

## المقطع الثالث: الهوية الوطنية

### الوحدة الثانية: الأمير عبد القادر



#### المقطع الثالث

لغة عربية	النص المفروء	النص المسموع	الوضعية المشكلة الإنطلاقية	المحور
الحنين إلى الوطن	بعيدا عن أرضي	الأمير عبد القادر	لحب وطنك وتحيا بحرية على أرضه، تستمتع بجماله وخيراته .	الهوية الوطنية
الأمير عبد القادر			لكن كيف تجسد حبك لهذا الوطن وتكون خير خلف لخير سلف ؟	
الرائر العزيز	مطار مصطفى بن بولعيد	المشروع : إنجاز بورترية عن شخصية وطنية		

المهمات : 1 - يتحدث عن مساوى الهجرة بعيدا عن الوطن.

2 - يُميز الصفات المادية والمعنوية لشخصية جزائرية : الأمير عبد القادر.

3 - يعبر عن مشاعره اتجاه معاناة وتضحيات المجاهدين إبان الثورة.

4 - ينجز بورترية لشخصية جزائرية خدمت الوطن.

5 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

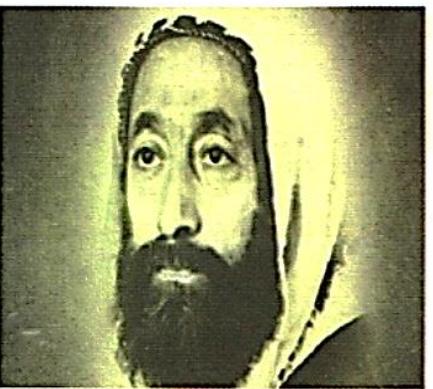
**مؤشرات الكفاءة:** يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع، يحدد موضوع السرد وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة  
**الهدف التعليمي:** يتبنّى المتعلم بمحضيات النص المنطوق من خلال العنوان، أو المشهد، أو مقدمته. يحدد الأفكار الرئيسية والفرعية للنص المنطوق. يُجذب المتعلم عن أسئلة النص المنطوق، ويطرح أسئلة مظهراً فهمه له، مبدياً رأيه فيه.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	<p><b>السياق:</b> خلال طرح مجموعة من الأسئلة: لم يأت استقلال الجزائر من العدم وإنما، كان نتيجة تضحيات شجاع استطاعت أن تسطر أسماءها بأحرف من ذهب. ما الذي يجعل شخصية تاريخية ما تبقى خالدة في ذاكرة الشعوب؟ اذكر بعضها.</p> <p><b>طرح المهمة الثانية:</b> هل سمعتم عن شخصية ناضلت من أجل وطنها وحققت احترام الأصدقاء والخصوم؟</p>	يلاحظ يحب
الاهتمام	<p><b>النشاط الأول:</b> قراءة النص المنطوق (الأمير عبد القادر) من طرف المعلمة مع مراعاة التواصل البصري بينها وبين متعلميها مستعملاً الإيحاء والإشارة بصوت مغبر يثير انتباه المتعلم.</p> <p style="text-align: center;"><b>الأمير عبد القادر</b></p> <p>هو فارس شجاع ، متخلق ، صبور ، متواضع ، ورجل علوم عسكرية و أدب و ثقافة ، عايش الاستعمار الفرنسي عند دخول أرض الجزائر فرأى كيف أصبحت حالة شعبه : معاناة و آلام و نهب للخيرات والأرزاق ، قاد بذكاء و إخلاص كبيرين مقاومة عظيمة ضد المستعمر ، إنه الأمير عبد القادر ، واحد من العظماء الذين حفظهم ماضينا المجيد ، وجزء من بطولات كشفت عن رجال صناديد ووطن من حديد.</p>	ينصت ويبدى الاهتمام
الاستدلال	<p><b>مناقشة محتوى النص مع التلاميذ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أستمع وأختار المعنى الصحيح : رجال صناديد : • رجال شجاعان – رجال متعاونون – رجال متقاهمون.</li> <li>- في النص سمعت ضداً لكلمة (متكبر) ما هي ؟</li> <li>- من هو الأمير عبد القادر ؟</li> <li>- ما الصفات الجميلة التي ذكرها النص عن الأمير عبد القادر ؟</li> <li>- ماذا رأى الأمير عبد القادر عندما دخل الاستعمار الفرنسي الجزائر ؟</li> <li>- كيف ساعد الأمير عبد القادر شعبه ضد الاستعمار ؟</li> <li>- لماذا يعتبر الأمير عبد القادر من العظام ؟</li> <li>- ما الذي تعنيه الكلمة "نهب الخيرات"؟ لماذا كان الأمير عبد القادر ضد هذا ؟</li> <li>- في النص عبارة دلت على قوة وطننا وصلابته، ذكرها</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني:</b> أجرأة النص المنطوق : (استراتيجية أصابع اليد)</p> <p><b>الزمان:</b> متى جرت أحداث هذا النص ؟ / <b>المكان:</b> أين وقعت أحداث هذا النص ؟</p> <p><b>الشخصيات:</b> سم الشخصيات المذكورة في النص ؟ / <b>الأحداث:</b> حول ماذا يتحدث هذه النص ؟</p> <p><b>النهاية:</b> كيف انتهت القصة ؟ ها هي نهاية سعيدة أم حزينة ؟</p> <p>استخلاص القيم الموجودة في النص: ("حب الوطن ، الصبر ، الشجاعة ، التواضع ... )</p> <p><b>التعبير الشفهي:</b> عرض المشهد على السبورة و طرح الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من تكون هذه الشخصية ؟</li> <li>- قدم وصفاً مادياً للأمير عبد القادر.</li> <li>- ماذا يضع فوق رأسه ؟ و كتفه ؟</li> <li>- فيم استعمل الجواد الذي يركبه ؟</li> <li>- ماذا يحمل في يده ؟ ما الأخلاق التي يتميز بها ؟</li> <li>- عم يعبر لباسه ؟</li> </ul>	يتذكر ويجرب عن الأسئلة
استثمار	<p>- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق بين المعلم و رامي</p>	يقوم بأجراء أحداث النص
استخلاص القيم		يستخلص القيم
استثمار	<p>- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق بين المعلم و رامي</p>	يشاهد ويعبر عما يشاهد
يمثل	<p>- دعوة التلاميذ إلى إعادة تمثيل الحوار الذي دار في النص المنطوق بين المعلم و رامي</p>	يمثل

**الميدان :** فهم المنطوق والتعبير الشفوي

الحصة 02

**مؤشرات الكفاءة :** يتدرّب على الأساليب بما يتناسب مع الوضعية التواصلية – يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة  
**الهدف التعليمي:** يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبيّن رأيه انطلاقاً من الواقع المعاش. يستعمل الصيغ في وضعيات توافقية ذات دلالة

التفويم	الوضعيات التعليمية التعلمية	المراحل
يفهم ويحبيب	<p><b>العودة إلى النص المنطوق :</b></p> <p>- من هي الشخصية التي تحدثنا عنها ؟ في أي فترة عاش الأمير عبد القادر ؟</p>	وضعية الإنطلاق
يجيب عن الأسئلة و يبني الصيغة	<p><b>النشاط الأول:</b> بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>- من يكون الأمير عبد القادر ؟</p> <p>- أذكر كل صفات للأمير عبد القادر ؟</p> <p>- <b>الأمير عبد القادر فارس شجاع ، مُتَخَلِّق ، صَبُورٌ ، مُتَوَاضِع .</b></p> <p>- هو رَجُل عُلُوم عَسْكَرِيَّة وَأَدَبٍ وَثَقَافَة .</p> <p>- هو عَظِيمٌ مِنْ عُظَمَاءِ الْجَزَائِر .</p>	
تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقة ي المتعلّم	<p><b>طرح أسئلة توجيهية أخرى لثبت الصيغ:</b></p> <p>- على من تعود هذه الأوصاف ؟ - هل دلت على وصف أخلاقه أم مكانته أم إنجازه ؟</p> <p>- هل هي صفات ذميمة أم حميدة ؟</p> <p>- ماذا أضافت هذه الصفات على شخصية الأمير عبد القادر ؟</p> <p>- ثبيت الصيغة بتجسيدها ووضعيات أخرى : اختر الصفة المناسبة:</p> <p>- الشهيد عمر ياسف و حبه للوطن/. صدق الرسول (ص) و أمانته/. الصفات التي ارتسمت على وجه محمد</p> <p>أعط لكل تلميذ في القسم تطبق عليه هذه الصفات:</p> <p>- "يحب مساعدة الآخرين". / " هو طفل صبور". / " يقرأ الكتب كثيراً". / " تلميذة أنيقة"</p> <p><b>المرحلة الثانية:</b></p> <p>- تحدث عن الصور مستعملاً الصيغ</p>	
يوظف الصيغة معبراً عن الصور	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• ذكر صفات شخصية العلامة عبد الحميد بن باديس بالاستعانة بـ سمات التالية : الذكاء - الأخلاص - الثقافة - النشاط - بعده النظر - التفاني - حب الوطن .</li> </ul>	
يوظف الصيغ	صف نفسك : اختر خمسة صفات تصف بها نفسك. حاول استخدام كلمات إيجابية مثل: صبور، شجاع، طموح.	استثمار

**مؤشرات الكفاءة:** يلتزم بقواعد القراءة الصامتة ويحترم شروط القراءة الجهرية، يحترم علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعنى النص السردي ويحترم شروط العرض و يميز النص السردي عن الوصفي.

