



التَّعَاوُنُ هُوَ أَسَاسُ النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ. فَعِنْدَمَا يَتَّحِدُ النَّاسُ فِي سَبِيلِ هَدَفٍ مُشْتَرَكٍ تَتَجَمَّعُ جُهُودُهُمْ وَتَتَزَايِدُ قُوَّتُهُمْ لِيَصِلُوا إِلَى قِمَّةِ النَّجَاحِ التَّعَاوُنُ يُسَهِّلُ حَلَّ الْمَشَاكِلِ وَيُقَلِّلُ مِنَ الْعَقَبَاتِ فَالْيَدُ الْوَاحِدَةُ لَا تُصَفِّقُ ، لَكِنْ عِنْدَمَا تَتَّحِدُ الْأَيْدِي تَتَجَاوَزُ كُلَّ الصَّعَابِ وَتَصِلُ إِلَى النَّجَاحِ . لِهَذَا عَلَيْنَا أَنْ نُدْرِكَ أَهْمِيَّةَ التَّعَاوُنِ وَأَنْ نَبْذُلَ جُهْدًا لِرَزْعِهِ فِي نَفُوسِنَا وَنَفُوسِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ ، لِأَنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ الطَّرِيقُ إِلَى مُجْتَمَعٍ قَوِيٍّ وَمُتَمَاسِكٍ وَمُتَقَدِّمٍ ، إِنَّ التَّعَاوُنَ فِي سَبِيلِ حَلِّ الْمَشَاكِلِ يُمَكِّنُنَا مِنْ تَخْطِي كُلِّ عَاقِبَةٍ تَقِفُ فِي طَرِيقِ فَرْدٍ وَحْدِهِ. فَالنَّجَاحُ فِي الْحَيَاةِ لَا يَأْتِي إِلَّا بِتَوْحِيدِ الْقَوَى ، لِيَفْهَمَ كُلُّ وَاحِدٍ فِيْنَا أَنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ دَرْبُ النُّورِ وَطَرِيقُ الْخَلَاصِ وَ الْفَلَاحِ فَلْنَبْذُلْ جُهْدَنَا وَلْنَتَّعَاوُنْ مَعًا لِنَحْقِيقَ مَا نَصُبُّوا إِلَيْهِ فِي وَقْتٍ وَجِيزٍ (فَالْمُزَارِعُونَ يَتَّعَاوُنُونَ فِي حُقُولِهِمْ ، وَ الطُّلَّابُ يَتَّعَاوُنُونَ فِي مَدَارِسِهِمْ) ... وَبِالتَّعَاوُنِ تَدُورُ عَجَلَةُ الْحَيَاةِ .

★ غُثَّوَانُ النَّصِّ : ..... (1)

★ أَذْكَرُ بَعْضِ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ ؟ (1)

★ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ صُورَ التَّعَاوُنِ (1)

★ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ انِّطْلَاقًا مِنَ النَّصِّ (1)



الكلمة	مُزَادِفُهَا	تَوْظِيْفُهَا فِي جُمْلَةٍ
.....	.....	.....

★ هَاتِي ضِدَّ كَلِمَةٍ : طَوِيلٍ ≠ (1)

★ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ انِّطْلَاقًا مِنَ النَّصِّ (1.5)

أَدَاةُ نَصْبٍ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	صِفَةٌ	الأفعال الخمسة
.....	.....	.....	.....	.....	.....

★ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خُطَّ : (1.5)

★ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُنْثَى : (1)

★ عِلَّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي : أَسَاسُ

★ عِلَّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ النَّاءِ فِي : الْقَادِمَةِ

(0.5 ن)

(0.5 ن)

10ن

الْوَضْعِيَّةُ الْاِدْمَاجِيَّةُ

★ **السند :** التَّعَاوُنُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ وَالتَّغْلِبُ عَلَى الصَّعَابِ .

★ **المطلوب :** اَكْتُبْ فقرة لا تقل عن 10 أسطر تتحدث فيها عن أهميّة التعاون ودوره في حياتنا موظفا فعلا من الأفعال الخمسة .





التَّعَاوُنُ هُوَ أَسَاسُ النَّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ. فَعِنْدَمَا يَتَّحِدُ النَّاسُ فِي سَبِيلِ هَدَفٍ مُشْتَرَكٍ تَتَجَمَّعُ جُهُودُهُمْ وَتَتَزَايِدُ قُوَّتُهُمْ لِيَصِلُوا إِلَى قِمَّةِ النَّجَاحِ التَّعَاوُنُ يُسَهِّلُ حَلَّ الْمَشَاكِلِ وَيُقَلِّلُ مِنَ الْعَقَبَاتِ فَالْيَدُ الْوَاحِدَةُ لَا تُصَفِّقُ ، لَكِنْ عِنْدَمَا تَتَّحِدُ الْأَيْدِي تَتَجَاوَزُ كُلَّ الصَّعَابِ وَتَصِلُ إِلَى النَّجَاحِ . لِهَذَا عَلَيْنَا أَنْ نُذَرِّكَ أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ وَأَنْ نَبْذُلَ جُهْدًا لِرَزْعِهِ فِي نُفُوسِنَا وَنُفُوسِ الْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ ، لِأَنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ الطَّرِيقُ إِلَى مُجْتَمَعٍ قَوِيٍّ وَمُتَمَاسِكٍ وَمُتَقَدِّمٍ ، إِنَّ التَّعَاوُنَ فِي سَبِيلِ حَلِّ الْمَشَاكِلِ يُمَكِّنُنَا مِنْ تَخْطِي كُلِّ عَاقِبَةٍ تَقِفُ فِي طَرِيقِ فَرْدٍ وَحْدِهِ. فَالنَّجَاحُ فِي الْحَيَاةِ لَا يَأْتِي إِلَّا بِتَوْحِيدِ الْقَوَى ، لِيَفْهَمَ كُلُّ وَاحِدٍ فِيْنَا أَنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ دَرْبُ النُّورِ وَطَرِيقُ الْخَلَاصِ وَ الْفَلَاحِ فَلْنَبْذُلْ جُهْدَنَا وَلْنَتَّعَاوُنْ مَعًا لِنَحْقِيقَ مَا نَصُبُّوا إِلَيْهِ فِي وَقْتٍ وَجِيزٍ (فَالْمُزَارِعُونَ يَتَّعَاوُنُونَ فِي حُقُولِهِمْ ، وَ الطُّلَّابُ يَتَّعَاوُنُونَ فِي مَدَارِسِهِمْ) ... وَبِالتَّعَاوُنِ تَدُورُ عَجَلَةُ الْحَيَاةِ .



(1)

★ غُثَّوَانُ النَّصِّ : التَّعَاوُنُ

★ أَذْكَرُ بَعْضِ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِ ؟ (1)

التعاون يسهل حل المشاكل ويقلل العقبات

★ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ صُورَ التَّعَاوُنِ (1)

المزارعون يتعاونون في حقولهم والطلاب في مدارسهم

★ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ (1)

الكلمة	مُزَادِفُهَا	تَوْظِيفُهَا فِي جُمْلَةٍ
دَرْبُ	طَرِيقُ	التعاون يسهل درب وطريق النجاح

(1)

★ هَاتِي ضِدَّ كَلِمَةٍ : طَوِيلٍ ≠ وَجِيزٍ

★ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ انْطِلَاقًا مِنَ النَّصِّ (1.5)

أَدَاةُ نَصْبٍ	مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	مُضَافٌ إِلَيْهِ	صِفَةٌ	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
أَنَّ	أَهْمِيَّةَ	النَّاسُ	النَّجَاحِ	قَوِيٍّ	يَتَّعَاوُنُونَ

★ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خُطَّ : (1.5)

أَنَّ : أَدَاةُ نَصْبٍ نُذَرِّكَ : فَعَلَ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنَّ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

يَتَّعَاوُنُونَ : فَعَلَ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

وَوَلَوِ الْجَمَاعَةَ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ

★ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُثْنَى : (1)

فَالْمُزَارِعَانِ يَتَّعَاوُنَانِ فِي حَقْلَيْهِمَا ، وَالطَّالِبَانِ يَتَّعَاوُنَانِ فِي مَدْرَسَتَيْهِمَا

★ عِلَّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي : أَسَاسُ كَتَبْتَ الْهَمْزَةَ عَلَى الْأَلْفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ مَفْتُوحَةٌ (0.5 ن)

★ عِلَّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ النَّاءِ فِي : الْقَادِمَةِ كَتَبْتَ النَّاءَ مَرْبُوطَةً فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ لِأَنَّهَا اسْمٌ مَفْرُودٌ مُؤَنَّثٌ (0.5 ن)



## الْوَضْعِيَّةُ الِاذْمَاجِيَّةُ

- ★ **السند :** قَالَ اللهُ تَعَالَى : ( وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى )
- ★ **المطلوب :** أَكْتُبْ فِقْرَةً لَا تَقِلُّ عَنْ 10 أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ التَّعَاوُنِ وَأَهَمِّيَّتِهِ فِي حَيَاتِنَا ، مُوضِّحًا بَعْضَ صُورِهِ ، مُوظِّفًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَجُمْلَةً إِسْمِيَّةً .

يُعَدُّ التَّعَاوُنُ مِنْ أَسْمَى الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي حَثَّنَا عَلَيْهَا دِينُنَا الْخَنِيفُ ، مِصْدَاقًا لِقَوْلِ اللهِ تَعَالَى : وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى .

إِنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ التَّضَامُنُ وَ التَّأَزُّرُ وَ الْإِتِّحَادُ بَيْنَ بَنِي الْبَشَرِ وَ بَيْنَ طَوَائِفِ الْحَيَوَانِ أَيْضًا ، فَهُوَ يُخَفِّفُ الْعِبَاءَ عَنِ الْمُحْتَاجِينَ وَيُسَاعِدُ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ وَ أَسْرَعَ ، فَتَجِدُهُ مَثَلًا دَاخِلَ الْأُسْرَةِ مِمَّا يُعَزِّزُ وَيُقَوِّي الرِّبَاطَ بَيْنَ أَفْرَادِهَا ، كَمَا نَجِدُهُ فِي أَمَاكِنِ الْعَمَلِ وَبَيْنَ الْجِيرَانِ وَ الْأَصْدِقَاءِ ... وَ مَا أَجْمَلَ أَنْ يَكُونَ هَذَا التَّعَاوُنُ فِي السَّرَّاءِ وَ الضَّرَّاءِ ! مِمَّا يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعٍ قَوِيٍّ وَ مُتَمَاسِكٍ .

فَلِنَتَّعَاوُنْ جَمِيعًا فِي كُلِّ مَا يَنْفَعُ الْبِلَادَ وَ الْعِبَادَ ، وَلِنَسْعَى مَعًا لِبِنَاءِ مُجْتَمَعٍ مُتَكَامِلٍ يَسُودُهُ الْحُبُّ وَ الدَّعْمُ وَ التَّرَابُطُ وَ التَّآخِي قَادِرًا عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ .





