

السند:

أحدثت ولاية وادي سوف في الآونة الأخيرة ثورة زراعية فريدة من نوعها شددت انتباه الجزائريين إليها، فإذا تأملت حال هذه الولاية وتاريخها كيف كانت في أعوام ماضية وكيف صارت الآن للامست ذلك التطور المذهل الذي شهدته في مجال الفلاحة، فقد أصبحت تعتبر الولاية الأولى وطنيا في هذا المجال.

إن العزيمة والإرادة وحب العمل والإخلاص فيه هي صفات يتميز بها الرجل الجزائري المثابر، الذي استطاع بفضل الله أولا ثم بفضل سواعد الرجال المخلصين أن يحول الصحراء من أرض قاحلة جرداء إلى أرض خضراء تنتج أنواعا متعددة من الخضر والفواكه والحبوب وغيرها من المحاصيل الزراعية. لذا وجب عليكم يا أبناء وطني أن تشمروا على سواعدكم و(أن تعملوا بجد وإخلاص حتى تحققوا آمالكم وتساهموا في تطوير وطنكم).

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن)

1. هات عنوانا مناسباً للسند.
2. ماهي الصفات التي يتميز بها الرجل الجزائري؟
3. بم نصحننا الكاتب؟
4. ورد في السند كلمتان مترادفتان استخرجهما.

البناء اللغوي (3ن)

1. أعرب ما تحته خط في السند
2. استخرج من السند ما يلي: جمع مذكر سالم - اسم إشارة - من أخوات كان
3. حول إلى الجمع المؤنث العبارة التي ما بين قوسين في السند
4. علل كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة " خضراء "

الوضعية الإدماجية (4ن)

العمل واجب على كل إنسان حتى يحيا حياة سعيدة وآمنة ويساهم في بناء وتطوير وطنه.
اكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تتحدث فيها عن المهنة التي تفضلها وتريد أن تمارسها في المستقبل موظفا إن أو إحدى أخواتها وفعلا مجردا مسطرًا تحتها.



الأستاذ بكوش جعفر

حل تقويم الفصل الأول (01) في مادة: اللغة العربية

البناء الفكري: (3ن)

1. العنوان المناسب للسند هو الإرادة تصنع المعجزات - الإخلاص في العمل
2. العزيمة والإرادة وحبّ العمل والإخلاص فيه هي صفات يميّز بها الرجل الجزائريّ المثابر
3. نصحنّا الكاتب بقوله: لذا وجب عليكم يا أبناء وطني أن تشمّروا على سواعدكم و(أن تعملوا بجدّ وإخلاص حتى تحقّقوا آمالكم وتساهموا في تطوير وطنكم).
4. في السند كلمتان مترادفتان هما : قاحلة = جرداء

البناء اللغوي (3ن)

1. الاعراب:

- ثورة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
العزيمة : اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره
تشمروا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

2. استخراج من السند ما يلي:

| جمع مذكر سالم | اسم إشارة | من أخوات كان |
|-----------------------|-----------|--------------|
| المخلصين - الجزائريين | هذه - هذا | صارت - أصبحت |

3. تحويل العبارة التي ما بين قوسين في السند إلى الجمع المؤنث
(أن تعملن بجدّ وإخلاص حتى تحقّقن آمالكنّ وتساهمن في تطوير وطنكنّ).
4. كتبت الهمزة المتطرفة في كلمة " خضرءاء " على السطر لأن ما قبلها مد.

الوضعية الإدماجية (4ن)

تعبير حول مهنة التعليم

مهما تعددت المهن تبقى مهنة التعليم من أسمى المهن وأرقاها وأكثرها تطورا وتجددا فرغم أنها محفوفة بالجهد والتعب إلا أنها مكلفة بالنجاح والتطور.

إن مهنة المعلم لها دور وأهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع، فالمعلم هو الأب الثاني للطفل يعلمه الأخلاق والآداب ويربيه على علو الهمة والاحترام وغيرها، وينمي العقول بالعلم الذي ينير الدروب، فتجده يشرح الدروس لتلاميذه، ويسرّ لهم فهمها فينقلهم من ظلمات الجهل إلى نور العلم والمعرفة، فهمّه أن يبني جيلا واعيا ومثقفا قادرا على التمييز بين الخطأ والصواب.

وفي الأخير أدعو الله أن يوفّقني في دراستي لأحقق ما أطمح إليه وأنصح زملائي بمواصلة دراستهم لتحقيق أحلامهم، فقد صدق من قال: «من جدّ وجد ومن سار على الدرب وصل».



التاريخ: 2021/11/28
المدة: 1 ساعة 30

المادة: اللغة العربية
المستوى: الخامسة ابتدائي

اختبار الفصل الأول

النص:

الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ، وَعِشْتُ فِي كَنْفِهِ وَنَشَأْتُ عَلَى أَرْضِهِ وَتَحْتَ سَمَائِهِ، وَأَكَلْتُ مِنْ خَيْرَاتِهِ. الْوَطَنُ هُوَ الْأُمُّ الَّتِي تَرْعَانَا وَنَرْعَاهَا، هُوَ الْأُسْرَةُ الَّتِي لَا مَعْنَى لَهَا دُونَهُ، وَهُوَ أَيْضًا الْأَمْنُ وَالْحُرِّيَّةُ وَالسَّكِينَةُ وَهُوَ الانْتِمَاءُ وَالْوَفَاءُ وَالتَّضَحِّيَّةُ.

حُبُّ الْوَطَنِ وَاجِبٌ شَرْعِيٌّ يَدْفَعُنِي إِلَى الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ، وَالْحِرْصِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَالسَّعْيِ لِأَجْلِهِ (لَكِي أَصْبَحَ يَوْمًا فَرْدًا نَافِعًا) فالوطن يرقى ويتقدم بسواعد أبنائه المحبين له. إِنَّنَا جَزَائِرِيّونَ نَعْتُزُّ بِوَطَنِنَا الْجَزَائِرِ، وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُقَدِّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لَوْطَنِهِ، وَأَنْ يَرُدَّ بَعْضَ أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ، فَالتَّלْمِيزُ وَاجِبُهُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِهِ لِيُسَطِّرَ بَعْلَمَهُ اسْمَ وَطَنِهِ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي مَصَافٍ الْأَوْطَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1) اختر للنص عنوانا يناسبه.
- 2) هات مرادفا لكل كلمة مما يلي ثم وظفها في جملة من إنشائك.

ترعانا = / الجملة :

سواعد = / الجملة :

- 3) فيم يظهر حبُّ المواطن لوطنه؟

البناء اللغوي:

- 1) استخرج من النص جملة اسمية و جملة فعلية.
- 2) اعرب ما تحته خط في النص. (الوطن، نعتز)
- 3) حوّل الجملة الموجودة بين قوسين في النص إلى المثني وغير ما يجب تغييره.
- 4) أكمل الجدول بالتعليل المناسب لآخر الكلمة

| الكلمة | التعليل |
|------------------|---------|
| فِدَاءٌ | |
| الْمُتَقَدِّمَةُ | |

الوضعية الإدماجية:

الوطنُ ليسَ كلمةٌ تُقالُ بلْ هُوَ عَمَلٌ واجْتِهَادٌ، وَدَفَاعٌ وَتَضَحِيَّةٌ يُقَدِّمُهَا الْمَوَاطِنُ الصَّالِحُ لوطْنِه.
في فَقرة من (8 إلى 10 أسطر) تَحَدَّثْ عن حُبِّك لوطنك الجزائر وواجباتك نحوه، وانصح غيرك بخدمته.

التاريخ: 2021/11/28

المدة: 1 ساعة و 30

المادة: اللغة العربية

المستوى: الخامسة ابتدائي

تصحيح اختبار الفصل الأول

النص:

الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ، وَعِشْتُ فِي كَنْفِهِ وَنَشَأْتُ عَلَى أَرْضِهِ وَتَحْتَ سَمَائِهِ، وَأَكَلْتُ مِنْ خَيْرَاتِهِ. الْوَطَنُ هُوَ الْأُمُّ الَّتِي تَرْعَانَا وَنَرْعَاهَا، هُوَ الْأُسْرَةُ الَّتِي لَا مَعْنَى لَهَا دُونَهُ، وَهُوَ أَيْضًا الْأَمْنُ وَالْحُرِّيَّةُ وَالسَّكِينَةُ وَهُوَ الْإِنْتِمَاءُ وَالْوَفَاءُ وَالتَّضَحِّيَّةُ.