**الهدف التعليمي:** يقرأ نصوصا مختلفة قراءة جهرية بطلاقة مستخدما التنفيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر، ومراعياً موضع الوقف

المراد	الوضعيات التعليمية التعلمية	الوقت								
وضعية الإنطلاق	<b>السياق</b> : يعتبر الأمير عبد القادر رمزا تاريخيا عريقا للجزائر. <b>التعلمية</b> : ماذا تريد أن تعرف أكثر عن شخصية الأمير عبد القادر؟	يتذكر و يجيب								
الكلمة	<b>النشاط الأول:</b> - فتح الكتاب ص 48 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص - قراءة صامتة للنص من طرف التلميذ - طرح أسئلة تشخيصية : - أين ولد الأمير عبد القادر ؟ في أي مكان بالضبط؟ ما اسمه الكامل؟ قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء لتقرير المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة. <b>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتمنين ) مع تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة (استعمال لعبة المصافحة)</b>	يجب على الأسئلة لبناء النص								
الكلمة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>شرحها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هام</td><td>شجاع و مقدم</td></tr> <tr> <td>أقى الأنف</td><td>قصبة أنفه مرتفعة.</td></tr> <tr> <td>آهابه</td><td>رموشة</td></tr> </tbody> </table>	الكلمة	شرحها	هام	شجاع و مقدم	أقى الأنف	قصبة أنفه مرتفعة.	آهابه	رموشة	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها
الكلمة	شرحها									
هام	شجاع و مقدم									
أقى الأنف	قصبة أنفه مرتفعة.									
آهابه	رموشة									
استثمار	<b>أقرأ و فهم</b> : مناقشة التلاميذ عن فحوى النص: (حسب مستويات الفهم القرائي) <b>المستوى الحرفي</b> : - في أي نوع من الحياة نشأ الأمير عبد القادر? - ما الملابس التي كان يرتديها الأمير عبد القادر? - اذكر صفات الأمير عبد القادر الجسدية كما وردت في النص. - كم سنة استمر كفاح الأمير عبد القادر ضد الاستعمار? <b>المستوى الاستنتاجي</b> : - معنى كلمة "القومي" في الجملة هو : * الوطني. - ما المقصود بعبارة: (كان لباسه لا يختلف عن لباس أبسط الناس) - ما هو نمط النص? <b>المستوى النقدي</b> : هل تعتقد أن تواضع الأمير عبد القادر كان أحد أسباب حب الناس له؟ ولماذا؟ ما رأيك في استمراره في الكفاح لمدة 17 عاماً؟ هل ترى ذلك دليلاً على قوة عزيمته؟ <b>المستوى الابداعي</b> : تخيل أنك قابلت الأمير عبد القادر، ما السؤال الذي تود طرحه عليه؟ - أثرى لغتي ص 49.	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، أفهم لغتي ص 0 من دفتر الأنشطة								

**مؤشرات الكفاءة:** يعبر عن فهمه لمعنى النص ويستثمره في اكتساب الظواهر اللغوية المختلفة.

**الهدف التعلمى:** يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعملها. يتعرف على الصفة و يعربها

**النشاط الأول:** يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ثم يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).

شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص طرح أسئلة للتعقب في النص:

- ثوب الأمير عبد القادر ثوب البسطاء. استخرج من النص العبارة التي توافق هذا المعنى.
- أحلف من الجملة الموالية كلمة "الأشراف" واستبدلها بكلمة من نفس وزنها :
- أسرة من الأشراف : ( الآخيار - الأبرار - الأحرار )
- صف شعور شخصية الأمير عبد القادر نحو وطنه.

#### النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية

طرح بعض الأسئلة لاستخراج الظاهرة النحوية المستهدفة:

- من هو الأمير عبد القادر ؟  
ماذا كان الأمير يرتدي ؟  
■ يرتدي الأمير برنساً **أسمرًا**.  
■ الأمير فارس **همام**

تسجيل الأجروبة على السبورة مع تلوين الظاهرة النحوية المستهدفة .

طرح الأسئلة:

- ما نوع الكلمات الملونة بالأحمر ؟ كيف هو البرنوس الذي كان يرتديه الأمير ؟ بم وصف البرنوس ؟
- الموصوف برنوساً : اسم: مفرد / مذكر / معرف / منصوب.
- الصفة أسمراً: اسم: مفرد / مذكر / معرف / منصوب
- ما هي العلاقة بين الصفة والموصوف ؟ ( الصفة تتبع الموصوف )

أثبت:

#### نموذج للإغراب:

تأمّلْتُ لوحَةَ رائِعةَ.

**لوحة** : مفعولٌ به موصوبٌ وعلامة نصيّة الفتحة الظاهرة على آخره.  
**رائعة** : صفةٌ منصوبٌة وعلامة نصيّها الفتحة الظاهرة على آخرها.

الصفة أو «التعُّت» اسمٌ يبيّن صفةً اسمٌ قبلهُ هو الموصوف مثل:  
- **الأمير فارس همام** - ذات المحايدان البطلان عن الوطن.

تكون الصفة مطابقة للموصوف في:  
• الإغراب (الرفع، التصب، الجر). • التذكير والتائث.  
• الإفراد والثنائية والجمع. • التعريف والتذكر.

تطبيقات: 1- إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 4 ص 33

2- أتدرب على كراس القسم:

- أكمل الجمل بصفاتٍ مُناسبَةٍ واضبطُها بالشكل :

- النّايِ آلَةُ .... تُصدِّرُ لحنًا ....

- أهدايِي أبِي في عِيدِ مِيلادِي هَدِيَةً ....

- رأيَتُ حُلُمًا .... فَنَهَضْتُ مَذْعورًا. / - التَّلْمِيذُ .... قُدوةً لِرِفَاقيِه

**مؤشرات الكفاءة:** يصف ويعبر انطلاقا من مشهد ، أو صور في وضعيات تواصلية دالة ترشد للقيم الاجتماعية.  
**الهدف التعليمي:** يتحدث عن خبراته بترتيب منطقي، ويلتزم بموضوع الحديث وأحداث النص متضمنة الشخصيات.

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفصيل
وضعية الإنطلاق	<p><b>السياق:</b> رغم أن الاستعمار دام 132 سنة إلا أن الشعب الجزائري رفضه منذ البداية أمثال الأمير.</p> <p><b>التعلمية:</b> هل تعرف شخصيات أخرى كافحت في نفس فترة الأمير عبد القادر ؟</p> <p><b>أنتج شفهيا:</b> يدعى التلاميذ إلى فتح الكتاب المدرسي على ص 47 أو تعليق صور.</p> <p>يطلب من التلاميذ مشاهدة الصور ثم التعبير عنها تلقائيا وشفويا.</p> <p><b>الصورة 01:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة ؟</li> <li>- ما اسم الشخصية ؟</li> <li>- من يكون المقراني ؟</li> <li>- صف هذه الشخصية من خلال : اللباس – الوجه –</li> <li>الصفات المعنوية التي يوحى بها وجهه</li> </ul>	يستذكر ويجيب
يلاحظ المشهد ويجيب عن الأسئلة	<p><b>الصورة 02:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا تشاهد في الصورة ؟</li> <li>- هل الرجال فقط من قاوموا الاستعمار ؟</li> <li>- من هي هذه البطلة ؟</li> <li>- صف هذه الشخصية من خلال : اللباس – الوجه –</li> <li>الصفات المعنوية التي يوحى بها وجهها</li> </ul>	يلاحظ ويستطع المشهد ويجيب عن الأسئلة
يسرد النص المنطوق بأسلوبه	<p>⇨ من خلال ما سبق شخصية ثورية وصف خارجيا و معنويا محددا بطولاته و تضحياته لأجل هذا الوطن الغالي.</p> <p>مرافقة التلاميذ أثناء التعبير بالتوجيه و التحفيز المناسب لإكسابهم مهارات توليد الأفكار وتنظيمها مع تشجيع الأداء الجيد..</p>	
يربط بين الأحداث	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ من خلال مشاركات التلاميذ يتم إنتاج فقرة مشتركة من خلال الربط بين المشاهد</li> </ul>	استثمار

