

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الوحدة الأولى من المقطع الثالث



للسنة الثانية

2024/2025



لوحة القيادة الأسبوعية

الأنشطة	الميادين	المحتوى	الكتاء الخاتمية
فهم المنطق و التعبير الشفوي	النص المنطق	رحلة سنونو	يفهم خطابات منطقية في حدود مستوى الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النطاق التوجيهي
فهم المكتوب التعبير الكتابي	الأسلوب	الأمس، اليوم، غدا، ماذا	يحاور و ينافس ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة
فهم المكتوب التعبير الكتابي	التراسيم	الجملة الإسمية	يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سلية من مختلف الأتماط و يفهمها بالتركيز على النطاق التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكلة شكلاما تاما
رياضيات	الصرف	/	يتنتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكلة شكلاما تاما من مختلف الأتماط بالتركيز على النطاق التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات اجتماعية
رياضيات	الرصيد اللغوي	الحي والقرية	يحل مشكلات بتجنيده معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ، مقارنة و ترتيبها و العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها او عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (الى و متى و في)
رياضيات	القراءة والمطالعة	بين المدينة والريف	يحل مشكلات باستعمال معلومات عدبية منظمة في قوانين أو جداول أو خطوط أو صور و ينظم معلومات في جدول
تربية اسلامية	المحفوظات	الطبيعة في بلادي	يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة
تشكيلاية	ض ث	إنتاج كتابي	يحل مشكلات بمقارنة وقياس مقايير (أطوال/كتل/مدد) باستعمال وحدتي المتر و المستديمر والميزان ذي المكفيتين و يتعين أحداث باستعمال الرزازنة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)
تشكيلاية	المشروع	أقصي يوما مع الفلاح	يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها
تشكيلاية	الأعداد و الحساب	الضعف و النصف	يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها
تشكيلاية	تنظيم معطيات	أجند معرفي	يمارس المتعلم الآداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي
تشكيلاية	الفضاء و الهندسة	الحصيلة (2)	يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم
تشكيلاية	المقادير و القياس	سورة قريش	ينجز عملا فريا فريا أو جماعيا مستغلا تقنيات خدام الرسم و التلوين باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي
تشكيلاية	القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	/	يطبق مبدأ تناقض الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محیطه المدرسي...
موسيقية	مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	/	يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها
موسيقية	الأخلاق والأدب الإسلامي	/	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأنشيد

الحي والقرية 1	الحي والقرية 3
----------------	----------------

رحلة سنونو

حلَّ فصلُ الشتاءِ ، وهاهي أسرابُ الطيور تُسْتعدُ للهجرة إلى المناطق الدافئة ، حلقت السنونو الأم مع صغارها عاليًا في سماء مدينة الجزائر فقالت لهم : بالأمس استمتعنا بمناظر المدينة واليوم سرحد من هنا وغدا سنكون في مكان بعيد ، انظروا إلى المدينة ما أروعها ، ما أعلى بنياتها وما أوسع شوارعها ، وحركة السير لا تتوقف فيها أبدا سنشتاق إلى شاطئها الجميل وأحيائها الرائعة .

تباطأ الصغار في الطيران وهم يستمتعون بجمال المدينة ، لكن السنونو قالت : هيَا كي لا نتأخر عن السرب .

طار الجميع مدة طويلة ، فأحسوا بالتعب فحطوا في الريف ، قال أحد الصغار ماذا سنفعل هنا يا أمي ؟ هل سنستريح ؟ نعم يا صغار ، آه ، الطبيعة خلابة ، الحقول خضراء واسعة ، الهواء نقى ، لا دخان السيارات ، ولا تلوث المصانع .

أسئلة الفهم :

- مَا نَوْعُ الطَّائِرِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ ؟
- * هَلْ تَعْرُفُ أَنْوَاعًا أُخْرَى لِلطُّيُورِ ؟ اذْكُرْهَا ؟
- * مَاذَا شَاهَدَتِ الطُّيُورُ فِي مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ ؟
- * أَيْنَ حَطَّ السُّرْبُ ؟ لِمَاذَا ؟
- * كَيْفَ وَصَفَ الصَّغِيرُ ذَلِكَ الْمَكَانَ ؟

تقديم الوضعية المشكلة الإنطلقية

تقديم الوضعية الإنطلقية الأم في بداية الوحدة الأولى من المقطع و هي شاملة للمواد الثلاث (لغة عربية و تربية إسلامية و تربية مدنية)

- يلقى المعلم على مسامع تلاميذه نص الوضعية المشكلة الإنطلقية .
- يسألهم :
- ✓ أين يعيش كل واحد فيكم ؟ المدينة ، الريف ، البيت ، المنزل ... (دون التعليق عن الاجابات)
- ✓ هل يمكنكم وصف مدینتکم ؟ قريتکم ؟ (سيجد التلاميذ صعوبة في ذلك)
- ✓ كيف تحافظ على مدینتك و قريتك و وطنك؟ يترك لهم مجال الاجابة دون التعليق
- صغارى الأعزاء من خلال دراستنا لهذا المقطع (الحي و القرية) سنتمكن من :
- ✓ المهمة 1: يصبح بإمكانكم وصف مناظر مدینتکم أو قريتکم شفويا و كتابيا ، كما يمكنكم أن تتحدثوا عن الأنشطة التي يمارسها السكان فيهما .
- ✓ المهمة 2 : سيصبح بإمكانكم معرفة كيفية المحافظة على هذه المناظر الجميلة .
- ✓ المهمة 2 : لدينا أيضا سورة قرآنية ستحفظها و هي سورة بها نشاط يمارسه الإنسان .
- يقوم المعلم بكتابة المهامات على قصاصات بخط واضح و يختار لها زاوية في القسم أو خلف السبورة للتبيه لها في كل بداية وحدة أو أي نشاط يخدم المهمة ، ثم يقوم بإزالة قصاصة المهمة التي تم انجازها.