حُبُّ الْوَطَنِ وَاجِبٌ شَرْعِيٌّ يَدْفَعُنِي إِلَى الْجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ، وَالْجِرْصِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَالسَّعْيِ لِأَجْلِهِ (لَكِي أَصْبَحَ يَوْمًا فَرْدًا نَافِعًا) فالوطن يرقى ويتقدم بسواعد أبنائه المحبين له. إِنَّنَا جَزَائِرِيِّونَ نَعْتُزُّ بِوَطَنِنَا الْجَزَائِرِ، وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُقَدِّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لَوْطَنِهِ، وَأَنْ يَرُدَّ بَعْضَ أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ، فَالتَّלْمِيزُ وَاجِبُهُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِهِ لِيُسَاطِرَ بَعْلَمَهُ اسْمَ وَطَنِهِ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي مَصَافٍ الْأَوْطَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

الأسئلة:

البناء الفكري:

1) اختر للنص عنوانا يناسبه. **الوطن - حب الوطن - وطني الغالي.**

2) هات مرادفا لكل كلمة مما يلي ثم وظفها في جملة من إنشائك.

ترعانا = تعني، تهتم، تحمي / الجملة: ترعانا أمهاتنا عند المرض.

سواعد = أذرع / الجملة: تبنى الأوطان بسواعد الشباب.

3) فيم يظهر حبُّ المواطن لوطنه؟

يظهر حب المواطن لوطنه عندما يُقَدِّمُ رُوحَهُ فِدَاءً لَوْطَنِهِ، وَيَرُدُّ بَعْضَ أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ، فَالتَّלْمِيزُ وَاجِبُهُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِهِ لِيُسَاطِرَ بَعْلَمَهُ اسْمَ وَطَنِهِ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي مَصَافٍ الْأَوْطَانِ الْمُتَقَدِّمَةِ.

البناء اللغوي:

1) استخرج من النص جملة اسمية وجملة فعلية.

جملة اسمية: - الوطن هو المكان الذي ولدت فيه. / حب الوطن واجب.

جملة فعلية: - عشت في كنفه. / أكلت من خيراته.

(2) أعرب ما تحته خط في النص. (الوطن، نعتز)

| الكلمة | اعرابها |
|--------|---|
| الوطن | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. |
| نعتز | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن. |

(3) حوّل الجملة الموجودة بين قوسين في النص إلى المثني وغير ما يجب تغييره.

التحويل: لكي نصبح يوماً فردين نافعين.

(4) أكمل الجدول بالتعليل المناسب لآخر الكلمة

| الكلمة | التعليل |
|------------------|---|
| فِدَاءٌ | كُنِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ. |
| الْمُتَقَدِّمَةُ | كُتِبَتِ التَّاءُ مَرْبُوطَةً لِأَنَّهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ. |

الوضعية الإدماجية:

الْوَطَنُ لَيْسَ كَلِمَةً تُقَالُ بَلْ هُوَ عَمَلٌ وَاجْتِهَادٌ، وَدَفَاعٌ وَتَضَحِيَّةٌ يُقَدِّمُهَا الْمَوَاطِنُ الصَّالِحُونَ لَوْطَنِهِ.
فِي فِقْرَةٍ مِنْ (8 إِلَى 10 أَسْطُر) تَحَدَّثُ عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ الْجَزَائِرِ وَوَجِبَاتِكَ نَحْوَهُ، وَانْصَحْ غَيْرَكَ بِخِدْمَتِهِ.



المستوى: الخامسة ابتدائي (5AP) ديسمبر 2021

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند:

وَطَنِي هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ وَ عِشْتُ فِي كَنَفِهِ، وَ كَبُرْتُ وَ تَرَعَرَعْتُ عَلَى أَرْضِهِ وَ تَحْتِ سَمَائِهِ، وَ أَكَلْتُ مِنْ خَيْرَاتِهِ وَ شَرِبْتُ مِنْ مِيَاهِهِ، وَ تَنَفَّسْتُ هَوَاءَهُ، وَ إِحْتَمَيْتُ فِي أَحْضَانِهِ، فَالْوَطَنُ هُوَ الْأُمُّ الَّتِي تَرْعَانَا وَ نُرْعَاهَا، وَ هُوَ الْأُسْرَةُ الَّتِي نَنْعُمُ بِدِفْعِهَا، فَلَا مَعْنَى لِلْأُسْرَةِ دُونَ هَذَا الْوَطَنِ، هُوَ الْأَمْنُ وَ السَّكِينَةُ وَ الْحُرِّيَّةُ، هُوَ الْإِنْتِمَاءُ وَ الْوَفَاءُ وَ التَّضَحِّيَّةُ وَ الْفِدَاءُ، الْوَطَنُ جَمِيلٌ مَنْظَرُهُ، غَالٍ ثَرَابُهُ.

(حُبِّي لَوْطَنِي يَدْفَعُنِي إِلَى الْجِدِّ وَ الْإِجْتِهَادِ، وَ الْحِرْصِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ)، وَ السَّعْيِ لِأَجْلِهِ كَيْ أَصْبِحَ يَوْمًا مَا شَابَا نَافِعًا أَخْدِمُ وَطَنِي وَ أَنْفَعَهُ، وَ أُرِدُّ إِلَيْهِ بَعْضَ أَفْضَالِهِ عَلَيَّ وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ فِي حُبِّ الْوَطَنِ:

نازعتني إليه في الخلد نفسي

وطني لو شغلت بالخلد عنه

قَدْ لَا نَجِدُ إِنْتِمَاءً لِلْإِنْسَانِ أَكْثَرَ مِنْ إِنْتِمَاءِ رَسُولِنَا الْكَرِيمِ حِينَ طَرَدَهُ أَهْلُهُ مِنْ مَكَّةَ، وَ خَرَجَ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ، فَأَمْسَكَ حَفَنَةً مِنْ ثَرَابٍ وَ قَالَ: "وَ اللَّهُ لَوْ لَا أَنَّ أَهْلَكَ أَخْرَجُونِي مِنْكَ مَا خَرَجْتُ"، وَ لَمْ يَهْنَأْ حَتَّى عَادَ إِلَيْهَا فَاتِحًا مُنْتَصِرًا لِيَسْتَقَرَّ هُنَاكَ.

الأسئلة

البناء الفكري: (3ن)

- 1- اخْتَرْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2- إِلَى مَاذَا يَدْفَعُنَا حُبُّ الْوَطَنِ؟
- 3- هَاتِ مَرَادِفَ كَلِمَةِ "تَرَعَرَعْتُ" ثُمَّ وَظَّفَهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
- 4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كَلِمَةِ "رَخِيصٌ".

البناء اللغوي: (3ن)

- 1- أَعَرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

| | | |
|-------|---------|---------------|
| ناسخا | فعل ماض | جمع مؤنث سالم |
| | | |

- 3- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ إِلَى الْجَمْعِ الْمُخَاطَبِ.

4- علل سبب رسم الهمزة في كلمة " يَهْنَأ "

الوضعية الإدماجية: شاهدت شريطا وثائقيا عن تضحيات آبائك وأجدادك من أجل وطنك، وعن بذلهم الغالي والنفيس من أجل تحريره.

التعليمة: اُكْتُبْ فِقرة لا تقل عن 08 أسطر، تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ حُبِّكَ لَوَطْنِكَ وَتُبَيِّنُ فِيهَا وَاجِبَاتِكَ إِتِّجَاهَ وَطْنِكَ مَوْظَفًا: جملة منسوخة و فعلا مضارعاً منصوبا

بالتوفيق.