المدة: ساعة ونصف

## اختبار تجريبي في مادة اللغة العربية

السنة الخامسة

### اليد العاملة ثروة

بلادنا تبنى حياتها . وهي في سبيل بناء هذه الحياة تعتني بتنمية كل موارد الثروة . وقد تظن أن الثروة تأتي من الزراعة والصناعة والتجارة ، أو من النفط وغيره مما يستخرج من باطن الأرض فقط ! هناك ثروة أخرى غالية ذات قيمة عظيمة . أتدري ما هي؟ إنها (الثروة) البشرية التي تقوم على تنمية الفكر ، وتدريب اليد العاملة . إنك أيها التلميذ ، ثروة ينشدها الوطن إذا خرجت إلى الحياة ، وأنت قادر أن تمدد وطنك بقطاع يقويه ، ويزيد قدرته في أي مجال من مجالات العمل والنشاط . إن كل يد قادرة مدربة على مهنة من المهن تعد ثروة ، والمهن التي يحتاج إليها الوطن كثيرة فيحتاج إلى البناء الماهر ، والنجار البارع ، والحداد المدرب ، والرصاص المتقن والمهندس الخبير . تعمل بلادنا على بناء هذه الثروة البشرية ، ولهذا أعدت الكثير من مراكز التكوين المهني ، وجندت لها المكونين وزودتها بحاجاتها من الآلات .

### الأسئلة :

#### أ) البناء الفكري : (2.5 ن)

1. ماهي الثروة الحقيقية للوطن ؟
2. اشرح الكلمة التالية ثم وظيفها في جملة مفيدة : موارد .
3. استخرج من النص ضد كل كلمة مما يلي : تهمل - الخمول

#### ب) البناء اللغوي : (3.5 ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص ؟
2. أذكر سبب كتابة كلمة (الثروة) في النص مرفوعة ؟
3. استخرج من النص ما يلي : فعل مزيد - جمع مؤنث سالم - فعل مجرد - ضمير منفصل .
4. استبدل كلمة التلميذ بـ " التلاميذ " في الجملة التالية وغير ما يجب تغييره .
- (إنك أيها التلميذ ، ثروة ينشدها الوطن إذا خرجت إلى الحياة ، وأنت قادر أن تمدد وطنك بالقطاع)
5. علل كتابة الهمزة في كلمة : تأتي
- علل كتابة التاء في كلمة : الثروة

#### ج) الوضعية الإدماجية : (4 ن)

لك صديق في السنة الخامسة ابتدائي يتغيب عن المدرسة كثيرا ، ولا يراجع دروسه ولا يحترم وقته . اكتب رسالة لا تتجاوز (10 أسطر) تنصحه فيها وتبين له أهمية الدراسة في حياة الإنسان وفائدتها في تطوير المجتمع موظفا جملة استفهامية وجملة منسوخة بإن أو إحدى أخواتها .

## الأجوبة:

### (أ) البناء الفكري : (2.5 ن)

- 1 الثروة الحقيقية للوطن هي الثروة البشرية التي تقوم على تنمية الفكر، وتدريب اليد العاملة
- 2 شرح كلمة : موارد = مداخل  
تعد السدود مورداً مهماً للمياه .
- 3 استخرج من النص ضد كل كلمة مما يلي: - تهمل ≠ تعتني / - الخمول ≠ النشاط

### (ب) البناء اللغوي : (3.5 ن)

- 4 أعرب ما تحته خط في النص ؟
- الثروة : اسم أن منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- الفكر : مضاف إليه مجرور و علامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .
- 5 أذكر سبب كتابة كلمة (الثروة) في النص مرفوعة ؟
- كُتِبَتْ مرفوعة لأنها خبر إنَّ و خبر إنَّ يأتي مرفوعا ، أما اسمها فهو الضمير **هَا** : **إنَّهَا**
- 6 استخرج من النص ما يلي : فعل مزيد – جمع مؤنث سالم – فعل مجرد – ضمير منفصل .  
**يُسْتَخْرَجُ - الآلات - تَعْمَلُ - أنت**
- 7 استبدل كلمة التلميذ بـ " التلاميذ " في الجملة التالية وغير ما يجب تغييره .  
(إنَّكَ أيُّهَا التلميذ ، ثروة يُنْشِئُهَا الوطن إذا خرجت إلى الحياة ، وأنتَ قادرٌ أن تَمُدَّ وطنك بالَعْطَاءِ)  
**إنَّكُمْ أيُّهَا التلاميذ ، ثروة يُنْشِئُهَا الوطن إذا خَرَجْتُمْ إلى الحياة ، وأنْتُمْ قَادِرُونَ أن تَمُدُّوا وطنكم بالَعْطَاءِ**
- 8 علّل كتابة الهمزة في كلمة: **تَأْتِي** كُتِبَتْ الهمزة على الألف لأنها ساكنة و ما قبلها مفتوح .  
علّل كتابة التاء في كلمة : **الثروة** كُتِبَتْ بتاء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث



### (ج) الوضعية الإدماجية : (4 ن)

لك صديق في السنة الخامسة ابتدائي يتغيب عن المدرسة كثيرا، ولا يراجع دروسه ولا يحترم وقته.

تحدث في بضعة أسطر عن نصيحة تُقدِّمُها له ، وتبين له أهمية الدراسة في حياة الإنسان وفائدتها في تطوير المجتمع ، موظفا جملة منسوخة بأن أو إحدى أخواتها .

يدرسُ معي في القسم زميلٌ مؤدِّبٌ لكنَّه غالبا ما يتأخَّر عن المدرسة ، و لا يهتمُ بدروسه ، في أحد الأيام أردتُ نصَّحَه لعلَّ كلامي يُجدي معه نفعاً فذهبتُ عنده ، و بدأت الحديث معه .

كيف حالك يا عبد الرحمن ؟ لقد صرت أفتقدك كثيرا ، و ساعني حالك ، أنت تلميذ مؤدب و ذكي ، فاعتنم ذكاءك و أدبك في دراستك و اهتمَّ بها و لا تترك وقتك يضيعُ سدى . إننا نحنُ رجالُ الغدِ و مستقبلُ الوطن ، فإذا أردنا تطوُّر وطننا و ازدهاره ، و عيشَ حياةٍ كريمةٍ في المستقبل ، فلا بدَّ من الاجتهادِ اليومَ كي ننعمَ بغيرِ أفضل ، و حتَّى لا نندمَ يومَ لا يَنفَعُ الندَمُ .

تأثر عبد الرحمن لكلامي و مَدُّ ذاكَ اليومَ و هو محافظٌ على الدوامِ في مدرسته و معتنٍ بدروسه و واجباته ، أما أنا فتعلمتُ أنَّ النصيحةَ أغلى ما يُمكن تقديمه لزملائي .

## نموذج 1 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

الصداقة الصادقة كالعلاقة بين العين واليد إذا تألمت اليَد دمعت العين وإذا دمعت العين مسحتها اليد ، فهي لا تغيب كما تغيب الشمس ولا تذوب مثلما تذوب الثلج .

فالأصدقاء المؤمنون يعرفون معنى الحب والوفاء بغير مصلحة (وهم يتميزون بثلاث صفات يصعب إيجادهم ويصعب تركهم ويستحيل نسيانهم ) ، لذلك يتم اختيارهم بدقة ولا يجوز التفريط فيهم ، وقد سنل أحد الحكماء هل الحب أقوى أم الصداقة فقال : الحب أقوى لكن الصداقة أبقى .

والعبرة ليست في تعدد الأصدقاء وكثرتهم بل في قيمتهم ووفائهم ونبلهم فإذا أردت أن تميز الصديق الوفي من الرفيق الخائن والحاقد اختر صبره عند الشدائد .

### الأسئلة : البناء الفكري

هات عنوانا مناسباً للنص

بماذا يتميز الأصدقاء المخلصون

استخرج من النص مرادف : التضييع = ضد الغدر ≠

### البناء اللغوي

أعرب ما تحته سطر في النص

حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى

علل سبب كتابة التاء في الكلمتين : دمعت ، مصلحة

علل سبب كتابة الهمزة في الكلمتين : المؤمنون ، أردت



الوضعية الإدماجية : يستحيل على التلميذ المؤمن أن ينسى صديقه الوفي الذي رحل عنه بعيدا فهو يتذكر صدقه وحبه ووفاءه . اكتب رسالة لصديق رحل ولم يعد تتضمن كل عناصرها تذكر فيها أسباب حبك له معللا ذلك بأدوات التعليل التي درستها .



## النص نموذج 1 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

الصداقة الصداقة كالعلاقة بين العين واليد إذا تألمت اليد دمعت العين وإذا دمعت العين مسحتها اليد ، فهي لا تغيب كما تغيب الشمس ولا تذوب مثلما يذوب الثلج .

فالأصدقاء المؤمنون يعرفون معنى الحب والوفاء بغير مصلحة (وهم يتميزون بثلاث صفات يصعب إيجادهم ويصعب تركهم ويستحيل نسيانهم ) ، لذلك يتم اختيارهم بدقة ولا يجوز التفريط فيهم ، وقد سنل أحد الحكماء هل الحب أقوى أم الصداقة فقال : الحب أقوى لكن الصداقة أبقى .

والعبرة ليست في تعدد الأصدقاء وكثرتهم بل في قيمتهم ووفائهم ونبيلهم فإذا أردت أن تميز الصديق الوفي من الرفيق الخائن والحاقد اختبر صبره عند الشدائد .

الأسئلة : البناء الفكري

هات عنوانا مناسباً للنص

**الصداقة حب ووفاء**

بماذا يتميز الأصدقاء المخلصون؟

**ويصعب تركهم ويستحيل نسيانهم**

استخرج من النص مرادف : **التضييع = التفريط ضد الغدر ≠ الوفاء**

البناء اللغوي

أعرّب ما تحته سطر في النص

الكلمة	إعرابها
اليد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يتميزون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
الصداقة	اسم لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

حول ما بين قوسين في النص إلى المثني وهما يتميزان بثلاث صفات يصعب

**إيجادهما ويصعب تركهما ويستحيل نسيانهما**

علل سبب كتابة التاء في الكلمتين : **دمعت ، مصلحة**

**دمعت : كتبت التاء مفتوحة في كلمة دمعت لأنها فعل**

**مصلحة : كتبت التاء مفتوحة في كلمة مصلحة لأنها اسم مفرد مؤنث**





علل سبب كتابة الهمزة في الكلمتين : المؤمنون ، أردت  
المؤمنون : كتبت الهمزة المتوسطة على الواو لأنها ساكنة وما قبلها  
مضموم والضمة أقوى  
أردت : كتبت الهمزة في بداية الكلمة على الألف لأنها مفتوحة

الوضعية الإدماجية : يستحيل على التلميذ المؤمن أن ينسى صديقه الوفي الذي  
رحل عنه بعيدا فهو يتذكر صدقه وحبه ووفاءه . اكتب رسالة لصديق رحل ولم يعد  
تتضمن كل عناصرها تذكر فيها أسباب حبك له معللا ذلك بأدوات التعليل التي  
درستها .

الاثنين 4 جمادى الأولى 1444هـ

تحية حارة ملؤها الحب والاشتياق أزفها إليك صديقي وعزيزي ورفيق دربي  
رضا طال فراقنا وبعدنا عن بعضنا بعد رحيلك .

كم اشتاق إلى أيام كانت ولا زالت عالقة في ذهني ووجداني ، تنهمر دموعي  
وتسيل على خدي وأنا أكتب هذه الرسالة حين أتذكر أنك أثرتني على نفسك بهدية  
غالية أهداك إياها معلمنا أعلم أنها عزيزة على قلبك ، لا أزال أحتفظ بها في  
خزائني كلما اشتقت إليك نظرت إليها فزاد اشتياقي ، كم كانت المنافسة شريفة  
بيننا تَعَلُّما ولعبا ، تغيرت الأمور بعدك كثيرا وعلمت مقدار حزن الصحابة حين  
فارقهم صاحبهم صلى الله عليه وسلم لأنك فارقتني ورحلت بعيدا ، سأنتظر اليوم  
الذي ألتقيك فيه أرجو أن يكون قريبا .

