

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الثالث

عمر ياسف

للسنة الثالثة

2024/2025

الهوية
الوطنية



لوحة القيادة الأسبوعية

الكفاءة الختامية	المحتوى	الميادين	الأنشطة
يفهم خطابات منطقية من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي و يتواكب معه	عمر الصغير	النص المنطق	فهم المنطق و التعبير الشفوي
يسرد حدثاً انطلاقاً من سندات متعددة في وضعيات تواصلية دالة	ظروف الزمان	الأساليب	
يفقرأ نصوصاً من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي تتكون من 80 إلى 100 كلمة أغلبها مشكولة قراءة سلية ويفهمها	الفعل المضارع اسم المفعول البطولات عمر ياسف العلم إغناط نص بعلامات الترقيم إنجاز بطاقة السيرة الذاتية	التراسيم النحوية الصرف/ الإملاء الرصيد اللغوي القراءة والمطالعة المحفوظات إنتاج كتابي المشروع	فهم المكتوب و التعبير الكتابي
ينتاج كتابة نصوصاً من أربعة إلى ستة أسطر من مختلف الأتماط مع التركيز على النمط السردي في وضعيات تواصلية دالة	الأعداد من 0 إلى 9999 (1)	الأعداد و الحساب	
يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متعمن فيه)	/	تنظيم معطيات	رياضيات
يحل مشكلات باستعمال معلومات عدديه منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول	الروايا القائمة	الفضاء و الهندسة	
يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعداد أو التناول المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة	مقارنة + قياس كتل ص 44 و ص 46	المقادير و القياس	
يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s	سورة الهمزة	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	التربية الإسلامية
يحسن المتعلم استظهار ماحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات النعلم و الأداء	/	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	
يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان (الله الملائكة) ويدرك بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعلمية ويبدي أثراها في التواصل مع محبيه ويسهل تناول المعرف المتعلقة بال موضوع والصلة و كيفية أدالها و يووتفها في وضعيات الممارسة.	/	تهذيب السلوك	
يجسد المتعلم سلوكه اليومي جملة المعرف والقيم المكتسبة و يمارسها	/	السيرة النبوية	
يعرف المتعلم مخططات من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم و أخلاقه ويسترشد بالمواطع الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام	/	التاريخ العام	تاريخ
يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزاً لبعدي أصلاته و الاتناء الوطني	مظاهر السطح والمناخ	السكان والتنمية	جغرافيا
يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي و بشري في المشهد الريفي والحضري	إنماج و دعم و تقويم	الحياة الجماعية	التربية مدنية
يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصتحية والقواعد العامة في محبيه	أنماط التنفس عند الحيوان	الإنسان و المحيط	التربية علمية
يحافظ على محبيه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث	الألوان الحارة	فن الرسم و التلوين	ت تشيكيلية
ينجز عملاً فرياً تعبيرياً فردياً أو جماعياً مرتكباً ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البنية والمحبي و تذوق جمالها.	/	التذوق الموسيقي و الاستماع	ت موسيقية
يسمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها	/	التشيد و الأغاني التربوية	التربية فنية
يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد	/		

المقطع الثالث :

اللغة العربية	الوضعية المشكّلة الانطلاقية	المحور
المكتوب	المنطوق	وحدة - 3 - وحدة - 2 - وحدة - 1 -
خدمة الأرض	1. أحبّ وطني	نص المشكّلة :
عمر ياسف	2. عمر الصّغير	يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطوّرها، ويعملون بجدّ من أجل أن يُرْفَعَ علمه عالياً في سماء العالم حتّى فيه واعتزازاً به، فكيف تخدم وطنك وترقى به؟ وماذا تعرف عن تاريخه؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه؟
من أجلك يا جزائر	3. العلم	
المشروع :		
ينجز بطاقة السّيرة الذّاتيّة		

المهام :

- 1 - يتعرّف على واجبات الفرد اتجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعته .
- 2 - يكتشف جزءاً من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .
- 3 - يسمّي رموز وطنه ويقول كيف يفتخّر بها ويقدّرها .
- 4 - يكتب سيرة ذاتيّة عن شخص يؤدّي خدمات لوطنه .
- 5 - يجتّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .

النص المنطوق المقترن

عمر الصغير

في أحد أيام العطلة، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما ليشاهدا «فلم معركة الجزائر»، لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلاً: هذا الولد بطل حقيقي، ترى كيف ستكون نهاية الفلم يا أبي؟ فأجابه: إن عمر ياسف المعروف بـ «عمر الصغير» أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى، وكان عنصراً مهماً في ملحمة «معركة الجزائر» والتي احتضن مآثرها «حي القصبة»، وكان له شرف العمل جنباً إلى جنب مع صناع تاريخنا على غرار «الحكيم العربي بن مهيدى والزعيم خاله ياسف سعدي»، و«الباسل علي لا يوانت» و«الحمامنة حسيبة بن بو علي». هذان البطلان الآخرين سقطاً في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمد بوحاميدي بعد تفجير المنزل الذي لجأوا إليه في حي «أبديرام» بالقصبة.

ـ إذن هذه القضية حقيقة! لكن للأسف نهايتها حزينة!

ـ لا يا بني، لقد ضحي عبد الرحمن بطفولته لتعيش أنت في ظل الاستقلال وتترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة، أما هو فسيعيش كبيراً في ذاكرة كل الجزائري.

ـ كيف أن طفلاً صغيراً يكون بهذا القدر من الشجاعة؟

ـ الشجاعة والبطولة لاسن لهما.ـ ليتنى كنت بطالاً مثله.

