

المقطع الثالث: الهوية الوطنية
الوحدة الثانية: الأمير عبد القادر



المقطع الثالث			
لغة عربية		الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
النص المقروء	النص المسموع		
الحنين إلى الوطن	بعيدا عن أرضي	تحب وطنك وتحيا بحرية على أرضه، تستمتع بجماله وخيراته . لكن كيف تجسد حبك لهذا الوطن وتكون خير خلف لخير سلف ؟	الهوية الوطنية
الأمير عبد القادر	<u>الأمير عبد القادر</u>		
الزائر العزيز	مطار مصطفى بن بولعيد		
المشروع : إنجاز بورترية عن شخصية وطنية			
المهام : 1 - يتحدث عن مساوئ الهجرة بعيدا عن الوطن.			
2 - يُميز الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية : <u>الأمير عبد القادر</u> .			
3 - يعبر عن مشاعره اتجاه معاناة وتضحيات المجاهدين إبان الثورة.			
4 - إنجاز بورترية لشخصية جزائرية خدمت الوطن.			
5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.			

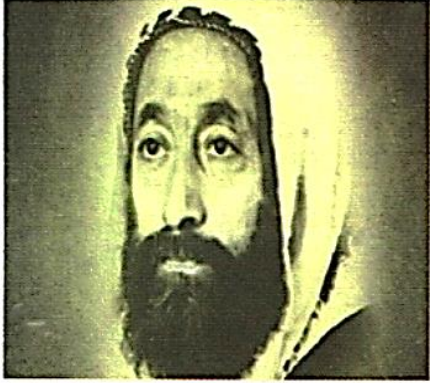
مؤشرات الكفاءة: يتصّرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة

الهدف التعليمي: يتنبأ المتعلم بمحتويات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المنطوق. يُجيب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، وي طرح أسئلة مظهرًا فهمه له، مبدئيا رأيّه فيه.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: خلال طرح مجموعة من الأسئلة: لم يأت استقلال الجزائر من العدم وإنما، كان نتيجة تضحيات لشجعان استطاعت أن تسطر أسماءها بأحرف من ذهب. ما الذي يجعل شخصية تاريخية ما تبقى خالدة في ذاكرة الشعوب؟ اذكر بعضها.</p> <p>طرح المهمة الثانية: هل سمعتم عن شخصية ناضلت من أجل وطنها وحققت احترام الأصدقاء والخصوم؟</p>	يلاحظ يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: قراءة النص المنطوق (الأمير عبد القادر) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p>الأمير عبد القادر</p> <p>هو فارس شجاع ، متخلق ، صبور ، متواضع ، ورجل علوم عسكرية و أدب و ثقافة ، عايش الاستعمار الفرنسي عند دخول أرض الجزائر فرأى كيف أصبحت حالة شعبه : معاناة و آلام و نهب للخيرات و الأرزاق ، قاد بذكاء و إخلاص كبيرين مقاومة عظيمة ضد المستعمر ، إنه الأمير عبد القادر ، واحد من العظماء الذين حفظهم ماضيها المجيد ، وجزء من بطولات كشفت عن رجال صناديد ووطن من حديد.</p> <p>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أستمع وأختار المعنى الصحيح : رجال صناديد : • رجال شجعان – رجال متعاونون – رجال متفاهمون. - في النص سمعت ضدا لكلمة (متكبر) ما هي ؟ • من هو الأمير عبد القادر؟ • ما الصفات الجميلة التي ذكرها النص عن الأمير عبد القادر؟ • ماذا رأى الأمير عبد القادر عندما دخل الاستعمار الفرنسي الجزائر؟ • كيف ساعد الأمير عبد القادر شعبه ضد الاستعمار؟ • لماذا يُعتبر الأمير عبد القادر من العظماء؟ • ما الذي تعنيه كلمة "نهب الخيرات"؟ لماذا كان الأمير عبد القادر ضد هذا؟ • في النص عبارة دلت على قوة وطننا وصلابته، أذكرها <p>النشاط الثاني: أجراة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p>الزمان: متى جرت أحداث هذا النص ؟ / المكان: أين وقعت أحداث هذا النص ؟</p> <p>الشخصيات: سم الشخصيات المذكورة في النص؟ / الأحداث: حول ماذا يتحدث هذه النص؟</p> <p>النهاية: كيف انتهت القصة ؟ ها هي نهاية سعيدة أم حزينة ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: (" حب الوطن ، الصبر ، الشجاعة ، التواصل ...)</p> <p>التعبير الشفهي: عرض المشهد على السبورة و طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من تكون هذه الشخصية ؟ - قدم وصفا ماديا للأمير عبد القادر. - ماذا يضع فوق رأسه ؟ و كتفه ؟ - فيم استعمل الجواد الذي يركبه؟ - ماذا يحمل في يده ؟ ما الأخلاق التي يتميز بها ؟ - عم يعبر لباسه ؟ 	ينصت ويبدى الاهتمام يتذكر ويجيب عن الأسئلة يقوم بأجراة أحداث النص يستخلص القيم يشاهد ويعبر عما يشاهده
استثمار	- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق بين المعلم و رامي	يمثل



مؤشرات الكفاءة: يتدرب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة
الهدف التعليمي: يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه انطلاقا من الواقع المعاش. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق : - من هي الشخصية التي تحدثنا عنها ؟ في أي فترة عاش الأمير عبد القادر ؟	يفهم ويجيب
تجاه التعلم	<p>النشاط الأول: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- من يكون الأمير عبد القادر ؟</p> <p>- أذكر كل صفات للأمير عبد القادر ؟</p> <p>- الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ فَارَسٌ شَجَاعٌ ، مُتَخَلِّقٌ ، صَبُورٌ ، مُتَوَاضِعٌ .</p> <p>- هُوَ رَجُلٌ عُلُومٌ عَسْكَرِيَّةٌ وَ أَدَبٍ وَ ثِقَافَةٍ .</p> <p>- هُوَ عَظِيمٌ مِنْ عُظَمَاءِ الْجَزَائِرِ .</p> <p>طرح أسئلة توجيهية أخرى لتثبيت الصيغ:</p> <p>- على من تعود هذه الأوصاف ؟ - هل دلت على وصف أخلاقه أم مكانته أم إنجازاته ؟</p> <p>- هل هي صفات ذميمة أم حميدة ؟</p> <p>- ماذا أضافت هذه الصفات على شخصية الأمير عبد القادر ؟</p> <p>- تثبيت الصيغ بتجسيد وضعيات أخرى : اختر الصفة المناسبة:</p> <p>- الشهيد عمر ياسف و حبه للوطن./ صدق الرسول (ص) و أمانته./ الصفات التي ارتسمت على وجه محند أعط لكل تلميذ في القسم تنطبق عليه هذه الصفات:</p> <p>- " يحب مساعدة الآخرين " ./ " هو طفل صبور " ./ " يقرأ الكتب كثيرا " ./ " تلميذ أنيق "</p> <p>المرحلة الثانية:</p> <p>- تحدث عن الصور مستعملا الصيغ</p>	يجيب عن الأسئلة و يبنى الصيغة
	 <p>• ذَكَرَ صِفَاتِ شَخْصِيَّةِ الْعَلَّامَةِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ باديسَ بِالْأَسْتَعَانَةِ بِكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : الذِّكَاءُ - الْإِخْلَاصُ - الثَّقَافَةُ - النَّشَاطُ - بُعْدُ النَّظَرِ - التَّفَانِي - حُبُّ الْوَطَنِ .</p>	تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية
استثمار	صف نفسك : اختر خمسة صفات تصف بها نفسك. حاول استخدام كلمات إيجابية مثل: صبور، شجاع، طموح.	يوظف الصيغ معبرا عن الصور

