

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: عرض صورة كبيرة لمدينة حديثة يظهر فيها زحام السيارات، بنايات شاهقة.</p> <p>السياق: المعلم يبدأ بتوجيه حديث بسيط عن المدينة والأنشطة التي يمكن القيام بها فيها.</p> <p>التعليمية: "استمعوا جيدًا للنص المنطوق لأننا سنستخرج معلومات عنه لاحقًا."</p>	يؤدي التلميذ استعدادًا للاستماع
بناء التعلمات	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: المعلم يسرد النص المنطوق "مدينتنا" بصوت معبر مع استخدام إشارات لتعزيز فهم التلاميذ، مثل الإشارة إلى طول البنايات وتلاصقها. يمكن إعادة السرد إذا تطلب الأمر. <p>النص المنطوق: مَدِينَتُنَا</p> <p>مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بَنَائِئُهَا عَالِيَةٌ، الْأَضْوَاءُ تُنِيرُ وَاجْهَاتِ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ. حَرَكَةُ النَّاسِ لَا تَكَادُ تَنْقَطِعُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا. كَمَا يُوجَدُ فِيهَا الْكَثِيرُ مِنْ مَرَافِقِ الْحَيَاةِ: الْمَدَارِسُ وَالْجَامَعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ. تَكْثُرُ فِي مَدِينَتُنَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تُصْدِرُ ضَجِيجًا وَتُسَبِّبُ اِزْجَامًا. مَرَّرْنَا بِحَدِيقَةٍ صَغِيرَةٍ بَيْنَ الْمَسَاحَاتِ الْخَضِرَاءِ، الَّتِي يَقْضِي فِيهَا النَّاسُ أَوْقَاتَ فَرَغِهِمْ، رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ وَالِاسْتِجْمَامِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم إعادة السرد إذا لزم الأمر، مع توضيح المشاهد المهمة تجزئة النص: بعد السرد، يطرح المعلم أسئلة مباشرة لتفكيك القصة: <ul style="list-style-type: none"> ماذا تحتوي شوارع المدينة؟ الإجابة: تحتوي على بنايات عالية ومحلات تجارية. ما المرافق الكثيرة الموجودة في المدينة؟ الإجابة: المدارس، والمستشفيات. ما الأماكن التي يحب الناس زيارتها للراحة؟ الإجابة: الحدائق. أجراة أحداث النص: يطرح المعلم أسئلة حول عناصر القصة: <ul style="list-style-type: none"> الزمان: متى تكون حركة الناس كثيرة في المدينة؟ الإجابة: ليلاً ونهارًا. المكان: أين تدور أحداث هذه القصة؟ الإجابة: في المدينة. الأحداث: أين يقضي الناس أوقات فراغهم؟ الإجابة: في الحدائق الصغيرة. القيم: يتم استخلاص القيم من النص، ويكتب المعلم القيم على السبورة. <p>القيمة المستنتجة "احترام الحياة في المدينة، وأهمية النظام والتنظيم".</p> <p>التعبير الشفوي:</p> <ul style="list-style-type: none"> العرض: يعرض المعلم صورة لمناطق مزدحمة، ويطلب من التلاميذ ملاحظة التفاصيل. دراسة الصيغة: بناء الجمل مع الصيغ المستهدفة مثل: <ul style="list-style-type: none"> ما الذي يوجد بكثرة في شوارع المدينة؟ الإجابة: وسائل النقل كثيرة. ماذا يوجد بقلة في المدينة؟ الإجابة: الحدائق في المدينة قليلة. تعلمت: "تعلمت أن أستخدم كلمة كثير للإشارة إلى الأشياء الكثيرة وكلمة قليل للإشارة إلى الأشياء القليلة" 	<p>التلميذ يتابع السرد باهتمام ويظهر ملاحظة للتفاصيل.</p> <p>التلميذ يجيب عن الأسئلة ويظهر فهماً للمعنى الظاهري للنص.</p> <p>التلميذ يحدد الأحداث الرئيسية والشخصيات في القصة.</p> <p>التلميذ يستنتج القيمة من القصة بشكل بسيط.</p> <p>التلميذ يتابع المشهد ويستوعب تفاصيله.</p>
الاستثمار	<p>السند: إعادة سرد القصة بمشاركة التلاميذ مع تصحيح الأخطاء والتوجيه.</p> <p>التعليمية: "أعيدوا سرد القصة مستخدمين الصيغ التي تعلمناها لوصف الأماكن والشخصيات".</p>	إعادة السرد بشكل فردي أو جماعي

