع السرد باهتمام و يظهر ملاحظة التفاصيل.</p> <p>اللهم يجيب عن الأسئلة و يظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>اللهم يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>اللهم يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>اللهم يتابع المشهد و يستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعلمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	<p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>

الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)

الموضوع: في الحقل

النشاط: لغة عربية

يقرأ قراءة صديقة ويفهم ما يقرأ ويستخرج المعلومات الواردة في النص.

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم عن مشهد لقاء الحفيد مع الجد في الحقل.</p> <p>التعلمية: يسأل ما النشاط الذي قام به الجد وحفيده؟</p>	القدرة على استرجاع النص المنطوق
بناء التعلمات	<p>الجملة الأولى: "سأغرس هذه الفسائل الصغيرة"</p> <p>اكتشاف الجملة المستهدفة: يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا سيغرس الجد؟</p> <p>تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع.</p> <p>الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها. مهارة التركيب: يتم تشویش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لظهور الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدهلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدهلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "أنت ستستقي شجيرة الليمون"</p>	يجيب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح وبصحح نطقه. يرتب الجملة ويستوعب المعنى. يميز الكلمة المحذوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيقات مهارات الوعي الصوتي.
الاستثمار	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	يقرأ

الموضوع: إنتاج شفوي

الميدان: تعبير شفوي

إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتذكر أحداث النص المنطوق ويجيب	<p>السند: يكتب المعلم على السبورة جملة من النص المنطوق للحصة السابقة: ذهابنا إلى الحديقة لنزرع بعض الأزهار، وكانت هناك شجيرات خضراء صغيرة..</p> <p>السياق: يبدأ المعلم بمراجعة النص السابق بالاعتماد على الجملة المكتوبة، ويسأل:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما الذي فعلناه في الحديقة؟ ما أنواع النباتات التي رأيناها؟ <p>التعلمية: دعوة التلميذ لتخيل زيارة إلى الحقل، ثم يربط ذلك بموضوع النص "في الحقل".</p>	وضعية الانطلاق
يتبع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بغيره ويفسر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ للاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنطاق:</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: من يقف في الحقل؟ ماذا يمسك الجد؟ ما الأدوات الموجودة في الصورة؟ ماذا ترى خلف الجد؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. كيف تختلف الحقل عن الحديقة التي تحدثنا عنها في النص السابق؟ ما الأدوات التي تحتاجها في الحقل، وهل تختلف عن أدوات الحديقة؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: الجد يغرس الفسائل في الحقل. الحفيد يساعد الجد بسقي النباتات. شجيرة الرمان جميلة جداً. 	بناء التعلمات
يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.	<p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> يدعو المعلم التلاميذ للتعبير عن المشهد بكلماتهم الخاصة: يعبر التلميذ عن دور الجد في زراعة الحقل. يصف الأدوات وأهميتها في العمل. يشرح شعوره تجاه المشهد (مثل الفرح بمساعدة الجد). 	
تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص	يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.	الاستثمار

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري لل gammid حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلية: ماذا نفعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	وضعية الانطلاق
يتتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "سأغرس هذه الفسائل الصغيرة" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. الداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "السين" بلون مختلف ليبرز لل gammid الحرف المقصود. <p>ازالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "السين". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقاطع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "سأغرس" إلى مقاطع "س_أغ_ر_س"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على الواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "س" وأخر مقطع "س" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلاميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "سأغرس"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "سأغرسه" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "ستغرس" بدل "سأغرس". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "سأغرس" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "س". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "س" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "س" على أواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	بناء التعلمات
ينجز فردياً	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "سماء"، "وسائل"، "فأس".	الاستثمار

الموضوع: حرف السين

الميدان: تعبيركتابي (كتابة 1)

