

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الثالث

للسنة الثالثة

2024/2025

عمرياسف

الهوية

الوطنية



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	فهم المنطوق والتعبير الشفوي	النص المنطوق	عمر الصغير
	فهم المكتوب والتعبير الكتابي	الأساليب	ظروف الزمان
		التراكيب النحوية	الفعل المضارع
		الصرف/ الإملاء	اسم المفعول
		الرصيد اللغوي	البطولات
		القراءة والمطالعة	عمر ياسف
		المحفوظات	العلم
		إنتاج كتابي	إغناء نص بعلامات الترقيم
		المشروع	إنجاز بطاقة السيرة الذاتية
رياضيات	الأعداد و الحساب	الأعداد من 0 إلى 9999 (1)	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة و كتابة، مقارنة وترتيباً والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (ألي و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	/	يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	الفضاء و الهندسة	الزوايا القائمة	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية أو التعامد أو التناظر المحوري باستعمال مصطلحات مناسبة
	المقادير و القياس	مقارنة + قياس كتل (ص44 و ص46)	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/ساعات/مدد) باستعمال الأدوات و الوحدات المناسبة (أجزاء و مضاعفات المتر، الغرام و مضاعفاته، اللتر و أجزاءه، يوم، شهر، سنة، h ;min;s
	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	سورة الهزرة	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف في وضعيات التعلم و الأداء
تربية اسلامية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يعدد المتعلم أركان الإيمان وقواعد الإسلام ويعرف بعض أركان الإيمان(الله الملائكة) ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في وضعيات تعليمية ويؤدي أثرها في التواصل مع محيطه ويحسن تناول المعارف المتعلقة بالوضوء والصلاة و كيفية أدائها ويوظفها في وضعيات الممارسة.
	تهذيب السلوك	/	يجسد المتعلم بسلوكه اليومي جملة المعارف والقيم المكتسبة ويمارسها
	السيرة النبوية	/	يعرف المتعلم محطات من سيرة النبي صلى الله عليه و سلم و أخلاقه ويسترشد بالمواعظ الأخلاقية من سلوكه و مناقبه و يتعرف على قصتي آدم و نوح عليهما السلام
	التاريخ العام	/	يتعرف على آثار الانسان القديم في شمال افريقيا تعزيزا لبعدي أصالة والانتماء الوطني
تاريخ	السكان والتنمية	مظاهر السطح والمناخ	يقدر العمل المنتج بعد أن يميز بين ما هو طبيعي وبشري في المشهد الريفي والحضري
تربية مدنية	الحياة الجماعية	إدماج ودعم وتقويم	يعبر عن سلوك إيجابي تجاه الذات والآخرين من خلال احترامه للقواعد الصحية والقواعد العامة في محيطه
تربية علمية	الإنسان و المحيط	أنماط التنفس عند الحيوان	يحافظ على محيطه بتجنيد موارده حول المظاهر الكبرى للحياة عند الكائنات الحية و مخاطر التلوث
تربية فنية	ت تشكيلية	الألوان الحارة	ينجز عملا فنيا تعبيريا فرديا أو جماعيا مركبا ذو بعدين أو ثلاثة أبعاد يطبق فيه قاعدة الألوان الحارة والباردة ضد المحافظة على البيئة والمحيط و تذوق جمالهما.
	ت موسيقية	/	يستمتع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها وعلى نوع الموسيقى التي تعزفها
	النشيد و الأغاني التربوية	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد

## المقطع الثالث :

المحور		الوضعية المشكلة الانطلاقية			لغة عربية
الوضعيات الجزئية (الوحدات)	وحدة 1 -	وحدة 2 -	وحدة 3 -	المنطوق	المكتوب
الهوية الوطنية	نص المشكلة :			1. أحبّ وطني	خدمة الأرض
	يسعى الجميع لخدمة وطنهم وتطويره، ويعملون بجِدٍّ من أجل أن يُزَفَّعَ علمه عاليا في سماء العالم حبّا فيه واعتزازا به، فكيف تخدم وطنك وترقى به ؟ وماذا تعرف عن تاريخه ؟ وما هو واجبك نحوه ونحو رموزه ؟			2. عمر الصّغير	عمر ياسف
				3. العلم	من أجلك يا جزائر
				المشروع : ينجز بطاقة السيرة الذاتية	
المهام :					
1 - يتعرّف على واجبات الفرد اتّجاه وطنه وبعض الخدمات التي يمكن تقديمها في سبيل رفعته .					
2 - يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات .					
3 - يسمّي رموز وطنه و يقول كيف يفتخربها ويقدّرها .					
4 - يكتب سيرة ذاتية عن شخص يؤدّي خدمات لوطنه .					
5 - يجنّد ويوظّف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة .					

## النص المنطوق المقترح

### عمر الصغير

في أحد أيام العطلة، ذهب عبد الرحمن مع والده إلى السينما لمشاهدة « فلم معركة الجزائر »، لكن عبد الرحمن لم يصبر حتى يرى النهاية وسأل والده قائلاً : هذا الولد بطل حقيقي، ترى كيف ستكون نهاية الفلم يا أبي ؟ فأجابته : إن عمر ياسف المعروف بـ « عمر الصغير » أروع مثال في التضحية والإقدام بالنسبة لمشاركة الطفل الجزائري في ثورة التحرير الكبرى، وكان عنصراً مهماً في ملحمة « معركة الجزائر » والتي احتضن مآثرها « حي القصبة »، وكان له شرف العمل جنباً إلى جنب مع صنّاع تاريخنا على غرار « الحكيم العربي بن مهيدي والزعيم خاله ياسف سعدي »، و« الباسل علي لابوانت » و« الحمامة حسية بن بوعلي ». هذان البطلان الأخيران سقطا في ميدان الشرف مع عمر الصغير ومحمود بوحاميدي بعد تفجير المنزل الذي لجؤوا إليه في حي « أباديرام » بالقصبة .

— إذن هذه القصة حقيقية ! لكن للأسف نهايتها حزينة !  
— لا يا بني، لقد ضحى عمر بطفولته لتعيش أنت في ظل الاستقلال وتترعرع وتكبر في أرض الجزائر المستقلة، أما هو فسيعيش كبيراً في ذاكرة كل جزائري .

— كيف أن طفلاً صغيراً يكون بهذا القدر من الشجاعة ؟  
— الشجاعة والبطولة لا ينّ لهما . — ليتني كنت بطلاً مثله .  
— عندما تجتهد في دراستك وتصير في المستقبل رجلاً يعمل للخير وطنه، تكن بطلاً يا عبد الرحمن .

