



إمضاء الولي :

العلامة :
10

التعاون هو أساس النجاح والتقدم في كل مجالات الحياة. فعندما تتحدّن الناس في سبيل هدف مشترك تجتمع جهودهم وتزيد قوّتهم ليصلوا إلى قمة النجاح التعاون يسهل حل المشاكل ويقلل من العقبات فاليد الواحدة لا تُصْفِق ، لكن عندما تتحدّد الأيدي تتحاول كل الصعاب وتحصل إلى النجاح . لهذا علينا أن ندرك أهمية التعاون وأن تبذل جهداً لرزعه في نفوسنا ونفوس الأجيال القادمة ، لأن التعاون هو الطريق إلى مجتمع قوي ومتّسّع ومتقدّم ، إن التعاون في سبيل حل المشاكل يمكننا من تحطّي كل عقبة تُقْفَ في طريق فرد وحده . فالنجاح في الحياة لا يأتي إلا بتوحد القوى ، ليقفّهم كل واحد فينا أن التعاون هو ذرّب النور وطريق الخلاص والخلاص فلنبذل جهداً ولنتعاون معاً لتحقيق ما نصبوا إليه في وقت وجيز (فالمرءُون يتعاونون في حقوقهم ، والطلاب يتعاونون في مدارسهم) ... وبالتعاون تدور عجلة الحياة .



(1ن)

★ عنوان النص :

★ أذكر بعض فوائد التعاون ؟ (1ن)

★ استخرج من النص صور التعاون (1ن)

★ أكمل الجدول إنطلاقاً من النص (1ن)

الكلمة	مُرادُفُها	تَوْظِيقُها فِي جُملةٍ

(1ن)

★ هات ضدّ الكلمة : طويل ≠

★ أكمل الجدول إنطلاقاً من النص (1.5ن)

أداة نصب	مفعول به	فاعل	مضادٍ إليه	صيغة	الأفعال الخمسة

★ أغرب ما تتحمّه خطّ : (1.5ن)

★ حول الجملة بين قوسين إلى المثلث : (1ن)

★ علل سبب كتابة الهمزة في : أساس

★ علل سبب كتابة التاء في : القادمة

(0.5ن)

(0.5ن)

10

الوضعية الادماجية

- ★ **السند** : التعاون مفتاح النجاح والتغلب على الصعاب .
- ★ **المطلوب** : أكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تتحدث فيها عن أهمية التعاون ودوره في حياتنا موظفاً فعلاً من الأفعال الخمسة .

التعاون هو أساس النجاح والتقدم في كل مجالات الحياة. فعندما تتحدى الناس في سبيل هدف مشترك تجتمع جهودهم وتزيد قوتهم ليصلوا إلى قيمة النجاح التعاون يسهل حل المشاكل ويقلل من العقبات فاليد الواحدة لا تصفق، لكن عندما تتحدى الأيدي تتجاوز كل الصعاب وتحصل إلى النجاح. لهذا علينا أن ندرك أهمية التعاون وأن نبذل جهدا لرزعه في نفوسنا ونفوس الأجيال القادمة، لأن التعاون هو الطريق إلى مجتمع قوي ومتوازن ومتقدم، إن التعاون في سبيل حل المشاكل يمكننا من تحطيم كل عقبة تقف في طريق فرد وحده. فالنجاح في الحياة لا يأتي إلا بتوحد القوى، ليقفهم كل واحد فينا أن التعاون هو ذرب النور وطريق الخلاص والخلاص فلنبذل جهدا ولنتعاون معا لتحقيق ما نصبوا إليه في وقت وجيز (المزارعون يتعاونون في حقولهم ، و الطلاب يتعاونون في مدارسهم) ... وبالتعاون تدور عجلة الحياة.



(1ن)

غُنوان النص : **التعاون** *

أذكر بعض فوائد التعاون ؟ (1ن)

التعاون يسهل حل المشاكل ويقلل العقبات

استخرج من النص صور التعاون (1ن)

المزارعون يتعاونون في حقولهم والطلاب في مدارسهم

أكمل الجدول إنطلاقاً من النص (1ن)

الكلمة	مُرادفها	تُوظيفها في جملة	التعاون يسهل درب وطريق النجاح
ذرُب	طريق	ذرب النور وطريق الخلاص	

(1ن)

هات ضدَّ الكلمة : طويل ≠ وجيز

أكمل الجدول إنطلاقاً من النص (1.5ن)

أداة نصب	مفعول به	فأعل	مضارف إليه	صيغة	الأفعال الخمسة
أن	أهمية	الناس	النجاح	قوي	يتعاونون

أغرب ما تَحْتَهَ خطًّا : (1.5ن)

أن : أداة نصب تدرك : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

يتعاونون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنها من الأفعال الخمسة

وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

حول الجملة بين قوسين إلى المثلث : (1ن)

المزارعون يتعاونون في حقولهما ، والطلاب يتعاونون في مدارسهما

عَلَّ سبب كتابة الهمزة في : أساس كتبت الهمزة على الألف في أول الكلمة لأنها همزة قطع مفتوحة (0.5 ن)

عَلَّ سبب كتابة التاء في : القادمة كتبت التاء مربوطة في آخر الكلمة لأنها اسم مفرد مؤنث (0.5 ن)

الوضعية الادماجية

- ★ السند : قال الله تعالى : (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى)
- ★ المطلوب : أكتب فقرة لا تقل عن 10 أسطر تتحدث فيها عن التعاون وأهميته في حياتنا ، موضحاً بعض صوره ، موظفاً جملة فعلية وجملة إسمية .

يُعد التعاون من أسمى القيم الإنسانية التي حثنا عليها ديننا
الخنيف ، مصداقاً لقول الله تعالى : وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى .
إن التعاون هو التضامن والتآزر والاتحاد بين بني البشر
وبين طوائف الحيوان أيضاً ، فهو يخفف العبء عن المحتاجين
ويساعد على تحقيق الأهداف بشكل أفضل وأسرع ، فنجد
مثلاً داخل الأسرة مما يعزز ويعزز الروابط بين أفرادها ، كما نجد
في أماكن العمل وبين الجيران والأصدقاء ... وما أجمل أن يكون
هذا التعاون في السراء والضراء ! مما يساهم في بناء مجتمع قوي
ومتماسك .

فلنتعاون جميعاً في كل ما ينفع البلاد والعباد ، ولنسعى معاً
لبناء مجتمع متكامل يسوده الحب والدعم والترابط والتآخي قادر على
مواجهة التحديات .



اختبار تجريبي في مادة اللغة العربية**اليد العاملة ثروة**

بلادنا تبني حياتها . وهي في سبيل بناء هذه الحياة تعنى بتنمية كل موارد الثروة . وقد تظن أن الثروة تأتي من الزراعة والصناعة والتجارة ، أو من النفط وغيرها مما يستخرج من باطن الأرض فقط ! هناك ثروة أخرى غالية ذات قيمة عظمى . أتدرى ما هي ؟ إنها (الثروة) البشرية التي تقوم على تنمية الفكر ، وتدريب اليد العاملة . إنك أيها التلميذ ، ثروة ينشدُها الوطن إذا خرجمت إلى الحياة ، وأنت قادر أن تمد وطنك بعطاء يقويه ، ويزيد قدرته في أي مجال من مجالات العمل والنشاط . إن كل يد قادرة مدرية على مهنة من المهن تُعد ثروة ، والمهن التي يحتاج إليها الوطن كثيرة فيحتاج إلى البناء الماهر ، والنجار البارع ، والحداد المدرب ، والرَّصاص المُتقن والمهندس الكبير .

تعمل بلادنا على بناء هذه الثروة البشرية ، ولهذا أعدَّ الكثير من مراكز التكوين المهني ، وجندَت لها المكوّنين وزوّدتها بحاجاتها من الآلات .

الأسئلة :**أ) البناء الفكري : (2.5 ن)**

1. ما هي الثروة الحقيقية للوطن ؟

2. أشرح الكلمة التالية ثم وظفها في جملة مفيدة : موارد .

3. استخرج من النص ضد كل كلمة مما يلي : تهميل - الخُمول

ب) البناء اللغوي : (3.5 ن)

1. أعرّب ما تحته خط في النص ؟

2. أذكر سبب كتابة كلمة (الثروة) في النص مرفوعة ؟

3. استخرج من النص ما يلي : فعل مزيد - جمع مؤنث سالم - فعل مجرد - ضمير منفصل .

4. استبدل الكلمة التلميذ بـ " التلميذ " في الجملة التالية وغير ما يجب تغييره .

(إنك أيها التلميذ ، ثروة ينشدُها الوطن إذا خرجمت إلى الحياة ، وأنت قادر أن تمد وطنك بالعطاء)

5. علل كتابة الهمزة في الكلمة : تأتي

ULL كتابة الناء في الكلمة : الثروة

ج) الوضعية الإدماجية : (4 ن)

لـك صديق في السنة الخامسة ابتدائي يتغيب عن المدرسة كثيرا ، ولا يراجع دروسه ولا يحترم وقته . اكتب رسالة لا تتجاوز (10 أسطر) تتصحّه فيها وتبيّن له أهمية الدراسة في حياة الإنسان وفائدةها في تطوير المجتمع موظفا جملة استفهامية وجملة منسوبة بـأَنْ أو إِذْنَى أخواتها .

الأجوبة :

أ) البناء الفكري : (2.5 ن)

- 1 الثروة الحقيقة للوطن هي الثروة البشرية التي تقوم على تنمية الفكر، وتدريب اليد العاملة
- 2 شرح كلمة : موارد = مداخل تُعد السدود مورداً مهماً للمياه .
- 3 استخرج من النص ضد كل كلمة مما يلي: - تَهْمِل ≠ تَعْتَنِي / - الْخَمُول ≠ النشاط

ب) البناء اللغوي : (3.5 ن)

- 4 أعرّب ما تحته خط في النص ؟
 - الثروة : اسم أنّ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - الفكر : مضاف إليه مجرور و علامة جزء الكسرة الظاهرة على آخره .
- 5 أذكر سبب كتابة كلمة (الثروة') في النص مرفوعة ؟
كُتِبَتْ مرفوعة لأنها خبر إنّ و خبر إنّ يأتي مرفوعاً ، أما اسمها فهو الضمير ها : إنّها
- 6 استخرج من النص ما يلي : فعل مزيد - جمع مؤنث سالم - فعل مجرد - ضمير منفصل .
يُسْتَخْرُج - الالات - تَعْمَل - أنت
- 7 استبدل كلمة التلميذ بـ " التلميذ " في الجملة التالية وغير ما يجب تغييره .
(إنك أيها التلميذ ، ثروة يُنشدُها الوطن إذا خرجمت إلى الحياة ، وأنت قادرٌ أن تَمْدُ وطنك بالعطاء) إنّك أيها التلميذ ، ثروة يُنشدُها الوطن إذا خَرَجْتُم إلى الحياة ، وأنت قادرُون أن تَمْدُوا وطنكم بالعطاء
- 8 علّ كتابة الهمزة في كلمة: **تَأْتِي** كُتِبَتْ الهمزة على الألف لأنها ساكنة و ما قبلها مفتوح .
علّ كتابة الناء في كلمة : الثروة كُتِبَتْ بباء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث

ج) الوضعية الادماجية : (4 ن)

لَكَ صَدِيقٌ فِي السَّنَةِ الْخَامِسَةِ ابْنَدَانِي يَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ كَثِيرًا، وَلَا يَرَاجِعُ دُرُوسَهُ وَلَا يَحْتَرِمُ وَقْتَهُ.
تَحَدَّثُ فِي بَضَعَةِ أَسْطُرٍ عَنْ نَصِيحَةٍ تَقْدِمُهَا لَهُ ، وَتَبَيَّنُ لَهُ أَهْمَيَّةُ الْدِرَاسَةِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَفَانِدَتْهَا فِي تَطْوِيرِ الْمَجَمِعِ ، مَوْظِفًا جَمْلَةً مَنْسُوَخَةً بَانَّ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا .

يَدْرُسُ مَعِي فِي الْقَسْمِ زَمِيلٌ مُؤْدِبٌ لَكَنَّهُ غَالِبًا مَا يَتَأْخِرُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَا يَهْتَمُ بِدُرُوسِهِ ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أَرَدْتُ نِصِيحَةً لِعَلَّ كَلَامِي يُجْدِي مَعَهُ نَفْعًا فَذَهَبَتْ عَنْهُ ، وَبَدَأَتِ الْحَدِيثُ مَعَهُ .

كَيْفَ حَالَكَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَانِ؟ لَقَدْ صَرَتْ أَفْتَقِدُكَ كَثِيرًا ، وَسَاعَنِي حَالُكَ ، أَنْتَ تَلَمِيذٌ مُؤْدِبٌ وَذَكِيرٌ ، فَاغْتَنَمْتُ ذَكَاءَكَ وَأَدَبَكَ فِي دراستكَ وَاهْتَمَّ بِهَا وَلَا تَتَرَكُ وَقْتَكَ يَضِيَّعُ سُدُّى . إِنَّنَا نَحْنُ رُجَالُ الْغَدِ وَمُسْتَقْبِلُ الْوَطَنِ ، فَبِذَلِكَ أَرَدْنَا تَطَوَّرَ وَطَنَنَا وَأَزْدَهَارَهُ ، وَعِيشَ حَيَاةً كَرِيمَةً فِي الْمُسْتَقْبِلِ ، فَلَا بُدُّ مِنِ الْاجْتِهَادِ الْيَوْمَ كَيْ نَنْعَمَ بِغَدٍ أَفْضَلَ ، وَحَتَّى لَا نَنْدَمَ يَوْمًا لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ .

تَأْثِيرُ عَبْدِ الرَّحْمَانِ لِكَلَامِي وَمَذْذَاكَ الْيَوْمِ وَهُوَ مُحَافَظٌ عَلَى الدَّوَامِ فِي مَدْرَسَتِهِ وَمَعْنَى بِدُرُوسِهِ وَوَاجِبَاتِهِ ، أَمَّا أَنَا فَتَعْلَمْتُ أَنَّ النَّصِيحَةَ أَغْلَى مَا يُمْكِنْ تَقْدِيمُهُ لِزُمَلَانِي .

نموذج 1 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

الصداقة الصادقة كالعلاقة بين العين واليد إذا تألمت اليد دمعت العين وإذا دمعت العين مسحتها اليد ، فهي لا تغيب كما تغيب الشمس ولا تذوب مثلما يذوب الثلج .

فالأصدقاء المؤمنون يعرفون معنى الحب والوفاء بغير مصلحة (وهم يتميزون بثلاث صفات يصعب إيجادهم ويصعب تركهم ويستحيل نسيانهم) ، لذلك يتم اختيارهم بدقة ولا يجوز التفريط فيهم ، وقد سئل أحد الحكماء هل الحب أقوى أم الصداقة فقال : الحب أقوى لكن الصداقة أبقى .

والعبرة ليست في تعدد الأصدقاء وكثرتهم بل في قيمتهم ووفائهم ونبالهم فإذا أردت أن تميز الصديق الوفي من الرفيق الخائن والحاقد اختبر صبره عند الشدائد .

الأسئلة : البناء الفكري

هات عنواناً مناسباً للنص

بماذا يتميز الأصدقاء المخلصون

استخرج من النص مرادف : التضييع = البناء اللغوي

أعرب ما تحته سطر في النص

حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى

علل سبب كتابة الناء في الكلمتين : دمعت ، مصلحة

علل سبب كتابة الهمزة في الكلمتين : المؤمنون ، أردت

الوضعية الإدماجية : يستحيل على التلميذ المؤمن أن ينسى صديقه الوفي الذي رحل عنه بعيداً فهو يتذكر صدقه وحبه ووفاءه . اكتب رسالة لصديق رحل ولم يعد تتضمن كل عناصرها تذكر فيها أسباب حبك له معللاً ذلك بأدوات التعليل التي درستها .



نموذج 1 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

الصادقة الصادقة كالعلاقة بين العين واليد إذا تألمت اليد دمعت العين وإذا دمعت العين مسحتها اليد ، فهي لا تغيب كما تغيب الشمس ولا تذوب مثلما يذوب الثلج .

فالأصدقاء المؤمنون يعرفون معنى الحب والوفاء بغير مصلحة (وهم يتميزون بثلاث صفات يصعب إيجادهم ويصعب تركهم ويستحيل نسيانهم) ، لذلك يتم اختيارهم بدقة ولا يجوز التفريط فيهم ، وقد سئل أحد الحكماء هل الحب أقوى أم الصداقة فقال : الحب أقوى لكن الصداقة أبقى .

والعبرة ليست في تعدد الأصدقاء وكثرتهم بل في قيمتهم ووفائهم ونبيلهم فإذا أردت أن تميز الصديق الوفي من الرفيق الخائن والحاقد اختبر صبره عند الشدائد .

الأسئلة : البناء الفكري

ـ هات عناوانا مناسبا للنص الصادقة حب ووفاء

ـ بماذا يتميز الأصدقاء المخلصون؟ يتميزون بثلاث صفات يصعب إيجادهم

ويصعب تركهم ويستحيل نسيانهم

ـ استخرج من النص مرادف : التضييع = التفريط ضد الغدر ≠ الوفاء

البناء اللغوي

ـ أعرّب ما تحته سطر في النص



الكلمة	أعرابها
اليد	ـ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يتميزون	ـ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال
الصادقة	ـ الكلمة الخامسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

ـ حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى وهما يتميزان بثلاث صفات يصعب إيجادهما ويصعب تركهما ويستحيل نسيانهما

ـ علل سبب كتابة التاء في الكلمتين : دمعت ، مصلحة

دمعت : كتبت التاء مفتوحة في كلمة دمعت لأنها فعل

مصلحة : كتبت التاء مفتوحة في كلمة مصلحة لأنها اسم مفرد مؤنث

أردت سبب كتابة الهمزة في الكلمتين : المؤمنون ، أردت المؤمنون : كتبت الهمزة المتوسطة على الواو لأنها ساكنة وما قبلها مضموم والضمة أقوى أردت : كتبت الهمزة في بداية الكلمة على الألف لأنها مفتوحة

الوضعية الإدماجية : يستحيل على التلميذ المؤمن أن ينسى صديقه الوفي الذي رحل عنه بعيدا فهو يتذكر صدقه وحبه ووفاءه . اكتب رسالة لصديق رحل ولم يعد تتضمن كل عناصرها تذكر فيها أسباب حبك له معللا ذلك بأدوات التعليل التي درستها .

الاثنين 4 جمادى الأولى 1444هـ

تحية حارة ملؤها الحب والاشتياق أزفها إليك صديقي وعزيزتي ورفيق دربي رضا طال فراقتنا وبعذنا عن بعضنا بعد رحيلك .

كم أشتق إلى أيام كانت ولا زالت عالقة في ذهني ووجوداني ، تتهمر دموعي وتسيل على خدي وأنا أكتب هذه الرسالة حين أتذكر أنك آثرتني على نفسك بهدية غالية أهداك إياها معلمنا أعلم أنها عزيزة على قلبك ، لا أزال أحافظ بها في خزانتي كلما اشتقت إليك نظرت إليها فزاد اشتياقني ، كم كانت المناسفة شريفة بيننا تعلما ولعبا ، تغيرت الأمور بعدك كثيرا وعلمت مقدار حزن الصحابة حين فارقهم صاحبهم صلى الله عليه وسلم لأنك فارقتني ورحلت بعيدا ، سأنتظر اليوم الذي التقيك فيه أرجو أن يكون قريبا .

أودعك وأنا أتمثل قول الشاعر حين يقول :

صديق الحق من كان معك من يضر نفسه لينفعك

صديقك المخلص عثمان .



نموذج 2 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

خلق الله تعالى الناس بموهوب وقدرات مختلفة ، وما استطاع شخص ما القيام به واتقانه قد لا يستطيع غيره القيام به على أكمل وجه فلا بد من تعاون الناس معا لإنجاز المهام المتعلقة بهم . (فإنسان يولد جاهلا لا يعلم شيئا فيبدأ بالتعلم والتطور حتى يتقن عمله) ويكسب رزقه ويفيد وطنه فقد كان العمل عبادة ولازال كذلك .

ولا يمكن لأي صاحب مهنة أن يحل محل الآخر فالطبيب لا يمكن أن يتقن مهمة المهندس و المهندس لا يمكن أن يكون محاميا لذلك لا يمكن الاستغناء عن أي مهنة مفيدة مهما كانت صغيرة في نظر الجهلة من الناس .
وفي الأخير المهنة ليست أمانا من الفقر ووسيلة لكسب الرزق فقط بل هي خدمة يقدمها الحرفي أو الموظف لمجتمعه .

الأسئلة : البناء الفكري

هات عنوانا للنص



هل المهنة وسيلة لكسب الرزق فقط ؟ وضح أكثر



استخرج من النص مرادف **إمكانيات** ، **التخلّي** ووظفهما في جملتين

البناء اللغوي

استخرج من النص



فعل عطف	فعل مزيد	أداة تعلييل	فعل مجرد

أعرب ما تحته سطر في النص



حول ما بين قوسين في النص إلى الجمع



علل سبب كتابة التاء في الكلمات : **قدرات** ، **عبادة**



علل سبب كتابة الهمزة في كلمة : **يبدأ**



الوضعية الإدماجية :

لكل واحد منا مشروعه وحلمه الذي يريد تحقيقه مستقبلا . اكتب نصا من 10 أسطر تذكر فيه اختيارك لمشروع أو مهنة تناسب قدراتك وميلاتك معللا سبب اختيارك ذاكرا أهم شروط نجاحك في هذا المشروع وموظفا أداة الاستنتاج التالي



تصحيح نموذج 2 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

خلق الله تعالى الناس بموهوب وقدرات مختلفة ، وما استطاع شخص ما القيام به وإنقائه قد لا يستطيع غيره القيام به على أكمل وجه فلا بد من تعاون الناس معا لإنجاز المهام المتعلقة بهم . (فالإنسان يولد جاهلا لا يعلم شيئا فيبدأ بالتعلم والتطور حتى يتقن عمله) ويكتب رزقه ويفيد وطنه فقد كان العمل عبادة ولازال كذلك .

ولا يمكن لأي صاحب مهنة أن يحل محل الآخر فالطبيب لا يمكن أن يتقن مهنة المهندس و المهندس لا يمكن أن يكون محاميا لذلك لا يمكن الاستغناء عن أي مهنة مفيدة مهما كانت صغيرة في نظر الجهلة من الناس .

