

1

پروپریتی ملک لدیف لخیاد "پی"

اِنْسَخُ الْحَرْفَ :

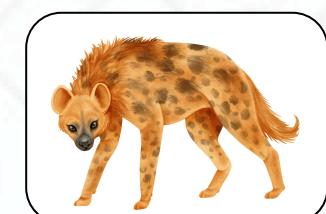
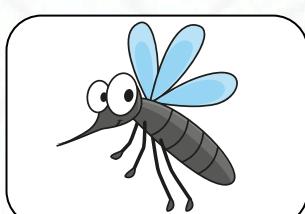
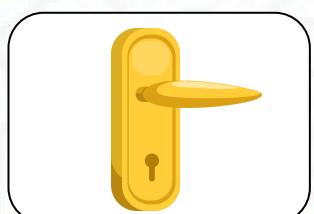


خ خ

خ ض

الْحَضِيرَةُ ضَيَّابٌ

الْحَرْفُ (ض - خ - ض - خ) مَكَانُ النُّقْطِ :



مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

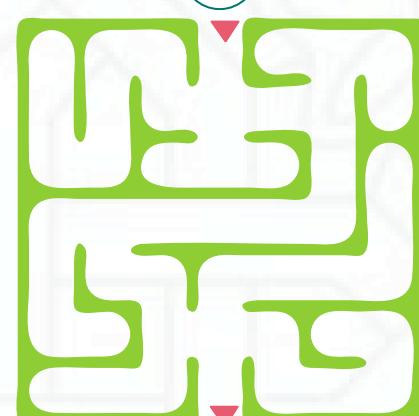
مِنْزَةٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لَوْنٌ - 



أَوْصِلِ الْحَرْفَ "ض" إِلَى الرَّضِيعِ :



3

ورقة عمل لحرف الضاد "ض"



1 - (التعويض) عَوْضٌ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَعْدَادَ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ :

الصوت الأول	الصوت الطويل	الصوت الأخير
• سَيْفٌ	• هَارِبٌ	• بَيْعُ
• سَبْعٌ	• رَبِيعٌ	• مَرِيرٌ
• هَرَبَ	• يَمْحُونَ	• حَامِلًا



2 - (التجزيء) جَزِئُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صُوتِيَّةٍ :

..... ←	• عَرْضٌ ←	• وُضُوءٌ
..... ←	• مَفْرِضًا ←	• ضَابِطٌ



3 - (الدُّمْجُ) إِدْمَجِ الْمَقَاطِعِ وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحةَ :

..... ←	• ضَا / ئِ / عُ ←	• ضُ / حَى
..... ←	• بَ / عُو / ضُ ←	• مُ / هَرْ / رِ / ضُ
..... ←	• فَرْ / ضُ ←	• مِقْ / بَ / ظَأْ
..... ←	• ضَا / حِ / يَ / ةُ ←	• رَأْ / فِ / ضُ



4 - وَظِيفَ الصِّيغِ التَّالِيَةِ (بِالْأَمْسِ - غَدًا - أَيْوَمْ) وَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

• بَدَأْتُ فِي قِرَاءَةِ رِوَايَةٍ مُشَوَّقَةٍ .	• قَرَأْتُ كِتَابًا مُمْتَعًا
• أَنْهَيْتُ جَمِيعَ وَاجِبَاتِي .	• سَادَهَبُ لِلتَّسْوِقِ .
• سَأَزُورُ الْمَكْتَبَةِ ... لِاسْتِعَارَةِ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ .	• تَدَيَّنَا رِحْلَةً مَدْرَسِيَّةً إِلَى الْمَتَحَفِ الْوَطَنِيِّ .



