

السنة الثالثة

المقطع الثالث الهوية الوطنية
الوحدة الثالثة فهم المنطوق : العلم
الوحدة الثانية فهم المكتوب : من أجلك يا جزائر.

العلم

في أحد الأيام، سألت معلمي: لماذا نرفع العلم صباحا كلما دخلنا إلى المدرسة؟ فأجابني (يا بني إن لك وطنًا من خير الأوطان، فهو طيب في مناخه، وجميل في منظره وخصب في تربته، اسمه الجزائر من أحلى ما تنطق به الألسن في الشرق والغرب، إكبارا و أجلا لا لكفاحه ونضاله، ولا شك أنك نجد في الانتماء إليه كل فخر واعتزاز، والعلم يا بني ما هو إلا رمز من رموز الهوية الوطنية، وهو دليل على حرية الجزائر وتضحية الشهداء، فارفعه عاليا وقل أنا ابن الجزائر....)

ومنذ ذلك اليوم وكلما وقفت أمام العلم، أتذكر كلمات معلمي التي عرفتني بقيمة العلم، وأحمد الله أني أعيش حرا على تراب وطني رعاه الله وحفظه من كل سوء.....



الأسبوع : 3
النشاط : فهم المنطوق

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفوي
الموضوع : **عمر الصغير**

الهدف التعلّمي : يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم												
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: كلنا نحب وطننا الجزائر ونعتز بالانتماء إليه.</p> <p>السند: تصورات المتعلمين.</p> <p>التعلّمية: فما هي رموز الوطن التي نعتز ونفتخر بها ونحترمها؟</p>	<p>يلاحظ يعبر يتساءل</p>												
مرحلة بناء التعلّمت	<p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">• قراءة النص المنطوق (العلم) من طرف المعلم مع التواصل البصري بينه وبين متعلميه بالاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. <p>أستمع وأجيب: يسأل المعلم:</p> <ul style="list-style-type: none">- ما السؤال الذي طرحه التلميذ على معلمه؟- ما اسم وطنك؟- لماذا تقف كل الشعوب إجلالا وإكبارا للجزائر؟- ماذا تجد في الانتساب إليه والعيش فوق أرضه؟- ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟- ماذا يحدث لهذا الطفل كلما وقف يحيي العلم؟- الهدف من حديث المعلم هو: <div><div>التعريف بحدود الوطن</div><div>الاعتزاز بالعلم الوطني</div><div>تنمية حب الوطن</div></div> <p>أعبر عن المشهد: ماذا تشاهد في الصورة؟ عما يتحدث المعلم؟</p> <p>استرجاع المعلومات:</p> <ul style="list-style-type: none">• إعادة النص المنطوق من قبل بعض التلاميذ مع توجيه وتصحيح من المعلم <p>استخلاص القيم من النص:</p> <p>العلم رمز من رموز الهوية الوطنية وهو دليل حريتنا وتضحية الشهداء يجب علينا احترامه والاعتزاز به.</p>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يتذكر ويجب عن الأسئلة</p> <p>يحدد اهم المعلومات الواردة في النص</p> <p>يتقمص الدور</p>												
الاستثمار	<p>إنجاز النشاطين أفهم وأجيب كراس النشاطات ص 36</p> <div><div><p>أكمل بوضع الكلمات المناسبة في الفراغ.</p><p>• (اغتراب - الشرق - وطن - حطب - الجزائر - الغرب - إجلال - الانسحاب - مناخ - نضاله - أحلى - منظره - أجمل)</p><p>إن لك يا بطني من الأوطان فهو طيب في وجميل في وفي تربته، فأسمه من ما تنطق به الألسنة في وإكبارا و لكفاحه و ولا شك أنك تجد في إليه كل فخر و</p></div><div><p>اختر الإجابات الصحيحة وعيّن بها:</p><table><tr><td>الجزائر:</td><td>بلد غني بالخيرات</td><td>صخرة فاحلة</td><td>مساحة شاسعة</td></tr><tr><td></td><td>مساحة صغيرة</td><td>تربته خضبة</td><td>مناخ معتدل</td></tr><tr><td></td><td>مناظر خلابة</td><td>ليس فيه شواطئ</td><td>تاريخ مجيد</td></tr></table></div></div>	الجزائر:	بلد غني بالخيرات	صخرة فاحلة	مساحة شاسعة		مساحة صغيرة	تربته خضبة	مناخ معتدل		مناظر خلابة	ليس فيه شواطئ	تاريخ مجيد	<p>يمثل احداث النص مع زملائه</p>
الجزائر:	بلد غني بالخيرات	صخرة فاحلة	مساحة شاسعة											
	مساحة صغيرة	تربته خضبة	مناخ معتدل											
	مناظر خلابة	ليس فيه شواطئ	تاريخ مجيد											