النشاط : لغة عربية
الميدان: فهم المكتوب (قراءة إجمالية)
الموضوع: مدينتنا
مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ويستعمل الصيغ في جمل بسيطة

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يبدأ المعلم الحصة بسؤال التلاميذ عن النص المنطوق في الحصة السابقة. يسألهم عن مشهد دخولهم ساحة المدرسة واستقبال المدير لهم.</p> <p>التعليمية: يسأل، من استقبلهم عند الدخول إلى الساحة؟ وما النشاط الذي قاموا به بعد الاستقبال؟</p>	<p>القدرة على استرجاع النص المنطوق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة الأولى: "مدينتنا جميلة، شوارعها واسعة"</p> <ul style="list-style-type: none"> اكتشاف الجملة المستهدفة: <p>يتم الوصول إلى الجملة المستهدفة عبر طرح سؤال متعلق بالنص المنطوق؛ يسأل المعلم مثلاً، ماذا هل المدينة جميلة وكيف هي شوارعها؟</p> تداول القراءة: يتم التداول على قراءة الجملة بين التلاميذ بصوت واضح ومسموع. الكتابة أو التعليق: يكتب المعلم الجملة المستهدفة على السبورة، او يعلق بطاقات تحمل الجملة على السبورة، ثم يطلب من التلاميذ قراءتها وتحديد الكلمات الرئيسية. <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي على الجملة المستهدفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة تحديد الكلمات في الجمل: <p>يتم تقطيع الجملة إلى كلمات، ويطلب من التلاميذ تحديد عدد الكلمات في الجملة وذكرها.</p> مهارة التمييز: <p>يطلب من التلاميذ نطق كل كلمة من كلمات الجملة المستهدفة بشكل واضح وسليم مع الإشارة الى كل كلمة يتم قراءتها.</p> مهارة التركيب: <p>يتم تشويش ترتيب كلمات الجملة، ثم يعيد المعلم ترتيبها بمساعدة التلاميذ، لتظهر الجملة الصحيحة.</p> مهارة الحذف: <p>يحذف المعلم كلمة واحدة من الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المحذوفة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</p> مهارة الإضافة: <p>يضيف المعلم كلمة إلى الجملة ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة الجديدة، ثم يقرأون الجملة المعدلة.</p> مهارة الاستبدال: <p>يستبدل المعلم كلمة من الجملة بكلمة أخرى، ويطلب من التلاميذ تحديد الكلمة المستبدلة، ثم يقرأون الجملة الجديدة.</p> <p>الجملة الثانية: تعاد نفس الخطوات السابقة على الجملة الثانية " فيها محلات تجارية كثيرة وحدائق للتسلية"</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ قراءة صحيحة.</p> <p>قدرة التلميذ على تقسيم الجملة إلى كلمات بشكل صحيح.</p> <p>يقرأ الكلمات بوضوح ويصحح نطقه.</p> <p>يرتب الجملة ويستوعب المعنى.</p> <p>يميز الكلمة المحذوفة.</p> <p>يحدد الكلمة المضافة.</p> <p>يميز الكلمة المستبدلة.</p> <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي.</p>
الاستثمار	<p>يعيد التلاميذ قراءة الجملتين المستهدفتين من الكتاب المدرسي بصوت فردي، بمساعدة المعلم عند الحاجة لضمان القراءة السليمة</p>	<p>يقرأ</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: النص المنطوق الذي تم تناوله في الحصة السابقة عبر طرح أسئلة للتذكير.</p> <p>السياق: المعلم يمهد للتلاميذ بتوجيه حديث بسيط عن النص المنطوق.</p> <p>التعليمية: من يتذكر ما قمنا بقراءته في الحصة السابقة؟ ما هي المزارع؟ ما شكلها في القرية؟</p>	<p>يتذكر أحداث النص المنطوق ويجب</p>
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ الكتب على الصفحة المناسبة، مع الإشارة إلى الصورة المرافقة للنص. إعطاء فترة مناسبة للتلاميذ لملاحظة الصورة وتحديد تفاصيلها.</p> <p>الاستنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> استنتاج صورة النص عبر أسئلة متنوعة تربط بين النص المنطوق والصورة: <ul style="list-style-type: none"> ما الذي يفعله الأطفال في الحديقة؟ لماذا يذهب الناس إلى الحديقة؟ ماذا يوجد خارج الحديقة؟ كيف تبدو الطريق المزدهم؟ <p>ربط الأحداث:</p> <ul style="list-style-type: none"> ربط الأحداث الظاهرة في الصورة بالنص المنطوق السابق لتقوية الرابط بين ما رأوه وما سمعوه. <ul style="list-style-type: none"> كيف تختلف الحديقة عن المزارع في القرية؟ ما الفرق بين الحياة في القرية والمدينة؟ <p>بناء التعبير:</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ ببناء تعبير شفوي حول الصورة والنص عن طريق الإجابة عن أسئلة إضافية: <ul style="list-style-type: none"> ماذا يوجد في الصورة أمام الأطفال؟ كيف تبدو الأشجار؟ هل الحديقة مكان هادئ أم مزدهم؟ <p>الإنتاج:</p> <ul style="list-style-type: none"> يدعو المعلم التلاميذ للتعبير عن المشهد بكلماتهم الخاصة، ويشجعهم على استخدام عبارات مثل: <ul style="list-style-type: none"> أنا أحب الذهاب إلى الحديقة لأنها جميلة. في الحديقة نستمتع بالهواء النقي. 	<p>يتابع التلميذ تعليمات المعلم ويفتح الكتاب في الصفحة المحددة. يستجيب التلميذ للأسئلة بعفوية ويظهر فهمه للتفاصيل الموجودة في الصورة.</p> <p>يستطيع التلميذ الربط بين ما يراه في الصورة وما سمعه في النص لتشكيل قصة متكاملة.</p> <p>يمكن التلميذ من التعبير عن ملاحظاته باستخدام كلمات النص وأحداثه.</p>
الاستثمار	يتم اختيار أفضل إنتاج شفوي يعبر فيه التلميذ عن أحداث النص بطلاقة وتدوينه على السبورة كمثل يحتذى به.	تقديم ملخص منطقي وشامل لأحداث النص

