

بسم الله الرحمن الرحيم

# مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثالث



للسنة الثانية

2024/2025



## لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكفاءة الختامية
لغة عربية	النص المنطوق	رحلة سنوثة	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي
	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	الأساليب	يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
		التركييب	
		الصرف	
	فهم المكتوب	الرصيد اللغوي	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما
	التعبير الكتابي	القراءة والمطالعة	ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية
رياضيات	الأعداد و الحساب	بين المدينة والريف	يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيب والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)
	تنظيم معطيات	الطبيعة في بلادي	
	الفضاء و الهندسة	ض ث	
	المقادير و القياس	أقضي يوما مع الفلاح	
تربية اسلامية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	الضعف و النصف	يحل مشكلات باستعمال معلومات عديدة منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول
	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	أجد معارفي	
	الأخلاق والآداب الإسلامية	الحصيلة (2)	
	السيرة النبوية		
تشكيلية	فن الرسم و التلوين	سورة قريش	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
	فن التصميم	/	
	التذوق الموسيقي و الاستماع	/	
	النشيد و الأغاني التربوية	/	
تربية فنية	موسيقية	الصوت الحاد و الصوت الغليظ	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
		دق الجرس	

## المقطع الثالث

محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	تربية مدنية
		النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	النص المقروء		
الحي والقرية	الجميع يُؤكِّدُ لكَ أَنَّ وَاجِبَكَ نَحْوَ وَطْنِكَ يَأْتِي بَعْدَ وَاجِبِ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَعِبَادَتِهِ ، سَوَاءَ عِشْنَا فِي الْمَدِينَةِ أَمْ عِشْنَا فِي الرَّيفِ ، فَإِنَّ أَرْضَ بِلَادِنَا وَاحِدَةٌ ، وَعَزِيزَةٌ عَلَيْنَا . - تحدَّثْ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ . - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَيْهِ؟	رحلة سنونوة	بين المدينة والريف	- سورة قريش	- الشجرة
		جني الزيتون	من خيرات الريف	- من أركان الإيمان 1	- صديقة الانسان
		جولة في أرجاء المدينة	في المحلات الكبرى	- من أركان الإيمان 2	- لنحم غابتنا
		المشروع: أقضي يوما مع الفلاح			- الحديقة العامة

## المهمات:

- صِفْ لِرُؤْسَاءِكَ شَفَوِيًّا وَ كِتَابِيًّا مُنَاطِرَ الرَّيفِ وَمُنَاطِرَ الْمَدِينَةِ ، وَتَحَدَّثْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا السُّكَّانُ فِيهِمَا ؟
- فِي الرَّيفِ وَالْمَدِينَةِ مَسَاحَاتُ خَضِرَاءَ ، هَاتِ أَمْثَلَةً عَنْهَا ، وَاقْتَرِحْ بَعْضَ الْحُلُولِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا .
- سُورَةُ قُرَيْشٍ تَتَضَمَّنُ نَشَاطًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْإِنْسَانُ ، عَنْ أَيِّ نَشَاطٍ تَتَحَدَّثُ وَأَيْنَ يُمَارَسُ ؟

<p style="text-align: center;"><b>رحلة سنونوة</b></p> <p>حلّ فصل الشتاء ، وهاهي أسراب الطيور تستعد للهجرة إلى المناطق الدافئة ، حلّقت السنونوة الأم مع صغارها عاليا في سماء مدينة الجزائر فقالت لهم : بالأمس استمتعنا بمناظر المدينة واليوم سنرحل من هنا و غدا سنكون في مكان بعيد ، انظروا إلى المدينة ما أروعها ، ما أعلى بناياتها و ما أوسع شوارعها ، وحركة السير لا تتوقف فيها أبدا سنشتاق إلى شاطئها الجميل و أحيائها الرائعة .</p> <p>تباطأ الصغار في الطيران و هم يستمتعون بجمال المدينة ، لكن السنونوة قالت : هيا كي لا نتأخر عن السرب .</p> <p>طار الجميع مدة طويلة ، فأحسوا بالتعب فحطوا في الريف ، قال احد الصغار ماذا سنفعل هنا يا أمي ؟ هل سنستريح ؟ نعم يا صغار ، آه ، الطبيعة خلابة ، الحقول خضراء واسعة ، الهواء نقي ، لا دخان السيارات ، ولا تلويث المصانع .</p> <p style="text-align: center;"><b>أسئلة الفهم :</b></p> <p>- مَا نَوْعُ الطَّائِرِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ ؟</p> <p>* هَلْ تَعْرِفُ أَنْوَاعًا أُخْرَى لِلطُّيُورِ؟ اذْكُرْهَا ؟</p> <p>* مَاذَا شَاهَدَتْ الطُّيُورُ فِي مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ؟</p> <p>* أَيْنَ حَطَّ السَّرْبُ ؟ لِمَاذَا ؟</p> <p>* كَيْفَ وَصَفَ الصَّغِيرُ ذَلِكَ الْمَكَانَ ؟</p>	<p>الحي والقرية 1</p>	<p>3 الحي والقرية</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	---------------------------