السنة الثالثة **المادة : لغة عربية**

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 3

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النشاط : تعبير شفوي (أستعمل الصيغ + تراكيب)

الموضوع : العلم + الصيغ و الظروف الدالة على المكان (شرق ، غرب ..)

الهدف التعليمي : يعبر عن مشهد او صورة معروضة امامه ويبدى رأيه. يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (عند بائع الحلويات). يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. التعليمية: ما هو رمز الهوية الوطنية الذي تحدث عنه النص؟ لماذا نرفع العلم كل صباح؟	يفهم السؤال ويجيب عنه
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول: عرض المشهد على السبورة وفتح المجال للتلاميذ للتعبير بحرية عنه يتم توجيهه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تشاهد في الصورة؟ - من هي الشخصيات الظاهرة في الصورة؟ - ما الموضوع الذي يتحدثون عنه؟ - من هو التلميذ الذي طرح السؤال؟ <p>لاحظ كيف يقف المعلم . تحدث عن شكل العلم و ألوانه</p> <p>النشاط الثاني:</p> <p>المرحلة الأولى: بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة.</p> <p>ما اسم وطنك؟ ماذا قال المعلم عن هذا الاسم (الجزائر)؟ ذلك وطننا من أحلى ما تنطق به الألسنة في الشرق والغرب. هل تنطق به الألسنة في الشرق و الغرب فقط؟ أين أيضا؟ تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <p>من أي جهة تشرق الشمس؟ ← تشرق الشمس من الشرق. ومن أي جهة تغرب؟ ← تغرب من الغرب. تثبيت الصيغة بأمثلة أخرى.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أكمل الجمل بما يناسبها : (الشرق ، الغرب ، الشمال ، الجنوب). - نقصد الشواطئ الموجودة فيالجزائري للاستحمام . - يكثر النخيل في الجزائري. - تقع مدينة قسنطينة فيالجزائري . - تقع مدينة سيدي بلعباس في الجزائري. <p>المرحلة الثالثة: التعبير عن صور بتوظيف (الشرق ، الغرب ، الشمال ، الجنوب).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>تشرق الشمس من الشرق . يشير مؤشر البوصلة إلى الشمال . تغرب الشمس من الغرب . يوجد هذا المكان في الجنوب .</p>	<p>يشاهد ويعبر عما يشاهده</p> <p>تعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	مسرحة أحداث النص	يوظف الصيغ في جمل مفيدة

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 3

النشاط : قراءة اجمالية

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : من أجلك يا جزائر.