ـ عندما تجتهد في دراستك وتصير في المستقبل رجلاً يعمل لخير وطنه، تكون بطالاً يا عبد الرحمن.

أستمع وأجيب:

• من توجه إلى قاعة السينما؟

• ماذا شاهد؟ من هو البطل الذي يتحدث عنه عبد الرحمن؟

• ما هو السؤال الذي طرحته عبد الرحمن على والده؟

• ماذا قال الأب عن عمر الصغير؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر؟ مع من عمل عمر؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بأبديرام؟ ماذا تمنى عبد الرحمن؟ بماذا أجابه والده؟

أعبر عن المشهد:

• ما هو المكان الذي يظهر في الصورة؟ صفقه لنا.

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: عمر الصغير

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

- يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يعتز ببطولات المجاهدين وتضحياتهم
- يستعمل ظروف الزمان (في يوم من الأيام ، في أحد الأيام...) في تعبيره و تواصله

الوسائل :

- النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب

•	يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يعتز ببطولات المجاهدين وتضحياتهم
•	يُبدي فهمه العام للموضوع و يتراوّب معه و يعتز ببطولات المجاهدين وتضحياتهم

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: عرض المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • تهيئة جو الاستماع المناسب من انتباه و متابعة • عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / التحفيزي (الإيحاء والإيماء). <p>النشاط 2: التحاور</p> <ul style="list-style-type: none"> • تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة ثم أجراء أحداته. • طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل <p>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق • من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ • استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . 	يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية للأم و شرحها للللاميد دون حلها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم . يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهامات و التركيز على المهمة الثانية : يكتشف جزءاً من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات
المرحلة المنطقية	<p>النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق</p> <ul style="list-style-type: none"> • العودة إلى الصورة ص 47 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية • تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر <p>النشاط 2: أشاهد و أتحدث</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية لللاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 3: أستعمل الصيغة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ في أحد أيام العطلة الشتوية ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما حيث شاهدا "فيلم معركة الجزائر" • قراءة الجمل و العبارات و شرح الصيغة • خلق وضعيات للتدريب عليها شفويًا 	يُبدي شفويًا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق يُبدي رأيه
المرحلة التأكيدية	<p>النشاط 1: دفع التلاميذ إلى التعبير الشفوي</p> <ul style="list-style-type: none"> • دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقاً من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند ✓ ترك الحرية لللاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق <p>النشاط 2: أستعمل الصيغة</p> <ul style="list-style-type: none"> • مواصلة طرح الأسئلة وصولاً إلى استخراج الصيغ المراد دراستها . ✓ في أحد أيام العطلة الشتوية ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما حيث شاهدا "فيلم معركة الجزائر" • قراءة الجمل و العبارات و شرح الصيغة • خلق وضعيات للتدريب عليها شفويًا <p>النشاط 3: حل الوضعية على الكتاب</p> <ul style="list-style-type: none"> • حل الوضعية على الكتاب ص 47 بملحوظة الصور و التعبير عنها باستعمال الصيغة • مسرحية الحوار 	يبني جملة استناداً إلى النص يقرأ الجمل و يوظف الصيغة يؤدي دوراً متقمصاً شخصية
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 32 (إنجاز الأنشطة شفويًا)</p> <ul style="list-style-type: none"> • أذكّر وأجيّب • أستعمل الصيغة 	ينجز النشاط شفويًا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: عمر ياسف

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة (أداء + فهم)

الميدان: فهم المكتوب

الهدف :

الوسائل :
كتاب التتميذ ، القاموس ، اللوحة ،
ورقة عمل

- يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .
- يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .
- يتربّ على القراءة بتنوعها .
- ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدّة من مكونات الهوية الوطنية.

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>من كان بطل نصنا المنطوق هذا الأسبوع ؟</p> <p>عمر الصغير بطل جزائي ضحى بنفسه من أجل وطنه ما رأيكم أن نتعرّف عليه أكثر ، أتعرّفون اسمه الكامل ؟ انه عمر ياسف</p> <p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • ماذا تشاهد في الصورة ؟ من هذا الطفل؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . <p>النشاط 2: قراءة و فهم</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً قراءة جهريّة نموذجية مشخصة و معبرة • ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ • طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي لللاميذ • السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • قراءات فردية لللاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص : السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل) • يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم <p>النشاط 3: تقييم النص</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملاً من طرف أحسن التلاميذ قراءة • طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) . <p>ملاحظة :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة ▪ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل / اللوحة/السيورنة/ شفوية) 	يجيب عن الأسئلة
النقطة الثالثة	<p>النشاط 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 50 من كتاب اللغة العربية ▪ الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 33 ▪ انجاز فقرة أفهم النص 	يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: خدمة الأرض

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة + الظاهرة التركيبية (ال فعل المضارع) المدة : 60 د

الوسائل :	الهدف :
كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل	<ul style="list-style-type: none"> • يتعمق في فهم النص • يتعرف على الفعل المضارع

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>من بطل نص القراءة لهذا الأسبوع؟</p> <p>ماذا تعرفون عنه؟</p>	يجيب عن الأسئلة شفويا
الإنجذاب	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . • ترك فرصة لقراءة الصامتة من طرف التلميذ • يطرح المعلم سؤالاً يسيطاً (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتداوّل مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة • يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلّل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل) • طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل) <p>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم سؤالاً لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة • يدون المعلم الفقرة ص 50 على السبورة بعد استنطاقها من أفواه التلاميذ • سأرتدّيها للإحتفال بالإستقلال ، للإحتفال بالحرية يا أمي ... • يقرأ المعلم السند قراءة معبرة • يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى • يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها (بعد استذكار أنواع الكلمة و تحديد نوع الكلمات الملونة) • شرح الظاهرة تفصيلاً بالسؤال عن زمن وقوع الفعل • يتبّه المعلم تلاميذه إلى بداية الفعل المضارع بالحروف (أ ن ي ت) • ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 102 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى) • اذكر أمثلة عن الفعل المضارع • رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرأها بعض التلاميذ . 	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتبع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستربط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبيا كتابيا يشارك في بناء القاعدة ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه
استثمار	<p>النشاط الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الإنقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 33 • يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعياً على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم . 	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المنطوق: عمر الصغير

