

رحلة سنونوة

حلّ فصلُ الشّتاءِ ، وَها هي أسرابُ الطيورِ تستعدُّ للهجرةِ إلى المناطقِ الدّافئةِ ، حلّقتِ السُّنونوّةُ الأمُّ مع صغارها عاليًا في سماءِ مَدِينَةِ الجزائرِ فقالت لهُم : بالأمسِ استمتعنا بمناظرِ المَدِينَةِ واليوم سنرحلُ من هنا وغدا سنكون في مكانٍ بعيدٍ ، انظروا إلى المَدِينَةِ ما أروعها ، ما أعلَى بناياتها ، وما أوسع شوارعها ، وحرّكة السَّيْرِ لا تتوقفُ فيها ، سنشتاقُ إلى شواطئها الجميلةِ وأحيائها الرائعة.

طارَ الجميعُ مدّةً طويلةً ، وعندما أحسُّوا بالتعبِ حطّوا في الرِّيفِ . قال أحد الصّغار : ماذا سنفعلُ هنا يا أمّي ؟ هل سنستريحُ ؟ قالت السنونوة الأمّ : نعم يا صغار ، آه ، الطّبيعةُ خلابةٌ ، الحقولُ خضراءٌ واسعةٌ ، الهواءُ فيها نقيٌّ ، لا دخانَ السيارات ولا تلويثَ المصانع .



الوحدة 1: بين المدينة والريف

الحصة: 1 المدة: 30د

المقطع 3: الحي والقرية

المحتوى: رحلة سنونوة

الميدان: فهم المنطوق

النشاط: فهم المنطوق (أستمع وأفهم)

مؤشرات الكفاءة: يتصرف بكيفية تدل على اهتمامه لما يسمع ، يراعي عادات الاستماع والتحدث الجيد

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>السياق: الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم:</p> <p>الجميع يؤكد أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته، سواء عشنا في المدينة أو الريف فإن أرض بلادنا واحدة وعزيزة علينا. تحدث عن المكان الذي تعيش فيه. كيف تحافظ عليه؟</p> <p>السند: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعليمية: محاوراة التلاميذ حول نص المشكلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: صف لزملائك مناظر الريف أو المدينة، معبرا عن الأنشطة التي يمارسها السكان هناك.</p>	يسمع ويجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء الحسي.</p> <div><p>رحلة سنونوة</p><p>حَلَّ فصلُ الشتاء ، وَها هي أسرابُ الطيورِ تستعدُّ للهجرةِ إلى المناطقِ الدافئة ، حَلَّقَتِ السُّنُونُوءُ الأمَ مع صِغارها عالياً في سماءِ مَدِينَةِ الجزائرِ فقالت لهُم : بالأمسِ استمتعنا بمناظرِ المدينةِ واليوم سنرحلُ من هنا وغدا سنكون في مكانٍ بعيدٍ ، انظروا إلى المَدِينَةِ ما أروعها ، ما أعلَى بناياتها ، وما أوسَعَ شوارعها ، وحرْكة السَّيْرِ لا تتوقفُ فيها ، سنشتاقُ إلى شواطئها الجميلةِ وأحيائها الرائعة.</p><p>طارَ الجميعُ مدةً طويلةً ، وعندما أحسُّوا بالتعبِ حطُّوا في الرِّيفِ.</p><p>قال أحد الصِّغار: ماذا سنفعلُ هنا يا أُمِّي ؟ هل سنستريحُ ؟ قالت السنونوة الأم : نعم يا صغار ، أه ، الطبيعةُ خلابةٌ ، الحقولُ خضراءُ واسعةٌ، الهواءُ فيها نقيٌّ ، لا دخانَ السيارات ولا تلويثَ المصانع.</p></div> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة وإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none">- ما الفصل الذي حل؟ ماذا تفعل أسراب الطيور في هذا الفصل؟- ما اسم الطائر الذي تحدث عنه النص؟- ماذا شاهدت الطيور فوق مدينة الجزائر؟- أين حطت الطيور؟ ماذا قالت السنونوة الصغيرة لأُمها؟ بم أجابتها؟ <p>* أجرة النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none">- المكان: أين كانت الطيور؟ المدينة إلى أين هاجرت؟ الريف- الزمن: متى ؟ فصل الشتاء- الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ السنونوة الأم وصغارها- الأحداث: حلول فصل الشتاء واستعداد الطيور للهجرة...- النهاية: جمال الريف والمدينة .. <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 51 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحلي بها.</p> <p>اعتناء الأم بصغارها – جمال الطبيعة والمحافظة عليها ...</p>	يستمتع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدى اهتماما. يتذكر ويحب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملا بسيطة. يحدد أهم المعلومات الواردة في النص. يلاحظ ويعبر. يستخرج القيم.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ.- مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ.	يعيد سرد الأحداث.