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التقويم																
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: يعتبر الأمير عبد القادر رمزا تاريخيا عريقا للجزائر.</p> <p>التعليمية: ماذا تريد أن تعرف أكثر عن شخصية الأمير عبد القادر؟</p>	يتذكر و يجيب																
تعليمات التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>- فتح الكتاب ص 48 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص</p> <p>- قراءة صامتة للنص من طرف التلاميذ</p> <p>- طرح أسئلة تشخيصية :</p> <p>- أين ولد الأمير عبد القادر ؟ في أي مكان بالضبط؟ ما اسمه الكامل؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم</p> <p>مستعملا الإيحاء لتقريب المعنى</p> <p>ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>مكانة مرموقة</td><td>مكانة عليّة و محترمة</td></tr><tr><td>مربوع القامة</td><td>ترحيب متوسط القامة</td></tr><tr><td>اللباس القومي</td><td>اللباس القومي</td></tr></table> <table><tr><th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>همام</td><td>شجاع و مقدام</td></tr><tr><td>أقنى الأنف</td><td>قُصبة أنفه مرتفعة.</td></tr><tr><td>أهدابه</td><td>رموشه</td></tr></table> <p>أقرأ و فهم: مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي)</p> <p>المستوى الحرفي:- في أي نوع من الحياة نشأ الأمير عبد القادر؟</p> <p>- ما الملابس التي كان يرتديها الأمير عبد القادر؟</p> <p>- اذكر صفات الأمير عبد القادر الجسدية كما وردت في النص.</p> <p>- كم سنة استمر كفاح الأمير عبد القادر ضد الاستعمار؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي:- معنى كلمة "القومي" في الجملة هو :</p> <p>* الوطني. * القطني. * الفاخر</p> <p>- ما المقصود بعبارة: (كان لباسه لا يختلف عن لباس أبسط الناس)</p> <p>- ما هو نمط النص؟</p> <p>المستوى النقدي: هل تعتقد أن تواضع الأمير عبد القادر كان أحد أسباب حب الناس له؟ ولماذا؟</p> <p>ما رأيك في استمراره في الكفاح لمدة 17 عامًا؟ هل ترى ذلك دليلاً على قوة عزيمته؟</p> <p>المستوى الابداعي: تخيل أنك قابلت الأمير عبد القادر، ما السؤال الذي تود طرحه عليه؟</p> <p>- أثري لغتي ص 49.</p>	الكلمة	شرحها	مكانة مرموقة	مكانة عليّة و محترمة	مربوع القامة	ترحيب متوسط القامة	اللباس القومي	اللباس القومي	الكلمة	شرحها	همام	شجاع و مقدام	أقنى الأنف	قُصبة أنفه مرتفعة.	أهدابه	رموشه	يجب على الاسئلة لبناء النص
	الكلمة	شرحها																
	مكانة مرموقة	مكانة عليّة و محترمة																
	مربوع القامة	ترحيب متوسط القامة																
	اللباس القومي	اللباس القومي																
	الكلمة	شرحها																
	همام	شجاع و مقدام																
	أقنى الأنف	قُصبة أنفه مرتفعة.																
	أهدابه	رموشه																
	استثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص 0 من دفتر الأنشطة	ينجز															

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>- من هو الأمير عبد القادر ؟</p> <p>- ما هي صفاته الخارجية ؟</p>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>النشاط الأول: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعلم في النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ثوب الأمير عبد القادر ثوب البسطاء. استخرج من النص العبارة التي توافق هذا المعنى. • احذف من الجملة الموالية كلمة " الأشراف " واستبدلها بكلمة من نفس وزنها : أسرة من الأشراف : (الأخيار – الأبرار - الأحرار) • صف شعور شخصية الأمير عبد القادر نحو وطنه. <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <p>طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:</p> <p>من هو الأمير عبد القادر؟</p> <p>ماذا كان الأمير يرتدي ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ يرتدي الأمير برنسا أسمرًا. ▪ الأمير فارس همام <p>تسجيل الأجوبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .</p> <p>طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما نوع الكلمات الملونة بالأحمر ؟ كيف هو البرنوس الذي كان يرتديه الأمير ؟ بم وصف البرنوس ؟ - الموصوف برنوسا : اسم: مفرد / مذكر / معرف / منصوب. - الصفة أسمر : اسم: مفرد / مذكر / معرف / منصوب - ما هي العلاقة بين الصفة و الموصوف ؟ (الصفة تتبع الموصوف) <p>أثبت:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ :</p> <p>تَأَمَّلْتُ لَوْحَةً رَافِعَةً .</p> <p>لَوْحَةٌ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .</p> <p>رَافِعَةٌ : صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِيهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهَا .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>الصِّفَةُ أَوْ « النَّعْتُ » اسْمٌ يُبَيِّنُ صِفَةً اسْمَ قَبْلَهُ هُوَ الْمَوْصُوفُ مِثْلُ :</p> <p>- الْأَمِيرُ فَارِسٌ هَمَامٌ - ذَاذَ الْمُجَاهِدِينَ الْبَطْلَانَ عَنِ الْوَطَنِ .</p> <p>تَكُونُ الصِّفَةُ مُطَابِقَةً لِلْمَوْصُوفِ فِي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الْإِعْرَابِ (الرَّفْعُ ، النَّصْبُ ، الْجَرُّ) . • التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ . • الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ . • التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ . </div> </div>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يكتشف الصفة و الموصوف و يعربها</p> <p>يثبت</p>
استثمار المكتسبات	<p>تطبيقات: 1- إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4ص33</p> <p>2- أدرّب على كراس القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أكمل الجمل بصفات مناسبة واضبطها بالشكل : <p>- النَّائِي آلَةٌ تُصَدَّرُ لِحْنًا</p> <p>- أَهْدَانِي أَبِي فِي عِيدِ مِيلَادِي هَدِيَّةً</p> <p>- رَأَيْتُ حُلْمًا فَنَهَضْتُ مَذْعُورًا . / - التَّلْمِيذُ قُدُوءٌ لِرِفَاقِهِ</p>	ينجز النشاط.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	<p>السياق: رغم أن الاستعمار دام 132 سنة إلا أن الشعب الجزائري رفضه منذ البداية أمثال الأمير.</p> <p>التعليمية: هل تعرف شخصيات أخرى كافحت في نفس فترة الأمير عبد القادر ؟</p>	يستذكر ويحجب
بناء التعلم	<p>أنتج شفويا: يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 47 أو تعليق صور.</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور ثم التعبير عنها تلقائيا و شفويا.</p> <p>الصورة 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة ؟ - ما اسم الشخصية ؟ - من يكون المقراني ؟ - صف هذه الشخصية من خلال : اللباس – الوجه – الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه 	<p>يلاحظ المشهد ويحجب عن الأسئلة</p>
	<p>الصورة 02:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة ؟ - هل الرجال فقط من قاوموا الاستعمار ؟ - من هي هذه البطلة ؟ - صف هذه الشخصية من خلال : اللباس – الوجه – الصفات المعنوية التي يوحي بها وجهه <p>من خلال ما سبق شخصية ثورية وصف خارجيا و معنويا محددات بطولاته و تضحياته لأجل هذا الوطن الغالي.</p> <p>مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..</p>	<p>يلاحظ المشهد ويحجب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
استثمار	<p>■ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد</p>	يربط بين الأحداث

الموضوع: الأمير عبد القادر + الهمزة المتوسطة على الألف
مؤشرات الكفاءة: يعبر عن فهمه لمعاني النص و يستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.
الهدف التعليمي: يكتب الهمزة المتوسطة على الألف و يتعرف على مواقع و أسباب كتابتها.