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلمية	التفوييم
وضعية الإنطلاق	<p>- أين نشأ الأمير عبد القادر ؟  - ذكر بعض صفاتيه الخارجية ؟</p> <p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 48 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها.</li> <li>لماذا كان الأمير عبد القادر معروفاً كفارس همام ؟</li> <li>ما دلالة أن ليس الأمير لا يختلف عن لباس البسطاء ؟</li> <li>كيف يمكن لشخصية الأمير عبد القادر أن تكون مصدر إلهام للقادة في عصرنا؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية:</b></p> <p>العودة إلى النص المقرؤ وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة: بم عرف الأمير عبد القادر ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>كان الأمير شديد<b>البأس</b> .</li> </ul> <p>كتابة الجمل المستهدفة على السبورة مع تلوين الظاهرة المستهدفة.</p> <p>قراءة الجملة الأولى من طرف المعلم والمتعلمون ( يتم بناء الجمل تدريجيا بطرح الأسئلة )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>اين تقع الهمزة في كلمة «<b>البأس</b>» في : اول الكلمة / وسطها / اخرها .</li> <li>لاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها ، ما هي الحركة الاقوى ؟</li> <li>ما هو الحرف الذي يناسب الفتحة ؟</li> <li>لاحظ الكلمات التالية: سأل ، كأس ، مسألة .</li> <li>فسر لماذا رسمت الهمزة على الألف في هذه الكلمات.</li> </ul> <p>من خلال إجابات التلاميذ تدون القاعدة على السبورة لتم قراءتها ثم كتابتها على الكراس.</p> <p><b>أثبت:</b></p> <p>• في اللغة العربية: <b>الفتحة تناسب الألف، الضمة تناسب الواو والكسنة تناسب الياء</b>. وتترتيب الحركات من حيث القوّة هو: الكسنة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون.</p> <p>• عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر إلى حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها.</p> <p>تُكتب الهمزة المتوسطة على الألف في ثلات حالات هي • <b>الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوحة</b> مثل: كأس - رأس .</p> <p>• <b>الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوحة</b> مثل: سأل - رأى . • <b>الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن</b> مثل: مسألة .</p>	يتذكر و يجيب يقرأ قراءة صحيحة يكشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يتعرف على أسباب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف يستنتج الخلاصة و يكتبها
استثمار المكتسبات	<p>- إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمارين ص 33</p> <p>- أو تطبيق على كراس القسم أو كراس الدروس</p> <p><b>1 - أعمل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمات التالية</b></p> <p><b>بعد ضبطها بالشكل</b>: زأر - تأكّد - مأساة - مأتم - اسأل</p>	ينجز الأنشطة

## الموضوع: وصف شخصية.

**مؤشرات الكفاءة:** يوظف معجمه اللغوي المناسب وينظم إنتاجه وفق النمط السردي

**الهدف التعليمي:** يتصرف في النص ويثيره بأنماط مختلفة في وضعيات ملائمة وينظم إنتاجه وفق نمط النص السردي.

المراحل وضعية الإنطلاق	الوضعيات التعليمية التعلمية	الوقت
يذكر و يجيب.	- من هو الشخصية الرئيسية - هل تشعر بالفخر لأن الأمير عبد القادر من نفس وطنك؟ هل ستدافع عن وطنك مثله؟	
يلخص النص يستخلص القيمة الأخلاقية	<p style="text-align: right;">النشاط 01 – أقرأ النص ثم املأ الخطاطة .</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>كانت الطفلة ذات الثامنة ، نحيلة الجسم متوسطة القامة ذات بشرة سمراء ذهبية ، و خدين وردبين على وجهه مُستدير ، ولها حاجبان مقوسان كأنهما هلالان فوق عينيها السوداويتين الواسعتين ، و فأسود لامع غزير مُنسدل على كتفيها ، ترتدى تنورة بنية اللون وقميصاً رمادياً مخططاً بخطوط حمراء و فم صغير ، إذا ابتسمت افتر عن وتنتعل حداة أسوداً أستان بيضاء بلون التلّاج ، أما شعرها كانت تحمل في حقيبتها المدرسية رسائل الفدائين بكل شجاعة و ثقة بالنفس فلم تنقطع لها القوافع الرئسية . هي واحدة من أطفال الجزائر الذين ورثوا البطولة عن آبائهم وأجدادهم وكبروا قبل الأوان</p> </div>	
يكمل قائمة الشخصية الموصوفة	<p>الشخصية الموصوفة: .....</p> <p>1. الشعر: ..... 2. الحاجبان: ..... 3. الفم: ..... 4. البشرة: .....</p> <p>تفاصيل إضافية:</p> <p>- اللباس: ..... - الجسم: ..... - القامة: ..... - الوجه: ..... - الأعين: .....</p>	
يعبر عن أفكاره و أحاسيسه حول المعلم و فضله	<p style="text-align: right;">النشاط الثاني: يصف شخصية</p> <p>اكتب وصفاً لأحد أفراد عائلتك أو أحد أصدقائك، وانقله على كراسك ثم الصق صورته.</p>	
يشكل فقرة	<p> يستعمل المتعلم الروابط المناسبة بين الجمل ليشكل فقرة.</p>	

**الهدف التعليمي:** يقرأ النص الشعري قراءة جهرية بطلاقه مستخدماً التنجيم للتعبير عن الانفعالات والمشاعر.

**مؤشرات الكفاءة:** يؤدي أداء منغماً مناسباً للمقام و يتفاعل مع معاني النص .

النحو	الكلمات المفتوحة	الكلمات المغلقة	الكلمات المترافق
يُجيئ عن الأسئلة.	السياق: أنا المكان الذي يجمع الأحباب، ويحمل الذكريات ، تغيب عني لكتني في القلب أبقى. من أنا ؟ التعليمية: لماذا اشتاق محمود لوطنه ؟ و أنت هل تحب وطنك ؟ من هو أجمل الأوطان؟	وطني لأنّت الروضة فيكِ القداسةُ و الطهارةُ فيكِ المحبّةُ و البساطةُ فيكِ المودةُ و الرّضى وطني ربّي ربّي دائم نجّني الورود من الخمائيل	المرحلـة الأولى.
يستمع لقراءة المعلم يفهم المعنى الإجمالي	 <p>أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ</p> <p>الْخَضْراءُ مِنْ جَنَّاتِ رَبِّي إِنَّهَا زَادِي وَ حُبِّي شَمَعَتْانِ تُنِيرَانِ دَرَبِي مَغْرُوسَتَانِ بِعُمْقِ قَلْبِي فِي ظَلِّهِ نَسْعِي وَ نَلْهُو كَالْفَرَاشِ إِلَيْهِ نَهْفُو</p> <p>ديوان «أشعار من ذاكرة الوطن» - مسعد زiad</p>		المرحلة الأولى.
يُجيئ عن الأسئلة يقرأ المقطوعة جماليا	مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة: قراءة نص المقطوعة قراءة صامتة وواعيّة، مع التفكير في الإجابة عن السؤال: - عم تتحدث المحفوظة؟ وإلى ماذا تدعونا؟ - بم شبه الشاعر الوطن في البيت الأول؟ - استخرج من المحفوظة الأخلاق التي تسود بين أبناء الوطن الواحد؟ - كيف يكون الوطن ربّينا دائماً؟ - إذن، كيف يجب أن يكون شعوري اتجاه وطني؟ - نستخلص أن "حب الوطن من الإيمان" <b>المرحلة الثانية.</b> يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع. - التدريب على قراءة أبيات المحفوظة بيّنا بيّنا. - ترديد أبيات المحفوظة مع احترام الإيقاع والنغمة تبعاً للمعنى والأسلوب الموظف. - يكون التردد للمحفوظة فردياً، أو لا، بايقاع صوتي مناسب.		استثمار المكتسبات
يستظهر		- طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع - استظهار المحفوظة. - مسرحة المحفوظة بطريقة التلاميذ الخاصة	

**الهدف التعلمى:** يقرأ المتعلم نص المطالعة بطلاقه و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية يشارك في قراءة القصص ومناقشتها بفاعلية

