

الموضوع: مدينتنا

الميدان: فهم المنطوق وتعبير شفوي

يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة كبيرة لمدينة حديثة يظهر فيها زحام السيارات، بنايات شاهقة.</p> <p>السياق: المعلم يبدأ بتوجيه حديث بسيط عن المدينة والأنشطة التي يمكن القيام بها فيها.</p> <p>التعلمية: "استمعوا جيداً للنص المنطوق لأننا سنستخرج معلومات عنه لاحقاً."</p>	يُبدي التلميذ استعداداً للاستماع
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "مدينتنا" بصوت معبّر مع استخدام إشارات لتعزيز فهم التلميذ، مثل الإشارة إلى طول البناءات وتلاصقها. يمكن إعادة السرد إذا تطلب الأمر. <p>النص المنطوق: مدينتنا</p> <p>مَدِينَتَنَا جَمِيلَةٌ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بَنَائِهَا عَالِيَّةٌ، الْأَصْوَاءُ ثَنِيرٌ وَاجِهَاتُ الْمَحَالَاتِ التِّجَارِيَّةِ. حَرَكَةُ النَّاسِ لَا تَكَادُ تُنْقَطِعُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا. كَمَا يُوجَدُ فِيهَا الْكَثِيرُ مِنْ مَرَاقِقِ الْحَيَاةِ: الْمَدَارِسُ وَالجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَىَاتِ.</p> <p>تَكُونُ فِي مَدِينَتَنَا وَسَائِلُ النَّقلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُصْدِرُ ضَحِيجًا وَتُسَبِّبُ ازْدِحَامًا. مَرَزْنَا بِحَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ تَبْيَّنُ الْمَسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ، الَّتِي يَفْضِي فِيهَا النَّاسُ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ، رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ وَالْإِسْتِجْمَامِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تحتوي شوارع المدينة؟ الإجابة: تحتوي على بنايات عالية و محلات تجارية. - ما المرافق الكثيرة الموجودة في المدينة؟ الإجابة: المدارس، والمستشفيات. - ما الأماكن التي يحب الناس زيارتها للراحة؟ الإجابة: الحدائق. أجرأة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> ○ الزمان: متى تكون حركة الناس كثيرة في المدينة؟ الإجابة: ليلاً ونهاراً. ○ المكان: أين تدور أحداث هذه القصة؟ الإجابة: في المدينة. ○ الأحداث: أين يقضى الناس أوقات فراغهم؟ الإجابة: في الحدائق الصغيرة. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنيرة "احترام الحياة في المدينة، وأهمية النظام والتنظيم".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يعرض المعلم صورة لمناطق مزدحمة، ويطلب من التلميذ ملاحظة التفاصيل. دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <p>○ ما الذي يوجد بكثرة في شوارع المدينة؟ الإجابة: وسائل النقل كثيرة.</p> <p>○ ماذا يوجد بقلة في المدينة؟ الإجابة: الحدائق في المدينة قليلة.</p> <p>تعلمت: "تعلمت أن أستخدم كلمة كثير للإشارة إلى الأشياء الكثيرة وكلمة قليل للإشارة إلى الأشياء القليلة"</p>	<p>التلميذ يتبع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة التفاصيل.</p> <p>التلميذ يحب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتبع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p> <p>إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعلمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	

الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)
الموضوع: مدينتنا
يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	ال SCOPE
القدرة على استرجاع النص المنطوق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم عن مشهد دخولهم ساحة المدرسة واستقبال المدير لهم.</p> <p>التعلية: يسأل، من استقبلهم عند الدخول إلى الساحة؟ وما النشاط الذي قاموا به بعد الاستقبال؟</p>	وضعية الانطلاق
يجيب عن الأسئلة. يلاحظ. يقرأ قراءة صحيحة. قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح. يقرأ الكلمات بوضوح وبصحن نطقه. يرتب الجملة ويسوّع المعنى. يميز الكلمة المحنوفة. يحدد الكلمة المضافة. يميز الكلمة المستبدلة. تطبيق مهارات الوعي الصوتي.	<p>الجملة الأولى: "مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة"</p> <p>اكتشاف الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا هل المدينة جميلة وكيف هي شوارعها؟ تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح وسموع. الكتابة أو التعلية: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، أو يعلق بطاقة تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قرائتها وتحديد الكلمات الرئيسية. <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها. مهارة التمييز: يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسلیم مع الإشارة إلى كل كلمة يتم قرائتها. مهارة التركيب: يتم تشویش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لتظهر الجملة الصحيحة. مهارة الحذف: يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحنوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الإضافة: يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة. <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية "فيها مطرات تجارية كثيرة"</p> <p>وحدائق للتسلية</p>	بناء التعلمات
يقرأ	يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة	الاستثمار

