

المدة: ساعة ونصف

تقويم الفصل الأول (01) في مادة: اللغة العربية

السند:

أحدثت ولاية وادي سوف في الآونة الأخيرة ثورة زراعية فريدة من نوعها شدت انتباه الجزائريين إليها، فإذا تأملت حال هذه الولاية وتاريخها كيف كانت في أعوام ماضية وكيف صارت الآن لامست ذلك التطور المذهل الذي شهدته في مجال الفلاحة، فقد أصبحت تعتبر الولاية الأولى وطنيا في هذا المجال.

إن العزيمة والإرادة وحب العمل والإخلاص فيه هي صفات يتميز بها الرجل الجزائري الثابر، الذي استطاع بفضل الله أولا ثم بفضل سواعد الرجال المخلصين أن يحول الصحراء من أرض قاحلة جردا إلى أرض خضراء تنتج أنواعا متعددة من الخضر والفواكه والحبوب وغيرها من المحاصيل الزراعية. لذا وجب عليكم يا أبناء وطني أن تشمروا على سواعدكم وأن تعملوا بجد وإخلاص حتى تحققوا آمالكم وتساهموا في تطوير وطنكم).

الأسئلة:

البناء الفكري: (3ن)

1. هات عنوانا مناسبا للسند.

2. ما هي الصفات التي يتميز بها الرجل الجزائري؟

3. بم نصحنا الكاتب؟

4. ورد في السند كلمتان متراծتان استخرجهما.

البناء اللغوي (3ن)

1. أعرّب ما تحته خط في السند

2. استخرج من السند ما يلي: جمع مذكر سالم - اسم إشارة - من أخوات كان

3. حول إلى الجمع المؤنث العبارة التي ما بين قوسين في السند

4. علل كتابة الممزة المتطرفة في الكلمة " خضراء "

الوضعية الإدماجية (4ن)

العمل واجب على كل إنسان حتى يحيا حياة سعيدة وأمنة ويساهم في بناء وتطوير وطنه.

أكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر تتحدث فيها عن المهنة التي تفضلها وتريد أن تمارسها في المستقبل موظفا إن أو إحدى أخواتها وفعلا مجرّدا مسطّرا تحتهما.

حل تقويم الفصل الأول (01) في مادة: اللغة العربية

البناء الفكري: (3ن)

1. العنوان المناسب للسند هو الإرادة تصنع المعجزات - الإخلاص في العمل
2. العزيمة والإرادة وحب العمل والإخلاص فيه هي صفات يتميز بها الرجل الجزائري المثابر
3. نصحنا الكاتب بقوله: لذا وجب عليكم يا أبناء وطني أن تشمروا على سواعدكم وأن تعملوا بجد وإخلاص حتى تحققوا آمالكم وتساهموا في تطوير وطنكم.
4. في السند كلمتان متراوختان هما : قاحلة = جرداة



الأستاذ بکوش جعفر

البناء اللغوي (3ن)

1. الاعراب:

ثورة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
العزيمة : اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره
تشمروا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة و واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

من أخوات كان	اسم إشارة	جمع مذكر سالم
صارت - أصبحت	هذه - هذا	المخلصين - الجزائريين

2. استخرج من السند ما يلي:

3. تحويل العبارة التي ما بين قوسين في السند إلى الجمع المؤنث (أن تعملن بجد وإخلاص حتى تحققن آمالكن وتساهمن في تطوير وطنكن).
4. كتبت الهمزة المتطرفة في الكلمة "حضوراء" على السطر لأن ما قبلها مد.

الوضعية الإدماجية (4ن)

تعبير حول مهنة التعليم

مهما تعددت المهن تبقى مهنة التعليم من أسمى المهن وأرقاها وأكثراها تطورا وبحددا فرغم أنها محفوفة بالجهد والتعب إلا أنها مكللة بالنجاح والتطور.

إن مهنة المعلم لها دور وأهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع، فالمعلم هو الأب الثاني للطفل يعلمه الأخلاق والأداب ويريه على علو الهمة والاحترام وغيرها، وينمي العقول بالعلم الذي ينير الدروب، فتجده يشرح الدروس لتلاميذه، وييسر لهم فهمها فينقلهم من ظلمات الجهل إلى نور العلم والمعرفة، فهمّه أن يبني جيلا واعيا ومثقفا قادرا على التمييز بين الخطأ والصواب.

وفي الأخير أدعوا الله أن يوفقني في دراستي لأحقق ما أطمح إليه وأنصح زملائي بمواصلة دراستهم لتحقيق أحلامهم، فقد صدق من قال: «من جد وجد ومن سار على الدرب وصل».

اختبار الفصل الأول

النص:

الوطن هو المكان الذي ولدت فيه، وعشت في كنهه ونشأت على أرضه وتحت سمائه، وأكملت من خيراته.
الوطن هو الأُم التي ترعانا وترعاها، هو الأُسرة التي لا معنى لها دونه، وهو أيضاً الأمان والحرمة والسكنى وهو الانتماء والوفاء والتضحية.

حب الوطن واجب شرعاً يدفعني إلى الجد والاجتِهاد، والحرص على طلب العلم والسعى لأجله (لكي أصبح يوماً فرداً نافعاً) فالوطن يرقى ويتقدّم بسواعد أبنائه المحبيين له.
إننا جزائرون نعتز بوطينا الجزائري، ويجب على كل واحد منا أن يقدم روحه فداءً لوطنه، وأن يرد بعض أفضاله عليه، فالתלמיד واجبه أن يحتمد في دراسته ليُسطّر بعلمه اسم وطنه بحروف من نور في مصاف الأوطن المتقدمة.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- (1) اختر للنص عنواناً يناسبه.
- (2) هات مرادفاً لكل كلمة مما يلي ثم وظفها في جملة من إنشائك.

ترعانا = / الجملة:

سواعد = / الجملة:

- (3) فيم يظهر حب المواطن لوطنه؟

البناء اللغوي:

- (1) استخرج من النص جملة اسمية و جملة فعلية.
- (2) اعرب ما تحته خط في النص. (الوطن، نعت).
- (3) حول الجملة الموجودة بين قوسين في النص إلى المثنى وغير ما يجب تغييره.
- (4) أكمل الجدول بالتعليق المناسب لآخر الكلمة

الكلمة	التعليق
فداء
المتقدمة

الوضعية الإدماجية:

الوطنُ لِيُسَّ كَلِمةٌ تُقالُ بَلْ هُوَ عَمَلٌ واجْتِهادٌ، وَدَفَاعٌ وَتَضْحِيَةٌ يُقَدِّمُهَا الْمَوَاطِنُ الصَّالِحُ لَوَطْنِهِ.
في فقرة من (8 إلى 10 أسطر) تَحدَّث عن حبّك لوطنك الجزائر وواجباتك نحوه، وانصح غيرك بخدمته.

التاريخ: 2021/11/28

المدة: 1 ساوا 30

تصحيح اختبار الفصل الأول

النص:

الوطَنُ هُو المكانُ الَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ، وَعِشْتُ فِي كَنْفِهِ وَنَشَأْتُ عَلَى أَرْضِهِ وَتَحْتَ سَمَاءِهِ، وَأَكَلْتُ مِنْ خَيْرِهِ. الْوَطَنُ هُو الأُمُّ الَّتِي تَرْعَانَا وَنَرْعَاهَا، هُو الأُسْرَةُ الَّتِي لَا مَعْنَى لَهَا دُونَهُ، وَهُوَ أَيْضًا الْأَمْنُ وَالْحُرْيَةُ وَالسَّكِينَةُ وَهُوَ الانتِمَاءُ وَالوَفَاءُ وَالتَّضْحِيَةُ.