التصحيح النموذجي

| العلامة | الإجابات المقترحة | |
|---|---|----------------------|
| 1 1 0.25 0.5 0.25 | <p>1- عنوان النص: الوطن- حب الوطن.</p> <p>2- يدفني حبي لوطني إلى الجَدِّ والإجتهاد، والجِرْصِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، والسَّعْيِ لِأَجْلِهِ كَيْ أَصْبَحَ يَوْمًا مَا شَابًا <u>نَافِعًا</u> أَخْدِمُ وَطَنِي وَأَنْفَعَهُ.</p> <p>3- مرادف ترعرعت= نشأت، كبرت.</p> <p>• ترعرع الطفل في حضن والديه.</p> <p>4- ضد كلمة رخيص ≠ غال.</p> | البناء الفكري |
| 0.25 0.25 0.25 0.25 0.25 0.25 0.75 0.75. | <p>1- الإعراب:</p> <p>نافعا: صفة منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها.</p> <p>الشاعر: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</p> <p>يهنا: فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه السكون الظاهر على آخره.</p> <p>2- الاستخراج:</p> <p>جمع مؤنث سالم: خيرات</p> <p>فعل ماض: عشت، كبرت، ترعرعت،</p> <p>ناسخ: أصبح، أن</p> <p>3- التحويل إلى الجمع المخاطب:</p> <p>(حُبِّكُمْ لَوْطَنِكُمْ يَدْفَعُكُمْ إِلَى الْجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ، وَالْجِرْصِ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ).</p> <p>4- الإملاء:</p> <p>كتبت الهمزة على الألف في كلمة "يهنا" لأنَّ ما قبلها مفتوح.</p> | البناء اللغوي |
| 4 | <p>- الكتابة في الموضوع (التحدث عن حبك لوطنك، ذكر واجبك نحوه)</p> <p>- احترام حجم المنتج. (8-10 أسطر)</p> <p>- توظيف الفعل المضارع المنصوب و الجملة المنسوخة.</p> <p>- تسلسل الأفكار و احترام الأجزاء الثلاثة.</p> <p>- الكتابة بدون أخطاء.</p> <p>- الإبداع: توظيف الشواهد و الخط الجميل الواضح</p> <p>" وَطَنِي وَطَنِي غَالِي الثَّمَنَ رُوحِي مَالِي نَفْسِي بَدَنِي و أَنَا الْحَامِي لَكَ فِي الْمَحَنِ "</p> | الوضعية الإدماجية |

| | |
|-----------------|------------|
| 2021-2020 | السنة |
| حي سيد حرب شهاب | الإبتدائية |

| | |
|-------|--|
| الاسم | |
| اللقب | |

اختبار الفصل الأول لغة عربية لخامسة ابتدائي

☆ النص :

لصداقة من أثنى الأشياء في الوجود، (وهي من أرقى العلاقات الإنسانية وأنبهها لأنها تبني جسورًا من المحبة) بين القلوب، وتُعطي للحياة جمالًا إضافيًا، وتُضفي على الوقت روعةً كبيرة لا حدود لها، خصوصًا إن الصداقة تُقرب الأرواح من بعضها البعض، وتجعل من القلوب مهبطًا للحب والإيثار، كما تنزع الملل من الحياة، وتسهم في إضفاء جوٍ من المرح، خصوصًا إن كانت هذه الصداقة حقيقية، فالصداقة ليست مجرد كلمة عابرة، وإنما هي عقدٌ للمحبة الثابتة، وعربونٌ للوفاء والانتماء إلى قلوب الأصدقاء، وكما يقولون دومًا أن الصديق وقت الضيق، لذلك فإن من ينتمي إلى عالم الصداقة، يكن له سندًا وعونًا في أوقات الضيق، وتُصبح حياته أكثر احتمالًا في لحظات الألم والحزن.

☆ أسئلة حول النص:

☆ أعط عنوان مناسب لنص :

☆ استخرج من النص فائدة الصداقة :

☆ اشرح الكلمتين التاليتين من النص : عونا = , تقدم =

☆ قواعد لغوية :

☆ إعراب ما تحته خط في النط إعراب تاما.

☆ حول ما بين قوسين في النص إلى جمع المخاطب .

☆ لمادا كتبت الهمزة على السطر (الأشياء)

الوضعية الإدماجية :

قال تعالى : (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)

أكتب تعبير في 8 أسطر تتحدث فيه عن التعاون

الحل :

حل اختبار الفصل الأول لغة عربية لخامسة ابتدائي

☆ النص :

☆ أسئلة حول النص:

- ☆ أعط عنوان مناسب لنص : ...**الصداقة**.....
- ☆ استخرج من النص فائدة الصداقة : **وتُعطي للحياة جمالاً إضافياً**.....
- ☆ اشرح الكلمتين التاليتين من النص : عونا = **سندا**..... , تقدم = **تعطي**.....

☆ قواعد لغوية

☆ **إن** : حرف نصب وتوكيد

☆ **الصداقة** : اسم إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

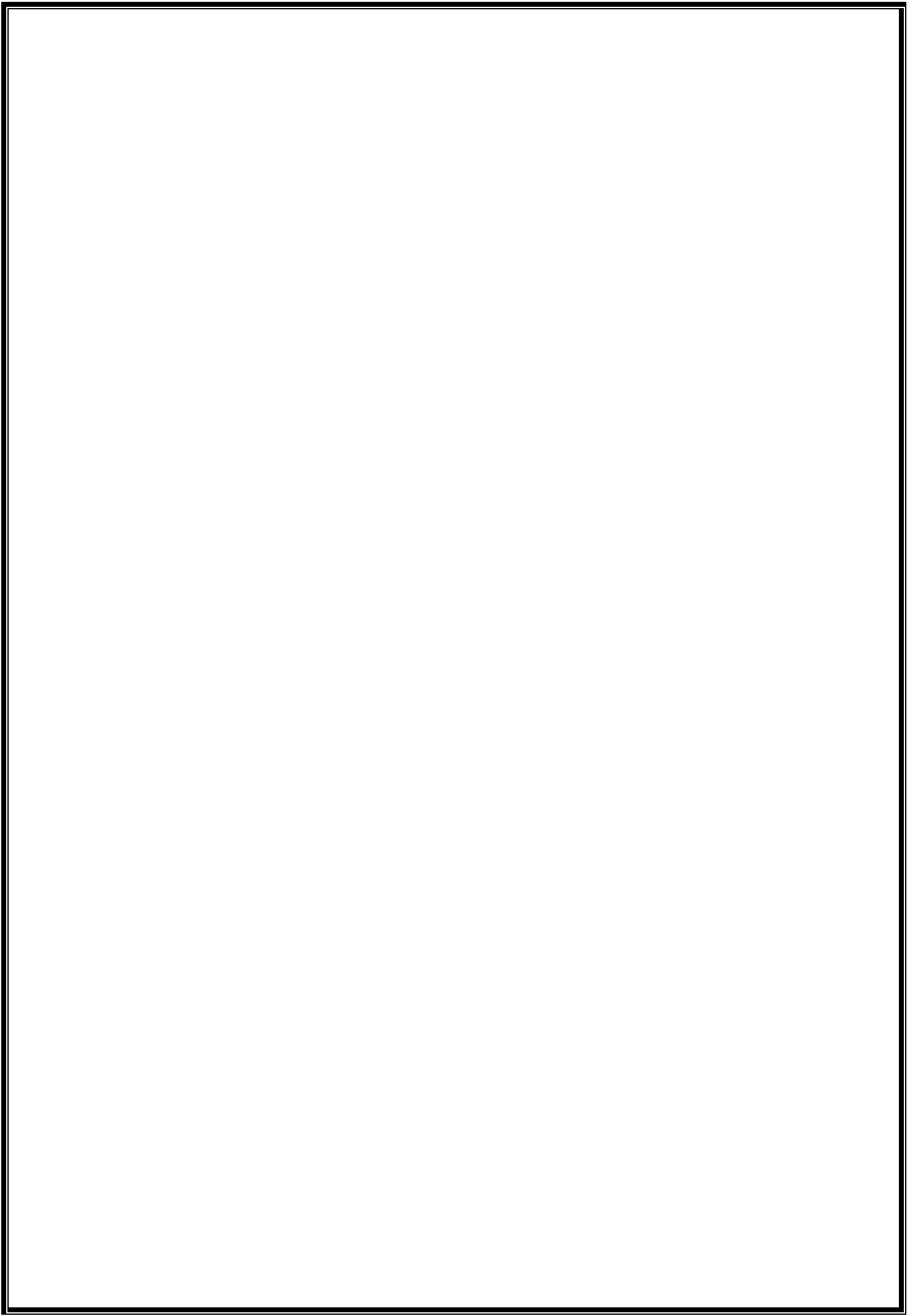
☆ **الأصدقاء** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخر

☆ التحويل : (**وأنتم** من أرقى العلاقات الإنسانية وأنبلها **لأنهم يبنون** جسورًا من المحبة)

☆ كتبت الهمزة على السطر لأنها مسكون وما قبلها مد .