### أستمع وأجيب :

- من توجه إلى قاعة السينما ؟
- ماذا شاهد ؟ من هو البطل الذي يتحدث عنه عبد الرحمن ؟
- ماهو السؤال الذي طرحه عبد الرحمن على والده ؟
- ماذا قال الأب عن عمر الصغير ؟ أين حدثت أحداث ملحمة معركة الجزائر ؟ مع من عمل عمر ؟ من استشهد معه بعد تفجير المنزل الموجود بأباديرام ؟ ماذا تمنى عبد الرحمن ؟ بماذا أجابه والده ؟

### أعبر عن المشهد :

- ما هو المكان الذي يظهر في الصورة ؟ صفه لنا .

المقطع : الهوية الوطنية

النص المنطوق: عمر الصغير

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط: فهم المنطوق + التعبير الشفوي

المدة : 30 د + 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُبدي فهمه العام للموضوع و يتجاوب معه و يعتر ببطولات المجاهدين وتضحياتهم</li> <li>يستعمل ظروف الزمان (في يوم من الأيام ، في أحد الأيام...) في تعبيره و تواصله</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>النص المنطوق ، صور و سندات الكتاب</li> </ul>

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ دون حلقها (الحل في أسبوع الإدماج) في مدة 10 دقائق و مناقشتها معهم . يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمات و التركيز على المهمة الثانية : يكتشف جزءا من تاريخ وطنه الحافل بالبطولات	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلّمات	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تهيئة جو الإستماع المناسب من انتباه و متابعة</li> <li>عرض النص المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوّل</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة ثم أجراة أحداثه.</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>التضحية من أجل الوطن ، الاجتهاد في الدراسة لبناء الوطن</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p><b>النشاط 1: التحوّل حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 47 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها ) كما يمكن الاستعانة بصور خارجية</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> </ul> <p><b>النشاط 2: أشاهد و أتحدّث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها انطلاقا من تعليمات محددة تؤدي إلى تفصيل مضمون السند</li> <li>✓ ترك الحرية للتلاميذ للتعبير عن السند و استذكار أحداث النص المنطوق</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مواصلة طرح الأسئلة وصولا إلى استخراج الصيغ المراد دراستها .</li> <li>✓ في أحد أيام العطلة الشتوية ذهب عبد الرحمان مع والده إلى السينما حيث شاهد "فيلم معركة الجزائر"</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرح الصيغ</li> <li>خلق وضعيّات للتدريب عليها شفويا</li> <li>حل الوضعية على الكتاب ص 47 بملاحظة الصور و التعبير عنها باستعمال الصيغ</li> <li>مسرحة الحوار</li> </ul>	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق بيدي رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p> <p>يؤدي دورا متقمصا شخصية</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية ص 32 (انجاز الأنشطة شفويا)	ينجز النشاط شفويا



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**المقطع :** الهوية الوطنية

**النص المكتوب :** عمر ياسف

**الميدان:** فهم المكتوب

**النشاط :** قراءة (أداء + فهم)

**المدة :** 1 سا

<b>الهدف :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم ما يقرأ و يستعمل القرائن اللغوية و غير اللغوية لفهم معاني الكلمات الجديدة .</li> <li>• يثري رصيده اللغوي و المعرفي بكلمات متعلقة بالوحدة .</li> <li>• يتدرب على القراءة بأنواعها .</li> <li>• ينمي قيمه الخلقية و الدينية والمدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية.</li> </ul>
<b>الوسائل :</b>	كتاب التلميذ ، القاموس ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>من كان بطل نصنا المنطوق هذا الأسبوع ؟ عمر الصغير بطل جزائري ضحى بنفسه من أجل وطنه ما رأيكم أن نتعرف عليه أكثر ، أتعرفون اسمه الكامل ؟ : <b>انه عمر ياسف</b></p>	يجيب عن الأسئلة
تدعيم التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• ماذا تشاهد في الصورة ؟ من هذا الطفل؟</li> <li>• يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .</li> </ul> <p><b>النشاط 2: قراءة و فهم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة جهرية نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ</li> <li>• طرح سؤال لاختبار مدى الفهم الشخصي للتلميذ السؤال 2/1 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>• قراءات فردية للتلاميذ تتخللها أسئلة لشرح المفردات واستخراج معاني صريحة من النص :السؤال 3/4/5/6 (المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> <li>• يتابع الأستاذ باهتمام قراءات التلاميذ و يساعد المتعثرين منهم</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا من طرف أحسن التلاميذ قراءة</li> <li>• طرح السؤال 7 (المستوى الاستنتاجي من ورقة العمل) .</li> </ul> <p><b>ملاحظة :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ للأستاذ حرية اختيار الاستراتيجية التي يراها مناسبة في طرح الأسئلة</li> <li>■ للأستاذ حرية اختيار الوسيلة الأنسب لطرح الأسئلة (ورقة العمل/ اللوحة/السبورة/ شفويا ....)</li> </ul>	<p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم</p> <p>يقرأ النص محترما علامات الوقف</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستخرج معاني عبارات</p> <p>يستنتج المغزى من القصة</p>
الادماج الجزئي	<p><b>النشاط 4 :</b></p> <p>الانتقال إلى أيقونة أثري لغتي ص 50 من كتاب اللغة العربية الانتقال إلى دفتر الأنشطة ص 33 ■ انجاز فقرة أفهم النص</p>	<p>يجيب عن الأسئلة شفويا كتابيا</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**النص المكتوب: خدمة الأرض**

**المقطع : الهوية الوطنية**

**الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : قراءة + الظاهرة التركيبية (الفعل المضارع) **المدة : 60 د****

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعمق في فهم النص</li> <li>يتعرف على الفعل المضارع</li> </ul>	كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة عمل

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	من بطل نص القراءة لهذا الأسبوع؟ ماذا تعرفون عنه؟	يجيب عن الأسئلة شفويا
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>ترك فرصة للقراءة الصامتة من طرف التلاميذ</li> <li>يطرح المعلم سؤالا بسيطا (أحد أسئلة المستوى الحرفي من ورقة العمل)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول مجموعة من التلاميذ على قراءة فقرات النص مجزأة</li> <li>يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة تتخلل قراءات التلاميذ (السؤال 12/11/10/9/8 من المستوى الاستنتاجي على ورقة العمل)</li> <li>طرح أسئلة أخرى (السؤال 15/14/13 من المستوى الناقد على ورقة العمل)</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: تراكيب نحوية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم سؤالا لتحديد الظاهرة النحوية المستهدفة</li> <li>يدون المعلم الفقرة ص 50 على السبورة بعد استنتاجها من أفواه التلاميذ سأرتديها للإحتفال بالإستقلال ، للإحتفال بالحرية يا أمي ...</li> <li>يقرأ المعلم السند قراءة معبرة</li> <li>يقرأ بعض التلاميذ السند فرادى</li> <li>يطرح أسئلة تستهدف الظاهرة مباشرة و تلوينها (بعد استذكار أنواع الكلمة وتحديد نوع الكلمات الملونة )</li> <li>شرح الظاهرة تفصيلا بالسؤال عن زمن وقوع الفعل</li> <li>ينبه المعلم تلاميذه إلى بداية الفعل المضارع بالحروف (أ ن ي ت)</li> <li>ينقل المعلم التمرين من دليل المعلم ص 102 و ينجزه رفقة تلاميذه على السبورة و الألواح ، (يمكن اختيار تطبيقات أخرى)</li> <li>اذكر أمثلة عن الفعل المضارع</li> <li>رفقة تلاميذه يقوم المعلم بتدوين قاعدة بسيطة على السبورة يقرؤها بعض التلاميذ .</li> </ul>	يستمع باهتمام لقراءة المعلم يتابع قراءة المعلم يقرأ الفقرة قراءة سليمة يجيب عن الأسئلة كتابيا و شفويا يستنبط السند يميز الظاهرة ينجز تدريبا كتابيا يشارك في بناء القاعدة
استثمار	<p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>الانتقال إلى دفتر النشطة و انجز النشاط الخاص بالظاهرة ص 33</li> <li>يقوم المعلم بتصحيح النشاط جماعيا على السبورة ثم التلاميذ فرادى على دفاترهم .</li> </ul>	ينجز التمرين كتابيا ثم يصحح خطأه