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- أين نشأ الأمير عبد القادر ؟ - أذكر بعض صفاته الخارجية ؟	يتذكر و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها. لماذا كان الأمير عبد القادر معروفاً كفارس همام؟ ما دلالة أن لباس الأمير لا يختلف عن لباس البسطاء؟ كيف يمكن لشخصية الأمير عبد القادر أن تكون مصدر إلهام للقادة في عصرنا؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية:</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة: بم عرف الأمير عبد القادر ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> كان الأمير شديد البأس . <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجملة الأولى من طرف المعلم والمتعلمون (يتم بناء الجمل تدريجيا بطرح الأسئلة)</p> <ul style="list-style-type: none"> اين تقع الهمزة في كلمة «البأس» في : اول الكلمة / وسطها / اخرها . لاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ، ما هي الحركة الاقوى؟ ما هو الحرف الذي يناسب الفتحة ؟ لاحظ الكلمات التالية: سأل ، كأس ، مسألة. <p>- فسر لماذا رسمت الهمزة على الألف في هذه الكلمات.</p> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p>أثبت:</p> <div> <p>• في اللغة العربية: الْفَتْحَةُ تُنَاسِبُ الْأَلْفَ، الضَّمَّةُ تُنَاسِبُ الْوَاوَ وَالْكَسْرَةُ تُنَاسِبُ الْيَاءَ. وَتَرْتِيبُ الْحَرَكَاتِ مِنْ حَيْثُ الْقُوَّةُ هُوَ: الْكَسْرَةُ ثُمَّ الضَّمَّةُ ثُمَّ الْفَتْحَةُ ثُمَّ السُّكُونُ.</p> <p>• عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها.</p> <p>• تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على الألف في ثلاث حالات هي: الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح مثل: كأس - رأس.</p> <p>• الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل: سأل - رأى. الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن مثل: مسألة.</p> </div>	<p>يقرا قراءة صحيحة</p> <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرا فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على أسباب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف</p> <p>يستنتج الخلاصة و يكتبها</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 33</p> <p>- أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <p>1 - أعلل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمات التالية</p> <p>بعد ضبطها بالشكل: زأر - تأكد - مأساة - مأمم - إسأل</p>	ينجز الانشطة

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	- من هو الشخصية الرئيسية - هل تشعر بالفخر لأن الأمير عبد القادر من نفس وطنك ؟ هل ستدافع عن وطنك مثله ؟	يتذكر و يجيب.
بناء التعلم	<p>النشاط 01 – أقرأ النص ثم املأ الخطة .</p> <p>كَانَتْ الطَّفْلَةُ ذَاتُ الثَّامَنَةِ ، نَحِيلَةَ الْجِسْمِ مُتَوَسِّطَةً الْقَامَةِ ذَاتُ بَشْرَةٍ سَمَاءَ دَهَبِيَّةٍ ، وَ حَدِيدٍ وَرْدِيَّينِ عَلَى وَجْهِ مُسْتَدِيرٍ ، وَلَهَا حَاجِبَانِ مُقَوَّسَانِ كَأَنَّهُمَا هِلَالَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهَا السُّودَاوَيْنِ الْوَاسِعَتَيْنِ ، وَ فَأَسْوَدُ لَمَاعٍ غَزِيرٌ مُنْسَدِلٌ عَلَى كَتْفَيْهَا ، تَرْتَدِي تَنْوَرَةٌ بَنِيَّةُ اللَّوْنِ وَقَمِيصًا رَمَادِيًّا مُخَطَّطًا بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ وَ قَمَّ صَغِيرٍ ، إِذَا انْبَسَمَتْ أَفْتَرَّ عَنْ وَتَنَتَّعِلُ جَذَاءً أَسْوَدًا أَسْنَانٍ بَيضاءَ بِلَوْنِ التَّلْجِ ، أَمَا شَعْرُهَا كَانَتْ تَحْمِلُ فِي حَقَبَيْهَا الْمَدْرَسِيَّةِ رَسَائِلَ الْفِدَائِيِّينَ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَ ثِقَةٍ بِالنَّفْسِ فَلَمْ تَتَفَتَّنْ لَهَا الْفَوَاتُ الْفَرَنْسِيَّةُ . هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَطْفَالِ الْجَزَائِرِ الَّذِينَ وَرَثُوا الْبَطُولَةَ عَنْ آبَائِهِمْ وَأَجْدَادِهِمْ وَكَبُرُوا قَبْلَ الْأَوَانِ</p> <p>الشخصية الموصوفة:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الشعر: 2. الحاجبان: 3. الفم: 4. البشرة: <p>تفاصيل إضافية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللباس: - الجسم: - القامة: - الوجه: - الأعين: <p>النشاط الثاني: يصف شخصية</p> <p>اكتب وصفا لأحد أفراد عائلتك أو أحد أصدقائك، وانقله على كراسك ثم ألصق صورته.</p>	<p>يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية</p> <p>يكمّل قائمة الشخصية الموصوفة</p> <p>يعبر عن أفكاره و أحاسيسه حول المعلم و فضله</p>
الاستثمار	- يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.	يشكل فقرة

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	السياق: أنا المكان الذي يجمع الأحباب، ويحمل الذكريات ، تغيب عني لكني في القلب أبقى. من أنا ؟ التعليمية: لماذا اشتاق محمود لوطنه ؟ و أنت هل تحب وطنك ؟ من هو أجمل الأوطان؟	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	المرحلة الأولى. ✓ عرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة. ✓ قراءة جهرية من طرف المعلم تليها قراءات فردية.  <p>وَطَنِي لَأَنْتَ الرَّوْضَةُ فِيكَ الْقِدَاسَةُ وَ الطَّهَارَةُ فِيكَ الْمَحَبَّةُ وَ الْبَسَاطَةُ فِيكَ الْمَوَدَّةُ وَ الرِّضَى وَطَنِي رَبِيعٌ دَائِمٌ نَجْنِي الْوُرُودَ مِنَ الْخَمَائِلِ</p> <p>الْخَضِرَاءُ مِنْ جَنَاتِ رَبِّي إِنَّهَا زَادِي وَ حُبِّي شَمَعَتَانِ تُبِيرَانِ دَرْبِي مَغْرُوسَتَانِ بَعُمَقِ قَلْبِي فِي ظِلِّهِ نَسْعَى وَ نَلْهُو كَالْفَرَاشِ إِلَيْهِ نَهْفُو</p> <p>ديوان « أشعار من ذاكرة الوطن » - مسعد زياد</p>	يستمتع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي
استثمار المكتسبات	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعية، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - عم تتحدث المحفوظة؟ وإلى ماذا تدعونا؟ - بم شبه الشاعر الوطن في البيت الأول؟ - استخرج من المحفوظة الأخلاق التي تسود بين أبناء الوطن الواحد؟ - كيف يكون الوطن ربيعاً دائماً ؟ - إذن، كيف يحب أن يكون شعوري اتجاه وطني؟ - نستخلص أن "حب الوطن من الإيمان" المرحلة الثانية. يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع. - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيتاً بيتاً. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون الترديد للمحفوظة فردياً، أولاً، بإيقاع صوتي مناسب. - طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحية المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة	يجيب عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جمالياً
		يستظهر