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحي و القرية

النص المنطوق: رحلة سنونو

المدة : 30 د + 30 د

النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الحي والقرية + الأمس ، اليوم ، الغد ، ماذما.

مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ، يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .

يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيهي، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط 1: عرض المنطوق <ul style="list-style-type: none"> يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 51 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق. عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللحمي (الإيحاء والإيماء). النشاط 2: التحاور <ul style="list-style-type: none"> تجزئة النص المنطوق ثم أجراء أحداشه. يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجراء أحداشه. ✓ ما هي الشخصية الأساسية في هذا النص؟ في أي فصل وقعت هذه الاحداث؟ أين؟ طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل النشاط 3: تقييم النص المنطوق <ul style="list-style-type: none"> طرح سؤال آخر من أجل استخراج القيم من النص المنطوق ✓ من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟ استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . <p style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;">حب الوطن - الحنين للوطن - عدم التأخر - الاستمتاع بما خلق الله -</p>	<p>يقوم المعلم بعرض الوضعية الانطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة: صف لزمانك شفوفيا و كتابيا مناظر الريف و مناظر المدينة؟</p>
التعلّم	النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى الصورة ص 51 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها) تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحساس و المشاعر ✓ ماذا تمثل هذه الصورة ؟ ماذا تفعل هذه الطيور؟ ✓ من يحدثنا عن رحلة السنونو ؟ النشاط 2: أتأمل و أتحدث <ul style="list-style-type: none"> دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالإجابة عن الأسئلة المرافقة ماذا تمثل هذه الصورة ؟ ماذا يعجبك في الريف؟ هل تحب العيش في المدينة ؟ لماذا ؟ النشاط 3: أستعمل الصيغ <ul style="list-style-type: none"> العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن إعادة صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة . ✓ ماذا قالت السنونو الأم ؟ بالأمس استمعنا...واليوم نرحل ... و غدا سنكون ✓ ماذا قال أحد الصغار بعد ما حطوا في الريف ؟ ماذا سنفعل هنا يا أمي؟ قراءة الجمل و العبارات و شرحها توظيف الصيغ في جمل من إنتاج التلاميذ 	<p>يعبر شفوفيا عن مشهد و يعيد بناء النص المنطوق ببدي رأيه</p> <p>يبني جملة استنادا إلى النص</p> <p>يقرأ الجمل و يوظف الصيغ</p>
التدريب والاستثمار	<p>الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 29</p> <p>أوظف الصيغ (شفوفيا)</p>	<p>ينجز النشاط شفوفيا</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

المقطع : الحي و القرية

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الرصد الخاص بالحي و القرية + اكتشاف الحرف - الفقرة 1- بناء

مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصد اللغوي الجديد/ يجب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ض) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عمّ تعبر هذه الصورة ؟ • يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة . • (من هذه البنت؟ أين تتوارد ؟ ماذا تقول ؟.....) <p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مسألة التلاميذ (إلى بكل زائر) • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسيورنة بخط واضح و مشكول شكلا تماما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ض) • عن طريق طرح السؤال: ماذا تفعل المنازل المتباude عن بعضها؟ • تفسح المكان للحدائق الخضراء • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطبي (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>أين كانت السنونوة؟ و أين رحلت؟</p> <p>من منكم زار المدينة (أو من منكم زار الريف)</p> <p>هيا بنا اليوم نرافق سهاما في رحلتها بين المدينة و الريف</p>
المرحلة المتوسطة	<p>النشاط 3: القراءة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة الفقرة الأولى من النص عن طريق مسألة التلاميذ (إلى بكل زائر) • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسيورنة بخط واضح و مشكول شكلا تماما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ض) • عن طريق طرح السؤال: ماذا تفعل المنازل المتباude عن بعضها؟ • تفسح المكان للحدائق الخضراء • قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ <p>النشاط 5 :</p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	<p>يتذكر مضمون النص المنطوق يجيب عن الأسئلة</p> <p>يتعرف على شخصيات الصورة و يسميه يعطي توقعات و فرضيات يتبع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطبي</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور ... والعجين ...</p> <p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب</p>

المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الصاد

ال التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى				
في مستوى الجملة	<p>اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفوية</p> <p>نفس المكان للحدائق الخضراء</p> <p>اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق</p> <p>تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p> <p>ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجرأة</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>نفس</td> <td>المكان</td> <td>للحدائق</td> <td>الخضراء</td> </tr> </table> <p>التمييز</p>	نفس	المكان	للحدائق	الخضراء	<p>نفس المكان للحدائق الخضراء</p> <p>اعادة الجملة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجرأة</p> <p>التركيب</p> <ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة المكتشفة سابقاً قراءات تدريرية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات وإعادة تركيبها <p>تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : الخضراء</p>	<p>نفس المكان للحدائق الخضراء</p> <p>اعادة الجملة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجرأة</p> <p>العزل والتقطيع</p> <p>عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة</p>
نفس	المكان	للحدائق	الخضراء				
في مستوى الجملة	<p>استبدال الكلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلاميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره</p> <p>باستعمال التلاميذ كما في السابق</p> <p>تدوين الكلمات الجديدة و إعادة تركيب الجملة و قراءتها</p> <ul style="list-style-type: none"> ترك المكان للحدائق الخضراء نفس المجال للحدائق الخضراء نفس المكان للمزارع الخضراء <p>حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا</p> <p>الاستبدال</p> <p>حذف : نفس المكان للحدائق الخضراء</p> <p>إضافة: نفس المكان للحدائق الخضراء الجميلة .</p>	<p>نفس المكان للحدائق الخضراء</p> <p>اعادة الجملة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجرأة</p> <p>الحذف والاضافة</p> <p>حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا</p>	<p>حذف كلمات أو إضافة أخرى</p>				
في مستوى الكلمة	<p>التصنيف: مطالبة التلاميذ بالياتن بكلمات لها نفس القافية أو الإيقاع خضراء صفراء</p> <p>مارسة التصنيف : كلمات بها الصاد</p> <p>التفيء : ضبع ضدفع كلب ضباب</p>	<p>التصنيف أو التفيء</p>	<p>الوعي بعد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو الفرز أو النقر</p> <p>ال/ خض / را / ء 4..... المواصلة بتمثل كل تلميذ مقاطعا صوتيا</p>				
في مستوى الكلمة	<p>مارسة التركيب خطيا: الـ خض را ء ← الخضراء</p> <p>تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت</p>	<p>التركيب</p> <p>التقطيع و العزل</p>	<p>مارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها</p> <p>باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتتشويش</p> <p>مارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ</p> <p>مقاطع صوتية</p>				
في مستوى الكلمة	<p>مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر</p> <p>الخصوصاء - الصفراء</p> <p>مارسة الإضافة : /</p> <p>الحذف : الخصوصاء الراء</p>	<p>الإضافة</p> <p>الحذف</p> <p>الاستبدال</p>	<p>مارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر</p> <p>مارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة</p> <p>مارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة</p>				
في مستوى الكلمة	<p>يقول المعلم هذا حرف الصاد بعد كتابته تحت الحرف المعزول</p> <p>كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم</p> <p>الصاد يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة</p> <p></p> <p>الوحدة الصوتية ض</p>	<p>تمييز الصوت</p> <p>تركيب الصوت مع مقاطع أخرى</p> <p>عزل الحرف عن الصوت</p>	<p>تسمية الصوت المتصل إليه</p> <p>تسمية الحرف المتصل إليه (الصاد)</p> <p>مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة</p> <p>تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : هـ</p> <p>نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الإشارات (إشارات بالأصبع السبابة)</p> <p>يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم</p> <p>بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "</p> <p>للميذ يمثل الصامت و آخر الصامت</p>				

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: بين المدينة والريف

المقطع : الحي و القرية

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

موارد معرفية: حرف (ض)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعياً قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
تهيئة	<ul style="list-style-type: none"> ✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) ✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند 	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلف انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم
	<ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقاً نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة 	يؤطر التاريخ تأطيراً سليماً و يلونه يكتب الحرف ملتزماً بقواعد رسم الحروف العربية
النشاط الثاني :	حضرت الأم طبقاً بالخضر و البيض	يدرك مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتنبيه الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعذرین كمعالجة آنية 	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسمياً و قراءة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

النص المنطوق: بين المدينة و الريف

المقطع : الحي والقرية

المدة : 60 د

النشاط : إنتاج شفوي

الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي

الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالحي والقرية + الأمس ، اليوم ، الغد ، ماذ.

مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للأخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.

الهدف التعليمي : يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .

المراحل	الوظائف التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ة استئثار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال
المرحلة الأولى	<p>النشاط الأول : عمل مجموعات</p> <ul style="list-style-type: none"> تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متاجسة تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار توزيع المشاهد ص 52 على المجموعات مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويًا تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ المدرستة عرض عمل المجموعات <p>النشاط الثاني : عمل فردي</p> <ul style="list-style-type: none"> التذكير بتعابير المجموعات مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ <p>النشاط الثالث : بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة 	ينظم المجموعات يؤدي دوره يحاور و يนาوش يرتب أحداثا و يركبها يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغ في تعبيره يشارك في بناء تعبير شفوييا
المرحلة الثانية	<p>مع حلول فصل الشتاء قررت السنونة الرحيل إلى المناطق الدافئة ، قالت لصغرها : بالأمس كنا في المدينة و اليوم نحن هنا و غدا سنكون في مكان آخر ، انظروا إلى المدينة و جمالها .</p> <p>ها قد وصلنا إلى الريف ما أجمل مناظره و حقوله و هواءه النقي</p>	
الاستثمار	<p>النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق</p> <p>المشهد 1: صورة للمدينة و أخرى للريف تعلق على السبورة</p> <p>السنونة الأم مع صغارها : لقد حل الشتاء و علينا الرحيل إلى منطقة دافئة</p> <p>احد الصغار : أين سذهب يا أمي ؟</p> <p>السنونة : بالأمس استمتعنا بالمدينة و مناظرها و اليوم نحن هنا و غدا سنكون في مكان بعيد ، انظروا إلى المدينة ما أروعها و ما أوسع شوارعها ! و حرفة السير لا تتوقف فيها أبدا .</p> <p>المشهد 2: السنونة تلقي و صغارها يتباوطون مستمتعين بجمال المدينة</p> <p>السنونة : هيا كي لا تتأخر عن السرب</p> <p>المشهد 3: الجميع يطير و يشعر بالتعب ، يحطون بالريف (مقابل الصورة على السبورة)</p> <p>احد الصغار : ماذا سنفعل هنا يا أمي ؟ هل سنستريح ؟</p> <p>السنونة : نعم يا صغار ، آه ، الطبيعة خلابة ، الحقول خضراء واسعة ، الهواء نقى ، لا دخان السيارات ، ولا تلوث المصانع .</p>	يؤدي دوره يستذكر أحداث النص يستعمل الصيغ