الوحدة 1: بين المدينة والريف

الحصة: 2 المدة: 30د

المقطع 3: الحي والقرية

المحتوى: رحلة سنوثة

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	في أي فصل تستعد الطيور للهجرة؟ - ما اسم الطائر الذي تعرفنا عليه في القصة ؟ - ماذا قالت ماذا قالت السنوثة الأم لصغارها عند تحليقهم في السماء؟	يتذكر ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 51، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>الصورة الأولى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف تبدو البيوت؟ - هل هي قديمة أم عصرية؟ - هل هي متقاربة أم متباعدة؟ - كيف تبدو الأرض؟ - إذن ماذا يسمى هذا المكان؟ ما الذي يعجبك في الريف؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - كيف تبدو البيوت والشوارع؟ - هل توجد مساحات خضراء مثل الريف؟ - اذكر بعض المرافق التي توجد في المدينة؟ - هل تحب العيش في المدينة؟ لماذا؟</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	- إعادة سرد النص المنطوق انطلاقا من الأجوبة السابقة.	يعيد سرد النص.

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ض) وصورته الكتابية - يقرأ حرف الضاد مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعزبلفته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماذا شاهدت الطيور عندما كانت في سماء مدينة الجزائر؟ - مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف؟	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.
مرحلة بناء التعلم	بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتكئين. استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود. 1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا - كيف هي منازل الريف؟ منازل الريف متباعدة عن بعضها على مستوى الجملة: قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا. تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال منازل ب: بيوت/ الريف ب: القرية. حذف كلمة: الريف / إضافة كلمة: البعض: منازل الريف متباعدة عن بعضها البعض. تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة بعضها على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا. تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ... التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود بـ / ضـ / بها المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى ضـ المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة أرض إن أمكن: مرض، عرض، بيض .. العزل: ما الصوت الأول في كلمة: ضياء؟ ضـ تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ضوء/ رمضان / بيض / معرض الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ضريح دون الصوت ضـ ريح تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: ضـ / مذ / د / ة / منضدة تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع ضـ إلى الكلمة باب: ضباب. تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: استبدل عـ بـ ضـ في كلمة عرس / ضرس التفيء: ما الكلمة التي تبتدى بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدى به الكلمات الأخرى: ضيق، ضبي، دلو. 2- التتابق الصوتي الخطي: * تدوين الجملة: منازل الريف متباعدة عن بعضها على السبورة. القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية) - التعرف على اسم الحرف (الضاد)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً. قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين. - التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.	يستمع. يقرأ. يرتب. يستبدل. يحذف. يضيف. يحدد. يميز. يقطع صوتياً يرصد القافية. يعزل. يصنف. يحذف. يركب. يضيف. يستبدل. يتعرف.
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الضاد في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ض في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ضاد) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ض) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	يقرأ.
مرحلة بناء التعلمات	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ض) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الضاد على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على شكل الحرف في مواضعه الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف على الفضاء.</p> <p>يشكل بالعجينة.</p> <p>يكتب على اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الضاد ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكراس.</p>	<p>يرسم حرف الضاد محترما الاتجاهات والمقاييس.</p> <p>يكتب على كراس القسم.</p>

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: بين المدينة والريف + الأمس، اليوم، غدا، ماذا + الجار والمجرور

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصا شفويا مماثلا - يكتشف الصيغ - يوظف الأمس، اليوم، غدا في جمل دالة - ينسج جملا على نفس المنوال.

القيم: يعتز بلغته..