حُبُّ الْوَطَنِ وَاجِبٌ شَرِيعٌ يَدْفَعُنِي إِلَى الْجِدِّ وَالاجْتِهادِ، وَالحِرْصُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَالسَّعْيُ لِأجلِهِ (لَكِ أَصْبَحَ يَوْمًا فَرِدًا نَافِعًا) فَالْوَطَنُ يَرْقَى وَيَتَقدَّمُ بِسَوَاعِدِ أَبْنَائِهِ الْمَحِينِ لَهُ.
إِنَّا جَزَائِيرِيُّونَ نَعْزِزُ بِوَطَنِنَا الْجَزَائِيرَ، وَيَحِبُّ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُقَدِّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لَوَطَنِهِ، وَأَنْ يَرُدَّ بَعْضَ أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ، فَالْتَّلَمِيدُ وَاجِبُهُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي دراستِهِ لِيُسَطِّرَ بِعِلْمِهِ اسْمَ وَطَنِهِ بِحِرْوَفٍ مِنْ نُورٍ فِي مَصَافِ الْأَوْطَانِ الْمُتَقْدِمَةِ.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1) اختار للنص عنواناً يناسبه. **الوطَنُ - حُبُّ الْوَطَنِ - وَطَنِي الغَالِي.**
- 2) هات مرادفاً لكل كلمة مما يلي ثم وظيفها في جملة من إنشائك.
ترعانا = تعني، تهم، تحبي / الجملة: ترعانا أمهاتنا عند المرض.
سواعد = أذرع / الجملة: تبني الأوطان بسواعد الشباب.
- 3) فيم يظهر حُبُّ المواطن لوطنه؟

يظهر حُبُّ المواطن لوطنه عندما يُقَدِّمَ رُوحَهُ فِدَاءً لَوَطَنِهِ، وَيَرُدَّ بَعْضَ أَفْضَالِهِ عَلَيْهِ، فَالْتَّلَمِيدُ وَاجِبُهُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي دراستِهِ لِيُسَطِّرَ بِعِلْمِهِ اسْمَ وَطَنِهِ بِحِرْوَفٍ مِنْ نُورٍ فِي مَصَافِ الْأَوْطَانِ الْمُتَقْدِمَةِ.

البناء اللغوي:

- 1) استخرج من النص جملة اسمية وجملة فعلية.
جملة اسمية: - الْوَطَنُ هُو المكانُ الَّذِي وُلِدْتُ فِيهِ. / حُبُّ الْوَطَنِ واجب.
جملة فعلية: - عَشْتُ فِي كَنْفِهِ. / أَكَلْتُ مِنْ خَيْرِهِ.

(2) أعرب ما تحته خط في النّص. (الوطن، نعتُ)

الكلمة	اعرابها
الوطنُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره.
نعتُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.

(3) حول الجملة الموجودة بين قوسين في النّص إلى المثنى وغيره ما يجب تغييره.

التحويل: لكي نصبح يوما فردين نافعين.

(4) أكمل الجدول بالتعليق المناسب لآخر الكلمة

الكلمة	التعليق
فداءُ	كنتِ الهمزة على السطر لأنَّ ما قبلها ساكن.
المُتَقَدِّمَةُ	كتبتِ التاءِ مربوطة لأنَّها اسم مفرد مؤنث.

الوضعية الإدماجية:

الوطَّنُ لَيْسَ كَلِمَةً تُقالُ بَلْ هُوَ عَمَلٌ واجْتِهادٌ، وَدَفَاعٌ وَتَضْحِيَةٌ يُقَدِّمُهَا الْمَوَاطِنُ الصَّالِحُ لَوَطْنِهِ.
في فقرة من (8 إلى 10 أسطر) تحدَّث عن حبِّك لوطنك الجزائر وواجباتك نحوه، وانصح غيرك بخدمته.



2021 ديسمبر

المستوى: الخامسة ابتدائي (5AP)

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية

السند:

وطني هو المكان الذي ولدت فيه وعشت في كنفه، وكبرت وترعرعت على أرضه وتحت سمائه، وأكلت من خيراته وشربت من مياهه، وتنفست هواءه، واحتملت في أحضانه، فالوطن هو الأم التي ترعاها وتزعاها، وهو الأسرة التي تنعم بدهنهما، فلا معنى للاسرة دون هذا الوطن، هو الأمان والسكنى والحرية، هو الإنماء والوفاء والتضحية والفاء، الوطن جميل مظله، غالٍ ثرابه.

(جبي لوطني يدفعني إلى الجد والاجتهد، والحرص على طلب العلم)، والسعى لأجله كي أصبح يوماً ما شاباً نافعاً أخدم وطني وأنفعه، وأردد إليه بعض أفضاليه على وقد قال الشاعر في حب الوطن:

نازعني إليه في الخلد نفسي

وطني لو شغلت بالخلد عنه

قد لا نجد إنماء لإنسان أكثر من إنماء رسولنا الكريم حين طرده أهل من مكة، وخرج مهاجرًا إلى المدينة، فمساك حفنة من ثراب وقال: "والله لو لا أن أهلك آخر جوني منك ما خرجت"، ولم يهنا حتى عاد إليها فاتحًا متصرًا ليسنقر هناك.

الأسئلةالبناء الفكري:(3n)

1- اختر عنواناً مناسباً للنص.

2- إلى ماذا يدفعنا حب الوطن؟

3- هات مرادف كلمة "ترعرعت" ثم وظفها في جملة مفيدة.

4- استخرج من النص ضد كلمة "رياح".

البناء اللغوي:(3n)

1- أعرّب ما تحته خط في النص.

2- استخرج من النص:

ناسخا	فعل ماض	جمع مؤنث سالم

3- حول الجملة التي بين قوسين إلى الجمع المخاطب.

4- علل سبب رسم الهمزة في الكلمة "يَهْنَا"

الوضعية الإدماجية: شاهدت شريطاً وثائقياً عن تضحيات آبائك وأجدادك من أجل وطنك، وعن
بذلهم الغالي والنفيس من أجل تحريره.

التعليمية: أكتب فقرة لا تقل عن 08 أسطر، تتحدث فيها عن حُبِّك لِوَطَنِك وتُبيِّنُ فيها واجباتك إِتْجَاهَ
وَطَنِك موظفاً: جملة منسوبة و فعلًا مضارعاً منصوباً

بالتوفيق.

التصحيح النموذجي

العلامة	الإجابات المقترحة	
1 1 0.25 0.5 0.25	<p>1- عنوان النص: الوطن- حب الوطن.</p> <p>2- يدفعني حبي لوطنى إلى الجد والإجتهداد، والحرص على طلب العلم)، والسعى لأجله كي أصبح يوماً ما شاباً نافعاً أحدهم وطني وأنفعه.</p> <p>3- مرادف ترعرعت= نشأت، كبرت.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترعرع الطفل في حضن والديه. <p>4- ضد كلمة رخيص ≠ غال.</p>	البناء الفكري
0.25 0.25 0.25 0.25 0.25 0.25 0.25 0.75 0.75.	<p>1- الإعراب: نافعاً: صفة منصوبية و علامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها. الشاعر: فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. يهناً: فعل مضارع مجزوم بـم و علامة جزمه السكون الظاهر على آخره.</p> <p>2- الاستخراج: جمع مؤنث سالم: خيرات فعل ماض: عشت، كبرت، ترعرعت، ناسخ: أصبح، أن</p> <p>3- التحويل إلى الجمع المخاطب: (حبكم لوطنك يدفعكم إلى الجد والإجتهداد، والحرص على طلب العلم).</p> <p>4- الإملاء: كتبت الهمزة على الألف في الكلمة "يهناً" لأنّ ما قبلها مفتوح.</p>	البناء اللغوي
4	<ul style="list-style-type: none"> - الكتابة في الموضوع (التحدث عن حبك لوطنك، ذكر واجبك نحوه) - احترام حجم المنتج. (8-10 أسطر) - توظيف الفعل مضارع المنصوب و الجملة المنسوخة. - تسلسل الأفكار و احترام الأجزاء الثلاثة. - الكتابة بدون أخطاء. - الإبداع: توظيف الشواهد و الخط جميل الواضح " وطني وطنى غالى الثمن روحى مالى نفسى بدنى و أنا الحامي لك في المحن" 	الوضعية الإدماجية

السنة	2020-2021
الإبتدائية	حي سيد حرب شهاب

الاسم	
اللقب	

اختبار الفصل الأول لغة عربية لخامسة ابتدائي

☆ النص :

لصداقه من أثمن الأشياء في الوجود، (وهي من أرقى العلاقات الإنسانية وأنبلها لأنها تبني جسوراً من المحبة) بين القلوب، وتعطي للحياة جمالاً إضافياً، وتُضفي على الوقت روعةً كبيرة لا حدود لها، خصوصاً إن الصدقة تقرب الأرواح من بعضها البعض، وتجعل من القلوب مهبطاً للحب والإيثار، كما تتزعد الملل من الحياة، وتُنسِّم في إضاءة جوٍ من المرح، خصوصاً إن كانت هذه الصدقة حقيقة، فالصدقة ليست مجرد كلمة عابرة، وإنما هي عقد للمحبة الثابتة، وعربونٌ للوفاء والانتماء إلى قلوب الأصدقاء، وكما يقولون دوماً أن الصديق وقت الضيق، لذلك فإن من ينتمي إلى عالم الصدقة، يكن له سندًا وعوناً في أوقات الضيق، وتُصبح حياته أكثر احتمالاً في لحظات الألم والحزن.