الهدف التعليمي : يقرأ النص قراءة سليمة ومسترسلة، وفهم المعاني الظاهرة وبعض المعاني الخفية.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: يرمز كل لون من ألوان علمنا الى شيء عزيز علينا .</p> <p>السند: صور أو ما يراه المعلم مناسباً</p> <p>التعليمية: لم يرمز كل لون من ألوان العلم ؟</p>	يفهم السؤال ويجيب عنه									
مرحلة بناء التعلّمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>فتح الكتاب ص 52 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص : ماذا تشاهد في الصورة؟</p> <p>قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى ترك فسحة للتلاميذ للقراءة الصامتة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء)</p> <p>تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة</p> <table><tr><th>الكلمة</th><th>مرادفها</th><th>توظيفها في جملة</th></tr><tr><td>يراقب</td><td>يلاحظ</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr><tr><td>تدسها</td><td>تخبئها</td><td>من إنتاج التلميذ</td></tr></table> <p>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة.</p> <p>المستوى الحرفي :</p> <p>الشخصيات المذكورة في النص : حقيقية <input type="checkbox"/> خيالية <input type="checkbox"/></p> <p>أين جلس حمدي؟ ماذا كان يفعل؟ كيف عرف حمدي أن أمه تخطط العلم؟</p> <p>وقعت أحداث القصة : قبل الاستقلال <input type="checkbox"/> بعد الاستقلال <input type="checkbox"/></p> <p>ما هو عدد فقرات النص ؟</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <p>معنى كلمة يتنازل في جملة كان عليه أن يتنازل لأجلها عن الذهاب إلى المدرسة .</p> <p><input type="checkbox"/> ينجح <input type="checkbox"/> يتخلّى <input type="checkbox"/> يرجع .</p> <p>ما هو شعور الأم وهي تخطط العلم؟ وأين وضعت بعدما خاطته؟</p> <p>- مم حذرت الأم ابنها؟ هل رآته عندما أخذ اللقافة؟</p> <p>- ما هي الألوان الحبيبة لنفس حمدي؟ لماذا أحس حمدي بالسعادة والفخر؟</p> <p>المستوى النقدي :</p> <p>ما الذي زاد من حماس حمدي؟ اذكر الكلمات التي ردها حمدي</p> <p>ما القيم التي ركز عليها الكاتب في هذا النص ؟</p> <p>- أثري لغتي: جد اسم الولاية المناسبة لكل عبارة</p> <p>عروس الزيبان - مدينة وادي ميزاب - المدينة البيضاء</p> <p>- الناصرية - مدينة الجسور المعلقة - المدينة الباهية.</p>	الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة	يراقب	يلاحظ	من إنتاج التلميذ	تدسها	تخبئها	من إنتاج التلميذ	يجب على الأسئلة لبناء النص يكشف الشخصيات ويجيب عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلّى بها
الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة									
يراقب	يلاحظ	من إنتاج التلميذ									
تدسها	تخبئها	من إنتاج التلميذ									
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة .	يجيب عن الأسئلة									

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا كانت أم حمدي تخطط ؟ صف العلم الذي أخاطته؟	يجيب شفويا عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء،(فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص(كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص : 53</p> <p>المستوى الاستنتاجي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - كيف تبدو لك شخصيات القصة؟ - ما رأيك فيما فعله حمدي؟ - استخرج من النص جملة تدل على حب حمدي لعلمه؟ • ما الذي وجدته شيقا فيما قرأت ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الفقرة. نادت الأم حمدي. ماذا قالت له؟ نادته أمه قائلة: (البس معطفك يا حمدي، واحذر فالיום مظاهرات في الشوارع . كتابة الفقرة على السبورة وتلوين الكلمات: •مراجعة سريعة حول ما تم دراسته من خلال الجملة. -وردت في الجملة أفعال، اكتب واحدا منها على لوحتي....مراقبة فتصحيح. •نفس الشيء مع أسماء، حروف، الجمع المذكر والجمع المؤنث السالمين. •ورد في النص اسم فاعل وجمع مؤنث سالم وجمع تكسير اكتب كل صيغة على لوحتك -الإم تشير الأسماء الملونة؟ < (اسم/حرف-/الفعل) - بما شكلت أواخر هذه الأفعال؟ بالسكون . • هل وقعت أحداث هذه الأفعال في الماضي أم في الحاضر ؟ • مع من تتكلم الأم <p>عن نفسها مع حمدي مع شخص غائب</p> <p>الاستنتاج: فعل الأمر هو الفعل الذي يطلب القيام بعمل في زمن المستقبل.</p> <p>تدريب: أكمل بفعل مضارع مناسب أكمل على المنوال التالي: طلب مني أبي شرب الدواء < اشرب دوائك أطلب من زميلي إحترام المواعيد- تطلب منك أمك تنظيف أسنانك طلب أبي من بعض المترة دفع السيارة</p>	<p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يكتشف فعل الأمر .</p>
الاستثمار	طرح أسئلة أخرى قصد الإمام بالموضوع إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، ص 33	يجيب عن الأسئلة