المقطع : الهوية الوطنية

النص المنطوق : عمر الصغير

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي      النشاط : إنتاج شفوي      المدة : 60 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجتد موارده لبناء خطاب سردي انطلاقا من سند مسموع</li> <li>يستعمل ظروف الزمان (في أحد الأيام، في يوم من الأيام ...) في وضعيات تواصلية دالة</li> </ul>	صور و سندات ، مقطع فيديو
المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه .... (مسرحة أحداثه) السياق: ضحى عمر الصغير بحياته من أجل الجزائر. السندات : مقطع فيديو من فيلم معركة الجزائر التعليمية : اختر نهاية أخرى للفيلم ، ماذا تفعل أنت من أجل وطنك ؟
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : مشاهدة الفيديو</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بعرض مقطع فيديو من فيلم معركة الجزائر</li> <li>يوقف المعلم الفيديو للشرح والتوضيح واثارة حماس التلاميذ بسؤالهم:               <ul style="list-style-type: none"> <li>هل عرفتم أين هو عمر؟</li> <li>ماذا سيحدث برأيكم الآن ؟</li> <li>من هذا الرجل مع عمر ؟</li> </ul> </li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : اختيار نهاية أخرى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلاميذ بالتعبير بكل حرية واختيار نهاية أخرى للفيلم               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ نجاة عمر الصغير و مشاركته في احتفالات الاستقلال</li> <li>➢ عاد عمر إلى المدرسة و أكمل دراسته و صار طبيبا</li> <li>➢ أصبح عمر جنديا يدافع عن وطنه بعد الاستقلال</li> </ul> </li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : واجبي نحو بلادي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتحدث التلاميذ عن واجبهم نحو بلادهم               <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ أدرس جيدا</li> <li>➢ أحافظ على المرافق العامة</li> <li>➢ أكون فردا صالحا في المجتمع</li> </ul> </li> </ul>
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع : البناء</b></p> بناء تعبير شفوي انطلاقا من إجابات التلاميذ مع توظيف ظروف الزمان (في يوم من الأيام سأكون ..... )
	مؤشرات التقويم يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يعبر عن الصور والسندات يعبر شفويا و يحسن الاصغاء يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفويا



## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثالثة

**المقطع :** الهوية الوطنية

**النص المكتوب :** عمر ياسف

**الميدان :** فهم المكتوب والتعبير الكتابي      **النشاط :** قراءة + الظاهرة الصرفية (اسم المفعول)      **المدة :** 1 سا

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد المجموعات الإنشائية في النص</li> <li>يتعمق في فهم النص</li> <li>يستخرج اسم المفعول من الفعل ويوظفه</li> </ul>	<p>كتاب التلميذ ، اللوحة ، ورقة العمل</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
<b>مرحلة الانطلاق</b>	تلخيص النص المكتوب بأسئلة موجهة بم يؤمن عمر؟ لماذا اشترى بذلة ؟ .....	يجيب عن الأسئلة يلخص النص
<b>بناء التعلم</b>	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المكتوب و قراءته قراءة معبرة من طرف المعلم .</li> <li>قراءة صامتة من طرف التلاميذ.</li> <li>قراءات فردية و افره من طرف بعض التلاميذ</li> <li>التركيز على القراءة المسترسلة .</li> <li>يطرح المعلم أسئلة من <b>المستوى الإبداعي</b> (انظر ورقة العمل )</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحديد المجموعات الإنشائية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بتشكيل مجموعات تتكون كل مجموعة من أربع متعلمين على الأقل .</li> <li>يقوم المعلم بتحديد فقرات النص مع كل مجموعة .</li> <li>يوزع المعلم الفقرات على التلاميذ و يطلب منهم اختيار عنوان مناسب لها .</li> <li>يسجل المعلم عناوين الفقرات على السبورة</li> <li>يستدرج المعلم تلاميذه و يدرّبهم على استنباط الفكرة العامة للنص</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : الظاهرة الإملائية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطرح المعلم أسئلة لتحديد الظاهرة المستهدفة</li> <li>يسجل المعلم السند على السبورة بخط واضح و جميل .</li> <li>يقرأ المعلم السند ثم يوجه بعض التلاميذ لقراءته قراءة معبرة.</li> <li>يشرح المعلم كيفية استخراج اسم المفعول</li> <li>يطلب من التلاميذ أمثلة عن اسم المفعول</li> <li>ينجز المعلم التمرين من الدليل ص 102 رفقة تلاميذه على السبورة باكمال على نفس المنوال و اكمال الفراغ . (يختار الطريقة الأنسب) ككتابتها مسبقا في السبورة الخلفية أو تعليقها مكتوبة على ورق ...</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يقرأ النص قراءة سليمة</p> <p>يجيب عن الأسئلة شفويا</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p> <p>يحدد فقرات النص و يختار لها عنوانا</p> <p>يستنبط السند</p> <p>يقرأ السند</p> <p>يميز الظاهرة</p>
<b>استثمار</b>	<p><b>النشاط الرابع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>انجاز نشاط أوظف اسم المفعول ص 33 من دفتر النشاطات</li> </ul>	ينجز النشاط يصحح

## ورقة عمل رقم خاصة بالفهم القرائي

### **المستوى الحرفي :**

- 1 من هو بطل قصتنا اليوم ؟
- 2 بم يحلم عمر ؟ الالتحاق بالثورة النجاح في الدراسة استقلال الجزائر
- 3 ماذا اشترى عمر ؟ لماذا ؟
- 4 أتمم هذه الجمل بالكلمة المناسبة
  - تلمحه أمه ذهبية فنقول له : كم أنت .....
  - سأرتدي البذلة و..... بها الشوارع
  - يتحلّى ب..... والشجاعة والذكاء
  - كان عليه أن ..... لأجلها عن الذهاب إلى المدرسة
  - كانت ذهبية ..... أن عمر لم يعد ملكها هي فقط
- 5 حوِّط الكلمة الشاذة : استقلال وطن حرية استشهاد علم خيانة تضحية شجاعة
- 6 اكتب شخصيات القصة