### تقديم الوضعية المشكلة الإنطلاقية

تقدم الوضعية الإنطلاقية الأم في بداية الوحدة الأولى من المقطع و هي شاملة للمواد الثلاث (لغة عربية و تربية إسلامية و تربية مدنية )

- يلقي المعلم على مسامع تلاميذه نص الوضعية المشكلة الإنطلاقية .
- يسألهم :
- ✓ أين يعيش كل واحد فيكم ؟ المدينة ، الريف ، البيت ، المنزل ... (دون التعليق عن الاجابات)
- ✓ هل يمكنكم وصف مدينتكم ؟ قريتكم ؟ (سيجد التلاميذ صعوبة في ذلك )
- ✓ كيف تحافظ على مدينتك و قريتك و وطنك ....؟ يترك لهم مجال الاجابة دون التعليق
- صغاري الأعزاء من خلال دراستنا لهذا المقطع (الحي و القرية ) سنتمكن من :
- ✓ **المهمة 1:** يصبح بإمكانكم وصف مناظر مدينتكم أو قريتكم شفويا و كتابيا ، كما يمكنكم أن تتحدثوا عن الأنشطة التي يمارسها السكان فيهما .
- ✓ **المهمة 2 :** سيصبح بإمكانكم معرفة كيفية المحافظة على هذه المناظر الجميلة .
- ✓ **المهمة 2 :** لدينا أيضا سورة قرآنية سنحفظها و هي سورة بها نشاط يمارسه الإنسان .
- يقوم المعلم بكتابة المهمات على قصاصات بخط واضح و يختار لها زاوية في القسم أو خلف السبورة للتنبيه لها في كل بداية وحدة أو أي نشاط يخدم المهمة ، ثم يقوم بإزالة قصاصة المهمة التي تم انجازها.

المقطع : الحي و القرية

النص المنطوق: رحلة سنونوة

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الحي والقرية + الأمس ، اليوم ، الغد ، ماذا .

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي لآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الوضعية الإطلاعية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: صف لزملائك شفويا و كتابيا مناظر الريف و مناظر المدينة؟	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: عرض المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 51 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.</li> <li>عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحي (الإيحاء والإيماء).</li> </ul> <p><b>النشاط 2: التحوار</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تجزئة النص المنطوق ثم إجراء أحداثه.</li> <li>يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و إجراء أحداث النص</li> <li>✓ ما هي الشخصية الأساسية في هذا النص ؟ في أي فصل وقعت هذه الأحداث؟ أين؟</li> <li>طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل</li> </ul> <p><b>النشاط 3: تقييم النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق</li> <li>✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟</li> <li>استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</li> </ul> <p>حب الوطن - الحنين للوطن - عدم التأخر - الاستمتاع بما خلق الله -</p>	<p>يستمتع إلى النص</p> <p>تصدر عنه اشارات و إحياءات تدل على اهتمامه بالموضوع</p> <p>يجيب بجمل تامة المعنى</p> <p>يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة</p> <p>يستخرج القيم من النص</p>
	<p><b>النشاط 1: التحوار حول النص المنطوق</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى الصورة ص 51 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )</li> <li>تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر</li> <li>✓ ماذا تمثل هذه الصورة ؟ ماذا تفعل هذه الطيور؟</li> <li>✓ من يحدثنا عن رحلة السنونوة ؟</li> </ul> <p><b>النشاط 2: تأمل و أتحدث</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرفقة</li> <li>ماذا تمثل هذه الصورة ؟ ماذا يعجبك في الريف؟</li> <li>هل تحب العيش في المدينة ؟ لماذا ؟</li> </ul> <p><b>النشاط 3: أستعمل الصيغ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل و العبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .</li> <li>✓ ماذا قالت السنونوة الأم ؟ <b>بالأمس</b> استمتعتنا... <b>واليوم</b> نرحل ... <b>و غدا</b> سنكون</li> <li>✓ ماذا قال أحد الصغار بعد ما حطوا في الريف ؟ <b>ماذا</b> سنفعل هنا يا أمي؟</li> <li>قراءة الجمل و العبارات و شرحها</li> <li>توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ</li> </ul>	<p>يعبر شفويا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق يبدى رأيه</p> <p>يبني جملا استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 29 • أوظف الصيغ (شفويا)	ينجز النشاط شفويا