السنة الثالثة المادة : لغة عربية

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03) الأسبوع : 3

الميدان : التعبير الشفوي النشاط : إنتاج شفوي

الموضوع : العلم

الهدف التعليمي : ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات. ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق: نقف كل صباح لتحية علم وطننا.</p> <p>السند: النص المنطوق</p> <p>التعليمية: ماذا يمثل العلم وعلام يدل رفعه؟.</p>	يستذكر ويجيب
مرحلة بناء التعلمات	<p>التعليمية:</p> <p>- تحدث عن العلم (الأشكال الموجودة فيه، ألوانه وما ترمز له) مستعينا بصورة العلم</p>  <p>يطرح المعلم أسئلة توجيهية:</p> <ul style="list-style-type: none">- ما هي الأشكال الموجودة في العلم؟- ما لونها؟ علام تدل؟- النجمة والهلال لونهما أحمر يرمز لدم الشهداء وهما يرمزان للإسلام دين الدولة والشعب- ما هي الألوان الأخرى للعلم الوطني؟ علام تدل؟- الأبيض يرمز للسلام والنقاء والأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد.- كل يوم نقف في ساحة المدرسة تحي علم وطنك، احك لنا كيف يتم ذلك. و ما هو شعورك وأنت تنظر إليه ؟ <p>طرح أسئلة أخرى توجيهية يراها المعلم مناسبة.</p>	<p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يلاحظ ويستنتق المشهد ويجيب عن الأسئلة</p> <p>يسرد النص المنطوق بأسلوبه</p>
الاستثمار	<p>بناء فقرة من الصور السابقة وتداولها ما بين التلاميذ، تحت توجيه وتصحيح من المعلم:</p> <p>علم وطني الجزائر رمز من رموز هوية بلدي، شكله مستطيل أبيض وأحضر، تتوسطه نجمة وهلال.</p> <p>اللون الأبيض يرمز للسلام والنقاء واللون الأخضر يرمز للازدهار وثروات البلاد والنجمة والهلال يرمزان للدين الإسلامي دين الدولة والشعب الجزائري واللون الأحمر يرمز لدماء الشهداء الذين ضحوا في سبيل الوطن. إنا تلميذ جزائري أحب وطني واحترم وأحب رموزه. أقف كل صباح لتحية علم بلادي، وأحس بالفخر والاعتزاز لهذا الوطن وتضحيات الشهداء.</p>	يربط بين الأحداث في منتج شفوي