النشاط: لغة عربية

مؤشرات الكفاءة:

الميدان: فهم المكتوب (قراءة 1)

يكتشف حرف الراء ويقرأه مع باقي الأصوات

الموضوع: حرف الجيم

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمة: أين يذهب الناس للترفيه والاستجمام في المدينة؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "مدينة جميلة، شوارعها واسعة" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات ويلصقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الجيم" بلون مختلف ليبرز للتلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدرج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الجيم". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "جميلة" إلى مقاطع "ج_م_ي_ل_ة"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "ج" وآخر مقطع "ل_ة" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "جميلة"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "جميلات" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "جليلة" بدل "جميلة". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "جميلة" مقطعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ج". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ج" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ج" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والآخر.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	<p>يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "جمل"، "عجين"، "برج".</p>	<p>ينجز فردياً</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟هل تتذكرون شكله و رسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الجيم (ج)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>جـ</td><td>جمل</td><td>جدار</td><td>جذئ</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>جـ</td><td>نجم</td><td>رجل</td><td>حجارة</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>ـج</td><td>نسيج</td><td>درج</td><td>برج</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف الجيم (ج)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>جَ</td><td>جُ</td><td>جِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>جا</td><td>جو</td><td>جي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>جاً</td><td>جُج</td><td>جِج</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.يتم التصحيح جماعياً على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف الجيم (ج)					في أول الكلمة	جـ	جمل	جدار	جذئ	في وسط الكلمة	جـ	نجم	رجل	حجارة	في آخر الكلمة	ـج	نسيج	درج	برج	حرف الجيم (ج)				الحركات القصيرة	جَ	جُ	جِ	الحركات الطويلة	جا	جو	جي	التنوين	جاً	جُج	جِج	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الجيم (ج)																																					
	في أول الكلمة	جـ	جمل	جدار	جذئ																																	
	في وسط الكلمة	جـ	نجم	رجل	حجارة																																	
	في آخر الكلمة	ـج	نسيج	درج	برج																																	
حرف الجيم (ج)																																						
الحركات القصيرة	جَ	جُ	جِ																																			
الحركات الطويلة	جا	جو	جي																																			
التنوين	جاً	جُج	جِج																																			
