

رحلة سنونو

حلَّ فصلُ الشِّتاءِ ، وَهَا هِي أَسْرَابُ الطِّيورِ تَسْتَعِدُ لِلْمُجْرَةِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ ، حَلَّقَتِ السُّنُونُوَّةُ الْأَمْ مَعَ صِغَارَهَا عَالِيًّا فِي سَمَاءِ مَدِينَةِ الْجَزَائِيرِ فَقَالَتْ لَهُمْ : بِالْأَمْسِ اسْتَمْتَعْنَا بِمَنَاظِرِ الْمَدِينَةِ وَالْيَوْمُ سَنْرَحُ مِنْ هَنَا وَغَدَّا سَنَكُونُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ ، انْظُرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ مَا أَرَوْعَهَا ، مَا أَعْلَى بِنَائِيَاتِهَا ، وَمَا أَوْسَعَ شَوَارِعَهَا ، وَحَرْكَةُ السَّيَرِ لَا تَتَوَقَّفُ فِيهَا ، سَنَشْتَاقُ إِلَى شَوَاطِئِهَا الْجَمِيلَةِ وَأَحْيَاهَا الرَّائِعَةِ .

طَارَ الْجَمِيعُ مَدَّةً طَوِيلَةً ، وَعِنْدَمَا أَحْسُوا بِالْتَّعْبِ حَطَّوْا فِي الرِّيفِ .
قالَ أَحَدُ الصَّغَارِ : مَاذَا سَنْفَعُ هَنَا يَا أَمِّي ؟ هَلْ سَنْسَتِرِيُّ ؟ قَالَتْ السُّنُونُوَّةُ الْأَمْ : نَعَمْ يَا صَغَار، آهٌ ، الطَّبِيعَةُ خَلَابَةٌ ، الْحَقولُ خَضْرَاءٌ وَاسْعَاءٌ، الْهَوَاءُ فِيهَا نَقِيٌّ ، لَا دُخَانَ السَّيَارَاتِ وَلَا تَلْوِيثَ الْمَصَانِعِ .



الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الابتدائية	<p>السياق: الوضعية المشكّلة الانطلاقية الأم: الجميع يؤكد أن واجبنا نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله وعبادته، سواء عشنا في المدينة أو الريف فإن أرض بلادنا واحدة وعزيزة علينا. تحدث عن المكان الذي تعيش فيه. كيف تحافظ عليه؟</p> <p>السندي: مشاهد أو صور مدعمة للمعنى.</p> <p>التعلمية: محاورة التلاميذ حول نص المشكّلة الأم لاستخراج المهمات والتركيز على المهمة الأولى.</p> <p>المهمة 1: صف لزملائك مناظر الريف أو المدينة، معبراً عن الأنشطة التي يمارسها السكان هناك.</p>	يسمع ويجيب.
الحسي.	<p>* فهم المنطوق: قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ قراءة نموذجية عن طريق التواصل البصري بينه وبينهم والأداء.</p> <p>رحلة سنونوة</p> <p>حل فصل الشتاء ، وَهَا هِي أُسْرَابُ الطِّيُورِ تَسْتَعِدُ لِلْهِرْجَةِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الدَّافِئَةِ ، حَلَّفَتِ السُّنُونَوَةُ الْأَمْ مَعَ صِغَارِهَا عَالِيًا فِي سَمَاءِ مَدِينَةِ الْجَزاَرِ فَقَالَتْ لَهُمْ : بِالْأَمْسِ اسْتَمْتَعْنَا بِمَنَاظِرِ الْمَدِينَةِ وَالْيَوْمَ سَرَحْلُ مِنْ هَنَا وَغَدَ سَنَكُونُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ ، انْظَرُوا إِلَى الْمَدِينَةِ مَا أَرَوَعَهَا ، مَا أَعْلَى بِنَائِهَا ، وَمَا أَوْسَعَ شَوَارِعَهَا ، وَحَرْكَةُ السَّيَرِ لَا تَتَوَقَّفُ فِيهَا ، سَنَشْتَاقُ إِلَى شَوَاطِئِهَا الْجَمِيلَةِ وَأَحْيَاهَا الرَّائِعَةِ .</p> <p>طَارَ الْجَمِيعُ مَدَدَ طَوِيلَةً ، وَعِنْدَمَا أَحْسَوْا بِالْتَّعَبِ حَطَّوْا فِي الْرِّيفِ .</p> <p>قال أحد الصغار: ماذا سنفعل هنا يا أمي؟ هل سنستريح؟ قالت السنونوة الأم: نعم يا صغار، آه، الطبيعة خلابة، الحقول خضراء واسعة، الهواء فيها نقي، لا دخان السيارات ولا تلوث المصانع.</p>	يسمع إلى قراءة الأستاذ للنص ويبدي اهتماما.
جزء من الابتداء	<p>* تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما الفصل الذي حل؟ ماذا تفعل أسراب الطيور في هذا الفصل؟ - ما اسم الطائر الذي تحدث عنه النص؟ - ماذا شاهدت الطيور فوق مدينة الجزائر؟ - أين حطت الطيور؟ ماذا قالت السنونوة الصغيرة لأمها؟ بم أجابتها؟ <p>* أجراء النص المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المكان: أين كانت الطيور؟ المدينة إلى أين هاجرت؟ الريف - الزمان: متى؟ فصل الشتاء - الشخصيات: من هم شخصيات النص؟ السنونوة الأم وصغارها - الأحداث: حلول فصل الشتاء واستعداد الطيور للهجرة... - النهاية: جمال الريف والمدينة .. <p>* عرض المشهد: مطالبة المتعلم بفتح الكتاب ص 51 ومشاهدة الصورة، أو عرض الصورة على السبورة. مطالبة التلاميذ بالتعبير عن الصورة.</p> <p>* القيم: استخلاص القيم من النص المنطوق وتدوينها على السبورة مع الدعوة إلى التحليل بها.</p> <p>اعتناء الأم بصغارها - جمال الطبيعة والمحافظة عليها ...</p>	يتذكر ويجيب عن أسئلة الفهم بإنتاج جملة بسيطة.
التدريب والاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - إعادة سرد أحداث النص بمساعدة الأستاذ. - مسرحة أحداث النص من طرف التلاميذ. 	يحدد أهم المعلومات الواردة في النص.
التدريب والاستثمار	<p>يلاحظ ويعبر.</p> <p>يستخرج القيم.</p>	