الهدف التعليمي: يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

مؤشرات الكفاءة: القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

المراحل	الوضعيات التعليمية التعليمية	التقويم
وضعية الإنطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يتذكر و يجيب
بناء التعلم	<p>النشاط : قراءة النص و استخلاص العبرة منه.</p> <p>1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة</p> <p>2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ.</p> <p>3- المناقشة و الفهم و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من هي شخصيات القصة؟ - قدم وصفا لهما - إلى أين كان الرجلان ذاهبين؟ - ما المشكلة التي تعرض لها الرجلان؟ - ذكر في النص أن الرجل السمين: " تظاهر بالموت " هذا يدل على: - أنه مات فعلا. - أنه كان يلعب دور الميت. - في النص وردت جملة تعبر عن الفكرة المركزية، اكتبها. - ما قام به الرجل النحيف يدل على: <p>حبه لصديقه <input type="checkbox"/> أنانية <input type="checkbox"/> خوف <input type="checkbox"/></p>	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه	يلخص النص

الدب والمسافران

خرج رجلان في رحلة عبر الغابة، كان الطقس جميل والجو منعشا، فأرادا أن يستمتعا بهذه المناظر الخلابة المزدانة بمختلف الأزهار. وبينما هما يسيران إذا بذب كبير يخرج عليهما. تملك المسافران دُعر شديد وفرا هاربين تاركين وراءهما ما كانا يحملانه من أمتعة وزاد. أسرع أحد الرجلين وكان نحيفا، فتسلق شجرة، أما الثاني فكان بطيئا لأنه كان سميئا. نادى السمين صاحبة قائلاً: أرجوك ساعدني على الصعود، فرد عليه: أنت ثقيل الوزن ولا أُقدِرُ على حملك، واستمر بالصعود إلى أعلى الشجرة دون أن يلتفت إليه. قال الرجل السمين في نفسه: لقد سمعتُ ان الدب لا يأكل الجثث الميتة، فاستلقى على الأرض وكف عن الحركة وتظاهر بالموت. اقترب الدب من الرجل وراح يشمه ويدور حوله، وبعد قليل تركه وانصرف معتقدا أن الرجل مَيِّتٌ! ولما ابتعد الدب واختفى نزل الرجل الذي كان فوق الشجرة، وقال لصاحبه: لقد كنت محظوظا إذ نجوت من الموت لقد رأيتُ الدب يُكلمك فيماذا أسر إليك ؟ فأجابه متهمكا : لقد قال لي: إياك أن تُصاحب رجلا يتركك عند الخطر لينجو بنفسه. كُنْتُ أظن أن السفر رفقة في السراء والضراء وأنه عند الشدائد يظهر الأصدقاء على هذه.

الدب والمسافران

خرج رجلان في رحلة عبر الغابة، كان الطقس جميل والجو منعشا، فأرادا أن يستمتعا بهذه المناظر الخلابة المزدانة بمختلف الأزهار. وبينما هما يسيران إذا بذب كبير يخرج عليهما. تملك المسافران دُعر شديد وفرا هاربين تاركين وراءهما ما كانا يحملانه من أمتعة وزاد. أسرع أحد الرجلين وكان نحيفا، فتسلق شجرة، أما الثاني فكان بطيئا لأنه كان سميئا. نادى السمين صاحبة قائلاً: أرجوك ساعدني على الصعود، فرد عليه: أنت ثقيل الوزن ولا أُقدِرُ على حملك، واستمر بالصعود إلى أعلى الشجرة دون أن يلتفت إليه. قال الرجل السمين في نفسه: لقد سمعتُ ان الدب لا يأكل الجثث الميتة، فاستلقى على الأرض وكف عن الحركة وتظاهر بالموت. اقترب الدب من الرجل وراح يشمه ويدور حوله، وبعد قليل تركه وانصرف معتقدا أن الرجل مَيِّتٌ! ولما ابتعد الدب واختفى نزل الرجل الذي كان فوق الشجرة، وقال لصاحبه: لقد كنت محظوظا إذ نجوت من الموت لقد رأيتُ الدب يُكلمك فيماذا أسر إليك ؟ فأجابه متهمكا : لقد قال لي: إياك أن تُصاحب رجلا يتركك عند الخطر لينجو بنفسه. كُنْتُ أظن أن السفر رفقة في السراء والضراء وأنه عند الشدائد يظهر الأصدقاء على هذه.