**مؤشرات الكفاءة:** القدرة على قراءة نصوص مختارة وفهم مضمونها واستخلاص العبرة منها

النحو	الكلمات المفيدة	الأنشطة	المراد
يتذكر و يجيب	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفوي)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	القراءة النص و استخلاص العبرة منه.	وضعية الإنطلاق
يقرأ النص	1- يقدم المعلم نص القصة مطبوعا على ورقة للمتعلمين، ويطلب المعلم من التلاميذ قراءة القصة فرديا قراءة صامتة 2- قراءة نموذجية ثم تداول القراءات بين التلاميذ. 3- المناقشة و الفهم و ذلك من خلال طرح أسئلة توجيهية: - من هي شخصيات القصة؟ - قدم وصفا لهمما - إلى أين كان الرجلان ذاهبين؟ - ما المشكلة التي تعرض لها الرجلان؟		
يجيب عن أسئلة التعمق	- ذكر في النص أن الرجل السمين: " تظاهر بالموت " هذا يدل على: - أنه كان يلعب دور الميت. - في النص وردت جملة تعبر عن الفكرة المركزية، اكتبها. - ما قام به الرجل النحيف يدل على:	<input type="checkbox"/> خوف <input type="checkbox"/> أناانية <input type="checkbox"/> حبه لصديقه	الاستدلال
يلخص النص	يلخص النص و يستخرج القيم المستöhاة منه		

## الدب والمسافران

خرج رجلان في رحلة عبر الغابة، كان الطقس جميل والجو منعش، فراراً أن يستمتعوا بهذه المناظر الخلابة المزدانة بمحن الأزهار. وبينما هما يسيران إذا بذب كبير يخرج عليهم. تملك المسافران دُعْر شديد وفرا هاربين تاركين وراءهما ما كانوا يحملنه من أمتعة وزاد. أسرع أحد الرجلين وكان نحيفا، فتسلق شجرة، أما الثاني فكان بطيناً لأنه كان سمينا. نادى السمين صاحبة قائلة: أرجوك ساعدني على الصعود، فرد عليه: أنت ثقيل الوزن ولا أقدر على حملك، واستمر بالصعود إلى أعلى الشجرة دون أن يلقيت إليه. قال الرجل السمين في نفسه: لقد سمعت أن الدب لا يأكل الجثث الميتة، فاستلقى على الأرض وكف عن الحركة وتظاهر بالموت. اقترب الدب من الرجل وراح يشميه ويدور حوله، وبعد قليل تركه وانصرف معتقداً أن الرجل ميت! ولما ابتعد الدب واختفى نزل الرجل الذي كان فوق الشجرة، وقال لصاحبه: لقد كنت محظوظاً إذ نجوت من الموت لقد رأيتك الدب يكلمك فيماذا أسر إليك؟ فأجابه متهكمـا: لقد قال لي: إياك أن تصاحب رجلاً يتركك عند الخطر لينجو بنفسه. كُنْتْ أظن أن السفر رفقة في السراء والضراء وأنه عند الشدائـد يظهر الأصدقاء على هذه.

## الدب والمسافران

خرج رجلان في رحلة عبر الغابة، كان الطقس جميل والجو منعش، فراراً أن يستمتعوا بهذه المناظر الخلابة المزданة بمحن الأزهار. وبينما هما يسيران إذا بذب كبير يخرج عليهم. تملك المسافران دُعْر شديد وفرا هاربين تاركين وراءهما ما كانوا يحملنه من أمتعة وزاد. أسرع أحد الرجلين وكان نحيفا، فتسلق شجرة، أما الثاني فكان بطيناً لأنه كان سمينا. نادى السمين صاحبة قائلة: أرجوك ساعدني على الصعود، فرد عليه: أنت ثقيل الوزن ولا أقدر على حملك، واستمر بالصعود إلى أعلى الشجرة دون أن يلقيت إليه. قال الرجل السمين في نفسه: لقد سمعت أن الدب لا يأكل الجثث الميتة، فاستلقى على الأرض وكف عن الحركة وتظاهر بالموت. اقترب الدب من الرجل وراح يشميه ويدور حوله، وبعد قليل تركه وانصرف معتقداً أن الرجل ميت! ولما ابتعد الدب واختفى نزل الرجل الذي كان فوق الشجرة، وقال لصاحبه: لقد كنت محظوظاً إذ نجوت من الموت لقد رأيتك الدب يكلمك فيماذا أسر إليك؟ فأجابه متهكمـا: لقد قال لي: إياك أن تصاحب رجلاً يتركك عند الخطر لينجو بنفسه. كُنْتْ أظن أن السفر رفقة في السراء والضراء وأنه عند الشدائـد يظهر الأصدقاء على هذه.