الوحدة 1: بين المدينة والريف
الحصة: 2 المدة: 30 د

المقطع 3: الحي والقرية
المحتوى: رحلة سنونو

الميدان: التعبير الشفوي
النشاط: تعبير شفوي
مؤشرات الكفاءة: يعبر عن مشهد معروض أمامه، يصف مشاهد وصور ويعلق عليها، يبدي رأيه ...
القيم: يعتز ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>في أي فصل تستعد الطيور للهجرة؟</p> <p>- ما اسم الطائر الذي تعرفنا عليه في القصة؟</p> <p>- ماذا قالت ماذا قالت السنونوة الأم لصغارها عند تحليقهم في السماء؟</p>	يتذكر ويجيب.
الاعمال	<p>1- إثارة دافعية المتعلمين: إثارة دافعية المتعلمين للتعلم واهتمامهم للموضوع من خلال:</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى ملاحظة المشاهد المعروضة على الكتاب المدرسي صفحة 51، أو عرض المشاهد إن توفرت على السبورة.</p> <p>- فسح المجال أمام التلاميذ للملاحظة والتأمل والاستفسارات.</p> <p>2- الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>* ترك الحرية للتعبير.</p> <p>* انطلاق وصف المشهد تلقائياً من المتعلمين تجاوباً مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاةً للمستوى:</p>	يشاهد ويجيب عن الأسئلة.
التدريب والاستثمار	<p>الصورة الأولى:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- كيف تبدو البيوت؟</p> <p>- هل هي قديمة أم عصرية؟</p> <p>- هل هي متقاربة أم متبعدة؟</p> <p>- كيف تبدو الأرض؟</p> <p>- إذن ماذا يسمى هذا المكان؟ ما الذي يعجبك في الريف؟</p> <p>الصورة الثانية:</p> <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>- كيف تبدو البيوت والشوارع؟</p> <p>- هل توجد مساحات خضراء مثل الريف؟</p> <p>- اذكر بعض المرافق التي توجد في المدينة؟</p> <p>- هل تحب العيش في المدينة؟ لماذا؟</p>	يعيد سرد النص.



الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة 1

مؤشرات الكفاءة:

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

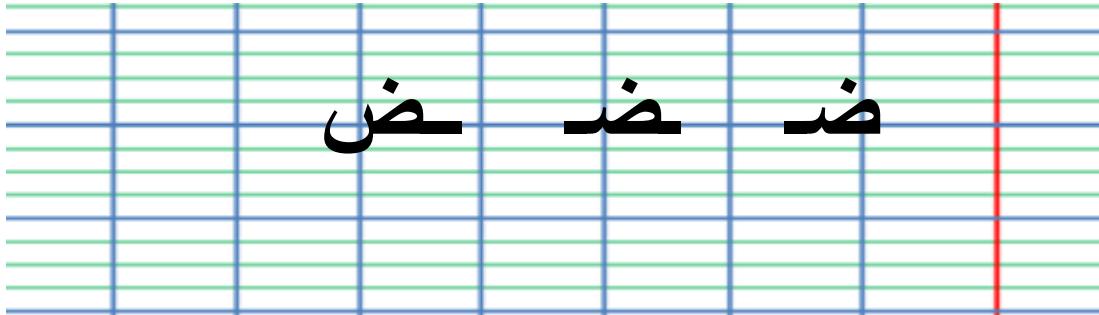
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات التقويم
الكلمة	<p>- ماذ شاهدت الطيور عندما كانت في سماء مدينة الجزائر؟</p> <p>- مراجعة الحروف المدرستة على سبورة الحروف؟</p>	يستذكر ما ورد في النص المنطوق ويجيب.
الكلمة	<p>بناء الفقرة الأولى من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المراحل الأولى شفوية</p> <p>- كيف هي منازل الريف؟ منازل الريف متباينة عن بعضها</p> <p>على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفوية.</p> <p>تشوش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال منازل بـ: بيوت / الريف بـ: القرية.</p> <p>حذف كلمة: الريف / إضافة كلمة: البعض: منازل الريف متباينة عن بعضها البعض.</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحو الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة بعضها</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفوية.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفرددة بالضغط على الصوت المقصود بـ / ض / به المحو التدريجي للمقاطع وصولاً إلى ض</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة أرض إن أمكن: مرض، عرض، بيض ..</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: ضباء؟ ض</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ضوء / رمضان / بيض / معرض</p> <p>الحذف: إزالة مقاطع صوتية لإدراك أهمية الصوت. كيف تصبح كلمة ضريح دون الصوت ضـ ريح</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: ضـ / مـ / ئـ / ةـ منضدة</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضـف المقطـع ضـ إلى الكلمة بـ: ضباب.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بآخر داخل الكلمة لتكوين الكلمة الجديدة: استبدل عـ بـ ضـ في الكلمة عـرسـ / ضـرسـ</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصامت مختلف عن الصامت التي تبتدئ به الكلمات الأخرى: ضيق، ضبي، دلو.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: منازل الريف متباينة عن بعضها على السبورة.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الضاد)، والترحيب به وأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين</p> <p>التعرف على رسم الحرف في موقع مختلف وقراءته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.
التدريب والاستثمار	<p>- مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الضاد في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر</p>	يتعرف على الحرف ورسمه.

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

المقطع 3: الحي والقرية

المحتوى: بين المدينة والريف + حرف الضاد

يرسم الصامت ض في مواضع مختلفة من الكلمة - يكتب الحرف (ضاد) مع الحركات القصيرة، الطويلة والتنوين ...

مؤشرات التقويم	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	المراحل
يقرأ.	قراءة الحرف (ض) على سبورة الحروف مع الحركات القصيرة.	وضعية الانطلاق
يلاحظ. يتعرف على رسم الحرف. يتعرف على شكل الحرف في موضعه في الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء. يشكل بالعجينة. يكتب على اللوحة.	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ض) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات. - تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة. - تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة. - كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ. <p>2- التدريب على الكتابة:</p> <p>انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف. - قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين. - يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الضاد على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء. - مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهدًا للكتابة. - مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح. <p>* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترossal.</p>	التدرب والاستثمار
يرسم حرف الضاد محترما الاتجاهات والمقاييس. يكتب على كراس القسم.	<p>الكتابة على كراس القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشرح الأستاذ مقاييس حرف الضاد ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.  <p>متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنها.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.</p>	التدرب والاستثمار

الميدان: التعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي + استعمال الصيغ + أركب المحتوى: بين المدينة والريف + الأمس، اليوم، غدا، مازا + الجار والمجرور

مؤشرات الكفاءة: ينتج نصاً شفوياً مماثلاً - يكتشف الصيغ - يوظف الأمس، اليوم، غداً في جمل دالة - ينسج جملًا على نفس المنوال.
الحصة: 5 المدة: 60 د

القيم: يعتز ببلغته..