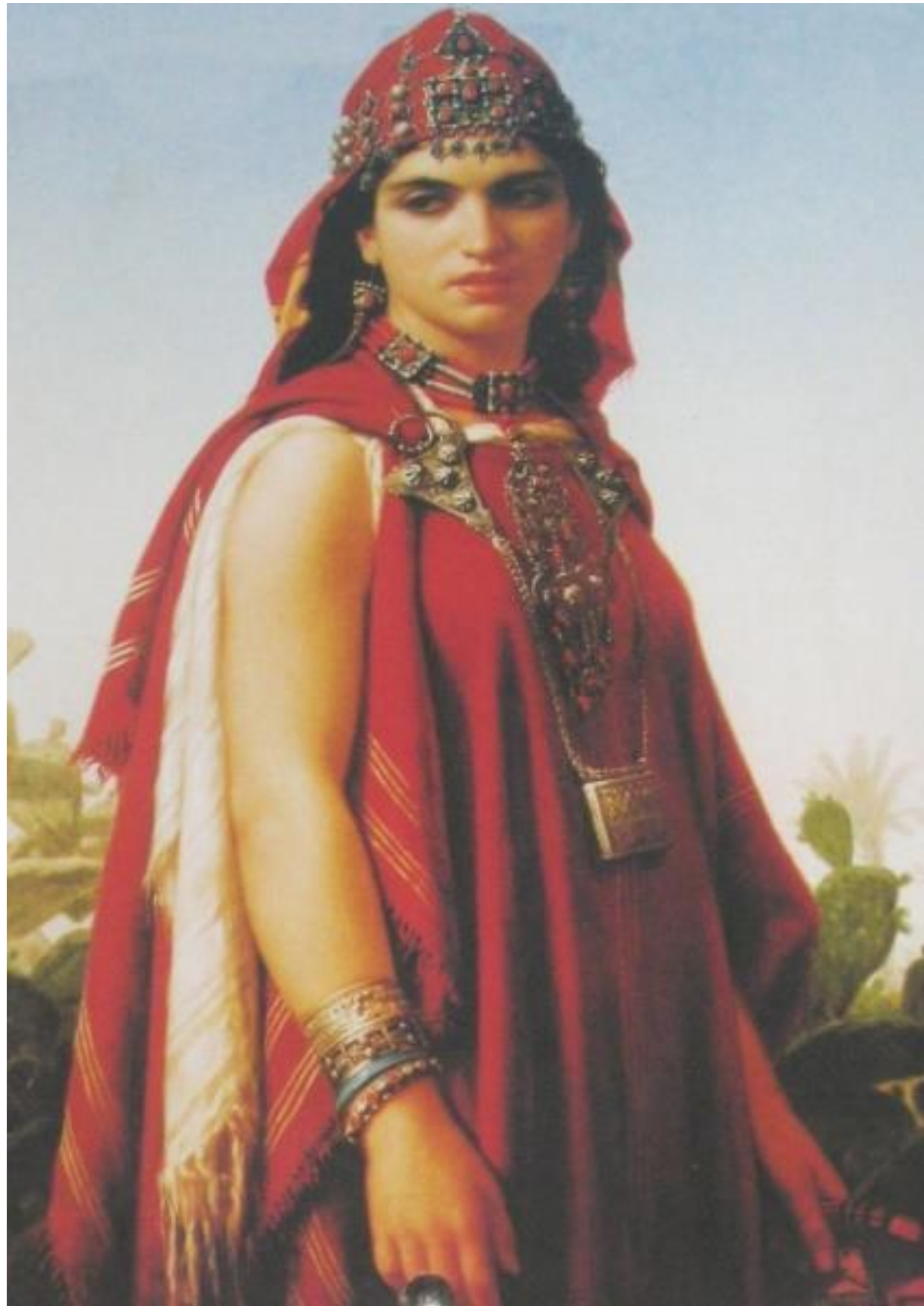
الدب والمسافران

خرج رجلان في رحلة عبر الغابة، كان الطقس جميل والجو منعشا، فأرادا أن يستمتعا بهذه المناظر الخلابة المزدانة بمختلف الأزهار. وبينما هما يسيران إذا بذب كبير يخرج عليهما. تملك المسافران دُعر شديد وفرا هاربين تاركين وراءهما ما كانا يحملانه من أمتعة وزاد. أسرع أحد الرجلين وكان نحيفا، فتسلق شجرة، أما الثاني فكان بطيئا لأنه كان سميئا. نادى السمين صاحبة قائلاً: أرجوك ساعدني على الصعود، فرد عليه: أنت ثقيل الوزن ولا أُقدِرُ على حملك، واستمر بالصعود إلى أعلى الشجرة دون أن يلتفت إليه. قال الرجل السمين في نفسه: لقد سمعتُ ان الدب لا يأكل الجثث الميتة، فاستلقى على الأرض وكف عن الحركة وتظاهر بالموت. اقترب الدب من الرجل وراح يشمه ويدور حوله، وبعد قليل تركه وانصرف معتقدا أن الرجل مَيِّتٌ! ولما ابتعد الدب واختفى نزل الرجل الذي كان فوق الشجرة، وقال لصاحبه: لقد كنت محظوظا إذ نجوت من الموت لقد رأيتُ الدب يُكلمك فيماذا أسر إليك ؟ فأجابه متهمكا : لقد قال لي: إياك أن تُصاحب رجلا يتركك عند الخطر لينجو بنفسه. كُنْتُ أظن أن السفر رفقة في السراء والضراء وأنه عند الشدائد يظهر الأصدقاء على هذه.

الدب والمسافران

خرج رجلان في رحلة عبر الغابة، كان الطقس جميل والجو منعشا، فأرادا أن يستمتعا بهذه المناظر الخلابة المزدانة بمختلف الأزهار. وبينما هما يسيران إذا بذب كبير يخرج عليهما. تملك المسافران دُعر شديد وفرا هاربين تاركين وراءهما ما كانا يحملانه من أمتعة وزاد. أسرع أحد الرجلين وكان نحيفا، فتسلق شجرة، أما الثاني فكان بطيئا لأنه كان سميئا. نادى السمين صاحبة قائلاً: أرجوك ساعدني على الصعود، فرد عليه: أنت ثقيل الوزن ولا أُقدِرُ على حملك، واستمر بالصعود إلى أعلى الشجرة دون أن يلتفت إليه. قال الرجل السمين في نفسه: لقد سمعتُ ان الدب لا يأكل الجثث الميتة، فاستلقى على الأرض وكف عن الحركة وتظاهر بالموت. اقترب الدب من الرجل وراح يشمه ويدور حوله، وبعد قليل تركه وانصرف معتقدا أن الرجل مَيِّتٌ! ولما ابتعد الدب واختفى نزل الرجل الذي كان فوق الشجرة، وقال لصاحبه: لقد كنت محظوظا إذ نجوت من الموت لقد رأيتُ الدب يُكلمك فيماذا أسر إليك ؟ فأجابه متهمكا : لقد قال لي: إياك أن تُصاحب رجلا يتركك عند الخطر لينجو بنفسه. كُنْتُ أظن أن السفر رفقة في السراء والضراء وأنه عند الشدائد يظهر الأصدقاء على هذه.







الموضوع: دعوة الرسول ﷺ و موقف خديجة رضي الله عنها.

الأهداف التعليمية: يعرّف بشخصية خديجة رضي الله عنها ، يستخلص العبر من قصتها ، يقتدي بها
مؤشرات الكفاءة: القدرة على إبراز شخصية خديجة رضي الله عنها و الاقتداء بها. إنجاز الأنشطة المقترحة

الأنشطة
مرحلة

مرحلة بناء التعلم

الأنشطة

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

المراحل

يستمع
باهتمام
يجيب

السياق: أمر الله رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بدعوة الناس جميعا إلى دين الإسلام .
السند : مكتسبات المتعلمين .
التعليمية : هل تعرف أول من آمن به و صدقه ؟

ينصت
لقراءة
المعلم
النموذجية

النشاط الأول:
- فتح الكتب على ص 32 و قراءة الوضعية قراءة صامتة تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ قراءات فردية.
أعلنت مدرستكم عن مسابقة لأفضل تعبير يلخص دعوة النبي صلى الله عليه وسلم في مكة و موقف خديجة زوجته رضي الله عنها . فأخذت تبحث مع زملائك و تتساءل:
- متى بدأت دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة ؟ و من هي خديجة و كيف كان موقفها ؟

يقرأ
الوضعية

2) إسلام خديجة - رضى الله عنها - وموقفها من الدعوة

هي خديجة بنت خويلد، امرأة من قريش كانت في الجاهلية من خير نساء العرب ثم صارت في الإسلام خير نساء العالمين .
تزوجت الرسول ﷺ لما رأت فيه من الصدق والأمانة بعدما تاجر بمواليها .
ولما نزل عليه الوحي ، كانت أول من صدقه وآزره .
وقفت الزوجة الصالحة إلى جانب زوجها ثابتة تدعو معه إلى الله عز وجل قولا وعملا وسلوكا ... فاستحققت هذه السيدة الجليلة أن تبشر ببيت في الجنة .

1) البيعة

لما أتى الرسول ﷺ أربعين سنة من عمره ، هببت إليه الخلوة في غار حراء ، فبعثه الله تعالى ويتأمل في مخلوقاته . وفي إحدى ليالي رمضان جاءه الملك جبريل عليه السلام بأول ما نزل من القرآن الكريم ، وهو قوله تعالى :
﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ۝ ﴾
(سورة العلق)

طرح أسئلة للتعمق و المناقشة:

- ❖ كم كان عمر النبي ﷺ لما نزل عليه الوحي ؟ أين كان النبي ﷺ عندما نزلت عليه الآيات؟ متى؟
- ❖ من الذي جاء إلى النبي ليلغله هذه الآيات؟ ما هي أول آية أنزلت ؟
- ❖ لماذا تعتقد أن التعلم مهم كما تقول هذه الآيات؟
- ❖ من هي السيدة خديجة رضي الله عنها ؟ كيف كانت تعرف ؟ لماذا تزوجت الرسول ﷺ؟
- ❖ ما الشيء الذي فعلته السيدة خديجة عندما نزل الوحي على النبي؟

الحصة الثانية: - ينجز النشاط الأول من أنشطة التعلم صفحة 33

- يستخرج مواقف خديجة رضي الله عنها من الدعوة

العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى المعنى الإجمالي للسورة وتدوينها في الكراس:
تعلمت:

يستخلص
ما تعلمه و
يقرأ
الخلاصة

- بدأ نزول الوحي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في سن الأربعين .
- صدق ورقة ابن نوفل عم خديجة رضي الله عنها الرسول ﷺ لعلمه ببعثته بعد عيسى عليه السلام .
- أول من أسلم من الرجال أبو بكر الصديق ، و من النساء خديجة ، و من الأطفال علي بن أبي طالب رضي الله عنهم جميعا .
- أعتر برسولي صلى الله عليه وسلم ، و أحبه كثيرا ، و هو قدوتي في حياتي .
- أحب القرآن و أعظمه ، لأنه كلام الله تعالى .