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الهدف :

الوسائل :

صور و سندات ، مقطع فيديو

يجند موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع

يسعمل ظروف الزمان (في أحد الأيام، في يوم من الأيام ...) في وضعيات تواصلية دالة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ة استئناف أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه (مسرحة أحداثه) السياق: ضحى عمر الصغير بحياته من أجل الجزائر. السندات : مقطع فيديو من فيلم معركة الجزائر التعليمية : اختر نهاية أخرى للفيلم ، ماذما تفعل أنت من أجل وطنك ؟</p> <p>النشاط الأول : مشاهدة الفيديو</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بعرض مقطع فيديو من فيلم معركة الجزائر يوقف المعلم الفيديو للشرح والتوضيح وإثارة حماس التلاميذ بسؤالهم: <p>▶ هل عرفتم أين هو عمر؟ ▶ ماذما سيحدث برأيكم الآن؟ ▶ من هذا الرجل مع عمر؟</p> <p>النشاط الثاني : اختبار نهاية أخرى</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم التلاميذ بالتعبير بكل حرية و اختيار نهاية أخرى للفيلم <p>▶ نجاة عمر الصغير و مشاركته في احتفالات الاستقلال ▶ عاد عمر إلى المدرسة و أكمل دراسته و صار طبيبا ▶ أصبح عمر جنديا يدافع عن وطنه بعد الاستقلال</p> <p>النشاط الثالث : واجبي نحو بلادي</p> <ul style="list-style-type: none"> يتحدث التلاميذ عن واجبهم نحو بلادهم <p>▶ أدرس جيدا ▶ أحافظ على المرافق العامة ▶ أكون فردا صالحا في المجتمع</p> <p>النشاط الرابع: البناء</p>	<p>يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال</p> <p>يعبر عن الصور والسنوات</p> <p>يعبر شفويا و يحسن الاصناف</p> <p>يسعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفوي</p>
الاستثمار	<p>بناء تعبير شفوي انطلاقا من اجابات التلاميذ مع توظيف ظروف الزمان (في يوم من الأيام سأكون)</p>	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

النص المكتوب: عمر ياسف

المقطع: الهوية الوطنية

النشاط: قراءة + الظاهرة الصرفية (اسم المفعول) المدة: 1 سا

الميدان: فهم المكتوب والتعبير الكتابي

الهدف:

- يحدد المجموعات الإنسانية في النص
- يتعقق في فهم النص
- يستخرج اسم المفعول من الفعل ويوظفه

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول: قراءة نموذجية</p> <p>تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة بم يؤمن عمر؟ لماذا اشتري بذلة؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يلخص النص</p>
الاتجاهات	<p>النشاط الثاني: تحديد المجموعات الإنسانية</p> <p>يطرح المعلم أسئلة من المستوى الإبداعي (انظر ورقة العمل)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل . • يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة . • يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها . • يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة • يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص <p>النشاط الثالث: الظاهرة الإملائية</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة • يسجل المعلم السند على السبورة بخط واضح و جميل . • يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة. • يشرح المعلم كيفية استخراج اسم المفعول • يطلب من التلاميذ أمثلة عن اسم المفعول • ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 102 رفقة تلاميذه على السبورة باكمال على نفس المنوال و اكمال الفراغ . (يختار الطريقة الأنسب ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ...) 	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يقرأ النص قراءة سلية</p> <p>يجب عن الأسئلة شفوية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p> <p>يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا</p> <p>يستبط السند</p> <p>يقرأ السند</p> <p>يميز الظاهرة</p>
استثمار	<p>النشاط الرابع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • انجاز نشاط أوظف اسم المفعول ص 33 من دفتر النشاطات 	<p>ينجز النشاط</p> <p>يصحح</p>

ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

المستوى الحرفى :

(1) من هو بطل قصتنا اليوم ؟

استقلال الجزائر

النجاح في الدراسة

الالتحاق بالثورة

(2)

(3) ماذا اشتري عمر ؟ لماذا ؟

(4) أتم هذه الجمل بالكلمة المناسبة

جميل

العزيمة

أجل

تعرف

يتحلى

تلمحه أمه ذهبية فتقول له : كم أنت

سأرتدي البذلة و بها الشوارع

يتحلى ب والشجاعة والذكاء

كان عليه أن لأجلها عن الذهاب إلى المدرسة

كانت ذهبية أن عمر لم يعد ملكها هي فقط

(5) حوط الكلمة الشاذة : استقلال وطن حرية استشهاد علم خيانة تضحية شجاعة

(6) اكتب شخصيات القصة

المستوى الاستنتاجي :

(7) ماهي القيم المستفادة من هذا النص ؟

(8) اربط بين السبب والنتيجة

اشترى عمر بذلة بنية رائعة

قبلت ذهبية ابنها عمر

تخلى عمر عن الذهاب إلى المدرسة

عمر لن يرتدي تلك البذلة أبدا

لن تقبل ذهبية ابنها مرة أخرى

(9) حدد صفات عمر ؟

(10) وضع أسئلة حول النص من اجتهادك

(11) ماتنوع هذا النص : علمي ، قصصي ، مسرحي ، شعري .