أودعك وأنا أتمثل قول الشاعر حين يقول :

صديق الحق من كان معك من يضر نفسه لينفعك

صديقك المخلص عثمان .





## نموذج 2 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

### السند :

خلق الله تعالى الناس بمواهب وقدرات مختلفة ، وما استطاع شخص ما القيام به وإتقانه قد لا يستطيع غيره القيام به على أكمل وجه فلا بد من تعاون الناس معا لإنجاز المهمات المتعلقة بهم . (فالإنسان يولد جاهلا لا يعلم شيئا فيبدأ بالتعلم والتطور حتى يتقن عمله ) ويكسب رزقه ويفيد وطنه فقد كان العمل عبادة ولازال كذلك .

ولا يمكن لأي صاحب مهنة أن يحل محل الآخر فالطبيب لا يمكن أن يتقن مهمة المهندس و المهندس لا يمكن أن يكون محاميا لذلك لا يمكن الاستغناء عن أي مهنة مفيدة مهما كانت صغيرة في نظر الجهلة من الناس .  
وفي الأخير المهنة ليست أمانا من الفقر ووسيلة لكسب الرزق فقط بل هي خدمة يقدمها الحرفي أو الموظف لمجتمعه .

### الأسئلة : البناء الفكري

هات عنوانا للنص

هل المهنة وسيلة لكسب الرزق فقط ؟ وضح أكثر

استخرج من النص مرادف إمكانيات ، التخلي ووظفهما في جملتين

### البناء اللغوي

استخرج من النص

فعل مجرد	أداة تعليل	فعل مزيد	حرف عطف

أعرب ما تحته سطر في النص

حول ما بين قوسين في النص إلى الجمع

علل سبب كتابة التاء في الكلمات : قدرات ، عبادة

علل سبب كتابة الهمزة في كلمة : يبدأ

### الوضعية الإدماجية :

لكل واحد منا مشروعه وحلمه الذي يريد تحقيقه مستقبلا . اكتب نصا من 10

أسطر تذكر فيه اختيارك لمشروع أو مهنة تناسب قدراتك وميولاتك معللا سبب

اختيارك ذاكرا أهم شروط نجاحك في هذا المشروع وموظفا أداة الاستنتاج بالتالي



## تصحيح نموذج 2 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

خلق الله تعالى الناس بمواهب وقدرات مختلفة ، وما استطاع شخص ما القيام به وإتقانه قد لا يستطيع غيره القيام به على أكمل وجه فلا بد من تعاون الناس معا لإنجاز المهمات المتعلقة بهم . (فالإنسان يولد جاهلا لا يعلم شيئا فيبدأ بالتعلم والتطور حتى يتقن عمله ) ويكسب رزقه ويفيد وطنه فقد كان العامل عباد ولازال كذلك .

ولا يمكن لأي صاحب مهنة أن يحل محل الآخر فالطبيب لا يمكن أن يتقن مهمة المهندس و المهندس لا يمكن أن يكون محاميا لذلك لا يمكن الاستغناء عن أي مهنة مفيدة مهما كانت صغيرة في نظر الجهلة من الناس .  
وفي الأخير المهنة ليست أمانا من الفقر ووسيلة لكسب الرزق فقط بل هي خدمة يقدمها الحرفي أو الموظف لمجتمعه .

الأسئلة : البناء الفكري

هات عنوانا للنص **المهنة خدمة للوطن**  
هل المهنة وسيلة لكسب الرزق فقط ؟ لا هي وسيلة لكسب الرزق و خدمة يقدمها الحرفي أو الموظف لمجتمعه .  
استخرج من النص مرادف إمكانيات = قدرات ، التخلي = الاستغناء ووظفهما في جملتين

لكل واحد منا إمكانياته التي تساعد في تحقيق حلمه  
التخلي عن الهدف موت بطيء

البناء اللغوي

استخرج من النص

فعل مجرد	أداة تعليل	فعل مزيد	حرف عطف
خلق	لام التعليل لإنجاز	استطاع	بل

أعرب ما تحته سطر في النص

الكلمة	إعرابها
العمل	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
عبادة	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
محاميا	خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره





حول ما بين قوسين في النص إلى الجمع فالناس يولدون جهلة لا يعلمون

شينا فيبدون بالتعلم والتطور حتى يتقنوا أعمالهم

علل سبب كتابة التاء في الكلمات : قدرات ، عبادة

قدرات : كتبت التاء مفتوحة لأنها جمع مؤنث سالم

عبادة : كتبت التاء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث

علل سبب كتابة الهمزة في كلمة : يبدأ

يبدأ : كتبت الهمزة المتطرفة على الألف لأن ما قبلها مفتوح والفتحة يناسبها

الألف

الوضعية الإدماجية :

لكل واحد منا مشروع وحلمه الذي يريد تحقيقه مستقبلا . اكتب نصا من 10

أسطر تذكر فيه اختيارك لمشروع أو مهنة تناسب قدراتك وميولاتك معللا سبب اختيارك ذاكرا أهم شروط نجاحك في هذا المشروع وموظفا أداة الاستنتاج بالتالي

لكل طفل وتلميذ مشروع وهدف يطمح لتحقيقه وإسعاد والديه يبذل لأجل ذلك

كل غال ونفيس .

ولأنني طفل طموح أحب العلا وأسهر الليالي أرغب في أن أصير طبيبا أداوي

المرضى وأسهر على راحتهم فمذ كنت صغيرا أحببت طبيب قريتنا ورأيت فيه

القدوة والأسوة لما في قلبه من حنان ورغبة وإخلاص في عمله .

أعلم أن طريق الطبيب طويلة لكنني سأجتهد وأخطط وأنظم عملي وبالتالي سأحقق

حلمي إن شاء الله يقول الشاعر : لا تحسبن المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد

حتى تلعق الصبرا

أنصح كل طفل طموح أن لا يتخلى عن هدفه وليواصل جهده في تحقيق ما

يصبو إليه .



### نموذج 3 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

**السند :**

كان الأنبياء والرسل قديما أصحاب مهن وحرف و (لم تمنعهم الرسالة والدعوة عن العمل والإخلاص فيه فأتقنوه وكسبوا رزقهم بعرق جبينهم ).  
فقد اشتغل رسول الله ﷺ في الرعي والتجارة وعمل آدم عليه السلام فلاحا وكان ابراهيم بناءً فهو من بنى الكعبة وساعده في ذلك ولده اسماعيل عليهما السلام ومارس إدريس عليه السلام حرفة الخياطة ....  
والحكمة من عمل الأنبياء في حرف مختلفة هي أن يكونوا قدوة لغيرهم من الناس فيتعلمون منهم الصبر والإخلاص والإتقان و يبتعدون عن الكسل والتواكل .  
والدليل على عدم وجود فرق بين المهن المفيدة هو اشتغال كثير من الأنبياء في الرعي الذي يعلم الصبر والمسؤولية والحرص على حماية القطيع والتدبر في خلق الله لكن الناس يأنفون عن ممارسته .

**الأسئلة : البناء الفكري**

هات عنوانا مناسباً للنص

اذكر مهنا مختلفة اشتغل فيها الأنبياء والرسل

استخرج من النص مرادف : أسوة = ، ضد يرغبون ≠

**البناء اللغوي :**

أعرب ما تحته سطر في النص

أكمل الجدول

الفعل المزيد	فعله المجرد	أحرف الزيادة
اشتغل		

حول ما بين قوسين إلى المثني

علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات يأنفون ، المسؤولية

**الوضعية الإدماجية :** اشتغل الكثير من الرسل في مهن مختلفة وتعلموا حرفا متنوعة اكتب نصا من 10 إلى 12 سطرا تذكر فيه اختيارك لمهنة أو حرفة معينة مغللا سبب اختيارك ذاكرة مميزاتا وصعوباتها .



### تصحيح نموذج 3 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

كان الأنبياء والرسل قديما أصحاب مهن وحرف و (لم تمنعهم الرسالة والدعوة عن العمل والإخلاص فيه فأتقنوه وكسبوا رزقهم بعرق جبينهم ).  
فقد اشتغل رسول الله ﷺ في الرعي والتجارة وعمل آدم عليه السلام فلاحا وكان ابراهيم بناءً فهو من بنى الكعبة وساعده في ذلك ولده اسماعيل عليهما السلام ومارس إدريس عليه السلام حرفة الخياطة ....  
والحكمة من عمل الأنبياء في حرف مختلفة هي أن يكونوا قدوة لغيرهم من الناس فيتعلمون منهم الصبر والإخلاص والإتقان و يبتعدون عن الكسل والتواكل .  
والدليل على عدم وجود فرق بين المهن المفيدة هو اشتغال كثير من الأنبياء في الرعي الذي يعلم الصبر والمسؤولية والحرص على حماية القطيع والتدبر في خلق الله لكن الناس يأنفون عن ممارسته .

الأسئلة : البناء الفكري

هات عنوانا مناسباً للنص **مهن الأنبياء عليهم السلام**

اذكر مهنا مختلفة اشتغل فيها الأنبياء والرسل

**الرعي ، التجارة ، الفلاحة ، الخياطة ، البناء**

استخرج من النص مرادف : أسوة = قدوة ، ضد يرغبون ≠ يأنفون  
البناء اللغوي :

أعرب ما تحته سطر في النص

الكلمة	إعرابها
بناء	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الكعبة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
يبتعدون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

أكمل الجدول

الفعل المزيد	فعله المجرد	أحرف الزيادة
اشتغل	شغل	الالف ، التاء





حول ما بين قوسين إلى المثنى لم تمنعهما الرسالة والدعوة عن  
العمل والإخلاص فيه فأتقناه وكسبا رزقهما بعرق جبينهما

علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات يأنفون ، المسؤولية  
يأنفون : كتبت الهمزة المتوسطة على الألف لأنها ساكنة وما قبلها  
مفتوح والفتحة أقوى  
المسؤولية : كتبت الهمزة المتوسطة على الواو لأنها مضمومة وما  
قبلها ساكن والضمة أقوى

الوضعية الإدماجية : اشتغل الكثير من الرسل في مهن مختلفة وتعلموا حرفا  
متنوعة اكتب نصا من 10 إلى 12 سطرا تذكر فيه اختيارك لمهنة أو حرفة معينة  
معللا سبب اختيارك ذاكرا مميزاتها وصعوباتها .  
بعث الله تعالى الأنبياء والرسل قدوة لأقوامهم يعلمونهم أمر دينهم  
ويدعونهم إلى عبادة الله وترك الشرك .

وفي المقابل كان هؤلاء الأنبياء يكسبون قوت يومهم بعمل أيديهم  
فتعلموا حرفا مختلفة ومتنوعة فقد كان زكرياء عليه السلام نجارا وهي  
الحرفة التي طالما حلمت وأردت تعلمها لأسباب مختلفة من بينها ما يصنعه  
النجار من تحف فنية وطاولات وكراسي مزخرفة وغرف جميلة ، أحببتها  
أيضا لوسائلها وأدواتها المتنوعة والكثيرة ورغم خطورتها إلا أنني لن  
أتنازل عن حقي في تعلمها ، سأسعى بعد إكمال دراستي الجامعية في تعلم  
هذه الحرفة وأن أفتح ورشة نجارة كبيرة توظف عمالا .

حلمي ليس صعب المنال لكنني سأجتهد في تحقيقه فبالجد والعمل  
نحقق الأمل .