وفي الأخير المهنة ليست أمانا من الفقر ووسيلة لكسب الرزق فقط بل هي خدمة يقدمها الحرفي أو الموظف لمجتمعه .

الأسلمة : البناء الفكري

 هات عنوانا للنص **المهنة خدمة للوطن**

هل المهنة وسيلة لكسب الرزق فقط ؟ لا هي وسيلة لكسب الرزق و خدمة يقدمها **الحرفي أو الموظف لمجتمعه** .

 استخرج من النص مرادف **إمكانيات = قدرات ، التخلي = الاستغناء** ووظفهم في جملتين

لكل واحد من إمكانياته التي تساعد في تحقيق حلمه
التخلي عن الهدف موت بطيء

البناء اللغوي

 استخرج من النص

فعل مجرد	أداة تعليل	فعل مزيد	حرف عطف
خلق	لام التعليل لإنجاز	استطاع	بل

 أعراب ما تحته سطر في النص

الكلمة	إعرابها	الكلمة
العمل	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	أعرابها
عبادة	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	الكلمة
محاميا	خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	



حول ما بين قوسين في النص إلى الجمع فالناس يولدون جهله لا يعلمون
 شيئاً فيبدوون بالتعلم والتطور حتى يتقدوا أعمالهم

علل سبب كتابة التاء في الكلمات : قدرات ، عبادة
قدرات : كتبت التاء مفتوحة لأنها جمع مؤنث سالم
عبادة : كتبت التاء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث

علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة : يبدأ

يبدأ : كتبت الهمزة المتطرفة على الألف لأن ما قبلها مفتوح والفتحة يناسبها

الألف

الوضعية الإدماجية :

لكل واحد منا مشروعه وحلمه الذي يريد تحقيقه مستقبلاً . اكتب نصاً من 10
أسطر تذكر فيه اختيارك لمشروع أو مهنة تناسب قدراتك وميلاتك معللاً سبب
اختيارك ذاكراً أهم شروط نجاحك في هذا المشروع وموظفاً أدلة الاستنتاج التالي
لكل طفل وتلميذ مشروع وهدف يطمح لتحقيقه وإسعاد والديه يبذل لأجل ذلك
كل غال ونفيس .

ولأنني طفل طموح أحب العلا وأسهر الليالي أرحب في أن أصير طبيباً أداوي
المرضى وأسهر على راحتهم فمنذ كنت صغيراً أحببت طبيب قريتنا ورأيت فيه
الدواء والأسوة لما في قلبه من حنان ورغبة وإخلاص في عمله .

أعلم أن طريق الطبيب طويلة لكنني سأجتهد وأخطط وأنظم عملي وبالتالي سأحقق
حلمي إن شاء الله يقول الشاعر : لا تحسين المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد
حتى تلعق الصبرا

أنصح كل طفل طموح أن لا يتخلى عن هدفه وليواصل جهده في تحقيق ما
يصبوا إليه .



نموذج 3 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

كان الأنبياء والرسل قدّيماً أصحاب مهن وحرف و (لم تمنعهم الرسالة والدعوة عن العمل والإخلاص فيه فأتقنوه وكسّبوا رزقهم بعرق جبينهم).

فقد اشتغل رسول الله ﷺ في الرعي والتجارة وعمل آدم عليه السلام فلا حداً
وكان إبراهيم بناءً فهو من بنى الكعبة وساعد في ذلك ولده اسماعيل عليهما
السلام ومارس إدريس عليه السلام حرفة الخياطة
والحكمة من عمل الأنبياء في حرف مختلفة هي أن يكونوا قدوة لغيرهم من الناس
فيتعلمون منهم الصبر والإخلاص والإتقان و يبتعدون عن الكسل والتواكل .
والدليل على عدم وجود فرق بين المهن المفيدة هو اشتغال كثير من الأنبياء في
الرعى الذي يعلم الصبر و المسؤولية والحرص على حماية القطيع والتدبر في
خلق الله لكن الناس يأنفون عن ممارسته .



الأسلمة : البناء الفكري

هات عنواناً مناسباً للنص

١٣٣

اذكر مهناً مختلفة اشتغل فيها الأنبياء والرسل

١٣٤

استخرج من النص مرادف : أسوة = ، ضد يرغبون ≠

١٣٥

البناء اللغوي :

أعرب ما تحته سطر في النص

١٣٦

أكمل الجدول

١٣٧

أحرف الزيادة	فعله المجرد	الفعل المزید
		اشتغل

حول ما بين قوسين إلى المثلث

١٣٨

علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات يأنفون ، المسؤولية

١٣٩

الوضعية الإدماجية : اشتغل الكثير من الرسل في مهن مختلفة وتعلموا حرفًا متنوعة اكتب نصاً من 10 إلى 12 سطراً تذكر فيه اختيارك لمهنة أو حرفة معينة معللاً سبب اختيارك ذاكراً مميزاتها وصعوباتها .

تصحيح نموذج 3 اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

كان الأنبياء والرسل قدّما أصحاب مهن وحرف و (لم تمنعهم الرسالة والدعوة عن العمل والإخلاص فيه فأتقنوه وكسروا رزقهم بعرق جبينهم).
فقد اشتغل رسول الله ﷺ في الرعي والتجارة وعمل آدم عليه السلام فلاحاً
وكان إبراهيم بناءً فهو من بنى الكعبة وساعد في ذلك ولده اسماعيل عليهما
السلام ومارس إدريس عليه السلام حرفة الخياطة
والحكمة من عمل الأنبياء في حرف مختلفة هي أن يكونوا قدوة لغيرهم من الناس
فيتعلمون منهم الصبر والإخلاص والإتقان و يبتعدون عن الكسل والتواكل .
والدليل على عدم وجود فرق بين المهن المفيدة هو اشتغال كثير من الأنبياء في
الرعاية الذي يعلم الصبر والمسؤولية والحرص على حماية القطيع والتدبر في
خلق الله لكن الناس يأنفون عن ممارسته .

الأسئلة : البناء الفكري

هات عنواناً مناسباً للنص مهن الأنبياء عليهم السلام

اذكر مهناً مختلفة اشتغل فيها الأنبياء والرسل

الرعاية ، التجارة ، الفلاحة ، الخياطة ، البناء

استخرج من النص مراوف : أسوة = قدوة ، ضد يرغيون ≠ يأنفون
البناء اللغوي :

أعرب ما تحته سطر في النص

الكلمة	إعرابها
بناء	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الكعبة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
يبتعدون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت التون لأنّه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

أكمل الجدول

الفعل المزيد	فعله المجرد	أحرف الزيادة
اشتغل	شغل	الالف ، التاء

حول ما بين قوسين إلى المثلث لم تمنعهما الرسالة والدعوة عن العمل والإخلاص فيه فاتقناه وكسا رزقهما بعرق جبينهما

علل سبب كتابة الهمزة في الكلمات يانفون ، المسؤولية

يانفون : كتب الهمزة المتوسطة على الألف لأنها ساكنة وما قبلها مفتوح والفتحة أقوى

المسؤلية : كتب الهمزة المتوسطة على الواو لأنها مضمومة وما قبلها ساكن والضمة أقوى

الوضعية الادماجية : اشتغل الكثير من الرسل في مهن مختلفة وتعلموا حرفًا متنوعة اكتب نصا من 10 إلى 12 سطرا تذكر فيه اختيارك لمهنة أو حرفًا معينة معولاً سبب اختيارك ذاكراً مميزاتها وصعوباتها .

بعث الله تعالى الأنبياء والرسل قدوة لأقوامهم يعلمونهم أمر دينهم ويدعونهم إلى عبادة الله وترك الشرك .

وفي المقابل كان هؤلاء الأنبياء يكسبون قوت يومهم بعمل أيديهم فتعلموا حرفًا مختلفة ومتعددة فقد كان زكرياء عليه السلام نجاراً وهي الحرفة التي طالما حلمت وأردت تعلمها لأسباب مختلفة من بينها ما يصنعه النجار من تحف فنية وطاولات وكراسي مزخرفة وغرف جميلة ، أحببتها أيضاً لوسائلها وأدواتها المتنوعة والكثيرة ورغم خطورتها إلا أنني لن أتنازل عن حقي في تعلمها ، سأسعى بعد إكمال دراستي الجامعية في تعلم هذه الحرفة وأن أفتح ورشة نجارة كبيرة توظف عمالاً .

حلمي ليس صعب المنال لكنني سأجتهد في تحقيقه بالجد والعمل
تحقق الأمل .



اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند :

وَجَدَ عَبْدُ الرَّحْمَنَ فِي هَذَا الْمَصْنَعِ مَا كَانَ يَحْلِمُ بِهِ وَيَتَمَّنَهُ مِنْذُ صَغْرِهِ، فَقَرَرَ أَنْ يَيْدُلُ قُصَارَى جُهْدِهِ وَيُوَظِّفَ كُلَّ قُدْرَاتِهِ لِيَبْلُغَ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ فِي سُلْطَنَةِ التَّرْقِيَاتِ. فَمَا مَضَتْ سَنَةٌ حَتَّى حَازَ عَبْدُ الرَّحْمَنَ مَكَانَةً مَرْمُوَّةً لَدَى جَمِيعِ الْمَسْؤُلِينَ وَالْعَمَالِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا يُكْنُونَ لَهُ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا بِالْغَيْنِ. فَأُوكِلَتْ لَهُ فِي الْبِدَايَةِ مَسْؤُلِيَّةُ الْإِشْرَافِ الْكَاملِ عَلَى جَنَاحٍ كَبِيرٍ يُشَعِّلُ خَمْسِينَ عَامِلًا وَعَامِلَةً، وَيَحْتَوِي عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثِينَ آلَةً مِيكَانِيَّكِيَّةً. فَجَمِعَ فِي تَسْبِيرِهِ بَيْنَ الْلَّيْنِ وَالْحَرْزِ، فَقَدْ كَانَ يُعْطَى التَّعْلِيمَاتِ وَالْأَوْاْمِرَ، يَتَابِعُ عَمَلِيَّاتِ التَّفْقِيذِ لَحْظَةً بِلَحْظَةٍ، (يُشَحِّجُ الْمُجَدِّيْنَ وَيَقْتَرُخُ لَهُمْ حَوَافِرَ مَالِيَّةً، كَمَا أَنَّهُ يُرْشِدُ الْمُتَعَثِّرِينَ وَيُعَالِجُ مَا بَدَا صَعْبًا)، يُقَاتِمُ الْمُتَقَاعِسِينَ وَيَقْتَرُخُ الْعَقُوبَةَ إِنْ لَزِمَ الْأَمْرَ.

صَارَ عَبْدُ الرَّحْمَنَ مُتَعَلِّقًا بِالْمَصْنَعِ، لَمْ يَعُدْ يَوْمًا إِلَى مَنْزِلِهِ قَبْلَ أَنْ يَتَفَقَّدَ الْوَرْشَةَ رُكْنًا رُكْنًا. هَكُذا أَتَقَنَ عَبْدُ الرَّحْمَنَ أَسْرَارَ الْعَمَلِ وَأَصْبَحَ مُهَندِسًا بَارِعًا، يُسَبِّرُ الْمَصْنَعَ بِمُفْرِدِهِ بِكُلِّ إِخْلَاصٍ بَعْدَ أَنْ دَخَلَهُ ذَاتَ يَوْمٍ مُهَنْدِسًا مُتَرَبِّصًا.