يكتب حرف السين متبعا مقاييس الحروف

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل																				
يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال: ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تذكرون شكله ورسمه؟ 	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>كتابة الكلمات:</p> <p>يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1" data-bbox="274 698 1283 923"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف السين (س)</th> </tr> <tr> <th>سفينة</th> <th>سمكة</th> <th>سماء</th> <th>س</th> <th>في أول الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مسجد</td> <td>مسجد</td> <td>فسيلة</td> <td>سـ</td> <td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>جنس</td> <td>فرس</td> <td>فأس</td> <td>سـ</td> <td>في آخر الكلمة</td> </tr> </tbody> </table>	كلمات تحتوي على حرف السين (س)					سفينة	سمكة	سماء	س	في أول الكلمة	مسجد	مسجد	فسيلة	سـ	في وسط الكلمة	جنس	فرس	فأس	سـ	في آخر الكلمة	
كلمات تحتوي على حرف السين (س)																						
سفينة	سمكة	سماء	س	في أول الكلمة																		
مسجد	مسجد	فسيلة	سـ	في وسط الكلمة																		
جنس	فرس	فأس	سـ	في آخر الكلمة																		
التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table border="1" data-bbox="274 1102 1283 1327"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف السين (س)</th> </tr> <tr> <th>س</th> <th>سُ</th> <th>سَ</th> <th>الحركات القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سي</td> <td>سو</td> <td>سا</td> <td>الحركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>سٍ</td> <td>سُّ</td> <td>سًّ</td> <td>التنوين</td> </tr> </tbody> </table>	حرف السين (س)				س	سُ	سَ	الحركات القصيرة	سي	سو	سا	الحركات الطويلة	سٍ	سُّ	سًّ	التنوين	بناء التعلمات				
حرف السين (س)																						
س	سُ	سَ	الحركات القصيرة																			
سي	سو	سا	الحركات الطويلة																			
سٍ	سُّ	سًّ	التنوين																			
ينطق بشكل صحيح.	<p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيهه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 																					
ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستثمار																				

المرادفات	الكلمات المطلوبة	الأنشطة والمهارات
القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟" دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات. التعلية: يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.	وضعية الانطلاق
التمكّن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.	قراءة الحرف يكتب المعلم الحرف "س" على السبورة مع الحركات (مثل: س، س، س) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف.	قراءة الحرف
القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	كتابة كلمات تحتوي على الحرف "س" يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "س" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "سيف"، "نسر"، "كوس")، مع نطق كل كلمة بوضوح.	تعزيز الوعي المكانى للحرف
كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر.	تجربة حذف الحرف يقوم المعلم بمحو الحرف "س" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير.	بناء التعلمات
إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.	التعرف على أشكال الحرف يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "س" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليل الكتابة.	إنشاء الحرف
فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	التدالو في القراءة يُملئ المعلم الحرف "ت" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "س" و"س" و"س"). يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ت" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.	التدالو في القراءة
	الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية. يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.	الاستثمار

الموضوع: حرف الشين

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 2)