الموضوع: إنتاج شفوي

الميدان: تعبير شفوي

إنتاج نص شفوي مماثل انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التصنيف
يذكر أحداث النص المنطق ويجيب	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتذكرة.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للתלמיד بتوجيه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعلمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ما هي المزارع؟ ما شكلها في القرية؟</p>	وضعية الانطلاق
يتبع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه لتفاصيل الموجودة في الصورة.	<p>يفتح التلميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص.</p> <p>إعطاء فترة مناسبة للطلاب للاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنطاق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ استطاق صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: ◦ ما الذي يفعله الأطفال في الحديقة؟ ◦ لماذا يذهب الناس إلى الحديقة؟ ◦ ماذا يوجد خارج الحديقة؟ ◦ كيف تبدو الطريق المزدحم؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. ◦ كيف تختلف الحديقة عن المزارع في القرية؟ ◦ ما الفرق بين الحياة في القرية والمدينة؟ <p>بناء التعلمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ يقوم التلميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: ◦ ماذا يوجد في الصورة أمام الأطفال؟ ◦ كيف تبدو الأشجار؟ ◦ هل الحديقة مكان هادئ أم مزدحم؟ <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ يدعو المعلم التلاميذ للتعبير عن المشهد بكلماتهم الخاصة، ويشجعهم على استخدام عبارات مثل: ◦ أنا أحب الذهاب إلى الحديقة لأنها جميلة. ◦ في الحديقة نستمتع بالهواء النقي. 	بناء التعلمات
تقديم ملخص منطقى و شامل لأحداث النص	يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة و تدوينه على السبورة كمثال يحتذى به.	الاستثمار

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	ال SCOPE
وضعية الانطلاق	الصلة	الجملة المستهدفة
يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق	السند: طرح سؤال تذكيري لللاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات. التعلمية: أين يذهب الناس للترفيه والاستجمام في المدينة؟	• اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. • التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالي تباعاً. • تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات ويعلقها. • تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الجيم" بلون مختلف ليبرز لللاميذ الحرف المقصود.
يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.	ازالة الكلمات تدريجياً	• حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الجيم".
يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والآخر. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلاميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت	تطبيق مهارات الوعي الصوتي الفطري	• مهارة التقاطع: يقوم المعلم بقطيع كلمة "جميله" إلى مقاطع "ج_مي_ل_ه"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتاً ثم كتابياً على الواحهم. • مهارة رصد المقطع: يحدد التلاميذ صوت أول "ج" وأخر مقطع "ه" في الكلمة. • مهارة التمييز: يستمع التلاميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. • مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "جميله"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. • مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "جميلات" وقراءة الكلمة الجديدة. • مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "جليلة" بدل "جميله". • مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "جميله" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ج".
ينجز فردياً	تطبيق مهارات التطابق الصوتي	• مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "ج" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته • مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ج" على الواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجائن.
		الاستثمار

الموضوع: حرف اليم

الميدان: تعبير كتابي (كتابة ١)