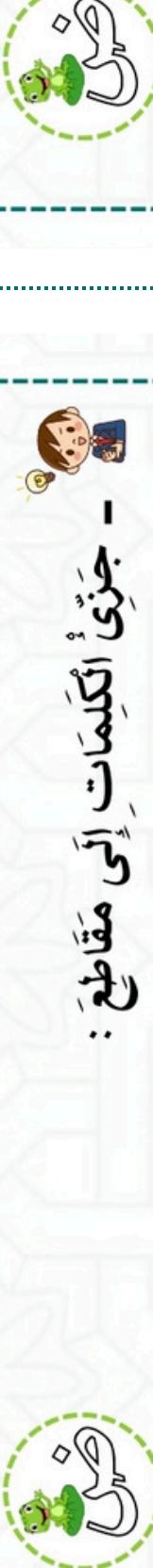
5 - أَرْكِبُ : كَوِنْ جُمَلًا عَلَى نَفْسِ الْمِنْوَالِ :

♦ التَّلَامِيدُ فِي الْقِسْمِ



ورقة عمل لغة خبراء "خبا"

2



- جَنِّيُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ:

ضَبَابِ

رَافِضِ

فَضِيلَةِ

مُنْخَضِ

مُنْخَضِ

خ	ب	ا	ب	خ
خ	ب	ا	ب	خ
خ	ب	ا	ب	خ
خ	ب	ا	ب	خ
خ	ب	ا	ب	خ

- رَكِبُ الْمَقَاطِعِ يَتَحَصَّلُ عَلَى كَلِمَةٍ مُفَيْدَةٍ:

فَنَا

لَكَ

لَهُ

لَنْ

لَمْ

فَنَا

لَكَ

لَهُ

لَنْ

فَنَا

لَكَ

لَهُ

لَنْ

فَنَا

لَكَ

لَهُ

- رَقِبُ الْمَقَاطِعِ يَتَحَصَّلُ عَلَى جُمْلَةٍ مُفَيْدَةٍ:

يُؤْخِذُ

الْمَرِيضِ

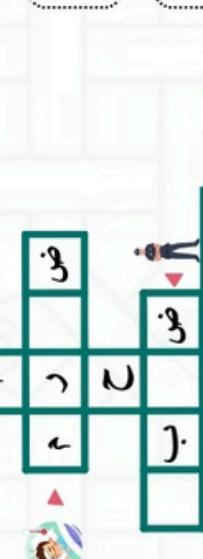
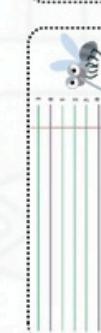
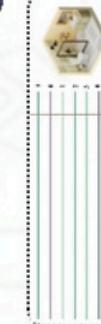
الْمَهْرَجَةِ

بِحَرْصٍ

جَرَاجَ

خ	ب	ا	ب	خ
خ	ب	ا	ب	خ
خ	ب	ا	ب	خ
خ	ب	ا	ب	خ
خ	ب	ا	ب	خ

- أَتَمْ مَلَءَ الشَّبَكَةَ ثُمَّ أَعْدَ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ:



ورقة عمل لحرف الثاء "ث"

1

اِنْسَخِ الْحَرْفَ :

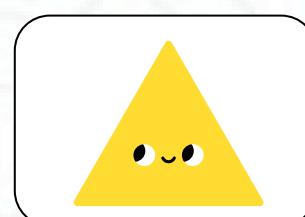


ث ث ث ث ث

ث ث ث ث ث

ثمار ث ث ث ث

- ضَعِ الْحَرْفَ (ث - ث - ث - ث) مَكَانَ النُّقْطِ :



أَسَابِ

أَنْسَى

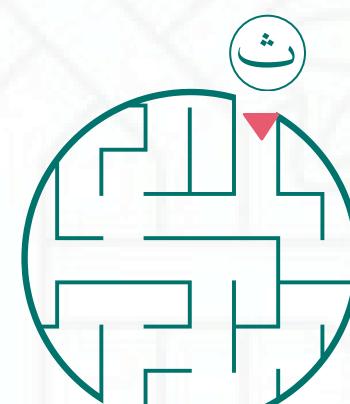
مُمَلَّ

مَلَاجِه

لَوْنٌ :



أَوْصِلْ حَرْفَ "ث" إِلَى التِّمَارِ :



3

ورقة عمل لحرف الثاء "ث"



1 - (التعويض) عَوْضٌ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَعْدَدَ كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ :

الصوت الأول	الصوت الثاني	الصوت الأخير
كَمِينُ	آبَارُ	مِحْرَابُ
غِيَابُ	كَبِيرُ	بَحْرُ
جِيرَانُ	نَشَرَ	غَيْمَانُ