الحصة: 5 المدة: 60د

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	يسأل الأستاذ التلاميذ: - إلى ماذا ستشتاق السنونوة؟	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويا: - ما اسم الطائر الذي تحدث عنه النص؟ أرتب الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: فخطوا في الريف - حلقت السنونوة الأم مع صغارها - أحسوا بالتعب - طار الجميع مدة طويلة (تكرار العملية مع أحداث أخرى) 2- أستمعمل: الأمس، اليوم، غدا، ماذا بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 52) يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا قالت السنونوة لصغارها؟ * الأمس: بالأمس استمتعنا بمناظر المدينة. * اليوم: اليوم نرحل من هنا. * غدا: غدا سنكون في مكان آخر. * ماذا: عندا خطوا في الريف، ماذا قال أحد الصغار؟ ماذا سنفعل في هذا المكان؟ تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحا مبسطا. - تثبيت الصيغ بأمثلة أخرى: 3- أركب: الجار والمجرور: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها. 4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقا من سندات متنوعة. - فتح الكتاب المدرسي ص 52 ومشاهدة الصور (أنتج شفويا)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت - دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويا.	يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتب.
		يجيب.
		يكتشف الصيغ.
		يثبت الصيغ.
		يأت بجمل على نفس المنوال.
		يسرد نصا انطلاقا من المشهد.
التدريب والاستثمار	- ماذا يوجد في الصورة؟ - كيف تهاجر الطيور؟ - أين يحلق العصفافير؟ - ما المرافق الموجودة في المدينة؟ - إلى أين هاجرت العصفافير؟ ما السبب؟ صف الريف؟ (إدماج كلي للصور)	ينتج نصا شفويا.



مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الضاد في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																
وضعية الانطلاق	<ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الضاد على اللوحة.- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الضاد في مواضع مختلفة.	<ul style="list-style-type: none">يكتب.يذكر.																
مرحلة بناء التعلمات	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none">- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 53. <div><p>غادرت سهام المدينة باتجاه الريف، ولما ظهرت لها القرية قالت: إنه الريف الذي طالما حلمت بالعيش فيه يا ابي. أهوى منازلها الجميلة والمتباعدة عن بعضها.</p></div> <ul style="list-style-type: none">- قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءا بالمتمكنين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none">- يشير الأستاذ إلى ضرسه، ثم يسأل: ما هذا؟- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة ضِرْسْ. (على الألواح)- يكتب الأستاذ كلمة مِضْرَبْ على السبورة منفصلة مِضْ / رَ / بْ.- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)- يكتب الأستاذ كلمة عَارِضَةٌ مشوشة: رَ / عَا / ضَ / لَّةْ- مطالبة المتعلمين بترتيبها.- يكتب الأستاذ الكلمات: أَخْ.....رُ (أخضر) /يْفُ (ضَيْفُ)- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.	<ul style="list-style-type: none">يستمع.يقرأ.يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
	التدريب والاستثمار	<p>أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الضَّادِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَعَ حَرَكَتِهِ:</p> <table><tr><td>ضِفْدَعٌ</td><td>أَخْضَرُ</td><td>بَيْضٌ</td><td>ضَا بَطٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr><tr><td>حَوْضٌ</td><td>وُضُوءٌ</td><td>رَضِيعٌ</td><td>ضِرْسٌ</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	ضِفْدَعٌ	أَخْضَرُ	بَيْضٌ	ضَا بَطٌ	حَوْضٌ	وُضُوءٌ	رَضِيعٌ	ضِرْسٌ
ضِفْدَعٌ	أَخْضَرُ	بَيْضٌ	ضَا بَطٌ															
.....															
حَوْضٌ	وُضُوءٌ	رَضِيعٌ	ضِرْسٌ															
.....															

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملأ عليه من مقاطع وكلمات مراعيًا حجم الحرف والسطر والمسافة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الموضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ -- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الضاد على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلم	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ض</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكروالاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية: التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ. - إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة. التذكر البصري: - كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا. التذكر النطقي: - قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين. التذكر الحركي: - كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة. * يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس. - عرض الجملة على السبورة. - تداول المتعلمون على قراءة الجملة. - دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة. - إخفاء الجملة. * يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <p>أَحْضَرَ نِضَالُ الْبَيْضَ</p>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن</p> <p>ويصحح الخطأ.</p>