الأسئلة

البناء الفكري :

- 1 - إيت بعنوان مناسب للسند .
- 2 - كيف كان يُسَبِّرُ عَبْدُ الرَّحْمَنَ الْمَصْنَعَ؟
- 3 - إيت بمرادف الكلمة من السند :
الصَّرَامَةُ = عَالِيَّةٌ = أَدْنَى ≠ الْمُتَقَاعِسِينَ ≠
- 4 - إيت بضم الكلمة من السند :

البناء اللغوي :

- 1 - اعرب الكلمات التي تحتها خط في السند .
- 2 - استخرج من السند ما يلي :

فعل مزيد	من أخوات إنَّ	من الأفعال الخمسة	فعل مجرد ثالثي
.....

- 3 - أسد الجملة بين قوسين في السند إلى الضمير : هُمْ ، وَغَيْرُ ما يُجَبُ تَغْيِيرُهُ :
(يُشَحِّجُ الْمُجَدِّيْنَ وَيَقْتَرُخُ لَهُمْ حَوَافِرَ مَالِيَّةً، كَمَا أَنَّهُ يُرْشِدُ الْمُتَعَثِّرِينَ وَيُعَالِجُ مَا بَدَا صَعْبًا)
(.....)
- 4 - عَلَّ سبب كتابة الهمزة متوسطة على الواو في كلمة : الْمَسْؤُلِينَ .
- 5 - عَلَّ سبب كتابة الثاء مفتوحة في كلمة : مَضَثَ .

الوضعية الإدماجية :

- العمل آية الوجود و دليل الحياة ، به يحصل الإنسان فُوْتَهُ و يَضْمَنُ مَكَانَتِهِ و قِيمَتِهِ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ إتقان العمل هو أساس تقديم الدول و تطورها .
- حرر فقرة في حدود بضعة أسطر تتحدث فيها عن مهنة أو حرفة تتمنى ممارستها في المستقبل ، و سبب اختيارك لها ، موظفا جملة منسوبة بإن أو إحدى أخواتها .

تصحيح الاختبار الفصلي في اللغة العربية

البناء الفكري ٣

- ١ - عنوان السيد: المهندس - المهندس المخلص - مهنة لغة - الإخلاص في العمل ..
- ٢ - كان عبد الرحمن ^{للسير} المضي ^{لكل إخلاص} جامعاً ^{للبين والآخر} ..
- ٣ - مُرار ^ك الكلمة من السيد: عاليٌة = مَرْمُوَّةٌ . الصرامة = العزّم ..
- ٤ - خذ ^ك الكلمة من السيد: المتقاعس ≠ المجدية . أَرْتَى ^ك إِلَى ^ك أَهْلَى ..

البناء اللغوي ٤

الإدراك

١

مقدار بحثها

الكلمة

مقدار بحثها	الكلمة
مفعول به متضوب وعلامة نصبه الكسرة نسبة عن الكلمة لأنها بجمع مؤنث سالم .	عمليات
مفعول به متضوب وعلامة نصبه الياء لأنها بجمع منذكر سالم .	المتقاعس
خبر صار متضوب وعلامة نصبه الفتح الظاهرة على آخره .	متلقاً

٢) استخرج من السيد:

فعل مجزد ملائمة	من الأفعال الخمسة	فعل مجزد ملائمة
فَسَرَ - بَشَّأَ (تشغل)	أَرْتَى ^ك إِلَى ^ك أَهْلَى ..	وَجَدَ - حَازَ - جَمَعَ - صَارَ ^ك يُكْتَبُونَ ^ك مَا يَدْرِي ^ك هُمْ يُرْسِلُونَ

٣) إسناد الجملة مع الضمير لهم:

لهم يُسْتَسْعِيُونَ ^ك المُجَدِّدَينَ وَيَقْتَرِبُونَ ^{لهم} حِوافِرَ مَالِيَّةٍ كَمَا أَنَّ ^ك هُمْ يُرْسِلُونَ ^ك المُتَعَثِّرَةَ وَيُغَالِبُونَ ^ك مَا يَدْرِي ^ك صَعْبَانِ .

٤) كتبَتَ الهمزة مسْوَقَةً على الواو في كلمة «المسؤولين» لأنها ضمومية وما قبلها ستاين ^{٦٠٢٥}

٥) كتبَتَ النساء مفتوحة في الكلمة «مَضَتْ لَأَنَّهَا فَقَلَّ» ^{٦٠٢٥}

* ملاحظة: التأمين مظللة دين براب كل هذين من أصل ثلاث كلمات، وتحسب له الإجابة الصحيحة في حالة وجود مظللة في آخر باب إحدى الكلمات .

الوضعية الادجبيّة

العلامة	المؤشرات	المعايير
0,25	- حجم المنتج: 8 إلى 12 سطراً.	
0,5	- نمط النص: تقريري عادي.	الوجهة
0,5	- يتكلم عن المنهج الذي سيختارها ويزكر أسبابه.	
0,5	- عرض منطقي للأفكار.	الانسجام
0,5	- استعمال لامعات الوقف	
0,5	- توظيف صفات أو مفردات أصواتها.	سلامة
0,5	- خلوه من الأخطاء الصوتيه، أو قلتها.	الإخفة
0,5	- تنظيم الورقة والخط الواضح.	الإيقاع
0,25	- جمال وبلاغة العبارات.	
0,4	طبيعة جميع المؤشرات	1



نوفمبر 2024

المستوى: الخامس ابتدائي

الفرض الأول في مادة اللغة العربية (1م)

الاسم واللقب:القسم:

الصَّدَاقَةُ مِنْ أَنْمَنِ الأَشْيَاءِ فِي الْوُجُودِ، وَهِيَ مِنْ أَرْقَى الْعَالَمَاتِ وَأَنْبِلُهَا لِأَنَّهَا تَبْنِي جُسُورًا مِنَ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْقُلُوبِ، وَتُعْطِي لِلْحَيَاةِ جَمَالًا إِضَافِيًّا. وَتُضْفِي عَلَى الْوَقْتِ رَوْعَةً كَبِيرَةً لَا حُدُودَ لَهَا، خُصُوصًا أَنَّ الصَّدَاقَةَ تُقْرِبُ الْأَرْوَاحَ مِنْ بَعْضِهَا الْبَعْضِ، وَتَجْعَلُ مِنَ الْقُلُوبِ مَوْطِنًا لِلْحُبُّ وَالْإِيَّاثَارِ، كَمَا تَصْرِفُ السَّامَ مِنَ الْحَيَاةِ وَتُسْهِمُ فِي إِضْفَاءِ جُزْءٍ مِنَ الْمَرَحِ، خُصُوصًا إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الصَّدَاقَةُ حَقِيقَيَّةً بِكُلِّ مَا تَحْمِلُهُ الْكَلِمَةُ مِنْ مَعْنَى.

فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ كَلْمَةٍ عَابِرَةٍ، وَإِنَّمَا عَقْدَ الْمَحَبَّةِ الثَّابِتَةِ وَعُرْبُونًا لِلْوَفَاءِ وَالانتِمَاءِ إِلَى قُلُوبِ الْأَصْدِقاءِ، [فَالصَّدِيقُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الَّذِي يَدْعُمُ صَدِيقَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ،] وَيَهُوَنُ عَلَيْهِ مَصَائِبِ الدُّنْيَا، وَيُسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يَظْلَمَ قَوْيًا ذَائِمًا. وَكَمَا يَقُولُ الْمَتَّلُ: "الصَّدِيقُ وَقْتُ الْضَّيقِ" ، فَإِنَّ كُلَّ مُنْتَمِي لِعَالَمِ الصَّدَاقَةِ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ سَنَدٍ وَعَوْنٍ وَقْتَ الْضَّيقِ وَالْحَاجَةِ.

البناء الفكري

- اقترح عنواناً مناسباً للنص.
- استخرج من السند فائدتين للصداقة.
- من هو الصديق الحقيقي في رأي الكاتب؟
- أيت بمرادف كلمة (أثمن) ثم وظفها في جملة من إنشائك

البناء المفهوي

- أعرب ما تحته خط في النص.
- حول الجملة التي بين قوسين إلى المثلث. (ف.....الذان..... صديقهما في كل وقت).
- استخرج من النص:

فعلا مضارعاً	جملة اسمية	جمع مؤنث سالم

- علّ كتابة الهمزة في الكلمة. (السَّامُ)

الوضعية الإدماجية :

"صحبة الأخيار تورثك المحبّة وصحبة الأشرار تورثك النّدامة"

- أكتب رساله إلى صديقك المفضل تُبيّن له فيها الصّفات التي جعلتني تختاره صديقاً
لَكَ متبّعاً خطوات كتابة الرّسالة.

بالتوفيق.

التصحيح النموذجي

البناء الفكري:

- عنوان مناسب للنص : الصّدقة - الصّدقة الحقيقة
- فائدين للصّدقة :
 - تقرّبُ الأرواحِ مِنَ بعضِها البعضِ.
 - تَصْرِفُ السَّامَ منَ الحياةِ.
- الصديق الحقيقي في رأي الكاتب :
 - هو الذي يَدْعُمُ صَدِيقَهُ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَيُهَوِّنُ عَلَيْهِ مَصَائِبَ الدُّنْيَا، وَيُسَاعِدُهُ عَلَى أَنْ يَظْلَمَ قَوِيًّا دائمًا.
- مرادف كلمة (أثمن) و توظيفها في جملة من إنشاعك :
 - الجملة : أثمن شيء لدينا هو رضا والدينا
 - أثمن = أغلى - أبهض

البناء اللغوي:

1. الإعراب :

الكلمة	إعرابها
جُسُورًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الصّدَّاقَة	اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الحَيَاة	اسم مجرور ب (من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

2. التحويل إلى المثنى :

- فالصّديقان الحقيقيان هما اللذان يدعمان صديقهما في كلّ وقتٍ.

3.

فعل مضارعا	جملة اسمية	جمع المؤنث السالم
- يدعم - تبني - - ثُعْطِي	- الصديق وقت الضيق - الصّدَّاقَة من أثمن الأشياء	- العلاقات

4. تعليل كتابة الهمزة في الكلمة :

- السَّامَ: كتبت الهمزة المتوسطة على الألف لأنّها ساكنة وما قبلها مفتوح.

الوضعية الإدماجية

- كتابة رسالة لصديق مفضل
- اتباع خطوات كتابة الرسالة (المكان والزمان - اسم المرسل إليه - اسم المرسل والإمضاء)

اختبار مقترن في اللغة العربية للفصل الأول

هي قرء العين وبهجة القلب هي هبة من الرحمن وأوصى بها القرآن هي أغلى ما في الوجود ، بل صارت رمزا للعطاء ، ومصدرا للحنان والرعاية ، إنها الأم تلك المرأة الطيبة التي لا تخلي بعطاها على ابنائها ، تراها كالأسد الهائج حين يتعرض أبناؤها للخطر وكالغيث في الحب الذي يحرف الأبناء بسليمه ، فلا يجد الأبناء مهربا منه .