جميل

العزيمة

أجول

تعرف

يتحلّى

### **المستوى الاستنتاجي :**

- 7 ماهي القيم المستفادة من هذا النص ؟
- 8 اربط بين السبب والنتيجة
  - اشترى عمر بذلة بنية رائعة
  - قبلت ذهبية ابنها عمر
  - تخلّى عمر عن الذهاب إلى المدرسة
  - عمر لن يرتدي تلك البذلة أبدا
  - لن تقبل ذهبية ابنها مرة أخرى
- 9 حدد صفات عمر ؟
- 10 ضع أسئلة حول النص من اجتهادك
- 11 مانوع هذا النص : علمي ، قصصي ، مسرحي ، شعري .
- 12 صنف الكلمات في الجدول

الكسل ، التضحية ، الاعتزاز ، الاجتهاد ، تخريب الممتلكات ، زراعة الأرض ، النجاح في الدراسة ، حرق الغابات ، مواطن صالح	حب الوطن
خيانة الوطن	

### **المستوى الناقد :**

- 13 هل هذه القصة حقيقية أم خيالية ؟ دعم رأيك بجمل من النص
- 14 ما رأيك في نهاية قصة عمر ياسف ؟
- 15 ما رأيك في تخلي عمر عن الدراسة ؟ هل توافقه ؟ لو كنت مكانه كيف ستتصرف ؟

### **المستوى الإبداعي**

- 16 اختر عنوانا آخر يناسب النص
- 17 تخيل أن عمر لم يستشهد ، ماذا سيحدث ؟ تخيل نهاية أخرى

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: التعبير الكتابي **النشاط** : التدريب على الإنتاج الكتابي **الموضوع** : إغناء فقرة بعلامات الترقيم **المدة** : 60 د

<b>الهدف :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتج منصوبات حسب وضعيات التواصل</li> <li>• ينظم إنتاجه الكتابي وفق نمط النص السردى</li> <li>• يغني النص بعلامات الترقيم والربط المناسبة</li> </ul>
<b>الوسائل:</b> الكراس	

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم						
مرحلة الانطلاق	أسئلة لاستهداف القيم من النص المكتوب ➤ اذكر قيما إيجابية من النص .	يجيب عن الأسئلة						
تدريب على التعبير الكتابي	<p><b>النشاط الأول : ترتيب الأحداث</b></p> <p>يعرض المعلم على تلاميذه الجمل ص 35 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ المعلم الجمل</li> <li>• يقرأ بعض التلاميذ الجمل</li> <li>• هل هذه الجمل مرتبة؟</li> <li>• يطلب المعلم من التلاميذ ترتيب الجمل باستعمال قلم الرصاص بوضع الأرقام أمامها</li> <li>• يقوم المعلم بترتيب الجمل على السبورة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني: عناصر القصة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من تلاميذه ملأ الجدول</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>البداية</td><td>الوسط</td><td>النهاية</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملأ استمارة معلومات عمر ياسف</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: التحرير</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يطلب المعلم من تلاميذه العودة الى الجمل وتحويلها إلى فقرة واغناءها بـ (علامات الترقيم) و (أدوات الربط)</li> <li>• يعطي المعلم فرصة للتلاميذ للتحرير</li> <li>• يوجه و يصوب الأخطاء</li> </ul>	البداية	الوسط	النهاية				<p>يقرأ</p> <p>يرتب</p> <p>ينجز</p> <p>يحرر</p> <p>يصحح خطأه</p>
البداية	الوسط	النهاية						

المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم الكتوب      النشاط : محفوظات (شهيد الوطن)      المدة : 30 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>تدريب المتعلم على اللغة العربية الفصحى</li> <li>يقرأ نصوصا شعرية بسيطة و يفهمها و يخفظها</li> <li>تهذيب ذوق المتعلم و إرهاف حسه و إكسابه القدرة على الإلقاء والمواجهة</li> <li>شحن ذاكرته وتدريبه على جودة النطق والإلقاء الممتع و تمثيل المعنى</li> <li>استثمار المحفوظات في تنمية التذوق الأدبي وربطه بالتعبير الكتابي</li> </ul>	<p>صور تناسب موضوع المحفوظة ، قاريء إلكتروني ، فيديو المقطوعة</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الجزائر وطننا الذي نعيش على أرضه و نتنفس هواءه و نأكل خيراته ، ضحى من أجله شهداء أبطال . هيا ننشد للشهيد	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتم عرض صورة أو قصة تتناسب مع موضوع المقطوعة</li> <li>جمع تصورات التلاميذ وصولا إلى اكتشاف الموضوع</li> </ul> <p><b>مرحلة العرض:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعرض المقطوعة كاملة و تقرأ قراءة نموذجية من طرف الأستاذ و بعض التلاميذ المتمكنين من القراءة .</li> <li>عرض المقطوعة مسجلة أو فيديو (إن توفرت)</li> <li>تجزئة المقطوعة إلى أجزاء (حسب الأفكار الجزئية)</li> <li>عرض المقطع الأول منفردا و قراءته قراءة نموذجية ثم قراءات فردية مع تصحيح النطق والحركات .</li> </ul> <p><b>التحاور مع المقطع :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أثناء قراءات التلاميذ يتم شرح المفردات و طرح أسئلة حول المعنى الحرفي و الاستنتاجي والنقدي</li> <li>التركيز على الجوانب القيمية التي يتضمنها النص و أجرتها</li> </ul> <p><b>التحفيظ :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تحفيظ الجزء باستعمال تغطية بعض الكلمات أثناء القراءة و تتم زيادة الكلمات المغطاة كل مرة بالتدريج</li> <li>كتابة كلمات المقطع المستهدف على بطاقات ، و إجراء ألعاب التشويش والترتيب .</li> <li>تجربى مسابقة (تنافس أفراد أو صفوف) من يستطيع حفظ البيت الأول؟ مع الاستظهار الصحيح والتصحيح والتوجيه .</li> </ul>	<p>يربط بين الصورة أو القصة وموضوع المحفوظة</p> <p>يقرأ المقطوعة قراءة مسترسلة</p> <p>يستخرج القيمة و يربطها بواقعه من خلال موقف ما</p>
استثمار	<p><b>الإستظهار :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استظهار فردي للمقطع المحفوظ</li> <li>توصية التلاميذ بمواصلة الحفظ خارج الحصة على الكتاب</li> <li>يمكن استثمار موضوع المقطوعة بمسرحته أو نصره أو التعبير عنه برسم (في حصة الرسم)</li> </ul>	<p>يستظهر المقطع المحفوظ و يؤديه أداء سليما لفظا و تنغيمًا</p>

