

المقطع 03: الحيّ والقرية

الوحدة الثانية: مدينتنا

الميدان: فهم المنطوق  
النشاط: فهم المنطوق  
الموضوع: مدينتنا  
الهدف: التعلّم: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه.

المقطع 3: الحي والقرية

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أين ذهب أحمد مع جدّه في المرّة الماضية؟</li> <li>- ماذا وجد في القرية؟</li> </ul>	يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النّشاط الأوّل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسرد المعلّم النّص المنطوق على مسامع المتعلّمين مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلّم</li> </ul> <p>مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ، شَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، بَنَائِتُهَا عَالِيَةٌ، الْأَضْوَاءُ تَنِيرُ وَاجْهَاتُ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ، حَرَكَةُ النَّاسِ لَا تَكَادُ تَنْقَطِعُ لَيْلًا وَ نَهَارًا. كَمَا يُوجَدُ بِهَا الْكَثِيرُ مِنْ مَرَافِقِ الْحَيَاةِ : الْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ.</p> <p>تَكْثُرُ فِي مَدِينَتِنَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُصْدِرُ ضَجِيجًا وَتُسَبِّبُ اِزْدِحَامًا. مَرَرْنَا بِحَدِيقَةِ التَّسْلِيَةِ حَيْثُ الْمَسَاحَاتُ الْخَضِرَاءُ، الَّتِي يَقْضِي فِيهَا النَّاسُ أَوْقَاتَ فَرَاغِهِمْ، رَغْبَةً فِي الرَّاحَةِ وَالْاِسْتِجْمَامِ.</p> <p><b>النّشاط الثّاني:</b></p> <p>مناقشة محتوى النص مع المتعلّمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عمّ يتحدث أحمد اليوم؟</li> <li>- كيف هي شوارعها؟ وكيف هي البنايات؟</li> <li>- ماذا تنير الأضواء؟</li> <li>- هل تقلّ حركة الناس في الليل؟</li> <li>- ما هي المرافق التي توجد فيها؟</li> <li>- ما سبب الضجيج والازدحام؟</li> <li>- أين يقضي الناس أوقات فراغهم؟</li> </ul> <p><b>النّشاط الثّالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أجراء النّص المنطوق.</li> <li>- استخلاص القيم:</li> </ul>	<p>ينصت ويبدى الاهتمام</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يحدّد أهم المعلومات الواردة في النّص</p>
مرحلة الاستثمار	<p>يسأل المعلّم المتعلّمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- من يصف لنا ماذا يوجد في الحيّ الذي يعيش فيه؟</li> </ul>	يسرد

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي

الموضوع: مدينتنا

المقطع 3: الحي والقرية

السنة أولى ابتدائي

الهدف التعلّمي: يعبر عن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبيدي رأيه.

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"><li>- هل تشبه المدينة القرية؟</li><li>- ما الفرق بينهما؟</li></ul>	يجيب
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النّشاط الأوّل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- عرض المشهد على السّبورة وفتح المجال للتّلاميز للتّعبير بحريّة عنه.</li></ul> <p><b>النّشاط الثّاني:</b></p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلّمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- من يوجد في هذه الصورة؟</li><li>- كيف هي البنايات؟</li><li>- ماذا يوجد في الطّريق؟</li><li>- وعلى أطراف الرّصيف؟</li><li>- أين تتواجد العائلة ؟</li><li>- أين يلعب الأطفال؟ ...</li></ul>	<p>يشاهد ويعبر عمّ يشاهده</p> <p>ويجيب عن الأسئلة ويحاور</p>
المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"><li>- من خلال الصّورة ما الفرق بين القرية والمدينة ؟</li><li>- هل مدرستنا في قرية أم في مدينة؟</li></ul>	يعبر

الميدان: التعبير الشفوي  
النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ  
الموضوع: مدينتنا + (قليل / كثير)  
الهدف التعلّمي: يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية ذات دلالة.  
ينظم أفكاره ويرتبها انطلاقا من سندات، ويوظف الموارد المكتسبة بما يناسب الوضعيات.