الأم هي الشمس المشرقة في حياتنا واللوحة الرائعة في أعيننا ، والكلمة العذبة التي تنطقها شفاهنا كيف لا وأنت التي تسهر بين الليل والنهار مشاق الحياة في سبيل تربيتنا وتعليمنا .

(أنت حقا كنز لا يقدر بثمن ، لا يعرف قدرك إلا من فقدك ، فمن واجبنا نحوك البر والطاعة وتدكروا جميعا أن الجنة تحت أقدام الأمهات) اللهم احفظ لي أمي وجميع أمهات المسلمين واجعلنا مطعىين بآرائين بهن .. آمين يا رب العالمين .

أسئلة الفهم :



01- هات عنواناً مناسباً للنص .

02- لماذا شبه الكاتب خوف وحزن الأم على ابنائها من الخطر؟

03- اختر جملة من السند أعجبتاك .

04- استخرج من السند ضد الكلمتين : العقوق - حزن ثم وظفهما في جملتين مفيدتين .

أسئلة اللغة :

01- أعرّب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً .

02- استخرج من السند ما يلي :

جملة اسمية منسوبة بكان أو إحدى أخواتها	فعلا مزيدا	فعلا مضارعا	حرفا ناسخا

03- حول ما بين قوسين في السند الى جمع المؤنث " أنت حقا الأمهات " .

04- بين نوع الهمزة في الكلمة المرأة ، ثم علل كتابتها هكذا .

الام عظيمة حيث قيل فيها : " أمك ثم أمك ثم أمك ثم أبوك " **الوضعية الإدماجية :**

حرر رسالة إلى أمك من ثمانية إلى عشرة أسطر ، تبرز فيها فضل أمك عليك ، وواجبك نحوها ، متمثلاً لها ما في قلبك ، موظفاً جملة اسمية منسوبة ، وفعلا مضارعاً منصوباً .

حل الاختبار المقترن للفصل الأول في اللغة العربية

حل أسئلة الفهم :

- 01- العنوان المناسب للنص : **حنان الأم ... أهمية الأم في حياتنا ... قيمة الأم ... أمي الغالية**
- 02- شبه الكاتب خوف وحرص الأم على ابنائها من الخطر **بالأسد الهاج**.
- 03- الجملة التي أعجبتني هي : **الجنة تحت أقدام الأمهات** .. كما تقبل إجابات أخرى .
- 04- استخرج من السند ضد الكلمتين : **العقود ≠ البر ... الطاعة** ← **عقود الوالدين من الكبائر** .
حزن ≠ بهجة ← **حزن كثيرا على فراق زميلي** .

حل أسئلة اللغة :

- 01- أعرّب ما تحته خط في النص إعرابا تماماً.

الكلمة	إعرابها
تسهرين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل .
مهربا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الجنة	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- 02- استخرج من النص ما يلي:

حرفا ناسخا	فعلا مضارعا	فعلا ماضيا	جملة اسمية منسوبة بكان أو إحدى أخواتها
أن	تُبخلُ - يُتعرّضُ - يَجْرِفُ - يَجُدُ - تُنْطَقُها - يَقْدِرُ - يَعْرِفُ	تعرّض - تحملين - يقدّر - تذكروا	صارت رمزا للعطاء

- 03- أبدأ ما بين قوسين في النص ب :

(أنتن حقا كنز لا يقدر بثمن، لا يعرف قدرك إلا من فقدك، فمن واجبنا نحوكم البر والطاعة وتذكروا جميعا أن الجنة تحت أقدام الأمهات).

- 04- نوع الهمزة في كلمة **المراة** هي :

همزة متوسطة وكتبت على **الألف لأنها مفتوحة** وما قبلها ساكن .

حل الوضعية الإدماجية :

الوادي في : 2023/11/17

إلى: أمي الغالية .

أمّاه أرفع قلمي الجاف لأخطّ به بعض الكلمات التي أتمنى أن توفيك حقّك من الشكر والتقدير والامتنان الذي تستحقينه ، أمّي : لن أنسى ما بذلته من أجلي ، فكم سهرت من ليالٍ لأنام قرير العين وكم تحملت من مشاق الحياة لأنعم بالسعادة والبهجة ، ولو لا وجودك في حياتي لكونت متشرداً تائماً مكسور الجناحين ، يا من كنت لي أمّاً في الحنان، ومعلمةً في الأخلاق، وأحّا في النصح والإرشاد.. فنصائحك نورٌ أسير عليه في حياتي ، وابتسامتك كأنها نفحٌ يُطفئ خوفي وألمي ، لا تزال لمسات حنانك الدافئة في مخيّتي يا غالية ولا تزال صحتكِ الجميلة في عيني .

أمّي لو كتبت كل صفحات الدنيا رسالة لك لن أوفيتك حقّك ، إذ يقول تعالى " وَوَصَّيْنَا إِلَّا إِنَّ
بُوْلَادِيْهِ إِحْسَنَاهُ حَمَلْتُهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتُهُ كُرْهًا وَحَمَلْهُ وَفِصْلُهُ ثَلَثُونَ شَهْرًا " ، فمن واجبي أن أطيعك واحترمك ، بل وأفتقدي بك حتى أكون خير خلف لخير سلف .

وفي الأخير أتمنى من كل قلبي أن تكوني راضية عنّي غير ساخطة ، لأنّني على يقين بأن رضاك من رضى المولى عزّ وجلّ فالجنة تحت أقدام الأمهات ، راجيا المولى عزّ وجلّ ليلاً ونهاراً أن يُدِيمَ صحتكِ وعافيتكِ وأن يُجزِّيتكِ عنّي وعن إخوتي خير الجزاء ، ويصدق فيك قول الشاعر:

أعدت شعباً طيب الأعراق

الأم مدرسة إذا أعدتها

بنك العزيز

العديد





المستوى: الخامس ابتدائي أكتوبر 2023

فرض الفصل الاول في اللغة العربية (1)

الاسم: القسم: اللقب:

السند:

بنيَ .

هل شاهدت يوماً أشخاصاً يشاجرون؟ إجابتك ستكون بالتأكيد نعم، وعدة مراتٍ وفي كل مكان، وأن الشجار كثيراً ما كان ينتهي بعواقب مؤسفة.

لقد افتخم العنف حيائنا ب نوعيه الفظي و الجسدي، فكثر التعذيب على أجساد الغير بالضرب و الجرح لأنفه الأسباب، وكثيراً لأساءة إلى الآخرين بالاستهزاء والسب و الشتم و ردائل الألفاظ عند الناس.

إن العنفيا ولدي سلوك مبذود، فهو ينشر المخاوف القلق و الأضرار المؤلمة، و يحدث القطيعة و التناحر بين الأفراد فيدمز أمنهم و أمن المجتمع، لذلك عليك أن لا تقلل العنف بالعنف أبداً، بل لا بد من استعمال لغة الجوارق التسامح، فالتسامح جسر لنشر قيم المودة والألفة، وغرس بذور المحبة و الأخوة، وهو حصن منيع للأفراد و المجتمع من المخاطر، فما أجمل يابني أن تبدأ يومك بالتسامح و الصفح، و أن تبادر من يصادفك في الطريق بالتحية و السلام و الابتسامة!

الأسئلة

البناء الفكري :

1- ضع عنواناً ملائماً للسند.

2- ماذا يحدث العنف في المجتمع؟ و ما هي النصيحة التي قدمها الكاتب لولده؟

3- هات مرايف الكلمة التالية من السند (الموجعة) .

4- وظيف الكلمة (التسامح) في جملة مفيدة .

البناء اللغوي :

1- أعرّب ما تخته خط في السند.

2- أنسد الجملة التالية إلى المثلث " فما أجمل أن تبدأ يومك بالتسامح و الصفح و أن تبادر من يصادفك في الطريق بالتحية!"

3- لماذا كتبت التاء مفتوحة في كلمة (شاهدت) ؟

4- استخرج من السنّد .

جُمِعًا مُؤْنَثًا سالِمًا	اسْمَامْ جَرُورًا	فُعَلَامَاضِيًّا
.....

الوضعية الإدماجية :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكِرًا فَلْيُغَيِّرْهُ "

لَكَ زَمِيلٌ فِي الْمَدْرَسَةِ صَعْبُ الْطِبَاعِ ، عَنِيفٌ فِي مُعَامَلَتِهِ مَعَ غَيْرِهِ . رَأَيْتَهُ يَوْمًا يَتَّخَاصِمُ مَعَ زَمِيلِهِ وَيَتَلَفَّظُ بِالْفَاظِ بَذِيئَةٍ فَلَمْ تَرْضَ السُّكُوتَ عَلَى تَصْرُفِهِ السَّيِّئِ ، فَكَتَبْتَ لَهُ رِسَالَةً تَتَسَحَّهُ فِيهَا بِالْتَّحَلِي بِالصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ وَالْتَّسَامِحِ مَعَ غَيْرِهِ .
حَرَرَ هَذِهِ الرِّسَالَةُ مُلْتَزِمًا بِعَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي تَعْلَمْتَهَا .

بِالْتَّوْفِيقِ .

التصحيح النموذجي للفرض الأول في اللغة العربية

البناء الفكري (3 ن)

- العنوان المناسب للسند : **نبذ العنف / مخاطر العنف / التسامح خير** 0.75 ن
- يُحدِث العنف في المجتمع القطيعة و التناقر بين الأفراد فيدمر أمنهم و أمن المجتمع. 0.5 ن
- و النصيحة التي قدمها الكاتب لولده هي أن لا يقابل العنف بالعنف أبداً ، بل لا بد من استعمال لغة الحوار و التسامح. 0.5 ن
- مُرادف الكلمة من السند (الموجعة = المؤلمة) 0.5 ن
- توظيف كلمة (التسامح) في جملة مفيدة : **التسامح ينشر المحبة بين الناس** 0.75 ن

البناء اللغوي (3 ن)

- إعراب ما تَحْتَهُ في السند .. 0.75 ن
- العنف: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- كثُرْتْ : فعل ماض مبني على الفتح / التاء للتأنيث.
- المخاوف: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- إسناد الجملة إلى المثلث . 1 ن
- فَمَا أَجْمَلَتْ بَدَآيُومُكُمَا بِالتسَّامِحِ وَالصَّفْحِ وَأَنْتَبَادِرَ أَمْنِي صَادِفُكُمَا فِي الْطَّرِيقِ بِالثَّحِيَّةِ !**
- تعليق كتابة التاء : كُتِبَت التاء مفتوحة في كلمة (شاهدت) لأنها في آخر الفعل . 0.5 ن
- استخرج من السند . 0.75 ن

فعلاً ماضياً	اسماً مجرورة	جمع مؤنثاً سالماً
شاهدت / أقْتَحَمَ / كثُرَ..	على أجْسَادِ / في الطَّرِيقِ..	مراتٍ

الوضعية الإدماجية (4 ن)

1.5 ن	<ul style="list-style-type: none">- يكتب رسالة ملتمرا بقواعد كتابة الرسالة- يذكر الصفات السيئة لزميله و ما قام به- ينصح زميله بتجنب العنف و التسامح	الواجهة
0.75 ن	<ul style="list-style-type: none">- تسلسل الأفكار- توظيف أدوات الربط الازمة	الانسجام
1 ن	<ul style="list-style-type: none">- التركيب السليم للجمل الفعلية و الاسمية	الاستعمال السليم لأدوات المادة
0.75 ن	<ul style="list-style-type: none">- تنظيم الورقة و نظافتها- وضوح الخط- توظيف الشواهد	الاتقان والإبداع

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المدة: ساعة و نصف

المستوى: الخامسة

السند :

دَعَا إِلَيْهِ الْإِسْلَامُ إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَالتَّزَوُّدِ بِالْمَعْرِفَةِ ، كَمَا حَثَّ عَلَى الْعَمَلِ لِكَسْبِ الرَّزْقِ وَتَحْقِيقِ السَّعَادَةِ ، فَيُدُونُهُ يُصْبِحُ إِلَيْهِ حَامِلاً لَا فَائِدَةَ مِنْهُ لَا يُفِيدُ نَفْسَهُ وَلَا غَيْرَهُ .