الحصة الثالثة: أنحقق من تعلماتي: ينجز التمرينين ص 34:

ينجز

- 1- يجيب عن الأسئلة .
- يملا الفراغ بالكلمة أو العبارة المناسبة .

المراحل	الوضيعات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: وضع مهدي بذورا على قطن و تركها في مكان دافئ للإنتاش ، وسقاها بانتظام . لكنه استغرب لعدم إنتاشها.</p> <p>التعليمية: في رأيك لماذا لم تنتش بعض هذه البذور ؟ ما هي الشروط الضرورية لإنتاش البذور ؟</p>	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط : أحدد الشروط الضرورية لإنتاش البذرة</p> <p>نشاط عملي:</p> <p>الوسائل : بذور فاصولياء ، علب ياورت فارغة ، قطن ، ماء.</p> <p>التجربة الأولى :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هي الشروط التي توفرت في التجربة 01 ؟ • كيف كان نمو النبات ؟ • كيف نسمي هذه التجربة ؟ لماذا ؟ (التجربة الشاهدة) <p>التجربة الثانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هي الشروط التي توفرت في التجربة 02 ؟ • ما هي الشروط الغائبة ؟ هل أنتشت البذور ؟ • ما هي النتيجة المتوصل إليها ؟ (الماء ضروري للإنتاش) <p>التجربة الثالثة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هي الشروط التي توفرت في التجربة 03 ؟ • ما هي الشروط الغائبة ؟ هل أنتشت البذور ؟ • ماذا نستنتج ؟ (درجة الحرارة مهم للإنتاش) <p>التجربة الرابعة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هي الشروط التي توفرت في التجربة 04 ؟ • ما هي الشروط الغائبة ؟ هل أنتشت البذور ؟ • هل الضوء مهم للإنتاش ؟ (الضوء غير ضروري للإنتاش) <p>التجربة الخامسة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما هي الشروط التي توفرت في التجربة 05 ؟ • كيف هي البذور ؟ هل أنتشت البذور ؟ • ماذا تستنتج ؟ (سلامة البذور ضروري للإنتاش) <p>☞ بالنسبة للبذور المسوسة يمكن استعمال بذور عرضت للغليان</p>	<p>يقرأ الوضعية</p> <p>يتذكر و يجيب عن الوضيعات المقدمة أمامه</p> <p>يلاحظ الصور</p> <p>يجيب عن الأسئلة و يحدد العوامل الأساسية التي تضمن إنتاش البذور</p>
	<p>ما تعلمته :</p> <p>تُنتَشُّ البَذْرَةُ لِتُعْطِيَ نَبَاتًا فَتِيًّا يَنْمُو لِيُعْطِيَ نَبَاتًا كَامِلًا .</p> <p>يَتَطَلَّبُ الإِنْتَاشُ تَوَفُّرَ شُرُوطٍ هِيَ : المَاءُ ، الحَرَارَةُ ، وَ سَلَامَةُ البَذْرَةِ .</p>	يستخلص تعلماته و يحوصله
الاستثمار	<p>الحصة الثانية: أتتحقق من تعلماتي:</p> <p>ينجز ص 43:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعلل من خلال استنتاج نوفل . - يعين العبارات الصحيحة و الخاطئة . 	ينجز النشاط

المراحل	الوضعيات التعليمية والتعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما الفرق بين التراث الوطني و التراث المحلي ؟ - تزرع الجزائر بمعالم أثرية قديمة شيدت عبر العصور ، اذكر ما تعرف منها	يفكر ويجيب
مرحلة بناء التعلم	<p>النشاط 01 :</p> <p>1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ (صحيح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (خاطئ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الثَّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا بَسِيطٌ وَقَلِيلُ التَّنَوُّعِ ... • الْمَخْطُوطَاتُ الْعِلْمِيَّةُ لَيْسَتْ مِنَ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ ... • تُعَدُّ السُّوَيْقَةُ الْعَتِيقَةُ فِي قَسَنْطِينَةِ مِنَ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ ... <p>النشاط 02 :</p> <p>2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَرْبِطُ كُلَّ مَعْلَمٍ أَثَرِي بِمِنْطَقَةٍ تَوَاجَدُهَا :</p> <ul style="list-style-type: none"> • آثَارُ تَيْمَقَاد • مَنَارَةُ الْمَنْصُورَةِ • عَيْنُ الْفَوَّارَةِ • حَيِّ الْقَصَبَةِ الْعَتِيقِ • قَصْرُ الْقَرَارَةِ • وِلَايَةُ سَطِيف • وِلَايَةُ غَرْدَايَةِ • وِلَايَةُ بَاتَنَةِ • وِلَايَةُ تِلِمَسَانَ • وِلَايَةُ الْجَزَائِرِ <p>النشاط 03 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • عَمَّ يُعَبِّرُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي الْجَزَائِرِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ؟ • اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ بَعْضَ مَكُونَاتِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ . • لِمَاذَا تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ وَالْمُوَاطِنُونَ مَعًا عَلَى حِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ وَصِيَانَةِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ ؟ • مَا هِيَ اقْتِرَاحَاتُكَ لِحِمَايَةِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ ، تَرْقِيَتِهِ وَصِيَانَتِهِ ؟ 	<p>يقرأ و يلاحظ</p> <p>يجيب عن أسئلة الفهم</p> <p>يربط كل معلم بمنطقة تواجهه</p> <p>يقرأ الوضعية و يجيب عن الأسئلة</p>
الاستثمار	<p>نشاط لا صفي :</p> <p>أَكْتُبْ مَدُونَةً لِلثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ اللَّامَادِّيِّ فِي وَطَنِي ، وَأُسَاهِمْ بِهَا فِي الْمَجَلَّةِ الْحَائِطِيَّةِ لِقِسْمِي مُسْتَعِينًا بِالْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْآتِي :</p>	ينجز