## إختبار الفصل الأول في اللغة العربية

### السند :

وَجَدَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ مَا كَانَ يَحْلُمُ بِهِ وَيَتَمَنَّاهُ مُنْذُ صَغَرِهِ، فَقَرَّرَ أَنْ يَبْذُلَ قَصَارَى جُهِدِهِ وَ يُوظَّفَ كُلَّ قُدْرَاتِهِ لِيَبْلُغَ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ فِي سُلَّمِ التَّرَقِّيَّاتِ. فَمَا مَضَتْ سَنَةٌ حَتَّى حَارَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ مَكَانَهُ مَرْمُوقَةً لَدَى جَمِيعِ الْمَسْئُولِينَ وَالْعَمَّالِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا يُكُونُونَ لَهُ إِحْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا بِالْغَيْنِ. فَأُوَكِّلَتْ لَهُ فِي الْبَدَايَةِ مَسْئُولِيَّةُ الإِشْرَافِ الْكَامِلِ عَلَى جَنَاحٍ كَبِيرٍ يُشْغَلُ خَمْسِينَ عَامِلًا وَعَامِلَةً، وَيَحْتَوِي عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِينَ آلَةً مِكَانِيكِيَّةً. فَجَمَعَ فِي تَسْيِيرِهِ بَيْنَ اللَّيْنِ وَالْحَزْمِ، فَقَدْ كَانَ يُعْطِي التَّعْلِيمَاتِ وَالْأَوَامِرَ، يَتَابِعُ عَمَلِيَّاتِ التَّنْفِيزِ لَحْظَةً بِالْحِظَةِ، ( يُشَجِّعُ الْمُجِدِّينَ وَيَقْتَرِحُ لَهُمْ حَوَافِزَ مَالِيَّةً، كَمَا أَنَّهُ يُرْشِدُ الْمُتَعَثِّرِينَ وَيُعَالِجُ مَا بَدَأَ صَعْبًا )، يُقَاوِمُ الْمُتَقَاعِصِينَ وَيَقْتَرِحُ الْعُقُوبَةَ إِنْ لَزِمَ الْأَمْرُ.

صَارَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ مُتَعَلِّقًا بِالْمَصْنَعِ، لَمْ يَعْذُ يَوْمًا إِلَى مَنْزِلِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَقَّدَ الْوَرَشَةَ رُكْنًا رُكْنًا. هَكَذَا أَتَقَنَّ عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَسْرَارَ الْعَمَلِ وَأَصْبَحَ مُهَنْدِسًا بَارِعًا، يُسَيِّرُ الْمَصْنَعِ بِمُفْرَدِهِ بِكُلِّ إِخْلَاصٍ بَعْدَ أَنْ دَخَلَهُ ذَاتَ يَوْمٍ مُهَنْدِسًا مُتَرْبِّصًا .



### الأسئلة

#### البناء الفكري :

- 1 - إيت بعنوان مناسب للسند .
- 2 - كيف كان يُسَيِّرُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ المصنع ؟
- 3 - إيت بمرادف الكلمة من السند :  
عالية = .....  
الصرامة = .....
- 4 - إيت بضد الكلمة من السند :  
المتقاعسين ≠ .....  
أدنى ≠ .....

#### البناء اللغوي :

- 1 - اعرب الكلمات التي تحتها خط في السند .
- 2 - استخرج من السند ما يلي :

فعل مجرّد ثلاثي	من الأفعال الخمسة	من أخوات إنّ	فعل مزيد
.....	.....	.....	.....

- 3 - أسند الجملة بين قوسين في السند إلى الضمير : هُمْ ، و غير ما يجب تغييره :  
( يُشَجِّعُ الْمُجِدِّينَ وَ يَقْتَرِحُ لَهُمْ حَوَافِزَ مَالِيَّةً ، كَمَا أَنَّهُ يُرْشِدُ الْمُتَعَثِّرِينَ وَ يُعَالِجُ مَا بَدَأَ صَعْبًا )  
( ..... )
- 4 - علّل سبب كتابة الهمزة متوسطة على الواو في كلمة : الْمَسْئُولِينَ .
- 5 - علّل سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة : مَضَتْ .

#### الوضعية الإدماجية :

العمل آية الوجود و دليل الحياة ، به يُحْصِلُ الْإِنْسَانُ قُوَّتَهُ وَ يَضْمَنُ مَكَانَتَهُ وَ قِيَمَتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ إِتْقَانَ الْعَمَلِ هُوَ أَساس تَقَدُّمِ الدَّوْلِ وَ تَطَوُّرِهَا .

- حرر فقرة في حدود بضعة أسطر تتحدث فيها عن مهنة أو حرفة تتمنى ممارستها في المستقبل ، و سبب اختيارك لها ، موظفا جملة منسوخة بأن أو إحدى أخواتها .

## تصحيح الاختبار الفصلي في اللغة العربية

### البناء الفكري: (3)

- 1 - عنوان السند: المهندس - المهندس المخلص - مهنة الغد - الإخلاص في العمل... (0.1)
- 2 - كان عبد الله لم يسير المصنع بكل إخلاص، جامع بين اللين والحزم (0.1)
- 3 - مرادف الكلمة من السند: عاليه = مرموقة. الصرامة = الحزم (0.25)
- 4 - ضد الكلمة من السند: المتقاعسين = المجدين. أدنى = أعلى (0.25)

### البناء اللغوي: (1) (0.1)

الكلمة	إعرابها
عمليات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم. (0.5)
المتقاعسين	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. (0.5)
متعلقاً	ضرب صائر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5)

### (2) استخرج من السند: (1) (0.1)

فعل مجرد ثلاثي	من الأفعال الخمسة	من أحوال وان	فعل مزيد
وجد - حاز - جمع - صار (0.25)	يكنون (0.25)	أنه (أنت) (0.25)	قَسَرَ - شَغَلَ (شغل) - يتابع (يتابع) (0.25)

### (3) اسناد الجملة مع الضمير لهم:

لَهُمْ يُشَجَّعُونَ الْمُجِدِّينَ وَيَقْتَرُونَ لَهُمْ حَوَافِزَ مَالِيَّةٍ، كَمَا أَنَّ لَهُمْ يُرْسَدُونَ الْمُتَعَثِّرِينَ وَيُعَالِجُونَ مَا بَدَأَ صَعْبًا. (0.5)

(4) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ مَوْقُوفَةً عَلَى الْوَاوِ فِي كَلِمَةِ: «الْمَسْؤُولِينَ»  
لأنها مضمومة وما قبلها ساكن (0.25)

(5) كُتِبَتِ السَّاءُ مَوْقُوفَةً فِي كَلِمَةِ: «مَضَتْ» لِأَنَّهَا فَعْلٌ (0.25)

\* **ملاحظة:** التلميذ مطالب بإثبات كلمتين من أصل ثلاث كلمات، وحسب له الإجابة الصحيحة في حالة وجود خطأ في إحداهما. أم ب إحدى الكلمتين.



الوضعية الإدماجية		
المعايير	المؤشرات	العلامات
الوجهة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حجم المنتج: 8 إلى 12 سطرا.</li> <li>- نمط النص: تفسري وحاجي.</li> <li>- يتكلم عن المهنة التي سيقتارها ويذكر السبب.</li> </ul>	<p>0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p>
الإنسجام	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرض منطقي الأفكار.</li> <li>- استعمال علامات الوقف.</li> </ul>	<p>0,5</p> <p>0,5</p>
سلامة اللغة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توظيف أدوات أوامدي أضواها.</li> <li>- خلو الأنتل من الأخطاء صياغة، أو قلة.</li> </ul>	<p>0,5</p> <p>0,5</p>
الإتقان	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنظيم الورقة والفط الواضحة.</li> <li>- جمال وبلاغة العبارات.</li> </ul>	<p>0,5</p> <p>0,25</p>
/	تحقيق جميع المؤشرات	4 ن



نوفمبر 2024

المستوى: الخامس ابتدائي

## الفرض الأول في مادة اللغة العربية (1م)

الاسم واللقب: ..... القسم: .....

الصَّدَاقَةُ مِنْ أَثَمَنِ الْأَشْيَاءِ فِي الْوُجُودِ، وَهِيَ مِنْ أَرْقَى الْعَلَقَاتِ وَأَنْبَلِهَا لِأَنَّهَا تَبْنِي جُسُورًا مِنَ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْقُلُوبِ، وَتُعْطِي الْحَيَاةَ جَمَالًا إِضَافِيًّا. وَتُضْفِي عَلَى الْوَقْتِ رَوْعَةً كَبِيرَةً لَا حُدُودَ لَهَا، خُصُوصًا أَنَّ الصَّدَاقَةَ تُقَرِّبُ الْأَرْوَاحَ مِنْ بَعْضِهَا الْبَعْضَ، وَتَجْعَلُ مِنَ الْقُلُوبِ مَوْطِنًا لِلْحُبِّ وَالْإِيثَارِ، كَمَا تَصْرِفُ السَّأَمَ مِنَ الْحَيَاةِ وَتُسَهِّمُ فِي إِضْفَاءِ جُزْءٍ مِنَ الْمَرَحِ، خُصُوصًا إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الصَّدَاقَةُ حَقِيقِيَّةً بِكُلِّ مَا تَحْمِلُهُ الْكَلِمَةُ مِنْ مَعْنَى.

فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلِمَةٍ عَابِرَةٍ، وَإِنَّمَا عَقْدٌ لِلْمَحَبَّةِ الثَّابِتَةِ وَعُرْبُونًا لِلْوَفَاءِ وَالِانْتِمَاءِ إِلَى قُلُوبِ الْأَصْدِقَاءِ، [فَالصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يَدْعُمُ صَدِيقَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَيُهَوِّنُ عَلَيْهِ مَصَائِبَ الدُّنْيَا، وَيُسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يَظِلَّ قَوِيًّا دَائِمًا. وَكَمَا يَقُولُ الْمَثَلُ: "الصَّدِيقُ وَقْتُ الضِّيقِ"، فَإِنَّ كُلَّ مُنْتَمِي لِعَالَمِ الصَّدَاقَةِ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ سَنَدٍ وَعَوْنٍ وَقْتُ الضِّيقِ وَالْحَاجَةِ.

البناء الفكري

1. اقترح عنوانا مناسباً للنص.
2. استخرج من السند فائدتين للصداقة.
3. من هو الصديق الحقيقي في رأي الكاتب؟
4. أيت بمرادف كلمة (أثمن) ثم وظفها في جملة من إنشائك.

البناء اللغوي

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. حوّل الجملة التي بين قوسين إلى المثنى. (ف-.....)
3. استخرج من النص: اللذان..... صديقهما في كل وقت).

فعلًا مضارعًا	جملة اسمية	جمع مؤنث سالم

4. علّل كتابة الهمزة في كلمة. (السَّأَم)



## الوضعية الإدماجية :

"صحبة الأخيار تورثك المحبة وصحبة الأشرار تورثك الندامة"

- أكتب رسالةً إلى صديقك المفضل تُبين له فيها الصفات التي جعلتك تختاره صديقاً لك متبعا خطوات كتابة الرسالة.

بالتوفيق.