يكتشف حرف الشين ويقرأه مع باقي الأصوات

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوصيـة التعليمـية التعلـيمـية	التقوـيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للתלמיד حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعلـيمـة: ماذا نفعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق
بناء التعلمـات	<p>الجملـة المستهدـفة: اختيار الجملـة: يصل المعلم إلى الجملـة المستهدـفة من النص "أنت ستستقي شجـيرة الـليمـون" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</p> <ul style="list-style-type: none"> الـتـداول على قـراءـة الجـملـة: يقوم التلمـيد بقراءـة الجـملـة المستهدـفة بصوت عـالـ تـبـاعـاـ. تـعلـيق الجـملـة على السـبـورـة: يكتب المعلم الجـملـة على السـبـورـة أو على بطـاقـات كـبـيرـة ويعـلـقـها. تمـيـز الحـرـف المـسـتـهـدـف: يكتب المعلم حـرـف "الـشـين" بلـون مـخـتـلـف ليـبرـز للـتـلـمـيدـ الحـرـف المـقـصـودـ. <p>ازالة الكلمات تدريجياً:</p> <ul style="list-style-type: none"> حـذـفـ الكلـمـات: يـحـذـفـ المـعـلـمـ كلـمـاتـ منـ الجـملـةـ المـسـتـهـدـفةـ بـالـتـدـريـجـ وـيـطـلـبـ منـ التـلـمـيدـ قـراءـةـ الجـملـةـ المـعـدـلـةـ معـ الإـبـقاءـ عـلـىـ كـلـمـةـ تـحـتـويـ عـلـىـ حـرـفـ "الـشـينـ". <p>تطـبـيقـ مـهـارـاتـ الـوعـيـ الصـوـتـيـ الـخـطـيـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> مـهـارـةـ التـقطـيعـ: يقوم المـعـلـمـ بـتـقطـيعـ كـلـمـةـ "الـشـينـ" إـلـىـ مقـاطـعـ "شـ_ـجــيــرــةـ"، وـيـطـلـبـ منـ التـلـمـيدـ تـعـدـادـ المـقـاطـعـ صـوـتـيـاـ ثـمـ كـتـابـيـاـ عـلـىـ الـأـواـهـمـ. مـهـارـةـ رـصـدـ المـقـطـعـ: يـحدـدـ التـلـمـيدـ صـوتـ أـوـلـ "شـ" وـآخـرـ مـقـطـعـ "ةـ" فـيـ الـكـلـمـةـ. مـهـارـةـ التـميـزـ: يـسـتـمعـ التـلـمـيدـ لـنـطقـ كـلـ مـقـطـعـ وـيـحدـدـ المـقـطـعـ الـذـيـ يـحـتـويـ عـلـىـ الـحـرـفـ الـمـسـتـهـدـفـ وـيـحدـدـ رـقـمـ الـمـقـطـعـ. مـهـارـةـ التـركـيبـ: يـقـومـ المـعـلـمـ بـخـلطـ مـقـاطـعـ الـكـلـمـةـ "شـجـيـرـةـ"، وـيـطـلـبـ منـ التـلـمـيدـ إـعادـةـ تـرـتـيبـهاـ تـرـتـيبـاـ صـحـيـحاـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ الـذـاـكـرـةـ الـبـصـرـيـةـ. مـهـارـةـ الـإـضـافـةـ: يـضـيفـ المـعـلـمـ مـقـطـعـاـ مـقـطـعـاـ لـنـطقـ كـلـ مـقـطـعـ وـيـطـلـبـ منـ التـلـمـيدـ تـحـديـدـ الـمـضـافـ مـثـلـ "الـشـجـيـرـةـ" وـقـراءـةـ الـكـلـمـةـ الـجـدـيـدةـ. مـهـارـةـ الـاسـتـبـدـالـ: يـسـتـبـدـالـ المـعـلـمـ مـقـطـعـاـ فـيـ الـكـلـمـةـ وـيـطـلـبـ منـ التـلـمـيدـ تـحـديـدـ مـثـلـ "شـعـيـرـةـ" بـدـلـ "شـجـيـرـةـ". مـهـارـةـ الـحـذـفـ: يـقـومـ المـعـلـمـ بـحـذـفـ مـقـاطـعـ مـقـطـعـاـ تـلـوـ الـآخـرـ وـيـطـلـبـ منـ التـلـمـيدـ قـراءـةـ الـكـلـمـةـ الـمـعـدـلـةـ حـتـىـ الـوصـولـ إـلـىـ الـحـرـفـ "شـ". <p>تطـبـيقـ مـهـارـاتـ الـتـطـابـقـ الصـوـتـيـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> مـهـارـةـ التـطـابـقـ الصـوـتـيـ الـخـطـيـ: كتابـةـ الـحـرـفـ "شـ" بـأـصـوـاتـهـ الـقـصـيرـةـ عـلـىـ السـبـورـةـ وـالـتـداولـ عـلـىـ قـراءـتـهـ. مـهـارـةـ التـطـابـقـ الصـوـتـيـ الـإـمـلـانيـ: يـقـومـ المـعـلـمـ بـمـطـالـبـةـ التـلـمـيدـ بـكـتابـةـ الـحـرـفـ "شـ" عـلـىـ الـأـواـهـمـ الـخـاصـةـ بـاستـخـدـامـ الـطـبـشـورـ أوـ الـعـجـيـنـ. 	ينجز فردياً
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "شمس"، "فراشة"، "عش".	