☆ أسئلة حول النص:

- ☆ أعط عنوان مناسب لنص :
- ☆ استخرج من النص فائدة الصدقة :
- ☆ اشرح الكلمتين التاليتين من النص : عونا = ، تقدم =

☆ قواعد لغوية :

- ☆ إعراب ما تحته خط في النط إعراب تماماً.
- ☆ حول مابين قوسين في النص إلى جمع المخاطب .
- ☆ لماذا كتبت الهمزة على السطر (الأشياء)

الوضعية الإدماجية :

قال تعالى : (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الإِثْمِ وَالْعُذُولَىٰ }

أكتب تعبيراً في 8 أسطر تتحدث فيه عن التعاون

الحل :

حل اختبار الفصل الأول لغة عربية لخامسة ابتدائي

☆ النص :

☆ أسئلة حول النص:

☆ أعط عنوان مناسب لنص : ... **الصدقة**

☆ استخرج من النص فائدة الصدقة : ... **وتعطي للحياة جمالاً إضافياً**

ashraf الكلمتين التاليتين من النص : عونا = **سندنا** تقدم = **تعطي**

☆ قواعد لغوية

☆ **إن** : حرف نصب وتأكيد

☆ **الصدقة** : اسم إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

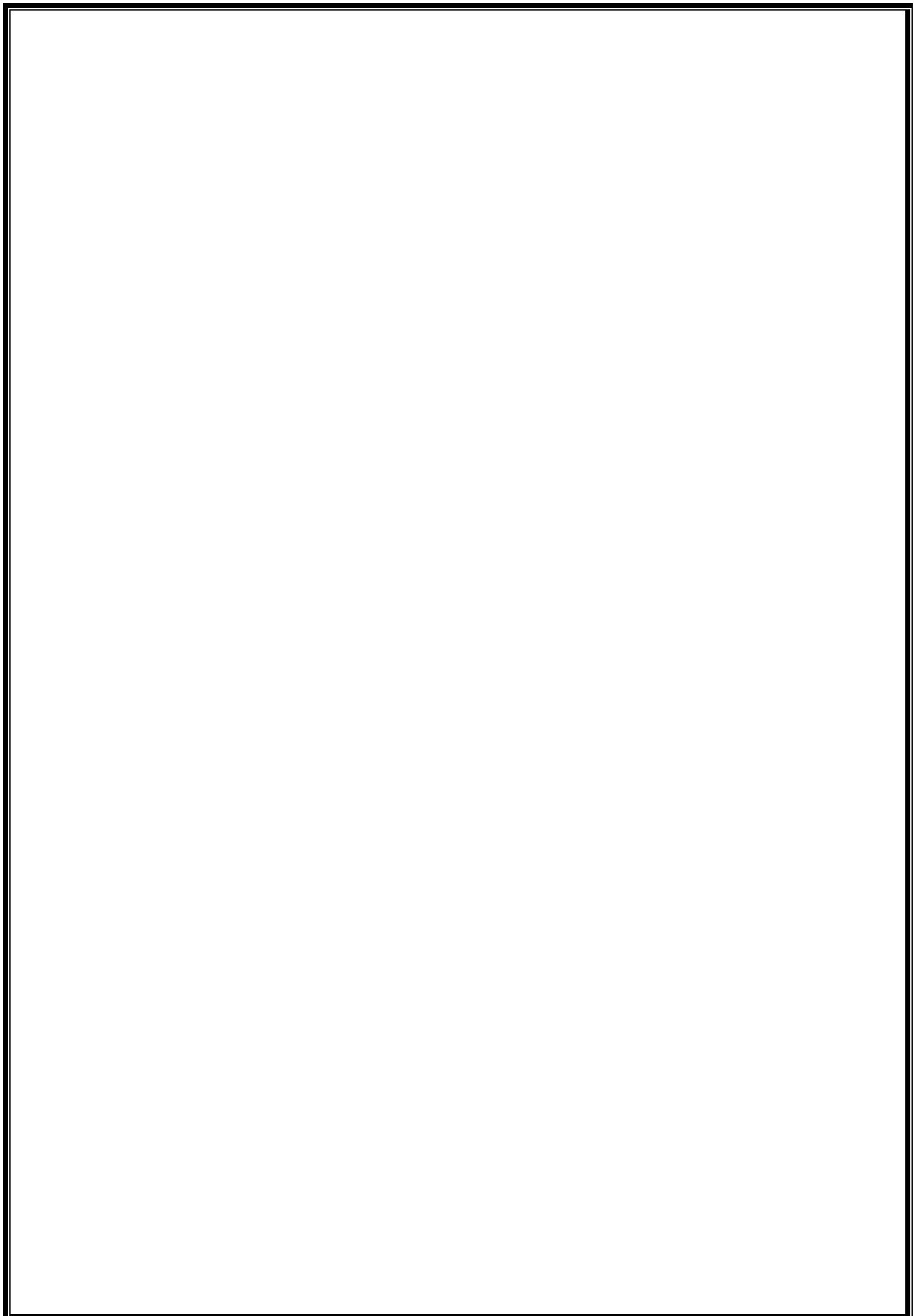
☆ **الأصدقاء** : مضارف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخر

التحول : (**وأنتم** من أرقى العلاقات الإنسانية وأنبلها **لأنّهم يبنون** جسوراً من
المحبة)

☆ كتبت الهمزة على السطر لأنها مسكونة وما قبلها مد .

☆ الوضعية الإدماجية :

التعاون من أعظم ما يمكن تقديمها لآخرين، فهو طريقة مُثلّى لتقديم المساعدة للأشخاص وتحفييف العبء عنهم في مختلف الأمور، كما أنّ التعاون من أهم ثمرات التفاعل الإنساني؛ لأنه الطريق نحو إنجاز الكثير من المهامات في وقتٍ أقصر وجهٍ أقل، فالتعاون يوزّع المسؤوليات على الأشخاص، ويتيح تبادل الخبرات بينهم، ويُساهم في زيادة الإنتاجية والإسراع في العمل، لذلك يُعدّ من أهم الصفات الواجب توفرّها في الأشخاص الناجحين، لأنّ التعاون يعتمد على روح الفريق الواحد، ويدفع الشخص أن يضع خبراته وقوته وقدراته في متناول الآخرين كي يستفيدوا منها.



المدة: ساعة و نصف

الامتحان التجربى المشترك فى مادة اللغة العربية

المستوى : الخامس ابتدائى

تاریخ الإجراء: 15 فیفري 2021

السند:

.....