## التصحيح النموذجي

### البناء الفكري:

1. عنوان مناسب للنص : الصداقة - الصداقة الحقيقية
2. فائدتين للصداقة :
  - تُقَرِّبُ الْأَرْوَاحَ مِنْ بَعْضِهَا الْبَعْضَ.
  - تَصْرِفُ السَّأَمَ مِنَ الْحَيَاةِ.
3. الصديق الحقيقي في رأي الكاتب :
  - هُوَ الَّذِي يَدْعَمُ صَدِيقَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَيَهْوُوْنَ عَلَيْهِ مَصَائِبَ الدُّنْيَا، وَيُسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يَظَلَّ قَوِيًّا دَائِمًا.
4. مرادف كلمة (أثمن) و توظيفها في جملة من إنشاءك :
  - أثمن = أغلى - أبهض
  - الجملة : أثمن شيء لدينا هو رضا والدينا

### البناء اللغوي:

1. الإعراب :

الكلمة	إعرابها
جُسُورًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الصَّدَاقَةُ	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الحَيَاةِ	اسم مجرور ب (من) و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

2. التحويل إلى المثني :

- فالصديقان الحقيقيان هما اللذان يدعمان صديقهما في كل وقت.

3.

فعل مضارع	جملة اسمية	جمع المونث السالم
- يدعم - تَبْنِي-	- الصديق وقت الضيق	- العلاقات
- نُعْطِي .....	- الصداقة من أثمن الأشياء	

4. تحليل كتابة الهمزة في كلمة:

- السَّأَمُ: كتبت الهمزة المتوسطة على الألف لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح.

### الوضعية الإدماجية

- كتابة رسالة لصديق مفضل
- اتباع خطوات كتابة الرسالة (المكان والزمان - اسم المرسل إليه - اسم المرسل والإمضاء)



### اختبار مقترح في اللغة العربية للفصل الأول

هي قرّة العين وبهجة القلب ..... هي هبة من الرحمان وأوصى بها القرآن ..... هي أغلى ما في الوجود ، بل صارت رمزا للعطاء ، ومصدرا للحنان والرعاية ، إنها الأم .....  
تلك المرأة الطيبة التي لا تبخل بعطائها على أبنائها ، تراها كالأسد الهائج حين يتعرض أبنائها للخطر وكالغيث في الحب الذي يجرف الأبناء بسيله ، فلا يجد الأبناء مهربا منه .  
الأم هي الشمس المشرقة في حياتنا واللوحة الرائعة في أعيننا ، والكلمة العذبة التي تنطقها شفاهنا كيف لا وأنت التي تسهرين الليالي وتتحملين مشاق الحياة في سبيل تربيته وتعليمنا .  
(أنت حقاً كنز لا يقدر بثمن، لا يعرف قدرك إلا من فقدك، فمن واجبنا نحوك البر والطاعة وتذكروا جميعاً أن الجنة تحت أقدام الأمهات) ..... اللهم احفظ لي أمي وجميع أمهات المسلمين واجعلنا مطيعين بارين بهن .. آمين يا رب العالمين .

#### أسئلة الفهم :



01- هات عنواناً مناسباً للنص .

02- بماذا شبه الكاتب خوف وحرص الأم على أبنائها من الخطر؟

03- اختر جملة من السند أعجبتك .

04- استخرج من السند ضدّ الكلمتين : **العقوق - حزن** ثم وظّفهما في جملتين مفيدتين .

#### أسئلة اللغة :

01- أعرب ما تحته خط في النصّ إعراباً تاماً.

02- استخرج من السند ما يلي :

حرفا ناسخا	فعلا مضارعا	فعلا مزيدا	جملة اسمية منسوخة بكان أو إحدى أخواتها

03- حوّل ما بين قوسين في السند الى **جمع المؤنث** " أنتن حقاً " ..... الأمهات "

04- بين نوع الهمزة في كلمة **المرأة** ، ثم علّل كتابتها هكذا .

**الوضعية الإدماجية :** الأم عظيمة حيث قيل فيها : " أمك ثم أمك ثم أمك ثم أبوك "

حرر رسالة إلى أمك من ثمانية إلى عشرة أسطر، تبرز فيها فضل أمك عليك ، وواجبك نحوها ، متمنياً لها ما في قلبك ، موظفا جملة اسمية منسوخة ، وفعلا مضارعا منصوبا .

## حل الاختبار المقترح للفصل الأول في اللغة العربية

## حل أسئلة الفهم :

- 01- العنوان المناسب للنص : **حنان الأم ... أهمية الأم في حياتنا .... قيمة الأم .... أُمي الغالية ....**
- 02- شبه الكاتب خوف وحرص الأم على ابنائها من الخطر **بالأسد الهائج** .
- 03- الجملة التي أعجبتني هي : **الجنة تحت أقدام الأمهات** .. كما تقبل إجابات أخرى .
- 04- أستخرج من السند ضدّ الكلمتين : **العقوق ≠ البرّ ... الطاعة** ← **عقوق** الوالدين من الكبائر .  
**حزن ≠ بهجة** ← **حزنت** كثيرا على فراق زميلي .

## حل أسئلة اللغة :

- 01- أعرب ما تحته خط في النصّ إعراباً تاماً.

الكلمة	إعرابها
تسهرين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل .
مهرباً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الجنة	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- 02- أستخرج من النصّ ما يلي:

حرفاً ناسخاً	فعلاً مضارعاً	فعلاً مزيداً	جملة اسمية منسوخة بكان أو إحدى أخواتها
أنّ	تبخلُ - يتعرّضُ - يجرفُ - يجدُ - تنطقُها - يقدرُ - يعرفُ	تعرّض - تحمّلين - يقدر - تذكّروا	صارَتْ رمزاً للعطاء

- 03- أبدأ ما بين قوسين في النصّ ب :

(أنّك حقاً كنز لا يقدر بثمن، لا يعرف قدرك إلا من فقدك، فمن واجبنا نحوكن البر والطاعة وتذكروا جميعاً أنّ الجنة تحت أقدام الأمهات ) .

- 04- نوع الهمزة في كلمة **المرأة** هي :

**همزة متوسطة** وكتبت على **الألف** لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن .



الوادي في : 2023/11/17

إلى: أمي الغالية .

أماه ....أرفع قلبي الجاف لأخط به بعض الكلمات التي أتمنى أن توفيك حقك من الشكر والتقدير والامتنان الذي تستحقينه ، أمي : لن أنسى ما بذلته من أجلي ، فكم سهرت من ليالٍ لأنام قرير العين وكم تحملت من مشاق الحياة لأنعم بالسعادة والبهجة ، ولولا وجودك في حياتي لكنت متشرّدا تائها مكسور الجناحين ، يا من كنت لي أمّا في الحنان، ومعلمة في الأخلاق، وأخا في النصيح والإرشاد.. فنصائحك نور أسير عليه في حياتي ، وابتسامتك كأنها ثلج يطفئ خوفي وألمي ، لا تزال لمسات حنانك الدافئة في مخيلتي يا غالية ولا تزال ضحكك الجميلة في عيني .

أمي ..... لو كتبت كل صفحات الدنيا رسالة لك لن أوفيك حقك ، إذ يقول تعالى " وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَلَدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا " ، فمن واجبي أن أطيعك واحترمك ، بل وأقتدي بك حتى أكون خير خلف لخير سلف .

وفي الأخير أتمنى من كل قلبي أن تكوني راضية عني غير ساخطة ، لأنني على يقين بأن رضاك من رضى المولى عز وجل فالجنة تحت أقدام الأمّهات ، راجيا المولى عز وجل ليلا و نهارا أن يديم صحتك وعافيتك وأن يجزيك عني وعن إخوتي خير الجزاء ، ويصدق فيك قول الشاعر:

أعددت شعبا طيب الأعراق

الأم مدرسة إذا أعدتها

ابنك العزيز

العيد





## المستوى: الخامس ابتدائي أكتوبر 2023

### فرض الفصل الاول في اللغة العربية (1م)

الاسم: ..... اللقب: ..... القسم: .....

#### السند:

#### بني .

هَلْ شَاهَدْتَ يَوْمًا أَشْخَاصًا يَنْشَاجِرُونَ ؟ إِبَاجَتُكَ سَتَكُونُ بِالتَّأْكِيدِ نَعَمْ ، وَعِدَّةَ مَرَّاتٍ وَ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَ أَنَّ الشَّجَارَ كَثِيرًا مَا كَانَ يَنْتَهِي بِعَوَاقِبِ مُوسِقَةٍ .

لَقَدْ افْتَحَمَ الْعُنفُ حَيَاتَنَا بِنَوْعِيهِ اللَّفْظِيِّ وَ الْجَسَدِيِّ ، فَكَثُرَ التَّعَدِّي عَلَى أَجْسَادِ الْغَيْرِ بِالضَّرْبِ وَ الْجُرْحِ لِأَنَّهُ الْأَسْبَابُ ، وَكَثُرَتِ الْأِسَاءَةُ إِلَى الْآخَرِينَ بِالْإِسْتِهْزَاءِ وَ السَّبِّ وَ الشَّتْمِ وَ رَدَائِلِ الْأَلْفَافِ عِنْدَ النَّاسِ .

إِنَّ الْعُنْفِيَا وَلَدِي سُلُوكٌ مَنبُودٌ ، فَهُوَ يَنْشُرُ الْمَخَافَةَ وَ الْقَلَقَ وَ الْأُضْرَارَ الْمُؤْلِمَةَ ، وَ يُحْدِثُ الْقَطِيعَةَ وَ النَّفَاقَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ فَيُدَمِّرُ أَمْنَهُمْ وَ أَمْنِ الْمُجْتَمَعِ ، لِذَلِكَ عَلَيْكَ أَنْ لَا تُقَابِلَ الْعُنْفَ بِالْعُنْفِ أَبَدًا ، بَلْ لَا بُدَّ مِنْ اسْتِعْمَالِ لُغَةِ الْحَوَارِ وَ النَّسَامُحِ ، فَالْتَّسَامُحُ جِسْرٌ لِنَشْرِ قِيمِ الْمَوَدَّةِ وَ الْأُلْفَةِ ، وَ غَرَسَ بُذُورَ الْمَحَبَّةِ وَ الْأُخُوَّةِ ، وَ هُوَ حِصْنٌ مَنِيعٌ لِلأَفْرَادِ وَ الْمُجْتَمَعِ مِنَ الْمَخَاطِرِ ، فَمَا أَجْمَلَ يَا بُنَيَّ أَنْ تَبْدَأَ يَوْمَكَ بِالتَّسَامُحِ وَ الصَّفْحِ ، وَ أَنْ تَبَادِرَ مَنْ يُصَادِفُكَ فِي الطَّرِيقِ بِالتَّحِيَّةِ وَ السَّلَامِ وَ الْإِبْتِسَامَةِ !

### الأسئلة

#### البناء الفكري :

- 1- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلسَّنَدِ .
- 2- مَاذَا يُحْدِثُ الْعُنْفُ فِي الْمُجْتَمَعِ ؟ وَ مَا هِيَ النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الْكَاتِبُ لَوْلَدِهِ ؟
- 3- هَاتِ مُرَادِفَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ مِنَ السَّنَدِ ( الْمَوْجِعَةُ ) .
- 4- وَظِفِ الْكَلِمَةَ ( التَّسَامُحُ ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

#### البناء اللغوي :

- 1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي السَّنَدِ .
- 2- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى " فَمَا أَجْمَلَ أَنْ تَبْدَأَ يَوْمَكَ بِالتَّسَامُحِ وَ الصَّفْحِ وَ أَنْ تَبَادِرَ مَنْ يُصَادِفُكَ فِي الطَّرِيقِ بِالتَّحِيَّةِ ! " .
- 3- لَمَّاذَا كُتِبَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي كَلِمَةِ ( شَاهَدْتَ ) ؟



4- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ .

فعلماضيا	اسما مجرورا	جمعا مؤنثا سالما
.....	.....	.....