2 - (التجزيء) جَزِيَ الْكَلِمَاتَ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ صَوْتِيَّةٍ :

ثَمَ ←	ثَائِرُ ←
ثَلَاجَةُ ←	جَرَاثِيمُ ←



3 - (الدمج) رَتِّبْ الْمَقَاطِعَ الْمُبَعْثَرَةَ وَأَكْتُبْ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحةَ :

..... ← ← ← ← ←
..... ← ← ← ← ←
..... ← ← ← ← ←
..... ← ← ← ← ←



4 - وَظِيفَ الصِّيغَ التَّالِيَةَ (بِالْأَمْسِ - غَدًا - آتِيَوْمَ) وَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- لا تُوَجِّلْ عَمَلَ إِلَى الْغَدِ .
- سَوْفَ أَزُورُ صَدِيقِي بَعْدَ الظَّهِيرِ .
- حَفَرْتُ حَفْلَةً رَائِعَةً وَاسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا .
- كَانَ الطَّقْسُ جَمِيلًا وَدَهَبَتُ لِلنُّزُهَةِ .
- سَوْفَ نَبْدأُ مَشْرُوِّعًا جَدِيدًا .
- سَوْفَ أَنْجُلُ عَمَلَ إِلَى الْغَدِ .



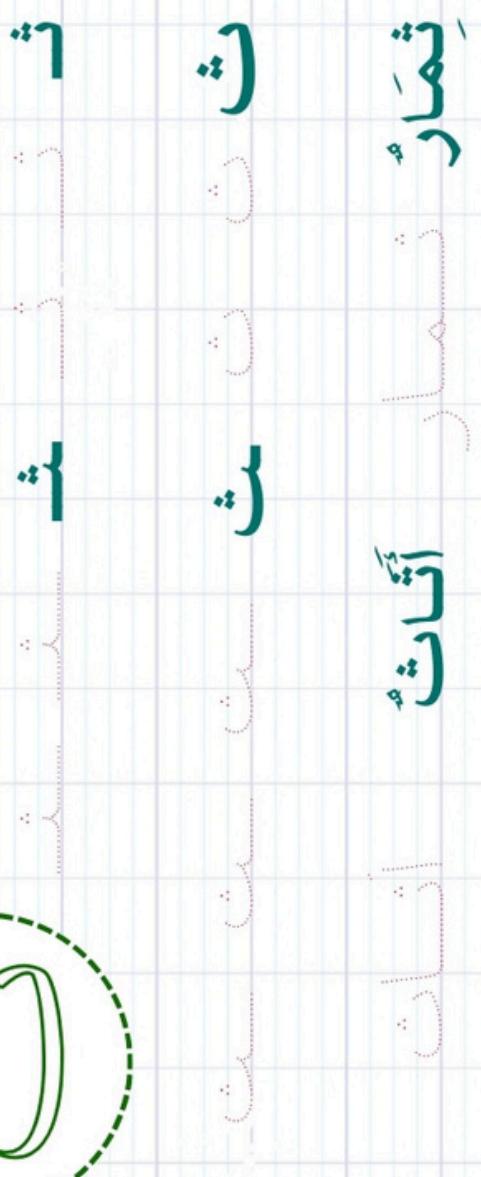
5 - أَرْكِبْ : كَوِنْ جُمَالًا عَلَى نَفْسِ الْمِنْوَالِ :