يكتب حرف الـجيم متبعاً مقاييس المروف

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	الاستثمار																				
يحب الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟ هل تتذكرون شكله ورسمه؟ 	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>كتابة الكلمات:</p> <p>يكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الجيم (ج)</th> </tr> <tr> <th>جُنْدِيُّ</th> <th>جَدَار</th> <th>جَمْل</th> <th>ج</th> <th>في أول الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حَجَرَة</td> <td>رَجُل</td> <td>نَجَم</td> <td>ج</td> <td>في وسط الكلمة</td> </tr> <tr> <td>بَرْج</td> <td>دَرْج</td> <td>نَسِيج</td> <td>جَعْ</td> <td>في آخر الكلمة</td> </tr> </tbody> </table>	كلمات تحتوي على حرف الجيم (ج)					جُنْدِيُّ	جَدَار	جَمْل	ج	في أول الكلمة	حَجَرَة	رَجُل	نَجَم	ج	في وسط الكلمة	بَرْج	دَرْج	نَسِيج	جَعْ	في آخر الكلمة	بناء التعلمات
كلمات تحتوي على حرف الجيم (ج)																						
جُنْدِيُّ	جَدَار	جَمْل	ج	في أول الكلمة																		
حَجَرَة	رَجُل	نَجَم	ج	في وسط الكلمة																		
بَرْج	دَرْج	نَسِيج	جَعْ	في آخر الكلمة																		
التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">حرف الجيم (ج)</th> </tr> <tr> <th>ج</th> <th>جُ</th> <th>جَ</th> <th>الحركات القصيرة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جي</td> <td>جو</td> <td>جا</td> <td>الحركات الطويلة</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>جُ</td> <td>جَأ</td> <td>التنوين</td> </tr> </tbody> </table>	حرف الجيم (ج)				ج	جُ	جَ	الحركات القصيرة	جي	جو	جا	الحركات الطويلة	ج	جُ	جَأ	التنوين					
حرف الجيم (ج)																						
ج	جُ	جَ	الحركات القصيرة																			
جي	جو	جا	الحركات الطويلة																			
ج	جُ	جَأ	التنوين																			
ينطق بشكل صحيح.	<p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتبني وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيهه للتلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأ التعليمية وشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 	الاستثمار																				
ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.																					

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	الخطوات
القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكير: "من يذكروا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعلمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالي لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	وضعية الانطلاق
التمكّن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.	<ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ج" على السبورة مع الحركات (مثل: ج، ج، ج) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنشيط الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ج"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ج" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "جسر"، "رجل"، "تاج")، مع نطق كل كلمة بوضوح. 	قراءة الحرف
القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).	<ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ج" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. 	تعزيز الوعي المكاني للحرف
كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والذكّر.	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ج" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير. 	تجربة حذف الحرف
إيقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.	<ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ج" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. 	التعرف على أشكال الحرف
	<ul style="list-style-type: none"> يُلقي المعلم الحرف "ر" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ج" و"ج" و"ج"). 	إملاء الحرف
	<ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ج" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	التداول في القراءة
فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يسرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجابتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	الاستثمار

الموضوع: حرف الحاء

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 2)

يكتشف حرف الحاء ويقرأه مع باقي الأصوات

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الكلمات المستهدفة	تطبيقات مهارات الوعي الصوتي الخطى	الاستثمار
المرادفات	الجملة المستهدفة	الكلمات تدريجياً	بناء التعلمات
التصويم	الوضعية التعليمية التعلمية		
يتتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق	السند: طرح سؤال تذكيري لللاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات. التعلمية: ماذا نفعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟		وضعية الانطلاق
يتتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف. يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقه. يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية. يميز المقطع الأول والأخير. يميز المقطع المستهدف. يرتب المقاطع. يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة. حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف. يلاحظ ويقرأ ويثبت	<p>الجملة المستهدفة</p> <p>اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "فيها محلات تجارية كثيرة" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص.</p> <p>وبدائل للتسلية: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالي تباعاً.</p> <p>الداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها.</p> <p>تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها.</p> <p>تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الحاء" بلون مختلف ليبرز لللاميذ الحرف المقصود.</p> <p>ازالة الكلمات تدريجياً</p> <p>حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الحاء".</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <p>مهارة التقسيم: يقوم المعلم بتقسيم كلمة " محلات" إلى مقاطع "م _ ح _ لات"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على الواحهم.</p> <p>مهارة رصد المقطع: يحدد التلاميذ صوت أول "م" وآخر مقطع "ت" في الكلمة.</p> <p>مهارة التمييز: يستمع التلاميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع.</p> <p>مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة " محلات"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية.</p> <p>مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "مكحولات" وقراءة الكلمة الجديدة.</p> <p>مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل " محلات" بدل " محلات".</p> <p>مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة " محلات" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ح".</p> <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <p>مهارة التطابق الصوتي الخطى: كتابة الحرف "ح" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته</p> <p>مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ح" على الواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجائن.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار الجملة: يوصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "فيها محلات تجارية كثيرة" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. • وبدائل للتسلية: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالي تباعاً. • تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. • تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الحاء" بلون مختلف ليبرز لللاميذ الحرف المقصود. 	بناء التعلمات
ينجز فردياً	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "حبل"، "لحم"، "لوح".		الاستثمار

الموضوع: حرفاء

الميدان: تعبيركتابي (كتابة 2)