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	<p>يسأل الأستاذ التلاميذ: - إلى ماذا ستتشتاق السنونوة؟</p> <p>* ترتيب وتركيب أحداث النص المنطوق شفويًا: - ما اسم الطائر الذي تحدث عنه النص؟ أرتق الأحداث حسب ورودها في النص المنطوق: فتحطوا في الريف - حلقت السنونوة الأم مع صغارها - أحسوا بالتعب - طار الجميع مدة طويلة (تكرار العملية مع أحداث أخرى)</p> <p>2- استعمل: الأمس، اليوم، غدا، مازا بناء الجمل المحتوية على الصيغة المستهدفة بطرح الأسئلة: (الكتاب المدرسي ص 52) يسأل الأستاذ التلاميذ: ماذا قالت السنونوة لصغارها؟</p> <p>* الأمس: بالأمس استمتعنا بمناظر المدينة. اليوم: اليوم نرحل من هنا. غدا: غدا سنكون في مكان آخر. ماذا: عدنا حطوا في الريف، ماذا قال أحد الصغار؟ تدوين الجمل على السبورة وتلوين الصيغ المستهدفة. - طرح أسئلة حول الصيغة المستهدفة ثم شرحها: يشرح الأستاذ الصيغة شرحاً مبسطاً. - ثبيت الصيغ بأمثلة أخرى:</p> <p>3- أركب: الجار والمجرور: تقديم أمثلة ثم مطالبة المتعلمين بنسج جمل على منوالها.</p> <p>4- إنتاج خطاب شفوي مماثل، من خلال وضعيات جديدة ودالة انطلاقاً من سندات متنوعة. فتح الكتاب المدرسي ص 52 ومشاهدة الصور (إنتاج شفوي)، أو تعليق مشاهد على السبورة إن توفرت دفع أكبر عدد من التلاميذ إلى المشاركة، مع قبول جميع التصورات مهما كان مستواها اللغوي، موظفين الصيغة اللغوية المكتسبة شفويًا.</p>	<p>يجيب.</p> <p>يجيب عن الأسئلة. يتذكر ويرتّب.</p> <p>يجيب.</p> <p>يكشف الصيغ. يثبت الصيغ.</p> <p>يأت بجمل على نفس المنوال.</p> <p>يسرد نصاً انطلاقاً من المشهد.</p>
التدريب والاستثمار	<p>- ماذا يوجد في الصورة؟ كيف تهاجر الطيور؟</p> <p>- إلى أين هاجرت العصافير؟ ما هي المراقب الموجودة في المدينة؟ (إدماج جزئي للصور)</p> <p>- انتطلاقاً من الصور يقوم المتعلم بالتعبير عن الصور لإنشاء نص قصير.</p>	  

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الأولى من الكتاب، يثبت حرف الضاد في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																
المرحلة الأولى و الثانية	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الضاد على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الضاد في مواضع مختلفة. 	يكتب. يدرك.																
المرحلة الثالثة	<p>* النشاط الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 53. <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>غادرت سهام المدينة باتجاه الريف، ولما ظهرت لها القرية قالت: إنه الريف الذي طالما حلمت بالعيش فيه يا أبي. أهوى منازله الجميلة والمتباعدة عن بعضها.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الأولى من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتتمكنين. 	يستمع. يقرأ.																
المرحلة الرابعة	<p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى ضرسه، ثم يسأل: ما هذا؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة ضرس. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة ضربٌ على السبورة منفصلة مضـ / رـ / بـ . - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة عارضةً مشوشة: رـ / عـ / ضـ / لـ . - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ الكلمات: أـخـ سـرـ (أخضر) / سـيفـ (ضيـفـ) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	يمارس مهارات الوعي الصوتي.																
المرحلة الخامسة	<p>أرسم دائرة حول حرف الضاد، ثم أكتب مع حركته:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ضاـ بـطـ</td> <td>بـيـضـ</td> <td>أـخـضـرـ</td> <td>ضـفـدـعـ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>ضـرـسـ</td> <td>رـضـيـعـ</td> <td>وـضـوـءـ</td> <td>حـوـضـ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	ضاـ بـطـ	بـيـضـ	أـخـضـرـ	ضـفـدـعـ	ضـرـسـ	رـضـيـعـ	وـضـوـءـ	حـوـضـ	يرسم دائرة حول الحرف. يكتب.
ضاـ بـطـ	بـيـضـ	أـخـضـرـ	ضـفـدـعـ															
.....															
ضـرـسـ	رـضـيـعـ	وـضـوـءـ	حـوـضـ															
.....															

مؤشرات الكفاءة: يكتب المتعلم ما يملي عليه من مقاطع وكلمات مراعياً حجم الحرف والسطر والمسافة.

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الضاد على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية السمعية	<p>إملاء منظور لثبيت رسم الحرف: ض</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيداً.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحرفي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل واللماحة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملي عليهم على الألواح أو كراس القسم.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. ، الطاولة، الألوان. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الاستثمار	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة 2