فَكُمْ مِنْ شَخْصٍ قَدْ نَشَأْ فَقِيرًا لَمْ يَرِثْ عَنْ أَهْلِهِ مَالًا وَلَا مَتَاعًا ، لَكُنَّهُ بِجَدِّهِ وَكَدِّهِ فِي الْعَمَلِ إِسْتَطَاعَ أَنْ يَكْسِبَ رَزْقَهُ ، وَأَنْ يَنْفَعَ وَطَنَهُ ، فَظَلَّ يَهْنَأْ بِحَيَاةٍ مُطْمَنَّةٍ .

إِنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ يَذَكَّرُونَ أَنَّ أَكْبَرَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُصْلِحِينَ لَمْ يَكُونُوا مِنَ الْأَثْرِيَاءِ وَإِنَّمَا تَرَبُّوا فِي بُيُوتٍ فَقِيرَةٍ وَفِي أَسْرٍ مُتَوَاضِعَةٍ لِكِنَّهُمْ سَهَّلُوا لِلنَّاسِ سُبُّلَ الْعِيشِ الْكَرِيمِ .

الأسئلة

البناء الفكري :

- 1- وضع عناوينا مناسب للسند .
- 2- إلى ماذا دعا الإسلام ؟
- 3- هات مرادف الكلمات : حث - الأثرياء - سُبُّل
- 4- استخرج من السند ضدَّ كلمة : " الشقاء " .

البناء اللغوی :

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص .
- 2- حول العبارة ما بين قوسين إلى المثنى : " فكم من شخص نشا فقيرا لم يرث عن أهله مالا و لا متاعا " .
- 3- استخرج من النص : صفة - جمع مذكر سالم - فعل مضارع منصوب .
- 4- علل سبب رسم الهمزة في : " فائدة " .

الوضعية الإدماجية : (4ن) :

العمل آية الوجود ودليل الحياة ، اكتب فقرة من 10 إلى 12 سطراً تتحدث فيها عن دور العلم في المهنة التي ستختارها في المستقبل مبيناً أسباب اختيارك لها موظفاً : حالاً - فعلاً مضارعاً منصوباً .

تصحيح الاختبار الفصلي في مادة اللغة العربية

البناء الفكري :

- عنوان مناسب للنص : العمل ، كسب الرزق (0,25 ن)
- دعا الإسلام إلى طلب العلم (0,25 ن) - التزود بالمعرفة (0,25 ن) وحث على العمل (0,25 ن)
- مرادف الكلمات : حث = طلب ، دعا (0,25 ن) الأثرياء = الأغنياء (0,25 ن) سُبْل = طرق (0,25 ن)
- استخراج من النص ضد كلمة : " الشقاء ≠ السعادة " (0,25 ن)

البناء اللغوي:

- أعراب ما تحته خط في النص .

خاملا: خبر يصبح منصوب (0,25 ن) و علامة نصبه الفتحة الظاهرة (0,25 ن)

يرث : فعل مضارع مجزوم بـ "لم" (0,25 ن) و علامة جزمه السكون الظاهر على آخره (0,25 ن).

يذكرون : فعل مضارع مرفوع (0,25 ن) و علامة رفعه ثبوت النون لأنّه من الأفعال الخمسة (0,25 ن).

2 التحويل إلى المثنى : " فكم من شخص نشأ فقيرا لم يرث عن أهله مالا و لا متعاعا " .

" فكم من شخصين نشأ فقيرين لم يرثا عن أهلهما مالا و لا متعاعا " .

(0,25 ن) (0,25 ن) (0,25 ن) (0,25 ن)

- استخراج من النص : صفة - فعل ناقصا - جمع مذكر سالم - فعل مضارع منصوب .

فعل مضارع منصوب	جمع مذكر سالم	صفة
ينفع (0,25 ن)	المصلحين (0,25 ن)	مطمئنة (0,25 ن)

3 رسمت الهمزة في الكلمة : " فاندة " على الثبرة لأنّها مكسورة و ما قبلها حرف مذكّر ساكن

(0,25 ن) (0,25 ن)

الوضعية الإدماجية (4ن):

العلامة	المؤشرات	المقاييس
0.5	- كتب نصا من 10 إلى 12 أسطر	الواجهة
0.5	- تحدث عن المهنة التي سيختارها .	
0.5	- تحدث عن دور العلم في المهنة التي سيختارها في المستقبل	
0.5	- التسلسل المنطقي للأفكار و الترابط .	الانسجام
0.5	- وظف الحال و الفعل المضارع المنصوب .	
0.5	- السلامة من الأخطاء النحوية .	سلامة اللغة
0.5	- السلامة من الأخطاء الإملائية .	
0.5	- كتب بخط واضح و مفروء .	الابداع

العمل آية الوجود ودليل الحياة ، اكتب فقرة من 10 إلى 12 سطراً تتحدث فيها عن دور العلم في المهنة التي ستحتارها في المستقبل مبيناً أسباب اختيارك لها موظفاً : حالاً – فعلاً مضارعاً منصوباً .

العمل آية الوجود و دليل الحياة ، فبه يحيا الإنسان كريماً معززاً له هدف و دور في

مجتمعه ينفع غيره و يحصل بعمله قوت نفسه .

لكل إنسان عمل يرغب في ممارسته و أنا أميل إلى مهنة الطب فهي مهنة شريفة ، أساهم من خلالها في مساعدة الناس و التخفيف من آلامهم ، كما أني أتت بها أجراً عظيماً عند الله تعالى ، و لكي أحقق حلمي لا بد أن أجتهد في دراستي حتى أحقق نتيجة ممتازة في شهادة البكالوريا تمكنت من الالتحاق بكلية الطب ، بعدها أواصل دراستي الجامعية بمزيد من المثابرة و الاجتهد لغاية التخرج ثم الالتحاق بالوظيفة التي لطالما حلمت بمارستها.

إن طلب العلم و الاجتهد لتحصيله طريق موصل لكل حلم، لكن حينما نصل لهدفنا لا بد من السعي لنفع الناس ومساعدتهم والتخفيف من آلامهم و هذا هو السبب الحقيقي لاختياري مهنة الطب .

قال الله تعالى : " و من أحيها فكأنما أحي الناس جميعاً "



نوفمبر 2022

المستوى: الخامس ابتدائي (5AP)

الفرض الأول في مادة اللغة العربية (1م)

الاسم اللقب القسم

السند:

السعادة كلمة صَغِيرَةٌ لَكِنَّهَا كَبِيرَةُ الْمَعْنَى ، كُلُّ وَاحِدٍ يَسْعِي لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا وَ التَّمَتعُ بِهَا ، فَيَا تُرِي مَا هِيَ السَّعَادَةُ ؟

لَقَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ كَثِيرًا فِي مَفْهُومِ السَّعَادَةِ ، فَالْبَعْضُ يَرَى أَنَّهَا تِلْكَ الْأَخْبَارُ السَّعِيدَةُ الَّتِي يَسْمَعُهَا وَ لَحَظَاتُ الْفَرَحِ الَّتِي تَمْلَأُ حَيَاتَهُ ، بَيْنَمَا يَرَاهَا الْبَعْضُ أَنَّهَا تِلْكَ الْأَعْمَالُ الْطَّيِّبَةُ الَّتِي يَفْعُولُ بِهَا لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ وَالْفُقَرَاءِ وَ كَذَا تَحْقِيقُ أَمْنِيَاتِهِمْ ، وَ مِنْهُمْ مَنْ يَرَاهَا فِي جَمْعِ الْمَالِ وَ لَوْ كَلَّفَهُ ذَلِكَ إِيذَاءُ النَّاسِ ، (بَيْنَمَا يَحِدُّ الْمُؤْمِنُ السعادة وَ هُوَ يَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِالطَّاعَاتِ .)

وَخُلاصَةُ القَوْلِ أَنَّ السَّعَادَةَ مِنْ صُنْعِ أَيْدِينَا تَحْنُ الْبَشَرُ ، فَمَتَى رَغَبْنَا فِيهَا حَقْقَنَا وَ عِشْنَاهَا ، وَ مَتَى أَرَدْنَا الْإِبْتِعَادَ عَنْهَا عَوْضَنَاهَا بِمَوَاقِفِ الْحُزْنِ وَ الْكَآبَةِ .

الأسئلةالبناء الفكري :

- 1- ضع عنوانا مناسبا للسند .
- 2- للسعادة عدّة مفاهيم عند الناس ، ما هو مفهومها الصحيح في نظرك؟
- 3- استخرج من السند كلمتين متراوختين . (لهما نفس المعنى)
- 4- وظف كلمة (السعيدة) في جملة مفيدة من إنشائك .

- 1- أعرّب ما تحته خطًّا في السندِ .
- 2- حول الجملة التي بين قوسين إلى المثنى المذكّر:
- 3- علّ كتابة التاء في كلمة (لحظات) .
- 4- استخرج من السند و املأ كل خانة في الجدول بكلمة واحدة .

اسم مجرور	جمع تكسير	فعل ماضٍ
.....

الوضعية الإدماجية :

شاركت يوماً في عملٍ تطوعيٍّ شعرتَ إثره بسعادة تغمر قلبك لم تشعر بها من قبل .

الّعلمة :

أكتب فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر تتحدّث فيها عن هذا العمل التّطوعي الذي شاركت فيه و أثره الإيجابي على المجتمع ، وتصف فيها شعورك و أنت تقوم به مستعملاً صيغة التّعليل لأنّ .

التصحیح النّموذجي

البناء الفكري : (3 ن)

1- العنوان المناسب للسند : مفهوم السّعادة / معنى السّعادة

0.5 ن

2- مفهوم السّعادة الصّحيح في نظري هو :
1 ن

- في التّقرب إلى الله بالطّاعات .

- في الأخبار المفرحة التي أسمع .

- في الأعمال الطّيبة و مساعدة المحتاجين و تحقيق أمنياتهم .
(إجابة واحدة)
تكفي)

3- الكلمتان المترادفتان : (الحزن = الكآبة) (المحتاجين = الفقراء)

0.5 ن

(رغبنا = أردا)

4- توظيف كلمة (السّعيدة) في جملة مفيدة .

1 ن

لن أنسى الأيام **السعيدة** التي قضيتها في مدينة بجاية . (تقبل كل الجمل المفيدة التي تشمل الكلمة)

البناء اللغوي : (3 ن)

1- الإعراب :

كلمة : خبر مرفوع و علامة رفعه الضّمة الظاهرة على آخره .

0.5 ن

السعادة : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

0.5 ن

2- التّحويل إلى المثنى المذكر :

(بينما يَجُدُ المؤمنان السّعادة و هُمَا يَتَقَرَّبَان إلى الله بالطّاعات .)