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، لاحَظْتُ أَنَّ جَدِّي يَحْتَفِظُ بِصُندوقٍ خَشِبيٍّ فِي غُرْفَتِهِ، أَثَارَنِي الْفَضْولُ، فَسَأَلْتُهُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَاذَا تُخْبِئُ فِي صُندوقِكَ الْخَشِبيِّ يَا جَدِّي؟ أَجَابَ جَدِّي: كَنْزٌ لَا يُقَدِّرُ بِثَمَنٍ يَا بُنْيَّ، رَكَضْتُ إِلَى الصُّندوقِ وَفَتَحْتُ غِطَاءَهُ، لِكَيْ أَرِي ذَلِكَ الْكَنْزَ التَّمِينِ، لَكَنِّي لَمْ أَجِدْ سَوْيَ حَفْتَةٍ مِّنْ تُرَابٍ وَعَلَمْ مُخَضِّبٍ بِالدَّمَاءِ وَمُذَكِّرَةً، حَقَقَ قَلْبِي بِسُرْعَةٍ كَعَقَارِبِ السَّاعَةِ، وَرَكَضْتُ نَحْوَهُ صَائِحاً: لَقِدْ سَرَقَ الْلُّصُوصُ كَنْزَكَ يَا جَدِّي.

اقْرَبَ جَدِّي مِنَ الصُّندوقِ، فَتَحَّفَ الْغَطَاءَ وَنَظَرَ دَاخِلَهُ، ثُمَّ ابْتَسَمَ قَائِلاً: لَا يَا بُنْيَّ، لَمْ يُسْرِقِ الْلُّصُوصُ شَيْئاً. صِحْتَ بِأَعْلَى صَوْتِي: (أَلَمْ تَقْلِ يَا جَدِّي إِنَّكَ تَمْلِكَ كَنْزًا ثَمِينَا جَدًا؟) فَأَجَابَنِي: وَهُنَّ يَوْجُدُونَ يَا بُنْيَّ شَيْءٌ فِي الْعَالَمِ أَعْلَى مِنْ تُرَابِ الْوَطَنِ؟ هَذَا هُوَ الْمِيراثُ الَّذِي تَرَكَهُ أَخِي، مُذَكِّرَةً تَضَمَّنَتْ سُطُورًا نُورَانِيَّةً، وَرَأْيَةً الْوَطَنِ الَّذِي عَاشَ وَمَاتَ فِيهِ.

الأسئلةحول الفهم : (3 نقاط)

1- هات عنوانا مناسبا للنص .

2- ما هو الكنز الذي خبأه الجد؟ ولماذا وصفه بأنه لا يقدر بثمن؟

3- استخرج من النص :

- ضد كلمة: رخيض

- مرادف كلمة: دنا

4- وظف كلمة - حرق - في جملة مفيدة

حول اللغة : (3 نقاط)

1. أعرّب ما تحته خط في النص : أَجِدْ - السَّاعَةَ - الْغَطَاءَ

2. خاطب جدتك في الجملة التي بين القوسين في النص: (ألم تقل يا جدي أنك تملك كنزا ثمينا جدا؟)

3. استخرج من النص:

خبر كان	ضميرا منفصلا

4. علل سبب كتابة التاء مفتوحة في الكلمة * فتحتُ *

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

وطَنَنَا أَعْلَى مَا نَمْلَكُ، هُوَ أَمَانَةٌ فِي يَدِ الْجَمِيعِ، بِالْأَمْسِ أُدِيَّ الْمُجَاهِدُونَ وَاجْبَهُمْ، فَصَحَّوْا فِي سَبِيلِ حَرَبِهِ، وَهَا قَدْ جَاءَ دُورُنَا لِحَمَائِتِهِ وَالْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ تَقْدِيمِهِ وَازْدَهَارِهِ.

التعليمية: اكتب فقرة (من 08 إلى 10 سطور) تتحدث فيها عن اعتزازك بوطنك مبرزاً :

- أهم السلوكيات التي تتبعها والتي تضر وطنك .

- واجبك و دورك في الحفاظ عليه. مع توظيف جملة منسوبة بيان أو احدى أخواتها .

الإجابة وشبكة تصحيح الامتحان التجريبي في اللغة العربية

البناء الفكري (03 ن):

1) العنوان المناسب: الكنز الثمين ، الوطن كنز ، ... وما قاربها في المعنى. 0,5 ن

2) - الجواب : الكنز هو حفنة من تراب وعمر مخصوص بالدماء ومذكرة - لأنه لا يوجد شيء في العالم أغلى من تراب الوطن

..... 0,5 ن

(3) الضد والمرادف : ضد كلمة: رخيص ≠ ثمين 0,5 ن

مرادف كلمة: دنا = اقترب 0,5 ن

4) توظيف الكلمة * خفق * في جملة مفيدة 0,5 ن

البناء اللغوی (03 ن):

1) إعراب ما تحته خط في النص .

أجد : فعل مضارع مجزوم بـ * لم وعلامة جزمة السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا 0,5 ن

الساعة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. 0,5 ن

الغطاء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره 0,5 ن

2) التحويل : (الم تقولي يا حتى أنك تملkin كنزا ثمينا جدا؟) 0,75 ن

3) - استخرج من النص :

ضميرًا منفصلًا	خبر كان
هو 0,25 ن	صغيرا

3) تعليم كتابة التاء مفتوحة في الكلمة * فتحت * لأنها فعل 0,25 ن

الوضعية الإدماجية (04 ن):

العلامة	المؤشرات	المقاييس
0,5 01	- كتب نصا من 8 إلى 10 سطور. - التحدث عن الاعتزاز بالوطن مع ابراز السلوكيات المضرة بالوطن وواجبه في الحفاظ عليه.	<u>الواجهة</u>
0,5 0,5	- التسلسل المنطقي للأفكار و الترابط . - وظف جملة منسوبة بـ كان أو احدى أخواتها .	<u>الاسجام</u>
0,5	- السلامة من الأخطاء النحوية والإملائية .	<u>سلامة اللغة</u>
0,5 0,5	- استشهد بمثل أو حكمة . - كتب بخط واضح و مفروء .	<u>الابداع</u>



2021 جانفي

المستوى: الخامس ابتدائي (5AP)**الفرض الثاني للفصل الأول في اللغة العربية****السند**

الوطن هو الأرض التي نحيها فوقها و نتنعم بخيراتها، و هو الهواء الذي تنفسه و الناس الذين نعيش معهم، و نجد عندهم العون و الحماية. و هو المكان الذي يشعر فيه المواطن بالأمن و الحرية و بقدرات الدفاع عن نفسه و أهله و مجتمعه.

و الإنسان خارج وطنه يسمى غريبا، لذا وجَب على المواطن أن يرْفعوا شأن وطنهم بعملهم الصالح و أن يجعلوه جنة لأنفسهم و أن يدافعوا عنه ضد كل الأخطار التي تتربص به، و أن يُضخّحوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل أن يكون دائماً معززاً مكرماً.

الأسئلة**البناء الفكري: (3ن)**

- 1- هات تعرضاً واحداً للوطن بالرجوع إلى النص .
- 2- كيف يسمى الإنسان خارج وطنه ؟
- 3- استخرج من النص مرايا كلمة "المهالك" ثم وظفها في جملة مفيدة .
- 4- ما هو واجب الإنسان نحو وطنه ؟

البناء اللغوي

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص .
- 2- استخرج من النص

مضاف اليه	مضارع منصوب	جمع تكسير

- 3- حول العبارة التالية إلى المثنى : "يشعر فيه المواطن بالأمن و بقدرات الدفاع عن نفسه "
- 4- علل كتابة الهمزة في الكلمة " دائمًا "

الوضعية الإدماجية

حب الوطن من الإيمان .

أكتب موضوعاً لا يتتجاوز عشرة أسطر تبيّن فيه حبك لوطنك الغالي و تدعو الشعب الجزائري للتّأسي و المساهمة في ازدهاره و تقدمه موظفاً الصفة .

بالتوقيق.