الْكِتَابُ عَلَى الطَّاوِلَةِ

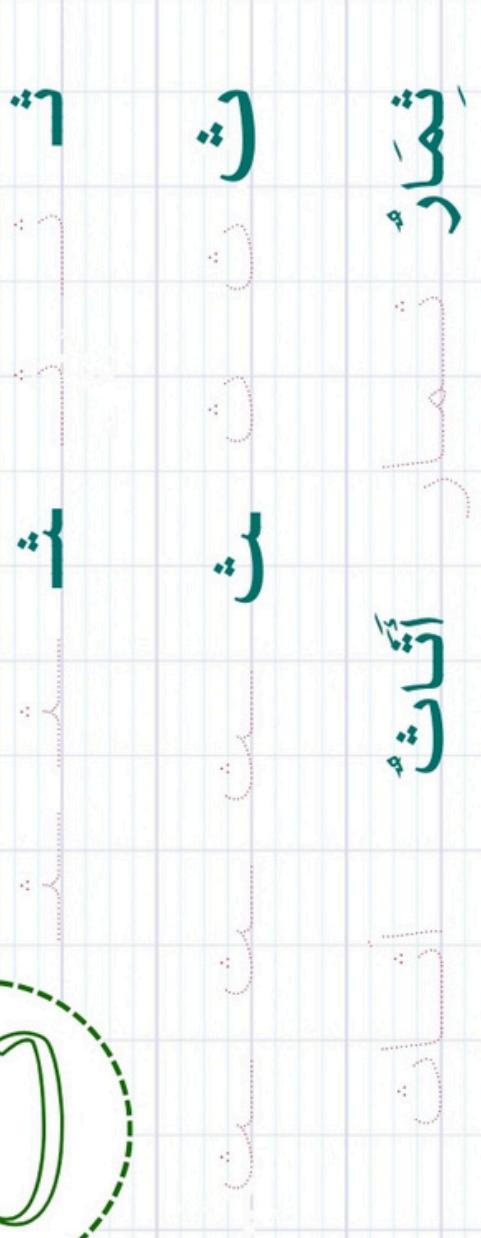


٩٩ قوْتَهَمَل لِتَرْفَ الْثَّلَاءِ "ث"

انْسَخِ الْحَرْفَ :



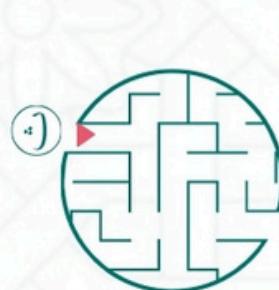
انْسَخِ الْحَرْفَ :



- ضَعِ الْحَرْفَ (ث - ش - ش - ث - ث) مَكَانَ النُّقْطَهِ :

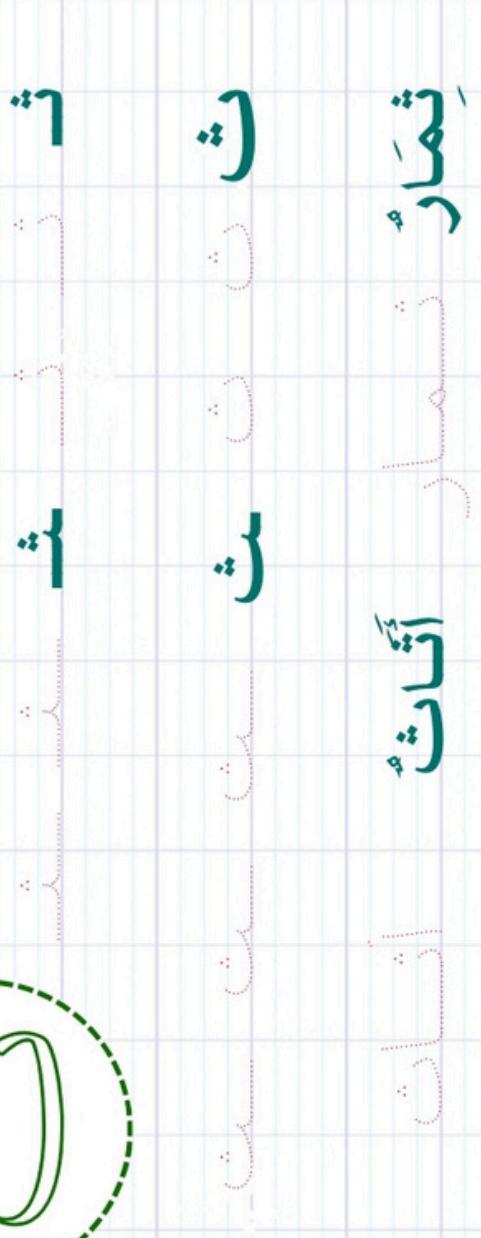


أَوْصِلِ حَرْفَ "ث" إِلَى الْشِّمَارِ :