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ج" على السبورة مع الحركات (مثل: ج، جُ، جِ) ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "ج"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ج" في بداية أو وسط أو نهاية الكلمة (مثل كلمة: "جسر"، "رجل"، "تاج")، مع نطق كل كلمة بوضوح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ج" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ج" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ج" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ر" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ج" و"جُ" و"جِ"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ج" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكيد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>القدرة على التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر. إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمات المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرع التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: طرح سؤال تذكيري للتلاميذ حول النص المنطوق في الحصة السابقة، ويكون ذلك بإعادة جزء من النص ثم استفسار التلاميذ عن الأحداث والشخصيات.</p> <p>التعليمية: ماذا فعل عندما نريد اللعب مع الأصدقاء؟</p>	<p>يتمكن التلميذ من تذكر أجزاء من النص السابق</p>
بناء التعلمات	<p>الجملة المستهدفة</p> <ul style="list-style-type: none"> اختيار الجملة: يصل المعلم إلى الجملة المستهدفة من النص "فيها محلات تجارية كثيرة و حدائق للتسلية" عبر طرح سؤال مباشر عن مضمون النص. التداول على قراءة الجملة: يقوم التلاميذ بقراءة الجملة المستهدفة بصوت عالٍ تباعاً. تعليق الجملة على السبورة: يكتب المعلم الجملة على السبورة أو على بطاقات كبيرة ويعلقها. تمييز الحرف المستهدف: يكتب المعلم حرف "الحاء" بلون مختلف ليجذب انتباه التلاميذ الحرف المقصود. <p>إزالة الكلمات تدريجياً</p> <ul style="list-style-type: none"> حذف الكلمات: يحذف المعلم كلمات من الجملة المستهدفة بالتدريج ويطلب من التلاميذ قراءة الجملة المعدلة مع الإبقاء على كلمة تحتوي على حرف "الحاء". <p>تطبيق مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التقطيع: يقوم المعلم بتقطيع كلمة "محلات" إلى مقاطع "م-ح-لا-ت"، ويطلب من التلاميذ تعداد المقاطع صوتياً ثم كتابياً على ألواحهم. مهارة رصد المقطع: يحدد التلميذ صوت أول "م" وآخر مقطع "ت" في الكلمة. مهارة التمييز: يستمع التلميذ لنطق كل مقطع ويحدد المقطع الذي يحتوي على الحرف المستهدف ويحدد رقم المقطع. مهارة التركيب: يقوم المعلم بخلط مقاطع الكلمة "محلات"، ويطلب من التلاميذ إعادة ترتيبها ترتيباً صحيحاً اعتماداً على الذاكرة البصرية. مهارة الإضافة: يضيف المعلم مقطعاً جديداً للكلمة ويطلب من التلاميذ تحديد المقطع المضاف مثل "محلات" وقراءة الكلمة الجديدة. مهارة الاستبدال: يستبدل المعلم مقطعاً في الكلمة ويطلب من التلاميذ تحديده مثل "محلات" بدل "محلات". مهارة الحذف: يقوم المعلم بحذف مقاطع من الكلمة "محلات" مقطوعاً تلو الآخر ويطلب من التلميذ قراءة الكلمة المعدلة حتى الوصول إلى الحرف "ح". <p>تطبيق مهارات التطابق الصوتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> مهارة التطابق الصوتي الخطي: كتابة الحرف "ح" بأصواته القصيرة على السبورة والتداول على قراءته مهارة التطابق الصوتي الإملائي: يقوم المعلم بمطالبة التلاميذ بكتابة الحرف "ح" على ألواحهم الخاصة باستخدام الطباشير أو العجين. 	<p>يتمكن التلميذ من قراءة الجملة المستهدفة بشكل صحيح، ويلاحظ الحرف المكتوب بلون مختلف.</p> <p>يقرأ التلميذ الجملة المعدلة بطلاقة.</p> <p>يقسم الكلمة إلى مقاطع لفظية.</p> <p>يميز المقطع الأول والأخير.</p> <p>يميز المقطع المستهدف.</p> <p>يرتب المقاطع.</p> <p>يميز المقطع ويستطيع التلميذ قراءة الكلمة المعدلة.</p> <p>حذف المقاطع ويستخرج الحرف المستهدف.</p> <p>يلاحظ ويقرأ ويثبت</p>
الاستثمار	يطلب المعلم من التلاميذ تمييز الحرف المستهدف في كلمات جديدة تحتوي على نفس الصوت، مثل "حبل"، "لحم"، "لوح".	ينجز فردياً

النشاط : لغة عربية

مؤشرات الكفاءة :

الميدان : تعبير كتابي (كتابة 2)