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطوق (ث) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الثاء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعز بلغته ..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- كيف هي منازل الريف؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجب.
مرحلة بناء التعلم	<p>بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءا بالمتكئين.</p> <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفويا</p> <p>- مع من ذهبت سهام إلى الريف؟ ذهبت سهام مع ثريا</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفويا.</p> <p>تشويش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال سهام ب: ليلى / ثريا ب: إيمان</p> <p>حذف كلمة: ذهبت / إضافة كلمة: صديقتها: ذهبت سهام مع صديقتها ثريا</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولا إلى الكلمة المستهدفة ثريا</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفويا.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود دُ / رَ دُ / يَ ا المحو التدريجي للمقاطع وصولا إلى دُ</p> <p>المطالبة بإتيان كلمات لها نفس القافية مع كلمة محراث إن أمكن: أثاث – أحداث - تراث...</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في كلمة: ثواب؟ دُ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ثعبان - هيثم - محراث - ليث</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة حارث دون الصوت ث = حار</p> <p>تركيب كلمات انطلاقا من مقاطع صوتية: لَ / عَ / ثُ / ثعلب</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضف المقطع دُ إلى كلمة مَن: ثَمَن.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكوين كلمة جديدة: أستبدل رَ بـ ثُ في كلمة محرار / محراث</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: ثوب - ثور - ثَمَر.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطي:</p> <p>* تدوين الجملة: ذهبت سهام مع ثريا على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الثاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	<p>يستمع.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يرتب.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يحذف.</p> <p>يضيف.</p> <p>يحدد.</p> <p>يميز.</p> <p>يقطع صوتيا</p> <p>يرصد</p> <p>القافية.</p> <p>يعزل.</p> <p>يصنف.</p> <p>يحذف.</p> <p>يركب.</p> <p>يضيف.</p> <p>يستبدل.</p> <p>يتعرف.</p> <p>يتعرف على الحرف</p> <p>ورسمه.</p>
التدريب والاستثمار	- مطالبة المتعلمين بتحويل حرف الثاء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

الوحدة 1: بين المدينة والريف

المقطع 3: الحي والقرية

الميدان: التعبير الكتابي

الحصة: 09 المدة: 30 د

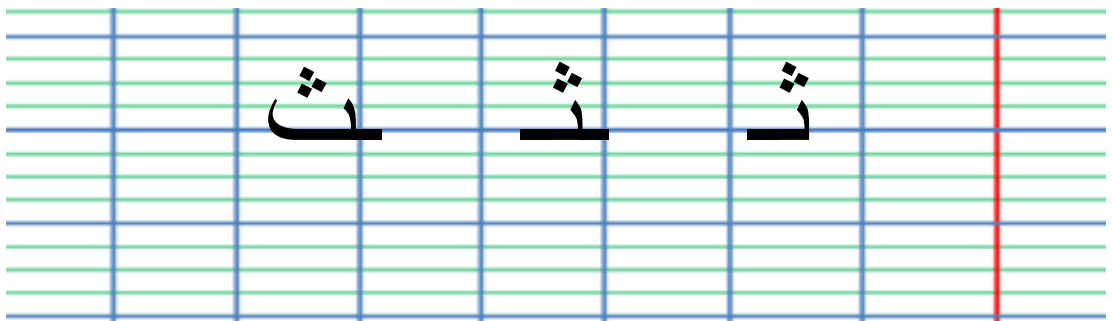
المحتوى: بين المدينة والريف + حرف الثاء

النشاط: كتابة 2

مؤشرات الكفاءة: يرسم الصامت ث في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ث) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ... القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	قراءة الحرف (ث) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.	يقرا.
مرحلة بناء التعلم	<p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن الحرف (ث) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.</p> <p>- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.</p> <p>- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.</p> <p>- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.</p> <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقا من المواضيع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسبا:</p> <p>- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.</p> <p>- قراءة النموذج من طرف الأستاذ والمتعلمين.</p> <p>- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الثاء على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابه على الفضاء.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهيدا للكتابة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.</p> <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترسال.</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يتعرف على</p> <p>رسم الحرف.</p> <p>يتعرف على</p> <p>شكل الحرف</p> <p>في مواضعه</p> <p>الثلاثة</p> <p>يكتب الحرف</p> <p>على الفضاء.</p> <p>يشكل</p> <p>بالعجينة.</p> <p>يكتب على</p> <p>اللوحة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>الكتابة على كراريس القسم:</p> <p>- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الثاء ويطلب المتعلمين بكتابه وفق النموذج المرفق على الكرّاس.</p>  <p>- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنيا.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفاظ على ورقة الكرّاس.</p>	<p>يرسم حرف</p> <p>الثاء محترما</p> <p>الاتجاهات</p> <p>والمقاييس.</p> <p>يكتب على</p> <p>كراس</p> <p>القسم.</p>