يكتب حرفاء متبعاً مقاييس المروف

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	الخطوات																				
يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.	<p>للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة.</p> <p>السؤال: • ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟ • هل تتذكرون شكله ورسمه؟</p>	وضعية الانطلاق																				
يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.	<p>كتابة الكلمات:</p> <p>تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.</p> <p>يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="5">كلمات تحتوي على حرفاء (ح)</th> </tr> <tr> <th>حبل</th> <th>حوت</th> <th>حسان</th> <th>ح</th> <th>في أول الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>نحل</th> <th>بحث</th> <th>لحم</th> <th>ـ</th> <th>في وسط الكلمة</th> </tr> <tr> <th>تمساح</th> <th>مفتاح</th> <th>فلاح</th> <th>ـ</th> <th>في آخر الكلمة</th> </tr> </tbody> </table>	كلمات تحتوي على حرفاء (ح)					حبل	حوت	حسان	ح	في أول الكلمة	نحل	بحث	لحم	ـ	في وسط الكلمة	تمساح	مفتاح	فلاح	ـ	في آخر الكلمة	بناء التعلمات
كلمات تحتوي على حرفاء (ح)																						
حبل	حوت	حسان	ح	في أول الكلمة																		
نحل	بحث	لحم	ـ	في وسط الكلمة																		
تمساح	مفتاح	فلاح	ـ	في آخر الكلمة																		
التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.	<p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">حرفاء (ح)</th> <th>الحركات القصيرة</th> </tr> <tr> <th>ح</th> <th>خ</th> <th>خـ</th> <th>الحركات الطويلة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>حي</th> <th>حو</th> <th>حا</th> <th>ـ</th> </tr> <tr> <th>ـ</th> <th>ـ</th> <th>ـ</th> <th>التنوين</th> </tr> </tbody> </table>	حرفاء (ح)			الحركات القصيرة	ح	خ	خـ	الحركات الطويلة	حي	حو	حا	ـ	ـ	ـ	ـ	التنوين					
حرفاء (ح)			الحركات القصيرة																			
ح	خ	خـ	الحركات الطويلة																			
حي	حو	حا	ـ																			
ـ	ـ	ـ	التنوين																			
ينطق بشكل صحيح. يقرأ بشكل صحيح. ينجز فردياً ويصحح جماعياً.	<p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يقرأون التعليمية وشرحها، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً. يتم التصحيح جماعياً على السبورة. 	الاستئثار																				
ينجز فردياً	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.																					

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للذكر: "من يذكروننا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟" التعلمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالي لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	قدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ح" على السبورة مع الحركات (مثل: ح، ح ، ح). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتنشيط الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "م"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ح" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل كلمة: "حوت"، "لوحة"، "قمح")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ح" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ح" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على الواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ح" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُلقي المعلم الحرف "ح" على التلاميذ وهم يكتبونه على الواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ح" و "ح" و "ح"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ح" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	القدرة على قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يسرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجابتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويسعد التعاون في التعلم. 	فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب

الموضوع: حرف الجيم والهاء

الميدان: تعبير كتابي (إملاء)

النشاط: لغة عربية

يكتب التلميذ حرف الجيم والهاء بشكل صحيح ضمن أنواع الإملاء المختلفة.

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التصنيف
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الجيم والهاء، ويشجع التلميذ على المشاركة بأمثلة مثل حجلة، حجر، حذاء، جمل.</p> <p>يعرفهم على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة لحرف الجيم والهاء ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	ينتicipate مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.
بناء التعلمات	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرف الجيم والهاء ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلميذ على قراءة الكلمات بصوتٍ عاليٍ ولاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: <ul style="list-style-type: none"> - "جمال الحديقة يجذب الجوارح". - "نجاح الجندي في حل الحجة" يطلب من التلميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "حج، حجر، حاجة، حجا" ويطلب من التلميذ قراءة الكلمات جيداً. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستعماري:</p> <ul style="list-style-type: none"> يتملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرف الجيم والهاء مثل "جحور، حجاب، حجارة، حاجرة، حجاج" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيهه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبها بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرف الراء واللام عند الكتابة. 	قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).
الاستثمار	يقدم المعلم تمريناً يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرف الجيم والهاء، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: حجارة الجبل).	إظهار ثقة في كتابة الكلمات.