الموضوع : حرف الحاء

يكتب حرف الحاء متبعا بمقاييس الحروف

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم																																				
وضعية الانطلاق	للبدء في الدرس، يُطرح سؤال عن الحرف الذي تم اكتشافه في الحصة السابقة. السؤال: <ul style="list-style-type: none">• ما هو الحرف الذي تعلمناه في الحصة الماضية؟• هل تتذكرون شكله و رسمه؟	يجيب الدرس السابق والدرس الحالي.																																				
بناء التعلمات	<p>كتابة الكلمات:</p> <ul style="list-style-type: none">• تُكتب بعض الكلمات التي تحتوي على الحرف المستهدف على السبورة.• يُطلب من التلاميذ تحديد مكان الحرف في الكلمات. <table><tr><th colspan="5">كلمات تحتوي على حرف الحاء (ح)</th></tr><tr><td>في أول الكلمة</td><td>ح</td><td>حصان</td><td>حوت</td><td>حبل</td></tr><tr><td>في وسط الكلمة</td><td>حـ</td><td>لحم</td><td>بحث</td><td>نحل</td></tr><tr><td>في آخر الكلمة</td><td>حـ</td><td>فلاح</td><td>مفتاح</td><td>تمساح</td></tr></table> <p>كتابة الحرف:</p> <ul style="list-style-type: none">• يُكتب الحرف المستهدف مع جميع الحركات على السبورة (فتحة، ضمة، كسرة). <table><tr><th colspan="4">حرف الحاء (ح)</th></tr><tr><td>الحركات القصيرة</td><td>حَ</td><td>حُ</td><td>حِ</td></tr><tr><td>الحركات الطويلة</td><td>حا</td><td>حو</td><td>حي</td></tr><tr><td>التنوين</td><td>حاً</td><td>حُح</td><td>حِح</td></tr></table> <p>القراءة خلف المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">• يتم قراءة الحرف للتلاميذ، حيث يقرأون خلف المعلم للتثبيت وتجنب الخطأ. <p>التداول في القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none">• يتم التداول بين التلاميذ في قراءة الحرف مع الحركات. <p>دفتر الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none">• يتم توجيه التلاميذ للانتقال إلى دفتر الأنشطة حيث يُقرأ التعليمات وتُشرح، ثم يبدأ التلاميذ في الإنجاز فردياً.• يتم التصحيح جماعياً على السبورة.	كلمات تحتوي على حرف الحاء (ح)					في أول الكلمة	ح	حصان	حوت	حبل	في وسط الكلمة	حـ	لحم	بحث	نحل	في آخر الكلمة	حـ	فلاح	مفتاح	تمساح	حرف الحاء (ح)				الحركات القصيرة	حَ	حُ	حِ	الحركات الطويلة	حا	حو	حي	التنوين	حاً	حُح	حِح	يحدد التلميذ مكان الحرف المستهدف في الكلمات المكتوبة.
	كلمات تحتوي على حرف الحاء (ح)																																					
	في أول الكلمة	ح	حصان	حوت	حبل																																	
	في وسط الكلمة	حـ	لحم	بحث	نحل																																	
	في آخر الكلمة	حـ	فلاح	مفتاح	تمساح																																	
حرف الحاء (ح)																																						
الحركات القصيرة	حَ	حُ	حِ																																			
الحركات الطويلة	حا	حو	حي																																			
التنوين	حاً	حُح	حِح																																			
		التعرف على الحرف مع حركاته المختلفة.																																				
		ينطق بشكل صحيح.																																				
		يقرأ بشكل صحيح.																																				
		ينجز فرديا ويصح جماعيا.																																				
الاستثمار	كتابة نموذج الحرف مع الحركات القصيرة والطويلة على كراس المحاولة او كراس القسم.	ينجز فرديا																																				