1 ن

3- التعليل :

- كتبت التاء **مفتوحة** في آخر كلمة **لحظات** لأنّها جمع مؤنث سالم .

0.25 ن

4- الاستخراج من السند و ملء الجدول :

فعل مضارع 0.25	اسم مجرور 0.25	جمع تكسير 0.25
يسمع / يقوم / يجد / يتقرب	في مفهوم بمواقف للحصول	الأخبار / الفقراء /المساكين / مواقف

1.5 ن	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر . - يذكر العمل التطوعي و أثره الإيجابي - يصف شعوره 	الواجهة
0.75 ن	<ul style="list-style-type: none"> - تسلسل الأفكار - توظيف أدوات الربط الازمة 	الانسجام
1 ن	<ul style="list-style-type: none"> - توظيف صيغة التعليل (لأنّ) - التركيب السليم للجمل 	الاستعمال السليم لأدوات المادة
0.75 ن	<ul style="list-style-type: none"> - تنظيم الورقة - وضوح الخط و مقوبيته - توظيف الشواهد (آية / حديث / شعر ... 	الاتقان والإبداع



نوفمبر 2022

المستوى: الخامس ابتدائي

الفرض الأول للفصل الأول في اللغة العربية

السند:

ما أَعْظَمَ آثَارَ التَّعَاوُنِ ! وَ مَا أَجَلَ فَوَائِدَهِ ! إِنَّكَ لَتَرَى آثَارَهُ بَيْنَ بَنِي الْإِنْسَانِ كَمَا تَرَاهَا بَيْنَ طَوَافِ النَّحْلِ.

فَالنَّحْلُ فِي حَلَيَاهِ مِثَالٌ لِلتَّعَاوُنِ الْحَقِّ، هَذَا فَرِيقٌ يَقُولُ بِبَنَاءِ الْخَلَائِيَا وَ فَرِيقٌ آخَرٌ يَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ لِيُمْتَصَّ رَحْيِقَ الْأَرْهَارِ، وَ فَرِيقٌ ثَالِثٌ يُنْظِمُ الْخَلَائِيَا، وَ رَابِعٌ يُدَافِعُ عَنْهَا وَ هَكَذَا ... وَ مَا كُنَّا لِنَتَمَمَعَ بِهَا الشَّرَابُ الْمُصَفَّى لَوْ لَمْ تَتَعَاوَنْ طَوَافِ النَّحْلِ. وَ نَجَدُ التَّعَاوُنَ كَذَلِكَ عِنْدَ الْأَعْبَيْنِ، قَدْ يُصِيبُ الْهَدَفَ وَاحِدًا وَ لَكِنَّ التَّصْرِيرَ لِلْجَمِيعِ، لِأَنَّ إِنْسَانَ ضَعِيفٌ بِمُفْرِدِهِ قَوِيٌّ بِإِخْرَانِهِ، وَ (لَوْ سَارَ النَّاسُ عَلَى هَذَا الدَّرْبِ وَ تَعَاوَنُوا جَمِيعًا لَعَاشُوا فِي أَمَانٍ وَ هَنَاءً).

الأسئلة:البناء الفكري:(3 ن)

- 1- ضَعْ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِ.
- 2- ما هو الشَّرَابُ الْمُصَفَّى الَّذِي تَحَدَّثَ عَنْهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِ؟
- 3- ذَكَرَ الْكَاتِبُ مِثَالَيْنِ عَنِ التَّعَاوُنِ، مَا هُمَا؟
- 4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ مِرَادِفَ كَلْمَةِ "مَشِيَّ"، ثُمَّ وَظِفْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدةٍ.

البناء اللغوي:(3 ن)

- 1- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِ.
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ مَا يُلِي:

اسماء مجرورة	فعل ماضيا	جمع تكسير

- 3- عوض (الناس) بـ (الرَّجَالَانِ) فِي الْجُمْلَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِ.
- 4- عَلَّلْ سَبَبَ رسم الناءِ فِي كَلِمَةِ "الْمَسَافَاتِ" .

الوضعية الإدماجية:(4 ن)

التعاون سر النجاح في أي عمل و له آثار عظيمة في حياتنا الاجتماعية.

أكتب موضوحا من 8 إلى 10 أسطر تبين فيه بعض مظاهر التعاون في حياتك و فوائده على الفرد و المجتمع موظفا جملة فعلية مسطرا تحتها.

البناء الفكري:

- 1- عنوان النص: التعاون
- 2- الشراب المصفى الذي تحدث عنه الكاتب في النص هو : العسل.
- 3- ذكر الكاتب في النص مثالين عن التعاون هما: التعاون عند النحل و التعاون عند اللاعبين.
- 4- مرادف مشتق = سار.

* **الوظيف:** تقبل كل جملة مفيدة صحيحة.

البناء اللغوي:

1- الإعراب:

نجد: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

النّاسُ: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2- الاستخراج:

اسماء مجرورة	فعلا ماضيا	جمع تكسير
خلياً - للتعاون - ببناء - ...	سار - تعاونوا - عاشوا - ..	فوائد - آثار - طوائف - ..

3- التحويل إلى المثنى:

ولو سار **الرجلان** على هذا الدرب و **تعاونا لعاشا** في أمان و هناء.

4- رسمت النساء مفتوحة في كلمة " المسافات " لأنها جمع مؤنث سالم.

الوضعية الإدماجية: شبكة التصحيح الوضعية الإدماجية:

1.5 ن	<ul style="list-style-type: none"> - يكتب نصا لا يقل عن 10 أسطر . - يذكر مظاهر التعاون و فوائده على الفرد و المجتمع 	الواجهة
0.75 ن	<ul style="list-style-type: none"> - تسلسل الأفكار - توظيف أدوات الربط الازمة 	الانسجام
1 ن	<ul style="list-style-type: none"> - توظيف الجملة الفعلية - التركيب السليم للجمل 	الاستعمال السليم لأدوات المادة
0.75 ن	<ul style="list-style-type: none"> - تنظيم الورقة - وضوح الخط . - توظيف الشواهد (آية / حديث / شعر ...) 	الإتقان والإبداع



اختبار الفصل الأول

النص:

الْأَمْ أَغْلَى مَا فِي الْوُجُودِ، هِيَ قُرْءَةُ الْعَيْنِ، وَبِهِجَةُ الْقَلْبِ هِبَةُ الرَّحْمَانِ الَّتِي أَوْصَى الْقُرْآنُ بِهَا لِفَضْلِهَا وَمَكَانَتِهَا، كَيْفَ لَا وَهِيَ رَمْزٌ لِلْعَطَاءِ وَمَصْدَرٌ لِلْحَنَانِ وَالرِّعَايَةِ. الْأَمْ تُلْكَ الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي لَا تَبْخَلُ بِعَطَاءِهَا عَلَى أَبْنَائِهَا. الْأَمْ هِيَ الشَّمْسُ الْمُشْرِقَةُ فِي حَيَاتِنَا، وَاللَّوْحَةُ الرَّائِعَةُ فِي أَعْيُنِنَا، هِيَ الْكَلِمَةُ الْعَذْبَةُ الَّتِي تَنْطِقُهَا الشِّفَاهُ، وَالصَّوْتُ الدَّافِعُ فِي آذَانِنَا، وَالْمَلْسَةُ التَّنَاعِمَةُ الَّتِي تُدَاعِبُنَا فِي الْحُزْنِ وَالْفَرَحِ، فَتَشْعُرُ بِالْأَطْمِنَانِ وَنَحْنُ مُسْتَنِدُونَ إِلَى حِجْرِهَا نَحْلُمُ أَحْلَامًا جَمِيلَةً نَتَمَمَّى أَنْ لَا نَسْتَيْقِظَ مِنْهَا، هِيَ الْكُنْزُ الَّذِي نَسْعَدُ لِمَتِلَاهِ وَالَّذِي لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ، فَحَقُّهَا عَلَيْنَا عَظِيمٌ وَبِرُّهَا وَطَاعُهَا وَاحِدٌ.

الأسئلة:

البناء الفكري:



1) عنون النص بما يناسب.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

2) متى يشعر الإنسان بالاطمئنان؟

3) ابحث في النص عن مرادف:

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

البناء اللغوي:

1) لاحظ الجدول الآتي ثم أكمله بما يناسب.

علامة	نوعها	جمعها	الكلمة
.....	هبة
.....	صوت
.....	محب

2) حول العبارة الآتية إلى الجمع.

"الْأَمْ لَا تَبْخَلُ عَلَى أَبْنَائِهَا"

3) علل سبب رسم الهمزة في الكلمة "الدّافِعُ"

الوضعية الإدماجية:

الْأَمُّ شَمْعَةٌ تُضِيِّعُ لَيْلَ الْحَيَاةِ بِعَطَائِهَا وَتَضْحِيَاتِهَا مِنْ أَجْلِ سَعَادَتِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا.

- في فقرة من (6-8) أسطرٍ أكتب عن فضل أُمّك عليك وواجبك نحوها موظفاً صيغةً من صيغ التعارض (لكنّ، غير أنّ)، مستدلاً بأية أو حديث.



التصحيح النموذجي لاختبار الفصل الأول

العلامة		عناصر الجملة																			
مجموع	مجزأة																				
3 نقاط	1ن على كل عنوان صحيح		1- حول الفهم: أ. عنوان النص: الأم، أمي الغالية، حب الأم، الأم رمز العطاء ب. الجواب: يشعر الإنسان بالاطمئنان في حضن أمه، بحضور أمها، بوجودها معه ت. مرادفات الكلمات: فرحة = بهجة ، تلاعيب = تداعيب																		
3 نقاط	0.75 - 0.5 - 0.75 - ب - 0.25 على كل تغيير ج - 0.25 للتعليق	2- حول اللغة: أ- لاحظ الجدول الآتي ثم أكمله بما يناسب	<table border="1"> <thead> <tr> <th>علامته</th> <th>نوعه</th> <th>جمعها</th> <th>الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>اسم جماعة تنتهي بالألف والباء المفتوحة بقيت حروفه سالمة</td> <td>جمع مؤنث سالم</td> <td>هبات</td> <td>هبة</td> </tr> <tr> <td>اسم جماعة تغير مفرد بإضافة حروف</td> <td>جمع تكسير</td> <td>أصوات</td> <td>صوت</td> </tr> <tr> <td>ينتهي بالياء والنون، بقيت حروفه</td> <td>جمع مذكر سالم</td> <td>محبّين</td> <td>محبّ</td> </tr> </tbody> </table>	علامته	نوعه	جمعها	الكلمة	اسم جماعة تنتهي بالألف والباء المفتوحة بقيت حروفه سالمة	جمع مؤنث سالم	هبات	هبة	اسم جماعة تغير مفرد بإضافة حروف	جمع تكسير	أصوات	صوت	ينتهي بالياء والنون، بقيت حروفه	جمع مذكر سالم	محبّين	محبّ		
علامته	نوعه	جمعها	الكلمة																		
اسم جماعة تنتهي بالألف والباء المفتوحة بقيت حروفه سالمة	جمع مؤنث سالم	هبات	هبة																		
اسم جماعة تغير مفرد بإضافة حروف	جمع تكسير	أصوات	صوت																		
ينتهي بالياء والنون، بقيت حروفه	جمع مذكر سالم	محبّين	محبّ																		
		ب- حول العبارة إلى الجمع: الأمهات لا ينبعن على أبنائهن ج- رسم الهمزة: الدّائِي: كتبت الهمزة المتطرفة في الكلمة على الياء لأنَّ ما قبلها مكسور																			