الوضعية الإدماجية :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ "

لَكَ زَمِيلٌ فِي الْمَدْرَسَةِ صَعْبُ الطَّبَاعِ ، عَنِيفٌ فِي مُعَامَلَتِهِ مَعَ غَيْرِهِ . رَأَيْتَهُ يَوْمًا يَتَخَاصَمُ مَعَ زَمِيلِهِ وَ يَتَلَقَّظُ بِالْفَافِ بِذِيئَةٍ فَلَمْ تَرْضَ السُّكُوتَ عَلَى تَصْرِفِهِ السَّيِّئِ ، فَكَتَبْتَ لَهُ رِسَالَةً تَنْصَحُهُ فِيهَا بِالتَّحَلِّيِ بِالصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ وَ التَّسَامُحِ مَعَ غَيْرِهِ .  
حَرَّرَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ مُلتَزِمًا بِعُنَاوِيهِ الرِّسَالَةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا .

بالتوفيق.

## التّصحيح النموذجي للفرض الأول في اللغة العربيّة

**البناء الفكريّ : ( 3 ن )**

- 1- العُنْوَان المُنَاسِب للسَّنَد : **نَبذ العنف / مخاطر العنف / التّسامح خير ....** 0.75 ن
- 2- يُحَدِّثُ العُنْفُ فِي المُجْتَمَعِ الفُطَيْعَةِ وَ التَّنَافَرُ بَيْنَ الأَفْرَادِ فَيَدْمِرُ أَمْنَهُمْ وَ أَمْنُ المُجْتَمَعِ. 0.5 ن  
و النّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الكَاتِبُ لَوَلَدِهِ هِيَ أَنَّ لَا يَقَابِلَ العُنْفَ بِالْعُنْفِ أَبَدًا ، بَلْ لَا بُدَّ مِنْ اسْتِعْمَالِ  
**لُغَةِ الحِوَارِ وَ التّسامحِ. 0.5 ن**
- 3- مُرَادِفُ الكَلِمَةِ مِنَ السَّنَدِ ( المَوْجَعَةُ = المَوْلَمَةُ ) . 0.5 ن
- 4- تَوْظِيفُ كَلِمَةِ ( التّسامح ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ : **التّسامح ينشر المحبة بين الناس** 0.75 ن

**البناء اللغويّ ( 3 ن )**

- 1- إعراب ما تَحْتَهُ فِي السَّنَدِ .: 0.75 ن  
العُنْفُ: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره.  
كُتِرَتْ : فعل ماض مبني على الفتح /و التاء للتأنيث.  
المخاوف: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 2- إسنَادُ الجُمْلَةِ إِلَى المَثْنَى . 1 ن  
" فَمَا أَجْمَلًا نَتَبَدَّ أَيَوْمَكُمَا بِالتَّسامُحِ الصَّفْحِ وَ التَّبَادُلِ مِنْ صَادِقُكُمْ  
فِي الطَّرِيقِ بِالتَّحِيَّةِ ! "
- 3- تَعْلِيلُ كِتَابَةِ التَّاء : كُتِبَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي كَلِمَةِ ( شَاهَدَتْ ) لِأَنَّهَا فِي آخِرِ الفِعْلِ . 0.5 ن
- 4- اسْتَخْرَجَ مِنَ السَّنَدِ . 0.75 ن

فعلًا ماضيًا	اسما مجرورًا	جمع مؤنثًا سالما
شَاهَدَتْ / اقْتَحَمَ / كَثُرَ..	عَلَى أَجْسَادٍ / فِي الطَّرِيقِ..	مَرَاتٍ

**الوضعية الإدماجية : ( 4 ن )**

الوجاهة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب رسالة ملتزما بقواعد كتابة الرسالة .</li> <li>- يذكر الصفات السيئة لزميله و ما قام به .</li> <li>- ينصح زميله بتجنب العنف و التّسامح</li> </ul>	1.5 ن
الانسجام	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسلسل الأفكار</li> <li>- توظيف أدوات الرّبط اللازمة</li> </ul>	0.75 ن
الاستعمال السليم لأدوات المادة	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التركيب السليم للجمل الفعلية و الاسمية .</li> </ul>	1 ن
الاتقان والإبداع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنظيم الورقة و نظافتها</li> <li>- وضوح الخط .</li> <li>- توظيف الشواهد</li> </ul>	0.75 ن



السند :

دَعَا الإسلام إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَالتَّزَوُّدِ بِالْمَعْرِفَةِ ، كَمَا حَثَّ عَلَى الْعَمَلِ لِكَسْبِ الرِّزْقِ وَتَحْقِيقِ السَّعَادَةِ ، فَبِدُونِهِ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ خَامِلًا لَا فَائِدَةَ مِنْهُ لِأَنَّهُ لَا يُفِيدُ نَفْسَهُ وَلَا غَيْرَهُ .

فَكَمْ مِنْ شَخْصٍ قَدْ نَشَأَ فَقِيرًا لَمْ يَرِثْ عَنْ أَهْلِهِ مَالًا وَلَا مَتَاعًا ، لَكِنَّهُ بِجِدِّهِ وَكَدِّهِ فِي الْعَمَلِ اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْسِبَ رِزْقَهُ ، وَ أَنْ يَنْفَعَ وَطَنَهُ ، فَظَلَّ يَهْنَأُ بِحَيَاةٍ مُطْمَئِنَّةٍ .

إِنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ يَذْكُرُونَ أَنَّ أَكْبَرَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُصْلِحِينَ لَمْ يَكُونُوا مِنَ الْأَثْرِيَاءِ وَ إِنَّمَا تَرَبَّوْا فِي بُيُوتِ فَقِيرَةٍ وَ فِي أَسْرِ مُتَوَاضِعَةٍ لَكِنَّهُمْ سَهَّلُوا لِلنَّاسِ سُبُلَ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ .

## الأسئلة

## البناء الفكري :

- 1- ضع عنوانا مناسب للسند .
- 2- إلى ماذا دعا الإسلام ؟
- 3- هات مرادف الكلمات : حث - الأثرياء - سبل
- 4- استخرج من السند ضد كلمة : " الشقاء " .

## البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- حوّل العبارة ما بين قوسين إلى المثني : " فكم من شخص نشأ فقيرا لم يرث عن أهله مالا و لا متاعا " .
- 3- استخرج من النص : صفة - جمع مذكر سالم - فعل مضارع منصوب .
- 4- علّل سبب رسم الهمزة في : " فائدة " .

## الوضعية الإدماجية : (4ن):

العمل آية الوجود ودليل الحياة ، اكتب فقرة من 10 إلى 12 سطرا تتحدث فيها عن دور العلم في المهنة التي ستختارها في المستقبل مبينا أسباب اختيارك لها موظفا : حالا - فعلا مضارعا منصوبا .

# تصحيح الاختبار الفصلي في مادة اللغة العربية

## البناء الفكري :

- 1- عنوان مناسب للنص : العمل ،كسب الرزق (0,25 ن)
- 2- دعا الإسلام إلى طلب العلم (0,25 ن) - التزوّد بالمعرفة (0,25 ن) وحث على العمل (0,25 ن)
- 3- مرادف الكلمات : حثّ = طلب ، دعا (0,25 ن) الأثرياء = الأغنياء (0,25 ن) سُبُل = طُرُق (0,25 ن)
- 4- استخراج من النص ضد كلمة : " الشقاء ≠ السعادة (0,25 ن)

## البناء اللغوي :

1- أعراب ما تحته خط في النص .

خاملا: خبر يصبح منصوب (0,25 ن) و علامة نصبه الفتحة الظاهرة (0,25 ن)

يرث : فعل مضارع مجزوم بـ "لم" (0,25 ن) و علامة جزمه السكون الظاهر على آخره (0,25 ن).

يذكرون : فعل مضارع مرفوع (0,25 ن) و علامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة (0,25 ن).

2 التحويل إلى المثني : " فكم من شخص نشأ فقيرا لم يرث عن أهله مالا و لا متاعا " .

" فكم من شَخْصَيْنِ نَشَأَ فَقِيرَيْنِ لم يَرِثَا عن أَهْلِهِمَا مالا و لا متاعا " .

(0,25 ن) (0,25 ن) (0,25 ن) (0,25 ن) (0,25 ن)

2- استخراج من النص : صفة - فعلا ناقصا - جمع مذكر سالم - فعل مضارع منصوب .

صفة	جمع مذكر سالم	فعل مضارع منصوب
مطمئنة (0,25 ن)	المصلحين (0,25 ن)	ينفع (0,25 ن)

3- رسمت الهمزة في كلمة : " فائدة " على النبرة لأنها مكسورة و ما قبلها حرف مد ساكن

(0,25 ن)

(0,25 ن)

## الوضعية الإدماجية : (4 ن):

المقاييس	المؤشرات	العلامة
الوجاهة	- كتب نصا من 10 إلى 12 أسطر - تحدّث عن المهنة التي سيختارها . - تحدّث عن دور العلم في المهنة التي سيختارها في المستقبل	0.5 0.5 0.5
الانسجام	- التسلسل المنطقي للأفكار و الترابط . - وظيف الحال والفعل المضارع المنصوب .	0.5 0.5
سلامة اللغة	- السلامة من الأخطاء النحوية . - السلامة من الأخطاء الإملائية .	0.5 0.5
الإبداع	- كتب بخط واضح و مقروء .	0.5



## الوضعية الإدماجية: (4ن):

العمل آية الوجود ودليل الحياة ، اكتب فقرة من 10 إلى 12 سطرا تتحدث فيها عن دور العلم في المهنة التي ستختارها في المستقبل مبينا أسباب اختيارك لها موظفا : حالا – فعلا مضارعا منصوبا .

العمل آية الوجود و دليل الحياة ، فبه يحيا الإنسان كريماً معزّزاً له هدف و دور في مجتمعه ينفع غيره و يحصل بعمله قوت نفسه .

لكلّ إنسان عمل يرغب في ممارسته و أنا أميل إلى مهنة الطبّ فهي مهنة شريفة ، أساهم من خلالها في مساعدة الناس و التخفيف من آلامهم ، كما أنني أنال بها أجراً عظيماً عند الله تعالى ، و لكي أحقق حلمي لا بدّ أن أجتهد في دراستي حتّى أحقق نتيجة ممتازة في شهادة البكالوريا تمكّني من الالتحاق بكلّية الطبّ ، بعدها أواصل دراستي الجامعية بمزيد من المثابرة و الاجتهاد لغاية التّخرّج ثمّ الالتحاق بالوظيفة التي لطالما حلمت بممارستها.

إنّ طلب العلم و الاجتهاد لتحصيله طريق موصل لكل حلم، لكن حينما نصل لهدفنا لا بدّ من السعي لنفع الناس ومساعدتهم والتخفيف من آلامهم و هذا هو السبب الحقيقي لاختياري مهنة الطبّ .

**قال الله تعالى : " و من أحيّاها فكأنما أحيّا النّاس جميعاً "**



## المستوى: الخامس ابتدائي (5AP) نوفمبر 2022

### الفرض الأول في مادة اللغة العربية (1م)

الاسم ..... اللقب ..... القسم .....