ملاحظة : تقسم المقطوعة إلى أجزاء على أن يتم تناول جزء في كل حصة

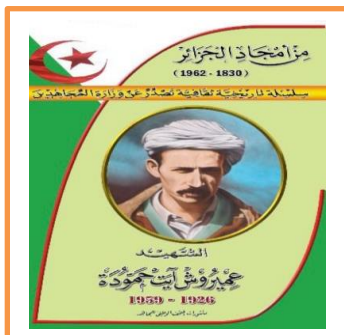
المقطع : الهوية الوطنية

الميدان: فهم المكتوب النشاط : مطالعة ( من أمجاد الجزائر ) المدة : 45 د

الهدف :	الوسائل :
<ul style="list-style-type: none"> <li>تنمية الدافع إلى القراءة</li> <li>اكتساب المهارات القرائية (الاسترسال ، السرعة ، احترام علامات الوقف...)</li> <li>إغناء الرصيد المعجمي</li> <li>التدريب على فنون القراءة : الصامتة ، الجهرية ، التفسيرية .</li> <li>الحصول على المعلومات والمعارف</li> <li>تنمية القيم الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من الهوية الإسلامية والوطنية والاقتداء بالسلف الصالح .</li> </ul>	<p>قصص ، موسوعات علمية للأطفال .</p> <p>السيرة النبوية</p> <p>القصص القرآني</p>

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	السياق : الجزائر وطننا الذي نعيش على أرضه و نتنفس هواءه و نأكل خيراته ، ضحى من أجله شهداء أبطال . هيا نتعرف على بعضهم	يناقش و يجيب
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : العرض</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>عرض الكتاب (سلسلة تاريخية ثقافية تصدر عن وزارة المجاهدين)</li> <li>يقوم المعلم بقراءة نص المطالعة كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : المطالعة و النقاش</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على قراءة القصة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> <li>يقوم المعلم بالتدخل في كل مرة لتصويب الأخطاء</li> <li>يطرح المعلم أسئلة أخرى من المستوى الاستنتاجي فالناقد فالإبداعي</li> <li>يشرح المفردات الصعبة و يوظفها في جمل قصد تثبيتها في الأذهان</li> <li>استخلاص القيم والعبر والفوائد</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : التلخيص</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من التلاميذ ملخصاً شفوياً للقصة مع استنباط العبر منها</li> <li>اثارة حماس التلاميذ بالتنافس فيما بينهم لقراءة القصة قراءة ختامية معبرة .</li> </ul>	<p>يميز الشخصيات</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ قراءة سليمة معبرة</p> <p>يستخلص القيم</p> <p>يعيد القصة ملخصة</p>
والاستثمار	<p><b>النشاط الرابع</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مسرحة أحداث القصة</li> <li>اقتراح نهاية أخرى للقصة</li> </ul>	<p>يتقمص شخصية</p> <p>يقترح نهاية أخرى</p>

ملاحظة : السلسلة متوفرة في عديد المدارس



الميدان: القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف      النشاط: تربية إسلامية      المدة: 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية: سورة الهمة

الهدف :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتلو سورة الهمة تلاوة سليمة ويفهم معناها الإجمالي.</li> <li>• يستظهر السورة مراعيًا بعض الأحكام ، ملتزمًا بأداب تلاوة القرآن الكريم</li> <li>• يستشعر شناعة خلق الهمز واللمز و يتجنبهما .</li> </ul>
الوسائل:	المصحف المدرسي ، مسجل صوتي ، مكبرات الصوت ، أيسر التفاسير ، السبورة ، معلقة لسورة التكاثر .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الحصة الأولى 30 د</b> <b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالوضعية الانطلاقية الواردة في دليل المعلم</li> <li>• كنت جالسًا في ساحة المدرسة فأريت زميلاً لك يسخر من أحد التلاميذ ، فاقتربت منه بهدوء تنصحه قائلاً: أخي العزيز هل تحفظ سورة الهمة ؟ .</li> </ul>	يقدم فرضيات
بناء التعلم	<p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تسميع المتعلمين سورة الهمة</li> <li>• كتابة الآيات على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة السور</li> <li>• يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة .</li> <li>• تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين بدءاً بالأقدر فالأقدر (مع مراعاة الأحكام)</li> <li>• شرح أهم مفردات السورة بتطبيق استراتيجية النصف الآخر بحيث تكتب الكلمات في بطاقات و معانيها في بطاقات أخرى و توزع على المتعلمين ثم يطلب من صاحب الكلمة أن يبحث عن نصفه الآخر ثم يقرأ كل ثنائي بطاقتيه أمام المتعلمين .</li> <li>• كما يتم الاعتماد على أحد التفاسير لشرح المفردات</li> <li>➢ ويل = تهديد بالهلاك والعذاب ينبذن : يرمى</li> <li>➢ الهمة = هو الشخص الذي يسخر من الناس ويعيرهم</li> <li>• بيان المعنى الإجمالي للسورة</li> <li>وعيد، ووبال، وشدة عذاب من الله سبحانه وتعالى { لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٌ } الذي يهزم الناس بفعله، ويلزمهم بقوله، فالهماز: الذي يعيب الناس، ويطعن عليهم بالإشارة والفعل، واللماز: الذي يعيبهم بقوله.</li> </ul> <p><b>الحصة الثانية 30 د</b> <b>النشاط الأول: استذكار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ماهي السورة التي حذرنا الله فيها من الهمز واللمز؟</li> <li>• ماذا أعد الله لمن يهزم ويلمز ؟</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : تحفيظ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة</li> <li>• تحفيظ السورة باستعمال استراتيجية البطاقات (كل آية في بطاقة و يقوم المعلم بمطالبة المتعلمين بترتيبها و حفظها )</li> <li>• مطالبة المتعلمين بحفظ السورة و تثبيتها أكثر خارج الحصة</li> </ul>	<p>يتلو السورة مراعيًا أحكام التلاوة</p> <p>يستخرج معنى المفردات</p> <p>يشارك في بناء المعنى بالاجابة عن الأسئلة</p> <p>يجيب</p> <p>يردد يحفظ</p>
استثمار	<p><b>الحصة الثالثة : 30 د</b></p> <p>العودة إلى الوضعية المشكلة في بداية النص :</p> <p>أخبرك صديقك أنه لا يحفظها ، فقرأتها عليه قراءة بالأحكام بعد أن استعذت بالله من الشيطان الرجيم ، فقال لك : لكني لم أفهم معنى هذه السورة ، فهلأ شرحتها لي ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• اشرح لصديقك معنى الصورة</li> <li>• قدم له نصيحة ليتجنب الهمز واللمز</li> </ul>	يقدم النصيحة