الوحدة 1: بين المدينة والريف

المقطع 3: الحي والقرية

الحصة: 8 المدة: 60 د

المحتوى: بين المدينة والريف + حرف الثاء

مؤشرات الكفاءة: يطابق بين الصوت المنطق (ث) وصورته الكتابية – يقرأ حرف الثاء مع الحركات القصيرة والطويلة والمدود ..
القيم: يعتز ببلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى: منازل الريف	- كيف هي منازل الريف؟	يستذكر ما ورد في النص المكتوب ويجيب.
المرحلة الثانية: شفوية	<p>بناء الفقرة الثانية من النص، ثم قراءتها من طرف الأستاذ قراءة نموذجية.</p> <p>قراءة الفقرة من طرف المتعلمين بدءاً بالمتذكرين.</p> <p>استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وتركيبه مع الحركات والمدود.</p> <p>1- الوعي الصوتي: المرحلة الأولى شفوية</p> <p>- مع من ذهبت سهام إلى الريف؟ ذهبت سهام مع ثريا على مستوى الجملة:</p> <p>قراءة الجملة من طرف الأستاذ فالمتعلمين شفواها.</p> <p>تشوش الكلمات داخل الجملة: ... ثم إعادة ترتيبها</p> <p>استبدال كلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ: استبدال سهام بـ: ليلي / ثريا بن إيمان</p> <p>حذف كلمة: ذهبت / إضافة كلمة: صديقتها: ذهبت سهام مع صديقتها ثريا</p> <p>تحديد عدد كلمات الجملة، ومحوها الكلمات وصولاً إلى الكلمة المستهدفة ثريا</p> <p>على مستوى الكلمة: ممارسة مهارات الوعي الصوتي على الكلمة شفواها.</p> <p>تمييز عدد المقاطع المكونة للكلمة عن طريق النقر، الدق، المشي، التصفيق أو الإشارة ...</p> <p>التقطيع الصوتي للمفردة بالضغط على الصوت المقصود ئـ / رـ / يا المحـوـ التـدـريـجيـ للمـقاـطـعـ وـصـولـاـ إـلـىـ ئـ</p> <p>المطالبة بإثبات كلمات لها نفس القافية مع كلمة محـرـاثـ إنـ أـمـكـنـ: أـثـاثـ - أـحـادـاثـ - تـرـاثـ ...</p> <p>العزل: ما الصوت الأول في الكلمة: ثـوابـ ؟ ئـ</p> <p>تصنيف حسب موقع الأصوات (البداية، الوسط، آخر الكلمة) ثـعبـانـ - هـيثـ - مـحرـاثـ - لـيثـ</p> <p>الحذف: إـزالـةـ مقـاطـعـ صـوتـيـةـ لإـدـرـاكـ أـهـمـيـةـ الصـوتـ.ـ كـيفـ تـصـبـحـ كـلـمـةـ حـارـثـ دـونـ الصـوتـ ئـ = حـارـ</p> <p>تركيب كلمات انطلاقاً من مقاطع صوتية: لـ / بـ / ئـ / ثـ عـلـبـ</p> <p>تشكيل كلمة جديدة بإضافة مقطع صوتي للكلمة الجديدة: أضـفـ المـقـطـعـ ئـ إـلـىـ كـلـمـةـ مـنـ: ئـمـنـ.</p> <p>تعويض مقطع صوتي بأخر داخل الكلمة لتكونين الكلمة الجديدة: استبدل ئـ بـ ئـ في الكلمة محرـارـ / مـحرـاثـ</p> <p>التفيء: ما الكلمة التي تبتدئ بصوت مختلف عن الكلمات الأخرى: ثـوبـ - ثـورـ - ئـمـرـ.</p> <p>2- التطابق الصوتي الخطى:</p> <p>* تدوين الجملة: ذهبت سهام مع ثريا على السبورـةـ.</p> <p>القيام بنفس الخطوات السابقة على مستوى الجملة. (تحليل الجملة إلى كلمات، والكلمات إلى مقاطع صوتية)</p> <p>- التعرف على اسم الحرف (الثاء)، والترحيب به بأنشودة أو ما يراه الأستاذ مناسباً.</p> <p>قراءة الجملة السابقة مع الكلمة المستهدفة والحرف المقصود قراءات متعددة من طرف المتعلمين.</p> <p>- التعرف على رسم الحرف في مواقع مختلفة وقراءاته مع جميع الحركات (الاستعانة بكلمات من إنتاج التلاميذ)</p> <p>- ممارسة مهارات الوعي الصوتي السابقة على مستوى الكلمة.</p>	يسمع.
المرحلة الثالثة: التعلمات	<p>مطالبة المتعلمين بتحويط حرف الثاء في أول الكلمة، وتلوينه في وسط الكلمة، ووضع خط تحته في آخر الكلمة</p>	يقرأ.
المرحلة الرابعة: التعلمات	يعرف على الحرف ورسمه.	يعرف على الحرف ورسمه.
المرحلة الخامسة: التعلمات	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.	يوظف مكتسباته في حل الأنشطة.

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

يقرأ.

قراءة الحرف (ث) على سبورة الحروف مع جميع الحركات.

وضعية الانطلاق

- مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن الحرف (ث) في مواضع مختلفة بجميع صوره مع الحركات.
- تدوين الكلمات المقدمة من طرف المتعلمين على السبورة.

يلاحظ.

- تجريد الحرف من الكلمات في أشكال مختلفة حسب موقعه من الجملة.
- كتابة الحرف أسفل الكلمة من طرف الأستاذ.

2- التدريب على الكتابة:

- انطلاقاً من الموضع السابقة، يكتب الأستاذ النموذج على السبورة، أو ما يراه الأستاذ مناسباً:
- ضبط نقطة البداية والنهاية ومسار القلم عند كتابة الحرف.