التفوييم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل																				
يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال: ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تذكرون شكله ورسمه؟ 	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>كتابة الكلمات:</p> <p>يُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1" data-bbox="274 698 1283 923"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الشين (ش)</th> </tr> <tr> <th>شمس</th> <th>شعرة</th> <th>شمعة</th> <th>ش</th> <th>في أول الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>قشر</td> <td>عشب</td> <td>عشرة</td> <td>شد</td> <td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>عش</td> <td>جيش</td> <td>عرش</td> <td>شن</td> <td>في آخر الكلمة</td> </tr> </tbody> </table>	كلمات تحتوي على حرف الشين (ش)					شمس	شعرة	شمعة	ش	في أول الكلمة	قشر	عشب	عشرة	شد	في وسط الكلمة	عش	جيش	عرش	شن	في آخر الكلمة	
كلمات تحتوي على حرف الشين (ش)																						
شمس	شعرة	شمعة	ش	في أول الكلمة																		
قشر	عشب	عشرة	شد	في وسط الكلمة																		
عش	جيش	عرش	شن	في آخر الكلمة																		
التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table border="1" data-bbox="274 1102 1283 1327"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف الشين (ش)</th> </tr> <tr> <th>ش</th> <th>شُ</th> <th>شَ</th> <th>الحركات القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>شي</td> <td>شو</td> <td>شا</td> <td>الحركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>شِ</td> <td>شُّ</td> <td>شَا</td> <td>التنوين</td> </tr> </tbody> </table>	حرف الشين (ش)				ش	شُ	شَ	الحركات القصيرة	شي	شو	شا	الحركات الطويلة	شِ	شُّ	شَا	التنوين	بناء التعلمات				
حرف الشين (ش)																						
ش	شُ	شَ	الحركات القصيرة																			
شي	شو	شا	الحركات الطويلة																			
شِ	شُّ	شَا	التنوين																			
ينطق بشكل صحيح. يقرأ بشكل صحيح. ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	<p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيهه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 																					
ينجز فردياً	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	الاستئثار																				

المرادفات	الكلمات المطلوبة	الأنشطة التعلمية التعليمية التعلمية	التفاصيل
وضعية الانطلاق	القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟" التعلية: يطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.	السند: يكتب المعلم الحرف "ش" على السبورة مع الحركات (مثل: ش، ش، ش'). ويقوم بقراءته بصوت واضح. التعلية: يطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنبيه الذاكرة الصوتية للحرف.
بناء التعلمات	القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ش" يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ش" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل: "شجرة"، "مشعل"، "ريش")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح.	قراءة الحرف يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ش" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف.
بناء التعلمات	القدرة على التعرف على الحرف الشين، بما يدل على التعرف البصري والذكّر.	تجربة حذف الحرف يقوم المعلم بمحو الحرف "ش" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير.	التعريف على أشكال الحرف يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ش" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة.
الاستثمار	القدرة على التعلم من خلال التعلم المعاوني.	إملاء الحرف يُملئ المعلم الحرف "ش" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ش" و"ش" و"ش").	التداول في القراءة يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ش" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم.
الاستثمار	فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية. يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم.	

الموضوع: حرف السين والشين

الميدان: تعبيركتابي (إملاء)

يكتب التلميذ حرف السين والشين بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

التفصيم	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل
يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.	يبدا المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف السين والشين، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل قرش، لسان، خشب، ساعة. يعرّفهم على هدف الدرس : التركيز على الكتابة الصحيحة لحرف الناء وال DAL ضمن سياقات مختلفة للإملاء.	وضعية الانطلاق
قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرف السين والشين ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ ولاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> "يسبح المتسبق في المسبح" "شاهدت سماكة شفافة" يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. 	
إنعام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف. تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.	<p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "سرير، مورس، شفرة، شريط" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيداً. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستمعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ي ملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرف السين والشين مثل "شمس، مشط، سيف، شراع" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرف الناء وال DAL عند الكتابة. 	بناء التعلمات
إظهار التلميذ على كتابة الكلمة المملاة بشكل صحيح.	يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرف السين والشين، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: يشوي السمكة).	الاستثمار
إظهار ثقة في كتابة الكلمات.		