## أقوم تعلماتي (تربية مدنية )

**التمرين الأول :** أجب بنعم أو لا و صحح الخطأ إن وجد

.....	<input type="checkbox"/>	• أستحم مرة في الشهر
.....	<input type="checkbox"/>	• النظافة هي الحفاظ على الجسم فقط
.....	<input type="checkbox"/>	• النظافة صحة و جمال
.....	<input type="checkbox"/>	• أغسل يدي مرة واحدة في اليوم
.....	<input type="checkbox"/>	• النظافة وقاية و حماية من الامراض
.....	<input type="checkbox"/>	• أغلق الحنفية بعد استعمالها
.....	<input type="checkbox"/>	• أشتري الخبز بكميات كبيرة
.....	<input type="checkbox"/>	• نكثر من أنواع الاطباق على المائدة

**التمرين الثاني :** صنف العبارات التالية في الجدول :

- أغسل الخضر و الفواكه قبل تناولها - أضع الأغذية في الثلاجة - أحافظ على نظافة جسمي و ملابسي  
 - أنظف أدوات المطبخ باستمرار - أعقم مقابض الابواب و مفاتيح الانارة - أنظف اسناني بعد الاكل  
 - أغسل يدي قبل الاكل و بعده - اراقب صلاحية الاغذية قبل شرائها - اتجنب المصافحة هذه الفترة

صحتي في غذائي	صحتي في نظافتي
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## الوضعية الإدماجية :

تركت أم سمير المكواة و انشغلت بالحديث في الهاتف ، و كان صوت المذياع مرتفعاً و عندما خرج وليد من الحمام متجهاً إلى الغرفة علقته رجله بخيط المكواة فأصيب في يديه و بدأ يصرخ و ينادي أمه لكنها لم تسمعه ، فتوجه إليها و عندما رأت الحروق على يديه صدمت و أسرعت به الى المستشفى .

ماهي الآلة الكهربائية المذكورة ؟ .....

ماذا حدث لسمير ؟ .....

عدد أخطاء أم سمير ؟ 1/..... 2/..... 3/.....

ماهي نصيحتك للاثنين ؟ .....

.....

الوسائل : صور و سندات ، مسلاط		الهدف : التعرف على الأنماط المختلفة للتنفس عند الحيوانات وتوفير الشروط المناسبة للعيش عند الحيوانات
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يعبر فهمه للوضعية  يصوغ إشكالية	<p><b>الحصة الأولى 45 د</b> <b>الوضعية الانطلاقية ص 24:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● عرض الوضعية الانطلاقية ص24 على التلاميذ مرفقة بالصور و نقاش حولها (تذكير)</li><li>● عرض الوضعية الجزئية للصفحتين 42 و 43 واستدكار المعارف والمكتسبات السابقة</li></ul> <p><b>النشاط الأول : سأتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● تقديم الوضعية ص 44 وطرح الاشكالية</li></ul> <p>ماهو نمط تنفس كل حيوان في وسطه ؟</p>	مرحلة الانطلاق
يحدد نمط التنفس  يربط العلاقة بين نمط التنفس و الوسط  يصنف سلوكات  يبني خلاصة	<p><b>النشاط الثاني : أكتشف أنماط تنفس الحيوانات</b> <b>ملاحظة هامة:</b> قبل عرض التجربة على المعلم تنبيه التلاميذ إلى أن الماء المغلي خال من الهواء</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● انطلاقا من ملاحظة التجربة أو تنفيذها يتم تفسير بقاء سمكة التجربة 1 حية و موت تجربة السمكة 2 بوجود هواء في الماء في التجربة 1 وانعدامه في التجربة 2</li><li>● يتوصل التلاميذ إلى نمط تنفس الاسماك (تنفس مائي)</li><li>● يتوصل التلاميذ إلى أن الفأر يستمد الهواء الضروري لتنفسه من الجو و يستنتج نمط تنفسه ( تنفس هوائي)</li></ul> <p><b>النشاط الثالث : اختلاف نمط التنفس باختلاف نمط المعيشة</b></p> <p>من خلال المعطيات المقدم في الصفحتين 44 و 45 يتم تصنيف الحيوانات إلى : برية و بحرية وبرمائية</p> <p>يستنتج التلميذ أن بعض الحيوانات تنفسها هوائي و مائي يستنتج أيضا أن نمط التنفس يختلف باختلاف وسط المعيشة</p> <p><b>النشاط الرابع : تربية الحيوان</b></p> <p>يميز التلاميذ بين التصرفات السليمة و غير السليمة عند تربية حيوان</p> <p><b>النشاط الخامس:</b> بناء الخلاصة ص 46</p>	إنتاج و تقويم
ينجز  يقوم إنجازه	<p><b>الحصة الثانية 45 د</b> <b>التمرين الأول ص 47</b></p> <p>ينسب لكل حيوان نمط تنفسه (يحدد نمطين مختلفين من التنفس لحيوانين ينتميان لنفس البيئة) الوسط المائي لا يعني بالضرورة تنفس مائي</p> <p><b>التمرين الثاني ص 47</b></p> <p>يتعلق بالجانب القيمي بالمحافظة على الحيوانات التي تربي في البيت</p> <p><b>أوظف تعلماتي</b> يحل مشكلة مطروحة</p>	الاستثمار

## المقطع الثاني في الرياضيات (تهيئة ملعب الحي)

### المقطع الثاني

#### الوضعية الانطلاقية 2 : ( تهيئة ملعب الحي )

تعنى هذه الوضعية الانطلاقية بقياس موارد من ميادين مختلفة (الأعداد والحساب الفضاء والهندسة، المقادير والقياس) هي في مجملها وضعية إدماجية، والغرض منها كما هو معلوم ليس أن يحلها المتعلم؛ وإنما أن يكتشف أن موارده السابقة لا تمكنه من تجاوز الوضعية المشكّلة، فيدرك حاجته إلى موارد جديدة، ومن ثمّ فهي ذات طابع تحفيزي تجعل المتعلم شغوفا إلى إرساء موارد جديدة.

تتفرع عن هذه الوضعية الانطلاقية مجموعة من المهمات تُعنى كل واحدة منها بميدان معين:

👉 **المهمة الأولى:** يصادف المتعلم خلالها أول عقبة، و تتمثل في قراءة الأعداد الأكبر من 999 ، وإذا تمكن من القيام بعملية الجمع ( 1200 + 1100 ) فإنه يصادف مشكلة أكبر تتمثل في طرح أرقام كبيرة من أخرى صغيرة ( 3000 – 2300 ) .

👉 **المهمة الثانية:** وهي مهمة تعنى بميدان المقادير والقياس، إذ يصادف المتعلم مشكلة التعبير عن الوزن بمقدار محدد باستعمال وحدات قياس الكتل.

👉 **المهمة الثالثة:** وهي مهمة تعنى بميدان الأعداد والحساب ، فإذا كان المتعلم قد تعرّف سابقا على كيفية مقارنة أعداد أصغر من (999)، فإنه يُوجّه من خلال هذه الوضعية إلى استغلال المنهجية نفسها في المقارنة، وإن لم يتمكن فإنه يدرك حاجته إلى إرساء موارد جديدة تمكنه من ذلك.