٩٩ قوْتَهَمَل لِتَرْفَ الْثَّلَاءِ "ث"

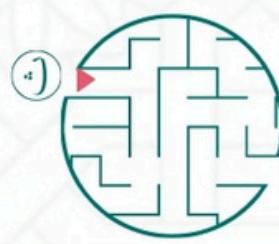
انْسَخِ الْحَرْفَ :



- ضَعِ الْحَرْفَ (ث - ش - ش - ث - ث) مَكَانَ النُّقْطَهِ :



أَوْصِلِ حَرْفَ "ث" إِلَى الْشِّمَارِ :



٩٩ رُوْفْتْ عَلَى تَعْرِفُ الْشَّاءْ شَاءْ

٢



- جَنِّيُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ :

كَوَارِثْ

غَيْثَيَانْ

ئَمَنْ

جَيْثَيَهْ

- أُرْكِبِ الْمَقَاطِعِ لِأَحْصِنَ عَلَى كَلِمَةِ مُفَيْدَةِ :

تَدْ

+

نْ



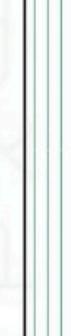
وَ

+

دْ

+

(ثْ)



٩

+

تَشْ

+

شْ

+

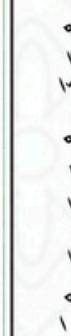
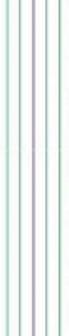
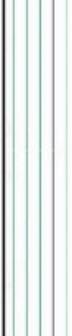
مْ



- رَتِبِ الْكَلِمَاتِ لِتَحْصِنَ عَلَى جُمْلَةِ مُفَيْدَةِ :

تَرْيَا

خَاتَمَهَا



- أَتَمْ مَلِئَ الشَّبَكَةَ ثُمَّ أَعْدَ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ :

بَلْ

بَلْ

بَلْ

بَلْ



٩٩ رُوْفْتْ عَلَى تَعْرِفُ الْشَّاءْ شَاءْ

٢



- جَنِّيُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ :

كَوَارِثْ

غَيْثَيَانْ

ئَمَنْ

جَيْثَيَهْ

- أُرْكِبِ الْمَقَاطِعِ لِأَحْصِنَ عَلَى كَلِمَةِ مُفَيْدَةِ :

تَدْ

+

نْ



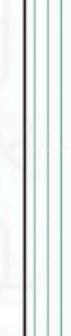
وَ

+

دْ

+

(ثْ)



٩

+

تَشْ

+

شْ

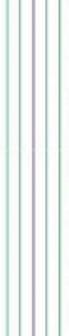
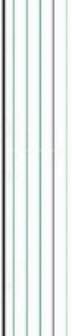
+

مْ



- رَتِبِ الْكَلِمَاتِ لِتَحْصِنَ عَلَى جُمْلَةِ مُفَيْدَةِ :

تَرْيَا



- أَتَمْ مَلِئَ الشَّبَكَةَ ثُمَّ أَعْدَ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ :

بَلْ

بَلْ

بَلْ

بَلْ



٩٩ قواعد لغة الفعل

٣

١ - (التعريف) عوْنَصَنْ حَسَبَ الْمَهْلُوْبَ ثُمَّ أَعْدَى كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ :

الصوت الأول	الصوت الثاني	الصوت الأخير
كَهْمِينْ	أَبَارْ	الصوت الأول
مَهْرَبْ	كَبِيرْ	الصوت الثاني
بَخْرَ	تَشْرَ	الصوت الأخير
غَيْثَمَا		
جِيرَانْ		

٢ - (التعريف) جَزْنِي الْكَلِمَاتِ الْشَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صُوْتِيَّةِ :