#### السند:

السَّعَادَةُ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا كَبِيرَةُ الْمَعْنَى ، كُلُّ وَاحِدٍ يَسْعَى لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا وَ التَّمَتُّعِ بِهَا ، فَيَا تُرَى مَا هِيَ السَّعَادَةُ ؟

لَقَدْ اِخْتَلَفَ النَّاسُ كَثِيرًا فِي مَفْهُومِ السَّعَادَةِ، فَالْبَعْضُ يَرَى أَنَّهَا تِلْكَ الْأَخْبَارُ السَّعِيدَةُ الَّتِي يَسْمَعُهَا وَ لَحْظَاتُ الْفَرَحِ الَّتِي تَمَلُّ حَيَاتَهُ، بَيْنَمَا يَرَاهَا الْبَعْضُ أَنَّهَا تِلْكَ الْأَعْمَالُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ وَالْفُقَرَاءِ وَ كَذَا تَحْقِيقِ أُمْنِيَّاتِهِمْ، وَ مِنْهُمْ مَنْ يَرَاهَا فِي جَمْعِ الْمَالِ وَ لَوْ كَلَّفَهُ ذَلِكَ إِيْدَاءَ النَّاسِ، ( بَيْنَمَا يَجِدُ الْمُؤْمِنُ السَّعَادَةَ وَ هُوَ يَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِالطَّاعَاتِ . )

وَحُلَاصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ السَّعَادَةَ مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا نَحْنُ الْبَشَرُ، فَمَتَى رَغَبْنَا فِيهَا حَقَّقْنَاهَا وَ عَشْنَاهَا، وَ مَتَى أَرَدْنَا الْإِبْتِعَادَ عَنْهَا عَوَّضْنَاهَا بِمَوَاقِفِ الْحُزْنِ وَ الْكَأَبَةِ .

### الأسئلة

#### البناء الفكري :

- 1- ضع عنوانا مناسباً للسند .
- 2- للسَّعَادَةُ عدَّةُ مفاهيم عند النَّاسِ ، ما هو مفهومُها الصَّحِيحُ في نظركَ؟
- 3- استخرج من السند كلمتين مترادفتين . ( لهما نفس المعنى )
- 4- وظَّف كلمة ( السَّعِيدَةُ ) في جملة مفيدة من إنشائك .



## البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته خطّ في السّند .
- 2- حوّل الجملة التي بين قوسين إلى المثنى المذكّر:
- 3- علّل كتابة التّاء في كلمة ( لَحَظَات ) .
- 4- استخرج من السّند و املاّ كلّ خانة في الجدول بكلمة واحدة .

اسم مجرور	جمع تكسير	فعل ماضٍ
.....	.....	.....

## الوضعية الإدماجية :

شاركت يوما في عمل تطوّعيّ شعرت إثره بسعادة تغمر قلبك لم تشعر بها من قبل .

### التّعليمة :

أكتب فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر تتحدّث فيها عن هذا العمل التطوّعي الذي شاركت فيه و أثره الإيجابي على المجتمع ، وتصفّ فيها شعورك و أنت تقوم به مستعملا صيغة التّعليل لأنّ .

## التّصحیح النموذجي

### البناء الفكري : ( 3 ن )

1- العنوان المناسب للسّند : مفهوم السّعادة / معنى السّعادة ....

0.5 ن

2- مفهوم السّعادة الصّحيح في نظري هو :

1 ن

- في التقرب إلى الله بالطّاعات .
- في الأخبار المفرحة التي أسمع.
- في الأعمال الطيّبة و مساعدة المحتاجين و تحقيق أمنياتهم.

( إجابة واحدة

تكفي )

3- الكلمتان المترادفتان : ( الحزن = الكآبة ) ( المحتاجين = الفقراء )

0.5 ن

( رغبتنا = أردنا )

4- توظيف كلمة ( السّعيدة ) في جملة مفيدة .

1 ن

لن أنسى الأيام **السّعيدة** التي قضيتها في مدينة بجاية . ( تقبل كل الجمل المفيدة التي تشمل الكلمة )

### البناء اللغوي : ( 3 ن )

1- الإعراب :

كلمة : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره .

0.5 ن

السّعادة : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

0.5 ن

2- التّحويل إلى المثني المذكّر :

( بَيْنَمَا يَجِدُ الْمُؤْمِنَانِ السَّعَادَةَ وَ هُمَا يَتَقَرَّبَانِ إِلَى اللَّهِ بِالطَّاعَاتِ . )

1 ن

3- التعليل :

- كتبت الثّاء **مفتوحة** في آخر كلمة **لَحَظَات** لأنّها **جمع مؤنث سالم** .

0.25 ن

4- الاستخراج من السّند و ملء الجدول :

اسم مجرور 0.25	جمع تكسير 0.25	فعل مضارع 0.25
في مفهوم بمواقف للحصول ....	الأخبار / الفقراء /المساكين / مواقف ....	يسمع /يقوم / يجد / يتقرب .....



1.5 ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب نصًا لا يقل عن 10 أسطر .</li> <li>- يذكر العمل التطوعي و أثره الإيجابي</li> <li>- يصف شعوره</li> </ul>	الوجهة
0.75 ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تسلسل الأفكار</li> <li>- توظيف أدوات الربط اللازمة</li> </ul>	الانسجام
1 ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توظيف صيغة التعليل (لأنّ )</li> <li>- التركيب السليم للجمل</li> </ul>	الاستعمال السليم لأدوات المادة
0.75 ن	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنظيم الورقة</li> <li>- وضوح الخط و مقروئيته</li> <li>- توظيف الشواهد ( آية / حديث / شعر ...</li> </ul>	الاتقان والإبداع



نوفمبر 2022

المستوى: الخامس ابتدائي

## الفرض الأول للفصل الأول في اللغة العربية

السند:

مَا أَعْظَمَ أَثَارَ التَّعَاوُنِ ! وَ مَا أَجَلُ فَوَائِدِهِ ! إِنَّكَ لَتَرَى أَثَارَهُ بَيْنَ بَنِي الْإِنْسَانِ كَمَا تَرَاهَا بَيْنَ طَوَائِفِ النَّحْلِ.

فَالنَّحْلُ فِي خَلَايَاهُ مِثَالٌ لِلتَّعَاوُنِ الْحَقِّ، هَذَا فَرِيقٌ يَقُومُ بِنَاءِ الْخَلَايَا وَ فَرِيقٌ آخَرُ يَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ لِيَمْتَصَّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ، وَ فَرِيقٌ ثَالِثٌ يُنْظِمُ الْخَلَايَا، وَ رَابِعٌ يُدَافِعُ عَنْهَا وَ هَكَذَا ... وَ مَا كُنَّا لِنَتَمَتَّعَ بِهَذَا الشَّرَابِ الْمُصَفَّى لَوْ لَمْ تَتَّعَاوُنْ طَوَائِفُ النَّحْلِ. وَ نَجِدُ التَّعَاوُنَ كَذَلِكَ عِنْدَ اللَّاعِبِينَ، قَدْ يُصِيبُ الْهَدَفَ وَاحِدٌ وَ لَكِنَّ النَّصْرَ لِلْجَمِيعِ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ ضَعِيفٌ بِمُفْرَدِهِ قَوِيٌّ بِإِخْوَانِهِ، وَ (لَوْ سَارَ النَّاسُ عَلَى هَذَا الدَّرَبِ وَ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا لَعَاشُوا فِي أَمَانٍ وَ هَنَاءٍ).

الأسئلة:البناء الفكري: (3 ن)

- 1- ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2- مَا هُوَ الشَّرَابُ الْمُصَفَّى الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ؟
- 3- ذَكَرَ الْكَاتِبُ مِثَالَيْنِ عَنِ التَّعَاوُنِ، مَا هُمَا؟
- 4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَرَادِفَ كَلِمَةِ " مَشِي "، ثُمَّ وَظَّفَهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

البناء اللغوي: (3 ن)

- 1- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ.
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

اسما مجرورا	فعلا ماضيا	جمع تكسير

- 3- عوض (النَّاس) بـ (الرَّجُلَانِ) فِي الْجُمْلَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ.
- 4- عَلِّلْ سَبَبَ رِسْمِ التَّاءِ فِي كَلِمَةِ " الْمَسَافَاتِ " .

الوضعية الإدماجية: (4 ن)

التَّعَاوُنُ سِرُّ النُّجَاحِ فِي أَيِّ عَمَلٍ وَ لَهُ أَثَارٌ عَظِيمَةٌ فِي حَيَاتِنَا الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

اُكْتُبْ مَوْضُوعًا مِنْ 8 إِلَى 10 أَسْطُرٍ تُبَيِّنُ فِيهِ بَعْضَ مَظَاهِرِ التَّعَاوُنِ فِي حَيَاتِكَ وَ فَوَائِدِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَ الْمُجْتَمَعِ مُوظِّفًا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً مَسْطُورًا تَحْتَهَا.



### البناء الفكري:

- 1- عنوان النص: التعاون
  - 2- الشراب المصفي الذي تحدث عنه الكاتب في النص هو : العسل.
  - 3- ذكر الكاتب في النص مثالين عن التعاون هما: التعاون عند النحل و التعاون عند اللاعبين.
  - 4- مرادف مشي = سار.
- \* التوظيف: تقبل كل جملة مفيدة صحيحة.

### البناء اللغوي:

#### 1- الإعراب:

نجدُ: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

النَّاسُ: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

#### 2- الاستخراج:

اسما مجرورا	فعلا ماضيا	جمع تكسير
خلائه- للتعاون -بناء - ...	سار - تعاونوا - عاشوا - ..	فوائد - آثار - طوائف - ..

#### 3- التحويل إلى المثني:

و لو سار **الرجلان** على هذا الدرب و **تعاوننا** لعاشا في أمان و هناء.

4- رسمت التاء مفتوحة في كلمة " المسافات " لأنها جمع مؤنث سالم.

### الوضعية الإدماجية: شبكة التصحيح الوضعية الإدماجية:

الوجاهة	- يكتب نصًا لا يقل عن 10 أسطر . - يذكر مظاهر التعاون و فوائده على الفرد و المجتمع	1.5 ن
الانسجام	- تسلسل الأفكار - توظيف أدوات الربط اللازمة	0.75 ن
الاستعمال السليم لأدوات المادة	- توظيف الجملة الفعلية - التركيب السليم للجمل	1 ن
الإتقان والإبداع	- تنظيم الورقة - وضوح الخط . - توظيف الشواهد ( آية / حديث / شعر ...	0.75 ن

التاريخ: 2022/12/04

المدة: 1 ساعة و 30

المادة: اللغة العربية

المستوى: الخامسة ابتدائي

## اختبار الفصل الأول

### النص:

الأمُّ أَعْلَى مَا فِي الْوُجُودِ، هِيَ قُرَّةُ الْعَيْنِ، وَبَهْجَةُ الْقَلْبِ هِبَةُ الرَّحْمَنِ الَّتِي أَوْصَى الْقُرْآنُ بِهَا لِفَضْلِهَا وَمَكَانَتِهَا، كَيْفَ لَا وَهِيَ رَمْزٌ لِلْعَطَاءِ وَمَصْدَرٌ لِلْحَنَانِ وَالرِّعَايَةِ. الأمُّ تِلْكَ الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي لَا تَبْخُلُ بِعَطَائِهَا عَلَى أَبْنَائِهَا. الأمُّ هِيَ الشَّمْسُ الْمَشْرِقَةُ فِي حَيَاتِنَا، وَاللَّوْحَةُ الرَّائِعَةُ فِي أَعْيُنِنَا، هِيَ الْكَلِمَةُ الْعَذْبَةُ الَّتِي تَنْطِقُهَا الشِّفَاهُ، وَالصَّوْتُ الدَّافِئُ فِي آذَانِنَا، وَاللَّمْسَةُ النَّاعِمَةُ الَّتِي تُدَاعِبُنَا فِي الْحُزْنِ وَالْفَرَحِ، فَتَشْعُرُ بِالْأَطْمِئْنَانِ وَنَحْنُ مُسْتَبِدُونَ إِلَى حِجْرِهَا نَحْلُمُ أَحْلَامًا جَمِيلَةً نَتَمَنَّى أَنْ لَا نَسْتَبْقِظَ مِنْهَا، هِيَ الْكَنْزُ الَّذِي نَسْعَدُ لَامْتِلَاكِهِ وَالَّذِي لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ، فَحَقُّهَا عَلَيْنَا عَظِيمٌ وَبِرُّهَا وَطَاعَتُهَا وَاجِبٌ.