الوضعية الإدماجية :

التعاون من أعظم ما يمكن تقديمه للآخرين، فهو طريقة مثلى لتقديم المساعدة للأشخاص وتخفيف العبء عنهم في مختلف الأمور، كما أنّ التعاون من أهم ثمرات التفاعل الإنساني؛ لأنه الطريق نحو إنجاز الكثير من المهمات في وقتٍ أقصر وجهدٍ أقل، فالتعاون يوزّع المسؤوليات على الأشخاص، ويُتيح تبادل الخبرات بينهم، ويساهم في زيادة الإنتاجية والإسراع في العمل، لذلك يُعدّ من أهم الصفات الواجب توفرها في الأشخاص الناجحين، لأنّ التعاون يعتمد على روح الفريق الواحد، ويدفع الشخص أن يضع خبراته وقوته وقدراته في متناول الآخرين كي يستفيدوا منها.



المدة: ساعة و نصف

الامتحان التجريبي المشترك في مادة اللغة العربية

المستوى : الخامس ابتدائي

تاريخ الإجراء: 15 فيفري 2021

السند:

.....

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، لَاحَظْتُ أَنَّ جَدِّي يَحْتَفِظُ بِصُنْدُوقٍ خَشَبِيٍّ فِي غُرْفَتِهِ، أَثَارَنِي الْفُضُولُ، فَسَأَلْتُهُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَاذَا تُخْبِيُّ فِي صُنْدُوقِكَ الْخَشَبِيِّ يَا جَدِّي؟ أَجَابَ جَدِّي: كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ يَا بُنَيَّ، رَكَضْتُ إِلَى الصُّنْدُوقِ وَفَتَحْتُ غِطَاءَهُ، لَكِنِّي أَرَى ذَلِكَ الْكَنْزَ الثَّمِينِ، لَكِنِّي لَمْ أَجِدْ سِوَى حَقْنَةٍ مِنْ تُرَابٍ وَعَلَمٍ مُخَصَّبٍ بِالدَّمَاءِ وَمُذَكِّرَةٍ، خَفَقَ قَلْبِي بِسُرْعَةٍ كَعَقَارِبِ السَّاعَةِ، وَرَكَضْتُ نَحْوَهُ صَائِحًا: لَقَدْ سَرَقَ اللَّصُوصُ كَنْزَكَ يَا جَدِّي.

اقْتَرَبَ جَدِّي مِنَ الصُّنْدُوقِ، فَتَحَ الْغِطَاءَ وَنَظَرَ دَاخِلَهُ، ثُمَّ ابْتَسَمَ قَائِلًا: لَا يَا بُنَيَّ، لَمْ يَسْرِقِ اللَّصُوصُ شَيْئًا. صِحْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي: (أَلَمْ تَقُلْ يَا جَدِّي إِنَّكَ تَمْلِكُ كَنْزًا ثَمِينًا جَدًّا؟) فَأُجَابَنِي: وَهَلْ يَوْجَدُ يَا بُنَيَّ شَيْءٌ فِي الْعَالَمِ أَعْلَى مِنْ تُرَابِ الْوَطَنِ؟ هَذَا هُوَ الْمِيرَاثُ الَّذِي تَرَكَهُ أَخِي، مُذَكِّرَةٌ تَضْمَنْتُ سَطُورًا نُورَانِيَّةً، وَرَايَةَ الْوَطَنِ الَّذِي عَاشَ وَمَاتَ فِيهِ.

الأسئلة

حول الفهم : (3 نقاط)

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2- ما هو الكنز الذي خبأه الجد؟ ولماذا وصفه بأنه لا يقدر بثمن ؟
- 3- استخرج من النص :
- ضد كلمة: رخيص
- مرادف كلمة: دنا
4- وظف كلمة - خَفَقَ - في جملة مفيدة

حول اللغة : (3 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص : أجد - الساعة - الغطاء
2. خاطب جدتك في الجملة التي بين القوسين في النص: (ألم تقل يا جدي أنك تملك كنزا ثميناً جداً؟)
3. استخرج من النص:

| | |
|-------------|---------|
| ضمير منفصلا | خبر كان |
| | |

4. علل سبب كتابة التاء مفتوحة في الكلمة * فتحت *

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

وطننا أغلى ما نملك ، هو أمانة في يد الجميع ، بالأمس أدى المجاهدون واجبهم ، فَصَحَّوْا في سبيل حَرِّيَّتِهِ ، وها قد جاء دورنا لحمايته والعمل من أجل تقدمه وازدهاره.

التعليمية: اكتب فقرة (من 08 إلى 10 سطور) تتحدث فيها عن اعتزازك بوطنك مبرزاً :

- أهم السلوكات التي تتجنبها والتي تضر وطنك .
- واجبك و دورك في الحفاظ عليه. مع توظيف جملة منسوخة بأن أو إحدى أخواتها .

بالتوفيق

الصفحة 1/1

الإجابة و شبكة تصحيح الامتحان التجريبي في اللغة العربية *

البناء الفكري (03 ن):

- (1) العنوان المناسب: الكنز الثمين ، الوطن كنز ، ... وما قاربها في المعنى. **0,5 ن**
- (2) - الجواب :. الكنز هو حَفْنَةٌ مِنْ تَرَابٍ وَعَلَمٌ مُحَضَّبٌ بِالدَّمَاءِ وَمُذَكَّرَةٌ - لأنه لا يوجد شيء في العالم أعلى من تراب الوطن **0,5 ن**
- (3) - الضد والمرادف: ضد كلمة: رخيص ≠ ثمين **0,5 ن**
- مرادف كلمة: دَنَا = اقترب **0,5 ن**
- (4) توظيف الكلمة * خفق * في جملة مفيدة **0,5 ن**

البناء اللغوي (03 ن):

- (1) - إعراب ما تحته خط في النص .
- أجد : فعل مضارع مجزوم ب*لم* وعلامة جزمة السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا **0.5 ن**
- الساعة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. **0,5 ن**
- الغطاء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره **0,5 ن**
- (2) التحويل : (ألم تقولي يا جدي أنك تملكين كنزا ثميناً جداً؟) **0.75 ن**
- (3) - استخرج من النص :
- | | |
|------------------|----------------------|
| ضميراً منفصلاً | خبر كان |
| هو 0,25 ن | صغيراً 0,25 ن |
- (3) تعليل كتابة التاء مفتوحة في الكلمة * فتحت * لأنها فعل **0,25 ن**

الوضعية الإدماجية (04 ن):

| المقاييس | المؤشرات | العلامة |
|--------------------|--|--------------------------|
| <u>الوجاهة</u> | - كتب نصاً من 8 إلى 10 سطور. - التحدث عن الاعتزاز بالوطن مع إبراز السلوكات المضرة بالوطن وواجبه في الحفاظ عليه. | 0.5 01 |
| <u>الانسجام</u> | - التسلسل المنطقي للأفكار و الترابط . - وظف جملة منسوخة بكان أو احدى أخواتها . | 0.5 0.5 |
| <u>سلامة اللغة</u> | - السلامة من الأخطاء النحوية و الإملائية . | 0.5 |
| <u>الإبداع</u> | - استشهد بمثل أو حكمة . - كتب بخط واضح و مقروء . | 0.5 0.5 |



المستوى: الخامس ابتدائي (5AP) جانفي 2021

الفرض الثاني للفصل الأول في اللغة العربية

السند

الْوَطَنُ هُوَ الْأَرْضُ الَّتِي نَحْيَا فَوْقَهَا وَ نَتَنَعَّمُ بِخَيْرَاتِهَا، وَ هُوَ الْهَوَاءُ الَّذِي نَتَنَفَّسُهُ وَ النَّاسُ الَّذِينَ نَعِيشُ مَعَهُمْ، وَ نَجِدُ عِنْدَهُمُ الْعَوْنَ وَ الْحِمَايَةَ. وَ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَشْعُرُ فِيهِ الْمُوَاطِنُ بِالْأَمْنِ وَ الْحُرِّيَّةِ وَ بِقُدْرَةِ الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ وَ أَهْلِهِ وَ مُجْتَمَعِهِ .

وَ الْإِنْسَانُ خَارِجَ وَطَنِهِ يُسَمَّى غَرِيبًا، إِذَا وَجَبَ عَلَى الْمُوَاطِنِينَ أَنْ يَرْفَعُوا شَأْنَ وَطَنِهِمْ بِعَمَلِهِمُ الصَّالِحِ وَ أَنْ يَجْعَلُوهُ جَنَّةً لَأَنْفُسِهِمْ وَ أَنْ يُدَافِعُوا عَنْهُ ضِدَّ كُلِّ الْأَخْطَارِ الَّتِي تَتَرَبَّصُ بِهِ، وَ أَنْ يُضَحُّوا بِأَمْوَالِهِمْ وَ أَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ أَنْ يَكُونَ دَائِمًا مُعَزَّزًا مُكْرَّمًا.