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: تقديم سند يحفز التلاميذ بطرح سؤال للتذكير: "من يذكرنا بالحرف الذي تعلمناه في الحصة السابقة؟"</p> <p>دعم الإجابات بالإشارة إلى الحرف المطلوب على السبورة، وتكرار نطقه مع مختلف الحركات.</p> <p>التعليمية: يُطلب من التلاميذ نطق الحرف بصوت عالٍ لتفعيل مشاركة الجميع.</p>	<p>القدرة على تذكر الحرف الذي تم تعلمه سابقاً، ونطقه بشكل صحيح.</p>
بناء التعلمات	<p>قراءة الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم الحرف "ح" على السبورة مع الحركات (مثل: ح، حُ، ح). ويقوم بقراءته بصوت واضح. يُطلب من التلاميذ قراءة الحرف بصوت مرتفع لتثبيت الذاكرة الصوتية للحرف. <p>كتابة كلمات تحتوي على الحرف "م"</p> <ul style="list-style-type: none"> يكتب المعلم كلمات تتضمن الحرف "ح" في بداية ووسط ونهاية الكلمة (مثل كلمة: "حوت"، "لوحه"، "قمح")، ويقرأ كل كلمة بصوت واضح. <p>تعزيز الوعي المكان للحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ تحديد موقع الحرف "ح" في الكلمات المكتوبة (أين يوجد الحرف؟ في بداية الكلمة؟ في الوسط؟ في النهاية؟) لتعزيز الوعي المكاني بالحرف. <p>تجربة حذف الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بمحو الحرف "ح" من الكلمات على السبورة، ويطلب من التلاميذ إعادة كتابته في الفراغات باستخدام العجين على ألواحهم أو باستخدام الطباشير. <p>التعرّف على أشكال الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يتم توضيح كيفية كتابة الحرف "ح" عندما يكون في بداية الكلمة، ووسطها، ونهايتها. المعلم يرسم أمثلة على السبورة ويطلب من التلاميذ محاولة تقليد الكتابة. <p>إملاء الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> يُملي المعلم الحرف "ح" على التلاميذ وهم يكتبونه على ألواحهم مع الحركات المختلفة (مثل "ح" و"حُ" و"ح"). <p>التداول في القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم كل تلميذ بقراءة الحرف "ح" مع حركة مختلفة، بالتداول مع زملائه، للتأكد على التعرف الصحيح على الحرف والنطق السليم. 	<p>القدرة على التمكن من قراءة الحرف مع الحركات الثلاث بصوت واضح وسليم.</p> <p>القدرة على تمييز الحرف داخل الكلمات وفهم موقعه في الكلمة (بداية، وسط، نهاية).</p> <p>كتابة الحرف مكان الفراغات بشكل صحيح مما يدل على التعرف البصري والتذكر. إتقان كتابة الحرف مع الحركات، مما يدل على الفهم السمعي والبصري.</p>
الاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة للتمارين التطبيقية.</p> <ul style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية المكتوبة في الدفتر ويشرح المطلوب بشكل مبسط ومفهوم. يشرح التلاميذ في إنجاز التمرين بشكل فردي على دفاترهم، مع مراقبة المعلم وتقديم المساعدة عند الحاجة. بعد الانتهاء، يتم التصحيح جماعياً على السبورة، حيث يُطلب من التلاميذ الذين أتموا العمل بنجاح مشاركة إجاباتهم، مما يعزز الثقة لدى التلاميذ ويشجع التعاون في التعلم. 	<p>فهم التلاميذ للتعليمات والعمل على المطلوب</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يبدأ المعلم بطرح سؤال حول كلمات تحتوي على حرف الجيم والحاء، ويشجع التلاميذ على المشاركة بأمثلة مثل حجلة، حجر، حذاء، جمل.</p> <p>يعرّفهم على هدف الدرس: التركيز على الكتابة الصحيحة لحرفي الجيم والحاء ضمن سياقات مختلفة للإملاء.</p>	<p>يتجاوب مع الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p>