المقطع : الحي و القرية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالحي والقرية + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ض) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أين كانت السنونوة؟ و أين رحلت؟ من منكم زار المدينة (أو من منكم زار الريف) هيا بنا اليوم نرافق سهاما في رحلتها <b>بين المدينة و الريف</b>	يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<b>النشاط 1: التهيئة</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>عمّ تعبر هذه الصورة ؟</li> <li>يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . (من هذه البنات؟ أين تتواجد ؟ ماذا تقول ؟..... )</li> </ul> <b>النشاط 2: بناء الفقرة</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة</li> <li>بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى بكل زائر)</li> <li>يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسطور بخط واضح و مشكول شكلا تاما.</li> <li>قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ض) عن طريق طرح السؤال: ماذا تفعل المنازل المتباعدة عن بعضها؟ تفسح المكان للحدائق الخضراء</li> <li>قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul> <b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم يعطي توقعات و فرضيات يتابع قراءة المعلم باهتمام يجيب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي يكتب الحرف بالطباشير والعجين ...
الادماج الجزئي	<b>النشاط 5 :</b> كتابة الحرف على الهواء و العجين	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب



## المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الضاد

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا تفسيح المكان للحدائق الخضراء		
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ والحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو القفز	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة تفسيح المكان للحدائق الخضراء
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الجملة المكتشفة سابقا</li> <li>قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</li> <li>تشويش الكلمات وإعادة تركيبها</li> </ul>
	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : <b>الخضراء</b>
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره باستعمال التلاميذ كما في السابق	الاستبدال	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الكلمات الجديدة وإعادة تركيب الجملة وقراءتها</li> <li><b>ترك</b> المكان للحدائق الخضراء</li> <li>تفسيح <b>المجال</b> للحدائق الخضراء</li> <li>تفسيح المكان <b>للمزارع</b> الخضراء</li> </ul>
على مستوى الكلمة	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف والإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا <b>حذف</b> : تفسيح المكان للحدائق <b>إضافة</b> : تفسيح المكان للحدائق الخضراء <b>الجميلة</b> .
	<b>التصنيف</b> : مطالبة التلاميذ بالابتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع خضراء صفراء .....	التصنيف أو التقييد	ممارسة <b>التصنيف</b> : كلمات بها الضاد التفني : ضبع ضفدع <b>كلب</b> ضباب
	الوعي <b>بعد المقاطع الصوتية</b> باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر ال/خض/را/ء .....4 المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعاً صوتياً	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم ال / خض / را / ء 1 2 3 4
	ممارسة التركيب صوتياً بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التركيب	ممارسة <b>التركيب</b> خطيا : ال خض را ء ← الخضراء
	ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية	التقطيع والعزل	<b>تقطيع</b> الكلمة خطيا باستعمال الألواح ثم <b>عزل</b> الصوت
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف : حذف مقطع صوتي من الكلمة	الإضافة الحذف الاستبدال	ممارسة <b>التعويض</b> : تعويض مقطع صوتي بآخر <b>الخضراء</b> - <b>الصفراء</b> ممارسة <b>الإضافة</b> : / <b>الحذف</b> : <b>الخضراء</b> <b>الراء</b>
على مستوى الحرف	تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه <b>(الضاد)</b> مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكناً : <b>هـ</b> نطق الصوت بالحركات جميعاً و باستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة ) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت	تمييز الصوت تركيب الصوت مع مقاطع أخرى عزل الحرف عن الصوت	يقول المعلم هذا حرف <b>الضاد</b> بعد كتابته تحت الحرف المعزول كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الضاد يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة



النص المكتوب: بين المدينة و الريف

المقطع : الحي و القرية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية: حرف (ض)

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</li> <li>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</li> </ul>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة</li> </ul>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبيت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>

حضرت الأم طبقا بالخضر و البيض



المقطع : الحي والقرية

النص المنطوق: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي      النشاط : إنتاج شفوي      المدة : 60 د

الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالحي والقرية + الأمس ، اليوم ، الغد ، ماذا.