يتعرف على رسم الحرف.
يتعرف على شكل الحرف في موضعه في الثلاثة يكتب الحرف على الفضاء.
يشكل بالعجينة.
يكتب على اللوحة.

- قراءة النموذج من طرف الأستاذ فالمتعلمين.
- يشرح الأستاذ كيفية كتابة حرف الثاء على الفضاء.
- مطالبة المتعلمين بكتابته على الفضاء.

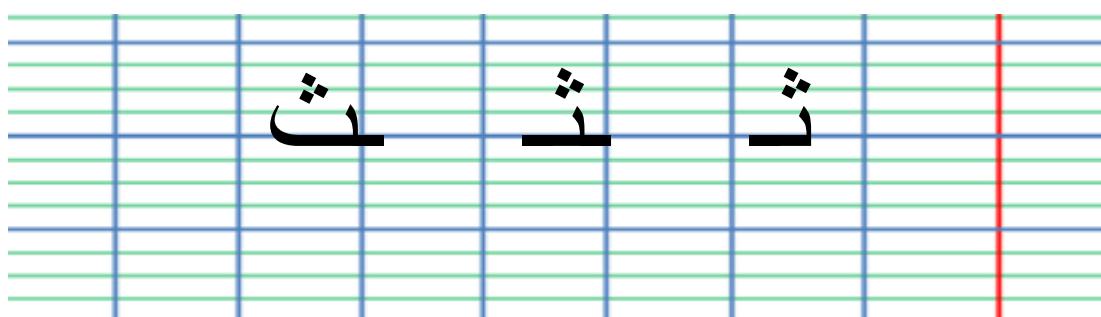
- مطالبة المتعلمين بتشكيل الحرف بالعجينة على الألواح تمهدًا للكتابة.
- مطالبة المتعلمين بكتابة الحرف على الألواح.

* يراعي الأستاذ المبادئ الآتية في تعليم وتعلم الكتابة: الوضوح، التدريب والممارسة، التناسق، الاسترossal.

يرسم حرف الثاء محترماً الاتجاهات والمقاييس.
يكتب على كراس القسم.

الكتابة على كراسات القسم:

- يشرح الأستاذ مقاييس حرف الثاء ويطلب المتعلمين بكتابته وفق النموذج المرفق على الكراس.



- متابعة تقويمية ومرحلية لإنجاز المتعلمين ومعالجتهم آنياً.
- تشجيع الإنجازات الجيدة وتشجيعها لبث روح المنافسة.
- دعوة المتعلمين إلى الاعتناء والحفظ على ورقة الكراس.

الوحدة 1: بين المدينة والريف

الحصة: 10 المدة: 60 د

المقطع 3: الحي والقرية

المحتوى: حرف الثاء

الميدان: فهم المكتوب + التعبير الكتابي

النشاط: قراءة ثبيت 2

مؤشرات الكفاءة: يقرأ الفقرة الثانية من الكتاب، يثبت حرف الثاء في كلمات بواسطة مهارات الوعي الصوتي.

القيم: يعتز بلغته..

ابتدائية: السيد الطيب بن موسى - المقارين

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التعلم	المؤشرات التقويمية
المرحلة الأولى الكتاب	<ul style="list-style-type: none"> - مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الثاء على اللوحة. - مطالبة المتعلمين بإثبات كلمات تتضمن حرف الثاء في مواضع مختلفة. 		يكتب. يذكر.
* النشاط الأول: - مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي ص 53.	قاطعتها ثريا قائلة: أما أنا فأحب حيناً في المدينة، لأن المراافق متوفرة، كالمسرح والحدائق العمومية وال محلات التجارية.		يستمع. يقرأ.
المرحلة الثانية الاستاذ	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الفقرة الثانية من طرف الأستاذ قراءة نموذجية. - مطالبة المتعلمين بقراءة الفقرة بدءاً بالمتذكرين. <p>ممارسة مهارات الوعي الصوتي لثبيت الحرف</p> <ul style="list-style-type: none"> - يشير الأستاذ إلى العدد 8، ثم يسأل: ما هذه؟ - مطالبة المتعلمين بتحديد عدد المقاطع الصوتية في كلمة ثمانيةٌ. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة ثلاثةٌ على السبورة منفصلة ئ / لا / ثو / ن - مطالبة المتعلمين بدمجها. (على الألواح) - يكتب الأستاذ كلمة ثعبانٌ مشوشة: نُ / با / ثُغ - مطالبة المتعلمين بترتيبها. - يكتب الأستاذ كلمة ثرثارةٌ على السبورة. - مطالبة المتعلمين بكتابة المقطع الصوتي الثاني في الكلمة. - يكتب الأستاذ الكلمات: ... قيلٌ (ثقيل) / بُـ... يئنةٌ (بئينة) / كوارٌ... (كوارث) - مطالبة المتعلمين بإضافة الصوت الناقص وكتابة الكلمة كاملة. 	يمارس مهارات الوعي الصوتي.	يلون.
المرحلة الثالثة التدريب والاستكمال	<p>اللون عندما أسمع حرف الثاء:</p>		

مؤشرات الكفاءة: يقرأ أبيات المحفوظة قراءة معبرة، يستنتج القيم الواردة في المحفوظ، يحفظ ويستظهر المقطع الأول.
القيم: يعتز بلغته..