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا اشترى عمر بذلة ؟ ما هي المهمات التي كلف بها ؟ كيف استشهد ؟	يفكر ويكتب
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 52 وقراءة النص قراءة صامتة. - تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) - يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين فقرة/فقرة. أقرأ وأفهم (ص 53) <p>المستوى النقدي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لما خافت الأم على ابنها حمدي؟ بما نصحته؟ - ماذا كان يحمل الأطفال في الشوارع؟ - ماذا فعل حمدي في الشارع؟ - ما هي العبرة المستفادة من النص ؟ <p>النشاط الثاني: بناء الفقرة أو الجمل المتضمنة القاعدة الإملائية</p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>تدوين الجملة وتلوين الكلمات الصيغة المستهدفة:</p> <p>جَلَسَ حَمْدِي يُرَاقِبُ أُمَّهُ وَهِيَ تَخِيطُ شَيْئًا مَا . مُسْتَطِيلٌ كَبِيرٌ أَبْيَضُ وَأَخْضَرُ ، قَدْ ثَبَّتَتْ وَسَطَهُ نَجْمَةٌ وَهَلَالٌ أَحْمَرَانِ . وَهِيَ تُسَبِّحُهُ بِكُلِّ رِقَةٍ وَكَأَنَّهُ قِطْعَةُ رُجَاجٍ ، ثُمَّ تَطْوِيهِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ .</p> <p>مطالبة تلميذ أو تلميذين بقراءة الجملة</p> <p>طرح الأسئلة و المناقشة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الكلمة الملونة ومناقشة نوعها: <p>بما شكلت أواخر الكلمات الملونة؟ ما الفرق بين نطقها وكتابتها؟</p> <p>ميز نوع التنوين في الكلمات الملونة .</p> <p>يتوصل المتعلم إلى:</p> <p>التنوين بالضم: أشكل آخر الكلمة بضممتين. أنطق بالنون في آخر الكلمة و لا اكتبها .</p> <p>التنوين بالكسر: أشكل آخر الكلمة بكسرتين. أنطق بالنون في آخر الكلمة و لا اكتبها</p> <p>تدريب: أقرأ الفقرة واختر الكتابة الصحيحة لما بين القوسين</p> <p>- نجم(تن، لة) مضئ(تن، لة) في أعالي السماء، أنظر إليها فيتألاأ بري(قن، ق) في عيني، فأخس بشعو(رن، ر) رائ(ع، عن) لا أعرف له وص(فن.فا)</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يكتشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يميز اسم المفعول</p>
الاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص37	ينجز الأنشطة

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالضَّم :

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ بِالْكَسْرِ :

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>السياق : في كل صباح بعد أن ندخل إلى ساحة المدرسة نصطف أمام سارية العلم. ننشد النشيد الوطني و نحن ننظر إلى علمنا يرفرف.</p> <p>السند : تصورات التلاميذ .</p> <p>التعليمية : لماذا نفعل ذلك دائما ؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى.</p> <p>يعرض المعلم المحفوظة باستعمال الوسيلة المناسبة.</p> <p>تقديم شرح مبسط وطرح أسئلة لقياس مدى فهم التلاميذ.</p> <p>✓ إلى ماذا يرمز العلم ؟</p> <p>✓ ما الأماكن و المناسبات التي يرفع فيها ؟</p> <p>✓ بماذا تشعر عندما تراه ؟</p> <p>✓ كيف تعامل العلم الوطني ؟</p> <p>أسئلة أخرى يراها المعلم مناسبة.</p> 	<p>يستمتع لقراءة المعلم</p> <p>يفهم المعنى الإجمالي</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ المقطوعة إجمالاً</p>
الاستثمار	<p>المرحلة الثانية:</p> <p>✓ قراءة المحفوظة من طرف المعلم ثم المتعلمين مع تذليل الصعوبات و شرح المفردات الصعبة</p> <p>✓ يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء على أن يستظهر التلاميذ كامل المحفوظة في آخر المقطع.</p>	يستظهر

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

الأسبوع : 3

النشاط : إنتاج كتابي

الميدان : تعبير كتابي

الموضوع : خياطة الثوب

الهدف التعليمي : يميز المتعلم عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الأحداث).