(12) صنف الكلمات في الجدول

الكسل ، التضحية ، الاعتذار ، الاجتهد ، تخريب الممتلكات ، زراعة الأرض ، النجاح في الدراسة ، حرق الغابات ، مواطن صالح

خيانة الوطن	حب الوطن

المستوى الناقد :

(13) هل هذه القصة حقيقة أم خيالية ؟ دعم رأيك بجمل من النص

(14) ما رأيك في نهاية قصة عمر ياسف ؟

(15) ما رأيك في تخلي عمر عن الدراسة ؟ هل تواافقه ؟ لو كنت مكانه كيف ستتصرف ؟

المستوى الإبداعي

(16) اختر عنوانا آخر يناسب النص

(17) تخيل أن عمر لم يستشهد ، ماذا سيحدث ؟ تخيل نهاية أخرى

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط** : التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع** : إغناء فقرة بعلامات الترقيم المدة : 60 د

الوسائل: الكراس	<ul style="list-style-type: none"> • ينتج منصوصات حسب وضعيات التواصل • ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردي • يغنى النص بعلامات الترقيم والربط المناسبة
---------------------------	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مرحلة الانطلاق						
أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب ► ذكر قيمًا إيجابية من النص .	أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب ► ذكر قيمًا إيجابية من النص .							
يقرأ	<p>النشاط الأول : ترتيب الأحداث</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الجمل ص 35 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المعلم الجمل • يقرأ بعض التلاميذ الجمل • هل هذه الجمل مرتبة؟ • يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الجمل باستعمال قلم الرصاص بوضع الأرقام أمامها • يقوم المعلم بترتيب الجمل على السبورة <p>النشاط الثاني: عناصر القصة</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من تلاميذه ملأ الجدول <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">النهاية</td><td style="text-align: center;">الوسط</td><td style="text-align: center;">البداية</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • ملأ استمارة معلومات عمر ياسف <p>النشاط الثالث: التحرير</p> <ul style="list-style-type: none"> • يطلب المعلم من تلاميذه العودة الى الجمل وتحويلها إلى فقرة واغناءها بـ (علامات الترقيم) و (أدوات الربط) • يعطي المعلم فرصة للتلاميذ للتحرير • يوجه و يصوب الأخطاء 	النهاية	الوسط	البداية				(ج) في الاتجاه الاتجاه
النهاية	الوسط	البداية						
يرتب		(ج) في الاتجاه الاتجاه						
ينجز		(ج) في الاتجاه الاتجاه						
يحرر		(ج) في الاتجاه الاتجاه						
يصحح خطأه		(ج) في الاتجاه الاتجاه						

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

المدة : 30 د

النشاط : محفوظات (شهيد الوطن)

الميدان: فهم الكتب

الهدف :

الوسائل :
صور تناسب موضوع المحفوظة ،
قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة

- تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى
- يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يحفظها
- تهذيب نطق المتعلم و إرهاق حسنه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة
- شحذ ذاكرته و تدريسه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى
- استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : الجزائر وطني الذي نعيش على أرضه و نتنفس هواءه و نأكل خيراته ، صحي من أجله شهداء أبطال . هيا ننشد للشهيد</p>	يجيب عن الأسئلة
مرحلة العرض:	<ul style="list-style-type: none"> • يتم عرض صورة أو قصة تناسب مع موضوع المقطوعة • جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع <p>التحاور مع المقطع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة . • عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت) • تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية) • عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات . 	يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة
الاتصال:	<p>التحفيظ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي والاستنتاجي والنقدية • التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجراتها <p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرّة بالتدريج • كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشویش والترتيب . • تجرى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتحصيغ والتوجيه . 	يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما
الاتصال:	<p>الاستظهار :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استظهار فردي للمقطع المحفوظ • توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب • يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نصّه أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم) 	يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنعيميا

ملاحظة : نقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

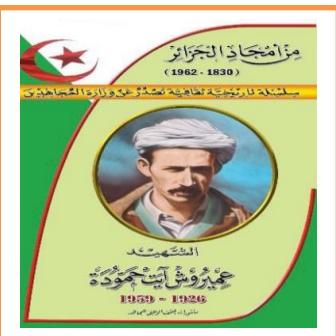
السنة الثالثة

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب النشاط: مطالعة (من أمجاد الجزائر) المدة: 45 د

<p>الوسائل :</p> <p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرائي</p>	<p>الهدف :</p> <ul style="list-style-type: none"> تنمية الدافع إلى القراءة اكتساب المهارات القرائية (الاسترداد ، السرعة ، احترام علامات الوقف...) إغاء الرصيد المعجمي التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية . الحصول على المعلومات والمعارف تنمية القيم الأخلاقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والاقتداء بالسلف الصالح .
---	---

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الجزائر وطننا الذي نعيش على أرضه و نتنفس هواءه و نأكل خيراته ، ضحى من أجله شهداء أبطال . هيا نتعرف على بعضهم	يناقش و يجيب
الى الاتجاهات	<p>النشاط الأول : العرض</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الكتاب (سلسلة تاريخية ثقافية تصدر عن وزارة المجاهدين) يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنبة الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنّب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم أسئلة بسيطة <p>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</p> <ul style="list-style-type: none"> يتدالو التلاميذ على قراءة القصة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقاء الوقوع في الأخطاء . يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالنادق والإبداعي يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان استخلاص القيم وال عبر والفوائد <p>النشاط الثالث : التلخيص</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفويّاً للقصة مع استنباط العبر منها اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة . 	يميز الشخصيات
و الأدوات	<p>النشاط الرابع</p> <ul style="list-style-type: none"> مسرحة أحداث القصة اقراغ نهاية أخرى للقصة 	يقرأ قراءة سليمة معبرة
يتقدّم		يستخلص القيم
يتقدّم		يعيد القصة ملخصة
يتقدّم		يتقمص شخصية
يتقدّم		يقترح نهاية أخرى