بناء التعلمات	<p>العرض:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم أمثلة لكلمات تحتوي على حرفي الجيم والحاء ويحدد مواضعهما في الكلمات. يشجع التلاميذ على قراءة الكلمات بصوت عالٍ وملاحظة موضع الحروف في أول ووسط وآخر الكلمة. <p>تطبيقات الإملاء:</p> <p>الإملاء المنقول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم بطاقة عليها جملة أو كلمات بسيطة، مثل: - "جمال الحديقة يجذب الجوارح". - "نجح الجندي في حلّ الحجة". يطلب من التلاميذ محاولة نسخ الجملة بدقة في كراساتهم. <p>الإملاء المنظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم كلمات على السبورة مثل "حج، حجر، حاجة، جحا" ويطلب من التلاميذ قراءة الكلمات جيدًا. بعد فترة قصيرة، يمسح الكلمات ويطلب منهم كتابتها من الذاكرة كلمة كلمة. <p>الإملاء الاستماعي:</p> <ul style="list-style-type: none"> يملي المعلم على التلاميذ كلمات جديدة تتضمن حرفي الجيم والحاء مثل "جحور، حجاب، حجارة، حجاج" ببطء ووضوح، ويطلب منهم كتابتها. يساعدهم من خلال قراءة الكلمات عدة مرات لتشجيعهم على التركيز والتدقيق في الكتابة. <p>المناقشة والتصحيح:</p> <ul style="list-style-type: none"> بعد كل نوع من أنواع الإملاء، يراجع المعلم أعمال التلاميذ، ويشجعهم على تصحيح الأخطاء بأنفسهم مع توجيه بسيط. يشير إلى الحروف التي كتبت بشكل صحيح، ويعزز الفهم من خلال شرح الفروقات بين حرفي الراء واللام عند الكتابة. 	<p>قدرة التلميذ على تحديد موضع الحروف في الكلمات (أول، وسط، آخر الكلمة).</p> <p>إتمام النسخ بدقة وتجنب الأخطاء في الحروف.</p> <p>تذكر التلميذ للحروف وترتيبها الصحيح في الكلمة.</p> <p>قدرة التلميذ على كتابة الكلمة المُملأة بشكل صحيح.</p> <p>إظهار التلميذ القدرة على اكتشاف أخطائه وتصحيحها.</p>
الاستثمار	<p>يقدم المعلم تمرينًا يتطلب كتابة كلمات تحتوي على حرفي الجيم والحاء، ويشجعهم على استخدام الكلمات في جمل بسيطة (مثل: حجارة الجبل).</p>	<p>إظهار ثقة في كتابة الكلمات.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السند: يعتمد المعلم على صورة لكلمات تتضمن الحرفين "الجيم" و"الحاء" سبق عرضها في الحصة الماضية، مثل صورة "حمامة" أو "جمل"، وتوضيح موقع الحروف في الكلمة.</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> هل تستطيع تذكر الكلمات التي كانت تحتوي على حرف الجيم أو الحاء؟ هل يمكنك معرفة موقع الحرف في الكلمة، هل كان في أولها أم وسطها أم آخرها؟ 	<p>يظهر معرفته بالحرفين عبر تذكرهما من خلال الأنشطة السابقة</p>
بناء التعلمات	<p>أولاً: ألعاب شفوية لتثبيت الصيغ</p> <p>1. لعبة التعرف على الصوت يستمع التلاميذ لكلمات ينطقها المعلم ببطء تحتوي على الحرفين "الجيم" و"الحاء"، ويطلب منهم رفع اليد عند سماع الحرفين.</p> <p>2. لعبة اختر الكلمة يُعطى التلاميذ مجموعة من الكلمات، بعضها يحتوي على الحرفين "الجيم" و"الحاء" وبعضها لا يحتوي. يطلب المعلم من التلاميذ ذكر الكلمات التي تحتوي على الحرفين.</p> <p>ثانياً: ألعاب كتابية لتثبيت الحروف والصيغ</p> <p>1. التشكيل بالعجين يُطلب من التلاميذ تشكيل حرف "الجيم" و"الحاء" باستخدام العجين، مع التركيز على مواضع الحرفين في الكلمة.</p> <p>2. رسم الحروف على اللوحة يُطلب من كل تلميذ كتابة الحرفين "الجيم" و"الحاء" على اللوحة باستخدام الطباشير، ويلاحظ المعلم مدى تطابق الشكل الكتابي للحروف لدى التلاميذ.</p> <p>ثالثاً: ألعاب لتطوير مهارات القراءة السليمة</p> <p>1. القراءة التتابعية يكتب المعلم كلمات على السبورة تحتوي على حرفي "الجيم" و"الحاء" في مواضع مختلفة، ويطلب من التلاميذ قراءتها بوضوح.</p> <p>2. لعبة ترتيب الحروف يعطي المعلم بطاقات حروف ويطلب من التلاميذ ترتيبها لتكوين كلمات تحتوي على "الجيم" و"الحاء".</p>	<p>يظهر قدرته على التعرف على الحرفين سميّاً. التمييز بين الكلمات التي تحتوي على الحرفين. يتمكن من تمثيل الحرفين جسدياً. يظهر إتقانه الكتابة الصحيحة للحروف. يظهر قدرته على قراءة الحرفين بشكل صحيح ضمن الكلمات. يتمكن من تحديد موقع الحروف في الكلمات</p>
الاستثمار	<p>السند: يعتمد المعلم على دفتر الأنشطة كوسيلة لدمج الحروف من خلال تدريب مكتوب يقرأه المعلم ويشرحه للتلاميذ.</p> <p>الخطوات:</p> <ol style="list-style-type: none"> يقرأ المعلم التعليمية الموجودة في دفتر الأنشطة ويوضح المطلوب. يشرح التلاميذ في الإنجاز فردياً، بينما يتابع المعلم التقدم، ويوجههم عند الحاجة. التصحيح جماعياً على السبورة، ويعرض التلاميذ إجاباتهم ويقدم المعلم التغذية الراجعة. 	<p>يتفاعل ويدل أدائه على تمكنه من استخدام الحرفين بالشكل السليم</p>