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم									
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> تلخيص النص المقروء بأسئلة موجهة في أي زمن حدثت القصة؟ كيف عرفت ذلك؟ 	يجيب عن الأسئلة									
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة الأولى: قراءة العودة إلى النص المكتوب ص 52 وقراءة النص قراءة معبرة من طرف المعلم.</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءات فردية وإفرة من بعض التلاميذ. طرح أسئلة لاستخلاص القيمة <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> علم وطني مستطيل ابيض وأحمر تتوسطه نجمة وهلال أحمر هو رمز تضحية الشهداء أحبه وأقف باحترام لتحيته وكلّي فخر واعتزاز به </div> <ul style="list-style-type: none"> كتابة القيمة الخلقية على السبورة قراءتها ومطالبة التلاميذ التحلي بها. <p>المرحلة الثانية: التدريب على التعبير الكتابي</p> <p>تفويج التلاميذ: وحدك أو مع زميلك، اقرأ الجمل الآتية ص 39: حدد أجزاء القصة السابقة على الجدول الموالي:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>□ رَبِّ الْجَمَلِ بِالْأَرْقَامِ لِأَتَحْصَلَ عَلَى فِقْرَةٍ تُوضِّحُ مَرَاكِخَ خِيَاطَةِ الثَّوْبِ .</p> <p>اِقْتَرَبَ الْعِيدُ فَذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى مَحَلِّ خِيَاطَةِ مَشْهُورٍ فِي حَيَّنَا ، فَأَعْجَبْتُ بِالتَّصَامِيمِ الزَّائِغَةِ فِيهِ ، فَزَجَوْتُ الْخِيَاطَةَ كَيْ تَحْدِثَنِي عَنْ خُطَوَاتِ تَجْهِيزِ الثَّوْبِ فَأَخْبَرَتْنِي قَائِلَةً :</p> <p>أَلُمُرُّ بِالنِّسْبَةِ لَنَا سَهْلٌ ، فَبَعْدَ</p> <ul style="list-style-type: none"> * ثُمَّ نَحْدُدُ عَلَيْهِ الْقِيَاسَاتِ وَنُفَصِّلُهُ بِالْمِقْصُ . * نَحْضُرُ الْقِمَاشَ الْمُنَاسِبَ الَّذِي تَمَّ الْإِتِّفَاقُ عَلَيْهِ مَعَ الزُّبُونِ . * أَنْ نَأْخُذَ الْقِيَاسَاتِ لِشَخْصٍ مَا . * وَبَعْدَهَا نَصْنَعُ لَهُ الرُّسُومَ التَّطْرِيزِيَّةَ . * ثُمَّ يُكْوَى وَتَضَعُ لَهُ الْأَزْوَارَ اللَّامِعَةَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْقِمَاشِ . <p>وَهَكَذَا يَتَسَلَّمُ الزُّبُونُ ثَوْبَهُ وَهُوَ رَاضٍ عَنَّا . شَكَرْتُهَا ثُمَّ وَدَعْتُهَا مَسْرُورًا بِهِذِهِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ .</p> <p>□ حَدِّدِ الْأَجْزَاءَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي :</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="color: red;">البداية</th><th style="color: red;">الوسط</th><th style="color: red;">النهاية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="color: red;">من : اقترَبَ العيد..</td><td style="color: red;">من : أن نأخذ.....</td><td style="color: red;">من : و هكذا</td></tr> <tr> <td style="color: red;">إلى :.....بالنسبة لنا سهل.</td><td style="color: red;">إلى :..المناسب للقماش.</td><td style="color: red;">إلى :المفيدة .</td></tr> </tbody> </table>	البداية	الوسط	النهاية	من : اقترَبَ العيد..	من : أن نأخذ.....	من : و هكذا	إلى :.....بالنسبة لنا سهل.	إلى :..المناسب للقماش.	إلى :المفيدة .	<p>يفهم التعلّيمات</p> <p>يحدد : شخصيات القصة مكان القصة وزمنها المشكلة</p>
البداية	الوسط	النهاية									
من : اقترَبَ العيد..	من : أن نأخذ.....	من : و هكذا									
إلى :.....بالنسبة لنا سهل.	إلى :..المناسب للقماش.	إلى :المفيدة .									
الاستثمار	<p>ملء استثمار المعلومات</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>الاسم واللقب :</p> <p>سنة :</p> <p>مهنة :</p> <p>صفاته :</p> </div>	تقويم الإنجاز									

المادة : لغة عربية

السنة الثالثة

الأسبوع : 3

المقطع التعليمي: الهوية الوطنية (03)

النشاط : المطالعة

الميدان : فهم المكتوب

الموضوع : تحية العلم

الهدف التعليمي : يقرأ المتعلم نص المطالعة و يستفيد من أفكاره، ويعيد صياغة الفكرة الأساسية