التصحيح و سلم التقييظ

<p>0.5</p> <p>0.5 ن 1 ن 1</p>	<p>1- تعريف واحد للوطن : هو الأرض التي نحيا عليها / هو المكان التي يشعر فيه المواطن بالأمان</p> <p>2- يسمى غريبًا</p> <p>3- المهالك = المخاطر</p> <p>جملة صحيحة تشمل الكلمة</p> <p>4- واجب الانسان نحو وطنه أن يرفع من شأنه / أن يجعله جنة / أن يدافع عنه ضد كل الأخطار .</p>	<p>البناء الفكري</p>															
<p>0.5 ن</p> <p>0.5 ن 1</p>	<p>1- الأعراب :</p> <p>الموطن : فاعل مرفوع و علامه رفعه الضممه الظاهرة على آخره</p> <p>معززاً : خبر (يكون) منصوب و علامه نصبه</p> <p>الفتحة الظاهرة على آخره .</p> <p>2- استخرج من النص:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;"> مضاد إليه</th> <th style="padding: 5px;"> مضارع منصوب</th> <th style="padding: 5px;"> جمع تكسير</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">وطنهم</td> <td style="padding: 5px;">أن يرفعوا</td> <td style="padding: 5px;">أموال/هم</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">الدفاع</td> <td style="padding: 5px;">أن يجعلوا</td> <td style="padding: 5px;">الأخطار</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">الأخطار</td> <td style="padding: 5px;">أن يدافعوا</td> <td style="padding: 5px;">أنفس/هم</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">أن يضخوا</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مضاد إليه	مضارع منصوب	جمع تكسير	وطنهم	أن يرفعوا	أموال/هم	الدفاع	أن يجعلوا	الأخطار	الأخطار	أن يدافعوا	أنفس/هم		أن يضخوا		<p>البناء اللغوي</p>
مضاد إليه	مضارع منصوب	جمع تكسير															
وطنهم	أن يرفعوا	أموال/هم															
الدفاع	أن يجعلوا	الأخطار															
الأخطار	أن يدافعوا	أنفس/هم															
	أن يضخوا																
<p>0.25</p> <p>0.25</p> <p>0.25</p>	<p>3- التحويل :</p> <p>يشعرون المواطنين فيه بالأمن و بقدرة الدفاع عن نفسيهما</p> <p>4- التعلييل :</p> <p>- كتبت الهمزة المتوسطة على النبرة في كلمة (دائما) لأنها جاءت مكسورة .</p>																
<p>4 ن</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">ن 1</td> <td style="width: 25%;">حجم المنتوج (8 إلى 10 اسطر)</td> <td style="width: 25%;">الواجهة</td> </tr> <tr> <td>ن 1</td> <td>تسلسل الأفكار و ترابطها</td> <td>الانسجام</td> </tr> <tr> <td>ن 1</td> <td>توظيف أدوات الربط الازمة و خلو الأخطاء الاملائية و التركيبية</td> <td>سلامة اللغة</td> </tr> <tr> <td>ن 0.5 ن 0.5</td> <td>تنظيم الورقة و وضوح الخط . توظيف الشواهد</td> <td>الابداع</td> </tr> </table>	ن 1	حجم المنتوج (8 إلى 10 اسطر)	الواجهة	ن 1	تسلسل الأفكار و ترابطها	الانسجام	ن 1	توظيف أدوات الربط الازمة و خلو الأخطاء الاملائية و التركيبية	سلامة اللغة	ن 0.5 ن 0.5	تنظيم الورقة و وضوح الخط . توظيف الشواهد	الابداع	<p>الوضعية الادماجية</p>			
ن 1	حجم المنتوج (8 إلى 10 اسطر)	الواجهة															
ن 1	تسلسل الأفكار و ترابطها	الانسجام															
ن 1	توظيف أدوات الربط الازمة و خلو الأخطاء الاملائية و التركيبية	سلامة اللغة															
ن 0.5 ن 0.5	تنظيم الورقة و وضوح الخط . توظيف الشواهد	الابداع															

بالتفصيق.

--	--	--

بالتوفيق.

أولاد الجيران

سَكَنَتْ عَائِلَةُ الْبَيْتِ الْمُقَابِلَ لِبَيْتِنَا، وَ لَا تَتَصَوَّرُ أَفْرَحَتِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِأَوْلَادِ جِيرَانِنَا. لَكِنْ مَا لَبِثَتْ هَذَهُ الْفَرَحَةُ أَنْ انْقَلَبَتْ إِلَى كَابُوسٍ مُزْعِجٍ يُطَارِدُ كُلَّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، لَأَنَّ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ مُلْؤُوا السَّلَامَ صَخْبَارًا.

هذا يقضي طول النهار **صَاعِدًا**، نازلاً، و الثاني يدق **الْأَبْوَابَ** ثُمَّ يختفي ضاحكاً، و الثالث مكأنه المفضل صناديق البريد التي يبقى طول الوقت مطبللاً عليها، أخوههم الرابع هو اثنية المفضلة الرسم على الأبواب و الجدران، (أما الصغير الذي لم **يَتَعَلَّمُ** المشي بعد فتخرجه أمه من البيت و تجلسه أمام الباب حيث يقضي النهار بطوله بين بكاء و أصوات لا يفهمها إلا هو)، هذا حال عمارتنا التي بدأنا نفكر في الرحيل عنها و تركها لهذه العائلة المزعجة.

من الحلويات



الأسئلة:

البناء الفكري:

1. هات عنوانا آخر للنص

2. لماذا تحولت فرحة الطفل بالعائلة الجديدة إلى كابوس مزعج ؟

3. اشرح الكلمات التالية:

رحيل: يقضي: صخبا:

4. ابحث عن ضد الكلمة التالية: صخبا ≠

البناء اللغوي:

1. استخرج من النص ما هو مطلوب حسب الجدول

ضمير منفصل	جمع تكسير	اسم إشارة	اسم موصل
.....

2. اعرب ما تحته خط في النص:

إعرابها	الكلمة
.....	عائلة
.....	صاعدا
.....	الأبواب
.....	يتعلم

3. حول الجملة ما بين قوسين في النص إلى المثنى.

الوضعية الإدماجية :

السند:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فلا يؤذ جاره"

التعليمية : على ضوء هذا الحديث اشرح لنا كيف تكون جارا صالحا، مبينا واجبات الجار على جاره، موظفا فعلا مضارعا مجزوم

الأجوبة:

البناء الفكري:

هات عنوانا آخر للنص العائلة المزعجة
تحولت فرحة الطفل بالعائلة الجديدة إلى كابوس مزعج لأن الأطفال ملؤوا السلم صخبا.
اشرح الكلمات التالية:

الرحيل: الذهاب

يقضي: يمضي

صخباً: فرضي صحيح

ابحث عن ضد الكلمة التالية: صخبا ≠ هدوء

البناء اللغوي:

استخرج من النص ما هو مطلوب حسب الجدول

ضمير منفصل	جمع تكبير	اسم إشارة	اسم موصول
ما ، التي ، الذي	أبواب جدران	هذا هؤلاء هذه	هو

اعرب ما تحته خط في النص:

كلمة	إعرابها
عائلة	فاعل مرفوع و علامه رفعه الضمة الظاهرة على آخره
صاعداً	حال منصوبة و علامه نصبها الفتحة الظاهرة على آخره
الأبواب	مفعول به منصوب و علامه نصبها الفتحة الظاهرة على آخره
يتعلم	فعل مضارع مجزوم بلم و علامه جزمه السكون الظاهر على آخره

حول الجملة ما بين قوسين في النص إلى المثنى
أَمَّا الصَّغِيرُانِ اللَّذَانِ لم **يَتَعَلَّمَا** المَشَيَ بَعْدٌ فَتُخْرِجُهُمَا أُمُّهُمَا مِنَ الْبَيْتِ وَ **تُجلِسُهُمَا** أَمَامَ
البَابِ حيث **يَقْضِيَانِ** النَّهَارَ بِطُولِهِ بَيْنَ بُكَاءٍ وَأَصْوَاتٍ لَا يَفْهَمُهُنَّا إِلَّا **هُمَا**

الوضعية الإدماجية :

السند:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فلا يؤذ جاره"

التعليمية : على ضوء هذا الحديث اشرح لنا كيف تكون جارا صالحا، مبينا واجبات الجار على
جاره، موظفا فعلا مضارعا مجزوم

لقد وصى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بحسن الجوار والإحسان إلى جيراننا، فقال "ما زال جبريل يوصيني بالجار، حتى ظننت أنه سيورثه" و هذا يدل على أن أساس صلاح المجتمع هي تلك العلاقة الطيبة التي تسود بين الجيران في الحي الواحد.
 من واجبي نحو جاري هو احترامه، وأن لا أزعجه ولا أكثر من الضجيج، كما أحافظ على ممتلكاته **فلا أكتب** على الحائط مثلا.. ، وأساعده وأبادر إليه بالتحية و السلام و الكلام الطيب.
 وبهذا أكون فردا صالحا في المجتمع لأنني عملت على وصية سيدنا محمد صلى الله عليه و سلم "من كان يؤمن بالله و اليوم الآخر فلا يؤذ جاره".