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الثاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الثاء على اللوحة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإتيان كلمات تتضمن حرف الثاء في مواضع مختلفة.</p>	يكتب. يذكر.
مرحلة بناء التعلم	<p>* النشاط الأول:</p> <p>- مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 53.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>قاطعتها ثريا قائلة: أما أنا فأحب حيناً في المدينة، لأن المرافق متوفرة، كالمرسح والحدائق العمومية والمحلات التجارية.</p> </div> <p>- قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتكئين.</p> <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لتثبيت الحرف</p> <p>- يشير الأستاذ إلى العدد 8، ثم يسأل: ما هذه؟</p> <p>- مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة ثَمَانِيَّة. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة ثَلَاثُونَ على السبورة منفصلة ذ / لا / ثو / ن</p> <p>- مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح)</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة ثُعْبَانٌ مشوشة: ن / با / ثُعْ</p> <p>- مطالبة المتعلمين بترتيبها.</p> <p>- يكتب الأستاذ كلمة ثُرْتُارُ على السبورة.</p> <p>- مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الثاني في الكلمة.</p> <p>- يكتب الأستاذ الكلمات: ... قِيلٌ (ثقيل) / بُ... يْنَةُ (بثينة) / كَوَارٍ... (كوارث)</p> <p>- مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة.</p>	يستمع. يقرأ. يمارس مهارات الوعي الصوتي.
التدريب والاستثمار	<p>أَلَوْنُ عِنْدَمَا أَسْمَعُ حَرْفَ الثَّاءِ:</p> <p>ثَوْنٌ جُذِي ثَلَاثَةٌ ثُرِيَا</p>	يلون.