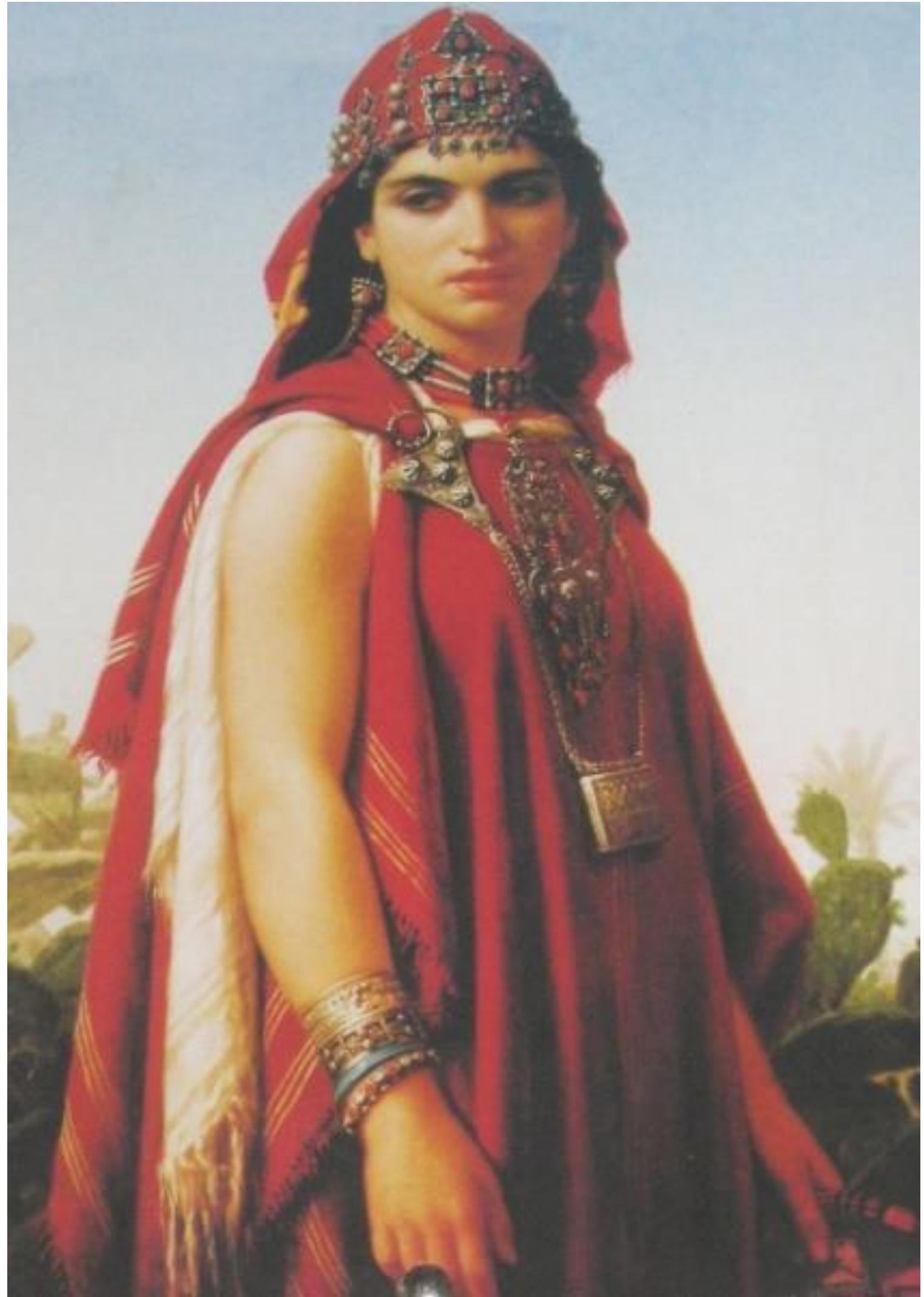
## الدب والمسافران

خرج رجلان في رحلة عبر الغابة، كان الطقس جميل والجو منعش، فراراً أن يستمتعوا بهذه المناظر الخلابة المزданة بمحن الأزهار. وبينما هما يسieran إذا بذب كبير يخرج عليهم. تملك المسافران دُعْر شديد وفرا هاربين تاركين وراءهما ما كانوا يحملنه من أمتعة وزاد. أسرع أحد الرجلين وكان نحيفا، فتسلق شجرة، أما الثاني فكان بطيناً لأنه كان سمينا. نادى السمين صاحبة قائلة: أرجوك ساعدني على الصعود، فرد عليه: أنت ثقيل الوزن ولا أقدر على حملك، واستمر بالصعود إلى أعلى الشجرة دون أن يلقيت إليه. قال الرجل السمين في نفسه: لقد سمعت أن الدب لا يأكل الجثث الميتة، فاستلقى على الأرض وكف عن الحركة وتظاهر بالموت. اقترب الدب من الرجل وراح يشميه ويدور حوله، وبعد قليل تركه وانصرف معتقداً أن الرجل ميت! ولما ابتعد الدب واختفى نزل الرجل الذي كان فوق الشجرة، وقال لصاحبه: لقد كنت محظوظاً إذ نجوت من الموت لقد رأيتك الدب يكلمك فيماذا أسر إليك؟ فأجابه متهكمـا: لقد قال لي: إياك أن تصاحب رجلاً يتركك عند الخطر لينجو بنفسه. كُنْتْ أظن أن السفر رفقة في السراء والضراء وأنه عند الشدائـد يظهر الأصدقاء على هذه.

## الدب والمسافران

خرج رجلان في رحلة عبر الغابة، كان الطقس جميل والجو منعش، فراراً أن يستمتعوا بهذه المناظر الخلابة المزданة بمحن الأزهار. وبينما هما يسieran إذا بذب كبير يخرج عليهم. تملك المسافران دُعْر شديد وفرا هاربين تاركين وراءهما ما كانوا يحملنه من أمتعة وزاد. أسرع أحد الرجلين وكان نحيفا، فتسلق شجرة، أما الثاني فكان بطيناً لأنه كان سمينا. نادى السمين صاحبة قائلة: أرجوك ساعدني على الصعود، فرد عليه: أنت ثقيل الوزن ولا أقدر على حملك، واستمر بالصعود إلى أعلى الشجرة دون أن يلقيت إليه. قال الرجل السمين في نفسه: لقد سمعت أن الدب لا يأكل الجثث الميتة، فاستلقى على الأرض وكف عن الحركة وتظاهر بالموت. اقترب الدب من الرجل وراح يشميه ويدور حوله، وبعد قليل تركه وانصرف معتقداً أن الرجل ميت! ولما ابتعد الدب واختفى نزل الرجل الذي كان فوق الشجرة، وقال لصاحبه: لقد كنت محظوظاً إذ نجوت من الموت لقد رأيتك الدب يكلمك فيماذا أسر إليك؟ فأجابه متهكمـا: لقد قال لي: إياك أن تصاحب رجلاً يتركك عند الخطر لينجو بنفسه. كُنْتْ أظن أن السفر رفقة في السراء والضراء وأنه عند الشدائـد يظهر الأصدقاء على هذه.







## المقطع الأول

**الموضوع:** دعوة الرسول ﷺ و موقف خديجة رضي الله عنها.

**الأهداف التعليمية:** يعرّف بشخصية خديجة رضي الله عنها ، يستخلص العبر من قصتها ، يقتدي بها  
**مؤشرات الكفاءة:** القدرة على إبراز شخصية خديجة رضي الله عنها و الاقتداء بها. إنجاز الأنشطة المقترنة

الراحل  
الراحل  
الراحل

التفويم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يستمع باهتمام يجيب	<p>السياق: أمر الله رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم بدعوة الناس جمياً إلى دين الإسلام .</p> <p>السند : مكتسبات المتعلمين .</p> <p>التعليمية : هل تعرف أول من آمن به و صدقه ؟</p>	
ينصرت لقراءة المعلم النموذجية	<p>النشاط الأول: - فتح الكتب على ص 32 و قراءة الوضعية قراءة صامدة تتلوها قراءة جهرية من قبل الأستاذ قراءات فردية.</p> <p>أعلنت مدرستكم عن مسابقة لأفضل تعبير يلخص دعوة النبي صلى الله عليه وسلم في مكة و موقف خديجة زوجته رضي الله عنها . فأخذت تبحث مع زملائك و تتساءل:</p> <p>- متى بدأت دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة ؟ و من هي خديجة و كيف كان موقفها ؟</p>	
يقرأ الوضعية	<p>❷ <b>إسلام خديجة - رضي الله عنها - و موقعيها من الدعوة</b></p> <p>هي خديجة بنت خويلد، امرأة من قريش كانت في الجاهلية من خير نساء العرب ثم صارت في الإسلام خير نساء العالمين.</p> <p>تزوجت الرسول ﷺ لما رأت فيه من الصدق والأمانة بعدما تاجر بأموالها.</p> <p>ولما نزل عليه الوحي، كانت أول من صدقة وأثره.</p> <p>وقفت الزوجة الصالحة إلى جانب زوجها تابعة تدعوه معاً إلى الله عز وجل قوله وعملاً وسلوكاً... فاشتحقت هذه السيدة الجليلة أن تُبشر بيته في الجنة.</p>	<p>❶ <b>البعثة</b></p> <p>لئامَ الرسول ﷺ الأربعين سنة من عمره، حيثُ أتاه الخليفة في غار حراء، يعثِّرُه على تلٍّ ويت�ّلَّ في مخلوقيه. وفي الحادي عشر من رمضان جاءه اللَّكُجُورِي عَلَيْهِ السَّلَامُ بأول ما نزلَ من القرآن الكريم، وهو قوله تعالى:</p> <p>﴿إِنَّ رَبَّكَ الَّذِي خَلَقَكَ ﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَىٰ ① إِنَّ رَبَّكَ الَّذِي خَلَقَكَ ﴾      الْأَكْرَمُ ② الَّذِي عَلَمَكَ الْأَنْجَمَ ③ عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَأْلَمْ ④﴾      (سورة العنكبوت)</p>
يناقش محتوى السناد وما تدعو إليه من خلاصة موجهة يقرأ الحديث ويفهم معناه	<p><b>طرح أسئلة للتعقب والمناقشة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ كم كان عمر النبي ﷺ لما نزل عليه الوحي ؟ أين كان النبي ﷺ عندما نزلت عليه الآيات ؟ متى ؟</li> <li>❖ من الذي جاء إلى النبي ليبلغه هذه الآيات ؟ ما هي أول آية نزلت ؟</li> <li>❖ لماذا تعتقد أن التعلم مهم كما تقول هذه الآيات ؟</li> <li>❖ من هي السيدة خديجة رضي الله عنها ؟ كيف كانت تعرف ؟ لماذا تزوجت الرسول ﷺ ؟</li> <li>❖ ما الشيء الذي فعلته السيدة خديجة عندما نزل الوحي على النبي ؟</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية:</b> - ينجز النشاط الأول من أنشطة التعلم صفحة 33</p> <p>- يستخرج مواقف خديجة رضي الله عنها من الدعوة</p>	<p>مرحلة بناء التعلم</p>
ينجز النشاط	<p>العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى المعنى الإجمالي للسورة وتدوينها في الكراس:</p> <p><b>تعلمت:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• بدأ نزول الوحي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في سن الأربعين .</li> <li>• صدق ورقة ابن نوفل عم خديجة رضي الله عنها الرسول ﷺ لعلمه ببعثته بعد عيسى عليه السلام .</li> <li>• أول من أسلم من الرجال أبو بكر الصديق ، و من النساء خديجة ، و من الأطفال علي بن أبي طالب رضي الله عنهم جميعاً .</li> <li>• أعز بررسولي صلى الله عليه وسلم ، و أحبه كثيراً ، و هو قدوتي في حياتي .</li> <li>• أحب القرآن و أعظمه ، لأنه كلام الله تعالى .</li> </ul>	
ينجز الخلاصة	<p><b>الحصة الثالثة:</b> أتحقق من تعلماتي: ينجز التمارين ص 34:</p> <p>1- يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يملا الفراغ بالكلمة أو العبارة المناسبة .</p>	