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

المقطع : الحي و القرية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالحي و القرية - حرف الصاد -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب</p> <p>تكرار العبارات و الإجابات من طرف التلاميذ المتعثرين.</p>	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p>
النحو واللغة	<p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . (يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا) <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء تكفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . 	<p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتبع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (إضافي/يحذف/يركب..)</p>
استئثار	<p>النشاط الثالث: أحسن قرائي : أقرأ قراءة متصلة</p> <ul style="list-style-type: none"> بناء جملة " أحسن قرائي " عن طريق المقاربة النصية في المدينة مسارح و سينما ، و حدائق عمومية و محلات كبرى ، ومستشفيات ومصانع. تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الكلمات متصلة و التوقف فقط عند علامة الوقف . يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة 	<p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة</p> <p>يقرأ الكلمات متصلة</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: - حرف الصاد -

مركبات الكفاءة : يتعارف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ض) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في الكلمة
المرحلة المتوسطة	النشاط الثاني: إملاء <ul style="list-style-type: none"> يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو ف.....ت سهام بع..... الأيام في الريف بعيدا عنجيج المدينة يقوم التلاميذ بإتمام وضع الصوت ض بالكلمة المناسبة يقرأ التلاميذ الجملتين قراءة مقطعة بالتصنيق و الفرز يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة يمكن أيضاً تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	يختار الصوت المناسب لكل فراغ يقرأ الكلمة قراءة سليمة
المرحلة النهائية	النشاط الثالث: إملاء <ul style="list-style-type: none"> إنجاز تمررين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 30 أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملتين السابقتين. 	يثبت الحرف

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

المقطع : الحي و القرية

المدة : 1 سا

النشاط : قراءة

الميدان: فهم المكتوب

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالحي والقرية + تمييز الحرف ث - الفقرة 2- بناء

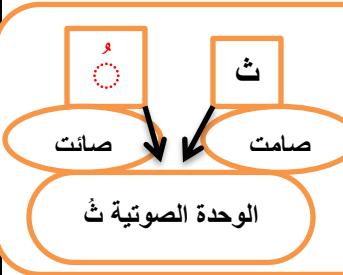
مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعلمي : يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى

يميز الصوت (ث) سمعا وقراءة معزولة وفي موقع مختلفة من الكلمة

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>النشاط 1: التهيئة</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات • عَمْ تعبّر هذه الصورة ؟ • استذكار بعض الأحداث 	<p>يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى : ما الذي أعجب سهام في الريف ؟</p>
التعلم	<p>النشاط 2: بناء الفقرة</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبرة • بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مسألة التلاميذ . • يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلاً تاما. • قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . • استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ث) • عن طريق طرح السؤال: ماذَا فعلت ثريا ؟ • قاطعت ثريا سهاما 	<p>يعطي توقعات و فرضيات</p> <p>يتبع قراءة المعلم باهتمام</p> <p>يجيب لاستخراج الجملة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطى</p> <p>يكتب الحرف بالطبشور</p> <p>والعجين ...</p>
استئمار	<p>النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي</p> <ul style="list-style-type: none"> • ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى (انظر أسفل المذكرة) • كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . 	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة</p> <p>باستعمال التركيب</p>
	<p>النشاط 5 :</p> <p>كتابة الحرف على الهواء و العجين</p>	

المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطى حرف الثاء

التركيب	الوعي الصوتي	المهارات	التطابق الصوتي الخطى
<p>اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفوية قطاعط ثريا سهاما</p> <p>اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب</p> <p>ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزأة مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة باستعمال التصفيق أو الفقر</p>	<p>قطاعط ثريا سهاما</p> <p>تمثيل الكلمات داخل الجملة يسنبل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر</p> <p>عن الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة</p>	<p>التصنيف</p> <p>التركيب</p> <p>العزل والقطيع</p> <p>الاستبدال</p> <p>الحذف والاضافة</p>	<p>قطاعط ثريا سهاما</p> <ul style="list-style-type: none"> تدوين الجملة المكتشفة سابقا قراءات تدريرية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية تشويش الكلمات وإعادة تركيبها <p>تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال الحمو التدريجي لعزل كلمة : ثريا</p> <p>تدوين الكلمات الجديدة و إعادة تركيب الجملة و قراءتها</p> <ul style="list-style-type: none"> صاحت ثريا سهاما قطاعط مني سهاما قطاعط ثريا سعادا <p>حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا</p> <p>حذف : قطاعتها ثريا إضافة : قطاعط ثريا سهاما قائلة</p> <p>ممارسة التصنيف : كلمات بها الثاء التفيء : ثريا ، ثوم ، ثعنة ، ساعة ، ثمار</p> <p>ممارسة القراءة و التقطيع الخطى على الكلمة المعلم على السبورة و التلاميذ على الواحهم</p> <p>ث / ر / ي / يا / 3 2 1</p> <p>ممارسة التركيب خطيا : ث رى يا ← ثريا</p> <p>قطع الكلمة خطيا باستعمال الاواح ثم عزل الصوت</p> <p>ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بأخر ثريا - صوريا ممارسة الإضافة : ثريات الحذف : ثريا ثرى</p> <p>يقول المعلم هذا حرف الثاء بعد كتابته تحت الصوت الممزول</p> <p>تركيب الثاء مع أصوات أخرى خطيا كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم الثاء يرتفع درجة واحدة فقط في جميع حالاته</p>
<p>التصنيف أو التبني</p> <p>التصنيف الصوتية</p> <p>الوعي بعد المقاطع الصوتية</p> <p>ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها</p> <p>ممارسة الوعي الصوتى و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية</p> <p>ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة</p>	<p>التصنيف أو التبني</p> <p>التصنيف الصوتية</p> <p>التصنيف أو التبني المقطعي</p> <p>التركيب</p> <p>القطيع و العزل</p> <p>الإضافه</p> <p>الحذف</p> <p>الاستبدال</p>	<p>تمثيل الصوت تركيبة مع مقاطع أخرى</p> <p>عزله عن الصوت</p>	<p>تسمية الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (الثاء) مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : ث نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الإشارات (إشارات بالأصبع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم تركيب الثاء مع مقاطع أخرى صوتيا بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصامت</p>
 <p>الوحدة الصوتية ث</p>	<p>اسم الحرف: الثاء رسم الصوت: ث صوت الحرف: ث</p>	<p>تمثيل الصوت تركيبة مع مقاطع أخرى</p> <p>عزله عن الصوت</p>	<p>تمثيل الصوت المتوصل إليه تسمية الحرف المتوصل إليه (الثاء) مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : ث نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الإشارات (إشارات بالأصبع السبابة) يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم تركيب الثاء مع مقاطع أخرى صوتيا بناء الوحدة الصوتية " الفونيم " تلميذ يمثل الصامت و آخر الصامت</p>

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

المدة : 30 د

النشاط : كتابة

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي

المقطع : الحي والقرية

موارد معرفية: الحرف (ث)

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعياً قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>✓ تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيدي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج)</p> <p>✓ دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند</p>	ينفذ تعليمات يجلس باعتدال
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهاشم و الخطوط الفرعية) يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم تأطير التاريخ و تلوينه 	يميز خطوط الكراس يدون تاريخ اليوم
	<ul style="list-style-type: none"> يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة . رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ كتابة كلمات بها الحرف 	يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية
النشاط الثاني :	تحب ثريا المدينة لكثرة المرافق فيها	يذكر مقاييس الحروف يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة
	<p>النشاط الثالث: قراءة تثبيت العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعلمين كمعالجة آنية 	يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: بين المدينة والريف

المقطع : الحي والقرية

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** قراءة - تثبيت - المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالعائلة و المنزل - حرف الثناء -

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>استذكار احداث النص تكرار الاجابات</p> <p>النشاط الأول : قراءة نموذجية</p> <ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . تنبيه التلميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات . <p>النشاط الثاني : قراءات فردية</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها واحترام علامات الوقف . البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتاخرين إلى ارتكاب أخطاء يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي (انظر المذكورة الديداكتيكية أعلاه) <p>النشاط الثالث: أكتشف و أميز</p> <ul style="list-style-type: none"> مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة 	<p>يتذكر مضمون النص المكتوب يجيب عن الأسئلة</p> <p>يستمع باهتمام لقراءة المعلم</p> <p>يتابع قراءة المعلم</p> <p>يقرأ الفقرة قراءة سليمة</p> <p>يمارس مهارات الوعي الصوتي (يضيف/يحذف/يركب..)</p> <p>يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة</p> <p>يميز بين الحرفين نطاقة</p>
استئثار	<ul style="list-style-type: none"> استخراج الجملة "أكتشف و أميز" عن طريق المقاربة النصية ذهبت ثريا و سهام إلى الريف لقضاء العطلة يقرأ التلميذ الحرفين متباينهما للفرق بين المخرجين يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) 	