4 نقاط	0.5 احترام الكم 0.5 الأفكار	1.75 الكتابة في الموضوع	0.25 علامات الوقف 0.5 الصيغ 0.5 الاستشهاد	الوضعية الإدماجية: <ul style="list-style-type: none"> ● أن يكتب المتعلم الفقرة من (6 إلى 8) أسطر ● أن تكون الأفكار مترابطة ● أن لا يخرج عن الموضوع ● أن لا يعيد كتابة النص ● أن يكتب في الموضوع المطلوب ● توظيف علامات الوقف ● توظيف الصيغ المطلوبة ● الاستشهاد بحديث أو آية



امتحان في مادة اللغة العربية

السنة

لي صديقٌ حسنٌ الصِّفاتِ شَهْمُ الطِّبَاعِ، حَفِيفُ الظِّلِّ، لَا تَكَادُ تَعِيبُ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الصِّفاتِ الْحُلْقِيَّةِ وَالْحُلْقِيَّةِ، إِذَا إِنْقَافَنِي بَادَرَنِي بِالنَّحْيَةِ وَالسُّؤَالِ، وَإِذَا إِنْقَدَنِي سَبَقَنِي بِالاتِّصالِ، هُوَ حَسَنُ الْعِشْرَةِ وَالصُّحْبَةِ، فَإِذَا أَخْطَأْتُ أَجْمَلَ فِي نُصْحِيِّ، وَإِنْ أَصْبَثُ أَحْسَنَ فِي مَذْحِيِّ، (وَأَسْتَشِيرُهُ فِي كُلِّ شُوُونِي فَيَصُدُّقُ الْمَشْوَرَةَ)، مُنْدُ أَنْ عَرَفْتُهُ قَلِيلُ الْكَلَامِ إِلَّا فِيمَا يُفِيدُ وَإِنْ تَكَلَّمَ يَجْذُبُكَ بِنُطْقِهِ وَجَمَالِ مَنْطِقِهِ، وَإِنْ صَمَتَ فَوَقَارٌ وَهَيْبَةٌ فِي سِمَتِهِ، كَثِيرًا مَا أَدَاعِبُهُ فَأُغْضِبُهُ لَكِنْ سُرْعَانَ مَا يَزُولُ ذَلِكَ عَنْهُ مُتَجَاهِلًا مَا فَعَلْتُ، لَقَدْ أَصْبَحْنَا رُوحًا وَاحِدَةٍ وَإِنْ احْتَلَتْ أَجْسَامُنَا.

البناء الفكري

- هَاتْ عُنْوَانًا لِلنَّصِ.
- إِسْتَحْرِجْ مِنَ النَّصِ حُلْقِيْنِ مِنْ أَحْلَاقِ صَدِيقِ الْكَاتِبِ.
- إِسْتَحْرِجْ مِنَ النَّصِ: مِرَادِفُ كَلْمَةِ صِفَتِهِ = ضد كَلْمَةِ أَخْطَأْتُ ≠
- وَظِيفَ كَلْمَةِ بَادَرَ فِي جَمْلَةِ مَفِيدةٍ.

البناء اللغوی

- إِسْتَحْرِجْ مِنَ النَّصِ: جَمْعَ تَكْسِيرٍ / صِفَةً / اسْمًا مَجْرُورًا / جَمْعَ مَؤْنَثٍ سَالِمٍ.
- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطُّ فِي النَّصِ.
- حَوْلَ الْجُمْلَةِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ.
- عَلَلْ كِتَابَةَ التَّاءِ فِي: (صَمْتُ) (هَيْبَةً).

الوضعية الإدماجية

يُقَالُ أَنَّ الصَّاحِبَ سَاحِبٌ، وَهُوَ كَالْأَخْ أَوْ أَفْضَلُ إِنْ صَلَحَ.

أَكْتُبْ فَقْرَةً لَا تَتَجَاءَرُ 10 أَسْطُرْ تَكَلَّمُ فِيهَا عَنِ الصِّفاتِ الَّتِي تَخْتَارُ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ، وَمَا هِيَ أَحْلَافُكَ مَعَهُمْ حَتَّى تَعِيشُوا مُتَحَايِّنِينَ مُتَحَدِّيَنَ، مُوَظِّفًا جُمْلَةً مَسْوَحَةً.

امتحان في مادة اللغة العربية

السند

لي صديقٌ حَسَنَ الصِّفَاتِ شَهْمُ الطِّبَاعِ، خَفِيفُ الظِّلِّ، لَا تَكَادُ تَعِيْبُ فِيهِ شَيْئاً مِنَ الصِّفَاتِ الْحَلْقِيَّةِ وَالْحَلْقِيَّةِ، إِذَا النَّقَانِيِّ بَادَرَنِي بِالنَّحِيَّةِ وَالسُّؤَالِ، وَإِذَا افْتَدَنِي سَبَقَنِي بِالاتِّصالِ، هُوَ حَسَنُ الْعِشْرَةِ وَالصُّحْبَةِ، فَإِذَا أَخْطَأْتُ أَجْمَلَ فِي نُصْحِيِّ، وَإِنْ أَصْبَثُ أَحْسَنَ فِي مَذْحِيِّ، (وَأَسْتَشِيرُهُ فِي كُلِّ شُوُّونِي فَيَصُدُّقُ الْمَشْوَرَةَ)، مُنْدُ أَنْ عَرَفْتُهُ قَلِيلُ الْكَلَامِ إِلَّا فِيمَا يُفِيدُ وَإِنْ تَكَلَّمَ يَجْذُبُكَ بِنُطْقِهِ وَجَمَالِ مَنْطِقِهِ، وَإِنْ صَمَتَ فَوَقَارٌ وَهَبَّةٌ فِي سِمَتِهِ، كَثِيرًا مَا أَدَاعِبُهُ فَأُغْضِبُهُ لَكِنْ سُرْعَانَ مَا يَرْزُولُ ذَلِكَ عَنْهُ مُتَجَاهِلًا مَا فَعَلْتُ، لَقَدْ أَصْبَحْنَا رُوْحًا وَاحِدَةٍ وَإِنْ احْتَلَتْ أَجْسَامُنَا.

البناء الفكري

1. هَاتِ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ. **الصديق الصالح / صديقي الخلق.**

2. إسْتَخْرَاجٌ مِنَ النَّصِّ حُلْقَيْنِ مِنْ أَحْلَاقِ صَدِيقِ الْكَاتِبِ: شَهْمُ الطِّبَاعِ، خَفِيفُ الظِّلِّ، قَلِيلُ الْكَلَامِ، حَسَنُ الْعِشْرَةِ وَالصَّحَّةِ.

3. إسْتَخْرَاجٌ مِنَ النَّصِّ: مِرَادُ كَلْمَةِ: صِفَتِهِ = سِمَتِهِ ضِدَّ كَلْمَةِ أَخْطَأْتُ ≠ أَصْبَثُ

4. تَوْظِيفُ كَلْمَةِ: بَادَرَ فِي جَمْلَةِ مفِيدةٍ. **بَادَرُ الْمُسْلِمِ فِي فَعْلِ الْخَيْرِ / بَادَرُ الْمُجَتَهِدِ فِي التَّهْضِيرِ لِلَاخْتِبَارِ.**

البناء اللغوي

1. إسْتَخْرَاجٌ مِنَ النَّصِّ:

جمع مؤنث سالم	اسماء مجرور	صفة	جمع تكسير
الصفات	الصفات/التحية/الاتصال/....	واحدة	الطباع/ أجسامنا

2. إعرابُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.

الكلمة	إعرابها
تكلّم	فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.
الصفات	اسم مجرور بـ من وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

3. تحويل الجملة التي بين قوسين إلى المثنى المؤنث.

وَأَسْتَشِيرُهُمَا فِي كُلِّ شُوُونِي فَتَصْدِقَانِ الْمَشْوَرَةِ

4. تعلل سبب كتابة الناء في: (صمت) (هيبة).

الكلمة	التعليق
صمت	كتبت الناء مفتوحة في صمت لأنّه اسم ثلاثي ساكن الوسط.
هيبة	كتبت الناء مربوطة في هيبة لأنّه اسم مفرد مؤنث

الوضعية الإدماجية

يُقالُ أَنَّ الصَّاحِبَ سَاحِبٌ، وَهُوَ كَالْأَخْ أَوْ أَفْضَلُ إِنْ صَلَحَ.

أكْتُبْ فَقْرَةً لَا تَتَجَوَّزُ 10 أَسْطُرْ تَتَكَلَّمُ فِيهَا عَنِ الصِّفَاتِ الَّتِي تَخْتَارُ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ، وَمَا هِيَ أَحْلَاقُكَ مَعَهُمْ حَتَّى تَعِيشُوا مُتَحَايِّنِينَ مُتَحَدِّيْنَ، مُوَظِّفًا جُمْلَةً مَنْسُوَخَةً.

إِنَّ الصَّاحِبَ كَنْزٌ ثَمِينٌ إِذَا كَانَ صَالِحًا، لِكِنَّهُ نَدْمٌ وَحَسْرَةٌ إِذَا كَانَ سَيِّئًا،

وَهُوَ سَاحِبٌ إِمَّا إِلَى السَّعَادَةِ أَوِ النَّدَامَةِ.

لَا بُدَّ لِلإِنْسَانِ أَنْ يَتَّخِذَ صَاحِبًا فِي حَيَاتِهِ يُعِينُهُ عَلَى الْخَيْرِ وَيُؤْنِسُهُ، وَيَقْضِي مَعْهُ أَجْمَلَ أَوْقَاتِهِ، لِذَلِكَ عَلَيْهِ اخْتِيَارُهُ بِعِنَائِيَّةٍ فَيَحِبُّ أَنْ يَكُونَ الصَّاحِبُ ذَا سُمْعَةِ حَسَنَةٍ وَذَا حُلُونِيَّةٍ فِي أَهْلِهِ وَحَيْيِهِ وَمَدْرَسَتِهِ، مُطِيعًا لِوَالِدَيْهِ، يُؤْدِي صَلَوَاتِهِ وَيَجْتَهُدُ فِي دِرَاسَتِهِ، صَادِقًا فِي أَفْوَالِهِ وَأَفْعَالِهِ، يَتَصَحَّنُ بِصِدْقٍ وَيَقْفَ مَعِيَ فِي وَقْتِ الشِّدَّةِ، وَلَا يُغْشِي سِرِّي وَلَا يَحُوْنِي، يَدْعُونِي إِلَى الْخَيْرِ وَيُحَدِّرُنِي مِنْ فِعْلِ الشَّرِّ، وَيَفْرَخُ لِفَرَحِي وَيَحْزَنُ لِحُزْنِي، وَيُدَافِعُ عَنِّي.

قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ، فَلَيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ

مَنْ يُخَالِلُ)، لِذَلِكَ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَجْتَهَدْ لِيَجِدْ صَدِيقًا صَالِحًا، فَمَا أَتَعْسَنَ الْحَيَاةَ دُونَ

صَدِيقٍ!.