ملاحظة : السلسلة متوفرة في عديد المدارس

مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثالثة

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف

موارد معرفية : سورة الهمزة

الوسائل:	الهدف:
المصحف المدرسي ، مسجل صوتي ، مكبرات الصوت ، أيسر التفاسير ، السبورة ، معلقة لسورة التكاثر .	<ul style="list-style-type: none"> يتلو سورة الهمزة تلاوة سليمة ويفهم معناها الإجمالي. يستظهر السورة مراعيا بعض الأحكام ، ملتزماً بأداب تلاوة القرآن الكريم يسشعر شناعة خلق الهمز واللمز و يتجنّبها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحصة الأولى 30 د</p> <p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم كنت جالساً في ساحة المدرسة فرأيت زميلاً لك يسخر من أحد التلاميذ ، فاقتربت منه بهدوء تتصحّه قائلًا: أخي العزيز هل تحفظ سورة الهمزة ؟ . <p>النشاط الثاني :</p> <ul style="list-style-type: none"> تسمع المتعلمين سورة الهمزة كتابة الآيات على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعطقة السور يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة . تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين بدءاً بالأقدر فالأخير (مع مراعاة الأحكام) شرح أهم مفردات السورة بتطبيق استراتيجية النصف الآخر بحيث تكتب الكلمات في بطاقات و معانيها في بطاقات أخرى و توزع على المتعلمين ثم يطلب من صاحب الكلمة أن يبحث عن نصفه الآخر ثم يقرأ كل شابطيه أمام المتعلمين . كما يتم الاعتماد على أحد التفاسير لشرح المفردات <p>➤ ويل = تهديد بالهلاك والذباب ينذر : يرمي</p> <p>➤ الهمزة = هو الشخص الذي يسخر من الناس ويعيرهم</p> <p>الحصة الثانية 30 د</p> <p>النشاط الأول : استذكار</p> <ul style="list-style-type: none"> ما هي السورة التي حذرنا الله فيها من الهمز واللمز؟ ماذا أعد الله لمن يهمز ويلمز ؟ <p>النشاط الثاني : تحفيظ:</p> <ul style="list-style-type: none"> تردد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة تحفيظ السورة باستعمال استراتيجية البطاقات (كل آية في بطاقة و يقوم المعلم بمطالبة المتعلمين بترتيبها و حفظها) مطالبة المتعلمين بحفظ السورة و تشتيتها أكثر خارج الحصة <p>الحصة الثالثة : 30 د</p> <p>العودة إلى الوضعية المشكلة في بداية النص :</p> <p>أخبرك صديقك أنه لا يحفظها ، فقرأتها عليه قراءة بالأحكام بعد أن استعذت بالله من الشيطان الرجيم ، فقال لك : لكنني لم أفهم معنى هذه السورة ، فهلا شرحتها لي ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> شرح لصديقك معنى الصورة قدم له نصيحة ليتجنب الهمز واللمز 	<p>يقدم فرضيات</p> <p>يتلو السورة مراعياً أحكام التلاوة</p> <p>يستخرج معنى المفردات</p> <p>يشارك في بناء المعنى بالاجابة عن الأسئلة</p> <p>يجيب</p> <p>يردد</p> <p>يحفظ</p> <p>يقدم النصيحة</p>

أقوم تعلماتى (تربية مدنية)

التمرين الأول : أجب بنعم أو لا و صحق الخطأ إن وجد

التمرين الثاني : صنف العبارات التالية في الجدول :

- أغسل الخضر و الفواكه قبل تناولها - أضع الأغذية في الثلاجة - أحافظ على نظافة جسمي و ملابسي
- أنظف أدوات المطبخ باستمرار - أعمق مقابض الابواب و مفاتيح الانارة - أنظف اسنانى بعد الأكل
- أغسل يدي قبل الأكل و بعده - ارافق صلاحية الاغذية قبل شرائها - اتجنب المصافحة هذه الفترة

صحتي في غذائي	صحتي في نظافتي
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

الوضعية الادماجية :

تركت أم سمير المكواة و انشغلت بالحديث في الهاتف ، و كان صوت المذيع مرتفعا و عندما خرج وليد من الحمام متوجه إلى الغرفة علقت رجله بخيط المكواة فأصيب في يديه و بدأ يصرخ و ينادي أمه لكنها لم تسمعه ، فتوجه إليها و عندما رأت الحروق على يديه صدمت و أسرع بـه إلى المستشفى .