الموضوع: حرف السين والشين

الميدان: تعبيركتابي (ادماج)

النشاط: لغة عربية

يدمج تعلماته ويطور مهاراته في القراءة والكتابة باستخدام الدرفين ضمن سياقات متنوعة.

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيل
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تحتوي على الحرفين "السين" و"الشين" سبق عرضها في الحصة الماضية، مثل صورة "كوس" أو "شمعة" لتوضيح موقع الحروف داخل الكلمات.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي الكلمات التي تحتوي على حرف السين أو حرف الشين؟ هل يمكنكم تحديد موقع الحرف في الكلمة؛ هل هو في البداية أم في الوسط أم في النهاية؟ 	<p>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت</p> <p>يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "السين" و"الشين"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختراك الكلمة</p> <p>يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "السين" و"الشين" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرفة والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجين</p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "السين" و"الشين" باستخدام العجين، مع التركيز على موضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. رسم الحروف على اللوحة</p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "السين" و"الشين" على اللوحة باستخدام الطيشور، ويلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة التتابعية</p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "السين" و"الشين" في موضع مختلف، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>1. لعبة ترتيب الحروف</p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكون كلمات تحتوي على "السين" و"الشين".</p>
بناء التعلمات	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	الاستئثار

الموضوع: مدرستي الحبيبة

الميدان: فهم المكتوب (مخطوطات)

النشاط: لغة عربية

يستمع إلى المخطوطة ويفهم مضمونها ويستظاهرها بشكل صحيح

مؤشرات الكفاءة:

المراد	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم								
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصص السابقة حول المخطوطة "مدرستي الحبيبة" وكيف قاموا بحفظها.</p> <p>المعلم يعرض على التلاميذ بعض الأسئلة التحفيزية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "من يذكر لي جزءاً من المخطوطة؟" • "ماذا يعجبكم في مدرستكم؟" • "هل تودون أن تصبحوا في المستقبل أطباء أو كتّاباً؟" 	ربط موضوع المخطوطة بحياة التلاميذ اليومية.								
بناء التعلمات	<p>عرض المخطوطة:</p> <table border="1"> <tr> <td>من منزلي قريبة</td> <td>مدرستي الحبيبة</td> </tr> <tr> <td>أقسامها متعددة</td> <td>أبوابها مرتفعة</td> </tr> <tr> <td>لأن فيها صحي</td> <td>أحببتها من قلبي</td> </tr> <tr> <td>أغدو بها طيبنا</td> <td>أكتبنا أدبنا</td> </tr> </table> <p>يقرأ المعلم المخطوطة "مدرستي" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.</p> <p>يتم تكرار المخطوطة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومات للتلاميذ.</p> <p>تكرار المخطوطة:</p> <p>يقسم المعلم المخطوطة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.</p> <p>يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص.</p> <p>المعلم يوضح بعض الكلمات الجديدة إذا لزم الأمر:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "أغدو بها طيبنا" تعني: أصبح بفضلها طيبا. • "أقسامها متعددة" تعني أن الفصول الدراسية واسعة. <p>فهم المضمنون:</p> <p>يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ "ما الذي يجذبك في مدرستك؟" ◦ "كيف تساعدك مدرستك في بناء مستقبلك؟" ◦ "هل يمكن أن تكون في المستقبل طيباً أو كاتباً؟ كيف تساعدك المدرسة في ذلك؟" <p>التدريب والثبيت:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المخطوطة بشكل جماعي.</p> <p>يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكافئ كل مجموعة بترديد جزء من المخطوطة، ثم يتم دمج الأجزاء.</p>	من منزلي قريبة	مدرستي الحبيبة	أقسامها متعددة	أبوابها مرتفعة	لأن فيها صحي	أحببتها من قلبي	أغدو بها طيبنا	أكتبنا أدبنا	يستمع لقراءة المعلم.
من منزلي قريبة	مدرستي الحبيبة									
أقسامها متعددة	أبوابها مرتفعة									
لأن فيها صحي	أحببتها من قلبي									
أغدو بها طيبنا	أكتبنا أدبنا									
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المخطوطة بمفرده لتقييم استيعابهم وثقتهم بالنص. - يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم. 	يؤدي								