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : عمل مجموعات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متجانسة</li> <li>تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار</li> <li>توزيع المشاهد ص 52 على المجموعات</li> <li>مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويا</li> <li>تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ المدروسة</li> <li>عرض عمل المجموعات</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : عمل فردي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التذكير بتعابير المجموعات</li> <li>مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها</li> <li>التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها</li> <li>من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة</li> </ul> <p>مع حلول فصل الشتاء قررت السنونة الرحيل إلى المناطق الدافئة ، قالت لصغارها : بالأمس كنا في المدينة و اليوم نحن هنا و غدا سنكون في مكان آخر ، انظروا إلى المدينة و جمالها .</p> <p>ها قد وصلنا إلى الريف ما أجمل مناظره و حقوله و هواءه النقي</p>	<p>ينظم المجموعات</p> <p>يؤدي دوره</p> <p>يحاو و يناقش</p> <p>يرتب أحداثا و يركبها</p> <p>يعبر عن المشاهد</p> <p>يستعمل الصيغ في تعبيره</p> <p>يشارك في بناء تعبير شفويا</p>
الاستثمار	<p><b>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</b></p> <p><b>المشهد 1:</b> صورة للمدينة و أخرى للريف تعلق على السبورة</p> <p><b>السنونة الأم</b> مع صغارها : لقد حل الشتاء و علينا الرحيل إلى منطقة دافئة</p> <p><b>أحد الصغار</b> : أين سنذهب يا أمي ؟</p> <p><b>السنونة</b> : بالأمس استمتعنا بالمدينة ومناظرها و اليوم نحن هنا و غدا سنكون في مكان بعيد ، انظروا إلى المدينة ما أروعها و ما أوسع شوارعها ! و حركة السير لا تتوقف فيها أبدا .</p> <p><b>المشهد 2:</b> السنونة تحلق و صغارها يتباطؤون مستمتعين بجمال المدينة</p> <p><b>السنونة</b> : هيا كي لا نتأخر عن السرب</p> <p><b>المشهد 3:</b> الجميع يطير و يشعر بالتعب ، يحطون بالريف (مقابل الصورة على السبورة)</p> <p><b>أحد الصغار</b> : ماذا سنفعل هنا يا أمي ؟ هل سنستريح ؟</p> <p><b>السنونة</b> : نعم يا صغار ، آه ، الطبيعة خلابة ، الحقول خضراء واسعة ، الهواء نقي ، لا دخان السيارات ، ولا تلويث المصانع .</p>	<p>يؤدي دوره</p> <p>يستذكر أحداث النص</p> <p>يستعمل الصيغ</p>

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

**المقطع : الحي و القرية** **النص المكتوب:** بين المدينة و الريف

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - **المدة : 60 د**

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالحي و القرية - حرف الضاد -

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم سؤالاً لاستذكّار أحداث النص المكتوب تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعليمات	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>تكليف المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها.</li> <li>تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</li> <li>مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة .</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ قراءة متصلة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>بناء جملة " أحسن قراءتي " عن طريق المقاربة النصية في المدينة مسارح و سينما ، و حدائق عمومية و محلات كبرى ، ومستشفيات ومصانع.</li> <li>تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الكلمات متصلة و التوقف فقط عند علامة الوقف .</li> <li>يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة</li> </ul>	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ الكلمات متصلة</p>

المقطع : الحي و القرية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الضاد -

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ض) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p>ق.....ت سهام بع..... الأيام في الريف بعيدا عن ....جيج المدينة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلاميذ بإتمام وضع الصوت ض بالكلمة المناسبة</li> <li>يقرأ التلاميذ الجملتين قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز</li> <li>يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة</li> <li>يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها</li> </ul>	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الكلمة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 30 أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملتين السابقتين.</li> </ul>	يثبت الحرف

المقطع : الحي و القرية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالحي والقرية + تمييز الحرف ث - الفقرة 2- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