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
الابتدائية والثانوية	<p>- أين حلق الطيور؟ - ماذا قالت عن المدينة؟ - إلى أين هاجرت؟</p>	يجيب.
الابتدائية	<p>عرض الصورة على السبورة، أو مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب المدرسي صفحة 67. - ماذا تشاهدون في الصورة؟ - ما لون الماء؟ الأشجار؟ - ما رأيك في هذا المنظر؟ عرض المقطوعة: الإصافاء إلى المقطوعة عبر المسجل الصوتي قراءة المحفوظة قراءة معبرة من طرف الأستاذ.</p> 	يلاحظ. يجيب عن الأسئلة. يسمع.
الابتدائية والثانوية	<p>أَنْظُرْ تَرَ الطِّبِيعَةَ جَمِيلَةَ بَدِيعَةَ وَتَحْمِلُ الْأَفْرَاحَا تَسْقِفِلُ الصَّبَاحَ</p> <p>أَطْيَازُهَا تُغَنِّي فِي الرَّوْضِ أَلْفَ لَهْنَ وَزَهْرُهَا الْبَدِيعَ</p> <p>أَسَامِهُ الْلَّطِيفَةَ وَرُوحُهُ الْخَفِيفَةَ تَغْدُو مَعَ الطِّيورِ فَرِحَانَةً بِالثَّورِ</p> <p>- طرح أسئلة حول المحفوظة. - شرح المحفوظة وتذليل الألفاظ الصعبة. - ترديد المقطع الأول من طرف التلاميذ وتحفيظه جماعة بالحن المناسب</p>	يفهم. يقرأ. يردد ويحفظ.
الابتدائية والثانوية	<p>يقرأ الأستاذ قراءةأخيرة للأنشودة مع اللحن. - يقرأ ويلحن التلاميذ المقطع الأول.</p> <p>تخصص الحصة الثانية لحفظ والاستظهار</p>	يسمع. يقرأ. يستظهر.

الأستاذ: محمد الأزهر ززو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارن

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
	- يسأل الأستاذ التلاميذ: أين كانت الطيور؟ إلى أين هاجرت؟ كيف وصفت السنونوة المدينة والريف؟	لتحقيق فهم
يلاحظ. يعبر عن الصورة معتمدا على الأسئلة. يستمع للنص. يقرأ محترما علامات الوقف. يثري رصيده اللغوي. يجيب عن الأسئلة. يستخرج القيم.	* مطالبة التلاميذ بفتح الكتب المدرسية على ص 53 وملاحظة الصورة، أو عرض مشاهد إن وجدت. - ملاحظة الصورة المصاحبة للنص ثم التعبير عنهم. ماذا تشاهدون في الصورة؟ إلى أين تشير البنت؟ أين كانت في رأيك؟ يسجل الأستاذ أحسن الجمل على السبورة. قراءة النص - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف الأستاذ مستعملا بالإيحاء لتقرير المعنى. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة، (فقرة/فقرة) بدءاً بالمتمنkin. شرح المفردات الصعبة تذليل الصعوبات أثناء القراءة وشرح المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل. أهوى = أحب / لتسخ = لترك طرح أسئلة حول فهم النص - إلى أين توجهت سهام؟ رفقة من؟ - كيف وصفت سهام الريف؟ هناك كلمة تدل على أن ثريا تسكن في المدينة، استخرجها. ما هي المرافق الموجودة في المدينة؟ كيف تحافظ على المكان الذي تعيش فيه؟ استخلاص القيم: إعادة قراءة النص والوقوف عند القيم الواردة فيه، ثم تدوينها. صلة الرحم - الاعتزاز بالوطن	مرحلة بناء المعلمات
ينجز الأنشطة.	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة المعونون به: أفهم وأجيب ص 29. ■ أشطُّ الكلماتِ التي لمْ أَقْرَأْهَا فِي النَّصِّ : المدينة . القرية . البستان . الحديقة . المزرعى . الريف . المدارس - المحلات . المصانع . المزاحمة . أهوى . أسكن . ■ ألوّن الجملة المناسبة : أهوى المنازل = أبني المنازل أو أحب المنازل أو أزور المنازل	التدريب والإثمار