👉 **المهمة الرابعة:** تعنى هذه المهمة بميدان الفضاء و الهندسة من خلال موردي الزاوية القائمة والقطع المستقيمة ، إذ يجد المتعلم نفسه أمام مصطلح رياضي جديد « الزاوية القائمة »، ويمكن أن يعرض الأستاذ نموذجا عنها « قالب » دون أن يتطرق إلى خواصها ، ثم يطالبه بإنشاء مثلها ، وهنا يدرك المتعلم دائما حاجته إلى مورد تعليمي جديد لرسم الزاوية القائمة ، وكذا لتحديد منتصف القطعة المستقيمة ( منتصف الملعب ) .

👉 **المهمة الخامسة:** وهي مهمة أخرى تتكفل بميدان المقادير والمقاييس و يجد المتعلم نفسه أمام صعوبة قراءة الرمز ( m ) وما يدل عليه ، و يبحث عن قياس المسافة المطلوبة.

👉 **المهمة السادسة:** وهي مهمة تُعنى بمركبة القيم من خلال التفكير في شعارات الروح الرياضية ونبذ العنف، كما أنها تعنى بكفاءة عرضية تتمثل في تنمية مهارات التواصل باللغة العربية.

• نشير إلى أن في هذه الوضعية الانطلاقية إشارات إلى قيم وطنية من خلال كتابة اسم « الجزائر » في الصورة واختيار لون الكراسي بألوان الراية الوطنية.

الوسائل الكتاب ، اللوحة	الهدف : • مقارنة كتل بشكل مباشر أو غير مباشر • اختيار الوحدة المناسبة لقياس كتل ( kg , g )
مؤشرات التقويم	المراحل
يتم يجيب	<b>الحساب الذهني :</b> البحث عن متمم عدد إلى 100 تحفيز: وضع التلميذ في وضعية مشكلة خاصة بالكتل نريد قياس كتلة فواكه فهل نستعمل المسطرة أو الساعات أو ماذا ؟ الإشكالية : ماهي الوحدات التي نستعملها ؟
يستعمل الميزان يقارن كتل يقيس كتل ينجز يحوصل تعلماته	<b>النشاط الأول : أكتشف</b> 1/ يعرض المعلم على تلاميذه فاكهة أو أي كتلة أخرى 2/ يطرح التساؤل : كيف أعرف وزن هذه الفواكه ؟ وماهي الوسيلة التي أستعملها ؟ 3/ يتوصل التلاميذ إلى أن الوسيلة هي الميزان . 4/ يعرض المعلم الميزان على التلاميذ و يطلب من تلميذين استعمال الميزان لمعرفة كتلة الفاكهة : واحد يزن والآخر يقرأ و يسجل القيم على السبورة . 5/ يطلب المعلم من تلميذ ثالث أن يرتب هذه الكتل من الأخف إلى الأثقل 6/ يتوصل التلاميذ إلى اكتشاف الوحدتين الغرام (g) والكيلوغرام (kg) $1\text{kg} = 1000\text{g}$ <b>النشاط الثاني : قياس كتل</b> يعرض المعلم على تلاميذه الوضعية ص 46 و يطلب منهم قراءة المعايير و تسجيل الكتل على الجدول (على كراساتهم) يتوصل التلاميذ إلى أنه لقياس كتل نستعمل وحدات القياس الغرام (g) والكيلوغرام (kg) <b>النشاط الثاني : أنجز</b> 1/ انجز رقم 1 من الصفحة 44 2/ انجز رقم 2 من الصفحة 46 <b>النشاط الثاني: تعلمت</b> النشاط تعلمت ليس خاصا بنهاية الحصّة لأنه نشاط يمتد عبر مراحلها فيقوم المعلم في كل مرة ببناء جزء من التعلم التي تم التوصل إليها تدريجيا حتى الوصول إلى الخلاصة التي يقوم التلاميذ بقراءتها لترسيخها في الذهن <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>لقياس و مقارنة كتل أستعمل الغرام (g) والكيلوغرام (kg)</b> </div>
ينجز النشاطات انجازا سليما	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانتاجه خلال الحصّة الأولى <b>أبحث</b> ص 28 : $أ = ج + 50$ ومن جهة ثانية $أ + 10 = ب + 90$ إذن ( أ < ج < ب ) ص 30 : الكرة ، الأسطوانة ، المكعب ، الهرم


المقطع : تهيئة ملعب الحي

الميدان: الفضاء والهندسة

الموضوع: الزوايا القائمة

الحصة : 3

المدة : 60 د

الوسائل اللوحة ، قالب ، كوس	الهدف : التعرف على الزاوية القائمة في شكل باستعمال قالب أو الكوس ينشيء زاوية قائمة	
مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	المراحل
يعين المتمم يرسم	<b>الحساب الذهني :</b> البحث عن متمم عدد إلى 1000 <b>تحفيز:</b> رسم مثلثات على اللوحة	مرحلة الانطلاق
يصنع القالب يستعمل القالب  يتأكد من قانمية زوايا يرسم زوايا قائمة  يبني تعلماته	<b>النشاط الأول :</b> مرحلة البحث والاستكشاف: 1/ صناعة القالب - الانطلاق بصناعة القالب الورقي رفقة التلاميذ خطوة خطوة - يوجه المعلم و يراقب إجراءات التلاميذ - يطلب المعلم من تلاميذه استعمال القالب للتعرف على الزوايا القائمة في المثلثات - الإشارة الى رمز الزاوية القائمة   <b>النشاط الثاني :</b> انجز 1/ استعمال القالب للتعرف على زوايا قائمة 2/ يرسم زاوية قائمة <b>النشاط الثالث :</b> تعلمت  <div>الخلاصة ص 45</div>	بناء التعلم
ينجز النشاط	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى <b>أبحث</b> التعرف على زوايا قائمة في شكل مركب (صعب نسبيا على التلميذ ) فيطلب المعلم من تلاميذه أولاً تحليل الشكل الحل : 12	استثمار

**ملاحظة :** الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .

المقطع : تهيئة ملعب الحي

الميدان: الأعداد والحساب

الموضوع : الأعداد من 0 إلى 9999 (1)