الأسئلة

البناء الفكري: (3ن)

- 1- هَاتِ تَعْرِيفًا وَاحِدًا لِلْوَطَنِ بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ .
- 2- كَيْفَ يُسَمَّى الْإِنْسَانُ خَارِجَ وَطَنِهِ ؟
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كَلِمَةِ " الْمَهَالِكِ " ثُمَّ وَظَّفَهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .
- 4- مَا هُوَ وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ وَطَنِهِ ؟

البناء اللغوي

- 1- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ .
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ

| مضاف اليه | مضارع منصوب | جمع تكسير |
|-----------|-------------|-----------|
| | | |

- 3- حَوِّلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى :
"يَشْعُرُ فِيهِ الْمُوَاطِنُ بِالْأَمْنِ وَ بِقُدْرَةِ الدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ "
- 4- عَلِّلْ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ " دَائِمًا "

الوضعية الإدماجية

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ .

أَكْتُبْ مَوْضُوعًا لَا يَتَجَاوَزُ عَشْرَةَ أَسْطُرٍ تُبَيِّنُ فِيهِ حَبْلَكَ لَوْطَنِكَ الْعَالِي وَ تَدْعُو الشَّعْبَ الْجَزَائِرِيَّ لِلتَّأَخِي وَ الْمَسَاهِمَةِ فِي ازدهاره وَ تَقْدِيمِهِ مَوْظِعًا صَفَةً .

بالتوفيق.

التّصحيح و سلّم التّقييط

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|------------------|------------------------------|------------|-----------|-------------------------|----------|-------------|--|---------|------------|--|----------------|----------------------|--|--|--|
| 0.5 | 1- تعريف واحد للوطن : هو الأرض التي نحيا عليها / هو المكان التي يشعر فيه المواطن بالأمن 2- يسمى غريبا 3- المهالك = المخاطر جملة صحيحة تشمل الكلمة 4- واجب الانسان نحو وطنه أن يرفع من شأنه / أن يجعله جنّة / أن يدافع عنه ضدّ كلّ الأخطار . | البناء الفكري | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 1 ن 1 ن | 1- الأعراب : المواطن : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره معزّزا : خبر (يكون) منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2- استخرج من النّصّ: | البناء اللغوي | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.25 0.25 0.25 | <table><tr><td>مضارع منصوب</td><td>مضاف إليه</td><td>جمع تكسيير</td></tr><tr><td>أن يرفعوا</td><td>وطنهم</td><td>أموال/هم</td></tr><tr><td>أن يجعلوا</td><td>الدّفاع</td><td>الأخطار</td></tr><tr><td>أن يدافعوا</td><td>الأخطار</td><td>أنفس/هم</td></tr><tr><td>أن يضحّوا</td><td></td><td></td></tr></table> | مضارع منصوب | مضاف إليه | جمع تكسيير | أن يرفعوا | وطنهم | أموال/هم | أن يجعلوا | الدّفاع | الأخطار | أن يدافعوا | الأخطار | أنفس/هم | أن يضحّوا | | | |
| مضارع منصوب | مضاف إليه | جمع تكسيير | | | | | | | | | | | | | | | |
| أن يرفعوا | وطنهم | أموال/هم | | | | | | | | | | | | | | | |
| أن يجعلوا | الدّفاع | الأخطار | | | | | | | | | | | | | | | |
| أن يدافعوا | الأخطار | أنفس/هم | | | | | | | | | | | | | | | |
| أن يضحّوا | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.75 | 3- التحويل : يشعرُ المواطنان فيه بالأمن و بقدرة الدّفاع عن نفسيهما 4- التعليل : | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0.5 | - كتبت الهمزة المتوسطة على النّبرة في كلمة (دائما) لأنها جاءت مكسورة . | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 ن | <table><tr><td>الوجاهة</td><td>حجم المنتج (8 إلى 10 اسطر)</td><td>1 ن</td></tr><tr><td>الانسجام</td><td>تسلسل الافكار و ترابطها</td><td>1ن</td></tr><tr><td>سلامة اللغة</td><td>توظيف أدوات الرّبط اللازمة و خلو الأخطاء الاملائية و التركيبية .</td><td>1ن</td></tr><tr><td>الابداع</td><td>تنظيم الورقة و وضوح الخط. توظيف الشواهد</td><td>0.5 ن 0.5 ن</td></tr></table> | الوجاهة | حجم المنتج (8 إلى 10 اسطر) | 1 ن | الانسجام | تسلسل الافكار و ترابطها | 1ن | سلامة اللغة | توظيف أدوات الرّبط اللازمة و خلو الأخطاء الاملائية و التركيبية . | 1ن | الابداع | تنظيم الورقة و وضوح الخط. توظيف الشواهد | 0.5 ن 0.5 ن | الوضعية الادماجية | | | |
| الوجاهة | حجم المنتج (8 إلى 10 اسطر) | 1 ن | | | | | | | | | | | | | | | |
| الانسجام | تسلسل الافكار و ترابطها | 1ن | | | | | | | | | | | | | | | |
| سلامة اللغة | توظيف أدوات الرّبط اللازمة و خلو الأخطاء الاملائية و التركيبية . | 1ن | | | | | | | | | | | | | | | |
| الابداع | تنظيم الورقة و وضوح الخط. توظيف الشواهد | 0.5 ن 0.5 ن | | | | | | | | | | | | | | | |

بالتوفيق.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

أولاد الجيران

سَكَنْتْ عَائِلَةٌ الْبَيْتَ الْمُقَابِلَ لِبَيْتِنَا، وَ لَا تَنْصَوِّرُا فَرْحَتِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِأَوْلَادِ جِيرَانِنَا. لَكِنْ مَا لَبِثْتُ هَذِهِ الْفَرْحَةَ أَنْ انْقَلَبْتُ إِلَى كَابُوسٍ مُزْعَجٍ يُطَارِدُ كُلَّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، لِأَنَّ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ مَلُؤُوا السَّلَمَ صَخَبًا.

هذا يقضي طول النهار صَاعِدًا، نازلاً، و الثاني يَدُقُّ الْأَبْوَابَ ثُمَّ يَخْتَفِي ضَاحِكًا، و الثالثُ مكانُهُ الْمَفْضَلُ صِنَادِيقُ الْبَرِيدِ الَّتِي يَبْقَى طَوْلَ الْوَقْتِ مَطْبَلًا عَلَيْهَا، أَخُوهُمْ الرَّابِعُ هَوَائِثُهُ الْمَفْضَلَةُ الرَّسْمُ عَلَى الْأَبْوَابِ وَ الْجُدْرَانِ، (أَمَّا الصَّغِيرُ الَّذِي لَمْ يَتَعَلَّمِ الْمَشْيَ بَعْدُ فَخُذْرَجُهُ أُمُّهُ مِنَ الْبَيْتِ وَ تُجْلِسُهُ أَمَامَ الْبَابِ حَيْثُ يَقْضِي النَّهَارَ بِطَوْلِهِ بَيْنَ بُكَاءٍ وَ أَصْوَاتٍ لَا يَفْهَمُهَا إِلَّا هُوَ)، هَذَا حَالُ عِمَارَتِنَا الَّتِي بَدَأْنَا نَفْكَرُ فِي الرَّحِيلِ عَنْهَا وَ تَرْكُهَا لِهَذِهِ الْعَائِلَةِ الْمَزْعُجَةِ.

من الحوليات

الأسئلة:

البناء الفكري:

1. هات عنوانا آخر للنص
2. لماذا تحولت فرحة الطفل بالعائلة الجديدة إلى كابوس مزعج ؟
3. اشرح الكلمات التالية:

- صخبًا : يقضي : الرحيل :
4. ابحث عن ضد الكلمة التالية: صخباً ≠

البناء اللغوي:

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ حَسَبَ الْجَدْوَلِ

| اسم موصول | اسم إشارة | جمع تكسير | ضمير منفصل |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| | | | |

2. اعرب ما تحته خط في النص:

| الكلمة | إعرابها |
|--------------|---------|
| عائلة | |
| صَاعِدًا | |
| الْأَبْوَابَ | |
| يَتَعَلَّمُ | |

3. حول الجملة ما بين قوسين في النص إلى المثني.