المدة: ساعة ونصف

اختبار في مادة: اللغة العربية

النص:

اقرب موعد الحفل المدرسي ، فعمل عقيل جاهدا صحبة رفاقه (يجبون الحقول المجاورة للمدرسة يجمعون الحلازين ولما فازوا بنصيب واخر منها قسموا الأعمال فيما بينهم : انهمكت سالي في تنظيف الحلازين ، فكانت تأخذ الواحدة تلو الأخرى بين أصابعها الرقيقة وتحاول إفراغ ما بداخلها من تراب بلطف كبير ثم تقبل على غسلها بماء دافئ حتى يزول كل ما علق بها من أوساخ فتغدو الواقع كأتها قطع من المرمر المصقول.

أما اسحاق فقد تقنن في تزيين الحلازين الجاهزة بألوان زاهية جميلة فكان ينحني على الحلزونة انحاء الرسام على لوحته.

وحلّ يوم الحفل وقدم كل فريق انجازه : تقدم عقيل ورفاقه وقد أمسك كل واحد منهم حلزونة جميلة ثم راح ينفح فيها ، فانبعثت منها ألحان متناسقة في فضاء القاعة صدق لها الجميع طربا، واهتزت لها نفوس الحاضرين فرحا.

الأسئلة

- أسئلة الفهم: (3ن)

1. هات عنوانا مناسبا للنص.
2. لماذا كانت سالي تنظف الحلازين بلطف كبير؟
3. اشرح الكلمة التالية: يجبون، ثم ادخلها في جملة مفيدة.

- أسئلة اللغة: (3ن)

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص.
- 2- حول ما بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر.
- 3- املأ الجدول التالي : كانت ، أخذ ، عمل .

فعل صحيح مهموز	فعل معتل أجوف	فعل صحيح سالم
-	-	-

4. علل سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة (دافئ) .

- الوضعية الإدماجية: (4ن).

شاركت رفقة عائلتك في حفلة عيد ميلاد أمك ، أذكر الأعمال التي قام بها كل فرد .

موظفا : كان وأخواتها.

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع						
مجموع	جزأة								
ن 1	ن 1	1- العنوان: الحفل المدرسي،،، ،	أسئلة الفهم: (3ن)						
ن 1	ن 1	2- كانت سالي تنظف الحلازين بلطف كبير حتى لا تنكسر							
ن 1	ن 0,5	3- المرادف : يجوبون = يطوفون.							
ن 1	ن 0,5	الجملة.							
ن 1	$4 \times 0,25$							
ن 0.75	$3 \times 0,25$	1- الإعراب: الحفل: <u> مضاف الى مجرور</u> و <u>علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره</u> . جميلة: <u> صفة مجرورة</u> و <u>علامة جرها الكسرة الظاهرة على آخره</u> .	أسئلة اللغة: (03ن)						
ن 0.5	0.5	2- التحويل: يجوبان <u> الحقول المجاورة للمدرسة يجمعان الحلازين</u> . 3- التعطيل: كتبت الهمزة على النبرة في كلمة دافى لأن ما قبلها مكسور.							
ن 0.75	$3 \times 0,25$	4- ملء الجدول من النص: <table border="1"> <tr> <td> فعل صحيح مهمور</td> <td> فعل معتل أجوف</td> <td> فعل صحسح سالم</td> </tr> <tr> <td>- أخذ</td> <td>- كانت</td> <td>- عمل</td> </tr> </table>	فعل صحيح مهمور	فعل معتل أجوف	فعل صحسح سالم	- أخذ	- كانت	- عمل	
فعل صحيح مهمور	فعل معتل أجوف	فعل صحسح سالم							
- أخذ	- كانت	- عمل							
ن 6	المجموع								

العلامة		المؤشرات	المعايير
مجموع	جزأة		
ن 1.5	- ن 0.5 - ن 0.5 - ن 0.5	- احترام حجم المنتج. - التقيد بالموضوع. - أن يتحدث عن التعاون بين أفراد الأسرة.	الملاعة
ن 1	- ن 0.25 - ن 0.25 - ن 0.5	- أن يمهد للموضوع. - أن يذكر الأعمال التي قام بها كل فرد . - أن يوظف أدوات الربط توظيفا سليما.	الاتسجام
ن 0.75	- ن 0.25 - ن 0.5	- التوظيف السليم للقواعد النحوية، الصرفية والإملائية. - توظيف : كان وأخواتها.	سلامة اللغة والرسم
ن 0.75	- ن 0.25 - ن 0.5	- الكتابة بخط مقروء. - أن يكون العرض مقبولا من حيث الشكل. - استخدام شواهد مناسبة.	الإتقان والإبداع
ن 4	المجموع		

المدة: ساعة ونصف

اختبار في مادة: اللغة العربية

النص:

بدأت اللأيام الصعبة في القرية ، ولكن السكان (صمدوا وواجهوا كل الصعاب التي اعترضتهم) بروح من التعاون وبهذه البطولة النادرة لم يترك أحد دون مساعدة ، فالأسر تفتح أبواب منازلها في مواعيد معينة وترمى داخل المنازل كمية من الغذاء ، أمّا الأرامل فقد كنّ موضع رعاية خاصة من الأقارب الذين يتوفدون من المدن النائية كي يقدموا شئ المساعدات.

قبل أهل القرية معونات مختلفة وزعواها بعدلة وأمانة وطروا صفحة الماضي ، وأصبحوا كالبنيان المرصوص يشد بعضه ببعض لأنهم آمنوا أن التضامن هو مقياس القوة ، فمخطئ من يظن أن الكوارث تزيد في التفرقة بين الناس ، ومخطئ من يظنها مجالا فسيحا لأنانية، بل هي تزرع الرحمة في قلوب السكّان وتجعلهم أسرة واحدة تسعى إلى تضميد الجراح.

الأسئلة

- أسئلة الفهم: (3ن)

1- هات عناوانا مناسبا للنص.

2- أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.

فأق التضامن بين الناس حدود القرية : نعم لا

3- استخرج من النص مرادف الكلمة التالية: يأتون.

4- استخرج من النص ضد ما يلي : القرية.

- أسئلة اللغة: (3ن)

1- أعرّب ما تحته خط في النص.

2- أنسد الجملة الواقعـة بين قوسين في النص إلى الضمير : هي

3- املأ الجدول التالي من النص:

فعل صحيح مهموز	جمع تكسير	جمع مؤنث سالم
-	-	-

4- علل سبب كتابة التاء في كلمة : (القرية) .

- الوضعية الإدماجية: (4ن).

إن الكوارث تزرع الرحمة في قلوب السكّان وتجعلهم أسرة واحدة.

اكتـب فقرة لا تقل عن 8 أسطـر تتحدث فيها عن التعاون والتـآزر بين السـكـان أثناء حريق وقع بـحيـكم . موظـفاً: أفعالـاً صـحيـحة وأخـرى مـعـتـلـة .