الوحدة 1: بين المدينة والريف
الحصة: 11 + 15 المدة: 60د

المقطع 3: الحي والقرية
المحتوى: الطبيعة في بلادي

الميدان: فهم المكتوب
النشاط: محفوظات

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الأول.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهرزوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>- أين خلق الطيور؟ - ماذا قالت عن المدينة؟ - إلى أين هاجرت؟</p>	يجيب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 67.</p> <p>- ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما لون الماء؟ الأشجار؟ - ما رأيك في هذا المنظر؟ - عرض المقطوعة:</p> <p>الإصغاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> <p>أَنْظُرْ تَرِ الطَّيِّعَةَ جَمِيلَةً بَدِيعَةَ تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ</p> <p>أَطْيَارُهَا تُغَنِّي فِي الرُّوضِ أَلْفَ لَحْنِ وَزَهْرُهَا الْبَدِيع يَزْهِي بِهِ الرِّيحُ</p> <p>أَنْسَامُهُ اللَّطِيفَةُ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةُ تَعْدُو مَعَ الطُّيُورِ فَرَحَانَةً بِالنُّورِ</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة باللحن المناسب</p> <p>أَنْظُرْ تَرِ الطَّيِّعَةَ جَمِيلَةً بَدِيعَةَ تَسْتَقْبِلُ الصَّبَاحَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَ</p>	<p>يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.</p> <p>يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.</p>
التدريب والاستثمار	<p>يقرأ الأستاذ قراءة أخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول. تخصص الحصة الثانية للحفظ والاستظهار</p>	<p>يسمع. يقرأ. يستظهر.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- يسأل الأستاذ التلاميذ: أين كانت الطيور؟ إلى أين هاجرت؟ كيف وصفت السنونوة المدينة والريف؟	يتوصل إلى عنوان النص.
مرحلة بناء التعليمات	<p>* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 53 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت.</p> <p>- ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم.</p> <p>ماذا تشاهدون في الصورة؟ إلى أين تشير البنت؟ أين كانت في رأيك؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة.</p> <p>قراءة النص</p> <p>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملاً الإيحاء لتقريب المعنى.</p> <p>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتكئين.</p> <p>شرح المفردات الصعبة تذييل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.</p> <p>أهوى = أحب / لتفسح = لتترك</p> <p>طرح أسئلة حول فهم النص</p> <p>- إلى أين توجهت سهام؟ رفقة من؟ كيف وصفت سهام الريف؟ - هناك كلمة تدل على أن ثريا تسكن في المدينة، استخراجها. - ما هي المرافق الموجودة في المدينة؟ - كيف تحافظ على المكان الذي تعيش فيه؟</p> <p>استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها.</p> <p>صلة الرحم – الاعتزاز بالوطن</p>	<p>يلاحظ.</p> <p>يعبر عن الصورة معتمداً على الأسئلة.</p> <p>يسمع للنص.</p> <p>يقرأ محترماً علامات الوقف.</p> <p>يأثر رصيده اللغوي.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يستخرج القيم.</p>
التدريب والاستثمار	<p>إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعنون ب: أفهم وأجيب ص 29.</p> <p>■ أَشْطَبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ أَقْرَأْهَا فِي النَّصِّ :</p> <p>الْمَدِينَةُ . الْقَرْيَةُ . الْبَسَاتِينُ . الْحَدِيقَةُ . الْمَرْعَى . الرِّيفُ . الْمَدَارِسُ .</p> <p>الْمَحَلَّاتُ . الْمَصَانِعُ . الْمَزْدَحْمَةُ . أَهْوَى . أَسْكُنُ .</p> <p>■ أَلَوْنُ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :</p> <p>أَهْوَى الْمَنَازِلَ = أَزُورُ الْمَنَازِلَ أَوْ أَحْبَبُ الْمَنَازِلَ أَوْ أَبْنِي الْمَنَازِلَ</p>	ينجز الأنشطة.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟ - - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الثاء على اللوحة مع بعض الحركات.	يتذكر. يكتب.
مرحلة بناء التعلمات	<p>إملاء منظور لتثبيت رسم الحرف: ث</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم بمراعاة التذكر والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السماعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بملاحظتها جيدًا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقروءة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملأ عليهم على الألواح أو كراريس القسم.</p> <div>حَرَتْ هَيْثُم بِالْمِحْرَاتِ</div>	<p>يستمع.</p> <p>يلاحظ.</p> <p>يقرأ.</p> <p>يكتب في الفضاء، الطاولة، الألواح.</p> <p>يكتب على الكراس.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.</p>	<p>يقارن</p> <p>ويصحح الخطأ.</p>

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم																				
وضعية الانطلاق	من يذكرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																				
مرحلة بناء التعلم	<p>ألعاب شفوية:</p> <ul style="list-style-type: none">- تقسيم المتعلمين إلى فوجين.- يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة.- من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزا.- يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها ب: الأمس، اليوم، غدا، ماذا. <p>ألعاب كتابية:</p> <ul style="list-style-type: none">- توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: <p>1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية:</p> <table><tr><td>ثَمَارْ</td><td>بَعُوضْ</td><td>تَغَلَبْ</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>2- أرتب ثم أركب من المقاطع كلمات:</p> <table><tr><td>مَد / ضِفْ / عْ</td><td>.....</td></tr><tr><td>نَا / ثْ / اِ</td><td>.....</td></tr><tr><td>خْ / يِّ</td><td>.....</td></tr><tr><td>بَا / نْ / تُعْ</td><td>.....</td></tr></table> <p>3- ألون الكلمات التي تحتوي حرف الثاء بالأحمر وحرف الضاد بالأخضر:</p> <table><tr><td>ثلاثة</td><td>رضيع</td><td>عثمان</td><td>ليث</td><td>نضال</td><td>غيث</td></tr></table>	ثَمَارْ	بَعُوضْ	تَغَلَبْ				مَد / ضِفْ / عْ	نَا / ثْ / اِ	خْ / يِّ	بَا / نْ / تُعْ	ثلاثة	رضيع	عثمان	ليث	نضال	غيث	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطع. يرتب. يدمج ويركب. يلون.
	ثَمَارْ	بَعُوضْ	تَغَلَبْ																			
	مَد / ضِفْ / عْ																				
نَا / ثْ / اِ																					
خْ / يِّ																					
بَا / نْ / تُعْ																					
ثلاثة	رضيع	عثمان	ليث	نضال	غيث																	
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none">- الإنجاز الفردي ثم التصحيح الجماعي على السبورة.- يتتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.- تشجيع الإنجازات الجيدة وتثمينها لبث روح المنافسة.	ينجز. يصحح الخطأ.																				