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم								
وضعية الانطلاق	يبدأ المعلم بتذكير التلاميذ بما تم تعلمه في الحصة السابقة حول المحفوظة "مدرستي الحبيبة". يعرض المعلم بعض الأسئلة لتحفيز التلاميذ على التفاعل: - "من يذكر جزءاً من المحفوظة؟" - "ماذا أحببتكم في المحفوظة؟" - "هل تحبون مدرستكم؟"	ربط موضوع المحفوظة بحياة التلاميذ اليومية.								
بناء التعلمات	<p>عرض المحفوظة:</p> <table><tr><td>مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ</td><td>مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً</td></tr><tr><td>أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ</td><td>أَقْسَامُهَا مُنَسَّعَةٌ</td></tr><tr><td>أَحَبُّبْتُهَا مِنْ قَلْبِي</td><td>لِأَنَّ فِيهَا صَدَّيْ</td></tr><tr><td>أَعْدُو بِهَا طَبِيبًا</td><td>أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">يقرأ المعلم المحفوظة "مدرستي" قراءة نموذجية واضحة، ويطلب من التلاميذ الاستماع والانتباه.يتم تكرار المحفوظة عدة مرات مع بعض الوقفات القصيرة لشرح المفردات البسيطة والمفهومة للتلاميذ.المعلم يفسر بعض الكلمات مثل: "منزلي قريبة" تعني أن المدرسة قريبة من البيت. "أبوابها مرتفعة" تشير إلى الأبواب الكبيرة. "أعدو بها طبيباً" تعني أن التلميذ يذهب إلى المدرسة ليصبح طبيباً في المستقبل. <p>تكرار المحفوظة:</p> <ul style="list-style-type: none">يقسم المعلم المحفوظة إلى مقاطع قصيرة حسب مستوى الفهم، ويطلب من التلاميذ ترديد كل مقطع بعده.يتم التكرار عدة مرات حتى يطمئن المعلم إلى استيعاب التلاميذ للنص. <p>فهم المضمون:</p> <ul style="list-style-type: none">يقوم المعلم بطرح أسئلة بسيطة حول مضمون المحفوظة:<ul style="list-style-type: none">"ماذا تحب في مدرستك؟""ما الذي يجعلك تحب مدرستك؟""كيف تبدو مدرستك؟ هل هي قريبة من بيتك؟""ما الذي تريد أن تصبح في المستقبل؟" <p>التدريب والتثبيت:</p> <ul style="list-style-type: none">يطلب المعلم من التلاميذ تكرار المحفوظة بشكل جماعي.يقوم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويكلف كل مجموعة بترديد جزء من المحفوظة، ثم يتم دمج الأجزاء.	مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ	مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً	أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ	أَقْسَامُهَا مُنَسَّعَةٌ	أَحَبُّبْتُهَا مِنْ قَلْبِي	لِأَنَّ فِيهَا صَدَّيْ	أَعْدُو بِهَا طَبِيبًا	أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا	يستمتع لقراءة المعلم. يقوم بالتكرار لتصحيح النطق. يستطيع التلميذ إعادة كلمات المحفوظة وفهم معانيها الأساسية. يقوم بتثبيت المحفوظة عبر تجزئتها.
مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ	مِنْ مَنْزِلِي قَرِيبَةً									
أَبْوَابُهَا مُرْتَفَعَةٌ	أَقْسَامُهَا مُنَسَّعَةٌ									
أَحَبُّبْتُهَا مِنْ قَلْبِي	لِأَنَّ فِيهَا صَدَّيْ									
أَعْدُو بِهَا طَبِيبًا	أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا									
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- يطلب من كل تلميذ محاولة إلقاء المحفوظة بمفرده لتقييم استيعابهم وثقتهم بالنص.- يتم تقييم أداء التلاميذ وتقديم ملاحظات بناءة، ومنح مكافآت رمزية (مثل تصفيق زملائهم أو استلام ملصق) لتحفيزهم.	يؤدي								