الوضعية الإدماجية:

السند:

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم "من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فلا يؤذ جاره"
 التعليمات : على ضوء هذا الحديث اشرح لنا كيف تكون جارا صالحا، مبينا واجبات الجار على جاره، موظفا فعلا مضارعا مجزوم



الأجوبة:

البناء الفكري:

هات عنوانا آخر للنص العائلة المزعجة
تحولت فرحة الطفل بالعائلة الجديدة إلى كابوس مزعج لأن الأطفال ملؤوا السلم صخباً.
اشرح الكلمات التالية:

صخباً: فوضى ضجيج يقضي: يمضي
الرحيل: الذهاب
ابحث عن ضد الكلمة التالية: صخباً ≠ هدوء

البناء اللغوي:

استخرج من النص ما هو مطلوب حسب الجدول

| اسم موصول | اسم إشارة | جمع تكسير | ضمير منفصل |
|------------------|---------------|-------------|------------|
| ما ، التي ، الذي | هذا هؤلاء هذه | أبواب جدران | هو |

اعرب ما تحته خط في النص:

| الكلمة | إعرابها |
|---------|---|
| عائلة | فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| صاعداً | حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره |
| الأبواب | مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره |
| يتعلم | فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه السكون الظاهر على آخره |

حول الجملة ما بين قوسين في النص إلى المثني

أما الصَّغِيرَانِ اللَّذَانِ لم يتعلَّما المشي بعدُ فخرَّجُهما أمُّهما من البيتِ و تجلسُهما أمام الباب حيث يقضيان النهارَ بطوله بين بكاءٍ و أصواتٍ لا يفهمانها إلا هما

الوضعية الإدماجية :

السند:

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم "من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فلا يؤذ جاره"
التعليمة : على ضوء هذا الحديث اشرح لنا كيف تكون جارا صالحا، مبينا واجبات الجار على جاره، موظفا فعلا مضارعا مجزوم

لقد وصى سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم بحسن الجوار و الإحسان إلى جيراننا، فقال "ما زال جبريل يوصيني بالجار، حتى ظننت أنه سيورثه" و هذا يدل على أن أساس صلاح المجتمع هي تلك العلاقة الطيبة التي تسود بين الجيران في الحي الواحد.
من واجبي نحو جاري هو احترامه، و أن لا أزعه و لا أكثر من الضجيج، كما أحافظ على ممتلكاته فلا أكتب على الحائط مثلاً.. ، و أساعده و أبادر إليه بالتحية و السلام و الكلام الطيب.
و بهذا أكون فردا صالحا في المجتمع لأنني عملت على وصية سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم "من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فلا يؤذ جاره".

النص:

اقترب موعد الحفل المدرسي ، فعمل عقيل جاهدا صحبة رفاقه (يجوبون الحقول المجاورة للمدرسة يجمعون الحلازين ولمّا فازوا بنصيب وافر منها قسّموا الأعمال فيما بينهم :
انهمكت سالي في تنظيف الحلازين ، فكانت تأخذ الواحدة تلو الأخرى بين أصابعها الرقيقة وتحاول إفراغ ما بداخلها من تراب بلطف كبير ثم تقبل على غسلها بماء دافئ حتى يزول كل ما علق بها من أوساخ فتغدو القواقع كأنّها قطع من المرمر المصقول.
أمّا اسحاق فقد تفتّن في تزيين الحلازين الجاهزة بألوان زاهية جميلة فكان ينحني على الحلزونة انحناء الرّسام على لوحته.
وحلّ يوم الحفل وقدم كل فريق انجازه : تقدّم عقيل ورفاقه وقد أمسك كل واحد منهم حلزونة جميلة ثمّ راح ينفخ فيها ، فانبعثت منها ألحان متناسقة في فضاء القاعة صفق لها الجميع طربا، واهتزت لها نفوس الحاضرين فرحا.

الأسئلة

- أسئلة الفهم: (3ن)

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- لماذا كانت سالي تنظف الحلازين بلطف كبير؟
- 3- اشرح الكلمة التالية: يجوبون، ثم ادخلها في جملة مفيدة.

- أسئلة اللغة: (3ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر.
- 3- املأ الجدول التالي : كانت ، أخذ ، عمل .

| | | |
|---------------|---------------|----------------|
| فعل صحيح سالم | فعل معتل أجوف | فعل صحيح مهموز |
| - | - | - |

- 4- علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة (دافئ) .

- الوضعية الإدماجية: (4ن).

شاركت رفقة عائلتك في حفلة عيد ميلاد أمك ، أذكر الأعمال التي قام بها كل فرد .

موظفا : كان وأخواتها.

الإجابة النموذجية وسلم التقييم

| محاور الموضوع | | عناصر الإجابة | | العلامة | |
|----------------------|---|--|----------------|---------|---------|
| | | | | مجزأة | مجموع |
| أسئلة الفهم: (3ن) | 1- العنوان: الحفل المدرسي، ، ، ، 2- كانت سالي تنظف الحلازين بلطف كبير حتى لا تتكسر 3- المرادف : يجوبون = يطوفوف. الجملة. 1- الإعراب: الحفل: مضاف الى مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. جميلة: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخره . 2- التحويل: يجوبان الحقول المجاورة للمدرسة يجمعان الحلازين. 3- التعليل: كتبت الهمزة على النبرة في كلمة دافئ لأن ما قبلها مكسور. 4- ملء الجدول من النص: | فعل صحيح سالم - فعل معتل أجوف - كانت - عمل - أخذ | فعل صحيح مهموز | 1 ن | 1 |
| | | | | 1ن | 0,5 ن |
| | | | | 1ن | 0.5ن |
| | | | | 1ن | 4×0.25 |
| | | | | 0.75 ن | 3×0.25 |
| | | | | 0.5 | 0.5 |
| أسئلة اللغة: (3ن) | | | | 0.75 ن | 3×0.25 |
| | | | | 6ن | المجموع |

| العلامة | | المؤشرات | المعايير |
|---------|---------------------------------|--|--------------------|
| مجموع | مجزأة | | |
| 1.5 ن | - 0.5 ن - 0.5 ن - 0.5 ن | - احترام حجم المنتج. - التقيد بالموضوع. - أن يتحدث عن التعاون بين أفراد الأسرة. | الملاءمة |
| 1 ن | - 0.25 ن - 0.25 ن - 0.5 ن | - أن يمهد للموضوع. - أن يذكر الأعمال التي قام بها كل فرد . - أن يوظف أدوات الربط توظيفا سليما. | الانسجام |
| 0.75 ن | - 0.25 ن - 0.5 ن | - التوظيف السليم للقواعد النحوية، الصرفية والإملائية. - توظيف : كان وأخواتها. | سلامة اللغة والرسم |
| 0.75 ن | - 0.25 ن - 0.5 ن | - الكتابة بخط مقروء. - أن يكون العرض مقبولا من حيث الشكل. - استخدام شواهد مناسبة. | الإتقان والإبداع |
| 4 ن | المجموع | | |

النص:

بدأت الأيام الصعبة في القرية ، ولكن السكان (صمدوا وواجهوا كل الصعاب التي اعترضتهم) بروح من التعاون وبهذه البطولة التادرة لم يترك أحد دون مساعدة ، فالأسر تفتح أبواب منازلها في مواعيد معينة وترمي داخل المنازل كمية من الغذاء ، أما الأرامل فقد كن موضع رعاية خاصة من الأقارب الذين يتوافدون من المدن النائية كي يقدموا شتى المساعدات .
تقبل أهل القرية معونات مختلفة وزعوا بها بعدالة وأمانة وطورا صفحة الماضي ، وأصبحوا كالبنين المرصوص يشد بعضه بعضا لأنهم آمنوا أن التضامن هو مقياس القوة ، فمخطئ من يظن أن الكوارث تزيد في التفرقة بين الناس ، ومخطئ من يظنها مجالا فسيحا للأنانية ، بل هي تزرع الرحمة في قلوب السكان وتجعلهم أسرة واحدة تسعى إلى تضييد الجراح .

الأسئلة

- أسئلة الفهم: (3ن)

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص.
- 2- أضع العلامة (×) في الخانة المناسبة.
فاق التضامن بين الناس حدود القرية : نعم ☐ لا ☐
- 3- استخرج من النص مرادف الكلمة التالية: يأتون.
- 4- استخرج من النص ضد ما يلي : القرية.

- أسئلة اللغة: (3ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- أسند الجملة الواقعة بين قوسين في النص إلى الضمير : هي
- 3- املأ الجدول التالي من النص:

| جمع مؤنث سالم | جمع تذكير | فعل صحيح مهموز |
|---------------|-----------|----------------|
| - | - | - |

4- علل سبب كتابة التاء في كلمة : (القرية) .

- الوضعية الإدماجية: (4ن).