المراحل	الوضعيّات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: بحكم موقعها الاستراتيجي و حدودها الساحلية امتازت الجزائر بعدة مقومات.</p> <p>السند: مكتسبات التلميذ.</p> <p>التعلّمية: ماذا يحد الجزائر من الشمال ؟ أذكر بعض مميزات الانتماء المتوسطي للجزائر.</p>	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>تمهيد: ما هي مظاهرُ الإنتماء العربي الذي اكتسبتهُ الجزائرُ بِحُكم مَوْقعِها ؟</p> <p>4- الانتماء العربي:</p> <p>السند 01 :</p> <p>- ما ذا يمثل هذه السند ؟</p> <p>- ما ذا يمثل اللون الأحمر ؟ هل الوطن العربي موجود في قارة واحدة ؟</p> <p>- الوطن العربي يطل على محيطين ما هما ؟</p> <p>- وكذلك بحرين ما اسمهما ؟ ماذا نستنتج ؟</p> <p>السند 02 :</p> <p>- ما ذا يمثل هذا السند ؟ - إلى ما يرمز اللون الأحمر ؟</p> <p>- واللون الأخضر ؟ - ما تمثل نسبة الجزائر من الوطن العربي ؟</p> <p>- هل الجزائر تعتبر دولة كبيرة في الوطن العربي ؟</p> <p>- ما ذا نستنتج ؟</p> <p>السند 03 :</p> <p>- ما يمثل هذا السند ؟ انتماء الجزائر هل هو حديث ؟</p> <p>- ما هو الشيء الذي دعمه ؟</p> <p>- بعد الاستقلال كيف أصبحت الجزائر ؟</p> <p>- ماهي أبرز قضية دعمتها الجزائر ؟</p> <p>- ماهي الكلمة التي قالها الرئيس الراحل هواري بومدين حول فلسطين ؟</p> <p>السند 04 :</p> <p>- ما يمثل هذا السند ؟</p> <p>- بعد استقلال الجزائر لأي منظمة انضمت ؟ متى ؟</p> <p>ماذا استرجعت الجزائر من خلال انضمامها للجامعة العربية ؟</p> <p>السند 05:</p> <p>- ما يمثل هذا السند؟ - ماهي مساحة الوطن العربي ؟</p> <p>- ماذا تمثل من مساحة اليابسة ؟</p> <p>- هل هناك عواقب بين دول الوطن العربي ؟ ماذا تستنتج ؟</p> <p>تعلمت: مظاهر الانتماء العربي للجزائر ومنها:</p> <p>- وقوعها في القسم الغربي من الوطن العربي وهي أكبر دوله مساحة</p> <p>- غياب الحواجز الطبيعية أدى الى تمتين الروابط مع الوطن العربي</p> <p>- العضوية المبكرة و الفعالة في جامعة الدول العربية دليل على الشعور الراسخ بهذا الانتماء</p> <p>- تبنيها الدائم لمختلف قضايا الأمة العربية</p>	<p>يستمع</p> <p>يلاحظ الصور و يقرأ السندات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على أهمية و مظاهر الانتماء العربي للجزائر</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة و يكتبها</p>
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> أَقْرُؤْ تَعَلَّمَاتِي : إملاً فَرَاغَاتِ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ: تَقَعُ الْجَزَائِرُ فِي الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ لِلْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ ، وَهِيَ أَكْبَرُ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ مِسَاحَةً بِنِسْبَةِ 17% وَلَهَا حُدُودٌ مَعَ 5 دُولٍ عَرَبِيَّةٍ هِيَ : تُونِس ، لِيْبِيَا ، الْمَغْرِب ، مَوْرِيْتَانِيَا ، الصَّحْرَاءُ الْغَرْبِيَّةِ وَ هِيَ عَضْوُ فَعَالٍ فِي جَامِعَةِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَ الْإِتِّحَادِ الْإِفْرِيْقِي 	ينجز ا

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: مر قيام الدولة الإسلامية بمراحل وخطوات تم من خلالها وضع أسس الدولة الجديدة.</p> <p>التعليمية: فما هي الخطوات التي اعتمدها الرسول في بناء دولته؟</p>	يتذكر و يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p>3- قيام الدولة الإسلامية:</p> <p>السند 1 :</p> <p>- اقرأ السند ؟ ما تمثل هذه البناية ؟</p> <p>- ما اسم هذا المسجد ؟ من بنى هذا المسجد ؟</p> <p>- متى كان ذلك؟</p> <p>- ماذا يعتبر هذا المسجد بالنسبة للدولة الإسلامية؟</p> <p>السند 2 :</p> <p>- ماذا فعل الرسول صلى الله عليه وسلم بعدما استقر في يثرب ؟</p> <p>- ما اسم هذه الوثيقة التي حررها ؟ومتى كان ذلك ؟</p> <p>- كيف أصبحت مثابتها ؟</p> <p>السند 3 :</p> <p>- اقرأ السند ؟ ماذا حدث في 20 رمضان 8هـ ؟</p> <p>- هل توسعت الدولة الإسلامية بضم مكة المكرمة أم لا ؟</p> <p>السند 4 :</p> <p>- اقرأ السند؟ متى حج النبي ﷺ حجة الوداع؟</p> <p>- ما اسم الخطبة التي ألقاها النبي ﷺ في حجة الوداع؟</p> <p>- ماذا أوصى في خطبته ؟</p> <p>- كم شهرًا عاش النبي ﷺ بعد حجة الوداع؟</p> <p>السند 5 :</p> <p>- اقرأ السند ؟ من هما القبيلتان المذكورتان في السند ؟ اين تقعان ؟</p> <p>- ما ذا كان يحدث بينهما ؟ لأي سبب ؟ ما هو الجو الذي كان سائد في يثرب قبل الهجرة ؟</p> <p>- ماذا حدث بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى يثرب ؟</p> <p>- ما هو السبب الذي أدى إلى ذلك ؟</p>	يستمتع
		يلاحظ الصور و يقرأ السندات
		يجيب عن الأسئلة
		يتعرف على أهم محطات قيام الدول الإسلامية
		يستنتج الخلاصة المناسبة و يكتبها
الاستثمار	<p>تعلمت: وضع الرسول ﷺ أسس الدولة الإسلامية من خلال إعتماده على خطوات أهمها :</p> <p>- بناء أول مسجد في الإسلام لما له من مكانة في التربية والتعليم والتكافل بين المسلمين و مكان للتعبد</p> <p>- إصدار أول قانون ينظم العلاقات بين المسلمين .</p> <p>- استرجاع مكة المكرمة من يد كفار قريش.</p> <p>- إزالة العداوة بين قبائل يثرب والعمل على المؤاخاة بين الناس.</p>	ينجز ا

المراحل

الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة

التقويم

مرحلة الانطلاق

الحساب الذهني : طرح عددين مضاعفين للعدد 10

- احسب ما يلي : / 1000-960 = / 250 - 190 = / 110 - 80 =

يحسب ذهنيًا

مرحلة بناء التعلم

الحصة الأولى:

اكتشف: عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 48 و شرحها:

← في عطلة الربيع نظمت مدرسة الحرية دورة في كرة اليد. لاحظ الجدول المقابل ثم أجب.

(أ) ضد أي فريق سجل فريق مدرسة الحرية أكبر عدد من الأهداف؟

(ب) ما هي نتيجة مباراة يوم 03/27؟

(ج) ما هو مجموع الأهداف التي سجلها فريق م.ح؟

(د) ما هي المدرسة التي تغلب فريقها على فريق م.ح؟

المناقشة :

- يطلب الأستاذ من التلاميذ ملاحظة الجدول، للتأكد من فهم محتواه يطرح بعض الأسئلة البسيطة :

* ماذا يمثل هذا الجدول؟ (نتائج مباريات فريق مدرسة الحرية).

* ماذا يمثل العمود الأول في الجدول؟ تواريخ المباريات).

* ماذا يمثل السطر الثاني؟ (عدد الأهداف في مباراة مدرسة مالك بن نبي).

- بعد التأكد من الفهم مطالبة التلاميذ بالعمل الفردي

- تصحيح جماعي يليه تصحيح فردي

تعلمت:

يَسْمَحُ الْجَدْوَلُ بِتَنْظِيمِ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ مُخْتَصَرٍ وَوَاضِحٍ مِمَّا يُسَهِّلُ اسْتِعْمَالَهَا،
تَوْضِعُ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطَّبِيعَةِ أَفْقِيًّا (فِي الْأَسْطُرِ) أَوْ عَمُودِيًّا (فِي الْأَعْمَدَةِ).

أنجز:

1 نَظِّمِ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ فِي جَدْوَلٍ .

(أ) بَاعَ فَلَّاحٌ 20 kg مِنَ الزَّيْتُونِ يَوْمَ الْأَحَدِ وَ 25 kg يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَ 30 kg يَوْمَيِ الْأَرْبَعَاءِ وَالسَّبْتِ .

(ب) قَرَأَ أَمِينٌ 45 صَفْحَةً مِنْ قِصَّةٍ بِهَا 154 صَفْحَةً فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ وَ 48 صَفْحَةً فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي وَالْبَاقِي فِي الْأُسْبُوعِ الثَّلَاثِ .