**الأهداف التعليمية:** يحدد العوامل الأساسية التي تتدخل في إنتاش البذرة .

**مؤشر الكفاءة:** القدرة على تحديد العوامل الأساسية التي تتدخل في إنتاش البذرة. إنجاز الأنشطة المقترحة.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر و يجيب	<p><b>السياق:</b> وضع مهدي بذورا على قطن و تركها في مكان دافئ للإنتاش ، وسقاها بانتظام . لكنه استغرب لعدم إنتاشها.</p> <p><b>التعلمية:</b> في رأيك لماذا لم تتنش بعض هذه البذور ؟ ما هي الشروط الضرورية لإنتاش البذور ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ الوضعية	<p><b>النشاط :</b> أحَدَدَ الشُّرُوطُ الضرُوريَّةِ لِإنتاشِ البَذْرَةِ</p> <p><b>نشاط عمل:</b> الوسائل : بذور فاصولياء ، علب يأوورت فارغة ، قطن ، ماء.</p> <p><b>التجربة الأولى :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي الشروط التي توفرت في التجربة 01 ؟</li> <li>كيف كان نمو النبات ؟</li> <li>كيف نسمي هذه التجربة ؟ لماذا ؟ ( التجربة الشاهدة )</li> </ul>	المرحلة الأولى
يتذكر و يجيب عن الوضعيات المقدمة أمامه	<p><b>التجربة الثانية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي الشروط التي توفرت في التجربة 02 ؟</li> <li>ما هي الشروط الغائبة ؟ هل أنتشت البذور ؟</li> <li>ما هي النتيجة المتوصل إليها ؟ ( الماء ضروري للإنتاش )</li> </ul> <p><b>التجربة الثالثة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي الشروط التي توفرت في التجربة 03 ؟</li> <li>ما هي الشروط الغائبة ؟ هل أنتشت البذور ؟</li> <li>ماذا نستنتج ؟ ( درجة الحرارة مهم للإنتاش )</li> </ul> <p><b>التجربة الرابعة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي الشروط التي توفرت في التجربة 04 ؟</li> <li>ما هي الشروط الغائبة ؟ هل أنتشت البذور ؟</li> <li>هل الضوء مهم للإنتاش ؟ ( الضوء غير ضروري للإنتاش )</li> </ul> <p><b>التجربة الخامسة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما هي الشروط التي توفرت في التجربة 05 ؟</li> <li>كيف هي البذور ؟ هل أنتشت البذور ؟</li> <li>ماذا نستنتج ؟ ( سلامة البذور ضروري للإنتاش )</li> </ul> <p>بالنسبة للبذور المسوسنة يمكن استعمال بذور عرضت للغليان</p>	المرحلة الثانية
يلاحظ الصور		المرحلة الثالثة
يجيب عن الأسئلة و يحدد العوامل الأساسية التي تضمن إنتاش البذور		المرحلة الرابعة
يستخلص تعلماته و يحصله	<p><b>ما تعلمت :</b></p> <p>تنتشُّ البَذْرَةُ لِتُعْطَى نَبَاتًا فَتَيَا يَنْمُو لِيُعْطَى نَبَاتًا كَامِلًا . يَتَطَلَّبُ الإِنْتَاشُ تَوْفِرَ شُرُوطٍ هِيَ : الْمَاءُ ، الْحَرَاءُ ، وَ سَلَامَةُ البَذْرَةِ .</p>	المرحلة الخامسة
ينجز النشاط	<p><b>الحصة الثانية:</b> أتحقق من تعلماتي:</p> <p>ينجز ص 43:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يطالع من خلال استنتاج نوافل .</li> <li>- يعين العبارات الصحيحة و الخاطئة .</li> </ul>	الاستثمار

**الأهداف التعليمية:** يسترجع معلومات سابقة ويوظفها ، يجند مكتسباته في حل وضعيات  
**مؤشر الكفاءة:** القدرة على استرجاع معلوماته السابقة و توظيفها . انجاز الأنشطة المقترحة.

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعليمية والنشاطات المقترحة	المراحل		
يفكر ويحبيب	ما الفرق بين التراث الوطني و التراث المحلي ؟ - تزخر الجزائر بمعالم أثرية قديمة شيدت عبر العصور ، اذكر ما تعرف منها	مرحلة الانطلاق		
يقرأ و يلاحظ	<p><b>٥ النشاط 01 :</b></p> <p>١- <b>أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ ( صحيح ) أَمَامُ الْعَبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و ( خاطئ ) أَمَامُ الْعَبَارَةِ</b>  <b>الخطأة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التراث الثقافي في بلادنا بسيط وقليل التنوع ...</li> <li>• المخطوطات العلمية ليست من التراث الثقافي ...</li> <li>• تُعدُّ السُّوِيقَةُ الْعَتِيقَةُ فِي قَسْنَطِينَةَ مِنَ التراثِ الثَّقَافِيِّ ...</li> </ul>			
يجيب عن أسئلة الفهم	<p><b>٥ النشاط 02 :</b></p> <p>٢- <b>أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَرْبِطْ كُلَّ مَعْلَمٍ أَثَرِي بِمِنْطَقَةِ تَوَاجِدِهِ :</b></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ولاية سطيف</li> <li>• ولاية غرداية</li> <li>• ولاية باتنة</li> <li>• ولاية تلمسان</li> <li>• ولاية الجزائر</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• آثار تيمقاد</li> <li>• منارة المنصورة</li> <li>• عين الفوار</li> <li>• حي القصبة العتيق</li> <li>• قصر القراءة</li> </ul> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ولاية سطيف</li> <li>• ولاية غرداية</li> <li>• ولاية باتنة</li> <li>• ولاية تلمسان</li> <li>• ولاية الجزائر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• آثار تيمقاد</li> <li>• منارة المنصورة</li> <li>• عين الفوار</li> <li>• حي القصبة العتيق</li> <li>• قصر القراءة</li> </ul>	٥-٤-٣-٢
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ولاية سطيف</li> <li>• ولاية غرداية</li> <li>• ولاية باتنة</li> <li>• ولاية تلمسان</li> <li>• ولاية الجزائر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• آثار تيمقاد</li> <li>• منارة المنصورة</li> <li>• عين الفوار</li> <li>• حي القصبة العتيق</li> <li>• قصر القراءة</li> </ul>			
يربط كل معلم بمنطقة تواجده	<p><b>٥ النشاط 03 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• عم يعبر التنوع الثقافي في الجزائر ؟ وعلام يدلّ ؟</li> <li>• استخرج من النص بعض مكونات التراث الثقافي في الجزائر .</li> <li>• لماذا تعمم الدولة والمواطنون معا على حماية وترقيه وصيانة التراث الثقافي في الجزائر ؟</li> <li>• ماهي اقتراحاتك لحماية التراث الثقافي في الجزائر ، ترقيته وصيانته ؟</li> </ul>			
يقرأ الوضعية و يحبيب عن أسئلة	نشاط لا صفي :			
ينجز	<p>أكتب مدونة للتراث الثقافي اللامادي في وطني ، وأساهم بها في المجلة الحائطية  <b>لِقَسْمِي مُسْتَعِنًا بِالْمَوْقِعِ الْإِلْكْتُرُونِيِّ الْآتِيِّ :</b></p>	الاستثمار		

المرادفات	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يذكر و يجيب	<p><b>السياق:</b> بحكم موقعها الاستراتيجي و حدودها الساحلية امتازت الجزائر بعدها مقومات.</p> <p><b>السند:</b> مكتسبات التلميذ.</p> <p><b>التعلمية:</b> ماذا يحد الجزائر من الشمال ؟ أذكر بعض مميزات الانتماء المتوسطي للجزائر.</p>	مرحلة الانطلاق
يستمع	<p><b>تمهيد:</b> ما هي مظاهر الانتماء العربي الذي اكتسبته الجزائر بحكم موقعها ؟</p> <p><b>السند 01 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا يمثل هذه السند ؟</li> <li>- ماذا يمثل اللون الأحمر ؟ هل الوطن العربي موجود في قارة واحدة ؟</li> <li>- الوطن العربي يطل على محيطين ما هما ؟</li> <li>- وكذلك بحرین ما اسمهما ؟ ماذا نستنتج ؟</li> </ul> <p><b>السند 02 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا يمثل هذا السند ؟ إلى ما يرمز اللون الأحمر ؟</li> <li>- واللون الأخضر ؟ - ما تمثل نسبة الجزائر من الوطن العربي ؟</li> <li>- هل الجزائر تعتبر دولة كبيرة في الوطن العربي ؟</li> <li>- ماذا نستنتج ؟</li> </ul> <p><b>السند 03 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يمثل هذا السند ؟ انتماء الجزائر هل هو حديث ؟</li> <li>- ما هو الشيء الذي دعمه ؟</li> <li>- بعد الاستقلال كيف أصبحت الجزائر ؟</li> <li>- ما هي أبرز قضية دعمتها الجزائر ؟</li> <li>- ما هي الكلمة التي قالها الرئيس الراحل هواري بومدين حول فلسطين ؟</li> </ul> <p><b>السند 04 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يمثل هذا السند ؟</li> <li>- بعد استقلال الجزائر لأي منظمة انضمت ؟ متى ؟</li> <li>- ماذا استرجعت الجزائر من خلال انضمامها للجامعة العربية ؟</li> </ul> <p><b>السند 05 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما يمثل هذا السند ؟ - ما هي مساحة الوطن العربي ؟</li> <li>- ماذا تمثل من مساحة اليابسة ؟</li> <li>- هل هناك عوائق بين دول الوطن العربي ؟ ماذا نستنتج ؟</li> </ul>	٣ ٤ ٥ ٦ ٧
يستنتاج الخلاصة المناسبة و يكتبها	<p><b>تعلمت:</b> مظاهر الانتماء العربي للجزائر ومنها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- وقوعها في القسم الغربي من الوطن العربي وهي أكبر دولة مساحة</li> <li>- غياب الحواجز الطبيعية أدى إلى تمتين الروابط مع الوطن العربي</li> <li>- العضوية المبكرة و الفعالة في جامعة الدول العربية دليل على الشعور الراسخ بهذا الانتماء</li> <li>- تبنيها الدائم لمختلف قضايا الأمة العربية</li> </ul>	
ينجز	<p><b>أقوم تعلماتي :</b> املأ فراغات الفقرة الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقع الجزائر في الجهة الغربية للوطن العربي ، وهي أكبر الدول العربية مساحةً بنسبة 17 % وألها حدود مع 5 دول عربية هي : تونس ، ليبيا ، المغرب ، موريتانيا ، الصحراء الغربية و هي عضو فعال في جامعة الدول العربية و الإتحاد الإفريقي</li> </ul>	الاستثمار