الأستاذ: محمد الأزهر زوزو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم
المرحلة الأولى الكتابي والمعنوي	<p>من يذكرنا بالحرف الذي درسناه في الحصة السابقة؟</p> <p>-- مطالبة المتعلمين بكتابة حرف الثاء على اللوحة مع بعض الحركات.</p>	يتذكر. يكتب.
المرحلة الثانية الكتابي والمعنوي	<p>إملاء منظور لثبيت رسم الحرف: ث</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم بمراعاة التذكرة والاسترجاع لصورة الكلمة وفق الأشكال التالية:</p> <p>التذكر السمعي: مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تحتوي على الحرف، أو من اختيار الأستاذ.</p> <p>- إسماع الكلمة عدة مرات من طرف الأستاذ مع شرح مدلولها إن كانت جديدة.</p> <p>التذكر البصري:</p> <p>- كتابة الكلمة على السبورة من طرف الأستاذ ومطالبة المتعلمين بمالحظتها جيدا.</p> <p>التذكر النطقي:</p> <p>- قراءة الكلمة المدونة على السبورة من طرف المتعلمين.</p> <p>التذكر الحركي:</p> <p>- كتابة الكلمة المقرؤة من طرف المتعلمين في الفضاء، على الطاولة، على اللوحة.</p> <p>* يذكر الأستاذ المتعلمين بالجلسة الصحيحة وكيفية مسك القلم ووضع الكراس.</p> <p>- عرض الجملة على السبورة.</p> <p>- تداول المتعلمون على قراءة الجملة.</p> <p>- دعوة المتعلمين للتأمل والملاحظة الدقيقة.</p> <p>- إخفاء الجملة.</p> <p>* يكتب المتعلمون ما يملئ عليهم على الألواح أو كراسات القسم.</p>	يستمع. يلاحظ. يقرأ. يكتب في الفضاء. الطاولة، الألواح. يكتب على الكراس.
المرحلة الثالثة الكتابي والمعنوي	<p>- يقارن المتعلم ما كتبه على الكراس بما هو مكتوب على السبورة.</p> <p>- يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة.</p> <p>- تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميها لبث روح المنافسة.</p>	يقارن ويصحح الخطأ.

الأستاذ: محمد الأزهر زورو

ابتدائية: الشهيد الطيب بن موسى - المقارين

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترن	مؤشرات التقويم																							
المرحلة الأولى	من يذكّرنا بالحرفين اللذين درسناهما في الحصص السابقة؟ من يذكّرنا بالصيغ؟	يتذكر. يجيب.																							
المرحلة الثانية	ألعاب شفوية: - تقسيم المتعلمين إلى فوجين. - يتقدم تلميذان (تلميذ من كل فوج) إلى السبورة. - من يكون أكبر عدد من الكلمات التي بها الحرفان المدروسان يعتبر فائزاً. - يقوم الأستاذ بعرض مجموعة من البطاقات على السبورة والمتعلم يعبر عنها به الأمس، اليوم، غداً، ماذا. ألعاب كتابية: - توزع أوراق العمل على التلاميذ أو باستعمال السبورة والألواح: 1- قطع الكلمات إلى مقاطع صوتية: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>ثَعْبٌ</td> <td>بَعْوُضٌ</td> <td>ثَمَارٌ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 2- أرتّ ثم أركب من المقاطع كلمات: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>.....</td> <td>د / ضِفْ / غُ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>نَا / ث / إِ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>ضُ / بَيْ</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>بَا / نُ / ثُغ</td> </tr> </table> 3- ألوّن الكلمات التي تحتوي حرف الثاء بالأحمر وحرف الضاد بالأخضر: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>غيث</td> <td>نضال</td> <td>ليث</td> <td>عثمان</td> <td>رضيع</td> <td>ثلاثة</td> </tr> </table>	ثَعْبٌ	بَعْوُضٌ	ثَمَارٌ	د / ضِفْ / غُ	نَا / ث / إِ	ضُ / بَيْ	بَا / نُ / ثُغ	غيث	نضال	ليث	عثمان	رضيع	ثلاثة	يكون كلمات. يذكر الصيغة. يحلل ويقطّع.
ثَعْبٌ	بَعْوُضٌ	ثَمَارٌ																							
.....																							
.....																							
.....	د / ضِفْ / غُ																								
.....	نَا / ث / إِ																								
.....	ضُ / بَيْ																								
.....	بَا / نُ / ثُغ																								
غيث	نضال	ليث	عثمان	رضيع	ثلاثة																				
المرحلة الثالثة	- الإنجاز الفردي ثم التصحّح الجماعي على السبورة. - يتبع الأستاذ تصحيح المتعلمين بهدف التوجيه والمساعدة. - تشجيع الإنجازات الجيدة وتنميّتها ليث روح المنافسة.	يرتب. يدمج ويركب. يلون.																							