2 لَاحِظِ الْجَدْوَلُ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

	عَدَدُ اللَّعْبِ الْمُبَاعَةِ		
	السَّبْتِ	الأحد	الاثنين
المتجر (1)	18	13	17
المتجر (2)	32	16	18

(أ) كَمْ لُعْبَةً بَاعَ الْمَتَجَرُّ (1) يَوْمَ الْأَحَدِ؟

(ب) كَمْ لُعْبَةً بَاعَ الْمَتَجَرُّ (2) فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؟

حصة الأنشطة: (انجاز التمرين المناسبة من دفتر الأنشطة ص ص 32)

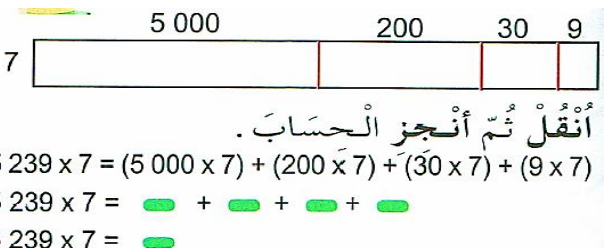
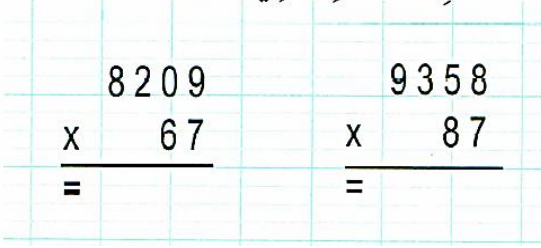
الحصة الثانية:

تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح.

الاستثمار

ينجز

الأهداف التعليمية: يحسب جداء عددين أحدهما مكون من عدة أرقام و الآخر من رقم
مؤشر الكفاءة: القدرة حساب جداء عددين أحدهما مكون من عدة أرقام و الآخر مكون من رقم انجاز الأنشطة المقترحة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني: جمع عددين برقمين</p> <p>احسب ما يلي : $40 + 44 = \dots / 30 + 54 = \dots / 20 + 62 = \dots$</p>	يحبس ذهني
مرحلة بناء التعلم	<p>الحصة الأولى:</p> <p>اكتشف: شرح نص الوضعية في صفحة 49 بعد إعادة كتابتها على السبورة.</p> <p>← لحساب 5239×7 ، استعمل أيمن وإيمان إجراءات مختلفتين.</p> <p>أيمن:</p>  <p>أُنْقِلْ ثُمَّ أَنْجِزِ الْحِسَابَ .</p> <p>$5239 \times 7 = (5000 \times 7) + (200 \times 7) + (30 \times 7) + (9 \times 7)$</p> <p>$5239 \times 7 = \dots + \dots + \dots + \dots$</p> <p>$5239 \times 7 = \dots$</p> <p>- لتسهيل الحساب أفقيا (يؤكد على استعمال الأقواس)</p> <p>- بينما لوضع العملية وإجراء الحساب عموديا (يؤكد على تسيير الاحتفاظات)</p> <p>- تصحيح جماعي ثم فردي.</p> <p>تعلمت:</p> <ul style="list-style-type: none"> لإجراء عملية ضرب، يجب أن أعرف جداول الضرب. عند ضرب عدد في 0، يكون الجداء معدوماً: $163 \times 0 = 0$ عند ضرب عدد في 1، لا يتغير العدد: $163 \times 1 = 163$ لحساب جداء، يمكن أن أستعمل التفكيك: <p>$9431 \times 7 = (9000 \times 7) + (400 \times 7) + (30 \times 7) + (1 \times 7) = 63000 + 2800 + 210 + 7 = 66017$</p> <ul style="list-style-type: none"> لوضع عملية الضرب، أكتب العدد الأكبر في الأعلى. أبدأ الحساب بالوحدات ثم العشرات وهكذا ولا أنسى الاحتفاظ. <p>انجز:</p> <p>1 أنجز العملية في كل حالة.</p>  <p>2 أمين وسامي يجمعان الطوابع البريدية.</p> <p>جمع أمين 986 وجمع سامي 9 مرات</p> <p>ما جمع أمين. ما هو عدد الطوابع التي جمعها سامي؟</p>	يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها يلاحظ الطريقة المناسبة ويتم الحساب يستنتج الخلاصة
الاستثمار	<p>الحصة الثانية:</p> <p>تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح</p>	ينجز و يعالج

الأهداف التعليمية : يحسب جداء عددين أحدهما مكون من عدة أرقام و الآخر من رقمين
مؤشر الكفاءة: القدرة على حساب جداء عددين أحدهما مكون من عدة أرقام و الآخر من رقمين وإنجاز الأنشطة المقترحة.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني: طرح 9 و 11 مثال : $125 - 9 = 125 - 10 + 1 = 115 + 1 = 116$ $125 - 11 = 125 - 10 - 1 = 115 - 1 = 114$ $246 - 9 = \dots / 246 - 11 = \dots$	يبحث عن العدد
مرحلة بناء التعلمات	<p>أكتشف: عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 50 و شرحها:</p> <p>نص المشكلة:</p> <p>عدد تلاميذ مدرسة هو 315 تلميذا. قصد حث التلاميذ على المطالعة، أراد المدير شراء كتب بعدد التلاميذ بسعر 235 DA للوحدة.</p> <p>- ما هي تكلفة كل الكتب؟</p> <p>أحسب بكيفيتين مختلفتين تكلفة الكتب:</p> <p>1. أحسب أفقيا.</p> <p>2. أحسب بوضع العملية.</p> <p>المناقشة:</p> <p>- التركيز على ترجمة المشكلة بالحساب المناسب مع توظيف مكتسباتهم القبلية (الدرس الضرب 1)</p> <p>- اقتراح إجراء الحساب أفقيا (استعمال التفكير) والحساب عموديا (وضع العملية)</p> <p>- يقوم بالعمل تدريجيا مع مراقبة المعلم لعمل التلاميذ و المناقشة و الشرح بطرح أسئلة للتبسيط.</p> <p>- تصحيح جماعي يليه تصحيح فردي.</p> <p>تعلمت:</p> <p>لِحَسَابِ جُذَاءٍ عَدَدٍ فِي عَدَدٍ لَهُ رَقَمَانِ، يَجِبُ تَفْكِيكُ أَحَدِ عَامِلِي الْجُذَاءِ. وَ يُمَكِّنُ الْحِسَابُ أَفْقِيًّا:</p> <p>$7\ 223 \times 85 = 7\ 223 \times (80 + 5)$ $= (7\ 223 \times 80) + (7\ 223 \times 5)$ $= 577\ 840 + 36\ 115$ $= 613\ 955$</p> <p>بِوَضْعِ الْعَمَلِيَّةِ:</p> <p>$\begin{array}{r} 7\ 223 \\ \times 85 \\ \hline 36\ 115 \\ 577\ 840 \\ \hline 613\ 955 \end{array}$</p> <p>أنجز:</p> <p>1 أحسب أفقيا مرة و بوضع العملية مرة أخرى.</p> <p>2 يتقاضى عامل DA 1 800 في اليوم. ما هي أجره العامل في الشهر؟</p> <p>$7\ 223 \times 85$ $8\ 463 \times 54$ $9\ 453 \times 89$</p> <p>حصة الأنشطة: (انجاز التمارين المناسبة من دفتر الأنشطة ص 34)</p>	<p>يقرا الوضعية و يفهمها</p> <p>يحل المشكلة أمامه باستعمال الضرب</p> <p>- ينظم معلوماته</p> <p>- يثبت تعلماته و يوظفها</p> <p>ينجز</p>
الاستثمار	الحصة الثانية: تخصص للدعم و المعالجة على الألواح أو أوراق عمل	ينجز