مؤشرات التّقييم	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	المراحل
يجيب	<p>- ماذا تفضّلون ، المدينة أم القرية ؟ - لماذا ؟</p>	وضعية الانطلاق
يلاحظ ويستنتق المشهد ويجب عن الأسئلة	<p><b>النشاط الأوّل: تركيب أحداث النص المنطوق</b> يعرض المعلم المشهد ويطلب من المتعلّمين تأمله والتعبير عنه بجمل قصيرة. - ما اسم المكان الذي ترونه في الصورة؟ - أين يلعب الأطفال ؟ - هل يوجد بيوت كثيرة ؟ - ما الذي يزيّن ؟ - ما الذي يعجبك في المدينة ؟ - ما الذي لا يعجبك ؟</p> <p><b>الصيغ: (قليلة ، كثيرة)</b> <b>النشاط الأوّل:</b></p> <p>- كيف هي البيوت في القرية؟ - هل السيّارات في القرية كثيرة؟ - ترديد الجمل من طرف المتعلّمين شفويًا. - يستدرج المعلم المتعلّمين إلى استعمال الصيغ من خلال الحوار.</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <p>- كيف هي السيّارات في المدينة؟ - كيف هي المحلّات ؟ - ترديد الجمل من طرف المتعلّمين شفويًا. - يستدرج المعلم المتعلّمين إلى استعمال الصيغ من خلال الحوار.</p>	مرحلة بناء التعلّمات
يتعرّف على الصيغة ويستعملها	<p>البيوت في القرية قليلة السيّارات في القرية قليلة</p>	
يتقمّص الأدوار	<p>- مسرحة أحداث النص المنطوق.</p>	استثمار المكتسبات

الميدان: فهم المكتوب  
النشاط: قراءة إجمالية  
الموضوع: مدينتنا  
الهدف التعلّمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدّد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصّوتي الخطّي.

المقطع 3: الحي والقرية

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا يوجد في القرية؟</li> <li>- ماذا يوجد في المدينة؟</li> <li>- أيّهما تفضّل؟</li> </ul>	يجيب
مرحلة بناء التّعلّمات	<p><b>النّشاط الأوّل: اكتشاف الجملة 01</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا قال أحمد عن مدينتهم؟ كيف هي شوارعها؟</li> <li>- من خلال الإجابات يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة شفويّاً.</li> </ul> <p><b>مدينتنا جميلة ، شوارعها واسعة</b></p> <p><b>الوعي الصّوتي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلّم الجملة عدّة مرّات (شفويّاً)</li> <li>- يردّد المتعلّمون الجملة عدّة مرّات مع تصحيح النّطق.</li> <li>- يطلب المعلّم من المتعلّمين تقطيع الجملة بالتّصفيق.</li> <li>- كم عدد كلمات هذه الجملة؟ ماهي الكلمة الأولى الثّانية؟.....</li> <li>- استبدل كلمة <b>مدينتنا</b> / <b>ولايتنا</b> - <b>واسعة</b> / <b>ضيّقة</b> ...</li> </ul> <p><b>التّطابق الصّوتي الخطّي:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلّم الجملة على السّبورة ويقرأها قراءة نموذجيّة</li> <li>- يتناوب المتعلّمون على قراءة الجملة مع تصحيح النّطق.</li> <li>- تقطيع الجملة إلى كلمات.</li> <li>- تشويش الجملة وقراءة كلماتها مشوّشة ثم ترتيبها.</li> <li>- حذف كلمات الجملة تدريجيّاً وممارسة القراءة.</li> </ul> <p><b>النّشاط الثّاني : اكتشاف الجملة 02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا يوجد في شوارع المدينة؟</li> </ul> <p><b>فيها محلّات كثيرة وحدائق للتّسليّة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تطابق نفس خطوات الوعي الصّوتي الخطّي على الجملة ( قراءة/ تقطيع /تشويش/ ترتيب /حذف /استبدال )</li> </ul>	<p>يجيب عن السّؤال يردّد الجملة شفويّاً</p> <p>يستمع لقراءة المعلّم ويتابعه</p> <p>يقرأ الجملة على السّبورة</p> <p>يحدّد كلمات الجملة وحدودها يقرأ كل كلمة على انفراد ويرتّب الجملة</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المتعلّم النّص كاملاً على السّبورة محاكياً قراءة المعلّم.</li> </ul>	يقرأ

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: مدينتنا + حرف الجيم

الهدف التعلّمي: يتعرّف على حرف الجيم ويميّزه، سمعا معزولا أو في كلمات وينطقه نطقا صحيحا مع الحركات.

- يكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المقطع 3: الحي والقرية

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النّص المنطوق: - كيف وصف أحمد المدينة؟ ما الذي أعجبك فيها؟	يجيب
بناء التعلّمات	<p><b>النّشاط الأوّل: الوعي الصّوتي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماذا قال أحمد عن مدينتهم؟ كيف هي شوارعها؟</li> <li>- من خلال الإجابات يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة شفويّا</li> </ul> <p><b>مَدِينَتُنَا جَمِيلَةٌ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يرّد المعلّم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها.</li> <li>- يرّد المتعلّمون الجملة شفويّا.</li> <li>- يسأل المعلّم كم عدد كلمات هذه الجملة؟ من يعدها؟</li> <li>- ماهي الكلمة الأولى... الثانية؟</li> <li>- من يقطع الجملة إلى كلمات؟ بالتّصفيق... بالقفز...</li> <li>- ماهي الكلمة الثّانية؟ من يقطعها إلى مقاطع؟ كم عدد مقاطعها؟ .....</li> </ul> <p><b>النّشاط الثّاني: التّطابق الصّوتي الخطّي</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلّم الجملة على السّبورة.</li> <li>- يقرأ المعلّم الجملة.</li> <li>- يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فرديّة ثمّ جماعيّة.</li> <li>- من يقطع الجملة ويرقّم كلماتها؟</li> <li>- حذف الكلمة رقم 1.</li> <li>- يقرأ المعلّم الكلمة رقم 2 مع الفصل بين مقاطعها صوتيّا.</li> <li>- يقرأ المتعلّم الكلمة.</li> <li>- تقطيع الكلمة إلى مقاطع على اللّوحة والسّبورة.</li> <li>- حذف المقاطع تدريجيّا والقراءة للتّوصّل إلى الحرف ج</li> <li>- من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الجيم - هيا نرحّب به</li> <li>- التّعرّف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة.</li> <li>- قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة)</li> <li>- الحذف: جميلة / ميلة - جمال / مال</li> <li>- الاستبدال: جميلة / عميلة / عمل - جمل</li> <li>- الإضافة: مال / جمال</li> </ul>	<p>يجيب</p> <p>يحلّل الجملة صوتيّا ويحدّد مكوناتها</p> <p>يقرأ الجملة</p> <p>يقطّع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة</p> <p>يقرأ الحرف مع الحركات يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطّي</p>
مرحلة الاستثمار	- مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف العين مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته.	ينتج كلمات مستخدما الحرف المدروس

## كتابة

- تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم / الجلسة / وضعية الكرّاس واليد)
- قراءة حرف الجيم من سبورة الحروف فرديًا وجماعيًا.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمْل.
- يكتب المعلم النّموذج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلم ويصحّح)
- فتح كرّاريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج.
- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتّعثرات وتشجيع المتميّزين.

يُهيئ نفسه  
للكتابة  
يقرأ  
الحرف  
مع  
حركاته  
يشكّل  
الحرف  
يكتب  
الحرف  
على  
اللّوحة ثم  
على  
الكرّاس  
محاكيًا  
النّموذج