**الأهداف التعليمية:** يتعرف على أهم المحطات و الخطوات التي اعتمدتها الرسول ﷺ لقيام الدولة الإسلامية .

**مؤشر الكفاءة:** القدرة على ذكر أهم المحطات و الخطوات التي اعتمدتها الرسول ﷺ لقيام الدولة الإسلامية .

التفصيم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل
يتذكر و يجيب	<b>السياق:</b> مر قيام الدولة الإسلامية بمراحل و خطوات تم من خلالها وضع أساس الدولة الجديدة. <b>التعليمية:</b> فما هي الخطوات التي اعتمدتها الرسول في بناء دولته؟	<b>مرحلة الانطلاق</b>
يستمع	<b>3- قيام الدولة الإسلامية:</b> <b>السند 1 :</b> - اقرأ السند؟ ما تمثل هذه البناءة؟ - ما اسم هذا المسجد؟ من بنى هذا المسجد؟ - متى كان ذلك؟ - ماذا يعتبر هذا المسجد بالنسبة للدولة الإسلامية? <b>السند 2 :</b> - ماذا فعل الرسول صلى الله عليه وسلم بعدما استقر في يثرب؟ - ما اسم هذه الوثيقة التي حررها؟ ومتى كان ذلك؟ - كيف أصبحت مثابتها؟ <b>السند 3 :</b> - اقرأ السند؟ ماذا حدث في 20 رمضان 8هـ؟ - هل توسيع الدولة الإسلامية بضم مكة المكرمة أم لا؟ <b>السند 4 :</b> - اقرأ السند؟ متى حج النبي ﷺ حجة الوداع؟ - ما اسم الخطبة التي ألقاها النبي ﷺ في حجة الوداع؟ - ماذا أوصى في خطبته؟ - كم شهراً عاش النبي ﷺ بعد حجة الوداع؟ <b>السند 5 :</b> - اقرأ السند؟ من هما القبلتان المذكورتان في السند؟ أين تقعان؟ - ماذا كان يحدث بينهما؟ لأي سبب؟ ما هو الجو الذي كان سائداً في يثرب قبل الهجرة؟ - ماذا حدث بعد هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى يثرب؟ - ما هو السبب الذي أدى إلى ذلك؟	<b>النقطة الثالثة</b>
يستنتج الخلاصة المناسبة و يكتبها	<b>تعلمت:</b> وضع الرسول ﷺ أساس الدولة الإسلامية من خلال إعتماده على خطوات أهمها : - بناء أول مسجد في الإسلام لما له من مكانة في التربية والتعليم والتكافل بين المسلمين و مكان للتعدد . - إصدار أول قانون ينظم العلاقات بين المسلمين . - استرجاع مكة المكرمة من يد كفار قريش. - إزالة العداوة بين قبائل يثرب والعمل على المؤاخاة بين الناس.	
ينجز ا	<b>أقوم تعلمي:</b> أذكر أهم مراحل قيام الدولة الإسلامية.	الاستثمار

## الموضوع حل مشكلات (1)

**الميدان :** تنظيم المعطيات  
الحصة 1 و 2

**الأهداف التعليمية:** يقرأ و يستعمل المعلومات الموجودة في جدول أو مخطط أو صورة وتنظيم معلومات في جدول.  
**مؤشرات الكفاءة:** القدرة على استعمال معلومات موجودة في جدول أو مخطط . إنجاز الأ

## المقطع الثاني

النراحت	الاستثمار	الاستدراك	الاستفهام																									
<b>التحفيظ</b>	<b>الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة</b>																											
يحسب ذهنيا	الحساب الذهني : طرح عددين مضاعفين للعدد 10 - احسب ما يلي ..... / 250 - 190 = ..... / 1000-960 = ..... = ..... / 110 - 80 = .....	مرحلة الانطلاق																										
يقرأ الوضعية ويفهم مفراداتها	<p><b>الحصة الأولى:</b>  <b>اكتشف:</b> عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 48 و شرحها:          ← في عطلة الربيع نظمت مدرسة الحرية دورة في كرة اليد. لاحظ الجدول المقابل ثم أجب.</p> <p>أ) ضد أي فريق سجل فريق مدرسة الحرية أكبر عدد من الأهداف؟</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">نتائج مباريات فريق مدرسة الحرية مع المدارس الأخرى</th> </tr> <tr> <th>التاريخ</th> <th>الفريق المنافس</th> <th>عدد أهداف</th> <th>المنافس</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>21/03</td> <td>مدرسة أحمد رضا حمو</td> <td>25</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>23/03</td> <td>مدرسة مالك بن نبي</td> <td>19</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>25/03</td> <td>مدرسة مُقدى زكرياء</td> <td>28</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>27/03</td> <td>مدرسة الشيخ أمود</td> <td>23</td> <td>23</td> </tr> </tbody> </table> <p>ب) ما هي نتيجة مباراة يوم 03/27؟          ج) ما هو مجموع الأهداف التي سجلها فريق م.ح؟          د) ما هي المدرسة التي تغلب فريقها على فريق م.ح؟  <b>المناقشة :</b>          - يطلب الأستاذ من التلاميذ ملاحظة الجدول، للتأكد من فهم محتواه يطرح بعض الأسئلة البسيطة :          * ماذا يمثل هذا الجدول؟ (نتائج مباريات فريق مدرسة الحرية).          * ماذا يمثل العمود الأول في الجدول؟ (توارikh المباريات).          * ماذا يمثل السطر الثاني؟ (عدد الأهداف في مباراة مدرسة مالك بن نبي).          - بعد التأكد من الفهم مطالبة التلاميذ بالعمل الفردي          - تصحيح جماعي يليه تصحيح فردي</p>	نتائج مباريات فريق مدرسة الحرية مع المدارس الأخرى				التاريخ	الفريق المنافس	عدد أهداف	المنافس	21/03	مدرسة أحمد رضا حمو	25	21	23/03	مدرسة مالك بن نبي	19	22	25/03	مدرسة مُقدى زكرياء	28	20	27/03	مدرسة الشيخ أمود	23	23			
نتائج مباريات فريق مدرسة الحرية مع المدارس الأخرى																												
التاريخ	الفريق المنافس	عدد أهداف	المنافس																									
21/03	مدرسة أحمد رضا حمو	25	21																									
23/03	مدرسة مالك بن نبي	19	22																									
25/03	مدرسة مُقدى زكرياء	28	20																									
27/03	مدرسة الشيخ أمود	23	23																									
يستخرج معلومات من الجدول ويحل الوضعية	<b>تعلمت:</b>  يسْمَحُ الْجَدْوَلُ بِتَنْظِيمِ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلٍ مُختَصِّرٍ وَوَاضِحٍ مِمَّا يُسَهِّلُ إِسْتِعْمَالَهَا، تُوَضِّعُ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي لَهَا نَفْسٌ طَبِيعَةً أَفْقِيَّا (فِي الْأَسْطُرِ) أَوْ عَمُودِيًّا (فِي الْأَعْمِدَةِ).																											
يستنتج	<b>أنجز:</b>  2 لاحظ الجدول ثم أجب عن الأسئلة.																											
يحل الوضعيات استعاناً بالمعطيات	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">عدد اللعب المتابعة</th> </tr> <tr> <th></th> <th>السبت</th> <th>الأحد</th> <th>الإثنين</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المتجر (1)</td> <td>18</td> <td>13</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>المتجر (2)</td> <td>32</td> <td>16</td> <td>18</td> </tr> </tbody> </table> <p>أ) كم لعبة باع المتجر (1) يوم الأحد؟          ب) كم لعبة باع المتجر (2) في ثلاثة أيام؟</p> <p>1 نظم المعلومات التالية في جدول.</p> <p>أ) باع فلاخ kg 20 من الزيتون يوم الأحد و kg 25 يوم الإثنين و kg 30 يومي الأربعاء والسبت.</p> <p>ب) قرأ أمين 45 صفحة من قصة بها 154 صفحة في الأسبوع الأول و 48 صفحة في الأسبوع الثاني والباقي في الأسبوع الثالث.</p>	عدد اللعب المتابعة					السبت	الأحد	الإثنين	المتجر (1)	18	13	17	المتجر (2)	32	16	18											
عدد اللعب المتابعة																												
	السبت	الأحد	الإثنين																									
المتجر (1)	18	13	17																									
المتجر (2)	32	16	18																									
ينجز	حصة الأنشطة: (إنجاز التمرين المناسبة من دفتر الأنشطة ص ص 32)  الحصة الثانية: تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح.	الاستثمار																										