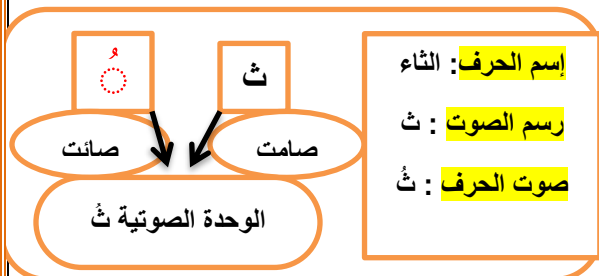
الهدف التعليمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت ( ث ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطرح المعلم أسئلة لاستدكار أحداث الفقرة الأولى : ما الذي أعجب سهام في الريف ؟	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط 1: التهيئة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات</li> <li>• عمّ تعبر هذه الصورة ؟</li> <li>• استدكار بعض الأحداث</li> </ul> <p><b>النشاط 2: بناء الفقرة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة</li> <li>• بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسائلة التلاميذ .</li> <li>• يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسطورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما.</li> <li>• قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين .</li> <li>• استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ث)</li> <li>• عن طريق طرح السؤال: ماذا فعلت ثريا ؟</li> <li>• قاطعت ثريا سهام</li> <li>• قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ</li> </ul> <p><b>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة )</li> <li>• كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات .</li> </ul>	<p>الصورة و يسميهم</p> <p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتابع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور والعجين ...</p>
استثمار	<p><b>النشاط 5 :</b></p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب

## المذكرة اليداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الثاء

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطي
على مستوى الجملة	اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا	قاطعت ثريا سهاما	
	اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق		
	تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب		
	مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة	التمييز	ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة
	باستعمال التصفيق أو القفز		قاطعت ثريا سهاما
	تشويش الكلمات داخل الجملة يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر	التركيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>تدوين الجملة المكتشفة سابقا</li> <li>قراءات تدريجية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية</li> <li>تشويش الكلمات و إعادة تركيبها</li> </ul>
على مستوى الكلمة	عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة	العزل والتقطيع	تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : ثريا
	استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الإشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره	الاستبدال	تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها <ul style="list-style-type: none"> <li>صافحت ثريا سهاما</li> <li>قاطعت منى سهاما</li> <li>قاطعت ثريا سعادا</li> </ul>
	حذف كلمات أو إضافة أخرى	الحذف و الإضافة	حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا حذف : قاطعتها ثريا إضافة : قاطعت ثريا سهاما قاتلة
	التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع أو تبدئ بوحدة صوتية مختلفة	التصنيف أو التقني	ممارسة التصنيف : كلمات بها الثاء التفيء : ثريا ، ثوم ، ثكنة ، ساعة ، ثمار
	الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الإشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر	التمييز أو التجزيء المقطعي	ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم ث / ري / يا / 1 2 3
	المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعاً صوتياً	التركيب	ممارسة التركيب خطيا : ث ري يا ← ثريا
على مستوى الحرف	ممارسة التركيب صوتياً بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش	التقطيع و العزل	تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الألواح ثم عزل الصوت
	ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية		
	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر	الإضافة	ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر
	ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة	الحذف	ممارسة الإضافة : ثريات
	ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة	الاستبدال	الحذف : ثريا ثري
	تسمية الصوت المتوصل إليه	تمييز الصوت	يقول المعلم هذا حرف الثاء بعد كتابته تحت الصوت المعزول
على مستوى الحرف	تسمية الحرف المتوصل إليه (الثاء)	تركيبه مع مقاطع أخرى	تركيب الثاء مع أصوات أخرى خطيا
	مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة	عزله عن الصوت	كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم
	تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكناً : ث		الثاء يرتفع درجة واحدة فقط في جميع حالاته
	نطق الصوت بالحركات جميعاً و باستعمال الاشارات (اشارات بالاصبع السبابة )		
	يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه بإشارة متفق عليها بينهم		
	تركيب الثاء مع مقاطع أخرى صوتياً بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "		
	تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت		



المقطع : الحي والقرية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية : الحرف ( ث )

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيًا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</li> <li>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</li> </ul>	<p>ينفذ تعليمات</p> <p>يجلس باعتدال</p>
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )</li> <li>يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم</li> <li>تأطير التاريخ و تلوينه</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .</li> <li>رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة</li> <li>التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ</li> <li>كتابة كلمات بها الحرف</li> </ul> <p><b>تحب ثريا المدينة لكثرة المرافق فيها</b></p>	<p>يميز خطوط الكراس</p> <p>يدون تاريخ اليوم</p> <p>يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه</p> <p>يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية</p> <p>يذكر مقاييس الحروف</p> <p>يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث:</b> قراءة تثبت</p> <p>العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت</li> <li>الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية</li> </ul>	<p>يقرأ فقرة من النص أو جملة</p> <p>قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة</p>