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي  
النشاط: تطبيقات

المقطع 3: الحي والقرية

السنة أولى ابتدائي

الموضوع: حرف الجيم

الهدف التعلّمي: يقرأ الحرف ويكتبه في كلمات حسب موقعه ومع مختلف الحركات

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة والتّعلّميّة والنّشاطات المقترحة		مؤشّرات التّقويم								
وضعية الانطلاق	- اكتب على اللّوحة: جَا / جو/ جي..... - قراءة الحرف جيم على سبورة الحروف.		يكتب يقرأ								
بناء التعلّمات	<p><b>النّشاط الأوّل:</b></p> <p>- يعرض المعلمّ الصّور على السّبورة.</p> <div>     </div> <p>ماهي الصور المعروضة على السبورة؟</p> <p>- يتوصل المتعلّمون الى كلمة <b>جَمَل</b> - <b>ثَلَج</b> - <b>درج</b> - <b>شَجَرَة</b></p> <p>- يطلب المعلمّ من التّلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتيّة.</p> <p>- أين يقع حرف الجيم في الكلمة الأولى؟ الثّانية؟ الثّالثة؟ الرّابعة؟</p> <p>- يكتب المعلمّ الكلمات ويقرأها ثم يقرأ المتعلّمون الكلمات.</p> <p>- من يقطّع الكلمات إلى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كلّ كلمة؟</p> <p>- يعرض المعلمّ مرة ثانية الكلمات.</p> <p><b>.....مل - ثلج - درج - شجرة</b></p> <p>- ما هو الحرف النّاقص؟</p> <p>- اكتبه على اللّوحة حسب موقعه في الكلمة.</p> <p><b>النّشاط الثّاني:</b></p> <p>إملاء منظور: <b>جمل - دجاجة - مجرم - هاجر</b></p>		يتعرّف على الحرف في كلمات ويمارس مهارات الوعي الصوتي  يتعرّف على الحرف في كلمات ويمارس مهارات الوعي الصوتي  يثبّت الحرف								
	استثمار المكتسبات	<p>إنجاز النّشاط (أثبت 1) فرديًا على دفتر الأنشطة :</p> <p><b>أَثَبْتُ (1)</b></p> <p>■ أَصْنَعُ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) فِي دَائِرَةٍ وَأَكْتُبُهُ .</p> <table> <tr> <td>جَوْلَة</td> <td>مَنْجَر</td> <td>جَسْر</td> <td>دَرَجَة</td> </tr> <tr> <td>مُجَاهِد</td> <td>عَجِيب</td> <td>أَرْجُو حَة</td> <td>بُرْج</td> </tr> </table>		جَوْلَة	مَنْجَر	جَسْر	دَرَجَة	مُجَاهِد	عَجِيب	أَرْجُو حَة	بُرْج
جَوْلَة	مَنْجَر	جَسْر	دَرَجَة								
مُجَاهِد	عَجِيب	أَرْجُو حَة	بُرْج								

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: مدينتنا + حرف الحاء

الهدف التعلّمي: يتعرّف على حرف الحاء ويميّزه سمعاً، معزولاً أو في كلمات وينطقه نطقاً صحيحاً مع الحركات.

- يكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

المقطع 3: الحي والقرية

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشرات التّقييم
وضعية الانطلاق	العودة إلى النّص المنطوق: - ماذا قال أحمد عن الحياة في المدينة؟ - هل هي هادئة مثل القرية ؟ ماذا يوجد في الشوارع؟	يتذكّر يجيب
بناء التعلّيمات	<b>النّشاط الأوّل: الوعي الصّوتي</b> - ماذا يوجد في شوارع المدينة؟ - من خلال المناقشة يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة. <b>محلات تجارية وحدائق التّسلية</b> - يتوصّل المتعلّمون إلى الجملة شفويّاً - يردّد المعلم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها. - يردد المتعلّمون الجملة شفويّاً - يسأل المعلم كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ من يعدّها ؟ - ماهي الكلمة الأولى؟ الثانية؟ الثالثة؟ الرابعة؟ الخامسة. - من يقطع الجملة إلى كلمات بالتّصفيق؟.. بالنقر على الطاولة؟ <b>النّشاط الثّاني: التّطابق الصّوتي الخطّي</b> - يعرض المعلم الجملة على السّبورة. - يقرأ المعلم الجملة. - يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فردية ثم جماعيّة. - من يقطع الجملة ويرقّم كلماتها؟ - من يحذف الكلمة /رقم 2 / رقم 1 / رقم 3 / رقم 5 - ماهي الكلمة المتبقّية؟ - تقطيع الكلمة إلى مقاطع على اللّوحة والسّبورة. - حذف المقاطع تدريجيّاً والقراءة للتوصّل إلى الحرف <b>ح</b> <b>من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الحاء</b> - هيا نرحب به - التّعرّف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة. - قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة) - التّعويض: محلات /محلات حديد/جديد - التّركيب: ر - ب - ح / حا - ج - ب ( حبر - حاجب ) - الحذف: بحر / بر	يجيب  يحلّل الجملة صوتيّاً ويحدّد مكوناتها  يقرأ الجملة  يقطّع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة  يقرأ الحرف مع الحركات ويمارس مهارات الوعي الصوتي الخطّي
استثمار المكتسبات	- مطالبة المتعلّمين بكلمات تشمل حرف الحاء مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته.	ينتج كلمات مستخدماً الحرف المدروس