كَشْمَ	أَشْرَ	كَشْمَ	أَشْرَ	كَشْمَ	أَشْرَ
كَلَاجَة	جَرَائِيمْ	كَلَاجَة	جَرَائِيمْ	كَلَاجَة	جَرَائِيمْ
مَلِيَّة	مَلِيَّة	مَلِيَّة	مَلِيَّة	مَلِيَّة	مَلِيَّة
مَحْ	مَحْ	مَحْ	مَحْ	مَحْ	مَحْ
مَلَدْ	مَلَدْ	مَلَدْ	مَلَدْ	مَلَدْ	مَلَدْ
سَمَا	سَمَا	سَمَا	سَمَا	سَمَا	سَمَا
بَعْ	بَعْ	بَعْ	بَعْ	بَعْ	بَعْ
كَشْ	كَشْ	كَشْ	كَشْ	كَشْ	كَشْ

٤ - وَظَفَ الصِّيَغَةَ الْثَّالِيَةَ (بِالْأَمْسِ - عَدَنَا - الْيَوْمِ) وَضَعَفَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ..... إِلَى الْأَغْدِيَةِ.
- سَوْفَ أَزُورُ صَدَيقِي..... بَعْدَ الظَّهَرِ.
- سَوْفَ تَبْلِأُ مَشْرُوْعَ جَدِيدِيَا.
- حَضَرَتْ حَفَلَةَ رَانِقَةَ وَاسْتَمْنَغَتْ كَثِيرَا.
- كَانَ الطَّفَلُ جَمِيلًا وَدَهْبَتْ لِلشَّرَهَةِ.
- هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ وَسَأَسْتَمْنَعُ بِهِ مَعَ عَائِدَتِي.

٥ - أَرْكَبْ : كَوْنِ جَمَدَ عَلَى نَفْسِ الْمُسْتَوْلِ :

◆ الْكِتَابُ عَلَى الْمَطَاوِيَةِ



٩٩ قواعد لغة الفعل

٣

١ - (التعريف) عوْنَصَنْ حَسَبَ الْمَهْلُوْبَ ثُمَّ أَعْدَى كِتَابَةَ الْكَلِمَةِ :

الصوت الأول	الصوت الثاني	الصوت الأخير
كَهْمِينْ	أَبَارْ	الصوت الأول
مَهْرَبْ	كَبِيرْ	الصوت الثاني
بَخْرَ	تَشْرَ	الصوت الأخير
غَيْثَمَا		
جِيرَانْ		

٢ - (التعريف) جَزْنِي الْكَلِمَاتِ الْشَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صُوْتِيَّةِ :

كَشْمَ	أَشْرَ	كَشْمَ	أَشْرَ	كَشْمَ	أَشْرَ
كَلَاجَة	جَرَائِيمْ	كَلَاجَة	جَرَائِيمْ	كَلَاجَة	جَرَائِيمْ
مَلِيَّة	مَلِيَّة	مَلِيَّة	مَلِيَّة	مَلِيَّة	مَلِيَّة
مَحْ	مَحْ	مَحْ	مَحْ	مَحْ	مَحْ
مَلَدْ	مَلَدْ	مَلَدْ	مَلَدْ	مَلَدْ	مَلَدْ
سَمَا	سَمَا	سَمَا	سَمَا	سَمَا	سَمَا
بَعْ	بَعْ	بَعْ	بَعْ	بَعْ	بَعْ
كَشْ	كَشْ	كَشْ	كَشْ	كَشْ	كَشْ

٤ - وَظَفَ الصِّيَغَةَ الْثَّالِيَةَ (بِالْأَمْسِ - عَدَنَا - الْيَوْمِ) وَضَعَفَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- لَا تُؤْجِلْ عَمَلَ..... إِلَى الْأَغْدِيَةِ.
- سَوْفَ أَزُورُ صَدَيقِي..... بَعْدَ الظَّهَرِ.
- سَوْفَ تَبْلِأُ مَشْرُوْعَ جَدِيدِيَا.
- حَضَرَتْ حَفَلَةَ رَانِقَةَ وَاسْتَمْنَغَتْ كَثِيرَا.
- كَانَ الطَّفَلُ جَمِيلًا وَدَهْبَتْ لِلشَّرَهَةِ.
- هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ وَسَأَسْتَمْنَعُ بِهِ مَعَ عَائِدَتِي.

٥ - أَرْكَبْ : كَوْنِ جَمَدَ عَلَى نَفْسِ الْمُسْتَوْلِ :

◆ الْكِتَابُ عَلَى الْمَطَاوِيَةِ