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحي و القرية

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** محفوظات **المدة :** 30 د

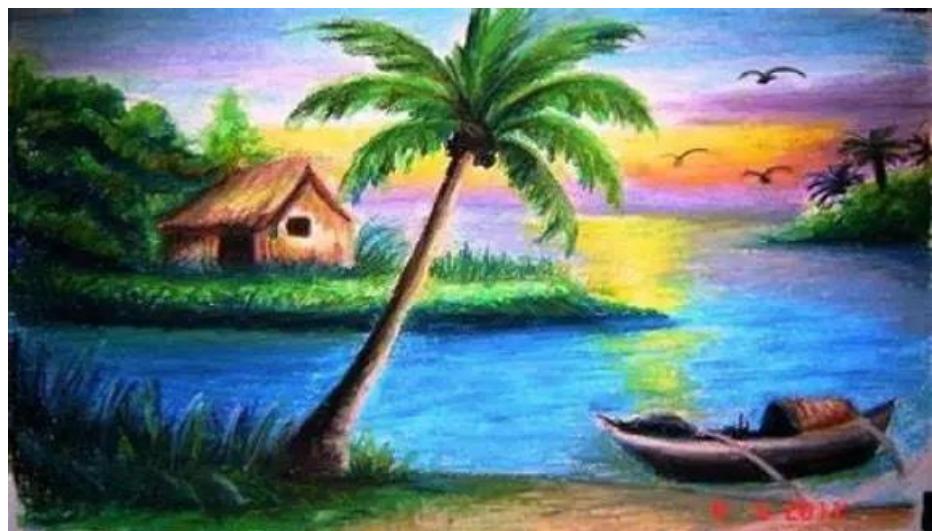
موارد معرفية : الطبيعة في بلادي

مركيبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	أين ذهبت سهام و ثريا؟ كيف كان الريف ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء المعرفة	<ul style="list-style-type: none"> بيرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية) قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحة إن أمكن . قراءات للمتعلمين تخللها أسئلة لقياس الفهم الفهم : كيف هي الطبيعة ؟ من يصف لي الطيور ؟ كيف هي الأزهار ؟ ما هو واجبنا نحو الطبيعة ؟ <p>يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية يحدد المعلم لكل حصة بيتن</p>	يتذوق الجانب الفني يفهم المعنى الجمالي للنص يقرأ المقطوعة
استئثار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة)	يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة

ملاحظة : باقي الحصص تخصص للتحفيظ والأداء الجيد والاستظهار (بيتان في كل حصة)



مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

المقطع : الحي و القرية

المدة : 60 د

النشاط : قراءة إتقان

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي

مركيات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.

المراحل الانطلاق	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب	يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال يستعمل الرصيد اللغوي
النشاط الأول :	<ul style="list-style-type: none"> يقوم المعلم بقراءة النص كاملاً قراءة معبرة مشخصة ، متجنباً الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير يطرح المعلم سؤالاً بسيطاً لاختبار مدى الفهم الشخصي 	يستمع باهتمام
النشاط الثاني :	<ul style="list-style-type: none"> يتداول التلميذ على القراءة بدايةً بالأفضل من أجل تجنب البقية الوقوع في الأخطاء . 	يجيب بجمل تامة المعنى يقرأ النص
استراتيجية إشارات المرور	<ul style="list-style-type: none"> لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية) بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله (قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج إلى تحسين) يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوماً حفظ فقرة أو جملة تشجيعاً له للحصول على بطاقة خضراء . طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ . يعيد التلاميذ الإجابات تثبيتاً لفهم توظيف المفردات الجديدة في جمل اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة) تحفيزاً و تشجيعاً 	يمارس التقييم يجيب بجمل تامة المعنى يركب جملة موظفاً التركيب
الانتقال إلى الأنشطة	الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيبي ص 29 و نشاط أوظف التراكيب من نفس الصفحة	ينجز النشاط

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

النص المكتوب: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط :** إملاء - منظور - **المدة :** 30 د

موارد معرفية: - حرف الثناء -

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : يكتب الحرف إملاءً منظوراً في وضعيات مختلفة و كلمات مألفة كتابة سليمة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط الأول : اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ث) و اكتبها على لوحتك	يكتب الحرف في كلمة يختار الصوت المناسب لكل فراغ يقرأ الجملة قراءة سليمة
المرحلة المتوسطة	النشاط الثاني: إملاء <ul style="list-style-type: none"> ● يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو رأتريا في الريف المحرا..... و تناولت الكم.....ري الذي ● يقوم التلاميذ بإتمام وضع الصوت ض بالكلمة المناسبة ● يقرأ التلاميذ الجملتين قراءة مقطعة بالتصفيق و الفرز ● يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة ● يمكن أيضاً تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها 	
استئصال	النشاط الثالث: إملاء <ul style="list-style-type: none"> ● إنجاز تمررين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجملتين السابقتين. 	يثبت الحرف

مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية

السنة الثانية

المقطع : الحياة المدرسية

المدة : 60 د

النشاط : إدماج

مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية، ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح</p> <p>يطلب منهم توظيف الصيغة في بعض الجمل شفوية</p>	<p>يكتب جملة يوظف الصيغة</p>
اللّغة	<p>النشاط الأول : يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ</p> <p>المطلوب كلمات لها نفس القافية مع خضراء</p> <p>زرقاء - صفراء - سماء - هواء</p> <p>النشاط الثاني : المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع</p> <p>ثوم كمثرى ضفادع مريض</p> <p>النشاط الثالث : ذهبت سهام و ثريا لقضاء العطلة في الريف</p> <p>الهواء نقي في الريف</p> <p>النشاط الرابع : الطرقات كثيرة في المدينة</p> <p>البنيات عالية</p> <p>الطرقات مزدحمة</p> <p>النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي</p> <p>الأشجار خضراء</p> <p>المنازل قليلة</p>	<p>ينجز الأنشطة انجازا سليما</p>