**المقطع : الحي والقرية** **النص المكتوب: بين المدينة و الريف**

**الميدان:** فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط : قراءة - تثبيت -** **المدة : 60 د**

**موارد معرفية:** الرصيد الخاص بالعائلة و المنزل - حرف الثاء -

**مركبات الكفاءة :** يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

**الهدف التعليمي :** يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	استذكار احداث النص تكرار الاجابات	يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول : قراءة نموذجية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة .</li> <li>تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني : قراءات فردية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف .</li> <li>البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء</li> <li>يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها</li> <li>تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي</li> </ul> <p>(انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية</li> </ul> <p><b>ذهبت ثريا و سهام إلى الريف لقضاء العطلة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين</li> <li>يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ)</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p>
استثمار	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية</li> </ul> <p><b>ذهبت ثريا و سهام إلى الريف لقضاء العطلة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين</li> <li>يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ)</li> </ul>	<p>يستخرج الجملة و يقرأها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الحرفين نطقا</p>

المقطع : الحي و القرية

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : محفوظات **المدة** : 30 د**موارد معرفية** : الطبيعة في بلادي**مركبات الكفاءة** : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**الهدف التعليمي** : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أين ذهبت سهام و ثريا؟ كيف كان الريف ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )</li> <li>• قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .</li> <li>• قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم</li> </ul> <b>الفهم :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كيف هي الطبيعة ؟</li> <li>• من يصف لي الطيور ؟</li> <li>• كيف هي الأزهار ؟</li> <li>• ماهو واجبنا نحو الطبيعة ؟</li> </ul> <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتين</p>	<p>يتذوق الجانب الفني</p> <p>يفهم المعنى الاجمالي للنص</p> <p>يقرأ المقطوعة</p>
استثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

المقطع : الحي و القرية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي      النشاط : قراءة إتقان      المدة : 60 د

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستدكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....</li> <li>يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي</li> </ul> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنب البقية الوقوع في الاخطاء .</li> </ul> <p><b>استراتيجية إشارات المرور</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>لكل تلميذ 3 بطاقات (حمر/أخضر/برتقالية)</li> <li>بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله ( قرأة سيئة قرأة جيدة قرأة تحتاج الى تحسين)</li> <li>يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .</li> <li>طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .</li> <li>يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم</li> <li>توظيف المفردات الجديدة في جمل</li> <li>اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أركب</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 52 (الجملة الاسمية مع حروف الجر)</li> <li>مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا</li> <li>ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به ..... )</li> </ul>	<p>يستمتع باهتمام</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يقرأ النص</p> <p>يمارس التقييم</p> <p>يجيب بجمال تامة المعنى</p> <p>يركب جملا موظفا التركيب</p>
والاستثمار	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 29 و نشاط أوظف التراكيب من نفس الصفحة	ينجز النشاط

المقطع : الحي و القرية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشاط : إملاء - منظور - المدة : 30 د

موارد معرفية: - حرف الثاء -

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيحية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوقة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ث) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة
بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو</li> </ul> <p>رأت ....ريا في الريف المحرا..... و تناولت الكم.....ري اللذيذ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يقوم التلاميذ بإتمام وضع الصوت ض بالكلمة المناسبة</li> <li>يقرأ التلاميذ الجملتين قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز</li> <li>يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة</li> <li>يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها</li> </ul>	<p>يختار الصوت المناسب لكل فراغ</p> <p>يقرأ الجملة قراءة سليمة</p>
استثمار	<p><b>النشاط الثالث: إملاء</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجملتين السابقتين.</li> </ul>	يثبت الحرف

## مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

النشاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة :** يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

**الهدف التعليمي :** ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا	يكتب جملا يوظف الصيغ
الإدماج	<p>يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p><b>النشاط الأول :</b></p> <p>المطلوب كلمات لها نفس القافية مع خضراء زرقاء - صفراء - سماء - هواء</p> <p><b>النشاط الثاني :</b></p> <p>المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p>ثوم   كمثرى   ضفادع   مريض</p> <p><b>النشاط الثالث :</b></p> <p>ذهبت سهام و ثريا لقضاء العطلة في الريف</p> <p><b>النشاط الرابع :</b></p> <p>الهواء نقي في الريف      الطرقات كثيرة في المدينة</p> <p><b>النشاط الخامس :</b> أتدرب على الانتاج الكتابي</p> <p>الأشجار خضراء      البنايات عالية المنازل قليلة      الطرقات مزدحمة</p>	ينجز الأنشطة انجازا سليما