ما هي الآلة الكهربائية المذكورة؟

ماذا حدث لسمير ؟

عدد أخطاء أم سمير ؟ /1 /2 /3

ماهه نصیحتک للاشتن؟

مذكرة بيداغوجية في التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الثالثة

المدة : 45 د + 45 د

موارد معرفية : أنماط التنفس عند الحيوان

الميدان: الإنسان و المحيط

الهدف :

الوسائل :

صور و سندات ، مسلط

• التعرف على الأنماط المختلفة للتنفس عند الحيوانات وتوفير الشروط المناسبة للعيش عند الحيوانات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط الأول : سأتعلم</p> <p>الوضعية الأولى 45 د : عرض الوضعية الانطلاقية ص 24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير)</p> <ul style="list-style-type: none"> • عرض الوضعية الجزئية لصفحتين 42 و 43 واستذكار المعرف والمكتسبات السابقة • تقييم الوضعية ص 44 وطرح الاشكالية • ما هو نمط تنفس كل حيوان في وسطه ؟ <p>النشاط الثاني : أكتشف أنماط تنفس الحيوانات</p> <p>ملاحظة هامة: قبل عرض التجربة على المعلم تنبيه التلاميذ إلى أن الماء المغلى خال من الهواء</p> <ul style="list-style-type: none"> • انطلاقا من ملاحظة التجربة أو تنفيذها يتم تفسير بقاء سمة التجربة 1 حية و موت تجربة 2 السمة 2 بوجود هواء في الماء في التجربة 1 وانعدامه في التجربة 2 • يتوصل التلاميذ إلى نمط تنفس الاسماء (تنفس مائي) • يتوصل التلاميذ إلى أن الفأر يستمد الهواء الضروري لتنفسه من الجو و يستنتج نمط تنفسه (تنفس هوائي) <p>النشاط الثالث : اختلاف نمط التنفس باختلاف نمط المعيشة</p> <p>من خلال المعطيات المقدم في الصفحتين 44 و 45 يتم تصنيف الحيوانات إلى : بحرية و بحرية وبرمانية</p> <p>يسنن التجربة أن بعض الحيوانات تنفسها هوائي و مائي</p> <p>يسنن أيضا أن نمط التنفس يختلف باختلاف وسط المعيشة</p> <p>النشاط الرابع : تربية الحيوان</p> <p>يتميز التلاميذ بين التصرفات السليمة و غير السليمة عند تربية حيوان</p> <p>النشاط الخامس: بناء الخلاصة ص 46</p>	<p>يعبر فهمه للوضعية</p> <p>يصور إشكالية</p> <p>يحدد نمط التنفس</p> <p>يربط العلاقة بين نمط التنفس و الوسط</p> <p>يصنف سلوكيات</p> <p>يبني خلاصة</p>
الاستئثار	<p>التمرين الثاني 45 د</p> <p>التمرين الأول ص 47</p> <p>ينسب لكل حيوان نمط تنفسه (يحدد نمطين مختلفين من التنفس لحيوانين ينتميان لنفس البيئة) الوسط المائي لا يعني بالضرورة تنفس مائي</p> <p>التمرين الثاني ص 47</p> <p>يتعلق بالجانب القيمي بالمحافظة على الحيوانات التي تربى في البيت</p> <p>أو ظرف تعلماتي</p> <p>يحل مشكلة مطروحة</p>	<p>ينجز</p> <p>يقوم إنجازه</p>

المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

المقطع الثاني

الوضعية الانطلاقية 2 : (تهيئة ملعب الحي)

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثم فهي ذات طابع تحفيزي يجعل المتعلم شغوفاً إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرّع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهامات تعنى كل واحدة منها بميدان معين:

ال مهمة الأولى: يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، وتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع ($1200 + 1100$) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة ($2300 - 3000$).

ال مهمة الثانية: وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

ال مهمة الثالثة: وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقاً على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

ال مهمة الرابعة: تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء والهندسة من خلال موردِي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد «الزاوية القائمة» ، ويمكن أن يعرض الاستاذ نموذجاً عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائماً حاجته إلى مورد تعلمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا التحديد منتصف القطعة المستقيمة (منتصف الملعب).

ال مهمة الخامسة: وهي مهمة أخرى تتکفل بميدان المقادير والقياس و يجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز (m) وما يدل عليه ، و يبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

ال مهمة السادسة: وهي مهمة تعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف ، كما أنها تعنى بكتفافة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية.

• نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم «الجزائر» في الصورة و اختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية .

الوسائل	الهدف :
الكتاب ، اللوحة	<ul style="list-style-type: none"> • مقارنة كتل بشكل مباشر أو غير مباشر • اختيار الوحدة المناسبة لقياس كتل (kg , g)

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الحساب الذهني : البحث عن متمم عدد إلى 100 تحفيز: وضع التلميذ في وضعية مشكلة خاصة بالكتل نريد قياس كتلة فواكه فهل نستعمل المسطورة أو السعات أو مادا ؟</p> <p>الإشكالية : ماهي الوحدات التي نستعملها ؟</p>	يتم يجيب
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول : اكتشف</p> <p>1/ يعرض المعلم على تلاميذه فاكهة أو أي كتلة أخرى 2/ يطرح التساؤل : كيف أعرف وزن هذه الفواكه ؟ وماهي الوسيلة التي أستعملها ؟ 3/ يتوصل التلاميذ إلى أن الوسيلة هي الميزان .</p> <p>4/ يعرض المعلم الميزان على التلاميذ و يطلب من تلميذين استعمال الميزان لمعرفة كتلة الفاكهة : واحد يزن والأخر يقرأ و يسجل القيم على السبورة . 5/ يطلب المعلم من تلميذ ثالث أن يرتب هذه الكتل من الأخف إلى الأثقل 6/ يتوصل التلاميذ إلى اكتشاف الوحدتين الغرام (g) والكيلوغرام (kg) $1\text{kg} = 1000\text{ g}$</p>	يستعمل الميزان يقارن كتل يقيس كتل ينجز
المرحلة الثانية	<p>النشاط الثاني : قياس كتل</p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الوضعية ص 46 و يطلب منهم قراءة المعايير و تسجيل الكتل على الجدول (على كراساتهم)</p> <p>يتوصل التلاميذ إلى أنه لقياس كتل نستعمل وحدات القياس الغرام (g) والكيلوغرام (kg)</p> <p>النشاط الثاني : أنجز</p> <p>1/ انجز رقم 1 من الصفحة 44 2/ انجز رقم 2 من الصفحة 46</p>	يحصل على تعلماته ينجز النشاطات انجازا سليما
المرحلة الثالثة	<p>النشاط ثالث : تعلمت</p> <p>النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعليمات التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن</p> <p>لقياس و مقارنة كتل استعمل الغرام (g) والكيلوغرام (kg)</p>	