إدماج الوحدة الأولى من المقطع الثالث

النشاط الأول : هات كلمات لها نفس القافية مع خضراء

النشاط الثاني: أعد كتابة الكلمات ثم قطّعها إلى مقاطع صوتية

مَرِيضٌ

ضَفَادِعُ

کُمٹری

۷۹

النشاط الثالث: إملاء منظور

النشاط الثالث : هات جملتين اسميتين بهما حروف الجر

النشاط الرابع : أتدرب على الانتاج الكتابي: صف كلا من المدينة و الريف



مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية

السنة الثانية

المدة : 30 د + 30 د + 30 د

النشاط : تربية إسلامية

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوى الشريف

موارد معرفية : سورة قريش

مركبات الكفاءة : الاستظهار الصحيح / التوضيح المناسب / وضعيات الاستعمال .

الهدف التعليمي : يستظهر سورة قريش و يتلوها تلاوة سليمة مراعيا بعض الأحكام و ملتزما بأداب تلاوة القرآن الكريم ، يفهم المعنى الإجمالي للسورة ، يستربط الحكم و القيم و يستشعر نعم الله عليه و يشكره .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	النشاط 1: الحصة الأولى 30 د : عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة حفظ سورة قريش	يسمع باهتمام يتساءل و يعطي فرضيات
المرحلة الانتقالية	النشاط 2: <ul style="list-style-type: none"> تسميع المتعلمين سورة قريش (أنصح بالقاريء ياسين الجزائري) كتابة السورة على السبورة برسم المصحف أو الاستعانة بمعلقة للسور. يتلو الأستاذ الآيات الكريمة مع مراعاة أحكام التلاوة قدر الإمكان . تلاوة فردية للسورة من بعض المتعلمين (الأقر) ولا فالترديد خلف الأستاذ . شرح أهم المفردات : الاستعانة بالبطاقات الثانية (مفردة/مرادفها) قريش : قبيلة النبي صلى الله عليه وسلم إلياف : تعودهم هذا البيت : الكعبة المشرفة بيان المعنى الإجمالي للسورة <p>كان لقريش رحلتين رحلة في الشتاء إلى اليمن و رحلة في الصيف إلى الشام لأجل التجارة ولو لا هاتان الرحلتان لماتت قريش ، فأمرهم الله أن يعبدوه وحده و يشكروه على نعمتي الأمن و الرزق لأنه هو رب البيت.</p> <p>تعلمت : أعطانا الله الكثير من النعم كنعمة الطعام و الشراب و الصحة و علينا شكره عليها</p> الحصة الثانية 30 د : <ul style="list-style-type: none"> تردد جماعي للسورة مع مراعاة أحكام التلاوة الاعتماد على المحو التدريجي للحفظ مطالبة المتعلمين بتثبيت السورة حفظا و تلاوة في البيت التذكير بأداب التلاوة : الاستعاذه و البسمة ، الجلسة الصحيحة ، تجنب الضحك والكلام ، الخشوع والخصوص ، تحسين الصوت . 	يسمع إلى السورة يقرأ السورة مكتوبة يتلو السورة مراعيا بعض الأحكام يركب شائיות لشرح المفردات يشارك في بناء المعنى الإجمالي يردد السورة جماعيا يتأدّب بأداب التلاوة
المرحلة الانتقالية	الحصة الثالثة 30 د: <p>نشاط 1: شفoria</p> <ul style="list-style-type: none"> ما اسم السورة التي حفظناها هذا الأسبوع ؟ ماهما الرحلتان اللتان كانت تقوم بهما قريش ؟ اذكر نعمتين ذكرنا في السورة <p>نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة</p>	يجيب عن الأسئلة ينجز الأنشطة يمارس التقويم الذاتي

مذكرة بيداغوجية في الرياضيات

السنة الثانية

المقطع : الثاني (حملة التشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 1

الميدان : /

موارد معرفية : إدماج + أجد معارفي

الهدف التعليمي : يحل الوضعية الانطلاقية بالمصادقة على فرضياته أو تكذيبها ، يجدد معارفه لحل وضعيات باعتماد استراتيجية محددة.

المراحل	الوضعيات التعلمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	<p>النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p>النشاط الثاني : العودة إلى الوضعية الانطلاقية حل الوضعيات</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ الوصول باللابيل إلى تشكيل كميات ذات عشرات و ضم الوحدات إليها للوصول إلى العدد 52 ✓ الاعتماد على أداة للتأكد من استقامة أشياء ✓ استعمال الاتمام إلى العشرة الموالية للوصول إلى العدد 60 انطلاقا من العدد 54 ✓ يستعمل مسطرته لقياس طول عصا الراعي ، المجرفة ، العربية اليدوية <p>النشاط الثالث : أجد معارفي ص 26</p> <p>حل الوضعيات في الصفحة 56 (فرديا و ثنائيا أو أزواجا) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل ترك فرصة لللابيل للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتجذير راجعة</p>	يعد ذهنيا
		يحل وضعيات
		ينجز الأنشطة

انتهاء
الامتحان

ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

المقطع : الثاني (حملة التشجير)

المدة : 60 د

الحصة : 1

الميدان: /

موارد معرفية : الحصيلة 2

الهدف التعليمي : ينجز أنشطة لتنمية تعلماته الأولية .