### الأسئلة:

#### البناء الفكري:

(1) عَنُونِ النَّصَّ بِمَا يَنَاسِبُ.

(2) متى يشعر الإنسان بالأطمئنان؟

(3) اِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ مُرَادِفِ:

فَرْحَةٌ = ..... / تُلَاعِبُ = .....  
Ecole Erradja wa Tafaouk  
ÉCOLE PRIVÉE

#### البناء اللغوي:

(1) لاحظ الجدول الآتي ثم أكمله بما يناسب.

الكلمة	جمعها	نوعها	علامتها
هِبَةٌ	.....	.....	.....
صَوْتُ	.....	.....	.....
مُحِبٍّ	.....	.....	.....

(2) حَوِّلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ.

"الأمُّ لَا تَبْخُلُ عَلَى أَبْنَائِهَا"

(3) عِلِّلْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ "الدَّافِئُ"



## الوضعية الإدماجية:

الأمُّ شَمْعَةٌ تُضِيءُ لَيْلَ الحَيَاةِ بِعَطَائِهَا وَتَضْحِيائِهَا مِنْ أَجْلِ سَعَادَتِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا.

- في فقرة من (6-8) أسطرٍ أكتب عن فضل أمِّك عليك وواجبك نحوها موظفا صيغةً من صيغ التعارض (لكن، غير أن)، مستدلا بآية أو حديث.



التاريخ: 2022/12/04

المدة: 1 ساعة و 30

المادة: اللغة العربية

المستوى: الخامسة ابتدائي

## التصحيح النموذجي لاختبار الفصل الأول

العلامة		عناصر الجملة																
مجموع	مجزأة																	
3 نقاط	1ن على كل عنوان صحيح	1- حول الفهم: أ. عنوان النص: الأم، أمي الغالية، حبّ الأم، الأمّ رمز العطاء ب. الجواب: يشعر الإنسان بالاطمئنان في حضن أمه، بحضور أمّه، بوجودها معه ..... ت. مرادفات الكلمات: فرحة = بهجة ، تلاعب = تداعب																
	3 نقاط	أ - 0.75 ب - 0.5 ج - 0.75  ب - 0.25 على كل تغيير  ج - 0.25 للتعليل	2- حول اللغة: أ- لاحظ الجدول الآتي ثم أكمله بما يناسب															
<table><tr><th>الكلمة</th><th>جمعها</th><th>نوعه</th><th>علامته</th></tr><tr><td>هبة</td><td>هبات</td><td>جمع مؤنث سالم</td><td>اسم جماعة تنتهي بالألف والتاء المفتوحة بقيت حروفه سالمة</td></tr><tr><td>صوت</td><td>أصوات</td><td>جمع تكسير</td><td>اسم جماعة تغير مفرد بإضافة حروف</td></tr><tr><td>مُحِبٌّ</td><td>مُحِبِّينَ</td><td>جمع مذكر سالم</td><td>ينتهي بالياء والنون، بقيت حروفه</td></tr></table>			الكلمة	جمعها	نوعه	علامته	هبة	هبات	جمع مؤنث سالم	اسم جماعة تنتهي بالألف والتاء المفتوحة بقيت حروفه سالمة	صوت	أصوات	جمع تكسير	اسم جماعة تغير مفرد بإضافة حروف	مُحِبٌّ	مُحِبِّينَ	جمع مذكر سالم	ينتهي بالياء والنون، بقيت حروفه
الكلمة			جمعها	نوعه	علامته													
هبة			هبات	جمع مؤنث سالم	اسم جماعة تنتهي بالألف والتاء المفتوحة بقيت حروفه سالمة													
صوت	أصوات	جمع تكسير	اسم جماعة تغير مفرد بإضافة حروف															
مُحِبٌّ	مُحِبِّينَ	جمع مذكر سالم	ينتهي بالياء والنون، بقيت حروفه															
ب- حول العبارة إلى الجمع: الأمّهاتُ لا يَبْخُلْنَ على أبنائهم																		
ج- رسم الهمزة: الدَّافِقُ: كتبت الهمزة المتطرفة في الكلمة على الياء لأنّ ما قبلها مكسور																		



4 نقاط	0.5 احترام الكم 0.5 الأفكار	الوضعية الإدماجية:
	1.75 الكتابة في الموضوع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يكتب المتعلم الفقرة من (6 إلى 8) أسطر</li> <li>• أن تكون الأفكار مترابطة</li> <li>• أن لا يخرج عن الموضوع</li> <li>• أن لا يعيد كتابة النص</li> </ul>
	0.25 علامات الوقف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يكتب في الموضوع المطلوب</li> <li>• توظيف علامات الوقف</li> <li>• توظيف الصيغ المطوبة</li> <li>• الاستشهاد بحديث أو آية</li> </ul>
	0.5 الصيغ 0.5 الاستشهاد	



## امتحان في مادة اللغة العربية

السند

لي صديق حسن الصفات شهم الطباع، خفيف الظل، لا تكاد تعيب فيه شيئاً من الصفات الخلقية والخلقية، إذا التفتني بادرني بالتحية والسؤال، وإذا انفقدني سبقني بالإتصال، هو حسن العشرة والصحبة، فإذا أخطأت أجمل في نصحي، وإن أصبت أحسن في مدحي، (وأستشيرهُ في كلّ شؤني فيصدق المشورة)، منذ أن عرفته قليل الكلام إلا فيما يفيد وإن تكلم يجذبك بنطقه وجمال منطقهِ، وإن صمت فوّارٌ وهيبٌ في سمته، كثيراً ما أداعبه فأغضبه لكن سرعاناً ما يزول ذلك عنه متجاهلاً ما فعلت، لقد أصبحنا روحاً واحدة وإن اختلفت أجسامنا.

البناء الفكري

1. هات عنواناً للنص.
2. استخرج من النص خُلقين من أخلاق صديق الكاتب.
3. استخرج من النص: مرادف كلمة: صفته = ..... ضد كلمة أخطأت ≠ .....
4. وظف كلمة: بادر في جملة مفيدة.

البناء اللغوي

1. استخرج من النص: جمع تكسير / صفة / اسما مجرور / جمع مؤنث سالم.
2. أعرب ما تحته خط في النص.
3. حول الجملة التي بين قوسين إلى المثنى المؤنث.
4. علل كتابة التاء في: (صمت) (هيب).

الوضعية الإدماجية

يقال أن الصاحب ساحب، وهو كالأخ أو أفضل إن صلح.

اكتب فقرة لا تتجاوز 10 أسطر تتكلم فيها عن الصفات التي تختار بها أصدقاءك، وماهي أخلاقك معهم حتى تعيشوا متحابين متحدين، موظفاً جملة منسوخة.

## امتحان في مادة اللغة العربية

السند

لي صديق حسن الصفات شهم الطباع، خفيف الظل، لا تكاد تعيب فيه شيئا من الصفات الخلقية والخلقية، إذا التفتاني بادرني بالتحية والسؤال، وإذا انفقذني سبقي بالاتصال، هو حسن العشرة والصحبة، فإذا أخطأت أجمل في نصحي، وإن أصبت أحسن في مدحي، (وأستشيرهُ في كلّ شؤني فيصدق المشورة)، منذ أن عرفته قليل الكلام إلا فيما يفيد وإن تكلم يجذبك بنطقه وجمال منطقهِ، وإن صمت فوّارٌ وهيبةٌ في سمته، كثيرا ما أداعبه فأغضبه لكن سرعان ما يزول ذلك عنه متجاهلا ما فعلت، لقد أصبحنا روحا واحدة وإن اختلفت أجسامنا.

## البناء الفكري

1. هات عنوانا للنص. الصديق الصالح / صديقي الخلق.
2. استخرج من النص خُلُقَيْنِ مِنْ أَخْلَاقِ صَدِيقِ الْكَاتِبِ: شهم الطباع، خفيف الظل، قليل الكلام، حسن العشرة والصحبة.
3. استخرج من النص: مرادف كلمة: صِفَتِهِ = سِمَتِهِ ضد كلمة أخطأت ≠ أَصَبْتُ
4. توظّف كَلِمَةً: بَادَرَ في جملة مفيدة. يُبَادِرُ المسلم في فعل الخير / يُبَادِرُ المجتهد في التحضير للاختبار.

## البناء اللغوي

1. استخرج من النص:

جَمْعُ تَكْسِيرٍ	صِفَةٌ	اسما مجرور	جمع مؤنث سالم
الطباع/ أجسامنا	واحدة	الصفات/ التحية/ الاتصال/....	الصفات
2. إعراب ما تحته خط في النص.			
الكلمة	إعرابها		
تكلم	فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.		
الصفات	اسم مجرور بـ من وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.		



3. تحوّل الجملة التي بين قوسين إلى المثنى المؤنث.

وَأَسْتَشِيرُهُمَا فِي كُلِّ شَأْنٍ فَتَصْدُقَانِ الْمَشُورَةَ

4. تعلّل سبب كتابة التاء في: (صَمْتُ) (هَيْبَةُ).

الكلمة	التعليل
صَمْتُ	كتبت التاء مفتوحة في صمت لأنه اسم ثلاثي ساكن الوسط.
هَيْبَةُ	كتبت التاء مربوطة في هيبة لأنه اسم مفرد مؤنث

### الوضعية الإدماجية

يُقَالُ أَنَّ الصَّاحِبَ سَاجِبٌ، وَهُوَ كَالْأَخِ أَوْ أَفْضَلُ إِنْ صَلَحَ.

اُكْتُبْ فقرة لا تتجاوز 10 أسطر تتكلم فيها عن الصفات التي تختار بها أصدقاءك، وماهي أخلاقك معهم حتى تعيشوا متحابين متحدين، موظفًا جملة منسوخة.

إِنَّ الصَّاحِبَ كَثُرُ ثَمِينٍ إِذَا كَانَ صَالِحًا، لَكِنَّهُ نَدَمٌ وَحَسْرَةٌ إِذَا كَانَ سَيِّئًا، وَهُوَ سَاجِبٌ إِمَّا إِلَى السَّعَادَةِ أَوْ النَّدَامَةِ.

لأبد للإنسان أن يتخذ صاحبًا في حياته يُعينه على الخير ويؤنسّه، ويُفسي معه أجمل أوقاته، لذلك عليه اختياره بعناية فيجب أن يكون الصاحب ذا سُمعة حسنة وذا خلق حسن في أهله وحيه ومدرسته، مطيعًا لوالديه، يؤدي صلواته ويجتهد في دراسته، صادقًا في أقواله وأفعاله، ينصّحني بصديقٍ ويقف معي في وقت الشدة، ولا يُفشي سري ولا يخونني، يدعوني إلى الخير ويحذّرني من فعل الشرّ، ويفرح لفرحي ويحزن لحزني، ويدافع عني.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل)، لذلك على الإنسان أن يجتهد ليجد صديقًا صالحًا، فما أتعس الحياة دون صديق!.