## النشاط الأول: هات كلمات لها نفس القافية مع خضراء

[illegible]

**النشاط الثاني:** أعد كتابة الكلمات ثم قطعها إلى مقاطع صوتية

ضَفَادِعُ

تُوم

[illegible]

### النشاط الثالث : إملأ منظور

[illegible]

### النشاط الثالث : هات جملتين اسميتين بهما حروف الجر

**النشاط الرابع : أتدرب على الانتاج الكتابي:** صف كلا من المدينة و الريف

The image displays four identical blank handwriting practice sheets arranged in a 2x2 grid. Each sheet features a series of horizontal green lines for writing, with a solid blue line running horizontally across the middle. Vertical blue lines divide the page into columns, and a red vertical line on the right side indicates the margin. The sheets are designed for practicing letter formation and alignment.



الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف      النشاط : تربية إسلامية      المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : سورة قريش

مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يستظهر سورة قريش و يتلوها تلاوة سليمة مراعيًا بعض الأحكام و ملتزمًا بآداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستنبط الحكم و القيم و يستشعر نعم الله عليه و يشكره .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<b>الحصة الأولى 30 د :</b> <b>نشاط 1:</b> عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة قريش	يستمتع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات
بناء التعلم	<b>نشاط 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>تسميع المتعلمين سورة قريش (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري)</li> <li>كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور.</li> <li>يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان .</li> <li>تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقدر) والآخرين خلف الأستاذ .</li> <li>شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثنائية (مفردة/مرادفها) قريش : قبيلة النبي صلى الله عليه و سلم لإيلاف : تعودهم هذا البيت : الكعبة المشرفة</li> <li>بيان المعنى الإجمالي للسورة كان لقريش رحلتين رحلة في الشتاء إلى اليمن و رحلة في الصيف إلى الشام لأجل التجارة ولولا هاتان الرحلتان لماتت قريش ، فأمرهم الله أن يعبدوه وحده و يشكروه على نعمتي الأمن و الرزق لأنه هو رب البيت.</li> </ul> <b>تعلمت :</b> أعطانا الله الكثير من النعم كنعمة الطعام و الشراب و الصحة و علينا شكره عليها <b>الحصة الثانية 30 د :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ترديد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة</li> <li>الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ</li> <li>مطالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظًا و تلاوة في البيت</li> <li>التذكير بآداب التلاوة : الاستعاذة و البسملة ، الجلسة الصحيحة ، تجنب الضحك و الكلام ، الخشوع و الخضوع ، تحسين الصوت .</li> </ul>	يستمتع إلى السورة يقرأ السورة مكتوبة يتلو السورة مراعيًا بعض الأحكام يركب ثنائيات لشرح المفردات يشارك في بناء المعنى الإجمالي يردد السورة جماعيا يتأدب بآداب التلاوة
استثمار	<b>الحصة الثالثة 30 د:</b> <b>نشاط 1: شفويا</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟</li> <li>ماههما الرحلتان اللتان كانت تقوم بهما قريش ؟</li> <li>اذكر نعمتين ذكرتا في السورة</li> </ul> <b>نشاط 2:</b> انجاز تمرين دفتر الأنشطة	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

المقطع : الثاني (حملة التشجير)

الميدان : /

الحصة : 1

المدة : 60 د

موارد معرفية : إدماج + أجند معارفي

الهدف التعليمي : يحل الوضعية الانطلاقية بالمصادقة على فرضياته أو تكذيبها ، يجند معارفه لحل وضعيات باعتماد استراتيجية محددة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الإدماج	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> العودة إلى الوضعية الانطلاقية</p> <p>حل الوضعيات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الوصول بالتلميذ إلى تشكيل كميات ذات عشرات و ضم الوحدات إليها للوصول إلى العدد 52</li> <li>✓ الاعتماد على أداة للتأكد من استقامية أشياء</li> <li>✓ استعمال الاهتمام إلى العشرة الموالية للوصول الى العدد 60 انطلاقا من العدد 54</li> <li>✓ يستعمل مسطرته لقياس طول عصا الراعي ، المجرفة ، العربة اليدوية ....</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث : أجند معارفي ص 26</b></p> <p>حل الوضعيات في الصفحة 56 (فرديا و ثنائيا أو أفواج ) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل ترك فرصة للتلاميذ للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتغذية راجعة</p>	<p>يعد ذهنيا</p> <p>يحل وضعيات</p> <p>ينجز الأنشطة</p>