## كتابة

- تهيئة المتعلمين للكتابة (التذكير بكيفية مسك القلم / الجلسة / وضعية الكرّاس واليد)
- قراءة حرف الحاء من سبورة الحروف فرديًا وجماعيًا.
- تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمْل.
- يكتب المعلم النّموذج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء.
- يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلم ويصحّح)
- فتح كرّاريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج.
- مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتّعثرات وتشجيع المتميّزين.

يهيئ نفسه  
للكتابة  
يقرأ  
الحرف  
مع  
حركاته  
يشكّل  
الحرف  
يكتب  
الحرف  
على  
اللّوحة ثم  
على  
الكرّاس  
محاكيًا  
النّموذج

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يكتب الحرف على اللوحة (حي - حو - ح)</li> <li>- قراءة الحرف على سبورة الحروف</li> </ul>	يكتب يقرأ
مرحلة بناء التّعلّمات	<p><b>النّشاط الأوّل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلم الصّور على السّبورة :</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- ماهي الصّور المعروضة على السّبورة؟</li> <li>- يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة: <b>حَلْزُون - تُفّاحة - قمح - مفتاح</b></li> <li>- يطلب المعلم من المتعلّمين تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتيّة.</li> <li>- يكتب المعلم الكلمات ويقرأها ثم يقرأ المتعلّمون الكلمات.</li> <li>- من يقطّع الكلمات إلى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كلّ كلمة.</li> <li>- يعرض المعلم مرّة ثانية الكلمات:</li> <li>- ... <b>لزون - تفاحية - قمح - مفتاح</b> ...</li> <li>- ما هو الحرف النّاقص؟</li> <li>- اكتبه على اللّوحة حسب موقعه في الكلمة.</li> </ul> <p><b>النّشاط الثّاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إملاء منظور : <b>حوت - حبر - لحم ...</b></li> </ul>	<p>يتعرّف على الحرف في كلمات ويمارس مهارات الوعي الصوتي</p> <p>يتعرّف على الحرف في كلمات ويمارس مهارات الوعي الصوتي</p> <p>يثبّت الحرف</p>
استثمار المكتسبات	<p>إنجاز النّشاط (أثبت 2) فرديًا على دفتر الأنشطة.</p> <p>■ أَسْمِي الصُّورَ ثُمَّ أَحْمِلُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ بِحَرْفِ الْحَاءِ ( ح )</p>  <p>.....لَزُون</p> <p>مُمّ.....ة</p> <p>.....صَان</p> <p>مِفْتَاح</p> <p>مِفْطَاحَة</p> <p>.....وت</p>	ينجز

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي  
النشاط: إملاء  
الموضوع: حرف الجيم + حرف الحاء  
الهدف التّعلّمي: تثبيت رسم الحرفين.

المقطع 3: الحي والقرية

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيّات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة	مؤشّرات التّفويّم
مرحلة الانطلاق	- قراءة الحرفين على سبورة الحروف.	يقرأ الحرف
مرحلة بناء التعلّمات	<p><b>النّشاط الأوّل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يعرض المعلّم الكلمات على السّبورة.</li> <li>- القراءة النّموذجيّة للكلمات.</li> <li>- قراءات فرديّة للكلمات.</li> <li>- تحديد موقع الحرفين في كلّ كلمة.</li> </ul> <p><b>النّشاط الثّاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يمسح المعلّم الحرفين ويطلب من المتعلّمين كتابة الكلمات على اللّوحة:</li> </ul> 	<p>ينصت ثم يقرأ الكلمات</p> <p>يحدّد موقع الحرف</p> <p>يكتب ما يسمع</p>
مرحلة الاستثمار	- يملّي المعلّم الحرفين أو كلمات تتضمن أحد الحرفين على الكراس.	يكتب ما يسمع

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات





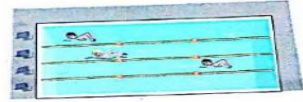

الموضوع: رفيقي الأرنب

الهدف التعلّمي: يقرأ المقطوعة ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمّنة فيها.