الموضوع: حرف الجيم والهاء

الميدان: تعبيركتابي (ادماج)

النشاط: لغة عربية

يدمج تعلماته ويطور مهاراته في القراءة والكتابة باستخدام الحروف ضمن سياقات متنوعة.

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السنن: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تتضمن الحرفين "الجيم" و"الهاء" سبق عرضها في الحصة الماضية، مثل صورة "حمامه" أو "جمل"، وتوضيح موقع الحروف في الكلمة.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تستطيع تذكر الكلمات التي كانت تحتوي على حرف الجيم أو الهاء؟ هل يمكنك معرفة موقع الحرف في الكلمة، هل كان في أولها أم وسطها أم آخرها؟ 	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر ذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لثبت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت</p> <p>يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الجيم" و"الهاء"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختراك الكلمة</p> <p>يُعطي التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الجيم" و"الهاء" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحروف.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لثبت المعرف والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجين</p> <p>يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الجيم" و"الهاء" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحروف في الكلمة.</p> <p>2. رسم الحروف على اللوحة</p> <p>يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الجيم" و"الهاء" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة التتابعية</p> <p>يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرف "الجيم" و"الهاء" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. لعبة ترتيب الحروف</p> <p>يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكون كلمات تحتوي على "الجيم" و"الهاء".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين سمعياً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحروف. يتمكن من تمثيل الحروف جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحروف بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستئثار	<p>السنن: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. يشرع التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتبع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	<p>يتفاعل ويدل أداؤه على تمكنه من استخدام الحروف بالشكل السليم</p>

الموضوع: مدرستي الحبيبة

الميدان: فهم المكتوب (مخطوطات)

النشاط: لغة عربية

يستمع إلى المخطوطة ويفهم مضمونها ويستظهرها بشكل صحيح

مؤشرات الكفاءة:

المرادفات	الوضعية التعليمية التعلمية	التفصيم								
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصة السابقة حول المخطوطة "مدرستي الحبيبة". يعرض المعلم بعض الأسئلة لتحفيز التلاميذ على التفاعل: - "من يذكر جزءاً من المخطوطة؟" - "ماذا أحببتم في المخطوطة؟" - "هل تحبون مدرستكم؟"</p> <p>عرض المخطوطة:</p> <table border="1"> <tr> <td>من منزل قريبة</td> <td>مدرستي الحبيبة</td> </tr> <tr> <td>أقسامها متعددة</td> <td>أبوابها مرتفعة</td> </tr> <tr> <td>لأن فيها صحي</td> <td>أحببناها من قلبي</td> </tr> <tr> <td>أو كاتبها أديبا</td> <td>أغدو بها طيبينا</td> </tr> </table>	من منزل قريبة	مدرستي الحبيبة	أقسامها متعددة	أبوابها مرتفعة	لأن فيها صحي	أحببناها من قلبي	أو كاتبها أديبا	أغدو بها طيبينا	ربط موضوع المخطوطة بحياة التلاميذ اليومية.
من منزل قريبة	مدرستي الحبيبة									
أقسامها متعددة	أبوابها مرتفعة									
لأن فيها صحي	أحببناها من قلبي									
أو كاتبها أديبا	أغدو بها طيبينا									
بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم المخطوطة "مدرستي" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه. يتكرر المخطوطة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومية للتلاميذ. المعلم يفسر بعض الكلمات مثل: "منزلي قريبة" تعني أن المدرسة قريبة من البيت. "أبوابها مرتفعة" تشير إلى الأبواب الكبيرة. "أغدو بها طيباً" تعني أن التلاميذ يذهب إلى المدرسة ليصبح طيباً في المستقبل. <p>تكرار المخطوطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقسم المعلم المخطوطة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده. يتكرر المعلم عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص. <p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المخطوطة: <ul style="list-style-type: none"> "ماذا تحب في مدرستك؟" "ما الذي يجعلك تحب مدرستك؟" "كيف تبدو مدرستك؟ هل هي قريبة من بيتك؟" "ما الذي تريد أن تصبح في المستقبل؟" <p>التدريب والتشجيع:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المخطوطة بشكل جماعي. يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكافئ كل مجموعة بترديد جزء من المخطوطة، ثم يتم دمج الأجزاء. 	يسمع لقراءة المعلم.								
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المخطوطة بمفرده لتقييم استيعابهم وتقديرهم بالنص. يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم. 	يؤدي								