مؤشرات التقويم	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	المراحل
ينجز الأنشطة إنجازا سليما	<p>النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم</p> <p>النشاط الثاني : وضعيات الكتاب ص 57</p> <p>وضعية 1 : التفكير الجماعي يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل ينبه المعلم تلاميذه إلى كتابة العدد في الجدول</p> <p>وضعية 2: مشكلات جماعية و طرحبة يشرح المعلم المطلوب و يذكر بأهمية كتابة الوحدات تحت الوحدات و العشرات تحت العشرات يرسم التلميذ الرمز المناسب في مكانه</p> <p>وضعية 3 : وضعيات جماعية و طرحبة • يقرأ المعلم و أحد التلاميذ الوضعية 1 يضع المعلم نموذجا مكرا على السبورة يشرح المعلم المطلوب يعطي للتلاميذ فرصة الحل الفردي أو الثنائي يصل النقط ليحقق الاستقامية</p> <p>وضعية 4 : تحديد موقع يستعمل استراتيجيته الخاصة يجمع طول القطعتين ثم يطرحه من الطول الاصلـي يطرح كل مرة جزءا من الطول الاصلـي</p>	المرحلة الأولى

ملحوظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة

مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية

السنة الثانية

المدة : 45 د

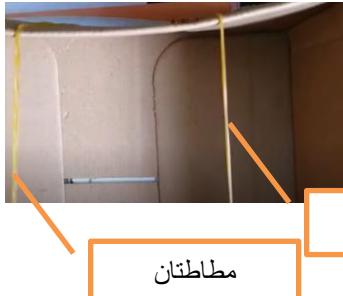
النشاط : تربية موسيقية

الميدان: التذوق الموسيقي و الاستماع / النشيد و الأغاني التربوية

موارد معرفية : الصوت الحاد و الصوت الغليظ / دق الجرس

مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسيرة السلية لإيقاع الأنشودة .

الهدف التعليمي : يميز الصوت الغليظ و الصوت الحاد

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترن	مؤشرات التقويم				
مرحلة الانطلاق	<p>السباق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه مجموعة من الأصوات المختلفة صفير / طبل / رعد / مدحعه أو مذيعة ما هذه؟ هذه أصوات من يصفها لي؟</p> <p>المهمة : يميز الصوت الحاد من الغليظ .</p> <p>النشاط الأول : أكتشف نوع الجملة ما الفرق بين صوت المرأة و صوت الرجل ؟ صوت الرجل غليظ و صوت المرأة رقيق اذن صغاري الاعزاء الاصوات نوعان : صوت غليظ و صوت حاد (رقيق)</p> <p>النشاط الثاني : يُسمع المعلم التلاميذ مجموعة من الاصوات لتصنيفها في الجدول عصفور / دجاجة / الديك / البطة / الكلب / البقرة / القطة / الحصان / الاسد</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>صوت غليظ</td> <td>صوت حاد</td> </tr> <tr> <td>الديك / الكلب / البقرة / الفيل / الحصان / الاسد</td> <td>عصافور / دجاجة / البطة / القطة</td> </tr> </table> <p>النشاط الثالث : تجربة على علبه كرتون يقوم المعلم بتنبيث مطاطة واحدة من جهة و من جهة أخرى مطاطتين مع بعض يقوم احد التلاميذ بشد المطاطة للتمييز بين الصوتين</p> <p>مطاطة واحدة: صوت حاد</p> <p>مطاطتان: صوت غليظ</p> <p>تعلمت</p> <p>الاصوات نوعان : صوت غليظ و صوت حاد (رقيق)</p>	صوت غليظ	صوت حاد	الديك / الكلب / البقرة / الفيل / الحصان / الاسد	عصافور / دجاجة / البطة / القطة	<p>يستمع باهتمام</p> <p>يجيب</p>
صوت غليظ	صوت حاد					
الديك / الكلب / البقرة / الفيل / الحصان / الاسد	عصافور / دجاجة / البطة / القطة					
بناء التعلمات 25 د	<p>تجربة</p>  <p>على علبه كرتون يقوم المعلم بتنبيث مطاطة واحدة من جهة و من جهة أخرى مطاطتين مع بعض يقوم احد التلاميذ بشد المطاطة للتمييز بين الصوتين</p> <p>مطاطة واحدة: صوت حاد</p> <p>مطاطتان: صوت غليظ</p> <p>تعلمت</p> <p>الاصوات نوعان : صوت غليظ و صوت حاد (رقيق)</p>	<p>يصنف</p> <p>يحقق التجربة</p> <p>يشارك في بناء و ارساء ما تعلم</p> <p>يقرأ الخلاصة</p>				
استئثار 20 د	<p>دق الجرس</p> <p>دق الجرس دق الجرس اسمعوا اسمعوا</p> <p>صوتـه جميل</p> <p>صوتـه جميل</p> <p>رن... رن... رن (ممکن هناك اصوات أخرى)</p> <p>التردد خلف المعلم بيـتا بيـتا</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ • أداء المقطع (صفا صفا) بـثأ لروح التنافس بين الصفوف • الأداء الجماعي للقسم و التنبـيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين . 	<p>يسمع إلى النشيد</p> <p>يردد خلف معلمه</p> <p>يؤدي النشيد جماعيا</p>				