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تذكر الأفكار الرئيسية للنص و تلخيص النص بشكل عام (شفويا)- يمكن اعتماد نص خارجي للمطالعة	يكتب ما يسمع ويقرأ
مرحلة بناء التعلمات	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة أو يوزع نص المطالعة على التلاميذ مع التوقف عند العنوان- يقرأ المتعلمون النص قراءة بليغة مؤدية لمعانيه متفاعلة مع أحداثه (فرديا أو في مجموعات).- بعد الانتهاء من القراءة فتح المجال للتلاميذ بطرح تساؤلاتهم ومناقشتها والإجابة عليها- يمكن للمعلم التدخل بطرح أسئلة تدريجية تستهدف الفهم و الإجابة عنها- التعمق أكثر في النص بتجاوز المعنى العام و التطرق إلى جزئياته و قيمه- يتحدث المتعلمون عما استفادوا من قراءته	يقرأ النص يجيب عن أسئلة التعمق يبني أفكارا جديدة
الاستثمار	يلخص النص و يستخرج القيم المستوحاة منه ويعرض إنتاجه	تقويم الإنجاز

تحية العلم

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ، اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى، الطَّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَ سَنَوَاتٍ، مُبَكَّرًا عَنْ الْمَعْتَادِ. كَانَتْ مَتَحَمَّسَةً لِأَنَّهَا كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ الْيَوْمَ سَيَكُونُ مُمِيزًا. كَانَ دَوْرُهَا هُوَ قِيَادَةُ تَحِيَةِ الْعِلْمِ الْيَوْمَ. ارْتَدَّتْ لَيْلَى زِيهَا الْمُدْرَسِي وَوَضَعَتْ شَرِيطًا صَغِيرًا يَحْمِلُ أَلْوَانَ الْعِلْمِ الْجَزَائِرِيِّ عَلَى شَعْرِهَا.

عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى سَاحَةِ الْقَرْيَةِ، كَانَتْ الشَّمْسُ تَشْرِقُ بِلُطْفٍ وَالْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ بِبَطْءٍ. وَقَفَتْ لَيْلَى فِي وَسْطِ السَّاحَةِ، تَحْمِلُ الْعِلْمَ بَيْنَ يَدَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ، وَبَدَأَتْ تَرْفَعُ الْعِلْمَ بِبَطْءٍ وَحَذَرٍ. كَانَتْ عَيُونَ الْجَمِيعِ مَرْكَزَةً عَلَيْهَا، وَيُمْكِنُ سَمَاعُ أَصْوَاتِ الطَّيُورِ فَقَطْ فِي الْخَلْفِيَّةِ. بِمَجْرَدِ أَنْ وَصَلَ الْعِلْمُ إِلَى أَعْلَى السَّارِيَّةِ، بَدَأَ الْأَطْفَالُ يَرْدُدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ. كَانَتْ الْأَصْوَاتُ الصَّغِيرَةُ تَنْطَلِقُ بِحِمَاسٍ وَحُبٍّ، تَعْبِرُ عَنْ فَخْرِهِمْ بِوَطَنِهِمْ. بَعْدَ انْتِهَاءِ النِّشِيدِ، نَظَرُوا إِلَى لَيْلَى بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ، وَشَعَرَتْ بِالْفَخْرِ لِأَنَّهَا قَامَتْ بِوَاجِبِهَا بِأَفْضَلِ مَا يُمْكِنُ.

تحية العلم

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ، اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى، الطَّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَ سَنَوَاتٍ، مُبَكَّرًا عَنْ الْمَعْتَادِ. كَانَتْ مَتَحَمَّسَةً لِأَنَّهَا كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ الْيَوْمَ سَيَكُونُ مُمِيزًا. كَانَ دَوْرُهَا هُوَ قِيَادَةُ تَحِيَةِ الْعِلْمِ الْيَوْمَ. ارْتَدَّتْ لَيْلَى زِيهَا الْمُدْرَسِي وَوَضَعَتْ شَرِيطًا صَغِيرًا يَحْمِلُ أَلْوَانَ الْعِلْمِ الْجَزَائِرِيِّ عَلَى شَعْرِهَا.

عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى سَاحَةِ الْقَرْيَةِ، كَانَتْ الشَّمْسُ تَشْرِقُ بِلُطْفٍ وَالْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ بِبَطْءٍ. وَقَفَتْ لَيْلَى فِي وَسْطِ السَّاحَةِ، تَحْمِلُ الْعِلْمَ بَيْنَ يَدَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ، وَبَدَأَتْ تَرْفَعُ الْعِلْمَ بِبَطْءٍ وَحَذَرٍ. كَانَتْ عَيُونَ الْجَمِيعِ مَرْكَزَةً عَلَيْهَا، وَيُمْكِنُ سَمَاعُ أَصْوَاتِ الطَّيُورِ فَقَطْ فِي الْخَلْفِيَّةِ. بِمَجْرَدِ أَنْ وَصَلَ الْعِلْمُ إِلَى أَعْلَى السَّارِيَّةِ، بَدَأَ الْأَطْفَالُ يَرْدُدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ. كَانَتْ الْأَصْوَاتُ الصَّغِيرَةُ تَنْطَلِقُ بِحِمَاسٍ وَحُبٍّ، تَعْبِرُ عَنْ فَخْرِهِمْ بِوَطَنِهِمْ. بَعْدَ انْتِهَاءِ النِّشِيدِ، نَظَرُوا إِلَى لَيْلَى بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ، وَشَعَرَتْ بِالْفَخْرِ لِأَنَّهَا قَامَتْ بِوَاجِبِهَا بِأَفْضَلِ مَا يُمْكِنُ.

تحية العلم

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الْجَمِيلَةِ، اسْتَيْقَظَتْ لَيْلَى، الطَّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ سَبْعَ سَنَوَاتٍ، مُبَكَّرًا عَنْ الْمَعْتَادِ. كَانَتْ مَتَحَمَّسَةً لِأَنَّهَا كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ الْيَوْمَ سَيَكُونُ مُمِيزًا. كَانَ دَوْرُهَا هُوَ قِيَادَةُ تَحِيَةِ الْعِلْمِ الْيَوْمَ. ارْتَدَّتْ لَيْلَى زِيهَا الْمُدْرَسِي وَوَضَعَتْ شَرِيطًا صَغِيرًا يَحْمِلُ أَلْوَانَ الْعِلْمِ الْجَزَائِرِيِّ عَلَى شَعْرِهَا.

عِنْدَمَا وَصَلَتْ إِلَى سَاحَةِ الْقَرْيَةِ، كَانَتْ الشَّمْسُ تَشْرِقُ بِلُطْفٍ وَالْأَطْفَالُ يَجْتَمِعُونَ بِبَطْءٍ. وَقَفَتْ لَيْلَى فِي وَسْطِ السَّاحَةِ، تَحْمِلُ الْعِلْمَ بَيْنَ يَدَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ، وَبَدَأَتْ تَرْفَعُ الْعِلْمَ بِبَطْءٍ وَحَذَرٍ. كَانَتْ عَيُونَ الْجَمِيعِ مَرْكَزَةً عَلَيْهَا، وَيُمْكِنُ سَمَاعُ أَصْوَاتِ الطَّيُورِ فَقَطْ فِي الْخَلْفِيَّةِ. بِمَجْرَدِ أَنْ وَصَلَ الْعِلْمُ إِلَى أَعْلَى السَّارِيَّةِ، بَدَأَ الْأَطْفَالُ يَرْدُدُونَ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ. كَانَتْ الْأَصْوَاتُ الصَّغِيرَةُ تَنْطَلِقُ بِحِمَاسٍ وَحُبٍّ، تَعْبِرُ عَنْ فَخْرِهِمْ بِوَطَنِهِمْ. بَعْدَ انْتِهَاءِ النِّشِيدِ، نَظَرُوا إِلَى لَيْلَى بِابْتِسَامَةٍ كَبِيرَةٍ، وَشَعَرَتْ بِالْفَخْرِ لِأَنَّهَا قَامَتْ بِوَاجِبِهَا بِأَفْضَلِ مَا يُمْكِنُ.