الإجابة النموذجية وسلم التقييم

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع									
مجموع	جزأة											
ن 1	ن 1	1- العنوان: التعاون ، 2- فاق التضامن بين الناس حدود هذه القرية : نعم (×) 3- المرادف : يأتون = يتواقدون. 4 - الضد : القرية ≠ الثانية	أسئلة الفهم: (3)									
ن 1	ن 1											
ن 0,5	ن 0,5											
ن 0.5	ن 0.5											
ن 1	4×0.25	1- الإعراب: الأيام: <u>فاعل مرفوع</u> و عالمة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. التضامن: <u>اسم أن منصوب</u> و <u>علامة نصبه الفتحة</u> الظاهرة على آخره .	أسئلة اللغة: (03)									
ن 0.75	3×0.25	2- التحويل: هي : <u>صمدت</u> <u>واجهت</u> كل الصعب التي <u>اعترضتها</u>										
ن 0.5	0.5	3- التعليل: كتبت الناء مربوطة في كلمة القرية لأنها <u>اسم مفرد مؤنث</u> 4- ملء الجدول من النص:										
ن 0.75	3×0.25	<table border="1"> <tr> <td>فعل صحيح مهموز</td> <td>- جمع مذكر سالم</td> <td>مؤنث سالم</td> </tr> <tr> <td>،</td> <td>- الأيام - منازل ،،،،،</td> <td>- المساعدات</td> </tr> <tr> <td>- بدأ ،</td> <td>-</td> <td>- معونات</td> </tr> </table>	فعل صحيح مهموز	- جمع مذكر سالم	مؤنث سالم	،	- الأيام - منازل ،،،،،	- المساعدات	- بدأ ،	-	- معونات	
فعل صحيح مهموز	- جمع مذكر سالم	مؤنث سالم										
،	- الأيام - منازل ،،،،،	- المساعدات										
- بدأ ،	-	- معونات										
ن 6	المجموع											

العلامة		المؤشرات	المعايير
مجموع	جزأة		
ن 1.5	- ن 0.5 - ن 0.5 - ن 0.5	- احترام حجم المنتج. - التقيد بالموضوع. - أن يتحدث عن التعاون والتآزر بين سكان حيهم .	الملاءمة
ن 1	- ن 0.25 - ن 0.25 - ن 0.5	- أن يمهد للموضوع. - أن يكون عنصرا فعالا في تشجيع السكان على التعاون . - أن يوظف أدوات الربط توظيفا سليما.	الاتسجام
ن 0.75	- ن 0.25 - ن 0.5	- التوظيف السليم لقواعد النحوية، الصرفية والإملائية. - توظيف : أفعالا صحيحة وأخرى معتلة.	سلامة اللغة والرسم
ن 0.75	- ن 0.25 - ن 0.5	- الكتابة بخط مقوء. - أن يكون العرض مقبولا من حيث الشكل. - استخدام شواهد مناسبة.	الإتقان والإبداع
ن 4	المجموع		

اخـتـيـارـ الفـصـل الـأـوـل

الـسـنـد:

الـقـرـاءـة غـذـاءـ النـفـسـ، وـثـقـافـ العـقـلـ، وـقـوـامـ الـخـلـقـ وـنـزـهـةـ الـخـاطـرـ حـتـىـ الشـرـائـعـ عـلـىـ تـعـلـمـهـا وـنـزـلتـ الـكـتـبـ السـمـاـوـيـة لـتـفـهـمـهـاـ. إـنـ الـقـرـاءـةـ مـعـيـارـ تـعـرـفـ بـهـ تـقـدـمـ الـأـمـمـ وـتـقـهـقـرـهـاـ، اـنـتـشـارـهـاـ فـيـ أـمـمـ وـإـقـبـالـ أـهـلـهـاـ عـلـىـ قـرـاءـةـ الـكـتـبـ وـالـصـحـفـ وـالـمـجـلـاتـ عـلـىـ عـلـوـ شـائـعـهـمـ وـاـهـتـمـامـهـمـ الـقـدـيرـ بـقـيـمـةـ الـعـلـمـ. وـقـرـاءـةـ الـكـتـبـ إـذـاـ اـسـتـوـفـتـ شـرـوـطـهـاـ)ـ أـعـدـتـ الـتـلـمـيـذـ بـعـدـ خـرـوجـهـ مـنـ الـمـدـرـسـةـ إـلـىـ أـنـ يـقـفـ فـيـ مـصـفـ الـعـلـمـاءـ الـعـظـمـاءـ مـنـ الرـجـالـ)،ـ فـإـنـنـاـ نـرـىـ الـتـلـمـيـذـ يـدـرـسـونـ عـلـىـ مـهـاـجـ وـاحـدـ وـيـنـالـونـ الشـهـادـاتـ ثـمـ يـصـيـرـ بـعـضـهـمـ بـعـدـ سـنـينـ عـالـىـ عـظـيـمـاـ أـوـ أـسـتـاذـاـ بـارـعـاـ أـوـ مـهـنـدـسـاـ قـدـيرـاـ،ـ وـيـصـبـحـ الـآـخـرـ خـامـلاـ مـسـتـضـعـفـاـ نـادـمـاـ.

الـأـسـئـلـة:

الـبـنـاءـ الـفـكـريـ:

- 1) اـفـتـرـحـ عـنـوانـاـ مـنـاسـبـاـ لـلـسـنـدـ.
- 2) ذـكـرـتـ فـيـ السـنـدـ فـوـائـدـ الـقـرـاءـةـ،ـ أـذـكـرـ فـائـدـتـيـنـ مـنـهـاـ.

استخرج من السند مرادف الكلمتين التاليتين: "هيـاتـ" ، "اكـتمـلتـ" ، ثم وظـفـهـمـاـ فيـ جـملـةـ مـنـ اـنـشـائـكـ.

الـبـنـاءـ الـلـغـوـيـ:

- 1) أـعـرـبـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ فـيـ السـنـدـ إـعـرـابـاـ تـاماـ.
- 2) استخرج من السند.

فعـلـاـ مـعـتـلـاـ	فعـلـاـ صـحـيـحاـ	جـمـعـاـ تـكـسـيـراـ

- 3) حـولـ مـاـ بـيـنـ قـوـسـيـنـ إـلـىـ جـمـعـ المـذـكـرـ
- 4) صـرـفـ الـفـعـلـ "ـرـاحـ"ـ فـيـ الـمـضـارـعـ الـمـنـصـوبـ مـعـ الضـمـائـرـ:ـ أـنـتـمـ،ـ هـمـاـ
- 5) عـلـلـ سـبـبـ كـتـابـةـ الـهـمـزةـ فـيـ الـكـلـمـتـيـنـ:ـ بـدـأـ،ـ اـنـتـشـارـ

الـوـضـعـيـةـ الـإـدـمـاجـيـةـ:

إـذـاـ كـانـ جـسـمـ غـذـاءـ الـأـطـعـمـةـ،ـ فـالـعـقـلـ غـذـاءـ الـمـطـالـعـةـ،ـ أـكـتـبـ فـقـرـةـ مـنـ ثـمـانـيـةـ أـسـطـرـ تـتـحـدـثـ فـيـهاـ عـنـ فـوـائـدـ الـقـرـاءـةـ وـالـمـطـالـعـةـ وـتـنـصـحـ فـيـهاـ مـنـ لـاـ يـطـالـعـ مـوـظـفـاـ جـمـلـةـ مـؤـكـدـةـ وـأـسـلـوبـ الـنـصـ.

تصحيح اختبار الفصل الأول

السند:

القراءة غذاء النفس، وثقاف العقل، وقوام الخلقي ونزة الخاطر حثت الشرائع على تعلمها ونزلت الكتب السماوية لفهمها. إن القراءة **معيار** تعرف به تقدم الأمم وتقدّمها، انتشارها في أمّة وإقبال أهلها على قراءة الكتب والصحف والمجلات علامة على علو شأنهم واهتمامهم القديرين بقيمة العلم. وقراءة الكتب إذا استوفت شروطها (أعدت التلميذ بعد خروجه من المدرسة إلى أن يقف في مصاف العلماء العظام من الرجال)، فإننا نرى التلميذ يدرسون على منهاج واحد وينالون **الشهادات** ثم يصير بعضهم بعد سنين عالماً عظيماً أو أستاذاً بارعاً أو مهندساً قديراً، ويصبح الآخر خاماً مستضعفاناً.

الأسئلة:

البناء الفكري:

1) اقترح عنواناً مناسباً للسند.