إن الكوارث تزرع الرحمة في قلوب السكان وتجعلهم أسرة واحدة .
اكتب فقرة لا تقل عن 8 أسطر تتحدث فيها عن التعاون والتآزر بين السكان أثناء حريق وقع بحيكم .
موظفا: أفعالا صحيحة وأخرى معتلة .

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط

| العلامة | | عناصر الإجابة | محااور الموضوع | | | | | | |
|-------------|---------------------------|--|-----------------------|-----------|-----------------|----------------|-------------|---------------------------|---------|
| مجموع | مجزأة | | | | | | | | |
| 1ن | 1 ن | 1-العنوان: التعاون ، 2-فاق التضامن بين الناس حدود هذه القرية : نعم (x) | أسئلة الفهم: (3ن) | | | | | | |
| 1ن | 1ن 0,5 ن | 3- المرادف : يأتون = يتوافدون. - 4. الضد : القرية ≠ النائية | | | | | | | |
| 1ن | 0.5 ن | | | | | | | | |
| 1ن | 4×0.25 | 1-الإعراب: الأيام: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. التضامن: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . | أسئلة اللغة: (03ن) | | | | | | |
| 0.75 ن | 3×0.25 | 2-التحويل: هي :صمدت وواجهت كل الصعاب التي اعترضتها | | | | | | | |
| 0.5 ن | 0.5 | 3-التعليل: كتبت التاء مربوطة في كلمة القرية لأنها اسم مفرد مؤنث | | | | | | | |
| 0.75 ن | 3×0.25 | 4-ملء الجدول من النص: | | | | | | | |
| | | <table><tr><td>مؤنث سالم</td><td>- جمع مذكر سالم</td><td>فعل صحيح مهموز</td></tr><tr><td>- المساعدات</td><td>- الأيام - منازل ،،،،،،،،</td><td>- بدأ ،</td></tr><tr><td>- معونات</td><td></td><td></td></tr></table> | | مؤنث سالم | - جمع مذكر سالم | فعل صحيح مهموز | - المساعدات | - الأيام - منازل ،،،،،،،، | - بدأ ، |
| مؤنث سالم | - جمع مذكر سالم | فعل صحيح مهموز | | | | | | | |
| - المساعدات | - الأيام - منازل ،،،،،،،، | - بدأ ، | | | | | | | |
| - معونات | | | | | | | | | |
| 6ن | المجموع | | | | | | | | |

| العلامة | | المؤشرات | المعايير |
|---------|---------------------------------|---|--------------------|
| مجموع | مجزأة | | |
| 1.5 ن | - 0.5 ن - 0.5 ن - 0.5 ن | - احترام حجم المنتج. - التقيد بالموضوع. - أن يتحدث عن التعاون والتآزر بين سكان حيهم . | الملاءمة |
| 1 ن | - 0.25 ن - 0.25 ن - 0.5 ن | - أن يمهّد للموضوع. - أن يكون عنصرا فعالا في تشجيع السكان على التعاون . - أن يوظف أدوات الربط توظيفاً سليماً. | الانسجام |
| 0.75 ن | - 0.25 ن - 0.5 ن | - التوظيف السليم للقواعد النحوية، الصرفية والإملائية. - توظيف : أفعالا صحيحة وأخرى معتلة. | سلامة اللغة والرسم |
| 0.75 ن | - 0.25 ن - 0.5 ن | - الكتابة بخط مقروء. - أن يكون العرض مقبولا من حيث الشكل. - استخدام شواهد مناسبة. | الإتقان والإبداع |
| 4 ن | المجموع | | |

التاريخ: 2021/02/28
المدة: 1 ساعة و30د

اختبار الفصل الأول

المادة: اللغة العربية
المستوى: الخامسة ابتدائي

السند:

القراءة غِذاء النَّفْسِ، وَثِقَافُ الْعَقْلِ، وَقَوَامُ الْخُلُقِ وَنُزْهَةُ الْخَاطِرِ حَثَّتِ الشَّرَائِعُ عَلَى تَعْلُمِهَا وَنَزَلَتْ الْكُتُبُ السَّمَاوِيَّةُ لَتُفْهَمَ بِهَا. إِنَّ الْقِرَاءَةَ مَعْيَارٌ تُعْرَفُ بِهِ تَقَدُّمُ الْأُمَمِ وَتَقَهُّرُهَا، انْتِشَارُهَا فِي أُمَّةٍ وَإِقْبَالُ أَهْلِهَا عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالصُّحُوفِ وَالْمَجَلَّاتِ عَلَامَةٌ عَلَى عُلُوِّ شَأْنِهِمْ وَاهْتِمَامِهِمْ الْقَدِيرِ بِقِيَمَةِ الْعِلْمِ.
وقراءة الكُتُبِ إِذَا اسْتَوْفَتْ شُرُوطَهَا (أَعَدَّتِ التَّلْمِيذَ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى أَنْ يَقِفَ فِي مَصَفِّ الْعُلَمَاءِ الْعُظَمَاءِ مِنَ الرِّجَالِ)، فَإِنَّا نَرَى التَّلَامِيذَ يَدْرُسُونَ عَلَى مَنَاجٍ وَاحِدٍ وَيُنَالُونَ **الشَّهَادَاتِ** ثُمَّ يَصِيرُ بَعْضُهُمْ بَعْدَ سِنِينَ عَالِمًا عَظِيمًا أَوْ أَسَاتِذَا بَارِعًا أَوْ مَهْنَدِسًا قَدِيرًا، وَيَصْبِحُ الْآخَرُ خَامِلًا مُسْتَضْعَفًا نَادِمًا.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1) اقترح عنوانا مناسباً للسند.
- 2) ذكرت في السند فوائد القراءة ، أذكر فائدتين منها.
- استخرج من السند مرادف الكلمتين التاليتين: "هيات"، "اكتملت"، ثم وظفهما في جملة من انشائك.

البناء اللغوي:

- 1) أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تاماً.
- 2) استخرج من السند.

| فعلاً معتلاً | فعلاً صحيحاً | جمعاً تكسيراً |
|--------------|--------------|---------------|
| | | |

- 3) حول ما بين قوسين إلى الجمع المذكر
- 4) صرف الفعل "راح" في المضارع المنصوب مع الضمائر: أنتم، هما
- 5) علل سبب كتابة الهمزة في الكلمتين: بدأ ، انتشار

الوضعية الإدماجية:

إذا كان الجسم غذاءه الأطعمة، فالعقل غذاؤه المطالعة، أكتب فقرة من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن فوائد القراءة والمطالعة وتنصح فيها من لا يطلع موظفا جملة مؤكدة وأسلوب النص.

التاريخ: 2021/02/28
المدة: 1 ساعة و 30 د

المادة: اللغة العربية
المستوى: الخامسة ابتدائي

تصحيح اختبار الفصل الأول

السند:

القراءة غِذاء النَّفْسِ، وَثِقَافُ الْعَقْلِ، وَقَوَامُ الْخُلُقِ وَنُزْهُةُ الْخَاطِرِ حَثَّتِ الشَّرَائِعُ عَلَى تَعْلُمِهَا وَنَزَلَتْ الْكُتُبُ السَّمَاوِيَّةُ لَتُفْهَمَ بِهَا. إِنَّ الْقِرَاءَةَ مَعْيَارٌ تُعْرَفُ بِهِ تَقَدُّمُ الْأُمَمِ وَتَقَهُّرُهَا، انْتِشَارُهَا فِي أُمَّةٍ وَإِقْبَالُ أَهْلِهَا عَلَى قِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالصُّحُوفِ وَالْمَجَلَّاتِ عَلَامةٌ عَلَى عُلُوِّ شَأْنِهِمْ وَاهْتِمَامِهِمْ الْقَدِيرِ بِقِيَمَةِ الْعِلْمِ.
وقراءة الكُتُبِ إِذَا اسْتَوْفَتْ شُرُوطَهَا (أَعَدَّتِ التَّلْمِيزَ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى أَنْ يَقِفَ فِي مَصَفِّ الْعُلَمَاءِ الْعُظَمَاءِ مِنَ الرِّجَالِ)، فَإِنَّا نَرَى التَّلَامِيزَ يَدْرُسُونَ عَلَى مَنَاجٍ وَاحِدٍ وَيُنَالُونَ **الشَّهَادَاتِ** ثُمَّ يَصِيرُ بَعْضُهُمْ بَعْدَ سِنِينَ عَالِمًا عَظِيمًا أَوْ أَسَاطِيزًا بَارِعًا أَوْ مَهْنِدِسًا قَدِيرًا، وَيَصْبِحُ الْآخَرُ خَامِلًا مُسْتَضْعَفًا نَادِمًا.