**الأهداف التعليمية:** يحسب جداء عدددين أحدهما مكون من عدة أرقام و الآخر من رقم مؤشر الكفاءة : القدرة حساب جداء عدددين أحدهما مكون من عدة أرقام و الآخر مكون من رقم انجاز الأنشطة المقترحة.

التفوييم	الوضعيات التعليمية التعلمية والنشاطات المقترحة	المراحل																												
- يحسب ذهنيا	<p><b>الحساب الذهني:</b> جمع عددين برقمين احسب ما يلي : ..... / 54 + 30 = ..... / 44 + 40 = ..... / 62 + 20 = .....</p>	<b>مرحلة الانطلاق</b>																												
يقرأ الوضعية ويفهم مفرداتها	<p><b>الأقصى الأولى:</b> أكتشف: شرح نص الوضعية في صفحة 49 بعد إعادة كتابتها على السبورة. لحساب <math>7 \times 5239</math> ، استعمل أيمن وإيمان إجراءين مختلفين.</p> <p>إيمان :</p> <p style="text-align: center;"><b>أنجز الحساب.</b></p> $  \begin{array}{r}  5239 \\  \times \quad 7 \\  \hline  =   \end{array}  $ <p>أيمن :</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 000</td> <td style="text-align: center;">200</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>أنقل ثم أنجز الحساب.</p> $5239 \times 7 = (5000 \times 7) + (200 \times 7) + (30 \times 7) + (9 \times 7)$ $5239 \times 7 = \textcolor{red}{\boxed{\phantom{000}}} + \textcolor{red}{\boxed{\phantom{000}}} + \textcolor{red}{\boxed{\phantom{000}}} + \textcolor{red}{\boxed{\phantom{000}}}$ $5239 \times 7 = \textcolor{red}{\boxed{\phantom{000}}}$ <p>لتسهيل الحساب أفقيا (يؤكد على استعمال الأقواس) بينما لوضع العملية وإجراء الحساب عموديا (يؤكد على تسيير الاحفاظات) تصحيح جماعي ثم فردي.</p>						5 000	200	30	9	_____	7					- لتسهيل الحساب أفقيا (يؤكد على استعمال الأقواس) - بينما لوضع العملية وإجراء الحساب عموديا (يؤكد على تسيير الاحفاظات) - تصحيح جماعي ثم فردي.													
5 000	200	30	9	_____																										
7																														
يلاحظ الطريقة المناسبة و يتم الحساب		تعلمت:																												
يستنتج الخلاصة	<p>لإجراء عملية ضرب، يجب أن أعرف جداول الضرب.</p> <p>عند ضرب عدد في 0، يكون الجداء معدوما: <math>0 \times 163 = 0</math></p> <p>عند ضرب عدد في 1، لا يتغير العدد: <math>163 \times 1 = 163</math></p> <p>لحساب جداء، يمكن أن استعمل التفكيك:</p> $9431 \times 7 = (9000 \times 7) + (400 \times 7) + (30 \times 7) + (1 \times 7) = 63000 + 2800 + 210 + 7 = 66017$ <p>لوضع عملية الضرب، أكتب العدد الأكبر في الأعلى. أبدأ الحساب بالوحدات ثم العشرات وهكذا .... ولا أنسى الاحفاظ.</p>	أنجز																												
ينجز التطبيقات بتوظيف الطريقة المناسبة	<p>2 أمين وسامي يجمعان الطوابع البريدية.</p> <p>جمع أمين 986 وجمع سامي 9 مرات ما جمع أمين. ما هو عدد الطوابع التي جمعها سامي؟</p>	1 أنجز العملية في كل حالة.																												
ينجز ويعالج	<p style="text-align: center;"><b>أنجز العملية في كل حالة.</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8 2 0 9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">9 3 5 8</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">6 7</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td style="text-align: center;">8 7</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>=</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>=</td> <td></td> </tr> </table>						8 2 0 9				9 3 5 8	X	6 7			X	8 7							=				=		الحصة الثانية: تخصص للإدماج و المعالجة على أوراق عمل أو الألواح
8 2 0 9				9 3 5 8																										
X	6 7			X	8 7																									
=				=																										

**الأهداف التعليمية :** يحسب جداء عددين أحدهما مكون من عدة أرقام و الآخر من رقمين

**مؤشر الكفاءة:** القدرة على حساب جداء عددين أحدهما مكون من عدة أرقام و الآخر من رقمين وإنجاز الأنشطة المقترنة.

التفوييم	الوضعيات التعليمية والنشاطات المقترنة	المراحل
يبحث عن العدد	<p><b>الحساب الذهني:</b> طرح 9 و 11 مثلاً : <math>125 - 9 = 125 - 10 + 1 = 115 + 1 = 116</math></p> <p><math>246 - 9 = \dots / 246 - 11 = \dots / 125 - 11 = 125 - 10 - 1 = 115 - 1 = 114</math></p>	مرحلة الانطلاق
يقرأ الوضعية و يفهمها	<p><b>اكتشف:</b> عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص 50 و شرحها: <b>نص المشكلة:</b> عدد تلاميذ مدرسة هو 315 تلميذاً. قصد حتى التلاميذ على المطالعة، أراد المدير شراء كتب بعدد التلاميذ بسعر DA 235 للوحدة. ما هي تكلفة كل الكتب؟ أحسب بكيفيتين مختلفتين تكلفة الكتب:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>أحسب أفقياً.</li> <li>أحسب بوضع العملية.</li> </ol> <p>المناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> التركيز على ترجمة المشكلة بالحساب المناسب مع توظيف مكتسباتهم القبلية (الدرس الضرب 1)</li> <li> اقتراح إجراء الحساب أفقياً (استعمال التفكير) والحساب عمودياً (وضع العملية)</li> <li> يقوم بالعمل تدريجياً مع مراقبة المعلم لعمل التلاميذ و المناقشة و الشرح بطرح أسئلة للتيسير.</li> <li> تصحيح جماعي يليه تصحيح فردي.</li> </ul>	تعلم:
يحل المشكلة أمامه باستعمال الضرب	<p><b>لحساب جداء عددين في عدد له رقمان، يجب تفكيك أحد عاملين الجداء. ويمكن الحساب أفقياً:</b></p> $\begin{array}{r} 7223 \\ \times \quad 85 \\ \hline 36115 \\ 577840 \\ \hline 613955 \end{array}$ <p><b>بوضع العملية:</b></p> $7223 \times 85 = 7223 \times (80 + 5) = (7223 \times 80) + (7223 \times 5) = 577840 + 36115 = 613955$	لقد تعلم
- يثبت تعلماته و يوظفها	<p><b>أنجز:</b></p> <p>1 أحسب أفقياً مرّة وبوضع العملية مرّة أخرى.</p> $7223 \times 85$ $8463 \times 54$ $9453 \times 89$ <p><b>حصة الأنشطة:</b> (إنجاز التمارين المناسبة من دفتر الأنشطة ص 34)</p>	أنجز
ينجز	<p><b>الحصة الثانية:</b></p> <p>تخصص للدعم و المعالجة على الألواح أو أوراق عمل</p>	الاستثمار