المقطع 3: الحي والقرية

السنة أولى ابتدائي

المراحل	الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"><li>- ما هو الحيوان الذي يحب أكل الجزر ؟</li><li>- أين يعيش ؟</li></ul>	يجيب
مرحلة بناء التعلم	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- يعرض المعلم الأنشودة على السبورة:</li></ul>  <p><b>رَفِيقِي الْأَرْنَبُ</b></p> <p>قَفَزَ الْأَرْنَبُ خَافَ الْأَرْنَبُ      كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ أَلْعَبُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّورِ      يَعْدُو فِي الْبُسْتَانِ يَدُورُ يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتِ خُضَرٍ      يَخْطِفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي لَا تَهْرَبْ مِنِّي يَا أَرْنَبُ      أَنْتَ رَفِيقِي هَيَّا نَلْعَبُ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ينشد المعلم الأنشودة بصوت معبّر ومسموع.</li><li>- يردّد المتعلّمون الأنشودة جماعيًا مع المعلم.</li><li>- استظهار البيت الأول من الأنشودة فرديًا وجماعيًا.</li><li>- قراءة البيت الثاني من الأنشودة فرديًا من طرف المتعلّمين.</li><li>- ترديد البيت جماعيًا.</li></ul>	<p>يسمّع لقراءة المعلم</p> <p>يقرأ المقطوعة إجمالًا يستظهر</p> <p>يقرأ يردّد</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"><li>- يقوم كلّ صفّ بتأدية البيت الأول والثاني وتشجيع التّنافس للحفظ والاستظهار.</li></ul>	يحفظ

المراحل	الوضعيّات التعلّميّة والنشاطات المقترحة	مؤشرات التّكوين
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> <li>يكتب الحرفين على اللوحة</li> <li>قراءة الحرفين من سبورة الحروف</li> </ul>	يكتب يقرأ
بناء التعلّمات	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <p>ضع دائرة حول الكلمات التي تحتوي على حرفي الحاء والجيم معا:</p> <p>محمود- حاجب- جمل- فجل- حج- حميد- حابة</p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يوزّع المعلم على المتعلّمين بطاقات تحمل الكلمات:</li> <li>حساب- جوز- مجموعة- ثلج- حقيبة- محمود- صالح- دجاجة- حجاب- محجوب.</li> <li>يعلق على السبورة عربتي قطار واحدة تحمل حرف الجيم والثانية حرف الحاء وكلّ تلميذ يلصق بطاقته في العربة المناسبة.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أنصت وركّز:</li> <li>عندما تسمع حرف الحاء ارفع اليد اليمنى وعندما تسمع حرف الجيم ارفع اليسرى، وعندما تسمع الحرفين معا ارفعهما معا.</li> </ul> <p>مجتمع- حصان- بحر- نجوم- حجاج- محتاج- جزائر- ثلج- سباح</p> <p><b>النشاط الرابع:</b></p> <p>على دفتر الأنشطة ينجز</p> <p><b>ت1:</b></p> <p>■ أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ وَأُضِيفُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ جِيمَ (ج) أَوْ حَاءَ (ح) ، ثُمَّ أَقْرَأُ .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>هَذَا تِمَسَا .....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>هَذَا إِ.....اصْ</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>هَذِهِ .....مَامَةٌ</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>هَذِهِ دَرَا .....ة</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>هَذَا مَسْبَ.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>هَذِهِ عَ.....وَزٌ</p> </div> </div> <p><b>ت2:</b></p> <p>■ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ وَأَكُونُ جُمْلَةً .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;">شَوَارِعُ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;">وَاسِعَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;">الْمَدِينَةُ</div> </div>	يفهم التعلّمية وينجز المطلوب منه
مرحلة الاستثمار	<p>إملاء منظور:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يملي المعلم على اللوحة: حاجب / حجاب / جرح / حج</li> </ul>	يكتب