الأسئلة:

البناء الفكري:

(1) اقترح عنوانا مناسباً للسند.

عنوان النص: القراءة ، المطالعة.

(2) ذكرت في السند فوائد القراءة ، أذكر فائدتين منها.

فائدتين: غذاء العقل – قوام الخلق – نزهة خاطر

استخرج من السند مرادف الكلمتين التاليتين: "هَيَّأتْ"، "اكتملت"، ثم وظفهما في جملة من انشائك.

هَيَّأتْ = أعدت

/ أعدت الأم الغرفة الضيوف

اكتملت = استوفت

/ استوفت كل الشروط لإجراء الامتحانات

البناء اللغوي:

(1) أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تاماً.

| الكلمة | اعرابها |
|---------------|--|
| القراءة | مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| معيَّارٌ | خبر "إن" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره |
| الشَّهَادَاتِ | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره |

(2) استخرج من السند.

| فعلا معتلا | فعلا صحيحا | جمعا تكسيرا |
|-----------------------|--------------------------------------|--|
| يقف- نرى - يصير- ينال | حَثّ- نزل- تفهم- تعرف- أعدّ- يدرس | الشرائع- الكتب- الأمم- التلاميذ الصحف - العلماء - العظماء- الرجال - |

(3) حول ما بين قوسين إلى الجمع المذكور

التحويل: أعدت التلاميذ بعد خروجهم من المدرسة إلى أن يقفوا في مصف العلماء العظماء من الرجال

(4) صرف الفعل "راح" في المضارع المنصوب مع الضمائر: أنتم، هما

أنتم لن تروحوا

هما لن يروحا

(5) علل سبب كتابة الهمزة في الكلمتين: بدأ ، اكتملت

| الكلمة | التعليل |
|--------|---|
| بدأ | كتبت الهمزة المتطرفة على الألف لأن ما قبلها مفتوح |
| انتشار | كتبت همزة الوصل لأنها مصدر خماسي |

الوضعية الإدماجية:

إذا كان الجسم غذاءه الأطعمة، فالعقل غذاءه المطالعة، أكتب فقرة من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن فوائد القراءة والمطالعة وتنصح فيها من لا يطالع موظفا جملة مؤكدة وأسلوب النصح.



المستوى: الخامس ابتدائي (5AP) جانفي 2021

الفرض الثاني للفصل الأول في اللغة العربية

السند

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا سَأَلْتُ جَدِّي، مَاذَا تُخْبِي فِي صُنْدُوقِكَ الْعَجِيبِ يَا جَدِّي؟ فَأَجَابَ: كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ يَا بُنِي، رَكَضْتُ إِلَى الصُّنْدُوقِ وَفَتَحْتُ غِطَاءَهُ كَيْ أَرَى ذَلِكَ الْكَنْزَ الثَّمِينِ، لَكِنِّي لَمْ أَجِدْ سِوَى كِتَابٍ وَحَفَنَةِ ثُرَابٍ، خَفَقَ قَلْبِي بِقُوَّةٍ وَرَكَضْتُ إِلَى جَدِّي صَائِحًا: لَقَدْ سَرَقَ اللُّصُوصُ كَنْزَكَ يَا جَدِّي، اقْتَرَبَ جَدِّي مِنَ الصُّنْدُوقِ وَنَظَرَ بِدَاخِلِهِ، ثُمَّ انْتَسَمَ قَائِلًا: لَا يَا بُنِي لَمْ يَسْرِقِ اللُّصُوصُ شَيْئًا، صَحْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي أَلَمْ تَقُلْ إِنَّكَ تَمْلِكُ كَنْزًا ثَمِينًا جَدًّا، ضَحَكَ الْجَدُّ وَقَالَ: وَهَلْ هُنَاكَ يَا بُنِي فِي الْعَالَمِ أَعْلَى مِنَ الْكِتَابِ وَتُرَابِ الْوَطَنِ؟ كِتَابٌ يَحْوِي دُرَرًا مِنْ تَارِيخِنَا الْعَتِيقِ، وَثُرَابٌ يَفُوحُ مِنْهُ عِبْقُ الْوَطَنِيَّةِ.

البناء الفكري:

- 1- أَعْطِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2- مَا هُوَ الْكَنْزُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ ؟
- 3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ وَظِّفْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
" الْقَدِيم " - " الْغَالِي " .
- 4- هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ : " الثَّمِين " .

البناء اللغوي:

- 1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ.
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: نَاسِخًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ - فِعْلَ مَاضٍ.
- 3- أَسْنِدِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ الْمُتَكَلِّمِ :
" رَكَضْتُ إِلَى الصُّنْدُوقِ وَفَتَحْتُ غِطَاءَهُ كَيْ أَرَى ذَلِكَ الْكَنْزَ الثَّمِينِ "
- 4- عَلِّلْ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةٍ : " قَائِلًا "

الوضعية الإدماجية :

الْوَطَنُ هُوَ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا، وَنَتَطَلَّلُ بِسَمَائِهِ وَنَرْتَرِّقُ مِنْ خَيْرَاتِهِ فَلَا عَجَبَ إِذَا أَحْبَبْنَاهُ.

- أَكْتُبْ فِقْرَةً لَا تَقُلْ عَنْ ثَمَانِيَّةٍ أُسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ مَدَى حُبِّكَ لَوْطَنِكَ وَكَيْفِيَّةِ مُسَاهَمَتِكَ فِي بِنَائِهِ وَاعْتِرَازِكَ بِهِ مَوْظَفًا فِعْلًا مُضَارًّا عَا مُنْصُوبًا.

بالتوفيق.

التصحيح النموذجي

| الأجوبة | سلم التنقيط | | | | | | |
|---|------------------------|--------------|----------|-----|------------------------|--------------|--------|
| البناء الفكري : | | | | | | | |
| 1- العنوان :- كنز جدي . _ الوطن الغالي. - الاعتزاز بالتراث الوطني . | 0.5 ن | | | | | | |
| 2- الكنز الذي ذكره الكاتب في النص هو الكتاب و تراث الوطن . | 0.5 ن | | | | | | |
| 3- المرادفات : القديم = العتيق الغالي = الثمين | 0,5 ن | | | | | | |
| زرت المسجد القديم لمدينة الجزائر . أحب وطني الغالي طول حياتي . | 1 ن | | | | | | |
| 4- الأضداد :الثمين # الرخيص | 0,5 ن | | | | | | |
| البناء اللغوي : | | | | | | | |
| 1-الإعراب : | | | | | | | |
| صغيرا : خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . | 0,5 ن | | | | | | |
| يسرق :فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه السكون . | 0,5 ن | | | | | | |
| 2-استخرج من النص : | | | | | | | |
| <table><tr><td>ناسخ</td><td>إسم مجرور</td><td>فعل ماضي</td></tr><tr><td>كنت</td><td>من الصندوق / في العالم</td><td>أجاب / اقترب</td></tr></table> | ناسخ | إسم مجرور | فعل ماضي | كنت | من الصندوق / في العالم | أجاب / اقترب | 0.75 ن |
| ناسخ | إسم مجرور | فعل ماضي | | | | | |
| كنت | من الصندوق / في العالم | أجاب / اقترب | | | | | |
| 3-التحويل إلى الجمع : | | | | | | | |
| ركضنا إلى الصندوق و فتحنا غطاءه كي نرى ذلك الكنز الثمين . | | | | | | | |
| 4-تعليـل سبب كتابـة الهمزة على النبرة: | | | | | | | |
| قائلا = كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة . | | | | | | | |
| | 0.75 ن | | | | | | |
| | 0.5 ن | | | | | | |

| | |
|-----|---|
| | |
| 4 ن | <p>الوضعية الإدماجية :</p> <p><u>الوجاهة و الملاءمة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتطابق المنتج مع التعليمات (التحدث عن حب الوطن و الواجب نحوه) - توظيف الفعل المضارع المنصوب. - يحترم حجم المنتج (لا يقل عن 8 أسطر). <p><u>الصوابية و الانسجام:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحترم الأجزاء الثلاثة (مقدمة، عرض، خاتمة) - أن يرتب الأفكار و يستعمل أدوات الربط المناسبة. - الكتابة بدون أخطاء. <p><u>الإبداع و الإتقان:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - الكتابة الواضحة و الخط المقروء. |