ملاحظة: الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثالثة

المقطع : تهيئة ملعب الحي

المدة : 60 د

الحصة : 3

الموضوع: الزوايا القائمة

الميدان: الفضاء والهندسة

الهدف :

التعرف على الزاوية القائمة في شكل باستعمال قالب أو الكوس
ينشئ زاوية قائمة

الوسائل	اللوحة ، قالب ، كوس	الهدف :
		التعرف على الزاوية القائمة في شكل باستعمال قالب أو الكوس ينشئ زاوية قائمة
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
يعين المتمم يرسم	الحساب الذهني : البحث عن متمم عدد إلى 1000 • تحفيز: رسم مثلثات على اللوحة	مرحلة الانطلاق
يصنع قالب يستعمل قالب	النشاط الأول : مرحلة البحث والاستكشاف: 1/ صناعة قالب - الانطلاق بصناعة قالب الورقي رفقة التلاميذ خطوة خطوة - يوجه المعلم و يراقب إجراءات التلاميذ - يطلب المعلم من تلاميذه استعمال قالب للتعرف على زاوية قائمة في المثلثات - الإشارة إلى رمز زاوية قائمة	النشاط الثاني : أجز 1/ استعمال قالب للتعرف على زاوية قائمة 2/ يرسم زاوية قائمة
يتأكد من قائمة زوايا يرسم زوايا قائمة	النشاط الثالث : تعلمت الخلاصة ص 45	النشاط الرابع : تعلمات
يبني تعلماته		
ينجز النشاط	أكملن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى بحث التعرف على زاوية قائمة في شكل مركب (صعب نسبياً على التلميذ) فيطلب المعلم من تلاميذه أولاً تحليل الشكل الحل : 12	النشاط الخامس : تعلماته

ملاحظة: الحصة المowالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

الوسائل:

اللوحة ، شريط الاعداد

الهدف :

قراءة وكتابة الاعداد إلى 9999

اللوحة ، شريط الاعداد	قراءة وكتابة الاعداد إلى 9999
-----------------------	-------------------------------

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	الحساب الذهني : البحث عن متممات لمضاعفات 10 تحفيز: العدد 10 ، 10 إلى 1000 ، اكتشف: * الكتاب الصفحة 47 - قراءة الوضعية - المناقشة و الحوار - ما هو المبلغ الذي بحوزتها؟ - قراءة ثمن المحفظة - ما هي أعلى محفظة؟ - ما هي المحفظة التي يمكن شراءها؟ - رسم جدول المراتب و كتابة العدد فيه * كتابة العدد بالحروف كم بقي معها (نجز العملية على الألواح)	ينظر المتم يعد
المرحلة الثالثة	انجز: 1 كتابة الأعداد في جدول المراتب 2 كتابة الأعداد بالحروف 3 كتابة الأعداد بالأرقام تعلمت: لقراءة عدد من أربعة أرقام اقرأ الآلاف ثم عدد المئات ثم عدد الوحدات و بعدها العشرات	ينجز يبني تعلماته
المرحلة الرابعة	اتمرن يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لإنجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) ابحث يلون الصحيح ويصحح الخطأ ➤ خطأ 5019 ➤ خطأ 9785 ➤ صحيح (يلون) ➤ خطأ 2400	يقرأ الوضعيات ينجز التمارين

ملاحظة : الحصة المولالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

مذكرة بيداغوجية في الجغرافيا

السنة الثالثة

الميدان الأول: السكان والتنمية

الموضوع: مظاهر السطح والمناخ

المدة: 45 د + 45 د

الهدف:

- التعرف على مظاهر السطح
- التمييز بين الطقس والمناخ

الوسائل:

صور و سندات

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية ص 66</p> <p>طرح الإشكالية : تمثل اليابسة نسبة 29% من مساحة الكره الأرضية وهي موزعة بين مظاهر تضاريسية متنوعة ، فكيف تؤثر الظروف الطبيعية المختلفة على نشاط الإنسان سواء في الريف أو المدينة ؟</p> <p>الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 68</p> <p>النشاط الأول : التضاريس</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض صور الجبال ص 68 مناقشة التلاميذ حول السندات المقترنة <ul style="list-style-type: none"> أنواع الجبال شكلها الانتقال الى عرض الهضاب وأنواعها التنبيه الى ان الهضاب أقل ارتفاعا من الجبال السهول وأنواعها أرض منبسطة تصلح للزراعة والسكن الصحراء و مكوناتها كتبان رملية الرق جبال صخرية <p>النشاط الثاني : الطقس</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية ص 72 و عرض الاشكالية الجزئية التوصل إلى ان الطقس هو حالة الجو لفترة قصيرة <p>النشاط الثالث : المناخ</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية ص 73 و عرض الاشكالية الجزئية التوصل إلى ان المناخ هو حالة الجو السائدة في منطقة ما لفترة طويلة <p>النشاط الرابع : الخلاصة :</p> <p>تنوع مظاهر السطح في وطني فهناك :</p> <p>الجبال: مرتفعات عالية (سلسل جبلية تلية و سلاسل جبلية صحراوية)</p> <p>السهول: أراض منبسطة تصلح للزراعة والسكن (سهل متيبة ، سهل تلمسان)</p> <p>الهضاب: أقل ارتفاعا من الجبال (هضاب تلية و هضاب صحراوية)</p> <p>الصحراء : كثبان رملية ، الرق ، جبال صخرية</p> <p>الطقس: حالة الجو لفترة قصيرة</p> <p>المناخ : حالة طقس السائدة في منطقة ما لمدة طويلة .</p>	<p>طرح الإشكالية : تمثل اليابسة نسبة 29% من مساحة الكره الأرضية وهي موزعة بين مظاهر تضاريسية متنوعة ، فكيف تؤثر الظروف الطبيعية المختلفة على نشاط الإنسان سواء في الريف أو المدينة ؟</p> <p>الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 68</p> <p>النشاط الأول : التضاريس</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض صور الجبال ص 68 مناقشة التلاميذ حول السندات المقترنة <ul style="list-style-type: none"> أنواع الجبال شكلها الانتقال الى عرض الهضاب وأنواعها التنبيه الى ان الهضاب أقل ارتفاعا من الجبال السهول وأنواعها أرض منبسطة تصلح للزراعة والسكن الصحراء و مكوناتها كتبان رملية الرق جبال صخرية <p>النشاط الثاني : الطقس</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية ص 72 و عرض الاشكالية الجزئية التوصل إلى ان الطقس هو حالة الجو لفترة قصيرة <p>النشاط الثالث : المناخ</p> <ul style="list-style-type: none"> عرض الوضعية ص 73 و عرض الاشكالية الجزئية التوصل إلى ان المناخ هو حالة الجو السائدة في منطقة ما لفترة طويلة <p>النشاط الرابع : الخلاصة :</p> <p>تنوع مظاهر السطح في وطني فهناك :</p> <p>الجبال: مرتفعات عالية (سلسل جبلية تلية و سلاسل جبلية صحراوية)</p> <p>السهول: أراض منبسطة تصلح للزراعة والسكن (سهل متيبة ، سهل تلمسان)</p> <p>الهضاب: أقل ارتفاعا من الجبال (هضاب تلية و هضاب صحراوية)</p> <p>الصحراء : كثبان رملية ، الرق ، جبال صخرية</p> <p>الطقس: حالة الجو لفترة قصيرة</p> <p>المناخ : حالة طقس السائدة في منطقة ما لمدة طويلة .</p>												
النشاط الخامس : ادماج جزئي صنف في جدول	<table border="1"> <tr> <td>جبل لالة خديجة ، سهل وهران</td> <td>هضبة تامدیت</td> <td>الجو مشمس اليوم</td> <td>معتدلة طوال العام</td> </tr> <tr> <td>طقس</td> <td>هضاب</td> <td>جبال</td> <td>مناخ</td> </tr> <tr> <td>ينجز التمارين</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	جبل لالة خديجة ، سهل وهران	هضبة تامدیت	الجو مشمس اليوم	معتدلة طوال العام	طقس	هضاب	جبال	مناخ	ينجز التمارين				<p>يقرأ الوضعيات</p>
جبل لالة خديجة ، سهل وهران	هضبة تامدیت	الجو مشمس اليوم	معتدلة طوال العام											
طقس	هضاب	جبال	مناخ											
ينجز التمارين														

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثالثة

المدة : 45 د

النشاط : تربية تشكيلية

الميدان: الرسم والتلوين

الموضوع : الألوان الحارة

الهدف :

- يتعرف على الألوان الحارة
- يستعمل الألوان الحارة في تلوين أجسام مركبة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>الوضعية الانطلاقية :</p> <p>زرت رفقة والدك معرضاً للفنون التشكيلية فشد انتباحك لوحة جميلة رُكبت فيها العناصر التشكيلية بشكل جميل و ألوان جميلة .</p> <p>و عند عودتك للبيت طلب منك أن ترسم لوحة بتركيب العناصر التشكيلية وتلوينها بالألوان الحارة والباردة؟</p> <p>المهام :</p> <ul style="list-style-type: none"> • اذكر العناصر التشكيلية التي تعرفها (النقطة ، الخط ، الشكل) • اذكر الأشكال الهندسية التي تعرفها • ماهي التقنيات المستعملة عند الجمع بين هذه الأشكال؟ • ماهي الألوان التي ستلوّن بها رسمك ؟ • هل يمكنك تصنيفها إلى صنفين؟ • كيف يمكنك الحصول على هذه الألوان ؟ 	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يصوغ اشكالية</p>
المرحلة الابتدائية	<p>النشاط الأول : التجرب</p> <p>نظمت جمعية حماية البيئة حملة تشجير أمام المدارس ، فلقت انتباحك تنوع ألوان الأزهار فبعضها ذات ألوان حارة كشقائق النعمان و أزهار الأقحوان و بعضها بارد كالياسمين .</p> <p>يعرض المعلم مجموعة من صور الزهار على تلامذته ثم يطلب منهم تصنيفها في مجموعتين</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم التلاميذ بتصنيف الأزهار • تسمية ألوان كل مجموعة • يشرح المعلم و يسمّي الألوان الحارة لتلاميذه <p>النشاط الثاني :</p> <p>يقوم المعلم ببناء فقرة صغيرة تلخص المفهوم</p> <p>الألوان الحارة هي ألوان توحّي بالدفء والحرارة وهي :</p> <p>البنفسجي المحمّر ، الأحمر ، البرتقالي المصفر</p>	<p>يصنف الأزهار</p> <p>يسمي الألوان</p> <p>يبني الخلاصة</p>
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط الثالث :</p> <p>يوزع المعلم قصاصات على تلاميذه لأزهار دون ألوان و يطلب منهم تلوينها بالألوان الحارة</p>	<p>يلون</p>