عنوان النص: القراءة ، المطالعة.

2) ذكرت في السند فوائد القراءة ، أذكر فائدين منها.

فائدين: غذاء العقل – قوام الخلقي – نزهة الخاطر

استخرج من السند مرادف الكلمتين التاليتين: "هيأت" ، "اكتملت" ، ثم وظفهما في جملة من إنشائك.

هيأت=أعدت

اكتملت=استوفت

البناء اللغوي:

1) أعرّب ما تحته خط في السند إعراباً تاماً.

الكلمة	اعرابها
القراءة	مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
معايير	خبر "إن" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الشهادات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

(2) استخرج من السنن.

فعلا معتلا	فعلا صحيحا	ججمعا تكسيرا
يقف - نرى - يصير - ينال	حث - نزل - تفهم - تعرف - أعد - يدرس	الشَّرائِعُ - الكِتَابُ - الْأَمْمَةُ - التَّلَامِيدُ الصَّحَافَةُ - الْعُلَمَاءُ - الْعَظِيمَاءُ - الرِّجَالُ -

(3) حول ما بين قوسين إلى الجمع المذكر

التحول: أعدَّتِ التِّلَامِيدَ بَعْدَ خُرُوجِهِم مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى أَنْ يَقِفُوا فِي مَصَفِّ الْعُلَمَاءِ الْعَظِيمَاءِ مِنَ الرِّجَالِ

(4) صرف الفعل "راح" في المضارع المنصوب مع الضمائر: أنتم، هما

أنتم لن تروحوا

هما لن يروحا

(5) علل سبب كتابة الهمزة في الكلمتين: بدأ ، اكتملت

الكلمة	التعليق
بدأ	كتبت الهمزة المتطرفة على الألف لأن ما قبلها مفتوح
انتشار	كتبت همزة الوصل لأنها مصدر خماسي

الوضعية الإدماجية:

إذا كان الجسم غذاءه الأطعمة، فالعقل غذاءه المطالعة، أكتب فقرة من ثمانية أسطر تتحدث فيها عن فوائد القراءة والمطالعة وتنصح فيها من لا يطالع موظفا جملة مؤكدة وأسلوب النص.

2021 جانفي

المستوى: الخامس ابتدائي (5AP)

الفرض الثاني للفصل الأول في اللغة العربية

السند

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا سَأَلْتُ جَدِّي، مَاذَا تَحْبَى فِي صُنْدُوقَ الْعِجَيبِ يَا جَدِّي؟ فَأَجَابَ: كَنْزٌ لَا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ يَا بُنِي، رَكِضْتُ إِلَى الصُّنْدُوقِ وَفَتَحْتُ غِطَاءَهُ كَيْ أَرَى ذَلِكَ الْكَنْزَ الثَّمِينَ، لَكِنِّي لَمْ أَجِدْ سِوَى كِتَابًا وَحْفَةً ثُرَابٍ، حَقَقَ قَلِيلٌ بِقَوْةٍ وَرَكِضْتُ إِلَى جَدِّي صَائِحًا: لَقِدْ سَرَقَ اللُّصُوصُ كَنْزَكَ يَا جَدِّي، افْتَرَبَ جَدِّي مِنَ الصُّنْدُوقِ وَنَظَرَ بِدَاخِلِهِ، ثُمَّ ابْتَسَمَ قَائِلاً: لَا يَا بُنِي لَمْ يَسْرُقْ اللُّصُوصُ شَيْئًا، صِحْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي لَمْ تَقْلِ إِنْكَ تَمْلِكُ كَنْزًا ثَمِينًا جَدًا، ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: وَهُلْ هُنَاكَ يَا بُنِي فِي الْعَالَمِ أَغْلَى مِنَ الْكِتَابِ وَتَرَابِ الْوَطَنِ؟ كِتَابٌ يَحْوِي دُرَرًا مِنْ تَارِيْخِنَا العَتِيقِ، وَتَرَابٌ يَفْوُحُ مِنْهُ عِبْقُ الْوَطَنِيَّةِ.

البناء الفكري:

- 1- أَعْطِ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2- مَا هُوَ الْكَنْزُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ؟
- 3- إسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ، ثُمَّ وَظِفْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: "الْقَدِيم" – "الْعَالِي".
- 4- هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ : "الثَّمِينَ".

البناء اللغوي:

- 1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطَّ فِي النَّصِّ.
- 2- إسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: نَاسِخًا – جَمْعٌ تَكْسِيرٌ – فِعْلٌ مَاضٍ.
- 3- أَسْنَدَ الْجَمْلَةُ التَّالِيَةُ إِلَى الْجَمْعِ الْمُتَكَبِّمِ :

"رَكِضْتُ إِلَى الصُّنْدُوقِ وَفَتَحْتُ غِطَاءَهُ كَيْ أَرَى ذَلِكَ الْكَنْزَ الثَّمِينَ "

- 4- عَلَّ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ : "قَائِلاً"

الوضعية الإدماجية:

- الْوَطَنُ هُوَ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا، وَنَتَظَلَّ بِسَمَائِهِ وَنَرْتَزِقُ مِنْ خَيْرِ اتِّهِ فَلَا عَجَبٌ إِذَا أَحْبَبْنَاهُ.
- أَكْتُبْ فِرَرَةً لَا تَقْلِ عنْ ثَمَانِيَّةِ أَسْطُرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ مَدَى حُبِّكَ لِوَطَنِكَ وَكَيْفِيَّةِ مُسَاهَمَتِكِ فِي بَنَائِهِ وَاعْتِزَازِكَ بِهِ مُوَظِّفًا فِعْلًا مُضَارِعاً مِنْصُوبًا.

بالتوفيق.

التصحيح النموذجي

سلم التقييم	الأجوبة						
ن 0.5	<p><u>البناء الفكري :</u></p> <p>1- العنوان : _كنز جدي . _ الوطن الغالي . - الاعتزاز بالتراث الوطني .</p>						
ن 0.5	<p>2- الكنز الذي ذكره الكاتب في النص هو الكتاب و تراث الوطن .</p> <p>3- المرادفات :</p> <p>القديم = العتيق الغالي = الثمين</p>						
ن 0,5	<p>زرت المسجد القديم لمدينة الجزائر .</p> <p>أحب وطني الغالي طول حياتي .</p>						
ن 1	<p>4- الأضداد : الثمين # الرخيص</p>						
ن 0,5	<p><u>البناء اللغوي :</u></p> <p><u>1- الإعراب :</u></p> <p>صغريا : خبر كان منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</p> <p>يسرق : فعل مضارع مجزوم بلم و علامة جزمه السكون .</p> <p>2- استخرج من النص :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">فعل ماضي</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">إسم مجرور</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">ناسخ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">أجاب / اقترب</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">من الصندوق / في العالم</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">كنت</td> </tr> </tbody> </table> <p>3- التحويل إلى الجمع :</p> <p>ركضنا إلى الصندوق و فتحنا غطاءه كي نرى ذلك الكنز الثمين .</p> <p>4- تعليل سبب كتابة الهمزة على النبرة :</p> <p>قائلا = كتبت الهمزة على النبرة لأنها مكسورة .</p>	فعل ماضي	إسم مجرور	ناسخ	أجاب / اقترب	من الصندوق / في العالم	كنت
فعل ماضي	إسم مجرور	ناسخ					
أجاب / اقترب	من الصندوق / في العالم	كنت					

ن 4	<p>الوضعية الإدماجية :</p> <p>الواجهة و الملاعمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتطابق المنتج مع التعليمية (التحدث عن حب الوطن و الواجب نحوه) - توظيف الفعل المضارع المنصوب. - يحترم حجم المنتج (لا يقل عن 8 أسطر). <p>الصوابية و الانسجام:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يحترم الأجزاء الثلاثة (مقدمة، عرض، خاتمة) - أن يرتب الأفكار و يستعمل أدوات الربط المناسبة. - الكتابة بدون أخطاء. <p>الإبداع و الإنقان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكتابة الواضحة و الخط المقروء.