الحصة : 5

المدة : 60 د

الهدف :	• قراءة وكتابة الأعداد إلى 9999
الوسائل:	اللوحة ، شريط الأعداد

المراحل	الوضعيّات التعلّمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم							
مرحلة الانطلاق	<b>الحساب الذهني</b> : البحث عن متممات لمضاعفات 10 <b>تحفيز:</b> العدد 10 ، 10 إلى 1000	يذكر المتمم يعد							
بناء التعلّمات	<b>أكتشف:</b> *الكتاب الصفحة 47 - قراءة الوضعية - المناقشة و الحوار - ما هو المبلغ الذي بحوزتها؟ - قراءة ثمن المحافظ - ما هي أغلى محفظة؟ - ما هي المحفظة التي يمكن شراءها؟ - رسم جدول المراتب و كتابة العدد فيه *كتابة العدد بالحروف <b>كم بقي معها (تنجز العملية على الألواح)</b>	يقرأ الوضعية يعبر عن فهمه  يقرأ الأعداد و يكتبها بالأرقام و الحروف  يرسم جدول المراتب و يكتب عليه							
	<table><tr><td>وحدات</td><td>عشرات</td><td>مئات</td><td>الآلاف</td></tr><tr><td>0</td><td>5</td><td>7</td><td>1</td></tr></table> <b>انجز:</b> <b>1</b> كتابة الأعداد في جدول المراتب <b>2</b> كتابة الأعداد بالحروف <b>3</b> كتابة الأعداد بالأرقام <b>تعلمت:</b> لقراءة عدد من أربعة أرقام اقرأ الآلاف ثم عدد المئات ثم عدد الوحدات و بعدها العشرات	وحدات	عشرات	مئات	الآلاف	0	5	7	1
وحدات	عشرات	مئات	الآلاف						
0	5	7	1						
استثمار	<b>أتمرن</b> يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى (يمكن استغلال كراس القسم) <b>أبحث</b> يلون الصحيح ويصحح الخطأ ➤ خطأ 5019 ➤ خطأ 9785 ➤ صحيح (يلون) ➤ خطأ 2400	يقرأ الوضعيّات ينجز التمارين							

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة .



الهدف :		التعرف على مظاهر السطح									
		التمييز بين الطقس والمناخ									
الوسائل:		صور و سندات									
المراحل		الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح									
مرحلة الانطلاق		<p>الوضعية الإنطلاقية ص 66</p> <p>طرح الإشكالية : تمثل اليابسة نسبة 29% من مساحة الكرة الأرضية وهي موزعة بين مظاهر تضاريسية متنوعة ، فكيف تؤثر الظروف الطبيعية المختلفة على نشاط الانسان سواء في الريف أو المدينة ؟</p> <p>الوضعية المشكلة الجزئية : تقديم الوضعية ص 68</p>									
بناء التعلمات		<p>النشاط الأول : التضاريس</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• عرض صور الجبال ص 68</li><li>• مناقشة التلاميذ حول السندات المقترحة<ul style="list-style-type: none"><li>➢ أنواع الجبال</li><li>➢ شكلها</li></ul></li><li>• الانتقال الى عرض الهضاب و أنواعها<ul style="list-style-type: none"><li>➢ التنبيه الى ان الهضاب أقل ارتفاعا من الجبال</li></ul></li><li>• السهول و أنواعها<ul style="list-style-type: none"><li>➢ أرض منبسطة تصلح للزراعة والسكن</li></ul></li><li>• الصحراء و مكوناتها<ul style="list-style-type: none"><li>➢ كثبان رملية</li><li>➢ الرق</li><li>➢ جبال صخرية</li></ul></li></ul> <p>النشاط الثاني : الطقس</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• طرح الوضعية ص 72 و عرض الاشكالية الجزئية</li><li>• التوصل إلى ان الطقس هو حالة الجو لفترة قصيرة</li></ul> <p>النشاط الثالث : المناخ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• طرح الوضعية ص 73 و عرض الاشكالية الجزئية</li><li>• التوصل إلى ان المناخ هو حالة الجوالسائدة في منطقة ما لفترة طويلة</li></ul> <p>النشاط الرابع : الخلاصة :</p> <p>تتنوع مظاهر السطح في وطني فهناك :</p> <p>الجبال:مرتفعات عالية (سلاسل جبلية تلية و سلاسل جبلية صحراوية)</p> <p>السهول: أراض منبسطة تصلح للزراعة والسكن (سهل متيجة ، سهل تلمسان)</p> <p>الهضاب: أقل ارتفاعا من الجبال (هضاب تلية و هضاب صحراوية )</p> <p>الصحراء : كثبان رملية ، الرق ، جبال صخرية</p> <p>الطقس: حالة الجو لفترة قصيرة</p> <p>المناخ هو حالة طقس السائدة في منطقة ما لمدة طويلة .</p>									
		<p>النشاط الخامس : إدماج جزئي</p> <p>صنف في جدول</p> <p>جبل لالة خديجة ، سهل وهران هضبة تادميت</p> <p>الجو مشمس اليوم معتدلة طوال العام</p> <table><tr><td>طقس</td><td>سهول</td><td>مناخ</td><td>جبال</td><td>هضاب</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		طقس	سهول	مناخ	جبال	هضاب			
طقس	سهول	مناخ	جبال	هضاب							
استثمار		يقرأ الوضعيات ينجز التمارين									

الهدف :		الوسائل : صور أزهار
• يتعرّف على الألوان الحارة		
• يستعمل الألوان الحارة في تلوين أجسام مركبة		
المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p><b>الوضعية الانطلاقيه :</b></p> <p>زرت رفقة والدك معرضا للفنون التشكيلية فشد انتباهك لوحة جميلة رُكبت فيها العناصر التشكيلية بشكل جميل و ألوان جميلة . وعند عودتك للبيت طلب منك أن ترسم لوحة بتركيب العناصر التشكيلية وتلوينها بالألوان الحارة والباردة ؟</p> <p><b>المهمات :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>اذكر العناصر التشكيلية التي تعرفها ( النقطة ، الخط ، الشكل)</li><li>اذكر الأشكال الهندسية التي تعرفها</li><li>ماهي التقنيات المستعملة عند الجمع بين هذه الأشكال؟</li><li>ماهي الألوان التي ستلون بها رسمك ؟</li><li>هل يمكنك تصنيفها إلى صنفين؟</li><li>كيف يمكنك الحصول على هذه الألوان ؟</li></ul>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يصوغ اشكالية</p>
	بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : التجريب</b></p> <p>نظمت جمعية حماية البيئة حملة تشجير أمام المدارس ، فلفت انتباهك تنوع ألوان الأزهار فبعضها ذات ألوان حارة كشقائق النعمان و أزهار الأقحوان و بعضها بارد كالياسمين . يعرض المعلم مجموعة من صور الزهار على تلاميذه ثم يطلب منهم تصنيفها في مجموعتين</p> <ul style="list-style-type: none"><li>يقوم التلاميذ بتصنيف الأزهار</li><li>تسمية ألوان كل مجموعة</li><li>يشرح المعلم و يسمي الألوان الحارة لتلاميذه</li></ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>يقوم المعلم ببناء فقرة صغيرة تلخص المفهوم</p> <div><p>الألوان الحارة هي ألوان توحى بالدفء والحرارة وهي :</p><p>البنفسجي المحمر ، الأحمر ، البرتقالي المصفر</p></div>
استثمار		<p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>يوزع المعلم قصاصات على تلاميذه لأزهار دون ألوان و يطلب منهم تلوينها بالألوان الحارة</p>