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
أنشطة الأدمان	<p><b>النشاط الأول :</b> حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p><b>النشاط الثاني :</b> وضعيات الكتاب ص 57</p> <p><b>وضعية 1 : التفكيك الجمعي</b></p> <p>يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل</p> <p>ينبه المعلم تلاميذه إلى كتابة العدد في الجدول</p> <p><b>وضعية 2 : مشكلات جمعية و طرحية</b></p> <p>يشرح المعلم المطلوب و يذكر بأهمية كتابة الوحدات تحت الوحدات و العشرات تحت العشرات</p> <p>يرسم التلميذ الرمز المناسب في مكانه</p> <p><b>وضعية 3 : وضعيات جمعية و طرحية</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ المعلم و أحد التلاميذ الوضعية 1</li> </ul> <p>يضع المعلم نموذجا مكبرا على السبورة</p> <p>يشرح المعلم المطلوب</p> <p>يعطي للتلاميذ فرصة الحل الفردي أو الثنائي</p> <p>يصل النقاط ليحقق الاستقامية</p> <p><b>وضعية 4 : تحديد موقع</b></p> <p>يستعمل استراتيجيته الخاصة</p> <p>يجمع طول القطعتين ثم يطرحه من الطول الاصلي</p> <p>يخرج كل مرة جزءا من الطول الاصلي</p>	ينجز الأنشطة إنجازا سليما

المدة : 45 د

النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الصوت الحاد و الصوت الغليظ / دق الجرس

**مركبات الكفاءة :** التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسائرة السليمة لإيقاع الأنشودة .

**الهدف التعليمي :** يميز الصوت الغليظ و الصوت الحاد

المراحل		الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح		مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق		<p><b>السياق :</b> يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الأصوات المختلفة صفير / طبل / رعد/مذيع أو مذيعه ..... ماهذه ؟ هذه أصوات . من يصفها لي ؟ المهمة : يميز الصوت الحاد من الغليظ .</p>		يستمتع باهتمام  يجيب				
التنوع الموسيقي و الاستماع	بناء التعلمات 25 د	<p><b>النشاط الأول : أكتشف نوع الجملة</b> ما الفرق بين صوت المرأة و صوت الرجل ؟ صوت الرجل غليظ و صوت المرأة رقيق اذن صغاري الاعزاء الاصوات نوعان : صوت غليظ و صوت حاد (رقيق) <b>النشاط الثاني :</b> يُسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الاصوات لتصنيفها في الجدول عصفور / دجاجة / الديك / البطة / الكلب/ البقرة / القطه/ الحصان / الاسد</p> <table><tr><th>صوت حاد</th><th>صوت غليظ</th></tr><tr><td>عصفور/ دجاجة / البطة / القطه</td><td>الديك / الكلب / البقرة / الفيل/ الحصان/الاسد</td></tr></table> <p><b>النشاط الثالث : تجربة</b> على علبة كرتون يقوم المعلم بتثبيت مطاطة واحدة من جهة و من جهة أخرى مطاطتين مع بعض يقوم احد التلاميذ بشد المطاطة للتمييز بين الصوتين <b>مطاطة واحدة: صوت حاد</b> <b>مطاطتان : صوت غليظ</b></p> <div><p>تعلمت</p><p>الاصوات نوعان : صوت غليظ و صوت حاد (رقيق)</p></div>		صوت حاد	صوت غليظ	عصفور/ دجاجة / البطة / القطه	الديك / الكلب / البقرة / الفيل/ الحصان/الاسد	يميز الصوت الحاد من الغليظ  يصنف  يحقق التجربة يشارك في بناء و ارساء ما تعلم  يقرأ الخلاصة
		صوت حاد	صوت غليظ					
عصفور/ دجاجة / البطة / القطه	الديك / الكلب / البقرة / الفيل/ الحصان/الاسد							
الأغنية التربوية و النشيد	استثمار 20 د	<p><b>دق الجرس</b> دق الجرس ..... دق الجرس اسمعوا..... اسمعوا صوته جميل صوته جميل رن... رن... رن (ممكن هناك أصوات أخرى )</p> <ul style="list-style-type: none"><li>الترديد خلف المعلم بيتا بيتا</li><li>الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ</li><li>أداء المقطع( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف</li><li>الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .</li></ul>		يستمتع إلى النشيد  يردد خلف معلمه  يؤدي النشيد جماعيا				